

# Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА  
ГОРОДСКОГО  
ОКРУГА  
САМАРА

СРЕДА 11 ЯНВАРЯ 2012 ГОДА № 1 (4778)

погода на завтра  
gismeteo.ru

День | -10 | пасмурно,  
ветер Ю, 2 м/с

давление 749  
влажность 85%

Ночь | -12 | пасмурно,  
ветер Ю-З, 2 м/с

давление 750  
влажность 89%

курс валют сегодня  
Центробанк РФ

\$31.87 | €40.76

## НОВОГОДНИЙ АНШЛАГ



ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

### ПРАЗДНИКИ

## Самарцы провели зимние каникулы весело и с пользой для здоровья

Мария КОЛОСОВА, Майя ВОЛГИНА

В период новогодних и рождественских праздников в Самаре прошло почти полторы сотни массовых мероприятий. По данным городского департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики, их посетили более 43 тысяч

человек. Само собой, самой массовой стала «Новогодняя ночь – 2012», прошедшая на площади имени Куйбышева. Отметить главный зимний праздник на нее пришли 25 тысяч горожан. Успехом у детей пользовались праздничные представления в муниципальных театрах и домах культуры, библиотеках.

▶ СТР. 2

### УВЛЕЧЕНИЯ

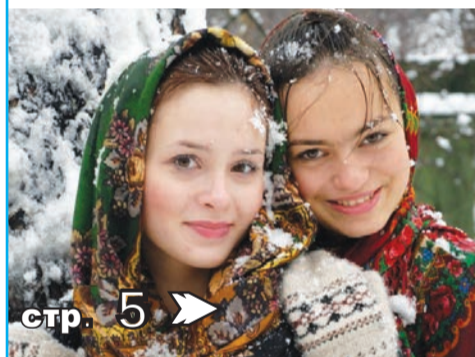
Как собаку назовете, так она и побежит



стр. 3 ▶

### ТРАДИЦИИ

«Настали Святки! То-то радость!»



стр. 5 ▶

### ФУТБОЛ

«Крылья» на сборах: смотр основы и резерва



стр. 8 ▶

## ОСКОЛКИ ПРОШЛОГО

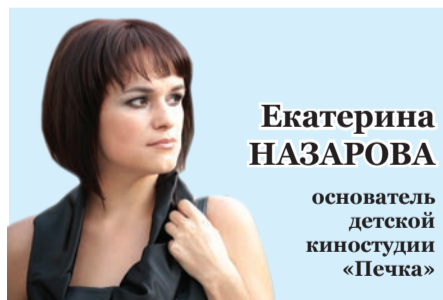
### ТРАНСПОРТ

Являются ли на самом деле специалистами люди, берущиеся рассуждать на незнакомые им темы?

Антон БУСЛОВ

На Радио «Свобода» собрали «независимых экспертов»: председателя Комитета спасения старой Самары Людмилу Кузьмину, председателя Самарского экологического общества, краеведа Анатолия Виноградова и блогера, жителя одного из типовых микрорайонов Самары Андрея Асташкина. Во вполне характерной для Радио «Свобода» манере «независимые эксперты» оказались по совместительству политическими фриками (англ. freak – человек, отличающийся экстравагантным внешним видом и вызывающим (зачастую эпатажным) поведением. - Прим. редакции). Старые, заслуженные кадры. 20 лет назад они звали нас на баррикады и страстно боролись с СССР. Теперь они страстно ненавидят В.Путина и активно добиваются «отмены нечестных выборов» на площадях города. Именно они снова являют собой ту самую гордую оппозицию, которая взялась вести за собой народ.

▶ СТР. 6



Екатерина  
НАЗАРОВА

основатель  
детской  
киностудии  
«Печка»

### ДОСУГ

#### О ДЕТСКОМ ТВОРЧЕСТВЕ:

- Дети у нас все делают самостоятельно. Придумывают историю, рисуют героев мультфильма. Родителей стараемся практически не допускать к рабочему процессу. Главное - помочь ребенку раскрыться, дать выход фантазиям, мечтам.

▶ СТР. 7



опрос [www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

Празднуете ли вы  
Старый Новый год?

1. Да, обязательно. Это такой же любимый и долгожданный праздник, как и все остальные.

2. Не особо. Праздную по настроению и, как правило, если этот день выпадает на выходной.

3. Нет, Новый год может быть только один. Старый Новый год - это пародия на праздник.



## ДЕТАЛИ

## ПУТЬ СВОБОДЕН

Пока сармцы весело и с размахом отмечали зимние каникулы, коммунальщики не расслаблялись: «держали руку на пульсе», следили за чистотой на тротуарах и дорогах. Но этим ограничиваться не стоит. Глава города **Дмитрий Азаров** дал четкое указание: управляющие компании должны расчищать дворы и пешеходные дорожки от наледи.

Как нам подтвердил заместитель руководителя городского департамента ЖКХ **Юрий Козельский**, если территория, закрепленная за управляющей компанией, не убрана или убрана некачественно, применяются меры административного характера. Сегодня этот вопрос станет одним из основных на оперативном совещании при главе города.

ИЗБУШКИ  
ЛЕДЯНЫЕ

Самарские скульпторы построили жилой комплекс из льда. Работы в снежном квартале Mogo City в Москве завершились вчера. Ледяное чудо площадью больше 2 тыс. кв. м готово к приему постояльцев. Здесь есть магазины, гостиница, музей, банк, радиоцентр и даже тюрьма. Свои проекты предложили 120 скульпторов и архитекторов со всей страны и зарубежья. Mogo City проработает до 8 Марта: в ледяном городе пройдут десятки мероприятий, праздников и представлений для детей и взрослых.

ГОРОЖАНЕ  
ПРОТИВ ВЗЯТОК

В столице региона открылись антикоррупционные приемные. Они будут работать с 10 по 26 января во всех районах региональной столицы. Обратиться к специалистам может любой желающий. Например, завтра специалисты будут вести прием по адресу ул. Самарская, 203 (Ленинский район) с 15.00 до 17.00. Кроме того, о случаях коррупции среди городских чиновников можно заявить по телефону «горячей линии» 337-36-26. Подробнее узнать о графике работы приемных можно на сайте [spress.ru](http://spress.ru)

## ВСЕ ПО ПЛАНУ

В Самарской области появился календарь 2012 года для туристов. В нем собраны анонсы всех интересных мероприятий местного, регионального и всероссийского масштаба, которые пройдут в регионе в следующие 12 месяцев. Есть сведения об организаторах и полезные контакты. Составили календарь в областном министерстве спорта, туризма и молодежной политики. Уже сейчас в списке более 400 пунктов. Но он будет постоянно пополняться. Посмотреть «памятку» туриста можно на сайте <http://tourism.mstm.samregion.ru/news/10.01.2012/1765>.

Подготовили **Дарья МОРОЗОВА, Мария КОЛОСОВА**

## НОВОГОДНИЙ АНШЛАГ

1 Популярны у больших и маленьких сармцев и спортивно-массовые мероприятия. Многие воспользовались каникулами, чтобы улучшить собственное здоровье. Сотрудники горнолыжных комплексов и лыжных баз Самары отмечают, что с 1 по 10 января количество посетителей увеличилось в несколько раз.

- Количество горнолыжников и сноубордистов растет от сезона к сезону, - рассказывает заместитель директора по спортивно-массовым мероприятиям горнолыжного комплекса «Красная Глинка» **Сергей Рыбаков**. - Уже сложно обходиться двумя парковками. И, понимая ситуацию с постоянным увеличением клиентов, в этом году мы обустроили специализированную учебную трассу.

- Действительно, сармцы все более активно встают на лыжи, -



ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

добавляет инструктор-методист базы «Чайка» **Елена Мишукова**. - Статистику по количеству людей не вели, но народа совершенно точно стало больше. Стоянка при лыжной базе на 100 с лишним машин и вся дорога перед ней были заставлены каждый день.

Также центрами притяжения отдыхающих стали катки. Городские службы во время каникул не расслаблялись — следили за тем, чтобы покрытие на этих площадках всегда было в порядке. Как отмечают многие горожане, лучший бесплатный лед в Самаре — на площади им. Куйбышева. «Заливка происходит дважды в день — после массовых катаний и утром, перед ними, - рассказал заместитель руководителя департамента городского хозяйства и экологии **Игорь Рудаков**. - Если у жителей есть жалобы на городские катки, расположенные на площади им. Куйбышева, они могут обратиться в единую диспетчерскую службу департамента по телефону 266-54-54, а также в твиттер, на блог главы города или департамента. Если речь идет о районных катках, следует обращаться в районные администрации».

