



ВОТ ТАКОЙ ПРОГНОЗ

ЗИМА - 2012

Сильные морозы самарцев не пугают

Марина КУЗНЕЦОВА

Как пояснила корреспонденту «СГ» начальник отдела метеорологических прогнозов Приволжского УГМС Анна Кулагина, очень низкая температура продержится в регионе до третьего февраля. Днем столбик термометра опустится до 20 градусов со знаком минус, а в ночные часы стоит ожидать понижения температуры до -32-36 градусов.

Но самарцам, как выяснилось, холода не страшны. Несмотря на такую погоду детвора, укутанная по глаза, вовсе резвится на свежем воздухе. Не отстают и взрослые. Только врачи настоятельно рекомендуют избегать длительного нахождения на холоде. Особенно в тесной и влажной одежде и обуви.

Как рассказал корреспонденту «СГ» заведующий отделением

городской больницы № 1 имени Н.И. Пирогова Сергей Родин, за последние несколько суток с обморожениями различной степени тяжести к нему поступило пять человек, тогда как за весь январь в отделении побывало 20 пациентов. Осторожность советуют проявить тем, у кого есть проблемы с сосудами или давлением. В случае переохлаждения врачи советуют немедленно обратиться к ним.

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

О ПРОВЕДЕНИИ КОНКУРСА «ОБЩЕСТВЕННОЕ ПРИЗНАНИЕ»

ИЗВЕЩЕНИЕ

Общественный совет при Думе городского округа Самара объявляет о начале конкурса общественных инициатив «Общественное признание»

Целью конкурса является привлечение общественного внимания к деятельности и заслугам отдельных граждан, а также общественных и некоммерческих организаций, реализующих на территории городского округа Самара социально значимые проекты. Участниками конкурса могут стать представители общественных организаций и некоммерческих объединений, жители городского округа Самара старше 18 лет.

В период с 1 февраля 2012 года по 1 июня 2012 года оргкомитет принимает заявки по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 124.

С более подробной информацией о требованиях к участникам конкурса, номинациях и критериях оценки можно ознакомиться на официальном сайте Думы городского округа Самара www.gordumasamara.ru или gordumasamara.ru, а также в общественных приемных депутатов Думы городского округа Самара.



Владимир МОСТОВОЙ

руководитель
управления
гражданской
защиты

БОЛЬШЕ ПЛЯЖЕЙ

- С каждым годом мы будем стараться открывать новые пляжи, чтобы самарцы могли отдыхать на всем волжском побережье. В этом году будет благоустроен пляж в Загородном парке. Здесь обязательно будет намыт чистый песок, проверено дно и организован спасательный пункт.

ОБЩЕСТВО

Юные волшебники
из «Лесной сказки»



стр. 5

СВЯЗЬ ПОКОЛЕНИЙ

Нужен музей высокой печати



стр. 6

КУЛЬТУРА

Центр искусств
на проспекте Кирова



стр. 8



опрос www.sgpress.ru

Пойдете ли вы на встречу выпускников?

1. Да, обязательно!
Мы собираемся каждый год уже много лет. Традицию нарушать нельзя.
2. В зависимости от обстоятельств, если не будет других планов.
3. Нет, я на них никогда не хожу.



СИТУАЦИЯ

ОСТОРОЖНО:
СХОД СНЕГА!

Чистить свои балконы
должны собственники

Алена СЕМЕНОВА

Вчера на совещании в городском департаменте ЖКХ управляющие компании сообщили, что в Самаре возможны случаи схода снега с балконов жилых домов. Риск увеличивается после обильных снегопадов. Причем это может привести к травмам случайных прохожих.

Между тем если расчистка крыш - обязанность обслуживающих организаций, то сбивать сосульки и снежные шапки со своих балконов могут только собственники. У коммунальщиков нет ни прав, ни возможностей зайти в чужую квартиру. Но многие самарцы на содержание своих квадратных метров внимания пока не обращают - буквально обросшие льдом балконы встречаются повсеместно. «Мы будем принимать меры, чтобы решить эту проблему», - заявил руководитель городского департамента ЖКХ Вячеслав Тимошин. - Административные комиссии возьмут эту ситуацию под свой контроль».

ФАКТ

интересный

➤ 1 февраля 1893 года в Самаре открылось первое художественное учебное заведение — школа для обучения живописи и рисованию детей из бедных семей. Основателем и единственным педагогом был императорской Академии художеств классный художник первой степени Федор Емельянович Буров.

Самый известный ученик Букова — Кузьма Петров-Водкин, который, окончив четырехклассное училище в родном Хвалынске в том же 1893 году, приехал в Самару продолжать образование. Родители мечтали видеть Кузьму путейцем (очень престижная в то время профессия), но он провалил экзамены в железнодорожное училище. Совершенно случайно Петров-Водкин, с детства увлекавшийся рисованием, увидел на улице Заводской (Венцека) вывеску курсов Букова, на которые вскоре и был принят.

Обучение оказалось недолгим. В 1895 году Буров умер, школу распустили. Удача улыбнулась Петрову-Водкину по возвращении в родной Хвалынск, где у знакомой помещицы гостил петербургский архитектор Роберт-Фридрих Мельцер. Увидев рисунок юного Кузьмы, Мельцер помог ему поступить в центральное училище технического рисования. После этого заведения Петров-Водкин окончил училище живописи, ваяния и зодчества в Москве, стажировался в Париже, посетил Италию и Северную Африку.

В 1912 году на одной из выставок настоящий фурор вызвала картина Петрова-Водкина «Купание красного коня». Кузьма Сергеевич по праву прославился как талантливый и самобытный художник, сумевший соединить стиль модерн с традициями русской иконописи.

Подготовил Андрей ИВАНОВ

АКТУАЛЬНО

САНИТАРНАЯ СЛУЖБА НАЧЕКУ

Областной Роспотребнадзор заинтересовался
питьевой водой и бразильскими соками

Юлия РОЗОВА

Скандал с бразильскими концентрованными соками разгорелся на международном рынке еще в середине января. В США в одной из партий продукции обнаружили канцероген, который используется для защиты растений от «черной пятнистости» (одного из видов плесени апельсиновых деревьев). В итоге, те страны и регионы, куда поступали эти соки, получили предупреждения. В том числе и Самарская область.

Запрета на ввоз соков и фруктовых концентратов из этой южноамериканской страны нет, однако все производители, которые пользуются этим сырьем, а также самарские магазины и заведения общепита предупреждены об опасности. Об этом глава управления Роспотребнад-

зора по Самарской области **Нина Сергеева** рассказала вчера на встрече с журналистами. Но продукции, вызывающей опасение, у нас пока выявлено не было.

Внимание сотрудников Роспотребнадзора в прошлом году привлекло и качество питьевой воды.

По химическим показателям примерно 10% воды из централизованного водоснабжения региона не соответствует санитарным нормам, это достаточно высокий показатель. По сравнению с прошлым годом он увеличился - с 9,3% до 10%. В Самаре ситуация благополучнее: не соответствует нормам тут 2-3% воды, - рассказала Нина Сергеева.

Она пояснила: речь идет о высокой жесткости и минерализации воды, о повышенном содержании в ней железа.

Никаких патогенных бактерий на протяжении последних лет лабораторные исследования не выявляли.

Однако мониторинг будет продолжаться.

В 2012 году, юбилейном для ведомства (исполняется 90 лет с момента создания санитарной службы), запланировано 3500 проверок. А за прошедший год специалисты службы составили 8300 протоколов, по которым выписано 7795 штрафов на сумму, превышающую 21 миллион рублей. Также Нина Сергеева отметила, что приоритетными направлениями деятельности Роспотребнадзора остаются контроль за условиями воспитания и обучения детей и подростков, надзор за питанием населения, условиями труда жителей губернии.

