

Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
САМАРА

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА 2012 № 54 (4831)

погода на завтра
gismeteo.ru

День | +4

ясно
ветер ЮВ, 4 м/с

давление 738
влажность 73%

Ночь | +1

пасмурно
ветер ЮВ, 2 м/с

давление 734
влажность 95%

курс валют сегодня
Центробанк РФ

\$ 29.28 | € 39.04



Проверка на дорогах

Сделав некачественный ремонт, подрядчик будет перекладывать асфальт за свой счет

▶ СТР. 3

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ» «СГ»

ВСЕ О КИРОВСКОМ РАЙОНЕ



Какие парки и скверы района благоустроят в этом году?
Какие рынки и ярмарки продолжают работать в районе?
Как здесь решают проблемы ЖКХ?

НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИТ ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА САМАРЫ



**ИГОРЬ
ВЛАДИМИРОВИЧ
ЖАРКОВ**

звоните нам в редакцию

5 апреля, в четверг, с 10:00 до 11:00 по телефону 979-75-80

Предварительно вопросы можно задать по телефону 979-75-84, а также на сайте «Самарской Газеты» www.sgpress.ru

Утром - на работу, вечером - домой

РЕМОНТ

В начале июня мост через реку Самару закроют на реконструкцию

Ольга БЛОХИНА

Ориентировочно, работы будут идти в течение пяти месяцев. Из них около трех месяцев движение по мосту будет ограничено, но не закрыто. Транспорт станет ходить в режиме однополосного движения. Уже разработана подробная схема, как оно будет организовано.

В рамках ремонтных работ планируется замена старого дорожного покрытия моста на современный асфальтобетон. Будет также увеличена высота ограждения проезжей части для безопасности движения, отремонтированы или заменены деформационные швы, для того чтобы обеспечить плавность проезда и защиту от воды кон-

струкций и опор, сделана гидроизоляция мостового полотна.

Сегодня жителей Куйбышевского района больше всего волнует, как они будут добираться до работы, их дети - на учебу. Люди спрашивают: если понадобится экстренно вызвать аварийную службу, что тогда делать?

▶ СТР. 3

КУЛЬТУРА

Самарское «Бородино»



стр. 6 ▶

1 АПРЕЛЯ

Где родина хохмачей?



стр. 8 ▶

СПОРТ

Команда «на взлет» дана



стр. 10 ▶

ООО «ГОРКА»



г. Самара,
ул. Мориса Тореза, 67, оф. 18,
<http://svetodiode-s.ru>,
тел.: 207-02-81,
207-02-82,
e-mail: ooogorka@yandex.ru

Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
САМАРА

ПЯТНИЦА, 30 МАРТА 2012 № 54 (4831)

погода на завтра
gismeteo.ru

День | +4

ясно
ветер ЮВ, 4 м/с

давление 738
влажность 73%

Ночь | +1

пасмурно
ветер ЮВ, 2 м/с

давление 734
влажность 95%

курс валют сегодня
Центробанк РФ

\$ 29.28 | € 39.04



Проверка на дорогах

Сделав некачественный ремонт, подрядчик будет перекладывать асфальт за свой счет

» СТР. 3

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ» «СГ»

ВСЕ О КИРОВСКОМ РАЙОНЕ



Какие парки и скверы района благоустроят в этом году?
Какие рынки и ярмарки продолжают работать в районе?
Как здесь решают проблемы ЖКХ?

НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИТ ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ КИРОВСКОГО РАЙОНА САМАРЫ



**ИГОРЬ
ВЛАДИМИРОВИЧ
ЖАРКОВ**

звоните нам в редакцию

5 апреля, в четверг, с 10:00 до 11:00 по телефону 979-75-80

Предварительно вопросы можно задать по телефону 979-75-84, а также на сайте «Самарской Газеты» www.sgpress.ru

Утром - на работу, вечером - домой

РЕМОНТ

В начале июня мост через реку Самару закроют на реконструкцию

Ольга БЛОХИНА

Ориентировочно, работы будут идти в течение пяти месяцев. Из них около трех месяцев движение по мосту будет ограничено, но не закрыто. Транспорт станет ходить в режиме однополосного движения. Уже разработана подробная схема, как оно будет организовано.

В рамках ремонтных работ планируется замена старого дорожного покрытия моста на современный асфальтобетон. Будет также увеличена высота ограждения проезжей части для безопасности движения, отремонтированы или заменены деформационные швы, для того чтобы обеспечить плавность проезда и защиту от воды кон-

струкций и опор, сделана гидроизоляция мостового полотна.

Сегодня жителей Куйбышевского района больше всего волнует, как они будут добираться до работы, их дети - на учебу. Люди спрашивают: если понадобится экстренно вызвать аварийную службу, что тогда делать?

» СТР. 3

КУЛЬТУРА

Самарское «Бородино»



стр. 6 »

1 АПРЕЛЯ

Где родина хохмачей?



стр. 8 »

СПОРТ

Команда «на взлет» дана



стр. 10 »

ООО «ГОРКА»



г. Самара,
ул. Мориса Тореза, 67, оф. 18,
<http://svetodiod-s.ru>,
тел.: 207-02-81,
207-02-82,
e-mail: ooogorka@yandex.ru

ДЕТАЛИ

Лед вот-вот тронется

Специалисты по контролируемым взрывам начали избавлять малые реки Самарской области от ледяных оков. Так предупреждаются заторы и затопления сел, расположенных на побережье. ГТРК «Самара» отмечает, что в зоне потенциального затопления сейчас находится 80 населенных пунктов. Ожидается, что в массовом порядке лед тронется уже в первых числах апреля. И все это время его будут взрывать в местах возможного возникновения заторы.

«Дни Самары» в Москве

30 и 31 марта в столице РФ пройдет фестиваль «Дни Самары в Москве». Мероприятие посвящено 20-летию союза нашего города и болгарского города Стара Загора. Как сообщается на сайте администрации Самары, в рамках фестиваля пройдут творческие встречи и концерты молодых талантов из обоих городов-побратимов. В составе самарской делегации - 20 молодых артистов, лауреатов фестиваля «Молодые таланты Поволжья».

Вам - «зеленый свет»

Сегодня на пересечении ул. Мичурина и пр. Масленникова установят светофоры нового поколения. Всего планируется установить 11 новых приборов на перекрестках Самары. Современные светофоры - это установка гибких циклов, автоматическое изменение режимов в течение суток и координированное управление светофорами. Всего в Самаре сейчас работает 309 светофорных объектов, однако часть из них морально устарела. В связи с этим они будут постепенно заменяться на более совершенные.

Сад камней

3 апреля в Музее имени Алабина начнет работу выставка, посвященная памяти самарского геолога Нины Константиновой. На выставке можно будет увидеть несколько сотен экспонатов. Настоящими жемчужинами коллекции стали драгоценные и полудрагоценные камни: оливин, топаз, турмалин и многие другие. Кроме того, среди экспонатов представлены значительные минералогические сборы по Самарской области: кристаллы самородной серы, гипс «марьино стекло», волокнистый и розовый селенит, сообщает портал samgu.ru. Отдельно можно будет узнать и о составительнице коллекции Нине Константиновой. На выставке будут представлены книги и фотографии, автобиографические заметки.

«Рок над Волгой» у Петра-Дубравы

Определены место и дата проведения фестиваля «Рок над Волгой - 2012». Масштабное музыкальное событие пройдет 11 июня недалеко от поселка Петра-Дубрава.

Такое решение было принято на совещании при областном правительстве.

В этом году на фестивале будут играть два зарубежных хедлайнера, а также российские звезды: Борис Гребенщиков, группы «Алиса» и «Король и Шут», сообщает samgu.ru

ЖКХ

Программа на перспективу

Коммунальный комплекс Самары будет усовершенствован

Алена СЕМЕНОВА

Вчера на заседании Самарской городской Думы утвердили программу комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры губернской столицы. Срок ее реализации - до 2025 года.

Разработчики программы проанализировали, как обстоят дела с городским водоснабжением, водоотведением, транспортировкой сточных вод и утилизацией твердых бытовых отходов. После этого по каждому из разделов предложили технико-экономические реше-

ния для дальнейшего развития, повышения качества услуг и улучшения экологии.

Как подчеркнул председатель Самарской городской Думы Александр Фетисов, эта программа неоднократно обсуждалась на заседаниях профильного комитета, специально созданной рабочей группы при Думе, и депутаты внесли в нее свои рекомендации. «Программа должна обеспечить развитие коммунальных объектов в соответствии с современными потребностями жилищного и промышленного строительства, улучшить качество оказываемых услуг и экологиче-

скую обстановку, - пояснил он. - Она будет введена в действие с 17 декабря текущего года. К этому сроку специалисты ее дополнят, в том числе разделами о системах электро- и теплоснабжения. Техническое задание на разработку проекта выдано еще при прежней администрации. Теперь же многое изменилось, внесены поправки в федеральное законодательство, а значит, и программу нужно исправить в соответствии с ними. Особенно важно, что этот документ является базовым для разработки инвестиционных программ организаций коммунального комплекса».

«Наличие собственной программы позволяет нам участвовать в федеральных и областных целевых комплексных программах. Она же дает основание утверждать инвестиционные программы развития отдельных компаний и отраслей, которые в ней задействованы, - считает первый вице-мэр Юрий Ример. - А значит, будут основания для установки всевозможных инвестиционных надбавок инвесторам. Принципиальные изменения, связанные с качеством услуг, горожане ощутят, когда мы выстроим стабильный инвестиционный процесс».

ПОД КОНТРОЛЕМ

Операция «Автобус»

Прошла акция по проверке городского пассажирского транспорта

Оксана БАНИНА

Перекресток проспектов Кирова и Юных Пионеров. Это место в Самаре выбрано не случайно. Здесь пролегает маршрут большого числа пассажирских автобусов. Старший государственный инспектор отделения технического надзора городской ГИБДД Сергей Адушкин останавливает пассажирскую «газель». Маршрут №203. Пассажиры в салоне притихают и переглядываются. Водитель Михаил Добрынин при общении с инспектором ГИБДД немного нервничает. Но права и путевой лист у него в порядке. Государственные номера чистые, а световые приборы работают. Еще чуть-чуть, думают и пассажиры, и водитель, и их отпускают с миром. Но инспектор ГИБДД проверяет, открывается ли у «газели» задняя, аварийная, дверь. И несколько минут сначала водитель, потом инспектор пытаются ее открыть. Безрезультатно.

- Да она обычно открывается, эта дверь! Ее только вот сегодня что-то заклинило, - пытается оправдаться водитель. Но Сергей Адушкин неумолим. И он прав. В случае ЧП от этой двери, от того, как быстро люди покинут салон, могут зависеть жизни пассажиров. В итоге водитель 203-го маршрута оштрафован. Позже сотрудники ГИБДД выпишут штраф на сумму от 500 до 800 рублей и механику фирмы «Вектор». Именно он выпустил в рейс неисправную «газель».

- Перед выходом на линию механик обязательно должен был проверить техническое состояние «газели». Не дай бог, что-то случится, и пассажиры не смогут воспользоваться запасным выходом. А водители про него забывают. А замок надо проверять и смазывать, - поясняет старший инспектор ГИБДД Сергей Адушкин.

В Самаре с 22 марта проходит акция «Автобус». Ее цель - «привести в чувство» водителей городского общественного транспорта.



От штрафа не отвертеться

Большинство нарушителей - водители микроавтобусов и «газелей». Только за девять последних дней зарегистрировано пять дорожных аварий с такими машинами.

- Во время проведения операции «Автобус» мы останавливаем много городского общественного транспорта. Проверяем все нарушения, а потом наказываем не только водителей, но и фирмы-перевозчики за каждое транспортное средство. Для их кармана это очень накладно. Поэтому ситуация с пассажирским транспортом в Самаре стала меняться в лучшую сторону, - рассказывает старший инспектор ГИБДД Сергей Адушкин.

СПРАВКА «СГ»

В ходе операции выявлено 750 нарушений. Наиболее часто встречаются: превышение скорости (56 случаев), нарушение правил проезда пешеходного перехода (39), нарушение правил перестроения, маневрирования (79), проезд на красный свет (22), нарушение правил перевозки пассажиров, перегруз (32). Второй этап оперативно-профилактической акции «Автобус» пройдет с 9 по 19 апреля 2012 года.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Потопа не будет

В Самаре продолжается подготовка к весеннему паводку.

В городской администрации готовы встретить весеннее половодье, разработан целый комплекс мероприятий. Определены проблемные зоны, где есть риск подтопления жилых домов. Разработаны планы эвакуации и переселения людей на случай, если вода достигнет критического уровня. Готовы помещения, которые могут стать временным домом для жителей подтопляемых территорий.

«При комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций Самары создана оперативная противопаводковая группа, которая будет держать обстановку под контролем, - подчеркнул ру-

ководитель городского департамента благоустройства и экологии Евгений Реймер. - Налажено сотрудничество с Главным управлением МЧС по Самарской области и другими оперативными службами. В каждом районе определены дежурные».

Кроме того, коммунальные службы Самары готовят городские сооружения к пропуску сточных вод. Муниципальное предприятие «Благоустройство» проводит работы по очисткеждеприемников отхлама, который скопился в них за зиму. Это делается для того, чтобы талая вода быстро и беспрепятственно уходила с городских дорог.

Яна ЕМЕЛИНА

АКЦИЯ

Дадим Земле час

31 марта в 20.30 по местному времени все желающие самарцы имеют возможность присоединиться к самой массовой в истории (!) экологической акции.

Для этого не понадобится подкармливать оголодавших китов или убирать мусор с Джомолунгмы. Просто всего на один час отключите в своем доме электроприборы.

Люди практичные смогут, например, разморозить холодильник, романтичные - посидеть при свечах, и те, и другие - просто погулять.

Название акции - «Час Земли». Это возможность дать нашей прекрасной планете всего 60 минут из 365 суток немного отдохнуть.

За пять лет, в течение кото-

рых «Час Земли» проводится, на кнопки «выкл» нажали почти два миллиарда человек в пяти с лишним тысячах городов ста тридцати пяти стран. И целый час пережили совершенно спокойно.

В этом году впервые мониторинг акции будет осуществлять экипаж Международной космической станции.

А все-таки интересно, сколько бытовых приборов затаятся на время, чтобы дать «шарику» чуть пережить дух? Именно «чуть», потому что никто не остановит электростанции, промышленные предприятия, телерадиопередатчики, радары...

Но суть акции скорее психологическая: никогда не помешает напомнить людям, что Землю надо любить и беречь.

Андрей ИВАНОВ

ПЯТНИЦА | 30 марта 2012 года | № 54 (4831)

ДЕТАЛИ

В первый класс

В этом году в самарские школы пойдут 11 тысяч первоклассников. Кампания по приему детей стартует 1 апреля в 9.00. Несмотря на то что это воскресенье, для департамента образования и школ день будет рабочим.

В этом году заявление на прием первоклассника можно подать в электронном виде. Для получения необходимой информации во вопросам зачисления создана «горячая линия»: 332-23-25, 332-82-48.

Не оставайся равнодушным

Завершается первый этап Всероссийской акции «Сообщения, где торгуют смертью». В Самаре открыты антинаркотические приемные, куда можно передать информацию о фактах продажи «зелю» или содержания наркотитонов. Также работают «горячие линии» и «телефоны доверия», где можно получить психологическую помощь или совет.

Напоминаем: «телефон доверия» областного управления ФСКН - 335-66-88; «горячая линия» департамента по вопросам общественной безопасности и контролю администрации Самары - 337-36-26; «горячая линия» городского центра «Семья» - 333-33-60; «горячая линия» экстренной психологической помощи городского центра медицинской профилактики - 337-49-49, 337-05-11.

Поезд добрых дел

5 апреля в Самаре приедет «Поезд инноваций и добрых дел», организованный Минздравсоцразвития РФ и Федеральным медико-биологическим агентством. Он пробудет на железнодорожном вокзале с 6.00 до 22.30. В течение всего дня в поезде будет работать выставка инновационных разработок ведущих российских и зарубежных компаний. А в 13.00 начнется просветительская лекция на тему волонтерства в области донорства крови.

Молодежь танцует

21-22 апреля в Самаре пройдет четвертый фестиваль уличной культуры M & M's Fest. Организатором мероприятия является студия Grace.

Ежегодно фестиваль собирает более полутора тысяч людей. Принять участие в танцевальном празднике могут все желающие старше пяти лет. В рамках фестиваля пройдут мастер-классы по разным видам танцев от ведущих танцоров Европы и Москвы.

Также на протяжении всего фестиваля проходит открытый чемпионат по уличным танцам, сообщается в пресс-релизе организаторов.

На праздник приглашены представители комитета по культуре, спорту и молодежной политике, ведущие хореографы Самары.

Проверка на дорогах

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сделав некачественный ремонт, подрядчик будет перекаладывать асфальт за свой счет

Юлия ЖИГУЛИНА



Покрытие на Полевой должно быть ровным

1> Раннее утро. На перекрестке улиц Полевой и Самарской ярким оранжевым пятном выделяется бригада дорожников. Неподалеку на тротуаре томится в ожидании директор подрядной организации «Амонд». Его волнение понятно, мэр Самары **Дмитрий Азаров**, как и многие горожане, недоволен результатом проведенного осенью капитального ремонта этой дороги и лично выехал на место, чтобы оценить ситуацию.

Глубоких ям на Полевой нет. Но то тут, то там асфальт как будто просел, появились небольшие провалы. В основном — около

колодцев. Качество ремонта, подчеркнул глава города, ожиданиям не соответствует. «Главная защита от такой некачественной работы — гарантии, которые заложены в муниципальном контракте. Руководитель подрядной организации пообещал, что выполнит все гарантийные обязательства, как только установится положительная температура. То есть поврежденные участки будут вновь капитально отремонтированы и здесь, и на проспекте Масленникова», — рассказал Дмитрий Азаров. Следующий этап нашей работы — оценка качества ремонта дорог «картами». Если нарекания будут и по

этому виду работ, мы так же обяжем подрядчиков их исправлять».

Кстати, сам **Павел Баженов**, директор ООО «Амонд», в свою защиту смог сказать только одно: причина провалов — погода. А точнее, затяжная весна, морозы и очень большие перепады температуры — от -35 зимой до +40 градусов летом. «При движении автомобиля под колесом создается давление на асфальт порядка 20 атмосфер. Влага проникает в асфальт, при определенных условиях расширяется, а это и разрушает покрытие. Нужно улучшать технологию», — замечает Баженов.

КОММЕНТАРИЙ

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

глава Самары:

- Ремонт на улице Полевой и на проспекте Масленникова будет проведен за счет подрядчика — это наша принципиальная позиция. Если кто-то считал, что свою работу можно выполнить некачественно и ему это сойдет с рук, он сильно ошибался. В этом году мы планируем продолжить масштабный ремонт дорог. Нам нужно наращивать усилия: слишком долго этим никто не занимался. Сегодня мы начинаем эти работы. Но уверен, в ближайшие годы эта ситуация будет исправляться. И все мы сможем оценить качество и удобство дорог.



СПРАВКА «СГ»

В этом году на ремонт дорог из городского бюджета выделяется около 520 млн рублей. Уже принято решение, что из областной казны будет выделено еще 450 млн рублей. И это не считая миллиардных средств, которые вкладываются в достройку Кировского моста — в этом году он должен быть открыт. Для Самары это очень важный объект, который поможет разрешить трудную дорожную ситуацию, которая сложилась в промышленной части города.

Кроме того, возможен вариант привлечения средств из федерального бюджета. Есть предварительная договоренность о выделении 300 млн рублей на ремонт самарских дорог.

Как и в прошлом году, в стороне не останутся внутриквартальные проезды и дворовые дороги. На них будет выделено около 160 млн рублей.

РЕМОНТ

Утром - на работу, вечером - домой

В начале июня мост через реку Самару закроют на реконструкцию

1> В управлении благоустройства и организации движения городского департамента благоустройства и экологии нам рассказали, какие меры для исключения транспортного коллапса на этом участке предпринимаются. В частности, по мосту через реку Самару будет организовано так называемое реверсивное движение (когда двигаться по полосе можно только в одном направлении) с изменением направления два раза в сутки. Эта схема касается личного и общественного транспорта. Проезд грузовых машин через мост запретят.

Изменение направления движения будет регулироваться реверсивными светофорами, работающими в автоматическом режиме. На случай возникновения чрезвычайных ситуаций в Куйбышевском районе и для своевременного проезда оперативных служб рассматривается воз-

можность ручного управления светофорами.