## СТАТИСТИКА «2012»

Новогодние гулянья в Самаре прошли без происшествий. Благодаря слаженной работе всех городских экстренных служб встреча нового 2012 года в Самаре прошла без ЧП. В эту ночь безопасность граждан обеспечивали полторы тысячи полицейских, а также специалисты частных охранных структур. За ночь с 31 декабря на 1 января не было зафиксировано нарушений правопорядка, ЧП, беспорядков и несчастных случаев. В новогоднюю ночь и первый день 2012 в Самаре на свет появились 18 малышей: поровну мальчиков и девочек. Первым в 2012 году на свет появился мальчик. Произошло это в больнице им. Пирогова.

## МОСКВА В ПОДАРОК

## АКЦИЯ

## Самарские дети вернулись из столицы

Александр КЕДРОВ

Вчера на железнодорожном вокзале встречали необычную делегацию: из экскурсии по Москве вернулась группа детей из приемных, многодетных и опекаемых семей. Девять мальчиков и девочек от 10 до 13 лет впервые не только увидели столицу, но и посетили главную елку страны. Группа ребят отправилась в столицу 3 января и за пять дней успела увидеть Кремль, Третьяковскую галерею и еще несколько музеев. Благотворительная поездка была организована в рамках соглашения, подписанного между правительством Самарской области и мэрией Москвы.

«Было немного страшно, что я могу потеряться в таком огромном городе. Я в первый раз был в Москве. Но знал, что нас со-

провождает руководитель и все будет хорошо. Это была самая лучшая елка, на которой я был. Мне запомнились музей космонавтики и Третьяковская галерея тем, что там такие гигантские и старые картины», - поделился с корреспондентом «СГ» своими впечатлениями от поездки пятиклассник **Илья Липилин**. Дети, не знакомые друг с другом до поездки в Москву, успели сдружиться за эти дни.

«Конечно, дети были на праздниках практически каждый вечер, но главное — мы попали на Кремлевскую елку 7 января, на Рождество. Это было просто чудом. Такое запоминается на всю жизнь. Конечно, дети есть дети: им и пошуметь хочется, и побегать, но мои подопечные вели себя на удивление дисциплини-



Домой путешественники привезли много впечатлений

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

рованно», - рассказала сопровождавшая детей в Москву главный специалист департамента по вопросам семьи и демографии

министерства здравоохранения и социального развития Самарской области **Юлия Базранова**.

## УЗНАЮТ В ЛИЦО

## ТРАНСПОРТ

## Преступников в самарской подземке будут вычислять специальные камеры

Юлия РОЗОВА

В ближайшее время на нескольких станциях самарского метро появится система интеллектуального видеонаблюдения. Она позволит распознавать лица пассажиров и искать подозреваемых в различных преступлениях. Принцип ноу-хау будет следующим: сначала система ведет съемку пассажирского потока, затем «расшифровывает» лица людей и в режиме реального времени сравнивает их со снимками и фотороботами из баз данных правоохранительных органов. Точность распознавания камер составляет не менее 80%. Причем, по словам экспертов, систему не обманут ни приклеенные

преступником усы, ни бороды, ни парики. Такие системы, по сообщению ряда СМИ, кроме Самары, могут появиться в Москве, Санкт-Петербурге, Казани, Волгограде, Нижнем Новгороде, Новосибирске, Екатеринбурге.

Однако, как пояснили корреспонденту «СГ» в муниципальном предприятии «Самарский метрополитен», установка такого оборудования пока лишь проект. Камеры в настоящее время проходят «обкатку» в подземках двух столиц: Москвы и Санкт-Петербурга. И если система себя оправдает, то в Самаре их, возможно, установят до конца этого года.

## ФАКТ

интересный

➤ 11 января 1887 года состоялось освящение главой Самарской епархии владыкой Серафимом городского водопровода.

На торжественном открытии этого чуда тогдашней техники губернатор Александр Свербеев прилюдно выпил стакан водопроводной воды, за который заплатил городскому голове Петру Алабину сто рублей, по тем временам — деньги немалые.

Именно Алабин в одной из своих книг, посвященных истории Самары, впоследствии написал: «Это был первый в России противопожарный водопровод, отличие которого от обычного состояло в том, что при пожаре в трубах увеличивался напор воды, которая подавалась в неограниченном количестве».

Сегодня водой наш город снабжает муниципальное предприятие «Самараводоканал», эмблемой которого является изображение наполненной водой чаши на двух ладонях.

Только мощность очистных сооружений «Самараводоканала» составляет один миллион (!) кубометров в год.

Подготовил Андрей ИВАНОВ



СРЕДА | 11 января 2012 года | № 1 (4778)

# КАК СОБАКУ НАЗОВЕТЕ, ТАК ОНА И ПОБЕЖИТ

ЭНТУЗИАСТЫ

## Новый вид спорта набирает популярность

Алексей ЛАВРОВ

Все-таки мы живем в удивительном городе. Летом приезжие, отдыхающие на набережной Волги, чувствуют себя здесь, как на берегу южного моря. Палящее солнце, бесконечные пляжи, беззаботные аборигены. А зимой Самара может легко превратиться в настоящий Крайний Север. Где еще можно встретить столько собачьих упряжек на один квадратный метр?

Нашествие аляскинских маламутов и сибирских хаски на наш город произошло по вине питомника северных ездовых собак «С Царева кургана», клуба спортивного собаководства «Айсберг» и компании «Истмарин-СВ». Именно они организовали соревнования по ездовому спорту, которые прошли 6 и 7 января на лыжной базе «Динамо» в поселке Управленческий.

О том, откуда взялась в Самаре с ее умеренно-континентальным климатом такая заполярная экзотика, «СГ» поинтересовалась у обладательницы бронзовой медали в скиджоринге среди женщин на дистанции пять километров Елены Гладеньковой.

- Елена, так что было раньше - курица или яйцо? В смысле, сначала самарцы решили ездовым спортом заняться и

купили собак подходящей породы или купили собак, и поэтому пришлось гонки устраивать?

- Лично для меня скорее второе. Мы с моим молодым человеком пришли как-то в гости. Там я впервые увидела аляскинского маламута вживую и просто влюбилась. Но сразу брать такую собаку не решилась. Тот, кто думает, что будет лежать такая пушистая игрушка на диване и глаз радовать, глубоко ошибается. Если держать маламутов в квартире и не давать им должной нагрузки, разносят все в пух и прах: разгрызают диваны, разрывают линолеум, воют. Силы девать некуда. Если их энергию не направлять в нужное русло, и вам, и вашим соседям мало не покажется.

Поэтому мы примерно полгода сомневались, сможем ли заниматься с собакой на полную катушку? Перечитали гору специальной литературы, советовались с собаководами. А когда опять были в гостях и увидели щенков... Одна мордашка так на нас смотрела, что все сомнения пропали. Решили, что берем!

- Как назвали?

- Динамит.

- Собаку такой энергичной породы, да еще и в честь взрывчатки назвать, это ж адская смесь!

- Да, это мы попали (смеется).

Он действительно взрывной! Везде надо залезть, все обнюхать, со всеми познакомиться, разборки устроить. И тренироваться любит - настоящий динамит. Но держать в квартире ездовую собаку, это



Елена Гладенькова: «Подорвалась» на Динамите

ДАМИР НАСЫБУЛЛИН

мое твердое убеждение, все равно нельзя. Наш маламут живет в вольере круглый год. По молодости он там сильно безобразничал. Целое дерево, правда молодое, под корень сгрыз, когда зубы режались. Ну и земля вся в ямках, разрыта - это он мышкует. Знаете, у собаководов есть такая примета: если у вас во дворе вместо газона лунный ландшафт, значит, там живет хаски. Так вот это и про маламутов тоже.

- Все-таки одно дело заниматься с собакой, другое - участвовать в соревнованиях. Как вы дошли до жизни такой?

- Вот именно, когда постоянно тренируешься, да еще и не один, а в компании друзей, все больше погружаешься в тему. Возникает желание перейти с любительского уровня на уровень профессиональный. От физкультуры к спорту. Начинаешь изучать видео в Интернете, как проходят гонки за границей, в Москве, в Питере, в Казани, и загораешься - чем мы хуже? Давайте тоже попробуем провести соревнования.