НАУКА

РАБОТАЮТ
НА БУДУЩЕЕ

В Самаре наградили
создателей
инновационных проектов

Мирослава ТИМОХИНА



Дипломы правительства Самарской области 16 самарским ученым и изобретателям, победившим на отечественных и зарубежных инновационных выставках 2011 года, вручил министр экономического развития, инвестиций и торговли **Владислав Капустин**.

Хочу поздравить всех, кто принимает активное участие в инновационном развитии Самарской области,

поблагодарил собравшихся **Владислав Капустин**. - Очень приятно видеть, что инновациями занимаются люди разных возрастов.

Министр особо отметил разработки в области медицины. ООО «Ген-Технология» нет еще и двух лет. Но за эти годы исследования и разработки в области молекулярно-генетических методов анализа привели сотрудников предприятия к блестящему с инновационной точки зрения открытию: «Мы разработали

методику, с помощью которой у акушеров-гинекологов появилась возможность определять резус-фактор плода начиная с 10-й недели беременности до нарастания титра антител и проявления резус-конфликта», - рассказывает директор компании **Андрей Тороповский**. - До этого резус-фактор устанавливался лишь косвенным способом, из-за чего не всегда удавалось избежать резус-конфликтов».

То есть, резус-фактор

и даже пол ребенка можно определить по анализу крови будущей мамы. Этой разработкой самарских ученых пользуются более чем в двадцати лабораториях России и ближнего зарубежья. В декабре прошлого года работу губернских ученых оценили в Сеуле. «На 7-й международной ярмарке изобретений мы завоевали золотую медаль, а кроме того получили специальный приз мэра Тайбея», - с гордостью сообщил Андрей Тороповский.

ЗАКОН

МУСОРИТЬ СТАНЕТ НАКЛАДНО

Мэрия предложила ужесточить штрафные санкции
за стихийные свалки

Илья ПОЛЯКОВ

Этот законопроект рассматривался в Самарской губернской Думе на заседании административной комиссии по изучению вопросов установления административной ответственности за правонарушения.

Он предусматривает ужесточение санкций за сброс бытовых отходов в неустановленных местах. Предложение было направлено в Думу главой города **Дмитрием Азаровым**.

На сегодняшний день на территории города зафик-

сированы 192 незаконные свалки, общий объем мусора в них - 175 тысяч кубических метров. Эти «кубы» создают пожароопасную и антисанитарную обстановку.

Наибольшей проблемой является сброс мусора с машин. Моторизованные нечистоты создают свалки практически в промышленных масштабах.

Городская администрация предлагает за незаконное складирование мусора, который сваливается вдоль дорог, назначать следующие штра-

фы: для граждан - до трех тысяч рублей, для должностных лиц - до 10 тысяч рублей, для юридических лиц - до 75 тысяч рублей. Ранее верхняя планка штрафов составляла две, пять и пятьдесят тысяч рублей.

Комиссия приняла решение рекомендовать комитету по законодательству принять поправки к закону «Об административных нарушениях на территории Самарской области» и вынести вопрос на рассмотрение пленарного заседания губдумы.

КОММЕНТАРИЙ

ЮРИЙ ШЕВЦОВ

заместитель председателя комиссии по изучению вопросов установления административной ответственности губдумы:

- Администрация Самары делает все, что может, организуя расчистку и вывоз свалок, но без ужесточения административной ответственности не обойтись. Глава города правильно поставил вопрос о том, чтобы штрафы были увеличены.

СРЕДА | 1 февраля 2012 года | № 16 (4793)

ДЕТАЛИ

НОВЫЕ КАДРЫ

Вчера на плановом заседании комиссии по чрезвычайным ситуациям был представлен новый начальник отдела надзорной деятельности г.о. Самара Управления надзорной деятельности главного управления МЧС России по саратовской области. К выполнению должностных обязанностей **Алексей Мамыкин** приступил 16 января этого года.

Перестановка кадров ожидается и в прокуратуре Самарской области. Кандидатура нового руководителя будет утверждаться на внеочередном заседании губернской Думы 14 февраля. Вчера об этом на пленарном заседании губдумы заявил спикер областного парламента **Виктор Сазонов**. Напомним, сейчас обязанности областного прокурора выполняет **Александр Галузин**.

РЕГИСТРИРУЕМСЯ
НА ИНВЕСТИЦИОННОМ ФОРУМЕ

Юбилейный Пятый международный инвестиционный форум «Самарская платформа развития бизнеса» пройдет 16-18 февраля 2012 года на площадке ВЦ «Экспо-Волга». Его главная цель - реализация потенциала экономического сотрудничества стран и регионов на уровне коммерческого взаимодействия. В рамках подготовки к нему открылся сайт www.b2bsamara.ru. Здесь каждый желающий сможет узнать о его программе, получить сведения о партнерах и составе оргкомитета, а также зарегистрироваться для участия.

ЕСЛИ ВЫ ПИШЕТЕ ПЕСНИ

Сроки открытого конкурса «Подари Самаре песню!» продлены до 1 апреля 2012 года. Как сообщает городской департамент по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики, это связано со все возрастающим интересом жителей. К участию приглашаются профессиональные и самодельные авторы любого возраста. Они должны предоставить песни, посвященные жителям и истории нашего города. Подведение итогов конкурса пройдет в мае. Заявки принимаются по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 123, каб.1, департамент по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики администрации городского округа Самара. Справки по телефону: (846) 332-31-91, 333-1-404, 333-14-05.

ЖДЕМ МАСЛЕНИЦУ

В этом году самый шумный православный праздник Масленица выпадает на 26 февраля. На площади им. Куйбышева пройдут массовые гулянья. В числе развлечений - праздничная ярмарка и традиционное сожжение чучела. Напомним, что в прошлом году этот ритуал не проводился. Организаторы опасались, что из-за сильного ветра может начаться пожар. Об этом рассказала руководитель городского департамента по вопросам культуры, спорта, туризма и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**.

«ЖИВОЕ ПРОШЛОЕ» В САМАРЕ

Выставка с таким названием открывается сегодня в самарском Доме журналиста. Главная тема работ **Татьяны Пудовой** - образы древней архитектуры. Художница почти с документальной точностью передает процесс изменения облика города. Произведения выполнены в смешанной технике: гуашь, пастель, тушь. Это довольно специфическое сочетание материалов создает эффект воздушности, что ценно именно в пейзаже.

ВРЕМЯ ВСТРЕЧИ
ИЗМЕНИТЬ НЕЛЬЗЯ

ТРАДИЦИИ

День встречи выпускников станет общегородским праздником

Алена СЕМЕНОВА

Впервые выходные февраля по всей стране пройдут дни встреч выпускников школ, колледжей, вузов. Естественно, что центрами притяжения в это время становятся сами альма-матер. А в этом году городская администрация подготовила для выпускников-самарцев еще одну площадку для праздника. В ближайшую субботу на площади им. В.В. Куйбышева выпускников ждет особенная программа.

«В этот день мы традиционно вспоминаем свои школьные годы и учителей. Все учреждения образования распахнут свои двери для бывших учеников четвертого февраля. Но по инициативе главы Самары **Дмитрия Азарова** состоится еще и общегородская встреча выпускников, - пояснила руководитель городского департамента по вопросам культуры, спорта и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**.

Праздничная программа начнется в четыре часа дня и завершится в восемь вечера



фейерверком. Пришедших на площадку им. Куйбышева ждет ретродискотека и выступления фольклорных коллективов. Для любителей необычных фотографий будет воссоздан настоящий фасад школы, где

выпускники получат возможность запечатлеть себя на память. Также здесь будут работать комбинаты школьного питания. Все желающие смогут побаловаться знакомой ученической выпечкой. Гостям пред-

ложат сосиски в тесте, коржики, легендарное пирожное «Школьное» и горячий чай. На специально установленных экранах продемонстрируют хроники школьной жизни, составленные образовательными учреждениями Самары. На память о празднике горожане смогут получить колокольчик выпускника. А еще на площади появится Аллея поколений. На двух сорокаметровых стенах выпускники разных лет оставят свои пожелания педагогам и нынешним ученикам. В общем, места для ностальгических воспоминаний хватит всем.