График движения пассажирского транспорта по мосту разрабатывается. Обсуждается и работа троллейбусных маршрутов — возможен ли пропуск определенного числа троллейбусов вне графика до открытия движения — в 5.45 из центра и после закрытия движения в 22.00 в центр или организация ночной стоянки нескольких единиц на кольцевых остановках «Хлебозавод №3» и «Улица Бакинская».

Для беспрепятственного движения автобусов и маршрутного такси перед въездами на мост на участке ул. Водников (от ул. Кутякова до ул. Г.Засекина) и на участке ул. Главной (от поста ДПС №62 до ул. Мельничной) предлагается организация движения в три ряда с выделением обособленных правых полос, обозначенных дорожными знаками «Полоса для маршрутных



Пока проезд здесь открыт в обе стороны

транспортных средств».

Кроме того, с учетом изменения существующей схемы организации движения будут установлены информационные указатели. Изменения приорите-

та проезда перекрестков и режимов светофоров предполагается производить в оперативном порядке, исходя из реальной дорожной обстановки по согласованию с ГИБДД.

Засекин, Дон Кихот, Деточкин...

Кто все-таки ближе сердцу горожанина - киношный персонаж или народный герой?



Красноармеец Сухов, интеллигентный борец с жульем Деточкин, бравый солдат Швейк... Как уже писала «СГ», скульптурные композиции, посвященные литературным и киногероям, имеющим отношение к Самаре, могут появиться на улицах нашего города. При этом внимание горожан привлекают и различные ландшафтные, или, как их еще называют, «зеленые», композиции: например, «Бегемот» в Струковском саду (создан к фестивалю цветов) или радушные «Инопланетяне» у музея «Самара космическая». Вот и к этому лету граждане ожидают чего-то новенького и «вкусенького».

Кстати, с предложениями об увековечивании тех или иных событий и известных персонажей в ответственные комиссии обращаются не только специалисты-архитекторы или ландшафтные дизайнеры. Интересные идеи, заслуживающие обсуждения, возникают и у рядовых горожан.

Так, к членам Общественного совета при Самарской городской Думе обратился пенсионер **Владимир Ильич Волков**. Он выступил с инициативой установить в парке имени Щорса памятник жертвам голода 1921-1922 годов. Для жителей Самарской губернии это было очень тяжелое испытание. Количество умерших исчислялось сотнями тысяч человек. По словам заместителя председателя Общественного совета **Алексея Захарова**, это предложение

вызвало неоднозначную реакцию как среди членов Совета, так и среди жителей, на суд которых оно было вынесено.

«Одни высказываются «за», потому что это памятная страница нашей истории и нельзя не обратить на нее внимания. Другие - категорически против, они видят в этом политическую подоплеку», - резюмирует **Алексей Захаров**. - Мое мнение таково. К сожалению, сейчас немногие помнят и не все знают о печальных событиях начала двадцатых. И в какой-то форме эти исторические факты надо, думаю, увековечить. Возможно, это будет не памятник, а мемориальная доска или памятная стела. О таких событиях нельзя забывать».

А как относятся к появлению новых памятников и скульптурных композиций профессионалы? Где, на их взгляд, нужно их устанавливать и чему отдавать предпочтение: историческим поводам и персонажам или просто любопытным, может, даже забавным субъектам?

Как выяснилось, большинство специалистов выступает за примерно равное распределение. Да, ни в коем случае нельзя забывать об истории. Но должны быть и оригинальные, креативные проекты, привлекательные для горожан. А главное - все композиции и памятники должны найти свое место в городе. Ставить их беспорядочно, направо и налево - пустая трата сил, денег и времени.

КОММЕНТАРИИ



ОЛЕГ РАКШИН
экскурсовод:

- Памятники - неотъемлемая часть культурного пространства современного города. На мой взгляд, каждый памятник - совокупность нескольких составляющих: место, художественная привлекательность и мотивированность. Причем последний фактор я бы поставил во главу угла. Я как экскурсовод не должен ломать голову над объяснением: какое отношение Сергей Радонежский имеет к городу Самаре. Примером удачного воплощения обозначенного принципа, полагаю, является памятник Чапаеву. И еще... «Для памятников нужны герои, для отвинчивания памятников нужна толпа», - как-то заметил поэт-сатирик Дон-Аминадо. Добавлю: для создания памятника необходимы политическая воля, грамотный консультант и деньги. Причем консультант обязателен, так как нередко в результате «слияния» героя, денег и политической воли рождаются, мягко говоря, забавные экскурсионные объекты.

ГЛЕБ АЛЕКСУШИН
краевед, доктор исторических наук, член топонимической комиссии Самары:

- Угодить всем сразу - невозможно. Кому-то



важно, чтобы в городе были исторические памятники. И я с ними полностью согласен, потому что таких объектов в Самаре катастрофически мало. Сейчас начинают вспоминать о многих событиях и известных людях в нашей стране и нашем городе, о которых раньше умалчивали. Воплощение их в камне или бронзе дало бы, в том числе, и туристический эффект.

Другим гражданам хочется видеть на улицах современного города современные скульптуры. Такие, например, как «Инопланетяне» на проспекте Ленина у музея «Самара космическая». Вспомните, сколько народу специально приезжает с ними сфотографироваться! Значит, подобные объекты тоже востребованы.

Важно, на мой взгляд, придерживаться определенной схемы расположения в городе ландшафтных структур и памятников. Такой документ наконец-то создан. Кстати, что касается монументов, то одним из адресатов, куда можно направлять свои предложения, является комиссия по увековечиванию памяти выдающихся личностей и исторических событий. Все идеи, которые сюда поступают, обязательно выносятся на обсуждение общественности.

ДМИТРИЙ ХРАМОВ

архитектор, куратор фестиваля искусств «АРТПОЛИС»:

- В Самаре должны быть исторические памятники, которые связаны с прошлым именно нашего



города. Но, на мой взгляд, важно, чтобы появлялись и современные скульптуры. Это поможет нам развивать городское пространство. Необходимо проводить тематические акции, конкурсы для молодых скульпторов, изучать опыт зарубежных коллег и делиться удачными решениями российских новаторов. Проекты должны быть интересными. Их задача - не просто появиться, а привлечь внимание горожан, вовлечь их в дискуссию. При этом у каждого памятника должно быть свое обоснованное место. Нельзя просто взять и поставить его на свободное: под каждым решением должно быть разумное объяснение. В идеале, по прошествии времени появится и какая-нибудь традиция: дотрагиваются же самарцы до носа «Кошки на батарее» у ГРЭС. На удачу...



ПАВЕЛ КОРОВИН

президент самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние»:

- Конечно, в Самаре недостаточно памятников. Уже установленные имеют отношение к XIX веку, Гражданской войне, революции, Великой Отечественной... Но есть еще немало событий и людей, которые заслуживают особого внимания. Это Григорий Засекин, Петр Алабин, Дмитрий Чельшов, Лев Толстой, Федор Шаляпин, Алексей Толстой... Считаю, что памятник Волжскому казачеству

привлек бы в Самару туристов. Ведь казаки оставили свой след в мировой истории. Я много лет предлагаю установить скульптуру «Аленький цветочек». Эту знаменитую сказку писатель Сергей Аксаков посвятил своей внучке Оле, отец которой с 1867-го по 1872 год был губернатором Самары. Каждый памятник, скульптурную композицию нужно оценивать с точки зрения того, связано ли то, что они изображают, с историей города? Что будут символизировать сегодня и завтра? Поэтому мне кажутся легкомысленными идеи об увековечивании героев известных фильмов: Сухова, Деточкина, Огурцова... Это вымышленные герои. Они отодвигают реальную историю на задний план, подменяют настоящие ценности. Например, Деточкин - все-таки жулик, хотя и благородный. И если мы запечатаем его в образе актера, то у нас появится памятник Иннокентию Смоктуновскому.

ИРИНА ПРЕИНА

директор школы № 52:



- 22 июня 2010 года на территорию нашей школы был перенесен памятник Скорбящей матери. Восемь лет никто за ним не ухаживал. Мы боялись, что его уже не спасти... Отреставрировать памятник нам помог один из самарских заводов. И сегодня он в отличном состоянии. Учителя и школьники ухаживают за ним, вокруг разбили клумбу, посадили рябину. На каждую памятную дату мы проводим у «Скорбящей матери» различные мероприятия, возлагаем цветы, вспоминая трагические события войны, героизм наших солдат. Обязательно приглашаем ветеранов, которые рассказывают о событиях, очевидцами которых они были.



ВАДИМ КОРОБОВ

арт-директор МП «Парки Самары»:

- В самарских парках немало памятников, стел (больше всего - в парке Победы). Устанавливать новые скульптурные композиции - интересная мысль в плане туристической привлекательности нашего города. Это могут быть герои сказок, были, связанных с историей страны, Самары, персонажи мультфильмов. Детям это обязательно понравится.

Знаю, есть предложение поставить в парке им. Щорса памятник жертвам голода 1921-22 годов. Но все-таки этот парк детский, мы активно развиваем его в этом направлении. Поэтому памятник, связанный с такими трагическими событиями, не вписывается в общий проект. Он больше подходит, как мне кажется, для парка Победы.

МАРАТ ЮСУПОВ

житель Самары:

- Я как человек активный слежу за дискуссиями, которые развернулись вокруг памятников. В нашем городе жили и трудились интересные, выдающиеся личности. Например, Григорий Засекин. И ставить памятники нужно прежде всего им! Историю забывать нельзя. А вот Огурцов, Сухов, отец Федор и другие, которых хотят увековечить, - персонажи, по сути, случайные, временно модные, не имеющие отношения к истории Самары. Такие веселые скульптуры лучше устанавливать в парках, скверах, на набережной. Там они будут развлекать народ и украшать фотографии гуляющих.



Полосу подготовили Лариса ДЯДЯКИНА, Юлия ЖИГУЛИНА, Мария КОЛОСОВА



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

Новые полномочия Кадастровой палаты

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Правила учёта и регистрации недвижимости изменились в лучшую сторону

Алексей МАКСИМОВ

О новшествах в работе Кадастровой палаты «СГ» рассказал директор филиала ФГБУ «ФКП Росреестра» по Самарской области Андрей Жуков.

- Как изменились функции Кадастровой палаты в последнее время?

- С сентября 2011-го специалисты Кадастровой палаты приступили к оказанию государственных услуг в сфере государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Это для нас дело новое. Теперь в наших офисах самарцы могут сдать документы на регистрацию и получить свидетельства о праве собственности на объекты недвижимого имущества, а также заказать выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество (ЕГРП).

- Немногие горожане понимают, в каких случаях надо обращаться в Кадастровую палату. Насколько визит в ваше учреждение необходим для владельцев?

- Любой собственник так или иначе должен обращаться к нам. Другое дело, как и когда это происходит.

Первичное обращение связано с постановкой объекта на кадастровый учет, будь то земельные участки, объекты капитального строительства (дом или квартира) при их создании (в том числе путем участия в долевом строительстве многоквартирных домов). Кроме того, к нам обращаются за внесением в ГКН сведений о ранее учтенных объектах недвижимости (учет и регистрация прав на которые осуществлена до начала ведения ГКН и ЕГРОКС), при переоформлении прав на такие объекты в соответствии с требованиями ныне действующего законодательства. В этих случаях обращение в орган кадастрового учета носит обязательный характер, так как является необходимым условием для дальнейшей государственной регистрации права гражданина на объект недвижимого имущества.

Повторные обращения заявителей связаны с внесением изменений в сведения ЕГРП и ГКН об объекте недвижимого имущества, допустим, при перестройке или перепланировке, а также внесением сведений о прекращении существования такого объекта. Однако такое обращение связано исключительно с желанием правообладателя соответствующего объекта недвижимого имущества и не влияет на возникновение или прекращение его права.

Просто это будет необходимо при передаче прав на этот объект при продаже, дарении, обмене и т.д. Помимо обращений за осуществлением учета объектов недвижимого имущества граждане обращаются в Кадастровую палату за предоставлением сведений ГКН и ЕГРОКС. Такие обращения связаны с желанием заявителя получить сведения о том или ином объекте недвижимости, например, в связи с его планируемым приобретением.

- Работаете ли вы по принципу «единого окна»?

- Да, некоторое время назад у самарцев появилась возможность одновременно обратиться с заявлением о постановке на кадастровый учет и государственную регистрацию прав отдельных категорий

объектов недвижимости. Пока это касается только ранее учтенных земельных участков, но уже с 1 января следующего года эта процедура станет возможна и для объектов капитального строительства. Заявление об одновременном приеме документов может быть подано гражданином как лично, так и посредством почтового отправления с объявленной ценностью при его пересылке, в этом случае подлинность подписи заявителя на заявлении должна быть засвидетельствована в нотариальном порядке. При желании получить документы после государственной регистрации можно лично или по почте. Заявителю об этом необходимо сделать соответствующую отметку в заявлении и указать почтовый адрес, на который будут отправлены документы. Кроме того, в нашем филиале есть возможность для заявителей запланировать подачу документов как путем личного обращения, так и посредством самостоятельной записи на портале госуслуг Росреестра (portal.rosreestr.ru).

- Как долго готовятся документы, которые вправе выдавать ваша организация?

- Вне зависимости от того, является обращение заявителя первичным или повторным, Закон о государственном кадастре недвижимости устанавливает единый срок - 20 рабочих дней с момента подачи заявления - для его рассмотрения. Но с 1 марта 2012 года мы приняли решение сократить этот срок в два раза, тем самым перейдя на новый темп работы. Что касается выдачи сведений ГКН и ЕГРОКС, срок их предоставления составляет пять рабочих дней с момента обращения с соответствующим запросом. Заявления, поступившие в электронном виде через портал услуг Росреестра, обрабатываются еще быстрее и стоят дешевле обычных.

Сегодня через портал Росреестра Кадастровая палата предоставляет внушительный перечень госуслуг. В режиме online интернет-пользователи могут проверить статус запроса, а также заказать справку об объектах недвижимости, подать заявление о постановке земельного участка на кадастровый учет или же о приеме дополнительных документов, отправить запрос о предоставлении сведений ГКН, зайти на публичную кадастровую карту, подать заявление о кадастровом учете изменений земельного участка и о постановке на государственный учет объектов капитального строительства. Последние два сервиса начали работать буквально несколько дней назад, но уже вызвали интерес у заявителей.

- Часто люди жалуются на то, что сложно попасть к чиновникам на личный прием, как у вас обстоит с этим делом?

- Не так давно было принято решение о расширении круга лиц, осуществляющих прием граждан. Теперь для удобства населения организован прием начальниками территориальных отделов филиала, а в центральном офисе количество лиц, ведущих прием граждан, возросло с пяти до девяти человек.

- Что нужно сделать, чтобы записаться на прием?

- Личный прием граждан в филиале осуществляется в порядке очередности согласно предварительной записи. График личного приема граждан размещен на официальном сайте управления Росреестра по Самарской области (www.to63.rosreestr.ru), в разделе «Кадастровый учет/О ФГБУ «ФКП Росреестра/ Прием», а также на информационных стендах во всех отделениях Кадастровой палаты. Кроме того, записаться на прием и получить информацию о ходе рассмотрения своего обращения можно по телефонам: (846) 277-74-72, (846) 277-74-74.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, необходимых для постановки на учет земельного участка или объекта капитального строительства

1. Заявление об осуществлении учета. Сотрудники филиала готовы как предоставить детальные рекомендации по заполнению заявления, так и непосредственно заполнить заявление по просьбе заявителя с использованием компьютерной техники. Плата за предоставление данной услуги не взимается.

2. Документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя на обращение в орган кадастрового учета, в случае когда непосредственно с заявлением обращается представитель. Если полномочия представителя основаны на доверенности, такая доверенность должна быть совершена исключительно в нотариальной форме. При личном обращении заявителя в орган кадастрового учета за постановкой объекта на учет представление доверенности не требуется.

3. Документ, содержащий сведения об объекте недвижимого имущества, подлежащие внесению в ГКН или ЕГРОКС. Такими документами в соответствии с Законом о государственном кадастре недвижимости являются межевой план (в отношении земельных участков), технический план (в отношении объектов капитального строительства).

Представление каких-либо иных документов, за исключением перечисленных, для постановки на учет земельного участка или объекта капитального строительства не требуется.

Обязанность по подготовке указанных документов возложена на кадастрового инженера. В настоящее время на территории Самарской области аттестованы более 500 кадастровых инженеров, кроме того, продолжают функционировать четыре аккредитованные организации технической инвентаризации: БТИ, ЦТИ, МП «Инвентаризатор», Самарский филиал ГУП «Сартехинвентаризация».

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ:

- ул. Ленинская, 25а (центральный офис)
- пер. Новороссийский, 7а

ГРАФИК РАБОТЫ ОКОН ПРИЕМА/ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ:

Понедельник: с 10.00 до 18.00 (перерывы: с 11.00 до 11.20, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Вторник: с 10.00 до 19.00 (перерывы: с 11.30 до 11.50, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Среда: с 09.00 до 15.00 (перерывы: с 10.30 до 10.50, с 12.00 до 12.45).

Четверг: с 10.00 до 19.00 (перерывы: с 11.30 до 11.50, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Пятница: с 09.00 до 14.00 (перерыв: с 11.00 до 11.20).

Суббота: с 09.00 до 14.00 (перерыв: с 11.00 до 11.20).

Воскресенье: выходной день.

СПРАВКА «СГ»

* В декабре прошлого года завершилась реорганизация ФБУ «Кадастровая палата» по Самарской области. Палата стала филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» (ФГБУ «ФКП Росреестра»).



Наедине с «единым окном»

ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

В Самаре есть свое «Бородино»

МУЗЕИ

Достоверная копия великого сражения собрана в нашем городе

Алексей МАКСИМОВ

Сегодня в Самаре есть место, где можно погрузиться в атмосферу событий 200-летней давности. В нашем городе можно посмотреть на Бородинское сражение с высоты птичьего полета и увидеть, как полки французов в 11.30 атакуют русские позиции на Бородинском поле. Уже взят Шевардинский редут. Генерал Кутузов внимательно следит за отступлением русских войск. Его фигура невозмутимо возвышается на пригорке, откуда видно все происходящее. Более пяти тысяч солдат и офицеров застыли в вечной схватке. Уникальное произведение искусства хранится сегодня в Доме-музее им. Михаила Фрунзе.

Этой осенью сражение будет воссоздано полностью, остались небольшие штрихи. Особенно реалистично диорама выглядит, если взять с собой бинокль. О своей работе «Самарской Газете» рассказывает создатель диорамы Валентин Гирбусов, автор макета-диорамы «Бородинское сражение» в Самаре.



«СГ»: Как началась работа над диорамой?

В.Г.: Работу над диорамой я начал, когда познакомился с работами самарского историка Андрея Ивановича Попова. Первые планшеты были сделаны как раз под впечатлением его книги «Между двух вулканов». Это новый взгляд, основанный на анализе большого количества русских и иностранных источников, который во многом отличается от того,

к чему мы привыкли, на чем были воспитаны с детства. Первый планшет назывался «Бой за деревню Семеновское». С него началась собственно работа по расширению налево, направо и так далее. Работа над диорамой длилась восемь лет. Сейчас ее площадь составляет 12 квадратных метров и охватывает почти все Бородинское поле. В экспозиции более 5000 солдат, не считая лошадей, повозок, орудий, гражданских лиц.

«СГ»: Что осталось привести в этот макет?

В.Г.: Остались последние штрихи, которые мы планируем завершить к этой осени, к двухсотлетию юбилею Бородинского сражения. Нужно будет устранить недочеты, которые сделали наши историки. Например, после того как рано утром 106-й французский линейный полк выбил русских гвардейских егерей из деревни Бородино, там была установлена артиллерийская батарея, которая была во фланг нашей курганной батарее Раевского. Так вот у нас этой французской батареи пока нет, и этот промах мы будем устранять.

А польский Легион Вислы нужно будет переместить ближе к Шевардинскому редуту, чтобы это более точно соответствовало реальной картине боя.

«СГ»: Сколько художников работало над диорамой?

В.Г.: Работал я один. В течение восьми лет. В основу легли солдатики из пластика, которые продаются сейчас, но покраска, обработка - это все делалось вручную. Это очень кропотливый труд.