- Получается?

- Да. В этом году у нас всего второй раз гонки проводились, а интерес к ним уже огромный, и зрителей было много, и прессы. Даже «Первый канал» сюжет про наши самарские гонки показал.

- Значит, и до проведения официальных соревнований, чемпионата России уже недалеко?

- Почему бы и нет? Гонки проводились по международному регламенту. И хотя все организовано на голом энтузиазме собаководов, все прошло на уровне. А мероприятие затратное и хлопотное. Аренда трассы. Оплата труда ветеринаров, ведь собак без предварительного осмотра к гонкам не допускают. А еще ограждения приобрести - всякие заборчики, флажки, указатели. Разметку нанести. Призы купить. Волонтеры вдоль всей трассы, а максимальная дистанция - 10 километров. Куча забот.

- А от стоимости экипировки исход гонок сильно зависит?

- Знаете, в этот раз в одном из заездов победил молодой человек на самодельных нартах. Обошел соперников на навороченных финских санях. Гораздо важнее мастерство каюра, слаженность упряжки, взаимопонимание человека и собаки.

- Гонки - это соревнования между людьми. А собаки? Для них это просто очередная пробежка или тоже соревнование?

- Конечно, соревнование! Это

## КОММЕНТАРИЙ

ВИТАЛИЙ МАКСАКОВ

один из организаторов соревнований:

- Первые гонки на собаках в Самаре прошли зимой прошлого года. Тогда в них участвовали всего 18 человек из Самары и Казани. Причем 17 из них выступали в скиджоринге с одной и двумя собаками. А упряжка из четырех собак была всего одна, из Казани. И хотя масштаб тех гонок был более чем скромный, о них узнали многие поклонники ездового спорта в России. В этом году к нам приехали уже 50 спортсменов из Москвы, Саратова, Казани, Тольятти, Сызрани, Чувашии. За два дня провели девять заездов, из них даже один детский.

особенно заметно на старте. Когда собаки видят, как стартует очередная шестерка, места себе не находят: лают, скулят, копают, рвутся в бой. Поэтому каждую собаку держит отдельный человек. Каюр в одиночку не справится. На нартах есть тормоз, но и он против такой мощи не поможет. На этих соревнованиях при мне одна хаски от нетерпения даже вынырнула из шлейки. Судья кричит: 35 секунд до старта. Мы бросились ее ловить. Еле-еле успели вернуть в упряжку. Шестерка стартовала так, только снежная пыль во все стороны полетела.

- Вот растает снег и чем спортсмен займется летом?

- Да вы знаете, сколько разновидностей гонок на собаках? Зимой - нарты, лыжи, летом - ролики, велосипед, просто бег. Я, правда, на роликах бегать с Динамитом не рискую. А вот каникроссом занимаюсь. Кстати, Нэнси Рассел, знаменитая среди собаководов во всем мире заводчица маламутов из США, - около 40 лет занимается их разведением - увлекается байкджорингом. Представляет? А ведь даме за 80! Чем не аргумент в пользу развития ездового спорта в Самаре?



- Плотнее, плотнее держимся! Прикрываем хозяина от папарацци

ДМИТРИЙ ШУРШИЛИН



Истинный ариец

ВАЛЕНТИН БАБКИН



Если бы боевые колесницы Александра Македонского дошли до Чукотки, они выглядели бы именно так

ДМИТРИЙ ШУРШИЛИН



# БОЕВЫЕ СЛОНЫ

КОММУНАЛКА

## Расшифруйте смету - сильно удивитесь

Нина БОГАЕВСКАЯ

У нас в доме готовится коммунальная революция. Да вы наверняка наш дом знаете. Помните, пару лет назад по СКАТу показывали, как жильцы поставили перед экскаватором портрет Путина? А на лужайке, где собирались котлован рыть, улеглась на травку дама с собачкой? Милиционеры бегают, экскаватор ревет, а она загорает. Вспомнили? Сколько домов тогда митинговало против точечной застройки – и все без толку. А мы свою лужайку отстояли. Вот такой у нас дом, ага.



А сейчас опять события. По двору, тяжело топоча, носится тройка «боевых слонов»: Саня-строитель, Серега-сантехник и Борька-телеоператор. «Боевыми слонами» это мы их прозвали. После того как Саня увидел смету на замену в нашем доме системы отопления.

- Чего?! – заорал тогда Саня. – Они бы сюда еще боевых слонов вписали!

Бабулек от его рева как ветром со двора сдуло, следом мамашки похватили своих детей, а мужики наоборот – сбегались в кучу и стали внимательно слушать.

- Они тут что – Северный газовый поток, что ли, проложили?

Это я так на русский язык перевожу. Саня мало того, что строитель (а они известно как разговаривают), но здесь от возмущения вообще все нормальные слова забыл:

- Они какие трубы в доме клали? Трехметровые? При чем здесь «краны на автомобильном ходу 10 тонн»? А «автомобили бортовые грузоподъемностью до 5 т»?

С раннего утра и до позднего вечера там рушили стены, долбили, визжали, стучали и мазали чем-то очень вонючим. Но ремонт кончился, а кризис – нет. И Санина энергия искала выхода. У нас на глазах зарождалось Движение Сопротивления.

### КАК ЭТО НАЧИНАЛОСЬ

Как мы выбирали управляющую компанию? Как и вся Самара. При Тархове нас просто... Честно говоря, мы потому и не рыпались, что были уверены: вся эта реформа ЖКХ закончится ничем. Ну посудите сами. В Самарской области 24 тысячи многоквартирных домов, из которых 95% требуют ремонта. А чего удивляться? Если дому 15 лет, он уже считается «изношенным». Нашему дому 20. Капремонта мы в глаза не видели. И кому такое добро в управление нужно? К тому же нам все время говорили, что ЖКХ убыточно, что это черная дыра. Управляющие компании – это же ком-

на каких условиях вы нас отдали?» Даже прокуратура разбиралась. Но все осталось на своих местах.

...Удивительно, но на этих торгах был конкурс! Коммерсанты, оказывается, просто рвались решать наши коммунальные проблемы!

### ЖЕЛЕЗНАЯ РУКА

Первым делом с нас собрали по тысяче рублей. Сказали, что надо поставить на дом тепловой и водяной счетчики.

- Будем, граждане, экономить!

Следом во двор прибыли два дымящихся самосвала и каток и заасфальтировали ту самую лужайку, что мы отстояли в боях пару лет назад.

- Здесь будет небольшая стояночка. Для жильцов дома – скидки. О вас же, граждане, беспокоимся!

Затем на торце нашей многоэтажки появился огромный плакат, на котором японка держала между ног пилу и водила по ней смычком.

- Эта картина полезная, граждане! Она дырки на стене закрывает.

За домом, как по волшебству, вырос ряд павильончиков. От дома к ним тянулись «воздушки», по которым шел ток, а на внешних выходах из подъездов появились навесные замки: теперь там складировались товары. По тротуарам раскатывали фургоны с хлебом, молоком, картошкой и парфюмерией. Ветер гонял картонные коробки и пластиковые стаканчики, которые невыносимо пахли сивухой.

- Теперь у вас магазины в шаговой доступности. Чувствуете нашу заботу, граждане?

По вечерам в подвал спускались какие-то мрачные люди, в основном женщины. Выходили они просветленные, но уж очень сосредоточенные. Там открылся частный психотерапевтический кабинет. Психотерапевт оказался человеком любезным, со всеми раскланивался, пригласил к себе подлечиться. Но мы на всякий случай обходили дверь в подвал стороной.

В трех парадных, которые еще не заняли под склад, разместились аптека, ремонт обуви и нотариальная контора.

Все остальное у нас в доме было, слава богу, по-прежнему. Квартплата росла, лифты стояли неделями, подъезды были похожи на негритянские гетто, лампочки мы меняли сами, а раз в месяц приходила за своим червонцем уборщица.

Тем временем наша управляющая компания, вопреки ожиданиям, о банкротстве не объявляла. Напротив: в офисе отгрохали шикарный евроремонт, а у входа сверкали лаковыми боками «Ленд-крузеры» и «Мерседесы».