«Для безопасности горожан в этот день будет ограничено движение транспорта по улице Чапаевской от улицы Вилоновской до улицы Красноармейской, - сообщила Татьяна Шестопалова. - Надеюсь, на площадку им. Куйбышева смогут прийти все, кому это действительно интересно. Мы ждем наших выпускников».

БЕРЕГИСЬ ОГНЯ С ХОЛОДУ

ВАЖНО

Морозы становятся причиной пожаров

Иван СМЕРНОВ

Синоптики обещают, что всю наступившую неделю на территории Поволжья будет стоять сильный мороз - до 30 градусов ниже нуля. Медики рекомендуют детям и пожилым лишний раз не выходить на улицу, чтобы избежать переохлаждения. А вот спасатели, наоборот, говорят об опасности «перегрева»: статистика бесстрастно констатирует, что в морозы ощутимо увеличивается число пожаров. Дело в том, что многие пытаются дополнительно обогревать дома и квартиры электроприборами, включают газовые плиты, как говорится, на всю катушку...

О складывающейся непростой ситуации говорили и на совещании в мэрии Самары. Количество пожаров в жилых домах уже начало расти. Например, причиной недавнего возгорания частного дома на ул. Восстания (Куйбышевский район) стал перекаленный камин. Глава города **Дмитрий Азаров** поручил главам районных администраций активно заниматься профилактическим информированием жителей. Также решено провести проверки муниципальных учреждений, чтобы лишний раз напомнить о необходимости соблюдения правил противопожарной безопасности. Курировать эту работу поручено вице-мэру **Александру Ефремову**.

Дмитрий Азаров также распорядился не ослаблять контроль за уборкой дворов и внутриквартальных проездов. Ежедневные утренние рейды вместе с представителями управляющих компаний остаются в распорядке дня всех глав районных администраций. По словам мэра, также надо

настойчиво напоминать собственникам помещений и арендаторам, заключившим соглашение о содержании прилегающей территории, об этих обязательствах. Пока они неохотно чистят тротуары ото льда и снега.

«Соглашения заключены практически со ста процентами организаций. Спасибо

районным администрациям за проделанную работу, - отметил глава города. - Однако исполнение этих соглашений пока, к сожалению, неудовлетворительное. У бизнеса должна появиться привычка следить за территорией, но без контроля со стороны районных администраций она не выработается».



Не оставляйте зажженные камин и печи без присмотра

ПО ПОВОДУ

«КУЛЬТУРНАЯ ТЕРАПИЯ» ВМЕСТО РЕАНИМАЦИИ

Ответ историка на «национальный вопрос» премьера

Дарья ТЕМНИКОВА

Один из тезисов статьи Владимира Путина гласит: нам необходима такая стратегия национальной политики, когда любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим.

О том, какими способами можно реализовать эту идею, размышляет Глеб Владимирович Алексушин – доктор исторических наук, профессор кафедры САГМУ.

- Как можно на практике создать «единую историю, где каждый этнос найдет свое место?»

- История существует сама по себе – ее нельзя дополнить или переписать, она должна оставаться самобытной. Просто нужно на стадии школы создавать ее целостное восприятие, объяснять значимость той или иной

нации, подкрепляя это литературой, историей. Сравните Россию и Советский Союз, где уровень культуры был выше. Потому что на уровне школы создавалась единая система, в которой все предметы были взаимосвязаны. Если ребенок изучал литературу 19 века, то одновременно с тем он проходил историю 19 века – складывалось полидисциплинарное восприятие проблемы. Сейчас все разрозненно, и подростки выходят из школы, получив какую-то информацию, но необразованными. И любые преобразования не должны быть насильственными. Нельзя взять и заменить четыре часа татарского языка в школе «Яктылык» историей России, оправдывая это культурной политикой.

- Возможно ли объединить Россию с помощью тех методов, которые предлагает Владимир Владимирович?

- Я скептически отношусь к инициативе сверху в этом во-

просе. Ведь благодаря чиновникам, тема, которая, может быть, и не была актуальна для региона, поднимается, о ней начинают задумываться люди, раньше ею не обеспокоенные, – так рождается проблема. Парадоксально, но чем реже мы говорим о национальном вопросе, тем меньше он существует. Ведь ситуация со скинхедами, драками – разве это проблема национальной розни? Нет, это общее отсутствие культуры и несостоятельность некоторых словес молодежи, которым нужно на кого-то отреагировать.

- Выходит, что мы не то «лечим»?

- Государство борется с последствиями, вместо того чтобы решать первопричину. Ведь если вы хотите избежать столкновений на улицах, нужно понять, почему они происходят, а не ссылаться на «великое переселение народов», которое, кстати, в нынешней ситуации кажущееся – миграция никогда и нигде не исчезала. Не

надо искать проблему вне страны, пытаться решить что-то внутри нее. А что касается экзамена по русскому языку – он должен быть единым для всех, кто получает паспорт гражданина России в четырнадцать или восемнадцать лет, не только для иммигрантов. Без русского языка гражданин не может быть таковым.

- А как создавать поликультурную среду в рамках города, используя памятники культуры?

- Установка памятника или переименование улицы – все это должно происходить по инициативе граждан. А предложения – рассматриваться органами самоуправления в виде топонимических комиссий. Создавая единый культурный фон, важно вспоминать о достойнейших представителях других этносов, которые работали на благо нашего города. К примеру, зачем нам формальный «проспект Мира», если у нас есть такая масштабная

фигура как Константин Карлович Грот – немец, буквально создавший губернию, или Владимир Середавин – основатель медицинской системы. И в то же время предлагать совершенно абсурдный памятник Иоанну Снычеву – юдофобу, который призывал к национальной розни. Невозможно создать культурную среду, если она полна противоречий.

- Может быть, для этого и нужна «культурная терапия»?

- Не важно, как это называть, главное, чтобы инициатива исходила «снизу». Человек должен сам решить, хочет ли он идентифицироваться как представитель какой-либо национальности. А тех, у кого есть национальное самосознание, – поддерживать, подпитывать его на уровне национальных организаций, школ. Но это никак не «культурная терапия» для народа, это поддержка: есть инициатива снизу – есть отклик сверху. Без всякой попытки насаждать.



ДУМА

ДА - БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ, НЕТ - КОРРУПЦИИ

Областные законы упорядочат и систематизируют

Мирослава ТИМОХИНА

документами с опозданием, возникли проблемы. Сейчас ограничения по срокам снимаются. Иными словами, все, что как-то могло ущемить интересы жителей Самарской области, будет устранено».

Самым обсуждаемым и вызвавшим бурную дискуссию среди парламентариев оказался проект «О внесении изменений в статьи 9 и 18/2 Закона Самарской области «О земле» (в части уточнения условий бесплатного предоставления земельных участков). Дело в том, что до настоящего момента один гражданин по закону имел право бесплатно получить в собственность до семи участков по разным основаниям. Это в свою очередь вело к спекуляции с землей. Поправки в закон отсекут таких коммерсантов: документ предусматривает, что бесплатно в собственность можно будет получить не более двух участков. Кроме того, постанов-

ление утверждает новые условия безвозмездного предоставления земли молодым специалистам. Они смогут получить в собственность участок для постройки дома только при заключении трудового договора на три года.

«В ходе обсуждения этого проекта возникло много вопросов и дополнений, касающихся как количества тех, кто сможет получить участок, так и его территориальной локализации и наличия сетей и инфраструктуры, – пояснил депутат Самарской губернской Думы V созыва Александр Ларионов. – И это объяснимо, поскольку до этого момента проект рассматривался только профильным комитетом по сельскому хозяйству. Все правки и корректировки будут в дальнейшем учтены, детально проработаны и вынесены на следующее пленарное заседание для принятия во втором окончательном чтении».