Это когда из разных частей собирают персонажа в определенной позиции. Есть и авторские работы. Это фигуры Кутузова, Милорадовича, Коновничина, других русских генералов и французских маршалов. Коновничина во многих мемуарах еще называли генералом в колпаке. Он участвовал в сражении в ночном колпаке на голове, а его сюртук был поврежден французским ядром. Ядро оторвало полу сюртука, потом он отправил его своей дочери как память о сражении. Вот в таком виде он и воспроизведе-



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

ден в диораме. Годы работы над диорамой я считаю лучшими в своей жизни. Такой порыв был, что сейчас я уже с удивлением смотрю на некоторые участки, пытаюсь вспомнить, когда и как они были изготовлены.

«СГ»: Какими источниками вы пользовались для воспроизведения картины сражения?

В.Г.: Это, безусловно, и классика - «Война и мир» Льва Толстого, это и книги самарского историка Попова. И, безусловно, фильмы. «Бородино» из киноэпопеи Сергея Бондарчука анализировалось буквально по кадру. Несколько раз я ездил на само Бородинское поле. Там я все расстояния перемерил шагами, в частности расстояние от деревни Семеновское до Бородина. Кстати, когда в музее идут экскурсии, то мы включаем звуковой фон сражения. Для того чтобы усилить впечатление от происходящего на диораме.

«СГ»: Есть какие-то секреты в этом произведении искусства, которые вы готовы открыть для других художников и зрителей?

В.Г.: Работа занимала огромное количество времени. Были дни, когда я начинал обрабатывать фигурки рано утром и заканчивал затемно. Это были счастливые времена для меня. Я очень благодарен музею за предоставленную возможность работать над этим проектом. А секреты, ну, может быть, для кого-то это секрет, но опытные диорамисты знают. Допустим, в Европе многие пользуются для воссоздания ландшафта готовыми деревьями, готовым грунтом. У нас же здесь применена технология ручная, оттого в чем-то

более эффективная. Допустим, для наибольшей достоверности грунтом служит городской мох. Первое время он даже создавал иллюзию, как будто вы на самом деле в поле. После обработки мох пахнет сеном долгое время, что удивляло и сотрудников музея, и посетителей.

Для этой работы не подходит лесной мох, поэтому я собирал его в городе. Рано утром с коробочкой и лопаточкой выходил на моховые сборы. Деревья здесь сделаны из поролона и проволоки. После специальных манипуляций с проволокой, в результате которых она становится как пружина. Готовится в кофеварке крона дерева, рубится и красится в ней поролон, а потом, накатываясь на проволоку, формируется масса листьев.

Есть тут и авторские работы. Это телеги, крестьяне, крестьянский быт, скажем так, который я сам уже привносил.

«СГ»: Родные помогли вам в вашей работе?

В.Г.: Моя дочь Екатерина помогла мне в сборе материала. Сейчас она оканчивает высшее учебное заведение, а в школьные годы искала мне материалы в Интернете, которые я затем анализировал и уже транслировал сюда.

«СГ»: В России есть аналоги такой диорамы?

В.Г.: Такой вид творчества не уникален. Диорам много, другое дело, как они выполнены. Эта диорама выполнена в жанре военно-исторической миниатюры. Здесь у солдат можно даже разглядеть мимику. У канонира открыт рот, он отдает команду о залпе. Кутузов внимательно смотрит на поле сражения и так далее.

А для кого-то важно количество персонажей, и этот художник делает диораму из пластилина, с тысячами фигурок, но качество у них другое. И срок службы меньше. Диорамы есть из папье-маше и даже из мыла. Но вот уникальность нашей, самарской, диорамы в проработке деталей и историческом соответствии, за которым следили и следят самарские историки и униформисты. Фигурка каждого воина раскрашена так, как она должна была выглядеть, вплоть до количества пуговиц.

КОММЕНТАРИЙ ЗИНАИДА БОРИСОВА

заведующая Домом-музеем
М.В. Фрунзе:

- Все началось с сотрудничества с военно-историческим клубом Андрея Гончарова. Мы сотрудничаем с военно-историческими клубами города. Еще один клуб, это клуб Валерия и Бориса Корецких. Так мы познакомилась с Валентином Гирбусовым. На тот момент он уже начал работу над диорамой «Бородинское сражение». Экспозиция нашего музея посвящена Гражданской войне, мы заинтересовались его творчеством. А потом появилась идея создания зала «Виват история», который заполнили картины самарского художника-баталиста Александра Ежова, экспонаты коллекции Андрея Гончарова (военное обмундирование солдата и офицера 6-й конно-артиллерийской роты). Украшением экспозиции является макет-диорама «Бородинское сражение», выполненная Валентином Гирбусовым. Диорама была впервые открыта в 2005 году, тогда она была вдвое меньше, а с 2009 года она представлена в таком виде, как сейчас. Диорама получила высокую оценку доктора исторических наук профессора Андрея Ивановича Попова, ведущего специалиста в этой области.



Капель, любовь... авитаминоз!

ПО СЕЗОНУ

Самарские специалисты дают советы, как встретить весну во всеоружии

Наталья БЕЛОВА

Пушкин, между прочим, весну не любил. У него на это были свои причины – грязно очень! Но в основной своей массе люди все-таки рады этому времени года – солнышко, любви сразу хочется... Если только радоваться жизни не мешает авитаминоз.

Волосы потускнели и поредели. Не в лучшую сторону изменился цвет лица, а кожа стала сухой и склонной к раздражению. Плюс частые простуды с долгим восстановлением, чувство усталости, апатии и раздражения... Конечно, все эти признаки могут быть причинами самых разных заболеваний, но, может быть, вам просто витаминов не хватает?

Ольга Ефимова, врач-диетолог ММБУ ГКБ №1 им. Пирогова, рассказывает, как справиться с этой напастью и помочь своему организму весной.

И ВСЕ-ТАКИ ОН ВЕСЕННИЙ

Весной организм человека, как и все в природе, выходит из зимней спячки, ускоряется обмен веществ, требуется много энергетических затрат. Тем более что за зиму организм почти полностью растратил запасы биологически



активных веществ, и для поддержания тонуса необходимо будет их пополнить.

Поэтому понятие весеннего авитаминоза актуально как никогда. К тому же при всем пищевом разнообразии и переполненных полках магазинов многие из этих продуктов оказываются весьма низкого качества. Содержат консерванты, химические вещества – чуть ли не весь состав таблицы Менделеева. Трудно сегодня найти колбасу без глутамата натрия и «обычный»

срок хранения йогурта – 30 дней! Какая деревенская простокваша столько простоит? Как говорится, «продуктов много, а есть нечего».

ПОЛЬЗА ИЛИ МАРКЕТИНГ?

Сегодня на упаковке многих магазинных продуктов можно прочитать: обогащены витаминами... К сожалению, в основном это просто маркетинговый ход. При пастеризации и при длительном хранении витамины теряют свои свойства. Так, например, при на-

греве до 50 градусов разрушается витамин С. Вот «обогащенные бактериями» йогурты – бактерии, конечно, хорошо. Но тот же присутствующий в них бензоат натрия, без которого йогурты не «проживут» эти тридцать суток, обладает антибактериальным действием. И, конечно же, про бензоат натрия на упаковках не упоминается.

ПИЛЮЛЯ ИЛИ КИЛОГРАММ ЯБЛОК?

Конечно, сегодня рынок изобилует различными витаминными препаратами. Но принимать их следует только по назначению врача.

Что лучше: натуральные витамины в продуктах или таблетированные препараты? Мнение на это счет встречается разное даже среди специалистов. Ольга Ефимова считает, что натуральные витамины имеют преимущество: они всасываются в организм в том количестве, в котором нуждается этот наш организм. А таблетированные – полностью и могут вызвать тем самым и побочные действия: расстройства пищеварения, аллергические реакции.

Часто спрашивают, можно ли переест витамины? Еще как можно. И в лучшем случае они не усвоятся организмом и отправятся... в унитаз. А вот в худшем – употребление чрезмерных доз витамина может и навредить.

СПРАВКА «СГ»

При весеннем гиповитаминозе организм особенно нуждается в витаминах А, С, D, E и всей группы В. Витамин А решит проблемы с кожей, С – спасет от частых простуд, D – облегчит усвоение кальция (улучшая состояние костей, волос и ногтей), E – придаст энергии и нейтрализует действие токсических веществ, витамины группы В снимут повышенную утомляемость, насытят ткани кислородом, улучшат белковый обмен в клетках, укрепят нервную систему. Помимо витаминов в состав современных препаратов обязательно входят различные микроэлементы, необходимые для нормальной жизнедеятельности клеток. Чаще всего это калий, кальций, железо, магний и селен.

УСПЕХ САМАРСКИХ ОФТАЛЬМОЛОГОВ, ДОСТИГНУТЫЙ НА КРУПНЕЙШЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ХИРУРГИИ КАТАРАКТЫ

В феврале 2012 года в Праге состоялось крупное международное научное офтальмологическое событие – 16-й Зимний Конгресс Европейского общества катарактальных и рефракционных хирургов (ESCRS). Офтальмологи всего мира обсуждали новейшие достижения в хирургии катаракты. Была представлена интересная научная программа, которая включала в себя доклады, касающиеся последних клинических разработок, практические занятия, лекции, курсы, видеопрезентации, что дало возможность узнать все самое новое, передовое, сравнить с существующей практикой, рассказать о своих достижениях и наметить пути дальнейшего совершенствования хирургии катаракты.

На форуме Россия была представлена тремя устными докладами. Два из них – научные работы доктора медицинских наук **Сергея Стебнева** с соавторами. Новизна и важность тем, высокий научный уровень докладов вызвали большой интерес делегатов конгресса. Было много интересных вопросов. Один из докладов Сергея Стебнева был посвящен вопросам хирургии катаракты с имплантацией новейшего искусственного хрусталика «АкриСерт».

Искусственный хрусталик «АкриСерт» – это новейшая разработка 2011 года крупнейшей американской фирмы «АЛКОН», являющейся мировым лидером по производству искусственных хрусталиков. Отличительной особенностью данной модели является то, что высококачественный мягкий искусственный хрусталик «заряжен» еще в заводских условиях в специальный стерильный контейнер, непосредственно из которого производится имплантация хрусталика в глаз. До



этого все мягкие искусственные хрусталики перед операцией сворачивались и размещались хирургом в контейнер, что всегда таило в себе потенциальную опасность повреждения, деформации и инфицирования хрусталика. Новая технология хрусталика «АкриСерт» позволяет полностью исключить эти отрицательные моменты имплантации.

Хрусталик «АкриСерт» – сверхтонкая и эластичная линза, изготовлена из биосовместимого акрила с высоким показателем преломления, идеально гладкой поверхностью и безупречной прозрачностью. Такие характеристики позволяют имплантировать линзу в глаз через прокол в 2,2-2,6 мм. Хрусталик «АкриСерт» имеет: прямой край на 360 гра-

дусов для предотвращения развития вторичной катаракты; обеспечен оригинальными ультрафиолетовым и желтым фильтрами; его плоская асферическая задняя поверхность позволяет всем лучам света фокусироваться строго в одной точке на сетчатке; оригинальная технология Anti-Glare (антиблик) устраняет ослепление яркими источниками света и уменьшает сферические аберрации (искажения, блики и засветы). Зрение с такой линзой отличается лучшим качеством и контрастностью даже в вечернее время суток. Система крепления линзы создана по технологии Slimplant и StableForce, что обеспечивает стабильное положение линзы в глазах любого размера.



Для получения максимального оптического эффекта при имплантации искусственного хрусталика «АкриСерт» необходим точнейший индивидуальный расчет силы искусственного хрусталика. В клинике «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА» этот расчет производится на новейшем аппарате «LENSTAR LS900» швейцарской фирмы HAAG-STREIT, не имеющем аналогов в настоящее время. Прибор выполняет одновременно девять различных измерений на зрительной оси глаза и, используя «формулы расчета четвертого поколения», обеспечивает абсолютную точность расчета искусственного хрусталика «АкриСерт». Аппарат с такими функциями – единственный в Самарской области.

Имплантация новейшего искусственного хрусталика «АкриСерт» (США) доступна для пациентов Самарской области в клинике «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА».

**АДРЕС КЛИНИКИ «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА»:
Г. САМАРА, УЛ. САМАРСКАЯ, 25.
ТЕЛ. (846) 310-13-42**

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

А ты готов к Дню дурака?



КЛАССИКА ЖАНРА

Официальная историография утверждает, что корни этого праздника в средневековой Европе. Неофициальная - грешит на самарцев. И аргумент у авторов апокрифа простой: ходить, говорить и дурачиться самарцы начинают одновременно

Светлана ВНУКОВА

В Самаре с едой хорошо. В Самаре без еды плохо. Вот нынче на нехватку денег жалуемся, а, вспомните, лет двадцать тому назад вдруг опустели прилавки. Пустые! А если чего выбросят - моментально очередь. И вот скучают как-то самарцы в такой очереди, а один вдруг говорит:

- Слышали? Звание Героя нашему городу дают.

Очередь оживилась:

- Кто сказал?

- Газета «Правда». На первой полосе. «Три года, - пишет «Правда», - самарцы голодают, но не сдаются».

Самарец - хохмач. И если верить исследователю самарской ментальности, а по совместительству кинодокументалисту Борису Кожину, у самарца две родовые черты: а) самарец - ни на минуту не сноб, б) прикидывается дурачком. Жизнь ему то одну подлянку подсунет, то другую. А он знай трусит на Горбунке да над жизнью

торговали. Томатный - десять копеек. Ну и спички можно купить. Но впереди меня - мужик, и видно, что душа у него горит после вчерашнего. «Маш, - обращается к продавщице, - стаканчик выпрямителя дай», - и десять копеек на блюдце. Она ему - сок. Томатный. В жизни не слышал, чтобы томатный сок выпрямителем называли. Выпрямитель. После вчерашнего. Ну разве не прелесть!

Самарец - хохмач. Шуткует и над собой, и над жизнью. Хитер. Но при этом наивен. Сочетание невозможное. Если ты не в Самаре.

30-е годы позапрошлого века. В Самаре 15 тысяч жителей, и запущен слух, что ночами по городу ходит черт. С рогами, копытами, хвостом вроде собачьего, и ходит по городу безо всякой помехи, не боясь ни креста, ни песта, ни человеческой силы. Горожане в панике, и как вечер, все - на запор: ворота, сени, ставни! Никто носу на

знаю, но он был в его духе. Это был каприз чудака: с Гариным всю его жизнь происходили странные эпизоды.

Вот тут Скиталец прав: эпизоды с Михайловским и впрямь всю жизнь происходили наистраннейшие. То приспособит верблюдов к пахоте, то засеет тысячу десятин маком, прогорит, но не грустит, а вспоминает, как хороши были поля в алых цветах. То в кругосветку из интереса рванет, то в Корею - за сказками. Прав Скиталец и в том, что пьеса автобиографична. У Михайловского было одиннадцать детей и две жены. Одна - по венцу, другая - гражданская. И обе любили его до умопомрачения. И он относился к обеим с величайшей нежностью. Но... В гости друг к дружке женщины не ходили. И ни на какой премьере по обе стороны от автора не сидели. И не могли сидеть: первая жена после разъезда с Гариным жила в Петербурге. Разыграли самарцы Скитальца. И не его одного.

XX-й век. 80-е годы. Дмитрий Муратов еще никакой не основатель «Новой газеты», не кавалер французского ордена Почетного легиона, а корреспондент «Волжского комсомольца». А Борис Кожин - главный редактор Куйбышевской студии кинохроники - является утром на службу, в коридоре - толпа. И все ждут его, Кожина, и хотят одного: сниматься в фильме «Двенадцать стульев».

- Но я тут при чем? - недоумевает Кожин.

- Да в «молодежке» ж написано! - шумит толпа и предъявляет номер «Волжского комсомольца», сообщающий о начале съемок и о том, что студия кинохроники набирает артистов из числа жителей города.

Кожин приступает к расследованию и обнаруживает, что автор инсинуации не кто иной, как Дима Муратов. «Еле отбилсь! - вспоминает нашествие «артистов» главред кинохроники.

Самарская «молодежка» вообще по части первоапрельских розыгрышей была, что называется, передовиком. Любила вводить в заблуждение читателей и после им же рассказывать о последствиях. И чуть ли не самое большое количество первоапрельских провокаций на совести карикатуриста Юрия Воскобойникова.

«Волжский комсомолец» был колыбелью многих журналистских талантов. Некоторые теперь в «СГ» работают. Ну и Воскобойников свою газетную карьеру начал с «Комсомольца», если не считать армейских газет. Потом будет «Волжская коммуна», «Горчишник», будет многолетнее сотрудничество с «Крокодилом», «Сменой», «Комсомольской правдой», «Советским спортом», «Литературной газетой». Но вначале - «молодежка», и такие первоапрельские провокации, как решение Правительства СССР выпрямить Самарскую Луку или угон из парка им. Ю. Гагарина кинотеатра «Антошка», оборудованного в списанном Ан-10.

Некоторые считают, что с «Антошкой» «Волжский комсомолец» пошутил неудачно - дети Самары рыдали навзрыд. Но как-то сошло с рук. И газете, и Воскобойникову. Как и сообщение о том, что костел на Фрунзе ожидает судьба Пизанской башни - и процесс уже пошел: за ночь культовое сооружение отклонилось от оси на несколько градусов. Утром вышла газета, а к полудню у ко-

стела собралась толпа - народ пытался на глазок определить угол наклона.

Ну что еще помнится из провокаций? Снос памятника Валериану Владимировичу Куйбышеву. Лежит поверженный исполин на боку, и из сапог штифты торчат гигантских размеров. Но это, по-моему, уже «фотошоп» «Волжской коммуны». И тоже, помню, все кричали: «Во дают!» - но, проезжая мимо площади, одним глазком да поглядывали: стоит - не стоит.

Было дело, ракету-памятник «Союз» отправляли в космос. Не помню, какая газета, помню клубы дыма на фотке и абсолютное ощущение, что ракета и впрямь взмывает над проспектом имени Ленина.

Ну и снова апрель. Сегодня - пятница, завтра - суббота, а в воскресенье - первое. И наверняка что-то готовится. Так что будьте бдительны, граждане.



РИС. ЮРИЯ ВОСКОБОЙНИКОВА

посмеивается. При этом ходить, говорить и шутить начинает одновременно.

«ТЮЗ. Старый ТЮЗ на Самарской, 95. И остановка. Стою, - рассказывает Кожин, - жду автобуса. Рядом женщина с девочкой. Девочка маленькая. Лет, наверное, трех. А январь. Холодно. А автобуса нет и нет. Наконец, появляется. Двойной. Мы его как зовем? «Гармошка». Длинный. А еще говорят «гусеница». Кроха все это уже знает и кричит, завидев автобус: «Мам, гляди: супруги идут!»

1971-й. В Самаре ставят монумент Славы. Студия кинохроники снимает, разумеется. Утром прихожу на планерку, а мне: «И знаешь, как окрестили мужика с крыльями? Галочка, поднятая на недосягаемую высоту». Потом какая-то самарская башка придумала Паниковского с гусем. А до этого - «Галочка». Встречу назначают и говорят: «Под «Галочкой». А памятник борцам за советскую власть на Красноармейской окрестили «Горынычем». На другой же день! Памятник открыли, а утром в трамвае один другого спрашивает: «Горыныча возле Дома связи видал?» Там же три головы - рабочего, красноармейца, крестьянина. Три? Ну конечно, Горыныч!

А как самарец над собою смеяться умеет! Утро. Я курящий, а спичек нет. Захожу на углу Молодогвардейской и Ульяновской в магазин. Там отдел был - соками

улицу не показывает, а сидят по домам, читают молитвы и заговоры. В дело вступает полиция, черт исчезает, но убедить горожан в том, что никакого черта и не было, не удается даже полицейским.

Конец XIX-го. В Самаре почти 100 тысяч жителей, и в городском театре готовится к постановке пьеса Николая Георгиевича Гарина-Михайловского, одного из авторов той еще «Самарской Газеты», писателя-путейца и помещика-чудака.

«Говорили, - будет вспоминать потом другой автор «СГ», Степан Гаврилович Петров (Скиталец), - что пьеса автобиографического содержания и Гарин выводит в ней себя и своих двух жен: первую, с которой разъехался, и вторую - молодую. От обеих у Гарина куча детей, а жены, в противность обыкновению, знакомы между собой и очень дружны, ездят одна к другой в гости, а на представлении пьесы будут сидеть в одной ложе вместе с Гариным и детьми - всей семьей. Пьесе по этому случаю предрекали успех скандала и полный сбор. Не помню теперь заглавия: в собрании сочинений Гарина пьесы не оказалось, и больше нигде она не ставилась, но в Самаре прошла, как говорили, при переполненном театре, и Гарин демонстративно сидел между женами, как бы не замечая пикантности своего положения. Зачем Гарин сделал этот оригинальный опыт, не



ВНИМАНИЕ!