### СОБРАНИЕ

Отчет проходил в песочнице. Помещение во имя экономии решили не снимать, собрали нас во дворе, на детской площадке. Человек 50 наших и два представителя управляющей компании. Поругали, как водится, за то, что недостаточно бережно относимся к дому, не экономим электроэнергию и задерживаем квартплату. Потом раскрыли папки и стали вслух зачитывать нам финансовый отчет: на что потрачены наши деньги. На второй минуте одуревшие от этих «ХВС, ГВС, МПШ и ЦО» жильцы начали отползать в стороны. Но на беду на собрание пришел Саня. Обычно он круглосуточно в своей фирме пропадает. А здесь – кризис, Саня мается от безделья вот и пришел на собрание. Как только зазвучали из уст управленцев эти «ХВС» и «ГВС», Саня сделал стойку. Он же строитель. Для него это родная стихия!

- А дайте-ка мне взглянуть на эту смету, - сказал ласково Саня.

- Это вам зачем? У нас только один экземпляр. Не положено.

- Как это не положено? – зароптали вдруг наши. – Вы вообще обязаны были нам за неделю все эти бумаги разослать! Разве мы на слух разберемся во всех цифрах?

Ну а пока наши отвлекали внимание, Саня пару листочков все-таки выдернул. И вот тут-то и раздался его трубный глас:

- Чего?! Они бы сюда еще боевых слонов вписали!

А над вторым листочком уже ржал, аки боевой конь, слесарь Серега. Ему досталась «Информация по текущему ре-



Замена двух погонных метров электропроводки обошлась в 3 тысячи 557 рублей 77 копеек

Не было кранов... Точно не было! И пятитонки по двору не ездили. Ходили по подъездам три таджика, таскали за собой сварочный аппарат. Ребята хорошие, старательные. Даст бог, не рванет. А батареи мы сами покупали...

- Какие «затраты труда машинистов»? – митинговал Саня. - Какие «машинисты»? Откуда?! Мужики, это за что же с нас столько денег-то содрали?

В общем, не повезло управляющей компании, потому что у нас в доме живет Саня, профессиональный строитель. А вдвойне не повезло потому, что в связи с кризисом у Сани образовалась масса свободного времени. Первые два месяца он терроризировал весь дом. Заказов в фирме не было, и он пригнал рабочих в свою собственную квартиру.

мерсанты, а у них задача получать прибыль, а не терпеть убытки.

Ну а пока мы раздумывали, самарская мэрия выставила нас на торги и пустила с молотка. Как крепостных: вот квадратные метры, а к ним прилагается еще 500 душ.

Закрепостили нас намертво. Если раньше мы с коммунальщиками жили плохо, но хоть могли пожаловаться, то теперь жаловаться некуда. Не нравится – идите в суд: «администрация не может вмешиваться в дела хозяйствующих субъектов».

В соседних домах, я знаю, поднимали бучу, писали жалобы и председателю губернской Думы Виктору Сазонову, и депутатам. Говорили: «Знать не знаем эти управляющие компании! Скажите хоть,



монту за период с 01.01.11 г. по 31.05.11 г.» \*\*\*

Надо сказать, что Серега – мастер на все руки. Это он по основной специальности сантехник, но если нужно красиво проложить в квартире проводку, придумать какой-то необычный шкаф – зовут только его. При этом сантехник Серега практически не пьет, носит очки в тонкой оправе и обожает вести беседы о философии. Весь дом смеялся, когда наш Серега учил халтурщиков, что пришли ставить ему пластиковые окна, «творчески относиться к работе». Вот такой у нас дом, ага.

- Мужики! – икал от смеха Серега, - вы только посмотрите на графу «ремонт электроснабжения»!

В графе «ремонт электроснабжения» наша управляющая компания отчитывалась, что заменила два погонных метра электропроводки за 3 тыс. 556 руб. 77 коп.

- Мужики! – Серега подвывал от восторга. - Вы знаете, сколько стоит 1 метр электропроводки? 11 рублей! Это 22 рубля, мужики! А они записали под это три с половиной тысячи!

Оказалось, что загадочное «МПШ» - это межпанельные швы. Швов по отчету залатали 209 метров. И истратили на это 239 тыс. 291 руб. 98 копеек.

- Уроды! – кипятился Саня. - Любая фирма самое большое берет 180 рублей за один метр шва. И это со своим материалом!

Саня достал мобильник (у него там калькулятор) и тут же нащелкал:

- 37 тысяч 620 рублей. Они списали в семь раз больше...

- А вот мне еще что непонятно... - задумчиво сказал Серега. - Мы же поставили счетчики на дом для холодной и горячей воды. Платим мы по тарифу. На одного человека – 377 литров в сутки. Но реально-то, дай бог, литров 70 уходит. Это я вам как сантехник говорю. Значит, на общедомовом счетчике эти 70 литров и считаются. Погодите – погодите... Дайте сообразить... Получается, что управляющая компания отдает по счетчику ровно за 70 литров воды. А то, что я заплатил еще за 300 литров, – кладет себе в карман?!

- Ты еще горячую воду посчитай, - усмехнулся Саня. - Мы же платим за отопление по квадратным метрам. А они теперь, как мы счетчик купили, рассчитываются с энергетиками не по метрам, а по счетчику: истра-

чено столько-то литров воды такой-то температуры. А теперь прикинь, сколько раз у нас за год воду отключают? А вспомни наши батареи, которые чуть теплее молока... Там бешеные деньги. Бешеные!

- Ну что, братаны, - сказал тогда Боря, - пойдем разбираться?..

Боря ничего не понимает в строительстве, но поскольку всю жизнь проработал телеоператором на СКАТе, у него выработалась активная гражданская позиция.

...Вот уже неделю по двору носится наша тройка «боевых слонов». Прикидывают стоимость рекламной площади, которую занимает японка с пилой. Наведались в павильончики, что выстроились у нас за домом, и чуть не довели до инфаркта торговцев: те очень долго не хотели рассказывать, сколько платят «управленцам» за аренду наших подъездов. А с электричеством там вообще оказалось интересно: фактически за него платим мы, поскольку все киловатты собираются на общедомовом счетчике, а потом распределяются по квартирам, как за освещение мест общего пользования. Но и торговцы люди честные! Они тоже платят! Только напрямую, из рук в руки нашим «управленцам».

Пока Саня и Серега как люди компетентные общались на предмет договоров и арендной платы с хозяйками аптеки и нотариальной конторы, Боря подсчитывал количество мест на дворовой стоянке. По вечерам наш двор похож на улей. Все что-то обсуждают, считают, ругаются. «Управленцы» к нам носа не кажут.

Да, я же не сказала вам, как называется наша управляющая компания. Давайте так договоримся: сейчас все данные отправлены в прокуратуру. Вот как разберутся – всех героев объявим поименно. Я вам лучше скажу, как мы решили назвать наше новое ТСЖ. Догадались? «Боевые слоны»!

\*\*\* **Примечание:**  
Все цифры являются достоверными и взяты из реального отчета управляющей компании.

**От редакции: Дорогие читатели! А какие страсти кипят в вашем дворе? Все ли в порядке в вашей управляющей компании? Ждем ваших писем.**

## «НАСТАЛИ СВЯТКИ! ТО-ТО РАДОСТЬ!»

ТРАДИЦИИ

### Как проводили эти двенадцать волшебных дней на Руси

Наталья БЕЛОВА

**Святки отмечают в течение двух недель между двумя христианскими праздниками - Рождеством и Богоявлением, с 7 января по 19 января. Завершился длительный Рождественский пост, сняты все ограничения в пище и веселье. Молодежь на Руси в эти дни и вечера устраивала игрища, пляски на улицах, гадания, уцелевшие от языческих времен.**

#### КОГДА СМЕШАЛИСЬ СВЕТ И ТЬМА...

До принятия христианства Святки были торжеством Святвита (одно из имен верховного бога неба - Белбога.) По другим источникам, это слово происходит от старославянского «святки» - души предков. В святочный период проходит Коляда, который был у древних славян праздником народившегося солнца, днем рождения солнечного года. Позднее он был замещен великим праздником Рождества Христова. Вот что рассказала нам кандидат исторических наук, профессор кафедры теории и истории культуры Самарской государственной академии культуры и искусств **Тамара Ведерникова**.

«Праздники зимнего цикла восходят к языческому солнцевороту. Это событие в солнечном календаре отмечалось всеми европейскими народами. Это время, когда заканчивается полугодие тьмы и начинается полугодие света. Во взаимодействии этих сил и рождается Коляда. Поскольку во время Коляды темные силы – навьи – выходят из подземного мира, то колядовщики рядились в обитателей нижнего мира – козлов, баранов. Чертей церковь запрещала, но сажай люди все равно мазались, маски надевали и шубы мехом наружу выворачивали. Православная церковь хорошо адаптировалась к древнеславянским обрядам, и в России солнцеворот до 1918 года отмечался как Рождество. С трансформацией культуры в сторону православия обход дворов совершали уже не колядовщики, а христославщики. Детвора, подростки, молодежь ходили с рождественской звездой, стучались по дворам, требовали подношений».