Поправки в закон «О земле» пресекут попытки спекуляции земельными участками

Несмотря на то, что рабочий год едва начался, депутаты Самарской губернской Думы V созыва уже успели войти в напряженный график. Вчера на третьем заседании Думы было рассмотрено 14 проектов законов Самарской области.

В центре внимания оказались такие важные направления, как противодействие коррупции, совершенствование системы социальных выплат, работа над земельным законом, благотворительная деятельность.

«Каждый закон имеет большое социальное значение, – прокомментировал председатель Самарской губернской Думы Виктор Сазонов. – Например, в постановлении, касающемся противодействия коррупции, расширяются возможности граждан в участии и подготовке общественной экспертизы каждого законопроекта. А именно, четко прописываются сроки приема и рассмотрения экспертных заключений – десятидневный срок, чтобы иметь возможность провести независимую антикор-

рупционную проверку».

Был принят во втором чтении закон о социальных выплатах и мерах социальной поддержки для отдельных категорий граждан. Председатель губдумы подчеркнул: «Важность его в том, что теперь при начислении ежемесячной денежной выплаты будут учитываться все граждане, зарегистрированные в одной квартире с заявителем. Также раньше существовали временные ограничения для тех, кто подавал документы на получение льгот. И у тех, кто обращался с

ОСТРОВ РУКОТВОРНЫХ СОКРОВИЩ

ПРОЕКТ

Ребята с ограниченными возможностями здоровья - участники проекта «Своими руками» - отдохнули в загородном лагере

Мария КОЛОСОВА

Некоммерческое партнерство содействия социальным программам «Партнерство социальных программ» совместно с городским центром внешкольного образования (ЦВО) «Творчество» под эгидой Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, подарили самарским ребятам эти зимние каникулы, которые запомнятся надолго. Еще бы! Не каждый год удается провести их вместе с друзьями-ровесниками в таком живописном месте.

На две недели новогодних праздников для 40 ребят-инвалидов и их здоровых братьев и сестер распахнул свои двери молодежный оздоровительно-досуговый центр «Лесная сказка». Возможность отдохнуть и поправить здоровье вдали от города обернулась для детей настоящей сказкой: занятия с терпеливыми и чуткими преподавателями, ежедневные про-

гулки на свежем воздухе, спортивные эстафеты, катание на коньках и лыжах... Расположенный в лесу лагерь стал чем-то вроде острова сокровищ. Кстати, сокровищ, созданных ребятами собственноручно.

Глядя на миниатюрные и аккуратные сувениры из бисера, кропотливо сплетенные забавные поделки из пряжи и макраме, с трудом представляешь себе, что все это выполнено детьми с нарушениями слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата и психическими расстройствами. Неудивительно, что не только преподаватели, но и сами юные авторы справедливо гордятся своими достижениями.

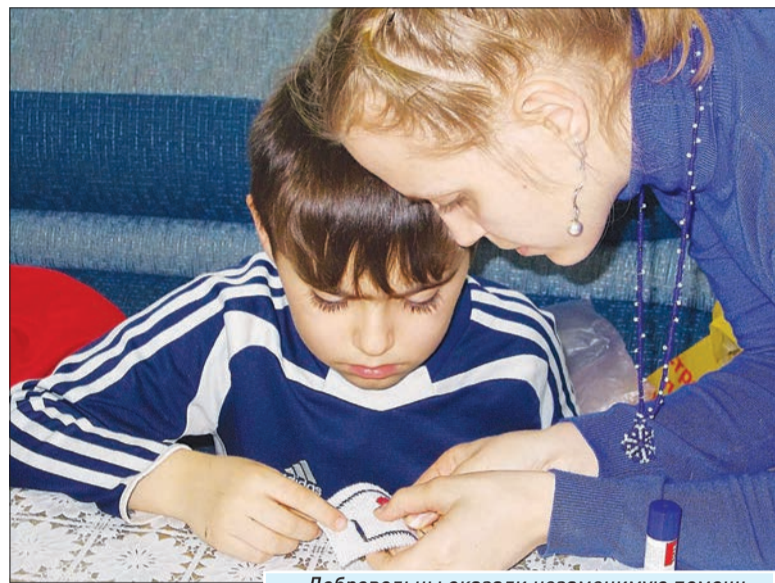
- Мне так понравились занятия по бисероплетению и макраме! - делится впечатлениями 14-летний **Ваня Морозов**. У мальчика врожденное психическое расстройство и нарушение речи. Однако это совсем не мешало ему быть в «Лесной сказ-

ке» звездой большинства вечерних ежедневных выступлений. «Ваня у нас настоящий артист - певец, танцор, актер, - рассказывает о его успехах методист отдела реабилитации ЦВО «Творчество» **Татьяна Пономарева**. - Особенно поразила всех рождественская постановка. Вместе с сестрой они танцевали кадрили и пели. У маленьких зрителей просто горели глаза, когда они смотрели этот номер!»

Сестра Вани Татьяна, 20-летняя студентка, приехавшая присматривать за своим младшим братом, помогала в лагере на добровольных началах. Вместе с опытными педагогами девушка занималась с ребятами ручным вязанием, рисованием и конструированием, бисероплетением и вышивкой.

ЧУДЕСНЫЕ МЕТАМОРФОЗЫ

Кстати, Татьяна оказалась не единственным добровольцем



Добровольцы оказали незаменимую помощь методистам и педагогам в лагере

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

в «Лесной сказке». В центре «Творчество» существует практика совместной деятельности здоровых родственников и ребят-инвалидов.

- Поездка была в первую очередь оздоровительной, но вместе с тем и развивающей. Мы постарались подружить деток-инвалидов, научить здоровых помогать своим больным братикам и сестренкам, - поясняет методист, педагог дополнительного образования ЦВО «Творчество» **Валентина Юсупова**. Ребята, поначалу путавшиеся в именах педагогов и волонтеров, прозвали ее «тетя-макраме». И не давали покоя всю смену! «Для занятий с ребятами было специально отведенное время, но они и днем после обеда, и вечером меня находили и просили научить плести какой-нибудь очередной узелок», - улыбается Валентина.

А вот для маленького **Алика Хайрулло** эта поездка стала особенно значимой. Малыш, которому врачи поставили диагноз тяжелой формы ДЦП, приехал сюда со старшей здоровой сестрой Мухлисой и папой Далером. Не умевший до этого пройти самостоятельно и пары шагов ребенок вдруг стал преодолевать расстояние до пяти метров без опоры и поддержки! А опираясь на стенку, мог пройти еще дальше. «А ведь когда он делал свои первые шаги, мы смотрели во все глаза, чтобы он не споткнулся о ковер», - вспоминает Татьяна Пономарева.

Далер за эти две недели, по словам методистов, начал узнавать своего сына заново. Ведь до этого, в Самаре, на все занятия в центр «Творчество» того водила мама... Оказавшись в лагере и занимаясь с ребенком почти 24 часа в сутки, он пришел в восторг от волшебных перемен, произошедших с сынишкой. «Его прощальной фразой перед отъездом стала: «Я теперь знаю, как заниматься с Аликом»... Для нас это большая радость», - рассказывает Татьяна.

И ХОББИ, И «БИЗНЕС»

Возможность поправить здоровье в зимнем лагере

ребята получили благодаря содействию некоммерческого «Партнерства социальных программ» (ПСП) и ЦВО «Творчество». Дело в том, что в 2011 году эти организации разработали совместный проект, на который были выделены средства.

- Грант от Всероссийского фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, выиграло ПСП, а мы стали исполнителями, - рассказывает заведующая отделом реабилитации в ЦВО «Творчество» **Светлана Поветкина**. - Годовая программа, согласно проекту «Своими руками», - с апреля 2011 года по март 2012 года. Основная цель - обеспечить максимально возможное развитие детей с ограничениями здоровья, их социализацию и подготовку к самостоятельной жизни. В рамках проекта у нас проходит обучение по шести дисциплинам с ребятами от 7 до 18 лет. Кроме этого мы успешно организовали выезды детей в оздоровительные лагеря летом и зимой.