На снимке - старт самой что ни на есть настоящей ракеты «Союз», она стартовала с космодрома Байконур. К ракете-памятнику на проспекте Ленина этот «Союз» не имеет никакого отношения. Но очень похож. Так похож, что в воскресенье, 1 апреля, хочется сходить и лично убедиться, что памятник на месте. Не улетел...

ПЯТНИЦА | 30 марта 2012 года | № 54 (4831)

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ - СТОЛЬКО И МНЕНИЙ

ВЫСКАЗЫВАЙТЕСЬ ПО ЛЮБЫМ ТЕМАМ

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Она помнит о каждом

Иван Шадрин:

➤ - Я хочу рассказать о замечательном человеке, враче общей практики **Татьяне Михайловне Аксеновой**. Она работает в терапевтическом отделении №1 ГП №4 Кировского района (заведующая **Н.В. Пискайкина**).

Татьяна Михайловна уже более 30 лет в медицине. И все эти годы работает в одной поликлинике. О профессии врача мечтала с детства. После школы поступила в медучилище, затем окончила Куйбышевский медицинский институт. Отличный специалист, с большим опытом, она могла бы, наверное, подобрать себе работу менее хлопотную. Но Татьяне Михайловне трудно расстаться со своими пациентами, многие из которых стали для нее близкими людьми. Участок, который она обслуживает, не из простых - десять пятиэтажек, более двух тысяч человек. В этом районе немало людей преклонного возраста, нуждающихся в особом к себе внимании. Они уже не удивляются, если Татьяна Михайловна навещает их даже без вызова. Знают: доктор помнит о каждом, кто нуждается в ее совете и заботе. Своим безупречным, самоотверженным трудом эта женщина заслужила огромное уважение пациентов и коллег.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

«Здравствуй, милая Самара!»

Н.Я. Дошлова, п. Мехзавод:

➤ - Я хочу предложить вот что. На въезде в областную столицу пусть будет написано не просто «Самара», а «Здравствуй, милая Самара» или что-то такое же лиричное. От подобных слов поднимается настроение и появляется гордость за наш родной город. Как говорится, мелочь, а приятно.

ЗАДАЙ ВОПРОС



www.sgpess.ru

ОБИДНО...

Обещали и не исправили

А.С. Выступкин:

➤ - Для кого-то это, может, и пустячок, а для меня - нет. Дело вот в чем. Я участник исторической битвы на Курской дуге, в прошлом году отмечалось ее 68-летие. В конце августа приехали ко мне две дамы, сказали, что из общества ветеранов войны. Вручают мне коробку конфет и благодарственное письмо. Письмо я не взял, потому что инициалы там были не мои... Женщины пообещали ошибку исправить. Но прошло три месяца - и ничего. Звоню в совет ветеранов. Спрашиваю, почему не исправили. Отвечают: а-а-а, это вы на той бумажке? Я просто бросил трубку. А потом, кстати, было 23 Февраля. И снова ни звука...

От редакции: Обида ветерана вполне понятна. Такие люди заслуживают иного к себе отношения. «СГ» попытается выяснить ситуацию в районном совете ветеранов и дать читателю ответ.

ПРОСЬБА

Перенесите знак, пожалуйста!

Л.А. Заринова, Ж.Н. Мусеева, М.М. Рославцева и др.:

➤ - В октябре прошлого года мы обращались через вашу газету к коммунальным службам города, чтобы они чистили снег на тротуарах вдоль кооперативных домов. И были услышаны. Спасибо всем, кто откликнулся на нашу просьбу. Теперь такая благодать! Люди спокойно идут по тротуару. А вторая наша просьба была адресована к службам ГИБДД - о переносе дорожного знака. Между домами №№ 22 и 24 на ул. М. Тореза - асфальтированная пешеходная дорожка для перехода с одной стороны улицы на другую. Здесь (на нечетной стороне) расположены магазины, на той и другой - детские сады, всегда много людей. Но знак «Переход» установлен не в этом месте, а в другом, где нет пешеходной дорожки и редко кто переходит улицу. Еще раз просим ГИБДД перенести этот знак! Наступила весна, приближается лето. Народу на улицах все больше и больше. Так сделайте доброе дело!

От редакции: Вашу просьбу перенести дорожный знак в более удобное место «СГ» передаст в ОГИБДД УМВД России по г. Самаре.

Уважаемые читатели!

Отдел писем принимает вашу почту ежедневно по адресу: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Я ТАК ДУМАЮ

Десять мест - мало...

Г. Ю. Шнайдер:

➤ - Многие самарцы передвигаются по городу на личных автомашинах, но все-таки пока большинство пользуется надежным общественным транспортом. В салонах трамваев, как известно, над первыми десятью местами помещены специальные таблички, указывающие на то, что они предназначены для пассажиров с детьми, инвалидов и престарелых. С просьбой проявлять внимание к этой категории людей периодически обращается водитель. Но все это работает, когда в салоне мало пассажиров. Другое дело, когда их много. Обозначенные десять мест уже заняты, а на очеред-

ных остановках появляются новые «льготники». В большинстве случаев им, конечно, уступают обычные места, но это бывает не всегда. Иногда престарелая бабуля, да еще с увесистой сумкой, или инвалид с тростью из-за скромности не отваживаются беспокоить отвернувшегося к окошку молодого и здорового...

Мне думается, что существующее положение только о десяти «льготных» местах в транспорте устарело. Целесообразнее и гуманнее было бы другое - все сидячие места предоставляются в первую очередь льготной категории пассажиров.

С ЮБИЛЕЕМ!

Попутного ветра, капитан!

Дмитрий Кульбицкий, вице-президент Федерации парусного спорта России:

➤ - Откуда берутся силы и энергия у этого человека, чтобы в свои уже зрелые годы ежегодно проводить Всероссийскую парусную регату - фестиваль памяти Владимира Высоцкого - сразу в пяти городах: Самаре, Тольятти, Санкт-Петербурге, Владивостоке и Сочи!

27 марта исполняется 75 лет **Всеволоду Ханчину**. Уже 60 лет он занимается парусным спортом. Был чемпионом Поволжской парусной регаты, бронзовым призером Спартакиады народов России, неоднократным чемпионом города и области, участником и призером республиканских, всесоюзных и международных регат. Мастер спорта СССР, яхтенный капитан.

Стал первым президентом созданной в 1990 году Ассоциации парусных катамаранов (сейчас ее вице-президент). Работал со спортсменами на десятках чемпионатов мира и Европы, на пяти Олимпийских играх.

В 2006 году получил награду «За большой вклад в развитие парусного спорта в России».

В мае и ноябре 1967 года, будучи вице-президентом

ГМК-62, которому в этом году исполняется 50 лет, был одним из главных организаторов концертов Владимира Высоцкого в нашем городе, в том числе и двух во Дворце спорта - первых больших в жизни поэта и музыканта и знаковых в его судьбе.

Всеволод Ханчин создал первый в мире Музей Высоцкого, который представлял в Париже нашу страну и наш город в проекте «Год 2010. Россия - Франция - Россия» под патронажем **Дмитрия Медведева** и **Николя Саркози**.

Восемь лет назад в Нью-Йорке он начал переговоры с **Михаилом Шемякиным** о создании в Самаре памятника Высоцкому. И в день 60-летия поэта он был торжественно открыт.

Всеволод также написал две книги и создал фильм о Владимире.

Хочется поздравить его с юбилеем и пожелать здоровья и удачи.

От редакции: «СГ» присоединяется к этим поздравлениям и желает Всеволоду Ханчину успехов и попутного ветра!

ПРОВЕРИМ?

Уточню свой прогноз

Василий Васильевич Борисов, народный метеоролог:

➤ - В «СГ» от 31 декабря прошлого года я уже давал прогноз на нынешнюю весну, а сейчас хочу немного его уточнить.

До 4 апреля дневной температурный режим будет не выше +10, а ночью - -5,-7. Такой же был в 1957 году. Потом начнется резкое потепление до +15 днем

и резкое, естественно, таяние снега. Паводок по югу области может превысить уровень того же 1957 года (тогда он был очень высокий). На Волге паводок ожидается с 17 по 25 апреля. Уровень воды превысит норму и составит 32,8-33,00 м. Соответствующие службы, думаю, должны быть во всеоружии.

ЦСК ВВС на взлетной полосе

ХОККЕЙ

Самарская хоккейная команда планирует с нового сезона увеличить клубный бюджет в три раза. Финансовая стабильность поможет клубу в перспективе подняться в следующую по значимости лигу отечественного хоккея - ВХЛ

Сергей СЕМЕНОВ

Хоккей в Самаре постепенно начинает возрождаться после глубочайшего кризиса. И это факт! «Летчики» готовятся к новому взлету после сенсационно завершившегося сезона, когда они не только не снялись с соревнований, но сумели завоевать место в плей-офф в третьем по значимости дивизионе российского хоккея.

И сегодня «летчики» строят грандиозные планы. Новый хоккейный сезон в Самаре обещает стать сезоном возрождения традиций команды, некогда выступавшей в Высшей российской лиге. Как отмечают сами хоккеисты, во многом благодаря мэру Самары **Дмитрию Азарову**. Ему удалось создать пул спонсоров, активно поддерживающих хоккей.

Хоккейный ЦСК ВВС с прошлого года уже не входит в армейскую структуру большого столичного ЦСКА, а носит только арендованную армейскую аббревиатуру - ЦСК ВВС. Оставшись без поддержки, команда «летчиков» едва не прекратила свое существование, но выстояла как клубная структура, сохранив для хоккейной истории первоначальное название.

Приятная новость, что с будущего сезона у нас не будет больших транспортных расходов, - рассказал корреспонденту «СГ» директор ХК ЦСК ВВС **Михаил Ничепуренко**. - Пул новоиспеченных спонсоров, о котором мы мечтали многие годы, начинает разворачиваться на полную катушку. Недавно мы получили от них новый клубный автобус МАЗ европейского уровня. На днях оформили под него свой гараж, а также «фирменные» номера с тремя четверками. Даже прежних водителей вернули на работу. Вы скажете, мелочь? Но



Хоккей в Самаре возрождается



ведь с мелочей и начинается возрождение традиций. Вчера мы выплатили команде премиальные за выход в плей-офф. 5 апреля, когда команда уйдет в отпуск, рассчитаемся с хоккеистами по долгам по зарплате - впервые за многие годы. Бюджет клуба на следующий сезон невелик для РХЛ - 47 миллионов рублей. Но это реальный бюджет, который поможет вытащить самарский хоккей из глубокой финансовой ямы и впервые стабилизировать обстановку в клубе. Теперь мы отчетливо знаем куда двигаться.

- А если замахнуться на ВХЛ?

- Не думаю, что нам нужно спешить. В мае, когда окончательно определятся основные контуры новой Российской хоккейной лиги, нам поставят задачи на новый сезон. Предполагаю, что они будут высокими. Но возвращаться в ВХЛ нужно поэтапно. Следует изучить опыт нашего ближайшего соседа - тольяттинской «Лады», которая готовится вернуться в КХЛ, но следующий сезон намерена провести в ВХЛ. Автозаводцам надо окончательно «опериться», да и новую суперсовременную ледовую «Ладу-Арену» должны достроить только к концу года. В Самаре, надо отметить, один из самых посещаемых ледовых хоккейных дворцов в РХЛ. Не все команды даже ВХЛ могут этим похвастать-

ся. А раз так, то невольно пул спонсоров задумается и о том, как обустроить порядком обветшавший Дворец спорта ЦСК ВВС. Его, кстати, в пору показывать иностранным туристам как памятник советской архитектуры. В России таких убогих ледовых арен (1966 года рождения!) больше нет. В те времена это был типовой проект, сегодня - раритет.

- Каковы ближайшие планы команды?

- Из-за финансовых трудностей - а они пока существуют - мы рано распускаем команду. Но соберем ее 10 июля на первый общефизический сбор. К этому времени, как нам обещают, мы уже будем иметь крепкий финансовый фундамент. С 20 июля - тренировки в «Голубой гавани», на лучшей тренировочной базе команд мастеров Поволжья, которая расположена на реке Усе в знаменитом Муранском бору. Условия там великолепные - от игровых площадок с синтетическим покрытием до супербытовых условий. Не случайно все звездные воспитанники тольяттинской «Лады» - **Алексей Ковалев, Вячеслав Буцаев, Илья Брызгалов, Василий Кошечкин, Виктор Козлов, Игорь Григоренко** - после НХЛ именно там поддерживали в предсезонке свою физическую форму. Наше возвращение на эту базу - хороший знак, символизирующий возрождение самарского хоккея.

- Вы собираетесь поддерживать отношения с «Ладой»?

- Мы всегда поддерживали главную хоккейную команду губернии. И как бы ни складывались в последние годы наши отношения, мы готовы на конструктивный и взаимовыгодный диалог. Многое будет зависеть от позиции руководства «Лады».



Усачев - король лыж

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Сегодня в Тюмени завершается чемпионат России по лыжным гонкам, принесший настоящую сенсацию. Победителем в лыжном спринте стал 29-летний самарец Игорь Усачев

Сергей СЕМЕНОВ

В последний раз самарские лыжники побеждали на чемпионатах России по лыжным гонкам в далеком 1981 году. На финальных стартах зимней Спартакиады народов РСФСР в Кемерово тольяттинцем **Анатолий Иванов** стал чемпионом в марафоне на 50 километров.

Среди самарских женщин - гонщиц в последний раз титул чемпионки России завоевывала **Ирина Складнева** в 90-х годах прошлого века. И вот спустя годы самарцы вновь заявили о себе во весь голос. Воспитанник тренера **Александра Елисенкова Игорь Усачев** долго шел к своему триумфу. В нынешнем сезоне он становился победителем этапов Кубка России, дал за-

четные очки национальной сборной для победы в командном Кубке наций на нескольких этапах Кубка мира.

- Я очень горд, что славные традиции самарского лыжного спорта продолжают - так прокомментировал успех своего земляка чемпион мира, Европы, СССР и России **Анатолий Иванов**. - После победного финиша я связался по телефону с Усачевым и поздравил его с успехом. Пожелал ему твердо закрепиться в составе сборной России, чтобы попасть на зимние Олимпийские игры в Сочи-2014. Нынешняя победа станет для Игоря отличным стимулом для покорения новых вершин.

У Игоря был шанс вернуться домой со второй медалью. Самарская команда в составе

Игоря Усачева и **Радика Газиева** пробилась в финальный забег эстафетной гонки, но заняла в нем только 10-е место. К сожалению, подвела смазка. В эстафете 4x10 км самарцы финишировали и вовсе 21-ми.

- И все же выступление самарских лыжников можно признать успешным, - говорит председатель областной федерации лыжного спорта **Виктор Ольховский**. - Знаковая победа Усачева поможет нам больше инвестировать средств из областного бюджета в развитие лыжных гонок. Мы должны поддержать Игоря, чтобы он остался кандидатом на участие в зимней Олимпиаде-2014, а также остановить отток ведущих самарских лыжников в другие регионы.



Игорь Усачев вписал новую яркую страницу в историю самарского спорта

ПЯТНИЦА | 30 марта 2012 года | № 54 (4831)

ОПРОС «СГ»



Купи доху на «рыбьем меху»

В преддверии 1 апреля «СГ» решила поинтересоваться у самарцев, как они разыгрывали своих родных и друзей. А может, припомнится случай, когда «героем» шутки оказались именно они? И вот что нам рассказали



Сергей Ларионов, директор самарской городской лиги КВН и команды «СОК»:

Меня разыграла жена. Сказала, что звонила моя мама и просила купить и привезти ей искусственную елку. На вопрос, зачем ей елка весной, жена пожала плечами. Я собрался, купил и привез маме елку. Мама спросила: «Сынок, ты не болеешь?». Ответил: «Нет, не болею». Мы разобрались, кто все это подстроил. Поехал домой и отчитал жену. Но она не прониклась. Сказала, что можно было просто позвонить маме и выяснить все.

Сергей Борисов, рабочий:

Я любитель похулиганить и в третьем классе положил в пенал своей соседки по парте живого таракана. Она долго визжала, а я смеялся. Сейчас немного стыдно.

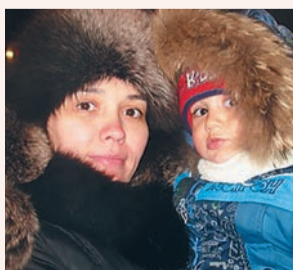


Елена Алексеева, молодая мама:



Это было лет 12 назад. Ко мне в гости должна была прийти подруга. И я подготовилась к ее визиту. На световую часть старого черного фонарика нанесла тушь для ресниц. Когда подруга пришла, я предложила ей посмотреть мой старый детский калейдоскоп. Ничего не подозревая, она поднесла к глазу накрашенную сторону фонарика и стала крутить его, приговаривая, что ничего не видит. Наконец, ей это надоело. Она протянула мне фонарик обратно. Наблюдая ее «черный» глаз и давясь от смеха, я снова предложила посмотреть, но приложить его к другому глазу. Она опять поверила. Надо ли говорить, что «калейдоскоп» и в этот раз не сработал. Я уже не смогла сдержаться от хохота, подвела ее к зеркалу. Теперь смеялись мы обе. До сих пор вспоминаем эту историю.

Надежда Шапошникова, молодая мама:



Моя сестра, я и две племянницы сидели за столом, пили чай. Сестра смотрит в окно и говорит: «О, аисты летят!» Она хотела разыграть детей. Племянницы подбежали к окну смотреть. И я вместе с ними. Сестра

в это время изо всех сил старалась не расхохотаться. Получилось разыграть не детей, а меня. Но потом эта история получила неожиданное продолжение. Я рассказала знакомому про этот случай, и он решил свою девушку также «обмануть». Позже он мне рассказал, что она не только к окну подбежала, но и открыла балкон, который всю зиму был плотно закрыт, и упорно оттуда пыталась увидеть аистов. Смеялись мы от души.

Алексей Дегтев, депутат Думы городского округа Самара:

У меня есть одноклассник, с которым мы и сейчас поддерживаем отношения. Так вот, он родился первого апреля. И всегда, когда он звал одноклассников к себе на праздник, никто не приходил, думали - разыгрывает. Но как-то ему все же удалось всем внушить, что у него действительно день рождения. Может быть, сыграли роль слова «честное пионерское».

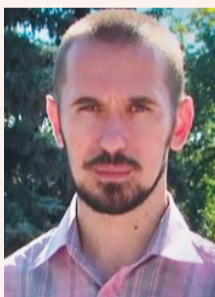


Евгений Куликов, служащий:

В пятом классе на уроке математики я поконфликтовал с учителем. И решил «отомстить», подпилить ножку учительского стула. Благо, следующим шел урок труда. После я стул благополучно вернул на место. И на следующем уроке математики учительница, как я и предполагал, после порции нотаций буквально плюхнулась на стул. Его ножка не выдержала, и он рухнул. Что началось! На шум и гам прибежали педагоги из других классов. Меня, конечно, отчитали, родителей вызвали в школу. Прошла ли моя обида? Да, еще когда ножку подпиливал.

Михаил Перепелкин, краевед:

Лет семь назад, аккурат 1 апреля, мы с женой смотрели выпуск новостей. Казалось бы, все как обычно - сюжет за сюжетом рассказывали о мероприятиях регионального масштаба. Но потом мы увидели потрясающий материал. О том, как мужик сидел на льду и удил рыбу, как вдруг вытащил рыбу, у которой вместо чешуи - мех! И мы поверили в это чудо природы! Лишь потом стало понятно, что авторами сюжета была обыгранна фраза «рыбий мех». А ведь снято было мастерски! Сразу и не подумаешь, что это все первоапрельский розыгрыш. И мы не одни такие: многие знакомые тоже «купились».



Подготовила
Юлия РОЗОВА

Фотоконкурс «Самарской Газеты»

Все на abordаж!

Главный приз:

РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЙ КАТЕР

- Помогите ребенку смастерить кораблик
- Сфотографируйте момент спуска на воду
- Пришлите фотографии по адресу:
fotokonkurs@sgpress.ru
443020 г. Самара ул. Галактионовская, 39
- Заходите на сайт www.sgpress.ru и голосуйте

Победитель определится большинством голосов



И смерть вас не узнает

Известный писатель Александр Покровский размышляет о природе смеха



1 апреля - День розыгрыша, День дурака.