#### ВСТРЕЧАЕМ ПОТУСТОРОННИХ ГОСТЕЙ

Празднование на Святках представляло собой смешение языческих и христианских обрядов. Основным их содержанием было общение с миром мертвых, от которых зависело благополучие живых.



На Святках христианский мир как бы терял свою устойчивую структуру, всемогущий Бог становился беспомощным младенцем, небо сливалось с землей, мертвые приходили в гости к живым, будущее приоткрывалось и чудеса становились явью. В ночь под Рождество воды в реках и источниках приходили в движение и при этом претворялись в вино, животные говорили человеческими голосами. Поскольку Святки, по народному поверью, – время особого разгула нечистой силы, то ставили мелом кресты на окнах и дверях, чтобы не вошла в жилище нечистая сила или вообще недобрый человек.

Как рассказывали участники самарских этнографических экспедиций старожилы, встречая гостей, они выворачивали шубы мехом вверх и сажали на них детей под порог – это чтобы овечки плодились. Из чулана приносили решето с яйцами и крутили его над головами детей – чтобы курочки неслись. И печенье, которое пекли на Рождество, называли козульками (в форме голов скота). С Рождества до Масленицы шел мясоед, крестьяне резали скотину, и колядовщики требовали «кишки-дорожки, свиные ножки». Давали колядовщикам и яйца, и конфеты-печенье. Угощать нужно было обязательно, поскольку они были «пришельцами из другого мира».

Для потешных и забавных игр ряженных парни и девушки загодя готовили маски зверей и птиц, шутовские одеяния. Рядились как кому хотелось, и в маскарах, с шутками-прибаутками обходили дома. Исполняли величальные, обрядовые песни о том, как родился Христос, как в гости к хозяину пришли Божьи посланники и другие, плясали, поздравляли хозяев. Среди ряженных были традиционные персонажи: барыня, горничная, цыган, цыганка, нищий, различные звероподобные маски, Баба-яга, черт, смерть с косой и др. Человек под маской на время праздничных обходов как бы

выводился за рамки обычных норм поведения. Каждый, кто «рядился» в маски, должен был потом искупаться в проруби, чтобы смыть с себя грех.

#### А КАК У НАС, В САМАРЕ?

В дореволюционной Самаре, так же как и во всей России, на Святки проходили игрища и гульбища. Из древних верований следовало, что с ночи под Новый год и до Крещения нечистая сила гуляет по белому свету (Бог позволяет «попраздновать бесам» на земле Рождество Христово), и самарцы ставили от чертей защиту – рисовали крест над дверями и окнами, предварительно обкуривая их горящим ладаном и окропая святой водой. Любимая забава горожан в эти дни – катание на ледяных горах. «Самарская газета» в начале прошлого века писала: «за катанье не требуется никакой платы ни от кого». Наиболее популярным среди самарцев было катание на лошадях толпой или, по местному, «утугой» (70-80 саней одновременно ездил по улицам «из одной в другую»). Этот обычай дожил до конца XIX века и был закреплен в «правилах праздничного проезда» полицмейстера Агатицкого. На протяжении декабря-января полицмейстер публиковал в самарских газетах свои наблюдения и советовал «для любящих быструю езду избирать свободные от праздничного проезда улицы, а лучше реку Самару или выгон за Молоканским садом». Другой любимой забавой горожан были травля медведей и единоборство медведя и человека. Занять первые места на медвежьем спектакле можно было за 25 копеек. И, конечно, по традиции в святочные дни гадали. В Самаре это делали не только на суженого, но и на свекровь. Так на сковороду наливали воды, опускали камни, сверху раскладывали хлопья льна или пеньку и поджигали, накрывая сверху горшком. Если вода сильно заклокочет, то, по замечанию суеверов, у невестки будет сварливая свекровь.





# ОСКОЛКИ ПРОШЛОГО

▶▶▶ **ТРАНСПОРТ**

Являются ли нам самом деле специалистами люди, берущиеся рассуждать на не знакомые им темы?

◀СТР.1

В этот раз «независимые эксперты» решили обсудить тему «Самара и транспортный коллапс». Ну что же. Давайте оценим перспективы развития транспорта в Самаре после решительной победы оппозиции. Замечу: уважаемые люди были предупреждены о теме заранее. Не сказали: «Нет - нет, я же ничего в этом не смыслю!» - и значит, приняли на себя всю полноту ответственности. Ну, поехали.

## А ОЛЕНИ - ЛУЧШЕ!

Первый вопрос ведущего о том, как же должен развиваться общественный транспорт в Самаре. Наиболее феерично и полно на него ответил **А.Виноградов**. Во-первых, господин Виноградов от метрополитена и трамвая в историческом центре предлагается отказаться - «они разрушают здания, потому что трясут землю». Серьезно. Так и сказал. Если бедняга попадет во Флоренцию, где именно через центр города построили трамвайную линию, или в Прагу, где трамвайные линии по обоим берегам реки и проходят (страшно сказать!) в 50 метрах от Карлова моста, то его, наверное, хватит удар.

Впрочем, по мнению Виноградова, автобусы тоже противопоказаны: выхлопные газы якобы разрушают здания. Для исторического центра предлагается оставить пешеходные зоны и ретро-маршруты: на конях, оленях и ездовых собаках. Весьма прогрессивных взглядов человек! Троллейбусы громоздкие, по мнению «независимого эксперта», да еще с электролинией - потому их, оказывается, использовать в центре «нерентабельно». Не знаю, в курсе ли эксперт, что троллейбус имеет ровно те же габариты, что и автобус... Но председатель Самарского экологического общества г-н Виноградов мог бы хотя бы об экологии подумать? Ведь центр - это зона наиболее стесненная, там мало зеленых насаждений и газонов, там нужен именно электро-транспорт!

## БРЫЗГИ ШАМПАНСКОГО

По мнению **Людмилы Кузьминой**, «для отреставрированного города, конечно, лучше трамвай и микроавтобусы». Вот тут как раз все понятно. Кузьмина - в душе библиотечкаша, натура эстетствующая. Разумеется, вечно воняющие выхлопными газами, создающие пробки газельки ей милее прозаичных и ни разу не романтических «Икарусов». Пробка под газом... Это «Брызги шампанского!» Маэстро, урежьте марш. Кузьмина в ритме танго идет бороться с «кровавым режымом»!

К сожалению, в борьбе с «тиранией» она, видимо, отрицает и мнение департамента транспорта Самары, который упорно пытается избавиться от микроавтобусов, упирая на их опасность.

## МЕРИН В ЯБЛОКАХ

Третий «независимый эксперт» **А.Асташкин** уверен, что разгрузить дороги может только метрополитен. Вот еще немножко поднатужимся, вот еще немножко бюджетных миллиардов потратим, и тогда, наконец, под колесами у «мерседесов» перестанут путаться разные там автобусы, а безлошадный народ (кого на самом деле 80%), наконец-то скроется под землей. А что? Демократическая партия «Яблоко» на деле демонстрирует заботу об угнетенном меньшинстве автомобилистов города.

## НАШ ГОЛКИПЕР ТЕТЯ СОНЯ...

Второй вопрос - «Потребуется ли строительство футбольного стадиона к чемпионату мира новых магистралей и развития новых маршрутов общественного транспорта в Самаре?»

Независимый оппозиционер господин Виноградов уверен, что Самаре не нужен никакой стадион. И никакой чемпионат мира ей тоже не нужен. В свидетели он зовет «всех разумных людей», которым это якобы «очевидно». Речной порт «независимый эксперт» называет «заповедной исторической частью древнего города» и уверенно говорит, что ничего там построено не будет, а все деньги украдут. Согласитесь, здесь сразу чувствуется глубина и масштаб экспертной оценки.

Людмила Кузьмина по тому же вопросу придерживается схожих позиций. Стадион «убьет исторический город» (опять же без пояснения, как именно). Кузьмина уверена, что под строительство стадиона начнут расширять дороги (чего, кстати, никто не планирует).