Из «Лесной сказки» в Самару ребята вернулись полные впечатлений и привезли с собой разнообразные поделки. Часть сувениров отправилась в качестве новогодних подарков родителям, бабушкам и дедушкам. А некоторые будут представлены на выставке-продаже. Разумеется, с согласия их юных создателей.

- В марте у нас планируется показательная выставка, - делится планами Татьяна Пономарева. - Запланирована и продажа изделий. Мы уже начали отбирать интересные работы, составлять списки, определять цену вещи с каждым автором индивидуально.

Правда, сами юные творцы, как показывает практика, часто отказываются выставлять свои работы на продажу. «Бывает, дети стремятся сделать что-то своими руками, но когда вещь готова, отказываются ее продавать - настолько она им самим нравится», - рассказывают педагоги. Кстати, во время нашей беседы один из их воспитанников входит в кабинет и протягивает цветочек из бисера со словами: «Это подарок. Просто так. От души».



Занятия макраме сделали усидчивыми даже самых рассеянных ребят

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ



Свои поделки участники проекта представляют на мартовской выставке-продаже

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

НЕ ДУМАЙ О ПЕЧАТИ СВЫСОКА

ВЕХИ ИСТОРИИ

В Самаре все еще жива идея создания музея старой полиграфии. Той, которая напечатала большинство книг для библиотек

Наталья БЕЛОВА

Мы в гостях у **Бориса Чернышова**, бывшего заместителя директора типографии «Солдат Отечества», а ныне пенсионера, собирателя и хранителя печатных архивов об истории самарской полиграфии. Его комната напоминает запасник музея: повсюду коробки с бумагами, старыми газетными вырезками. На стенах и двери - пожелтевшие от времени плакаты. Борис Афанасьевич много лет лелеет мечту о создании в городе музея старой полиграфии. И предпринимал неоднократные попытки воплотить ее в жизнь. Правда, пока безрезультатно.

Так уж совпало, что наша встреча пришлось на 13 января — День печати. И в гости к Борису Афанасьевичу нагрянули старые друзья-журналисты **Борис Аравин** и **Юрий Быстрыков**. Разговор сразу закрутился на профессиональную тему, в русле «былое и думы».

«Я, например, верю, что День российской прессы когда-нибудь будет отмечаться первого марта, - начинает убеждать меня Борис Аравин. - В день, когда в Москве в 1564 году вышел в свет первый печатный номер «Апостола», изготовленный на станке для высокой печати. И сам Иван Грозный пришел к Ивану Федорову в печатную избу, чтобы посмотреть на это чудо».

Но товарищи стараются вернуть его из русского средневековья в советское и постсоветское прошлое. Например в 1993-й год, когда, по воспоминаниям Бориса Чернышова, прежние полиграфические технологии стали заменяться на компьютерные, и он всерьез задумался о сохранении того, что вот-вот станет историей: «Когда печать и верстка стали цифровыми, забросили вековую высокую печать. Молодые о ней уже не имеют никакого представления». Действительно, не имеют... Теперь по учебникам приходится объяснять, что высокой эта печать называлась не из-за каких-то возвышенных соображений, а просто буквы, которые вручную набирали для печати текста, были выше, чем пробельный материал между строчками. И, конечно, трудно не согласиться с тем, что музей, где можно было наглядно продемонстрировать хотя бы некоторые этапы этого технологического процесса, был бы весьма любопытен.

ТИПОГРАФИЯ ЛОШКАРЕВА

В 1996 году Чернышов организовал из профессиональных печатников Полиграфическое товарищество, одной из задач которого было создание музея старой полиграфии. Сначала планировали создать его на базе типографии «Солдат Отечества», потом стали искать другие варианты. Стучались на протяжении десяти лет в самые разные двери, обращались к городским и областным властям. Самым достойным для размещения музея, по мнению старых пе-



Ветераны отрасли (слева направо) Борис Аравин, Юрий Быстрыков и Борис Чернышов

чатников, могло стать помещение на Куйбышева, 72 (бывшая Дворянская, 70). Там до революции находилась «Лошкарёвка» - типография Даниила Лошкарёва, «самарского самоделкина», как любовно называет его Борис Афанасьевич. Крестьянин, выходец из села Бинарадка, он сумел наладить свое небольшое, но прибыльное типографское дело. Потом в этом помещении работала типография пароходства «Волготанкер».

«Это была классическая старая типография, и в конце 90-х все оборудование было в сохранности, - вспоминают мои собеседники. - Там можно было создать музей. Тогда вопрос был даже согласован с директором самарского областного краеведческого музея».

Мы созвонились с Людмилой Кузнецовой, и она вспомнила, как действительно в 2002 году по приглашению старых полиграфистов вместе с представителем Министерства культуры они пошли смотреть это здание, оно оказалось закрытым, постояли... и ушли. «Хотя, - признает Людмила Валентиновна, - идея неплохая, это вещи, которых больше не будет. Речь шла о том, чтобы старое здание в центре города, заполненное старыми станками, превратить в музей полиграфии».

Я тоже нашла этот адрес, зашла в старый дворик на Куйбышевской, от типографии «Волготанкера» сейчас там не осталось и следа, а над входом в ту дверь, за которой она была раньше, яркая вывеска бара. Мужичок, разгребаящий во дворе снег лопатой, только присвистнул: «Ну вы даете, здесь типографии лет десять уже нет...».

Между тем за годы работы в архивах у Бориса Чернышова собраны материалы о развитии полиграфического дела со времени образования Самарской губернии, с 1851-го года. «Перед революцией, - говорит он, - в городе действовало не менее двадцати типографий. Губернская, например, размещалась на Венцека, 60

(бывшая типография им. Мяги, ныне типография «СамВен»), наборщиков в Самаре своих не было, ездили за ними в Казань. Земская типография — в помещении на Льва Толстого (Поволжская академия телекоммуникаций и информатики). И даже сегодня еще есть надежда отыскать старое полиграфическое оборудование, благодаря которому можно изучать историю полиграфии. И если поставить станок нумератор начала 20-го века, который мы видели в типографии Самарского политехнического университета, рядом с нынешним компьютером, весьма наглядно получится. Я думаю, можно, если поискать, найти и немецкие печатные станки прошлого века. А станок первопечатника Федорова я и сам сделаю, я же инженер...»

КУДА ВОДИТЬ ЭКСКУРСИИ?

Так где же сегодня в Самаре можно прикоснуться к истории самарской и куйбышевской печати и полиграфии? Чернышов упомянул, что такой музей должен существовать на базе института печати СГАУ. Искали — не нашли, по крайней мере сотрудники института о нем не в курсе. В прошлом году действовал, а сейчас ушел в запасники — по причине нехватки места для гардероба — музей печати в Самарском издательско-полиграфическом техникуме.

Мы беседуем с хранителем этого музея преподавателем **Владимиром Пудовкиным**.

Музей в техникуме был организован в 1985 году, поводом стало празднование сорокалетия Победы в Великой Отечественной войне, а созданная тогда экспозиция посвящена 11-й и 16-й гвардейским армиям (в техникуме работал ветеран войны **Вениамин Гаврилович Фомин**, проводились встречи с его однополчанами). Когда директором техникума был назначен сам Владимир Пудовкин, он задался резонным вопросом: а почему в экспозиции нет материалов из истории полиграфии города, так сказать по профилю учебного учреждения?