Человек не может без смеха, без шутки. Это особое состояние человеческого мозга - ему для разрядки очень нужен смех. Особенно тогда, когда он - человек - занят опасной работой: воюет, например, или как-то по-иному рискует собственной жизнью. Смех помогает выжить.

Розыгрыш помогает найти свое место во Вселенной - не иначе.

Вот поэтому чаще всего шутят военные и цирковые артисты - их караулит смерть и без смеха тут не обойтись.

Древние говорили: во время шутки смерть тебя не узнает и придет зря.

Шуты ценились всегда. Способность человека смешить уникальна.

Глупые клоуны недолговечны. Настоящие же шуты всегда очень умны.

Короли разрешали им говорить все. Правда преподносилась к престолу в виде шутки - только так она и могла там существовать. Ее ненавидели, но в ней нуждались. Угрюмость - свойство палачей, но они не играли со смертью, они ей прислуживали.

Юмор - особое состояние духа,

победа человека над брэнностью жизни.

Юмор ценился, его записывали, запоминали, им блистали.

Остроумие - одна из форм бытия. Носители его почитаются.

Особенной любовью пользовались юмористические изречения великих артистов, писателей.

Рабле говорил: «Наследникам я оставляю кучу долгов, остальное мое имущество можете раздать бедным».

Раневская говорила: «Семья заменяет все. Прежде чем ее завести, подумай, что для тебя важнее: все или семья».

А Марк Твен из всей своей жизни сделал одно большое представление.

Он все время всех разыгрывал. Все знают его случай с дуэлью, когда он был вызван на дуэль и на двоих оказался только один пистолет с одним патроном. Кинули жребий, проигравший должен был удалиться в соседнюю комнату и там застрелиться. Проиграл Марк Твен. Он взял пистолет и вышел в соседнюю комнату. Вскоре раздался выстрел, потом из комнаты вышел живой и невредимый Марк Твен со словами: «Я промахнулся!».

С 1 апреля вас всех. Будьте счастливы.

Кругосветный путешественник

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Почему воронежский крестьянин Александр Нальченко говорил по-русски с сильным акцентом

Три предвоенных года Российская империя праздновала и веселилась. В 1911 году отмечали 50-летие отмены крепостного права, в 1912 году гремели салюты в честь 100-летия изгнания армии Наполеона за пределы России, в 1913 году обмывали 300-летие правления Дома Романовых. Между тем мир медленно, но верно двигался к Первой мировой войне XX века. Ружье, висевшее на политической сцене, еще не выстрелило, но за кулисами уже скрестили оружие «рыцари плаща и кинжала»; в бой вступили разведки стран - будущих участниц первой мировой войны. Самарская губерния уже тогда была одним из важнейших стратегических районов России, поэтому со стороны иностранных разведок к губернии и губернскому центру внимание было повышенное. Как следствие, работы у Самарского жандармского управления хватало. Помимо слежки за революционерами, самарские жандармы проводили мероприятия контрразведывательного характера.

В 1910 году была получена ориентировка на германского подданного Адельберга Георгиевича фон дер Каммера, проживавшего в Самаре по адресу ул. Вознесенская (ныне - Степана Разина), дом 100. В Самару вышеозначенный господин прибыл из Тифлиса 20 декабря 1910 г. Занимался г-н Каммер делом мирным и приятным: музицировал в составе странствующего оркестра. Однако, по агентурным сведениям, германский музыкант по совместительству являлся «лейтенантом германской армии, разъезжающим по России с целью военного шпионства». Установить филерское наблюдение за «музыкантом» не получилось, так как к моменту получения донесения Адельберг Георгиевич выехал из Самары в Симферополь.

Внимательно присматривались самарские жандармы к деятельности так называемого Британского и иностранного Библиейского общества. Целью своей деятельности «общество» декларировало перевод на все языки мира Библии и Евангелия, распространение Священного Писания среди народов.



Жандармы охраняли секреты нашей страны

Между тем «переводчики» решали в пользу Британского правительства вполне конкретные задачи разведывательного характера. Поволжский региональный центр «Библиейского общества» размещался в Самаре на Заводской (ныне - Венцека) улице, в доме № 27, и находился под надзором полиции.

Методы шпионажа против России до известных событий 1917 года были просты и эффективны. Например, германская разведка еще до начала войны разработала план широкого использования агентов-наблюдателей, так называемых внимательных путешественников. Российским контрразведчикам этот прием был известен, поэтому Главное управление Генерального штаба уведомило департамент полиции и штаб корпуса жандармов о возможном появлении подобных «экскурсантов». Ждали «внимательных путешественников» и в Самаре.

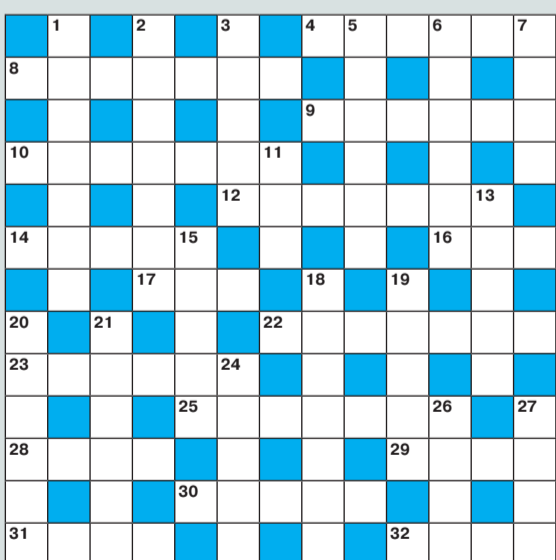
27 июля 1914 года на станции Самара был задержан крестьянин Воронежской губернии Александр Петрович Нальченко, назвавшийся «кругосветным путешественником». «Русский крестьянин» разговаривал по-русски с сильным акцентом, чем и обратил на себя внимание бдительных полицейских. Подлинных документов, подтверждавших его личность, Нальченко не имел, однако при обыске у задержанного жандармы обнаружили «фотографические снимки железнодорожных сооружений, два снимка мостов Самаро-Златоустовской железной дороги и револьвер системы «Смит и Вессон» без надлежащего свидетельства и права на хранение».

Это всего лишь малая часть работы, проделанной сотрудниками Российской жандармерии.

Источники: ГАСО. Фонды 468,813

От Олега Ракшина kraevedoff63

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Английский король, присоединивший Уэльс. 8. Умирает, но не сдается. 9. Величественно спускаясь, бабочка ... пересекает поляну, вычерчивая в воздухе огромную петлю, и поверьте - зрелище это весьма чарующее. 10. Кого Винсент Ван Гог считал «самым великим из всех великих художников»? 12. Скоростной богач. 14. Что переждал в ковчеге Ной? 16. Высшее «карточное звание». 17. «В

опасные времена не уходи в себя, там тебя наверняка отыщут» (польский писатель). 22. Народная примета гласит: «Черемуха в цвет - тут и ... тебе в голос». 23. Хлебная жаровня. 25. Какой немецкий город в 2015 году справит свое тысячелетие? 28. Знатная миссис. 29. «Закрома» судна. 30. Минарет как архитектурное сооружение. 31. Бездетная овца. 32. Где сом прячется?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причальный трос. 2. Что именно скрывается в поговорке «Свято место пусто не бывает»? 3. Превращает воду в газировку. 5. Не только огнем пышет, но и крылами машет. 6. Сырье для фосфорной кислоты. 7. «Налог» в пользу Золотой Орды. 11. Что не рубят под собой? 13. Проходимец среди иттиров. 15. Табачный тлен. 18. Поход за покупками. 19. Что освещает работу актера? 20. Европейская страна, где проходит конкурс толстяков, на который не допускают дамочек «легче центнера» и мужиков, весящих меньше 150 килограммов. 21. Частицы на дне. 24. «В сущности, чтобы преуспеть в бакалейном деле, нужно не меньше ума, чем для успешных занятий литературой» (французский классик). 26. Раскат вместе с молнией. 27. Создатель первого классического труда по экономике.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 29 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Фрау. 7. Переносица. 8. Лист. 9. Шахерезада. 10. Нора. 12. Парик. 13. Юг. 14. Обол. 15. Арамис. 20. Землетрясение. 21. Колпачок. 23. Явка. 24. Лоб. 25. Ленга. 26. Рыба. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Метан. 2. Перевал. 3. Помещик. 4. Титан. 5. Фаланга. 6. Ассорти. 11. Поездка. 12. Похмелье. 13. Юрист. 16. Маневры. 17. Сметана. 18. Педант. 19. Ореол. 22. Кот.

Самарская Газета
Досрочная подписка без денежного риска!

Досрочная подписка на II полугодие 2012 г. проводится в феврале - марте 2012 года.

Индекс 52401
для ветеранов ВОВ, инвалидов I и II группы - 324,96 руб.
для остальных подписчиков - 381,48 руб.

АФИША НА 30 МАРТА, ПЯТНИЦА

ТЕАТР

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕЖИК» (музыкальная сказка)
«Город», 12:00
«ПРО САМОГО ДЛИННОГО ЧЕРВЯКА»
«СамАрт», 14:00
LADIES' NIGHT (комедия)
Театр драмы, 18:00
«БУМБАРАШ» (мюзикл)
«СамАрт», 18:00
«ИГРАЕМ АНТОШУ ЧЕХОНТЕ» (комедия)
«Город», 18:00
«РИГОЛЕТТО» (опера)
Театр оперы и балета, 18:30
«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ» (деревенская комедия)
«Самарская площадь», 18:30
«КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ»
«Камерная сцена», 18:30

КОНЦЕРТЫ

«СТРАСТНЫЕ ГИТАРЫ»
Филармония, 18:30

КИНО

«ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»: ЛУЧШИЙ ИЗ ЭКЗОТИЧЕСКИХ» (драма, комедия)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»
«БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ» (фэнтези, драма, комедия, приключения)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»
«ГНЕВ ТИТАНОВ» 3D (фэнтези, боевик, приключения)
«Киномечта», «Пять звезд»
«ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!» (фэнтези, комедия, семейный)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

ВЫСТАВКИ

«ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В СОВЕТ-

СКОМ ИСКУССТВЕ»

Художественный музей, 15 февраля-15 апреля
«РЯДОМ С РУССО И ПИРОСМАНИ»
Детская картинная галерея, 15 марта-30 апреля
«НОТНЫЙ СТАН. ИСТОРИЯ НОТНОГО ЗНАКА: ОТ ЗВУКА К ОБРАЗУ»
Литературный музей, 17 марта-1 мая

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Театр «Город»: ул. Осипенко, 32а, тел. 334-33-40
Театр драмы: пл. Чапаева, 1, тел. 333-33-48
Театр «Камерная сцена»: ул. Некрасовская, 27, тел. 333-48-71
Театр оперы и балета: пл. Куйбышева, 1, тел. 332-25-09
Театр «СамАрт»: ул. Льва Толстого, 109, тел. 333-21-69
Театр «Самарская площадь»: ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51
Филармония: ул. Фрунзе, 141, тел. 333-25-45
«Каро Фильм»: Московское шоссе, 18 километр, 25в, тел. 277-85-97
«Киномечта»: Московское шоссе, 81а, тел. 979-67-77
«Киномост»: ул. Дыбенко, 30, тел. 373-63-23
«Киноплекс»: ул. Аэродромная, 47а, тел. 302-00-22
«Пять звезд»: пр. Кирова, 147, тел. 331-88-88
Художественный музей: ул. Куйбышева, 92, тел. 333-46-50
Детская картинная галерея: ул. Куйбышева, 139, тел. 332-20-67
Литературный музей: ул. Фрунзе, 155, тел. 332-11-22

ТРЕБУЮТСЯ 270-49-92 (10 до 12 часов)
ОХРАННИКИ
4-го разряда имеющие опыт работы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Емельяновым Денисом Викторовичем, квалификационный аттестат №63-11-111, почтовый адрес: 443099, г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, контактные телефоны: (846)310-51-10, 8-927-715-00-02, адрес электронной почты: iaw_edusmun:terra_ukc@mail.ru, в отношении земельного участка, с кадастровым номером 63:01:0704004:568, расположенного по адресу: г. Самара, Промышленный район, 7-я просека, 12-й проезд, уч. №29 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.
Заказчиком работ является гр. Поздышева Татьяна Александровна, почтовый адрес: г. Самара, ул. Фрунзе, д.161, кв. 24, конт. тел. 8-902-32-110-22. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, 30 апреля 2012 года в 11 часов 00 минут.
Ознакомьтесь с проектом межевого плана, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по тому же адресу в срок до 30 апреля 2012 г.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с уч. №29 по 12-му проезду, 7-й просеки, Промышленного района, г. Самара по северу, востоку, югу, западу.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

30 МАРТА

Домке Николай Петрович, врио министра лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области; Плотникова Татьяна Николаевна, главный редактор ООО «Информационная группа 63».

ДЕТАЛИ

Лед вот-вот тронется

Специалисты по контролируемым взрывам начали избавлять малые реки Самарской области от ледяных оков. Так предупреждаются заторы и затопления сел, расположенных на побережье. ГТРК «Самара» отмечает, что в зоне потенциального затопления сейчас находится 80 населенных пунктов. Ожидается, что в массовом порядке лед тронется уже в первых числах апреля. И все это время его будут взрывать в местах возможного возникновения заторы.

«Дни Самары» в Москве

30 и 31 марта в столице РФ пройдет фестиваль «Дни Самары в Москве». Мероприятие посвящено 20-летию союза нашего города и болгарского города Стара Загора. Как сообщается на сайте администрации Самары, в рамках фестиваля пройдут творческие встречи и концерты молодых талантов из обоих городов-побратимов. В составе самарской делегации - 20 молодых артистов, лауреатов фестиваля «Молодые таланты Поволжья».

Вам - «зеленый свет»

Сегодня на пересечении ул. Мичурина и пр. Масленникова установят светофоры нового поколения. Всего планируется установить 11 новых приборов на перекрестках Самары. Современные светофоры - это установка гибких циклов, автоматическое изменение режимов в течение суток и координированное управление светофорами. Всего в Самаре сейчас работает 309 светофорных объектов, однако часть из них морально устарела. В связи с этим они будут постепенно заменяться на более совершенные.

Сад камней

3 апреля в Музее имени Алабина начнет работу выставка, посвященная памяти самарского геолога Нины Константиновой. На выставке можно будет увидеть несколько сотен экспонатов. Настоящими жемчужинами коллекции стали драгоценные и полудрагоценные камни: оливин, топаз, турмалин и многие другие. Кроме того, среди экспонатов представлены значительные минералогические сборы по Самарской области: кристаллы самородной серы, гипс «марьино стекло», волокнистый и розовый селенит, сообщает портал samgu.ru. Отдельно можно будет узнать и о составительнице коллекции Нине Константиновой. На выставке будут представлены книги и фотографии, автобиографические заметки.

«Рок над Волгой» у Петра-Дубравы

Определены место и дата проведения фестиваля «Рок над Волгой - 2012». Масштабное музыкальное событие пройдет 11 июня недалеко от поселка Петра-Дубрава.

Такое решение было принято на совещании при областном правительстве.

В этом году на фестивале будут играть два зарубежных хедлайнера, а также российские звезды: Борис Гребенщиков, группы «Алиса» и «Король и Шут», сообщает samgu.ru

ЖКХ

Программа на перспективу

Коммунальный комплекс Самары будет усовершенствован

Алена СЕМЕНОВА

Вчера на заседании Самарской городской Думы утвердили программу комплексного развития систем коммунальной инфраструктуры губернской столицы. Срок ее реализации - до 2025 года.

Разработчики программы проанализировали, как обстоят дела с городским водоснабжением, водоотведением, транспортировкой сточных вод и утилизацией твердых бытовых отходов. После этого по каждому из разделов предложили технико-экономические реше-

ния для дальнейшего развития, повышения качества услуг и улучшения экологии.

Как подчеркнул председатель Самарской городской Думы Александр Фетисов, эта программа неоднократно обсуждалась на заседаниях профильного комитета, специально созданной рабочей группы при Думе, и депутаты внесли в нее свои рекомендации. «Программа должна обеспечить развитие коммунальных объектов в соответствии с современными потребностями жилищного и промышленного строительства, улучшить качество оказываемых услуг и экологиче-

скую обстановку, - пояснил он. - Она будет введена в действие с 17 декабря текущего года. К этому сроку специалисты ее дополнят, в том числе разделами о системах электро- и теплоснабжения. Техническое задание на разработку проекта выдано еще при прежней администрации. Теперь же многое изменилось, внесены поправки в федеральное законодательство, а значит, и программу нужно исправить в соответствии с ними. Особенно важно, что этот документ является базовым для разработки инвестиционных программ организаций коммунального комплекса».

«Наличие собственной программы позволяет нам участвовать в федеральных и областных целевых комплексных программах. Она же дает основание утверждать инвестиционные программы развития отдельных компаний и отраслей, которые в ней задействованы, - считает первый вице-мэр Юрий Ример. - А значит, будут основания для установки всевозможных инвестиционных надбавок инвесторам. Принципиальные изменения, связанные с качеством услуг, горожане ощутят, когда мы выстроим стабильный инвестиционный процесс».

ПОД КОНТРОЛЕМ

Операция «Автобус»

Прошла акция по проверке городского пассажирского транспорта

Оксана БАНИНА

Перекресток проспектов Кирова и Юных Пионеров. Это место в Самаре выбрано не случайно. Здесь пролегает маршрут большого числа пассажирских автобусов. Старший государственный инспектор отделения технического надзора городской ГИБДД Сергей Адушкин останавливает пассажирскую «газель». Маршрут №203. Пассажиры в салоне притихают и переглядываются. Водитель Михаил Добрынин при общении с инспектором ГИБДД немного нервничает. Но права и путевой лист у него в порядке. Государственные номера чистые, а световые приборы работают. Еще чуть-чуть, думают и пассажиры, и водитель, и их отпускают с миром. Но инспектор ГИБДД проверяет, открывается ли у «газели» задняя, аварийная, дверь. И несколько минут сначала водитель, потом инспектор пытаются ее открыть. Безрезультатно.

- Да она обычно открывается, эта дверь! Ее только вот сегодня что-то заклинило, - пытается оправдаться водитель. Но Сергей Адушкин неумолим. И он прав. В случае ЧП от этой двери, от того, как быстро люди покинут салон, могут зависеть жизни пассажиров. В итоге водитель 203-го маршрута оштрафован. Позже сотрудники ГИБДД выпишут штраф на сумму от 500 до 800 рублей и механику фирмы «Вектор». Именно он выпустил в рейс неисправную «газель».

- Перед выходом на линию механик обязательно должен был проверить техническое состояние «газели». Не дай бог, что-то случится, и пассажиры не смогут воспользоваться запасным выходом. А водители про него забывают. А замок надо проверять и смазывать, - поясняет старший инспектор ГИБДД Сергей Адушкин.

В Самаре с 22 марта проходит акция «Автобус». Ее цель - «привести в чувство» водителей городского общественного транспорта.



От штрафа не отвертеться

Большинство нарушителей - водители микроавтобусов и «газелей». Только за девять последних дней зарегистрировано пять дорожных аварий с такими машинами.

- Во время проведения операции «Автобус» мы останавливаем много городского общественного транспорта. Проверяем все нарушения, а потом наказываем не только водителей, но и фирмы-перевозчики за каждое транспортное средство. Для их кармана это очень накладно. Поэтому ситуация с пассажирским транспортом в Самаре стала меняться в лучшую сторону, - рассказывает старший инспектор ГИБДД Сергей Адушкин.

СПРАВКА «СГ»

В ходе операции выявлено 750 нарушений. Наиболее часто встречаются: превышение скорости (56 случаев), нарушение правил проезда пешеходного перехода (39), нарушение правил перестроения, маневрирования (79), проезд на красный свет (22), нарушение правил перевозки пассажиров, перегруз (32). Второй этап оперативно-профилактической акции «Автобус» пройдет с 9 по 19 апреля 2012 года.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Потопа не будет

В Самаре продолжается подготовка к весеннему паводку.

В городской администрации готовы встретить весеннее половодье, разработан целый комплекс мероприятий. Определены проблемные зоны, где есть риск подтопления жилых домов. Разработаны планы эвакуации и переселения людей на случай, если вода достигнет критического уровня. Готовы помещения, которые могут стать временным домом для жителей подтопляемых территорий.