А если не начнут - то «тираны и сатрапы кровавого режима» ликвидируют трамвай (и опять госпожа Кузьмина, видимо, не в курсе, что по проекту трамвай станет чуть ли не главным транспортом чемпионата). К сожалению, она мало что объясняет, ей привычнее постулировать и полагать, что никто не посмеет подвергнуть ее слова сомнениям. А я вот как минимум по дорогам и по трамваю нашел серьезные проблемы в осведомленности госпожи Кузьминой. Один бог знает, сколько там еще таких пробелов.

Какие замечательные люди, эти «независимые эксперты!» Как лихо они берутся рассуждать о вещах, о которых имеют весьма слабое представление! По крайней



мере, их компетентность равна осведомленности тети Соны, свисающей с трамвайной подножки в час пик.

Господин Асташкин тоже демонстрирует незнание планов подготовки транспортной инфраструктуры к проведению ЧМ-2018.

Планы по магистрали «Центральная» никогда не входили в перечень мероприятий по подготовке к проведению ЧМ-2018. Были предложения со стороны администрации города о включении магистрали «Центральная» в эти работы, на что был получен ответ, что успеть технически невозможно. Нормальная рабочая ситуация: одна структура предложила, вторая обоснованно отклонила такое предложение. Но у Асташкина в голове почему-то эта ситуация превратилась в «сыграли отбой».

Все-таки зря Радио «Свобода» отказалось от глушилок. Представьте, сквозь «хрясь-бумхршшш» прорываются какие-то обрывки слов Асташкина «администрация... по Волге... за соломинку». Ведь всем понятно, что самое важное и главное заглушили сатрапы. А на самом деле там сила мысли, глубина и ум недюжинный!

А здесь слушаешь без всяких помех, как Асташкин вещает: «администрация региона просто схватится за соломинку и временно организует доставку зрителей до стадиона речным путем, по Волге... И впрямь со стыда согреть, граждане! Господин «независимый эксперт» Асташкин вообще, похоже, не представляет провозную способность речного транспорта, если он видит какую-либо возможность свалить на него транспортное обслуживание чемпионата. По реке планируется

доставка VIP-делегаций, именно потому, что они малочисленны, и это получается удобно и технически реализуемо. Обеспечить вывоз 45-тысячной арены речным транспортом возможно, только подогнав на Волгу океанский паром.

## ПОЧЕМУ ЭТИ ЭКСПЕРТЫ НА СВОБОДЕ?

Ну и, наконец, третий вопрос Радио «Свобода»:

- Чем же «независимые эксперты» недовольны в существующей системе общественного транспорта?

По мнению «независимого эксперта» **А.Виноградова**, существенно снизить остроту проблемы пробок способны велосипеды, скутеры и мопеды. Что касается скутеров и мопедов, то пользу от них можно оценить по собраниям - мотоциклам. Они принесут хаос в дорожное движение при убойном росте аварийности. Как этими средствами решить проблему пробок, я тоже не знаю. Господин Виноградов предлагает ориентироваться в этом вопросе на Китай, «где он был», правда, не ясно, как это соотносится с задыхающимися от пробок китайскими мегаполисами... И вот здесь, граждане, все-таки придется нам с вами напомнить господам из Радио «Свобода», что такое «эксперт». Эксперт - порусски значит специалист. Причем специалист самой высокой квалификации, который в состоянии делать экспертные заключения и чьему мнению можно доверять.

Господа Кузьмина и Асташкин решили здесь просто поиграть в оппозицию и вдоволь покритиковать, не предлагая ничего взамен. Молодцы. Это хотя бы

честно. Признали тем самым, что смыслят в транспорте не больше, чем рядовой пассажир и никаких идей у них в этой сфере нет. И так, что же нам предлагают «политические фрики», когда вопрос заходит о чем-то практическом? Во-первых, что, собственно, успешно было показано и на митингах оппозиции, общего мнения у них не существует даже близко. Кому-то «газели» нравятся, кому-то не нравятся. Кто-то трамвай хочет уничтожить, а кто-то говорит, что они перспективнее всего. То есть коалиционное правительство с такими деятелями в составе было бы иллюстрацией басни про лебедя, рака и щуку.

Такие вот у нас могучие «независимые эксперты». Могу сказать только одно - не дай бог такая оппозиция когда-либо дорвется до власти!

## ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



**Буслов Антон Сергеевич** - учредитель и сопредседатель межрегиональной общественной организации «Город и транспорт», редактор сайта «Общественный транспорт Самарской области», автор сайта МП «Самарский метрополитен», эксперт по транспорту, конструктор НКУ и НКПОР для КНА «ФОТОН», инженер-физик.



СРЕДА | 11 января 2012 года | № 1 (4778)

# НЕ ХУЖЕ «ДИСНЕЯ»...

МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

## Детям нравится не только смотреть мультфильмы, но и самим их создавать

Анна ШАЙМАРДАНОВА

Множество рисунков всевозможных цветов и размеров украшают стены, столы, лежат на полках. Некоторые нарисованные герои уже избавились от бумажного плена и обрели рельефные контуры собственного тела, а наиболее везучие могут двигать руками и ногами на проволочках. Оказавшись в классе детской киностудии «Печка», вы не сразу и поймете, где находитесь.

Мы создаем мультфильмы в технике «перекладка», — рассказывает основатель киностудии Екатерина Назарова. — Рисуют персонажи, декорации... Все до последней мелочи. Затем это вырезается, помещается в мультипликационный станок (несколько слоев стекла, размещенных один над другим, позволяют выстроить перспективу, передний и задний планы). Выкладывается один кадр — фотографируем его, затем перекадываем героев так, чтобы показать их движение, — снова делаем сн

мок. И так весь мультфильм. Это очень кропотливая работа, нужно много терпения.

По подсчетам Екатерины, скорость анимации в их работах примерно 144 кадра за 25 секунд. А один мультфильм длится обычно три-четыре минуты. Путем нехитрых вычислений можно понять: для того чтобы рассказать одну историю, нужно выложить и отснять более одной тысячи кадров. А в киностудии занимаются малыши с трехлетнего возраста.

— Дети у нас все делают самостоятельно. Придумывают историю, рисуют героев, — Екатерина воссоздает этапы создания всего мультфильма. — Делают раскладку, расписывают сцены, реплики. Родителей стараемся практически не допускать к рабочему процессу. Ребенок должен не только развивать свои художественные способности, на мой взгляд, главное — помочь ему раскрыться, дать выход фантазиям, мечтам. А при папах и мамах малыши часто стесняются, те любят загонять их

в рамки принятого. Трава у взрослых обязательно должна быть зеленой, а уж никак не розовой, какой она, к примеру, видится их чаду. Вот и возникают конфликты «отцов и детей».

Осмотрев разложенные декорации, приходишь к выводу: травой розового цвета детское воображение не ограничивается. Здесь можно найти и печеную радугу, и море в виде фонтана царя-кита, и даже елку — восточную танцующую. Но какие бы приключения ни придумывали дети для своих героев, финал у мультфильма неизменно получается счастливым.

История уникальной для Самары детской киностудии началась три года назад. Тогда Екатерине Назаровой, по ее собственному признанию, наскучила работа в сфере экономики, и она решила посвятить себя любимому занятию — общению с детьми.

— В 2009 году я случайно увидела анонс фестиваля «Жар-птица», который проводится в Новосибирске уже много лет, — создатель



Персонажи мультфильмов говорят голосами своих маленьких создателей

«Печки» вспоминает свой первый шаг на пути к созданию студии. — Это, по сути, единственный в России фестиваль детской мультипликации. Мне стало интересно, решила поехать и посмотреть. Там, кроме показов конкурсных работ, проводили мастер-классы. Очень понравилось. Вернувшись в Самару, решила попробовать. Договорилась с детской школой искусств №4, набрали группу ребят. Уже через год я поехала на фестиваль, чтобы представить нашу собственную анимационную работу. И мультфильм сразу завоевал первое место.

За неполные три года существования студии работы «Печки» (по названию первого мультфильма «Радужная печка, или Печеная

радуга») удостоились многих региональных и российских наград. Школа сотрудничает с областным отделением Союза кинематографистов, Музеем имени Алабина, городскими театрами.

Сегодня в студии на базе школы искусств №4 занимаются около 40 ребят от трех до 13 лет. Занятия вместе с Екатериной проводят художник Дарья Носкова и режиссер монтажа Анна Бахарева. Ребята не только создают фильмы, но и сами озвучивают своих персонажей. Теперь они решили освоить и жанр пластилиновой анимации. Только вместо вороны дети выбрали забавных червячков.