Тогда еще, — вспоминает Владимир Иванович, — все предприятия были действующими. Прошли по старым типографиям, и нам удалось, хоть и в небольшом количестве, раздобыть кое-что, относящееся к ценным раритетам. Например, образцы литографского камня. Это одна из самых старых технологий, когда оригинал изображался на камне, а потом путем оттиска на печатном листе получалось интересное качественное изображение. В типографии им. Мяги (ул. Венцека, 60) эти камни были списаны и валялись во дворе.

Есть в этом музее и образцы полиграфической продукции дореволюционного периода, в

А еще среди раритетов газета «Правда» от 13 февраля 1945 года, дня Ялтинской конференции со знаменитым снимком - Черчилль, Рузвельт, Сталин. И номер от 16 августа 1945 года, в котором говорится о безоговорочной капитуляции Японии в войне.

Владимир Пудовкин гордится еще одним раритетным экспонатом музейной коллекции: первый том романа А. Фадеева «Молодая гвардия», 1947 года издания, отпечатанный в той самой типографии на Венцека. Это первый, еще не отредактированный под влиянием «культы личности» вариант романа. «И если бы у той же бывшей типографии им. Мяги остался свой музей, они бы этот экземпляр с руками оторвали», - считает Владимир Иванович.

И ЛЕНИНСКАЯ «ИСКРА»

И, конечно, нельзя в этом небольшом обзоре практически несуществующих музеев не упомянуть один действующий. Это музей самарской печати, который существует в школе №35 с 1966 года. Почему здесь - в общем-то понятно. Практически через улицу Авроры находится теперь уже бывший самарский Дом печати. Именно часть его архивов послужила началом фонда этого небольшого музея. И именно здесь можно сегодня найти первые номера легендарной ленинской «Искры», ежедневную военную хронику аж с 1939 по 1945-й годы и экземпляры главной советской газеты «Правда» со статьями о полете первого космонавта Земли.

Помимо экземпляра разду-



В руках Владимира Пудовкина раритетный Фадеев

частности газета «Русский вестник» 1904-1905 года. Осталась после того, как в 1964-м году переехала из здания на Молодогвардейской в Дом печати (на пр. Карла Маркса) типография газеты «Волжская коммуна». Есть кое-какое печатное оборудование, до сих пор в подвале находится рабочий печатный станок немецкого производства 1913 года выпуска. На таких станках печатали, например, виньетки с золотым тиснением, открытки и образцы такой продукции есть в музейных фондах.

шей «пожар революции» «Искры» под стеклом музейной витрины можно обнаружить томик сочинений Гоголя, издания того же 1900 года. Несколько первых номеров журнала «Вокруг света» (1914 г.), в которых уже можно найти коммерческие предложения — таблетки от похудания и рекламу первой Волжской флотилии. «Основы алгебры», осложнявшие жизнь школярам 1923 года, а также материальные образцы той самой «высокой печати» - металлические формы газетных номеров «Известий» и «Советской России» за 1975 год.

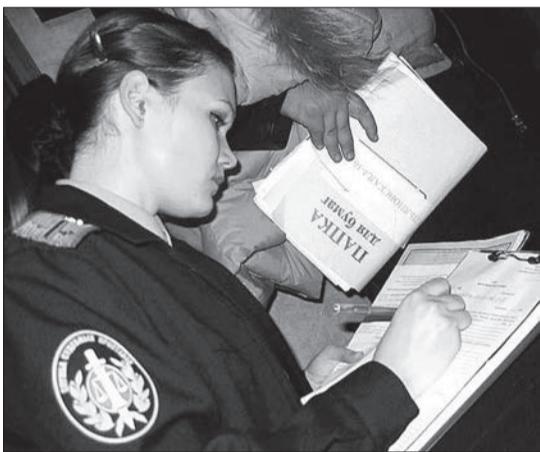
ЗАДАЙ ВОПРОС 3348580 • 2275717

НАС ПОДЖИДАЮТ КРЕДИТОРЫ

НАСЛЕДСТВО С ДОЛГАМИ

Нам, внукам, дедушка оставил наследство. Но у него оказался долг по кредиту, выплату которого требуют с нас. Законно ли это?

Дарья



Да. Согласно части 1 ст. 1175 Гражданского кодекса РФ наследники, принявшие наследство, отвечают по долгам наследодателя солидарно. Каждый из них - в пределах стоимости перешедшего к нему наследственного имущества.

Наследник, принявший наследство в порядке наследственной трансмиссии (ст. 1156 ГК РФ) - в пределах стоимости этого наследственного имущества по долгам наследодателя, которому это имущество принадлежало, и не отвечает этим имуществом по долгам наследника, от которого к нему перешло право на принятие наследства.

До принятия наследства требования кредиторов могут быть предъявлены к исполнителю завещания или к наследственному имуществу. В последнем случае суд приостанавливает рассмотрение дела до принятия наследства наследниками или до перехода выморочного имущества в порядке наследования к Российской Федерации.

Срок исковой давности, установленный для предъявления требований кредиторов наследодателя, не может быть прерван, приостановлен или восстановлен.

Шестимесячный срок для предъявления претензии кредиторов установлен только для требований, вытекающих из обязательств наследодателя, и не распространяется на:

- требования третьих лиц о признании права собственности на имущество и его истребования;
- требования о возмещении затрат на уход за наследодателем во время его болезни, на его похороны, охрану наследственного имущества и управление им.

Согласно статье 196 ГК РФ к этим требованиям применяется общий срок исковой давности - три года.

Если кредитор предъявляет претензии по неисполненным обязательствам к нотариусу, то нотариус обязан принять заявление кредитора и зарегистрировать его в книге учета наследственных дел.

Если до даты обращения кредитора к нотариусу не было заведено наследственное дело, оно заводится по заявлению кредитора.

Но нотариус, принявший заявление кредитора, не вправе самостоятельно выдавать распоряжения об удовлетворении претензии за счет наследственного имущества. А вот принять меры к охране наследственного имущества он обязан, а также сообщить наследникам о поступившем заявлении кредитора и предложить им добровольно погасить долг. При отказе наследников добровольно удовлетворить претензии кредитора и предъявить имущество к описи нотариус составляет соответствующий акт и разъясняет кредитору порядок обращения в суд общей юрисдикции с иском к этим наследникам.



На вопросы читателей отвечают юристы правовой консультации Союза юристов Самарской области под руководством Александра Ляскового

ПОРЯДОК ОБЖАЛОВАНИЯ СУДЕБНЫХ РЕШЕНИЙ

НОВОЕ В ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВЕ

В соответствии с Федеральным законом от 09.12.2010 № 353-ФЗ «О внесении изменений в Гражданский процессуальный кодекс РФ» с первого января 2012 года изменен порядок обжалования судебных решений в гражданском процессе.

Решения всех судов первой инстанции, вступившие в законную силу, могут быть обжалованы в апелляционном порядке в вышестоящих судах: решения мировых судей - в районном, районных судов - в Верховном суде республики, краевом, областном или другом равном им суде. Решения этих судов - в судебных коллегиях Верховного суда РФ, решения Верховного суда РФ, принятые по первой инстанции, - в Апелляционной коллегии Верховного суда РФ.

Изменен срок на обжалование решения суда первой инстанции: апелляционные жалоба или представления прокурора могут быть поданы в течение месяца со дня принятия решения суда в окончательной форме. Рассматривается дело в апелляционной инстанции по правилам производства в суде первой

инстанции с учетом некоторых особенностей, предусмотренных главой ГПК РФ об апелляционном производстве. Из полномочий суда второй инстанции (апелляционной) исключена возможность передачи дела на новое рассмотрение в суд первой инстанции.

В кассационной инстанции будут рассматриваться жалобы и представления на судебные постановления, вступившие в законную силу, при условии, что были исчерпаны иные способы обжалования судебного постановления до дня вступления его в законную силу.