«При комиссии по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций Самары создана оперативная противопаводковая группа, которая будет держать обстановку под контролем, - подчеркнул ру-

ководитель городского департамента благоустройства и экологии Евгений Реймер. - Налажено сотрудничество с Главным управлением МЧС по Самарской области и другими оперативными службами. В каждом районе определены дежурные».

Кроме того, коммунальные службы Самары готовят городские сооружения к пропуску сточных вод. Муниципальное предприятие «Благоустройство» проводит работы по очисткеждеприемников отхлама, который скопился в них за зиму. Это делается для того, чтобы талая вода быстро и беспрепятственно уходила с городских дорог.

Яна ЕМЕЛИНА

АКЦИЯ

Дадим Земле час

31 марта в 20.30 по местному времени все желающие самарцы имеют возможность присоединиться к самой массовой в истории (!) экологической акции.

Для этого не понадобится подкармливать оголодавших китов или убирать мусор с Джомолунгмы. Просто всего на один час отключите в своем доме электроприборы.

Люди практичные смогут, например, разморозить холодильник, романтичные - посидеть при свечах, и те, и другие - просто погулять.

Название акции - «Час Земли». Это возможность дать нашей прекрасной планете всего 60 минут из 365 суток немного отдохнуть.

За пять лет, в течение кото-

рых «Час Земли» проводится, на кнопки «выкл» нажали почти два миллиарда человек в пяти с лишним тысячах городов ста тридцати пяти стран. И целый час пережили совершенно спокойно.

В этом году впервые мониторинг акции будет осуществлять экипаж Международной космической станции.

А все-таки интересно, сколько бытовых приборов затаятся на время, чтобы дать «шарику» чуть пережить дух? Именно «чуть», потому что никто не остановит электростанции, промышленные предприятия, телерадиопередатчики, радары...

Но суть акции скорее психологическая: никогда не помешает напомнить людям, что Землю надо любить и беречь.

Андрей ИВАНОВ

ДЕТАЛИ

В первый класс

В этом году в самарские школы пойдут 11 тысяч первоклассников. Кампания по приему детей стартует 1 апреля в 9.00. Несмотря на то что это воскресенье, для департамента образования и школ день будет рабочим.

В этом году заявление на прием первоклассника можно подать в электронном виде. Для получения необходимой информации во вопросам зачисления создана «горячая линия»: 332-23-25, 332-82-48.

Не оставайся равнодушным

Завершается первый этап Всероссийской акции «Сообщения, где торгуют смертью». В Самаре открыты антинаркотические приемные, куда можно передать информацию о фактах продажи «зелень» или содержания наркотитонов. Также работают «горячие линии» и «телефоны доверия», где можно получить психологическую помощь или совет.

Напоминаем: «телефон доверия» областного управления ФСКН - 335-66-88; «горячая линия» департамента по вопросам общественной безопасности и контролю администрации Самары - 337-36-26; «горячая линия» городского центра «Семья» - 333-33-60; «горячая линия» экстренной психологической помощи городского центра медицинской профилактики - 337-49-49, 337-05-11.

Поезд добрых дел

5 апреля в Самаре приедет «Поезд инноваций и добрых дел», организованный Минздравсоцразвития РФ и Федеральным медико-биологическим агентством. Он пробудет на железнодорожном вокзале с 6.00 до 22.30. В течение всего дня в поезде будет работать выставка инновационных разработок ведущих российских и зарубежных компаний. А в 13.00 начнется просветительская лекция на тему волонтерства в области донорства крови.

Молодежь танцует

21-22 апреля в Самаре пройдет четвертый фестиваль уличной культуры M & M's Fest. Организатором мероприятия является студия Grace.

Ежегодно фестиваль собирает более полутора тысяч людей. Принять участие в танцевальном празднике могут все желающие старше пяти лет. В рамках фестиваля пройдут мастер-классы по разным видам танцев от ведущих танцоров Европы и Москвы.

Также на протяжении всего фестиваля проходит открытый чемпионат по уличным танцам, сообщается в пресс-релизе организаторов.

На праздник приглашены представители комитета по культуре, спорту и молодежной политике, ведущие хореографы Самары.

Проверка на дорогах

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Сделав некачественный ремонт, подрядчик будет перекаладывать асфальт за свой счет

Юлия ЖИГУЛИНА



Покрытие на Полевой должно быть ровным

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

1> Раннее утро. На перекрестке улиц Полевой и Самарской ярким оранжевым пятном выделяется бригада дорожников. Неподдалеку на тротуаре томится в ожидании директор подрядной организации «Амонд». Его волнение понятно, мэр Самары **Дмитрий Азаров**, как и многие горожане, недоволен результатом проведенного осенью капитального ремонта этой дороги и лично выехал на место, чтобы оценить ситуацию.

Глубоких ям на Полевой нет. Но то тут, то там асфальт как будто просел, появились небольшие провалы. В основном — около

колодцев. Качество ремонта, подчеркнул глава города, ожиданиям не соответствует. «Главная защита от такой некачественной работы — гарантии, которые заложены в муниципальном контракте. Руководитель подрядной организации пообещал, что выполнит все гарантийные обязательства, как только установится положительная температура. То есть поврежденные участки будут вновь капитально отремонтированы и здесь, и на проспекте Масленникова», — рассказал Дмитрий Азаров. Следующий этап нашей работы — оценка качества ремонта дорог «картами». Если нарекания будут и по

этому виду работ, мы так же обяжем подрядчиков их исправлять».

Кстати, сам **Павел Баженов**, директор ООО «Амонд», в свою защиту смог сказать только одно: причина провалов — погода. А точнее, затяжная весна, морозы и очень большие перепады температуры — от -35 зимой до +40 градусов летом. «При движении автомобиля под колесом создается давление на асфальт порядка 20 атмосфер. Влага проникает в асфальт, при определенных условиях расширяется, а это и разрушает покрытие. Нужно улучшать технологию», — замечает Баженов.

КОММЕНТАРИЙ

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

глава Самары:

— Ремонт на улице Полевой и на проспекте Масленникова будет проведен за счет подрядчика — это наша принципиальная позиция. Если кто-то считал, что свою работу можно выполнить некачественно и ему это сойдет с рук, он сильно ошибался. В этом году мы планируем продолжить масштабный ремонт дорог. Нам нужно наращивать усилия: слишком долго этим никто не занимался. Сегодня мы начинаем эти работы. Но уверен, в ближайшие годы эта ситуация будет исправляться. И все мы сможем оценить качество и удобство дорог.



СПРАВКА «СГ»

В этом году на ремонт дорог из городского бюджета выделяется около 520 млн рублей. Уже принято решение, что из областной казны будет выделено еще 450 млн рублей. И это не считая миллиардных средств, которые вкладываются в достройку Кировского моста — в этом году он должен быть открыт. Для Самары это очень важный объект, который поможет разрешить трудную дорожную ситуацию, которая сложилась в промышленной части города.

Кроме того, возможен вариант привлечения средств из федерального бюджета. Есть предварительная договоренность о выделении 300 млн рублей на ремонт самарских дорог.

Как и в прошлом году, в стороне не останутся внутриквартальные проезды и дворовые дороги. На них будет выделено около 160 млн рублей.

РЕМОНТ

Утром - на работу, вечером - домой

В начале июня мост через реку Самару закроют на реконструкцию

1> В управлении благоустройства и организации движения городского департамента благоустройства и экологии нам рассказали, какие меры для исключения транспортного коллапса на этом участке предпринимаются. В частности, по мосту через реку Самару будет организовано так называемое реверсивное движение (когда двигаться по полосе можно только в одном направлении) с изменением направления два раза в сутки. Эта схема касается личного и общественного транспорта. Проезд грузовых машин через мост запретят.

Изменение направления движения будет регулироваться реверсивными светофорами, работающими в автоматическом режиме. На случай возникновения чрезвычайных ситуаций в Куйбышевском районе и для своевременного проезда оперативных служб рассматривается воз-

можность ручного управления светофорами.

График движения пассажирского транспорта по мосту разрабатывается. Обсуждается и работа троллейбусных маршрутов — возможен ли пропуск определенного числа троллейбусов вне графика до открытия движения — в 5.45 из центра и после закрытия движения в 22.00 в центр или организация ночной стоянки нескольких единиц на кольцевых остановках «Хлебозавод №3» и «Улица Бакинская».

Для беспрепятственного движения автобусов и маршрутного такси перед въездами на мост на участке ул. Водников (от ул. Кутякова до ул. Г.Засекина) и на участке ул. Главной (от поста ДПС №62 до ул. Мельничной) предлагается организация движения в три ряда с выделением обособленных правых полос, обозначенных дорожными знаками «Полоса для маршрутных



Пока проезд здесь открыт в обе стороны

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

транспортных средств».

Кроме того, с учетом изменения существующей схемы организации движения будут установлены информационные указатели. Изменения приорите-

та проезда перекрестков и режимов светофоров предполагается производить в оперативном порядке, исходя из реальной дорожной обстановки по согласованию с ГИБДД.

Засекин, Дон Кихот, Деточкин...

Кто все-таки ближе сердцу горожанина - киношный персонаж или народный герой?



Красноармеец Сухов, интеллигентный борец с жульем Деточкин, бравый солдат Швейк... Как уже писала «СГ», скульптурные композиции, посвященные литературным и киногероям, имеющим отношение к Самаре, могут появиться на улицах нашего города. При этом внимание горожан привлекают и различные ландшафтные, или, как их еще называют, «зеленые», композиции: например, «Бегемот» в Струковском саду (создан к фестивалю цветов) или радужные «Инопланетяне» у музея «Самара космическая». Вот и к этому лету граждане ожидают чего-то новенького и «вкусенького».

Кстати, с предложениями об увековечивании тех или иных событий и известных персонажей в ответственные комиссии обращаются не только специалисты-архитекторы или ландшафтные дизайнеры. Интересные идеи, заслуживающие обсуждения, возникают и у рядовых горожан.

Так, к члену Общественного совета при Самарской городской Думе обратился пенсионер **Владимир Ильич Волков**. Он выступил с инициативой установить в парке имени Щорса памятник жертвам голода 1921-1922 годов. Для жителей Самарской губернии это было очень тяжелое испытание. Количество умерших исчислялось сотнями тысяч человек. По словам заместителя председателя Общественного совета **Алексея Захарова**, это предложение

вызвало неоднозначную реакцию как среди членов Совета, так и среди жителей, на суд которых оно было вынесено.

«Одни высказываются «за», потому что это памятная страница нашей истории и нельзя не обратить на нее внимания. Другие - категорически против, они видят в этом политическую подоплеку», - резюмирует **Алексей Захаров**. - Мое мнение таково. К сожалению, сейчас немногие помнят и не все знают о печальных событиях начала двадцатых. И в какой-то форме эти исторические факты надо, думаю, увековечить. Возможно, это будет не памятник, а мемориальная доска или памятная стела. О таких событиях нельзя забывать».

А как относятся к появлению новых памятников и скульптурных композиций профессионалы? Где, на их взгляд, нужно их устанавливать и чему отдавать предпочтение: историческим поводам и персонажам или просто любопытным, может, даже забавным субъектам?

Как выяснилось, большинство специалистов выступает за примерно равное распределение. Да, ни в коем случае нельзя забывать об истории. Но должны быть и оригинальные, креативные проекты, привлекательные для горожан. А главное - все композиции и памятники должны найти свое место в городе. Ставить их беспорядочно, направо и налево - пустая трата сил, денег и времени.

КОММЕНТАРИИ



ОЛЕГ РАКШИН
экскурсовод:

- Памятники - неотъемлемая часть культурного пространства современного города. На мой взгляд, каждый памятник - совокупность нескольких составляющих: место, художественная привлекательность и мотивированность. Причем последний фактор я бы поставил во главу угла. Я как экскурсовод не должен ломать голову над объяснением: какое отношение Сергей Радонежский имеет к городу Самаре. Примером удачного воплощения обозначенного принципа, полагаю, является памятник Чапаеву. И еще... «Для памятников нужны герои, для отвинчивания памятников нужна толпа», - как-то заметил поэт-сатирик Дон-Аминадо. Добавлю: для создания памятника необходимы политическая воля, грамотный консультант и деньги. Причем консультант обязателен, так как нередко в результате «слияния» героя, денег и политической воли рождаются, мягко говоря, забавные экскурсионные объекты.

ГЛЕБ АЛЕКСУШИН
краевед, доктор исторических наук, член топонимической комиссии Самары:

- Угодить всем сразу - невозможно. Кому-то



важно, чтобы в городе были исторические памятники. И я с ними полностью согласен, потому что таких объектов в Самаре катастрофически мало. Сейчас начинают вспоминать о многих событиях и известных людях в нашей стране и нашем городе, о которых раньше умалчивали. Воплощение их в камне или бронзе дало бы, в том числе, и туристический эффект.

Другим гражданам хочется видеть на улицах современного города современные скульптуры. Такие, например, как «Инопланетяне» на проспекте Ленина у музея «Самара космическая». Вспомните, сколько народу специально приезжает с ними сфотографироваться! Значит, подобные объекты тоже востребованы.

Важно, на мой взгляд, придерживаться определенной схемы расположения в городе ландшафтных структур и памятников. Такой документ наконец-то создан. Кстати, что касается монументов, то одним из адресатов, куда можно направлять свои предложения, является комиссия по увековечиванию памяти выдающихся личностей и исторических событий. Все идеи, которые сюда поступают, обязательно выносятся на обсуждение общественности.

ДМИТРИЙ ХРАМОВ

архитектор, куратор фестиваля искусств «АРТПОЛИС»:

- В Самаре должны быть исторические памятники, которые связаны с прошлым именно нашего



города. Но, на мой взгляд, важно, чтобы появлялись и современные скульптуры. Это поможет нам развивать городское пространство. Необходимо проводить тематические акции, конкурсы для молодых скульпторов, изучать опыт зарубежных коллег и делиться удачными решениями российских новаторов. Проекты должны быть интересными. Их задача - не просто появиться, а привлечь внимание горожан, вовлечь их в дискуссию. При этом у каждого памятника должно быть свое обоснованное место. Нельзя просто взять и поставить его на свободное: под каждым решением должно быть разумное объяснение. В идеале, по прошествии времени появится и какая-нибудь традиция: дотрагиваются же самарцы до носа «Кошки на батарее» у ГРЭС. На удачу...



ПАВЕЛ КОРОВИН

президент самарского регионального общественного фонда содействия развитию культуры и нравственности «Всенародное достояние»:

- Конечно, в Самаре недостаточно памятников. Уже установленные имеют отношение к XIX веку, Гражданской войне, революции, Великой Отечественной... Но есть еще немало событий и людей, которые заслуживают особого внимания. Это Григорий Засекин, Петр Алабин, Дмитрий Чельшов, Лев Толстой, Федор Шаляпин, Алексей Толстой... Считаю, что памятник Волжскому казачеству

привлек бы в Самару туристов. Ведь казаки оставили свой след в мировой истории. Я много лет предлагаю установить скульптуру «Аленький цветочек». Эту знаменитую сказку писатель Сергей Аксаков посвятил своей внучке Оле, отец которой с 1867-го по 1872 год был губернатором Самары. Каждый памятник, скульптурную композицию нужно оценивать с точки зрения того, связано ли то, что они изображают, с историей города? Что будут символизировать сегодня и завтра? Поэтому мне кажутся легкомысленными идеи об увековечивании героев известных фильмов: Сухова, Деточкина, Огурцова... Это вымышленные герои. Они отодвигают реальную историю на задний план, подменяют настоящие ценности. Например, Деточкин - все-таки жулик, хотя и благородный. И если мы запечатаем его в образе актера, то у нас появится памятник Иннокентию Смоктуновскому.

ИРИНА ПРЕИНА

директор школы № 52:



- 22 июня 2010 года на территорию нашей школы был перенесен памятник Скорбящей матери. Восемь лет никто за ним не ухаживал. Мы боялись, что его уже не спасти... Отреставрировать памятник нам помог один из самарских заводов. И сегодня он в отличном состоянии. Учителя и школьники ухаживают за ним, вокруг разбили клумбу, посадили рябину. На каждую памятную дату мы проводим у «Скорбящей матери» различные мероприятия, возлагаем цветы, вспоминая трагические события войны, героизм наших солдат. Обязательно приглашаем ветеранов, которые рассказывают о событиях, очевидцами которых они были.



ВАДИМ КОРОБОВ

арт-директор МП «Парки Самары»:

- В самарских парках немало памятников, стел (больше всего - в парке Победы). Устанавливать новые скульптурные композиции - интересная мысль в плане туристической привлекательности нашего города. Это могут быть герои сказок, были, связанных с историей страны, Самары, персонажи мультфильмов. Детям это обязательно понравится.

Знаю, есть предложение поставить в парке им. Щорса памятник жертвам голода 1921-22 годов. Но все-таки этот парк детский, мы активно развиваем его в этом направлении. Поэтому памятник, связанный с такими трагическими событиями, не вписывается в общий проект. Он больше подходит, как мне кажется, для парка Победы.

МАРАТ ЮСУПОВ

житель Самары:

- Я как человек активный слежу за дискуссиями, которые развернулись вокруг памятников. В нашем городе жили и трудились интересные, выдающиеся личности. Например, Григорий Засекин. И ставить памятники нужно прежде всего им! Историю забывать нельзя. А вот Огурцов, Сухов, отец Федор и другие, которых хотя и увековечить, - персонажи, по сути, случайные, временно модные, не имеющие отношения к истории Самары. Такие веселые скульптуры лучше устанавливать в парках, скверах, на набережной. Там они будут развлекать народ и украшать фотографии гуляющих.



Полосу подготовили
Лариса ДЯДЯКИНА,
Юлия ЖИГУЛИНА,
Мария КОЛОСОВА



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

Новые полномочия Кадастровой палаты

ПОЛЕЗНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Правила учёта и регистрации недвижимости изменились в лучшую сторону

Алексей МАКСИМОВ

О новшествах в работе Кадастровой палаты «СГ» рассказал директор филиала ФГБУ «ФКП Росреестра»* по Самарской области Андрей Жуков.

- Как изменились функции Кадастровой палаты в последнее время?

- С сентября 2011-го специалисты Кадастровой палаты приступили к оказанию государственных услуг в сфере государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним. Это для нас дело новое. Теперь в наших офисах самарцы могут сдать документы на регистрацию и получить свидетельства о праве собственности на объекты недвижимого имущества, а также заказать выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество (ЕГРП).

- Немногие горожане понимают, в каких случаях надо обращаться в Кадастровую палату. Насколько визит в ваше учреждение необходим для владельцев?

- Любой собственник так или иначе должен обращаться к нам. Другое дело, как и когда это происходит.

Первичное обращение связано с постановкой объекта на кадастровый учет, будь то земельные участки, объекты капитального строительства (дом или квартира) при их создании (в том числе путем участия в долевом строительстве многоквартирных домов). Кроме того, к нам обращаются за внесением в ГКН сведений о ранее учтенных объектах недвижимости (учет и регистрация прав на которые осуществлена до начала ведения ГКН и ЕГРОКС), при переоформлении прав на такие объекты в соответствии с требованиями ныне действующего законодательства. В этих случаях обращение в орган кадастрового учета носит обязательный характер, так как является необходимым условием для дальнейшей государственной регистрации права гражданина на объект недвижимого имущества.

Повторные обращения заявителей связаны с внесением изменений в сведения ЕГРП и ГКН об объекте недвижимого имущества, допустим, при перестройке или перепланировке, а также внесением сведений о прекращении существования такого объекта. Однако такое обращение связано исключительно с желанием правообладателя соответствующего объекта недвижимого имущества и не влияет на возникновение или прекращение его права.

Просто это будет необходимо при передаче прав на этот объект при продаже, дарении, обмене и т.д. Помимо обращений за осуществлением учета объектов недвижимого имущества граждане обращаются в Кадастровую палату за предоставлением сведений ГКН и ЕГРОКС. Такие обращения связаны с желанием заявителя получить сведения о том или ином объекте недвижимости, например, в связи с его планируемым приобретением.

- Работаете ли вы по принципу «единого окна»?