Занятия проводятся два раза в неделю. Приглашаются все желающие.



«Дети у нас все делают самостоятельно. Придумывают историю, рисуют героев, — Екатерина воссоздает этапы создания всего мультфильма. — Родителей стараемся практически не допускать к рабочему процессу. Главное — помочь ребенку раскрыться, дать выход фантазиям, мечтам. А при папах и мамах малыши часто стесняются, те любят загонять их в рамки принятого. Вот и возникают конфликты «отцов и детей».

# АЛХИМИЯ МУЗЫКИ

ПЕРСОНА

## Самарский гений европейского масштаба

Юлия ПЕТРЕНКО

Группа «Контора Кука», как это часто бывает с хорошими местными музыкантами, гораздо лучше известна за пределами города, нежели в самой Самаре. Последний альбом «Вирус джаза», выпущенный музыкальным лейблом «Геометрия», состоит из девяти песен, две из которых написаны участником группы Даниилом Телегиным. Летом, кстати, лейбл Clinical Archives выпустил EP (мини-альбом, от англ. Extended Play) его проекта Mua. После этого на сайте европейского радио «Свобода» появилась публикация, где самарский музыкант был назван — ни много ни мало — гением.

— Вы давно занимаетесь музыкой. Почему выпустили EP лишь полгода назад?

— Это своего рода эксперимент. Мне стало интересно, насколько далеко я — музыкант, которого никто по большому счету не знает, — смогу зайти. Важно: я действительно исходил из того, что мое творчество никому не нужно. В современных условиях любой музыкант должен из этого исходить.

— В чем же состоял эксперимент?

— Я отослал свои песни на рецензию людям, мнение которых для меня важно. Олегу Нестерову из группы «Мегаполис»,

руководителю лейбла «Снегири», Андрею Бухарину — обозревателю журнала Rolling Stones и автору программы на «Нашем радио». Спросил у них честно — интересна ли моя музыка, стоит ли ею заниматься.

— А если бы они ответили «нет», вы бы перестали это делать?

— Наверное, да. Понимаете, музыки очень много, не хочу плодить что-то посредственное. Но я получил хорошие отзывы, которые сподвигли на дальнейшие действия. Я обратился в несколько интернет-лейблов, и рад тому, что отношения сложились именно с Clinical Archives: он издает и отечественную, и хорошую зарубежную музыку. В конечном счете, именно через него в сентябре на меня и вышел журналист европейского радио «Свобода» (Radio Free Europe).

— И попали в музыкальную программу?

— Скорее, в музыкальную рубрику в передаче на серьезные политические темы. Журналисту понравилось то, что я делаю, он поставил отрывки моих песен, а после назвал меня Ю-й-гением российского постпанка. Я когда об этом услышал, впал в диссонансное состояние. Потому что, как бы меня «Радио Свободы» ни нарекло, в повседневной жизни

вообще ничего не поменялось, я имею дело с той же рутинной.

— Почему на последнем альбоме группы «Конторы Кука» песни с вашего EP?

— Дело было так. В начале лета Кук (Владимир Елизаров, лидер группы «Контора Кука». — Прим. ред.) взял акустическую гитару и очень плохой микрофон, записал несколько демо-песен и отправил лейблу «Геометрия», объясняя тем, что если песни хорошие, примут и такими. И их приняли. Нам первый раз поставили довольно жесткие сроки — три месяца. Чтобы в них вписаться, каждый занимался своими песнями — я, в частности, своими «Нуар» и «Трещины». Да, вторая есть и на EP, но в другой аранжировке и с другим настроением. А «Нуар» я и писал все три месяца. Вариантов текста было штук семь, все сошло только после того как я съездил в Италию и пожил по соседству с киностудией, где Феллини снимал «8 1/2».

— Непростой процесс...

— Музыку надо писать такую, которую стал бы слушать сам. У песни два состояния: она либо работает, либо нет. И если работает, совершенно неважно, в каком она стиле. И даже какие там инструменты звучат. Цен-



нейшее чувство — когда заходишь в метро, слушаешь песню и выходишь уже в другом настроении. Процесс сочинения напоминает алхимию. Смешиваются разные ингредиенты: мысли, события — реальные и вымышленные, эмоции. И может получиться философский камень, а может — сыворотка правды.

— Жаль, что нечасто получается услышать вас: в Самаре выступаете редко. Почему?

— А смысл? В городе всего несколько клубов. Некоторые из них требуют денег с музыкантов за то, чтобы у них играли, — что, по-моему, катастрофа. Полезнее съездить в Москву или Петербург, где творческая жизнь течет иначе. А когда серьезно занимаешься рок-музыкой в Самаре, рано или поздно начинаешь чувствовать себя городским сумасшедшим, который что-то напевает себе под нос в темном углу...

— И что тогда делать?

— Вот и я постоянно себя спрашиваю — что дальше? Но ответа у меня нет, так что я просто продолжаю сочинять.



# ПРИБЫЛ. ВЫБЫЛ

ФУТБОЛ

## «Крылья Советов» определяются с составом

Сергей СЕМЕНОВ

На первый зарубежный сбор в Турцию главный тренер самарцев **Андрей Кобелев** взял 26 футболистов. Это Сергей Веремко, Денис Вавилин, Иван Таранов, Ибрагим Цаллагов, Стив Жозеф-Ренетт, Дмитрий Молош, Алексей Концедалов, Дмитрий Голубев, Дмитрий Верховцов, Антон Соснин, Владимир Приемов, Антон Бовер, Павел Яковлев, Джозеф Ди Кьяра, Роман Воробьев, Сергей Петров, Роман Григорян, Хызыр Аппаев, Сергей Корниленко, Сергей Ткачев («Металлист» Харьков, в 2009-2010 выступал за «Крылья Советов»), Александр Коротаев («Академия» Тольятти), Ян Бобровский (защитник из Санкт-Петербурга), Алексей Васильев (полузащитник из московского «Торпедо»), Мурат Хотов (полузащитник из смоленского «Днепра»), Александр Васильев (полузащитник молодежного состава ЦСКА). Вратарь Алексей Федоров присоединится к команде после турнира памяти В.Гранаткина. В Турции «Крылья Советов» будут тренироваться до 23 января.

Определился соперник, с которым наши футболисты проведут первый контрольный матч межсезонья. 18 января самарцы сыграют с екатеринбургским «Уралом». Еще два матча проведут 20 и 22 января со швейцарским «Туном» и украинским «Кривбассом».

Защитник Ненад Джорджевич не полетел с «Крыльями» на первый сбор в Турцию. У серба заканчивается с «Крыльями» контракт летом 2012 года, и, по всей видимости, Андрей Кобелев защитника в команде не видит.

Бывший вратарь «Крыльев Советов» Давид Юрченко подписал контракт с саранской «Мордовией».

Из заявочного списка «Крыльев» исключены



«Крылья» готовятся к сезону и дома, и в Турции

Александр Буданов, Виктор Генов, Роман Касьянов, Денис Ковба, Сергей Кузнецов, Алексей Попов, Алексей Хрущев, Давид Юрченко.

«Крылья» договорились с питерским «Зенитом» об аренде 20-летнего нападающего Максима Канунникова (184 см, 77 кг). Также самарцы намерены сделать предложение вратарю сборной Сербии Владимиру Стойковичу.

## ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ И ДРУГА



Говорят, незаменимых людей нет. Это не так. Есть незаменимые люди, и есть невозполнимые утраты.

7 января, ясным рождественским днем, не стало **Виктора Даниловича Садовского**. Среди самарского журналистского сообщества эта весть разнеслась мгновенно и отдалась болью в сердцах всех, кто его знал. А знали этого человека очень и очень многие. Потому что был он не только нашим коллегой, писавшим статьи на актуальные темы. До последнего смертного часа Виктор Данилович неистово защищал свободу слова. Его называли настоящим адвокатом СМИ. Не случайно Садовский стал вторым в стране непрофессиональным правозащитником (после президента Фонда защиты гласности Алексея Симонова), который награжден знаком «Почетный адвокат России». Вместе с тем это был настоящий поборник справедливости. Являясь заместителем председателя Самарской региональной коллегии Большого жюри Союза журналистов России, имел весомое слово и безупречную репутацию.