В порядке надзора вступившие в силу судебные постановления будут рассматриваться только Президиумом Верховного суда РФ в случае, если Верховный суд РФ рассматривал эти дела в качестве суда апелляционной инстанции, в том числе в отношении дел, которые этот суд рассматривал и в качестве суда первой инстанции. В качестве надзорной инстанции Президиум Верховного суда РФ будет рассматривать также кассационные определения судебных коллегий Верховного суда РФ - коллегий по административным и гражданским делам и военной коллегии.



АПЕЛЛЯЦИОННЫЕ ЖАЛОБЫ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ

ТРЕБОВАНИЯ И ПРАВИЛА РАССМОТРЕНИЯ

Требования к содержанию апелляционной жалобы и представлению остались почти такими же, как и раньше, но с поправкой на их возможное рассмотрение не только в районных судах. Апелляционные жалоба или представление должны содержать:

- 1) наименование суда, в который они подаются;
- 2) наименование лица, подающего жалобу, представление, его место жительства или место нахождения;
- 3) указание на решение суда, которое обжалуется;
- 4) требования лица, подающего жалобу, или требования прокурора, приносящего представление, а также основания, по которым они считают решение суда неправильным;
- 5) перечень прилагаемых к жалобе, представлению документов.

При этом в апелляционной жалобе или представлении не могут содержаться требования, не заявленные при рассмотрении дела в суде первой инстанции. В силу ч. 4 ст. 327.1 ГПК новые требования судом апелляционной инстанции не принимаются и не рассматриваются. Если обжалуется только часть судебного решения, то суд проверяет законность и обоснованность решения только в этой части, но может и проверить его в полном объеме, если это соответствует интересам законности (ч. 2 ст. 327.1 ГПК РФ). Как следует из ч. 3 указанной статьи, суд должен проверить обжалуемое решение на наличие нарушений норм процессуального права, установленных в ч. 4 ст. 330 ГПК РФ, вне зависимости от доводов инициаторов апелляционного обжалования. Федеральным законом № 353-ФЗ в ст. 323 ГПК РФ был установлен пятидневный срок для принятия

определения об оставлении апелляционной жалобы или представления без движения. В остальном же правила об оставлении апелляционной жалобы или представления без движения, о возвращении апелляционной жалобы или представления были изменены только относительно их применения ко всем судам апелляционной инстанции, а не только к районным. Относительно отказа от апелляционной жалобы или представления установлено правило, что эти обстоятельства не являются препятствием для рассмотрения апелляционных жалоб или представлений других лиц, которые также обжалуют судебный акт суда первой инстанции.

В ГПК РФ введена новая ст. 326.1 об отказе истца от иска, признании иска ответчиком и о мировом соглашении, совершенных после принятия апелляционных жалобы или представления. Согласно этой норме в описанных ситуациях необходимо руководствоваться правилами, изложенными в ч.ч. 2, 3 ст. 173 ГПК РФ. При принятии отказа от иска или при утверждении мирового соглашения суд апелляционной инстанции отменяет принятое решение суда первой инстанции и прекращает производство по делу. В случае же признания ответчиком иска и принятия его судом апелляционной инстанции принимается решение об удовлетворении заявленных истцом требований.

Согласно статье 327.2 ГПК РФ, которая устанавливает сроки рассмотрения гражданских дел, в суде апелляционной инстанции жалобы теперь должны рассматриваться в срок, не превышающий двух месяцев со дня их поступления.

Определение суда апелляционной инстанции вступает в законную силу со дня его принятия.

БЕСПЛАТНЫЙ КУПОН для подписчиков «СГ»
Уважаемые читатели!
 Если у вас есть необходимость встретиться с юристами, юридическая консультация Союза юристов Самарской области приглашает вас на консультацию по любым вопросам
В СУББОТУ, 18 ФЕВРАЛЯ
 пр. Масленникова, 35, с 10⁰⁰ до 14⁰⁰

ЗАДАЙ ВОПРОС



www.sgpess.ru

ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ

СОБЫТИЕ

Состоялось открытие Самарского центра искусств

Анна ШАЙМАРДАНОВА



ФОТО АВТОРА

Концертов и спектаклей в Промышленном районе теперь будет больше. У Самарского центра искусств появился шанс стать обителем не только для своих творческих коллективов, но и сосредоточением всей культурной жизни Промышленного района. После ремонта кровли и концертного зала, проведенного городской администрацией, бывший ДК «Победа» готов принимать на своей сцене самых разных артистов.

Теперь у нас можно показывать спектакли, концерты, проводить филармонические утренники, радоваться новым возможностям директор Самарского центра искусств **Светлана Рева**. – Поскольку сделано специальное покрытие, выступать здесь могут и танцоры, в том числе степ-коллективы. А благодаря отличной акустике слушать вокалистов – одно удовольствие. Главное, что теперь и в нашем районе, не только в центре города, есть своя культурная площадка. У нас уже побывал глава Самары **Дмитрий Азаров**, он остался доволен проведенными работами и пожелал нам успехов.

Академический народный хор ветеранов войны и труда «Возрождение», хореографические студии – от хип-хопа и стрип-пластики до русских народных и восточных танцев, театральная студия, студия любителей японской культуры – всего 26 творческих коллективов сейчас работают в Самарском центре искусств.

По случаю торжественного открытия нового зала артистами центра был дан большой концерт, прийти на который смогли все желающие – вход был свободный.

Сотрудники сцены всячески помогали артистам представать в наиболее выгодном свете, демонстрируя новые возможности прожекторов. А зрители получали удовольствие от замечательных концертных номеров, сидя в удобных креслах.

Оценить возможности новой площадки и поздравить с открытием приехал главный режиссер «Самарской площади» **Евгений Дробышев** с акте-



На сцене новой концертной площадки рады видеть всех: и танцоров, и певцов, и драматических артистов

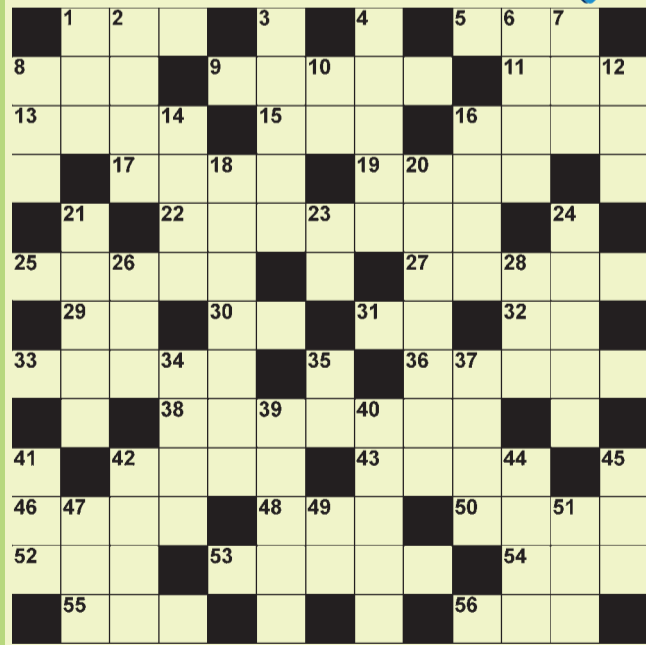
рами. В подарок от театра центр получил картину с изображением девяти муз – хранительниц искусства и наук. На концерте присутствовали почетные гости – глава администрации Промышленного района, заместитель главы городского округа Самара **Алексей Керсов** и депутат Самарской губернской Думы, председатель правления Союза пенсионеров России по Самарской области **Виктор Воропаев**.

Думаю, в зале сегодня много не только молодежи, но и тех, кто, как и я, бегал сюда в свое время в кино за 10 копеек, – обратился к собравшимся **Алексей Керсов**. – Это было в 70-х. А вообще ДК «Победа» открыт в далеком 1943-м и на следующий год будет отмечать 70-летие. Я очень рад, что теперь зал сочетается в себе то лучшее, что было, и то новое, что в нем появилось. Посмотрите на эту лепнину, люстры, которые отреставрировали... А новейшие технологии света, звука? На этом, кстати, ремонт не закончен – на следующий год планируется увеличить зрительный зал на 100 мест (сейчас 220), отремонтировать фасад, лестницы. Уверен, для всех нас эта концертная площадка станет самой любимой в городе.