- Да, некоторое время назад у самарцев появилась возможность одновременно обратиться с заявлением о постановке на кадастровый учет и государственную регистрацию прав отдельных категорий

объектов недвижимости. Пока это касается только ранее учтенных земельных участков, но уже с 1 января следующего года эта процедура станет возможна и для объектов капитального строительства. Заявление об одновременном приеме документов может быть подано гражданином как лично, так и посредством почтового отправления с объявленной ценностью при его пересылке, в этом случае подлинность подписи заявителя на заявлении должна быть засвидетельствована в нотариальном порядке. При желании получить документы после государственной регистрации можно лично или по почте. Заявителю об этом необходимо сделать соответствующую отметку в заявлении и указать почтовый адрес, на который будут отправлены документы. Кроме того, в нашем филиале есть возможность для заявителей запланировать подачу документов как путем личного обращения, так и посредством самостоятельной записи на портале госуслуг Росреестра (portal.rosreestr.ru).

- Как долго готовятся документы, которые вправе выдавать ваша организация?

- Вне зависимости от того, является обращение заявителя первичным или повторным, Закон о государственном кадастре недвижимости устанавливает единый срок - 20 рабочих дней с момента подачи заявления - для его рассмотрения. Но с 1 марта 2012 года мы приняли решение сократить этот срок в два раза, тем самым перейдя на новый темп работы. Что касается выдачи сведений ГКН и ЕГРОКС, срок их предоставления составляет пять рабочих дней с момента обращения с соответствующим запросом. Заявления, поступившие в электронном виде через портал услуг Росреестра, обрабатываются еще быстрее и стоят дешевле обычных.

Сегодня через портал Росреестра Кадастровая палата предоставляет внушительный перечень госуслуг. В режиме online интернет-пользователи могут проверить статус запроса, а также заказать справку об объектах недвижимости, подать заявление о постановке земельного участка на кадастровый учет или же о приеме дополнительных документов, отправить запрос о предоставлении сведений ГКН, зайти на публичную кадастровую карту, подать заявление о кадастровом учете изменений земельного участка и о постановке на государственный учет объектов капитального строительства. Последние два сервиса начали работать буквально несколько дней назад, но уже вызвали интерес у заявителей.

- Часто люди жалуются на то, что сложно попасть к чиновникам на личный прием, как у вас обстоит с этим делом?

- Не так давно было принято решение о расширении круга лиц, осуществляющих прием граждан. Теперь для удобства населения организован прием начальниками территориальных отделов филиала, а в центральном офисе количество лиц, ведущих прием граждан, возросло с пяти до девяти человек.

- Что нужно сделать, чтобы записаться на прием?

- Личный прием граждан в филиале осуществляется в порядке очередности согласно предварительной записи. График личного приема граждан размещен на официальном сайте управления Росреестра по Самарской области (www.to63.rosreestr.ru), в разделе «Кадастровый учет/О ФГБУ «ФКП Росреестра/ Прием», а также на информационных стендах во всех отделениях Кадастровой палаты. Кроме того, записаться на прием и получить информацию о ходе рассмотрения своего обращения можно по телефонам: (846) 277-74-72, (846) 277-74-74.

ПЕРЕЧЕНЬ ДОКУМЕНТОВ, необходимых для постановки на учет земельного участка или объекта капитального строительства

1. Заявление об осуществлении учета. Сотрудники филиала готовы как предоставить детальные рекомендации по заполнению заявления, так и непосредственно заполнить заявление по просьбе заявителя с использованием компьютерной техники. Плата за предоставление данной услуги не взимается.

2. Документ, подтверждающий полномочия представителя заявителя на обращение в орган кадастрового учета, в случае когда непосредственно с заявлением обращается представитель. Если полномочия представителя основаны на доверенности, такая доверенность должна быть совершена исключительно в нотариальной форме. При личном обращении заявителя в орган кадастрового учета за постановкой объекта на учет представление доверенности не требуется.

3. Документ, содержащий сведения об объекте недвижимого имущества, подлежащие внесению в ГКН или ЕГРОКС. Такими документами в соответствии с Законом о государственном кадастре недвижимости являются межевой план (в отношении земельных участков), технический план (в отношении объектов капитального строительства).

Представление каких-либо иных документов, за исключением перечисленных, для постановки на учет земельного участка или объекта капитального строительства не требуется.

Обязанность по подготовке указанных документов возложена на кадастрового инженера. В настоящее время на территории Самарской области аттестованы более 500 кадастровых инженеров, кроме того, продолжают функционировать четыре аккредитованные организации технической инвентаризации: БТИ, ЦТИ, МП «Инвентаризатор», Самарский филиал ГУП «Сартехинвентаризация».

АДРЕСА ФИЛИАЛОВ:

- ул. Ленинская, 25а (центральный офис)
- пер. Новороссийский, 7а

ГРАФИК РАБОТЫ ОКОН ПРИЕМА/ВЫДАЧИ ДОКУМЕНТОВ:

Понедельник: с 10.00 до 18.00 (перерывы: с 11.00 до 11.20, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Вторник: с 10.00 до 19.00 (перерывы: с 11.30 до 11.50, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Среда: с 09.00 до 15.00 (перерывы: с 10.30 до 10.50, с 12.00 до 12.45).

Четверг: с 10.00 до 19.00 (перерывы: с 11.30 до 11.50, с 13.00 до 13.45, с 16.00 до 16.20).

Пятница: с 09.00 до 14.00 (перерыв: с 11.00 до 11.20).

Суббота: с 09.00 до 14.00 (перерыв: с 11.00 до 11.20).

Воскресенье: выходной день.

СПРАВКА «СГ»

* В декабре прошлого года завершилась реорганизация ФБУ «Кадастровая палата» по Самарской области. Палата стала филиалом федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» (ФГБУ «ФКП Росреестра»).



Наедине с «единым окном»

ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

В Самаре есть свое «Бородино»

МУЗЕИ

Достоверная копия великого сражения собрана в нашем городе

Алексей МАКСИМОВ

Сегодня в Самаре есть место, где можно погрузиться в атмосферу событий 200-летней давности. В нашем городе можно посмотреть на Бородинское сражение с высоты птичьего полета и увидеть, как полки французов в 11.30 атакуют русские позиции на Бородинском поле. Уже взят Шевардинский редут. Генерал Кутузов внимательно следит за отступлением русских войск. Его фигура невозмутимо возвышается на пригорке, откуда видно все происходящее. Более пяти тысяч солдат и офицеров застыли в вечной схватке. Уникальное произведение искусства хранится сегодня в Доме-музее им. Михаила Фрунзе.

Этой осенью сражение будет воссоздано полностью, остались небольшие штрихи. Особенно реалистично диорама выглядит, если взять с собой бинокль. О своей работе «Самарской Газете» рассказывает создатель диорамы Валентин Гирбусов, автор макета-диорамы «Бородинское сражение» в Самаре.



«СГ»: Как началась работа над диорамой?

В.Г.: Работу над диорамой я начал, когда познакомился с работами самарского историка Андрея Ивановича Попова. Первые планшеты были сделаны как раз под впечатлением его книги «Между двух вулканов». Это новый взгляд, основанный на анализе большого количества русских и иностранных источников, который во многом отличается от того,

к чему мы привыкли, на чем были воспитаны с детства. Первый планшет назывался «Бой за деревню Семеновское». С него началась собственно работа по расширению налево, направо и так далее. Работа над диорамой длилась восемь лет. Сейчас ее площадь составляет 12 квадратных метров и охватывает почти все Бородинское поле. В экспозиции более 5000 солдат, не считая лошадей, повозок, орудий, гражданских лиц.

«СГ»: Что осталось привести в этот макет?

В.Г.: Остались последние штрихи, которые мы планируем завершить к этой осени, к двухсотлетию юбилею Бородинского сражения. Нужно будет устранить недочеты, которые сделали наши историки. Например, после того как рано утром 106-й французский линейный полк выбил русских гвардейских егерей из деревни Бородино, там была установлена артиллерийская батарея, которая была во фланг нашей курганной батарее Раевского. Так вот у нас этой французской батареи пока нет, и этот промах мы будем устранять.

А польский Легион Вислы нужно будет переместить ближе к Шевардинскому редуту, чтобы это более точно соответствовало реальной картине боя.

«СГ»: Сколько художников работало над диорамой?

В.Г.: Работал я один. В течение восьми лет. В основу легли солдатики из пластика, которые продаются сейчас, но покраска, обработка - это все делалось вручную. Это очень кропотливый труд.

Это когда из разных частей собирают персонажа в определенной позиции. Есть и авторские работы. Это фигуры Кутузова, Милорадовича, Коновничина, других русских генералов и французских маршалов. Коновничина во многих мемуарах еще называли генералом в колпаке. Он участвовал в сражении в ночном колпаке на голове, а его сюртук был поврежден французским ядром. Ядро оторвало полу сюртука, потом он отправил его своей дочери как память о сражении. Вот в таком виде он и воспроизве-



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

ден в диораме. Годы работы над диорамой я считаю лучшими в своей жизни. Такой порыв был, что сейчас я уже с удивлением смотрю на некоторые участки, пытаюсь вспомнить, когда и как они были изготовлены.

«СГ»: Какими источниками вы пользовались для воспроизведения картины сражения?

В.Г.: Это, безусловно, и классика - «Война и мир» Льва Толстого, это и книги самарского историка Попова. И, безусловно, фильмы. «Бородино» из киноэпопеи Сергея Бондарчука анализировалось буквально по кадру. Несколько раз я ездил на само Бородинское поле. Там я все расстояния перемерил шагами, в частности расстояние от деревни Семеновское до Бородина. Кстати, когда в музее идут экскурсии, то мы включаем звуковой фон сражения. Для того чтобы усилить впечатление от происходящего на диораме.

«СГ»: Есть какие-то секреты в этом произведении искусства, которые вы готовы открыть для других художников и зрителей?

В.Г.: Работа занимала огромное количество времени. Были дни, когда я начинал обрабатывать фигурки рано утром и заканчивал затемно. Это были счастливые времена для меня. Я очень благодарен музею за предоставленную возможность работать над этим проектом. А секреты, ну, может быть, для кого-то это секрет, но опытные диорамисты знают. Допустим, в Европе многие пользуются для воссоздания ландшафта готовыми деревьями, готовым грунтом. У нас же здесь применена технология ручная, оттого в чем-то

более эффективная. Допустим, для наибольшей достоверности грунтом служит городской мох. Первое время он даже создавал иллюзию, как будто вы на самом деле в поле. После обработки мох пахнет сеном долгое время, что удивляло и сотрудников музея, и посетителей.

Для этой работы не подходит лесной мох, поэтому я собирал его в городе. Рано утром с коробочкой и лопаточкой выходил на моховые сборы. Деревья здесь сделаны из поролона и проволоки. После специальных манипуляций с проволокой, в результате которых она становится как пружина. Готовится в кофеварке крона дерева, рубится и красится в ней поролон, а потом, накатываясь на проволоку, формируется масса листьев.

Есть тут и авторские работы. Это телеги, крестьяне, крестьянский быт, скажем так, который я сам уже привносил.

«СГ»: Родные помогли вам в вашей работе?

В.Г.: Моя дочь Екатерина помогла мне в сборе материала. Сейчас она оканчивает высшее учебное заведение, а в школьные годы искала мне материалы в Интернете, которые я затем анализировал и уже транслировал сюда.

«СГ»: В России есть аналоги такой диорамы?

В.Г.: Такой вид творчества не уникален. Диорам много, другое дело, как они выполнены. Эта диорама выполнена в жанре военно-исторической миниатюры. Здесь у солдат можно даже разглядеть мимику. У канонира открыт рот, он отдает команду о залпе. Кутузов внимательно смотрит на поле сражения и так далее.

А для кого-то важно количество персонажей, и этот художник делает диораму из пластилина, с тысячами фигурок, но качество у них другое. И срок службы меньше. Диорамы есть из папье-маше и даже из мыла. Но вот уникальность нашей, самарской, диорамы в проработке деталей и историческом соответствии, за которым следили и следят самарские историки и униформисты. Фигурка каждого воина раскрашена так, как она должна была выглядеть, вплоть до количества пуговиц.

КОММЕНТАРИЙ ЗИНАИДА БОРИСОВА

заведующая Домом-музеем
М.В. Фрунзе:

- Все началось с сотрудничества с военно-историческим клубом Андрея Гончарова. Мы сотрудничаем с военно-историческими клубами города. Еще один клуб, это клуб Валерия и Бориса Корецких. Так мы познакомились с Валентином Гирбусовым. На тот момент он уже начал работу над диорамой «Бородинское сражение». Экспозиция нашего музея посвящена Гражданской войне, мы заинтересовались его творчеством. А потом появилась идея создания зала «Виват история», который заполнили картины самарского художника-баталиста Александра Ежова, экспонаты коллекции Андрея Гончарова (военное обмундирование солдата и офицера 6-й конно-артиллерийской роты). Украшением экспозиции является макет-диорама «Бородинское сражение», выполненная Валентином Гирбусовым. Диорама была впервые открыта в 2005 году, тогда она была вдвое меньше, а с 2009 года она представлена в таком виде, как сейчас. Диорама получила высокую оценку доктора исторических наук профессора Андрея Ивановича Попова, ведущего специалиста в этой области.



Капель, любовь... авитаминоз!

ПО СЕЗОНУ

Самарские специалисты дают советы, как встретить весну во всеоружии

Наталья БЕЛОВА

Пушкин, между прочим, весну не любил. У него на это были свои причины – грязно очень! Но в основной своей массе люди все-таки рады этому времени года – солнышко, любви сразу хочется... Если только радоваться жизни не мешает авитаминоз.

Волосы потускнели и поредели. Не в лучшую сторону изменился цвет лица, а кожа стала сухой и склонной к раздражению. Плюс частые простуды с долгим восстановлением, чувство усталости, апатии и раздражения... Конечно, все эти признаки могут быть причинами самых разных заболеваний, но, может быть, вам просто витаминов не хватает?

Ольга Ефимова, врач-диетолог ММБУ ГКБ №1 им. Пирогова, рассказывает, как справиться с этой напастью и помочь своему организму весной.

И ВСЕ-ТАКИ ОН ВЕСЕННИЙ

Весной организм человека, как и все в природе, выходит из зимней спячки, ускоряется обмен веществ, требуется много энергетических затрат. Тем более что за зиму организм почти полностью растратил запасы биологически



активных веществ, и для поддержания тонуса необходимо будет их пополнить.

Поэтому понятие весеннего авитаминоза актуально как никогда. К тому же при всем пищевом разнообразии и переполненных полках магазинов многие из этих продуктов оказываются весьма низкого качества. Содержат консерванты, химические вещества – чуть ли не весь состав таблицы Менделеева. Трудно сегодня найти колбасу без глутамата натрия и «обычный»

срок хранения йогурта – 30 дней! Какая деревенская простокваша столько простоит? Как говорится, «продуктов много, а есть нечего».

ПОЛЬЗА ИЛИ МАРКЕТИНГ?

Сегодня на упаковке многих магазинных продуктов можно прочитать: обогащены витаминами... К сожалению, в основном это просто маркетинговый ход. При пастеризации и при длительном хранении витамины теряют свои свойства. Так, например, при на-

греве до 50 градусов разрушается витамин С. Вот «обогащенные бактериями» йогурты – бактерии, конечно, хорошо. Но тот же присутствующий в них бензоат натрия, без которого йогурты не «проживут» эти тридцать суток, обладает антибактериальным действием. И, конечно же, про бензоат натрия на упаковках не упоминается.

ПИЛЮЛЯ ИЛИ КИЛОГРАММ ЯБЛОК?

Конечно, сегодня рынок изобилует различными витаминными препаратами. Но принимать их следует только по назначению врача.

Что лучше: натуральные витамины в продуктах или таблетированные препараты? Мнение на это счет встречается разное даже среди специалистов. Ольга Ефимова считает, что натуральные витамины имеют преимущество: они всасываются в организм в том количестве, в котором нуждается этот наш организм. А таблетированные – полностью и могут вызвать тем самым и побочные действия: расстройства пищеварения, аллергические реакции.

Часто спрашивают, можно ли переест витамины? Еще как можно. И в лучшем случае они не усвоятся организмом и отправятся... в унитаз. А вот в худшем – употребление чрезмерных доз витамина может и навредить.

СПРАВКА «СГ»

При весеннем гиповитаминозе организм особенно нуждается в витаминах А, С, D, E и всей группы В. Витамин А решит проблемы с кожей, С – спасет от частых простуд, D – облегчит усвоение кальция (улучшая состояние костей, волос и ногтей), E – придаст энергии и нейтрализует действие токсических веществ, витамины группы В снимут повышенную утомляемость, насытят ткани кислородом, улучшат белковый обмен в клетках, укрепят нервную систему. Помимо витаминов в состав современных препаратов обязательно входят различные микроэлементы, необходимые для нормальной жизнедеятельности клеток. Чаще всего это калий, кальций, железо, магний и селен.

УСПЕХ САМАРСКИХ ОФТАЛЬМОЛОГОВ, ДОСТИГНУТЫЙ НА КРУПНЕЙШЕМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНГРЕССЕ, ПОСВЯЩЕННОМ ХИРУРГИИ КАТАРАКТЫ

В феврале 2012 года в Праге состоялось крупное международное научное офтальмологическое событие – 16-й Зимний Конгресс Европейского общества катарактальных и рефракционных хирургов (ESCRS). Офтальмологи всего мира обсуждали новейшие достижения в хирургии катаракты. Была представлена интересная научная программа, которая включала в себя доклады, касающиеся последних клинических разработок, практические занятия, лекции, курсы, видеопрезентации, что дало возможность узнать все самое новое, передовое, сравнить с существующей практикой, рассказать о своих достижениях и наметить пути дальнейшего совершенствования хирургии катаракты.

На форуме Россия была представлена тремя устными докладами. Два из них – научные работы доктора медицинских наук **Сергея Стебнева** с соавторами. Новизна и важность тем, высокий научный уровень докладов вызвали большой интерес делегатов конгресса. Было много интересных вопросов. Один из докладов Сергея Стебнева был посвящен вопросам хирургии катаракты с имплантацией новейшего искусственного хрусталика «АкриСерт».

Искусственный хрусталик «АкриСерт» – это новейшая разработка 2011 года крупнейшей американской фирмы «АЛКОН», являющейся мировым лидером по производству искусственных хрусталиков. Отличительной особенностью данной модели является то, что высококачественный мягкий искусственный хрусталик «заряжен» еще в заводских условиях в специальный стерильный контейнер, непосредственно из которого производится имплантация хрусталика в глаз. До



этого все мягкие искусственные хрусталики перед операцией сворачивались и размещались хирургом в контейнер, что всегда таило в себе потенциальную опасность повреждения, деформации и инфицирования хрусталика. Новая технология хрусталика «АкриСерт» позволяет полностью исключить эти отрицательные моменты имплантации.

Хрусталик «АкриСерт» – сверхтонкая и эластичная линза, изготовлена из биосовместимого акрила с высоким показателем преломления, идеально гладкой поверхностью и безупречной прозрачностью. Такие характеристики позволяют имплантировать линзу в глаз через прокол в 2,2-2,6 мм. Хрусталик «АкриСерт» имеет: прямой край на 360 гра-

дусов для предотвращения развития вторичной катаракты; обеспечен оригинальными ультрафиолетовым и желтым фильтрами; его плоская асферическая задняя поверхность позволяет всем лучам света фокусироваться строго в одной точке на сетчатке; оригинальная технология Anti-Glare (антиблик) устраняет ослепление яркими источниками света и уменьшает сферические аберрации (искажения, блики и засветы). Зрение с такой линзой отличается лучшим качеством и контрастностью даже в вечернее время суток. Система крепления линзы создана по технологии Slimplant и StableForce, что обеспечивает стабильное положение линзы в глазах любого размера.



Для получения максимального оптического эффекта при имплантации искусственного хрусталика «АкриСерт» необходим точнейший индивидуальный расчет силы искусственного хрусталика. В клинике «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА» этот расчет производится на новейшем аппарате «LENSTAR LS900» швейцарской фирмы HAAG-STREIT, не имеющем аналогов в настоящее время. Прибор выполняет одновременно девять различных измерений на зрительной оси глаза и, используя «формулы расчета четвертого поколения», обеспечивает абсолютную точность расчета искусственного хрусталика «АкриСерт». Аппарат с такими функциями – единственный в Самарской области.

Имплантация новейшего искусственного хрусталика «АкриСерт» (США) доступна для пациентов Самарской области в клинике «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА».

**АДРЕС КЛИНИКИ «ХИРУРГИЯ ГЛАЗА»:
Г. САМАРА, УЛ. САМАРСКАЯ, 25.
ТЕЛ. (846) 310-13-42**

ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ

А ты готов к Дню дурака?