Он прожил долгую жизнь и к своей главной профессии пришел не сразу. Начав работать в 15 лет, к тридцати годам получил диплом авиационного института, занимал инженерные должности, был производственным и контрольным мастером, начальником бюро, конструктором, заместителем начальника, а затем и начальником цеха. Человек неравнодушный к проблемам людей занимался и партийной работой. А более четверти века назад был назначен редактором газеты Куйбышевского станкостроительного производственного объединения, затем более десяти лет отдал работе в «Самарских известиях», трудился в журнале «Российский адвокат» (Москва) и газете «Тюрьма и воля», сотрудничал со многими самарскими СМИ. На заслуженный отдых мог уйти давно, но не захотел - был нужен многим.

Садовскому никто не давал его лет, молодого душой и сердцем все знавшие называли подомашнему - Данилычем. И в этом не было ни малейшей фамильярности. Так обращаются к человеку близкому, кому доверяют безусловно и кого любят почти родственной любовью. Сегодня самарская журналистская семья осиротела. Ушел патриарх. Остались горечь утраты и светлая память о достойном человеке.

Правление Самарской областной организации Союза журналистов России глубоко скорбит в связи с кончиной Садовского Виктора Даниловича и выражает соболезнование его родным и близким.

\*\*\*

Редакция «СГ» глубоко скорбит и присоединяется к соболезнованиям по поводу кончины В. Д. Садовского, активно сотрудничавшего и с «Самарской Газетой».

## ПРАЗДНИК СЕГОДНЯ

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ «СПАСИБО».**  
**БЕЗ ПРЕВЕЛИЧИЕНИЯ ЕГО МОЖНО НАЗВАТЬ ОДНОЙ**  
**ИЗ САМЫХ «ВЕЖЛИВЫХ» ДАТ В ГОДУ**

День заповедников и национальных парков. Начал отмечаться в 1997 году по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы. 11 января выбрано не случайно — в этот день в 1917 году в России был образован первый государственный заповедник — Баргузинский.



## АФИША НА 11 ЯНВАРЯ, СРЕДА

### ТЕАТР

Театр оперы и балета, 18:30,  
«Летучая мышь»

### КОНЦЕРТЫ

«Цирк-шапито «Империал»,  
12:00, площадь имени  
Куйбышева  
«Притча», 19:00, Дом ученых  
«Новый концерт в Новом году»,  
19:00, «Кратер»  
DreamSpell, 20:00, рок-бар  
«Подвал»

### КИНО

«Шерлок Холмс:  
Игра теней» (боевик,  
триллер, криминал, детектив,  
приключения)  
«Пять звезд»: 00:10, 13:50,  
15:05, 16:25, 17:40, 19:00, 20:15,  
21:35, 22:50; «Киноплекс»:  
00:10, 10:10, 12:20, 14:30, 17:05,  
18:55, 21:35; «Каро Фильм»:  
10:00, 11:15, 12:30, 13:50,  
15:05, 16:25, 17:40, 19:00, 20:15,  
21:35, 22:50; мультиплекс  
«Киномечта»: 12:15, 16:50,  
21:20, 23:50; «Киномост»: 14:10,  
16:50, 17:20, 19:30, 20:00, 22:10,  
22:40

«Моя безумная семья»  
(комедия)  
«Киноплекс»: 00:25, 10:25,  
12:45, 14:20, 15:10, 17:05, 20:00,  
21:55, 23:50; «Киномост»: 10:10,  
14:50, 16:40, 18:30, 20:25, 22:15;  
«Художественный»: 10:30,  
16:00; «Каро Фильм»: 10:45,  
14:35, 20:20, 22:30; мультиплекс  
«Киномечта»: 12:00, 18:40;  
«Пять звезд»: 16:15, 19:50, 23:30

«О чем еще говорят мужчины»  
(комедия)  
«Пять звезд»: 00:30, 12:25,  
17:55, 18:45, 20:45, 21:45, 22:40;  
мультиплекс «Киномечта»:  
10:20, 14:30, 18:40, 20:10, 22:20,  
23:00; «Киноплекс»: 10:25,  
15:00, 19:50, 21:50, 23:45;  
«Каро Фильм»: 11:15, 12:15,  
13:15, 16:15, 17:50, 20:15, 22:20;  
«Киномост»: 11:55, 14:00, 14:25,  
16:05, 18:10, 18:35, 20:15, 22:30;  
«Художественный»: 12:30,  
14:30, 16:30, 18:30, 20:30

«Высоцкий. Спасибо,  
что живой» (драма, биография)  
«Пять звезд»: 10:00, 12:30;  
«Каро Фильм»: 13:35, 16:10

«Иван-Царевич  
и Серый Волк» (мультфильм,  
семейный)  
«Киномост»: 10:05, 11:50,  
13:40, 15:30; «Киноплекс»:  
10:15, 13:55, 17:35, 21:40;  
мультиплекс «Киномечта»:  
10:20, 10:30, 12:10, 16:30, 17:00,  
18:15; «Художественный»:  
10:30, 11:30, 12:00, 13:00, 14:30,  
16:00, 17:30, 19:00, 20:30; «Пять  
звезд»: 11:15, 13:10

«Хранитель времени» 3D  
(фэнтези, драма, детектив,  
приключения, семейный)  
«Пять звезд»: 10:10, 14:30,  
18:55; «Киноплекс»: 10:10,  
17:50, 20:15; «Киномост»:  
10:20, 12:10, 14:45, 17:40; «Каро  
Фильм»: 12:15, 16:50, 21:35;  
мультиплекс «Киномечта»:  
13:50, 20:00, 22:35

«Смешарики: Начало» 3D  
(мультфильм, боевик, комедия,  
приключения, семейный)  
«Пять звезд»: 10:15, 12:05;  
мультиплекс «Киномечта»:  
10:20, 14:15, 18:10; «Каро  
Фильм»: 10:35, 15:30

«Монстр в Париже» 3D  
(мультфильм, фэнтези, комедия,  
приключения, музыка)  
«Киномост»: 10:15; «Каро  
Фильм»: 10:20, 14:55;  
мультиплекс «Киномечта»:  
12:20, 16:10; «Пять  
звезд»: 12:35, 17:00, 21:25;  
«Киноплекс»: 12:35

«Мой парень - ангел»  
(фэнтези, мелодрама, комедия,  
приключения)  
«Каро Фильм»: 10:15, 14:15,  
18:15, 22:15; мультиплекс  
«Киномечта»: 12:25, 16:35,  
20:50; «Пять звезд»:  
17:45, 19:40, 21:40, 23:40;  
«Киноплекс»: 19:05, 23:40;  
«Киномост»: 22:30

## НИ РОЖДЕНИЯ

### 11 ЯНВАРЯ

**Котельников Геннадий Петрович**, ректор ГБОУ ВПО «Самарский государственный медицинский университет» (СамГМУ Минздравсоцразвития), академик РАМН, заслуженный деятель науки РФ, лауреат Государственной премии РФ, дважды лауреат премии Правительства РФ;

**Филиповский Владимир Борисович**, заместитель начальника отдела департамента по вопросам общественной безопасности и контролю администрации г.о. Самара.

**В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:** **Игорь Курчатov**, советский физик, «отец» советской атомной бомбы. **Владимир Георгиевич Мулявин**, музыкант, композитор, основатель и художественный руководитель белорусского вокально-инструментального ансамбля «Песняры». **Константин Хабенский**, российский актер, заслуженный артист России.

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация г.о. Самара. Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Регистрационный номер СО481.

самарская  
Газета  
Отпечатано в Самарском филиале  
ООО «Типографии «КП». 443082, г. Самара,  
ул. Клиническая, д. 257

ИНДЕКС 52401. АДРЕС РЕДАКЦИИ  
443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79,  
979-75-87 (реклама).  
E-mail: info@sgpress.ru.  
Тираж 7 000. Цена свободная.

Материалы, отмеченные этим знаком,  
публикуются на правах рекламы.  
По вопросам доставки обращаться  
в местные отделения связи.  
Время сдачи в типографию по графику - 19.00,  
фактическое время сдачи - 19.00. Заказ № 20.

Директор - Вадим АИТОВ

### РЕДАКЦИЯ:

главный редактор - Елена ПРЕСНУХИНА  
зам. главного редактора - Владимир АНДРИАНОВ,  
Вячеслав ЧЕЧУРИН  
отв. секретарь - Сергей БЛИНКОВ

За содержание рекламы  
несет ответственность  
рекламодатель.  
Подписка на «СГ»  
принимается во всех  
отделениях связи  
Самарской области