КРОССВОРД

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Египетский фараон. 2. Путешествие. 3. Восточный богатырь. 4. Домашний халатик. 6. Служитель Эрато. 7. Договор СССР и США. 8. Птица отряда казуаров. 10. Овальные шашки. 12. Коренной японец. 14. Озеро в Африке. 16. Часть гитары. 18. Заседает в Думе. 20. Горная порода. 21. Промысловая морская рыба. 23. Артиллерийская установка. 24. Предмет мебели. 26. Группа людей. 28. Сейфовый шифр. 34. Существительное от угнать. 35. Американский писатель. 37. Старая изнуренная лошадь. 39. Прототип Герасима. 40. Народная картинка. 41. Детский театр. 42. Эквивалент мыла. 44. Приправа к пище. 45. Инженер. 47. Жан ... Руссо. 49. Отравляющее вещество. 51. Зерновая культура.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Река во Франции. 5. Марка пистолета. 8. Отражение звука. 9. Система револьвера. 11. Стих Пушкина. 13. Сигнальная башня. 15. ...- модель. 16. Первооткрыватель бария. 17. То же, что евреи. 19. Клятва безбрачия. 22. Столярный стол. 25. Неприятная шуба. 27. Столп правосудия. 29. Обнаженная натура. 30. Буква кириллицы. 31. Нота. 32. Крик. 33. Укрепление (воен.). 36. Канонерская 38. Опера Верди. 42. Руставели. 43. Высокая скала. 46. Русский актёр. 48. Утолщение пищевода у птиц. 50. «Метр с кепкой». 52. Бальная комната. 53. Часть тела. 54. Специальность врача. 55. Хозяин камбуза. 56. Сотая часть квята.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 31 ЯНВАРЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: А-2. Распутина. Б-8. Луб. В-1. Капитолина. Д-1. Астроблема. Е-8. Рак. Ж-1. Август. Ж-8. Мои. 3-5. Авиа. И-2. Пображка.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1-Б. Оксалат. 3-Д. Тягло. 5-А. Пятно. 5-Ж. Сал. 6-Д. Битва. 7-В. Лил. 7-А. «ИЖ». 8-А. Или. 8-Д. Ермак. 9-А. Нун. 9-Д. Мао. 10-А. Абалакин.

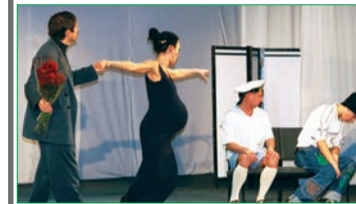
АФИША НА 1 ФЕВРАЛЯ, СРЕДА

ТЕАТР

ТЕАТР ДРАМЫ, «Шесть блюд из одной курицы», 18:00



«Беда от нежного сердца», 19:00
«САМАРТ», «Зримая песня», 18:00
«САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», «Роддом», 18:30



КОНЦЕРТЫ

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, «Пора нам в оперу», 18:30

КИНО

«Шапито-шоу. Часть 1 и 2» (комедия)
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00;
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 14:25, 20:00, 23:55; «КИНОПЛЕКС»: 14:25, 16:20; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 17:00, 19:00



«Схватка» (боевик, триллер, драма)
«КИНОПЛЕКС»: 10:20, 14:50, 17:10, 21:40; «КИНОМОСТ»: 10:05, 12:35, 15:00, 20:20, 22:45;
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:15, 14:20, 18:25, 22:45; «КАРО ФИЛЬМ»: 10:30, 16:40, 19:05; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 12:30, 17:05, 21:30

«Боевой конь»
(драма, военный)



«КИНОПЛЕКС»: 10:10, 12:55, 15:40, 18:30, 21:20; «КАРО ФИЛЬМ»: 10:10, 13:00, 15:50, 18:40, 21:30; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:25, 15:10, 18:00, 20:50; «КИНОМОСТ»: 10:40, 13:30, 19:00, 21:50;
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 11:50, 18:15, 22:50
«Потомки» (драма, комедия)
«КИНОПЛЕКС»: 10:20, 15:00, 17:20, 22:00; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:15, 14:40, 19:05, 23:30; «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»: 10:30, 13:00, 15:30, 18:00, 20:30; «КАРО ФИЛЬМ»: 10:40, 14:55, 21:05; «ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 12:25, 16:45, 21:00; «КИНОМОСТ»: 12:30, 16:35, 20:40
«Камень» (триллер)
«ПЯТЬ ЗВЕЗД»: 10:00, 14:30, 16:20, 20:55; «КИНОМОСТ»: 10:15, 14:00, 15:55, 19:45, 21:40; МУЛЬТИПЛЕКС «КИНОМЕЧТА»: 10:25, 12:25, 14:30, 15:00, 16:50, 19:00, 19:30, 21:05, 23:10, 23:50; «КИНОПЛЕКС»: 10:45, 12:35, 16:20, 18:10, 21:55; «КАРО ФИЛЬМ»: 11:05, 12:55, 14:50, 17:25, 22:00; «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ»: 12:00, 14:00, 16:00, 18:00, 20:00

ВЫСТАВКИ

«АРТ-ПРОПАГАНДА» (ул. Куйбышева, 68, тел. 332-37-66)
«Пена», 1 – 13 февраля

ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ (ул. Куйбышева, 139, тел. 332-20-67)
«Невероятное? Очевидное!», 1 – 29 февраля

«ВАВИЛОН» (ул. Ульяновская, 18, тел. 979-88-94)
«Возвращение к истокам», 1 – 25 февраля

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

ТЕАТР ДРАМЫ:
пл. Чапаева, 1, тел. 333-33-48
ТЕАТР «САМАРТ»:
ул. Льва Толстого, 109,
тел. 333-21-69

ТЕАТР «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ»:
ул. Садовая, 231,
тел. 337-41-51
ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА: пл. им. Куйбышева, 1, тел. 332-25-09

НИ РОЖДЕНИЯ

1 ФЕВРАЛЯ

Ефанов Александр Алексеевич, председатель Одиннадцатого арбитражного апелляционного суда;

Кизилова Наталья Михайловна, заместитель министра сельского хозяйства и продовольствия Самарской области;

Ромашин Виктор Пахомович, председатель объединенного Совета организаций труженников тыла и ветеранов труда Самарского и Ленинского районов;

Томей Игорь Петрович, директор МОУ ДОД ДЮСШ № 3 г.о. Самара.

В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:

Борис Ельцин, первый Президент России, **Екатерина Максимова**, балерина, **Лев Лещенко**, певец, **Юрий Лоза**, певец и композитор («Плот»).

УЧРЕДИТЕЛЬ: Администрация г.о. Самара. Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Регистрационный номер СО481.

Самарская
Газета

Отпечатано в Самарском филиале
ООО «Типографии «КП». 443082, г. Самара,
ул. Клиническая, д. 257

ИНДЕКС 52401. АДРЕС РЕДАКЦИИ

443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79,
979-75-87 (реклама).

E-mail: info@spress.ru.
Тираж 7 000. Цена свободная.

Материалы, отмеченные этим знаком,

публикуются на правах рекламы.
По вопросам доставки обращаться
в местные отделения связи.

Время сдачи в типографию по графику - 19.00,
фактическое время сдачи - 19.00. Заказ №262.

Директор - Вадим АИТОВ

РЕДАКЦИЯ:

главный редактор - Елена ПРЕСНУХИНА
зам. главного редактора - Владимир АНДРИАНОВ,
Вячеслав ЧЕЧУРИН
отв. секретарь - Сергей БЛИНКОВ

За содержание рекламы

несет ответственность

рекламодатель.

Подписка на «СГ»
принимается во всех
отделениях связи
Самарской области