КЛАССИКА ЖАНРА

Официальная историография утверждает, что корни этого праздника в средневековой Европе. Неофициальная - грешит на самарцев. И аргумент у авторов апокрифа простой: ходить, говорить и дурачиться самарцы начинают одновременно

Светлана ВНУКОВА

В Самаре с едой хорошо. В Самаре без еды плохо. Вот нынче на нехватку денег жалуемся, а, вспомните, лет двадцать тому назад вдруг опустели прилавки. Пустые! А если чего выбросят - моментально очередь. И вот скучают как-то самарцы в такой очереди, а один вдруг говорит:

- Слышали? Звание Героя нашему городу дают.

Очередь оживилась:

- Кто сказал?

- Газета «Правда». На первой полосе. «Три года, - пишет «Правда», - самарцы голодают, но не сдаются».

Самарец - хохмач. И если верить исследователю самарской ментальности, а по совместительству кинодокументалисту Борису Кожину, у самарца две родовые черты: а) самарец - ни на минуту не сноб, б) прикидывается дурачком. Жизнь ему то одну подлянку подсунет, то другую. А он знай трусит на Горбунке да над жизнью

торговали. Томатный - десять копеек. Ну и спички можно купить. Но впереди меня - мужик, и видно, что душа у него горит после вчерашнего. «Маш, - обращается к продавщице, - стаканчик выпрямителя дай», - и десять копеек на блюдце. Она ему - сок. Томатный. В жизни не слышал, чтобы томатный сок выпрямителем называли. Выпрямитель. После вчерашнего. Ну разве не прелесть!

Самарец - хохмач. Шуткует и над собой, и над жизнью. Хитер. Но при этом наивен. Сочетание невозможное. Если ты не в Самаре.

30-е годы позапрошлого века. В Самаре 15 тысяч жителей, и запущен слух, что ночами по городу ходит черт. С рогами, копытами, хвостом вроде собачьего, и ходит по городу безо всякой помехи, не боясь ни креста, ни песта, ни человеческой силы. Горожане в панике, и как вечер, все - на запор: ворота, сени, ставни! Никто носу на

знаю, но он был в его духе. Это был каприз чудака: с Гариным всю его жизнь происходили странные эпизоды.

Вот тут Скиталец прав: эпизоды с Михайловским и впрямь всю жизнь происходили наистраннейшие. То приспособит верблюдов к пахоте, то засеет тысячу десятин маком, прогорит, но не грустит, а вспоминает, как хороши были поля в алых цветах. То в кругосветку из интереса рванет, то в Корею - за сказками. Прав Скиталец и в том, что пьеса автобиографична. У Михайловского было одиннадцать детей и две жены. Одна - по венцу, другая - гражданская. И обе любили его до умопомрачения. И он относился к обеим с величайшей нежностью. Но... В гости друг к дружке женщины не ходили. И ни на какой премьере по обе стороны от автора не сидели. И не могли сидеть: первая жена после разъезда с Гариным жила в Петербурге. Разыграли самарцы Скитальца. И не его одного.

XX-й век. 80-е годы. Дмитрий Муратов еще никакой не основатель «Новой газеты», не кавалер французского ордена Почетного легиона, а корреспондент «Волжского комсомольца». А Борис Кожин - главный редактор Куйбышевской студии кинохроники - является утром на службу, в коридоре - толпа. И все ждут его, Кожина, и хотят одного: сниматься в фильме «Двенадцать стульев».

- Но я тут при чем? - недоумевает Кожин.

- Да в «молодежке» ж написано! - шумит толпа и предъявляет номер «Волжского комсомольца», сообщающий о начале съемок и о том, что студия кинохроники набирает артистов из числа жителей города.

Кожин приступает к расследованию и обнаруживает, что автор инсинуации не кто иной, как Дима Муратов. «Еле отбилсь! - вспоминает нашествие «артистов» главред кинохроники.

Самарская «молодежка» вообще по части первоапрельских розыгрышей была, что называется, передовиком. Любила вводить в заблуждение читателей и после им же рассказывать о последствиях. И чуть ли не самое большое количество первоапрельских провокаций на совести карикатуриста Юрия Воскобойникова.

«Волжский комсомолец» был колыбелью многих журналистских талантов. Некоторые теперь в «СГ» работают. Ну и Воскобойников свою газетную карьеру начал с «Комсомольца», если не считать армейских газет. Потом будет «Волжская коммуна», «Горчишник», будет многолетнее сотрудничество с «Крокодилом», «Сменой», «Комсомольской правдой», «Советским спортом», «Литературной газетой». Но вначале - «молодежка», и такие первоапрельские провокации, как решение Правительства СССР выпрямить Самарскую Луку или угон из парка им. Ю. Гагарина кинотеатра «Антошка», оборудованного в списанном Ан-10.

Некоторые считают, что с «Антошкой» «Волжский комсомолец» пошутил неудачно - дети Самары рыдали навзрыд. Но как-то сошло с рук. И газете, и Воскобойникову. Как и сообщение о том, что костел на Фрунзе ожидает судьба Пизанской башни - и процесс уже пошел: за ночь культовое сооружение отклонилось от оси на несколько градусов. Утром вышла газета, а к полудню у ко-

стела собралась толпа - народ пытался на глазок определить угол наклона.

Ну что еще помнится из провокаций? Снос памятника Валериану Владимировичу Куйбышеву. Лежит поверженный исполин на боку, и из сапог штифты торчат гигантских размеров. Но это, по-моему, уже «фотошоп» «Волжской коммуны». И тоже, помню, все кричали: «Во дают!» - но, проезжая мимо площади, одним глазком да поглядывали: стоит - не стоит.

Было дело, ракету-памятник «Союз» отправляли в космос. Не помню, какая газета, помню клубы дыма на фотке и абсолютное ощущение, что ракета и впрямь взмывает над проспектом имени Ленина.

Ну и снова апрель. Сегодня - пятница, завтра - суббота, а в воскресенье - первое. И наверняка что-то готовится. Так что будьте бдительны, граждане.



РИС. ЮРИЯ ВОСКОБОЙНИКОВА

посмеивается. При этом ходить, говорить и шутить начинает одновременно.

«ТЮЗ. Старый ТЮЗ на Самарской, 95. И остановка. Стою, - рассказывает Кожин, - жду автобуса. Рядом женщина с девочкой. Девочка маленькая. Лет, наверное, трех. А январь. Холодно. А автобуса нет и нет. Наконец, появляется. Двойной. Мы его как зовем? «Гармошка». Длинный. А еще говорят «гусеница». Кроха все это уже знает и кричит, завидев автобус: «Мам, гляди: супруги идут!»

1971-й. В Самаре ставят монумент Славы. Студия кинохроники снимает, разумеется. Утром прихожу на планерку, а мне: «И знаешь, как окрестили мужика с крыльями? Галочка, поднятая на недосягаемую высоту». Потом какая-то самарская башка придумала Паниковского с гусем. А до этого - «Галочка». Встречу назначают и говорят: «Под «Галочкой». А памятник борцам за советскую власть на Красноармейской окрестили «Горынычем». На другой же день! Памятник открыли, а утром в трамвае один другого спрашивает: «Горыныча возле Дома связи видал?» Там же три головы - рабочего, красноармейца, крестьянина. Три? Ну конечно, Горыныч!

А как самарец над собою смеяться умеет! Утро. Я курящий, а спичек нет. Захожу на углу Молодогвардейской и Ульяновской в магазин. Там отдел был - соками

лицу не показывает, а сидят по домам, читают молитвы и заговоры. В дело вступает полиция, черт исчезает, но убедить горожан в том, что никакого черта и не было, не удается даже полицейским.

Конец XIX-го. В Самаре почти 100 тысяч жителей, и в городском театре готовится к постановке пьеса Николая Георгиевича Гарина-Михайловского, одного из авторов той еще «Самарской Газеты», писателя-путейца и помещика-чудака.

«Говорили, - будет вспоминать потом другой автор «СГ», Степан Гаврилович Петров (Скиталец), - что пьеса автобиографического содержания и Гарин выводит в ней себя и своих двух жен: первую, с которой разъехался, и вторую - молодую. От обеих у Гарина куча детей, а жены, в противность обыкновению, знакомы между собой и очень дружны, ездят одна к другой в гости, а на представлении пьесы будут сидеть в одной ложе вместе с Гариным и детьми - всей семьей. Пьесе по этому случаю предрекали успех скандала и полный сбор. Не помню теперь заглавия: в собрании сочинений Гарина пьесы не оказалось, и больше нигде она не ставилась, но в Самаре прошла, как говорили, при переполненном театре, и Гарин демонстративно сидел между женами, как бы не замечая пикантности своего положения. Зачем Гарин сделал этот оригинальный опыт, не



ВНИМАНИЕ!

На снимке - старт самой что ни на есть настоящей ракеты «Союз», она стартовала с космодрома Байконур. К ракете-памятнику на проспекте Ленина этот «Союз» не имеет никакого отношения. Но очень похож. Так похож, что в воскресенье, 1 апреля, хочется сходить и лично убедиться, что памятник на месте. Не улетел...

ПЯТНИЦА | 30 марта 2012 года | № 54 (4831)

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ - СТОЛЬКО И МНЕНИЙ

ВЫСКАЗЫВАЙТЕСЬ ПО ЛЮБЫМ ТЕМАМ

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



Она помнит о каждом

Иван Шадрин:

➤ - Я хочу рассказать о замечательном человеке, враче общей практики **Татьяне Михайловне Аксеновой**. Она работает в терапевтическом отделении №1 ГП №4 Кировского района (заведующая **Н.В. Пискайкина**).

Татьяна Михайловна уже более 30 лет в медицине. И все эти годы работает в одной поликлинике. О профессии врача мечтала с детства. После школы поступила в медучилище, затем окончила Куйбышевский медицинский институт. Отличный специалист, с большим опытом, она могла бы, наверное, подобрать себе работу менее хлопотную. Но Татьяне Михайловне трудно расстаться со своими пациентами, многие из которых стали для нее близкими людьми. Участок, который она обслуживает, не из простых - десять пятиэтажек, более двух тысяч человек. В этом районе немало людей преклонного возраста, нуждающихся в особом к себе внимании. Они уже не удивляются, если Татьяна Михайловна навещает их даже без вызова. Знают: доктор помнит о каждом, кто нуждается в ее совете и заботе. Своим безупречным, самоотверженным трудом эта женщина заслужила огромное уважение пациентов и коллег.

ЕСТЬ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

«Здравствуй, милая Самара!»

Н.Я. Дошлова, п. Мехзавод:

➤ - Я хочу предложить вот что. На въезде в областную столицу пусть будет написано не просто «Самара», а «Здравствуй, милая Самара» или что-то такое же лиричное. От подобных слов поднимается настроение и появляется гордость за наш родной город. Как говорится, мелочь, а приятно.

ЗАДАЙ ВОПРОС



www.sgpess.ru

ОБИДНО...

Обещали и не исправили

А.С. Выступкин:

➤ - Для кого-то это, может, и пустячок, а для меня - нет. Дело вот в чем. Я участник исторической битвы на Курской дуге, в прошлом году отмечалось ее 68-летие. В конце августа приехали ко мне две дамы, сказали, что из общества ветеранов войны. Вручают мне коробку конфет и благодарственное письмо. Письмо я не взял, потому что инициалы там были не мои... Женщины пообещали ошибку исправить. Но прошло три месяца - и ничего. Звоню в совет ветеранов. Спрашиваю, почему не исправили. Отвечают: а-а-а, это вы на той бумажке? Я просто бросил трубку. А потом, кстати, было 23 Февраля. И снова ни звука...

От редакции: Обида ветерана вполне понятна. Такие люди заслуживают иного к себе отношения. «СГ» попытается выяснить ситуацию в районном совете ветеранов и дать читателю ответ.

ПРОСЬБА

Перенесите знак, пожалуйста!

Л.А. Заринова, Ж.Н. Мусеева, М.М. Рославцева и др.:

➤ - В октябре прошлого года мы обращались через вашу газету к коммунальным службам города, чтобы они чистили снег на тротуарах вдоль кооперативных домов. И были услышаны. Спасибо всем, кто откликнулся на нашу просьбу. Теперь такая благодать! Люди спокойно идут по тротуару. А вторая наша просьба была адресована к службам ГИБДД - о переносе дорожного знака. Между домами №№ 22 и 24 на ул. М. Тореза - асфальтированная пешеходная дорожка для перехода с одной стороны улицы на другую. Здесь (на нечетной стороне) расположены магазины, на той и другой - детские сады, всегда много людей. Но знак «Переход» установлен не в этом месте, а в другом, где нет пешеходной дорожки и редко кто переходит улицу. Еще раз просим ГИБДД перенести этот знак! Наступила весна, приближается лето. Народу на улицах все больше и больше. Так сделайте доброе дело!

От редакции: Вашу просьбу перенести дорожный знак в более удобное место «СГ» передаст в ОГИБДД УМВД России по г. Самаре.

Уважаемые читатели!

Отдел писем принимает вашу почту ежедневно по адресу: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Я ТАК ДУМАЮ

Десять мест - мало...

Г. Ю. Шнайдер:

➤ - Многие самарцы передвигаются по городу на личных автомашинах, но все-таки пока большинство пользуется надежным общественным транспортом. В салонах трамваев, как известно, над первыми десятью местами помещены специальные таблички, указывающие на то, что они предназначены для пассажиров с детьми, инвалидов и престарелых. С просьбой проявлять внимание к этой категории людей периодически обращается водитель. Но все это работает, когда в салоне мало пассажиров. Другое дело, когда их много. Обозначенные десять мест уже заняты, а на очеред-

ных остановках появляются новые «льготники». В большинстве случаев им, конечно, уступают обычные места, но это бывает не всегда. Иногда престарелая бабуля, да еще с увесистой сумкой, или инвалид с тростью из-за скромности не отваживаются беспокоить отвернувшегося к окошку молодого и здорового...

Мне думается, что существующее положение только о десяти «льготных» местах в транспорте устарело. Целесообразнее и гуманнее было бы другое - все сидячие места предоставляются в первую очередь льготной категории пассажиров.

С ЮБИЛЕЕМ!

Попутного ветра, капитан!

Дмитрий Кульбицкий, вице-президент Федерации парусного спорта России:

➤ - Откуда берутся силы и энергия у этого человека, чтобы в свои уже зрелые годы ежегодно проводить Всероссийскую парусную регату - фестиваль памяти Владимира Высоцкого - сразу в пяти городах: Самаре, Тольятти, Санкт-Петербурге, Владивостоке и Сочи!

27 марта исполняется 75 лет **Всеволоду Ханчину**. Уже 60 лет он занимается парусным спортом. Был чемпионом Поволжской парусной регаты, бронзовым призером Спартакиады народов России, неоднократным чемпионом города и области, участником и призером республиканских, всесоюзных и международных регат. Мастер спорта СССР, яхтенный капитан.

Стал первым президентом созданной в 1990 году Ассоциации парусных катамаранов (сейчас ее вице-президент). Работал со спортсменами на десятках чемпионатов мира и Европы, на пяти Олимпийских играх.

В 2006 году получил награду «За большой вклад в развитие парусного спорта в России».

В мае и ноябре 1967 года, будучи вице-президентом

ГМК-62, которому в этом году исполняется 50 лет, был одним из главных организаторов концертов Владимира Высоцкого в нашем городе, в том числе и двух во Дворце спорта - первых больших в жизни поэта и музыканта и знаковых в его судьбе.

Всеволод Ханчин создал первый в мире Музей Высоцкого, который представлял в Париже нашу страну и наш город в проекте «Год 2010. Россия - Франция - Россия» под патронажем **Дмитрия Медведева** и **Николя Саркози**.

Восемь лет назад в Нью-Йорке он начал переговоры с **Михаилом Шемякиным** о создании в Самаре памятника Высоцкому. И в день 60-летия поэта он был торжественно открыт.

Всеволод также написал две книги и создал фильм о Владимире.

Хочется поздравить его с юбилеем и пожелать здоровья и удачи.

От редакции: «СГ» присоединяется к этим поздравлениям и желает Всеволоду Ханчину успехов и попутного ветра!

ПРОВЕРИМ?

Уточню свой прогноз

Василий Васильевич Борисов, народный метеоролог:

➤ - В «СГ» от 31 декабря прошлого года я уже давал прогноз на нынешнюю весну, а сейчас хочу немного его уточнить.

До 4 апреля дневной температурный режим будет не выше +10, а ночью - -5, -7. Такой же был в 1957 году. Потом начнется резкое потепление до +15 днем

и резкое, естественно, таяние снега. Паводок по югу области может превысить уровень того же 1957 года (тогда он был очень высокий). На Волге паводок ожидается с 17 по 25 апреля. Уровень воды превысит норму и составит 32,8-33,00 м. Соответствующие службы, думаю, должны быть во всеоружии.

ЦСК ВВС на взлетной полосе

ХОККЕЙ

Самарская хоккейная команда планирует с нового сезона увеличить клубный бюджет в три раза. Финансовая стабильность поможет клубу в перспективе подняться в следующую по значимости лигу отечественного хоккея - ВХЛ

Сергей СЕМЕНОВ

Хоккей в Самаре постепенно начинает возрождаться после глубочайшего кризиса. И это факт! «Летчики» готовятся к новому взлету после сенсационно завершившегося сезона, когда они не только не снялись с соревнований, но сумели завоевать место в плей-офф в третьем по значимости дивизионе российского хоккея.

И сегодня «летчики» строят грандиозные планы. Новый хоккейный сезон в Самаре обещает стать сезоном возрождения традиций команды, некогда выступавшей в Высшей российской лиге. Как отмечают сами хоккеисты, во многом благодаря мэру Самары **Дмитрию Азарову**. Ему удалось создать пул спонсоров, активно поддерживающих хоккей.

Хоккейный ЦСК ВВС с прошлого года уже не входит в армейскую структуру большого столичного ЦСКА, а носит только арендованную армейскую аббревиатуру - ЦСК ВВС. Оставшись без поддержки, команда «летчиков» едва не прекратила свое существование, но выстояла как клубная структура, сохранив для хоккейной истории первоначальное название.

Приятная новость, что с будущего сезона у нас не будет больших транспортных расходов, - рассказал корреспонденту «СГ» директор ХК ЦСК ВВС **Михаил Ничепуренко**. - Пул новоиспеченных спонсоров, о котором мы мечтали многие годы, начинает разворачиваться на полную катушку. Недавно мы получили от них новый клубный автобус МАЗ европейского уровня. На днях оформили под него свой гараж, а также «фирменные» номера с тремя четверками. Даже прежних водителей вернули на работу. Вы скажете, мелочь? Но



Хоккей в Самаре возрождается

ведь с мелочей и начинается возрождение традиций. Вчера мы выплатили команде премиальные за выход в плей-офф. 5 апреля, когда команда уйдет в отпуск, рассчитаемся с хоккеистами по долгам по зарплате - впервые за многие годы. Бюджет клуба на следующий сезон невелик для РХЛ - 47 миллионов рублей. Но это реальный бюджет, который поможет вытащить самарский хоккей из глубокой финансовой ямы и впервые стабилизировать обстановку в клубе. Теперь мы отчетливо знаем куда двигаться.



- А если замахнуться на ВХЛ?

- Не думаю, что нам нужно спешить. В мае, когда окончательно определятся основные контуры новой Российской хоккейной лиги, нам поставят задачи на новый сезон. Предполагаю, что они будут высокими. Но возвращаться в ВХЛ нужно поэтапно. Следует изучить опыт нашего ближайшего соседа - тольяттинской «Лады», которая готовится вернуться в КХЛ, но следующий сезон намерена провести в ВХЛ. Автозаводцам надо окончательно «опериться», да и новую суперсовременную ледовую «Ладу-Арену» должны достроить только к концу года. В Самаре, надо отметить, один из самых посещаемых ледовых хоккейных дворцов в РХЛ. Не все команды даже ВХЛ могут этим похвастать-

ся. А раз так, то невольно пул спонсоров задумается и о том, как обустроить порядком обветшавший Дворец спорта ЦСК ВВС. Его, кстати, впору показывать иностранным туристам как памятник советской архитектуры. В России таких убогих ледовых арен (1966 года рождения!) больше нет. В те времена это был типовой проект, сегодня - раритет.

- Каковы ближайшие планы команды?

- Из-за финансовых трудностей - а они пока существуют - мы рано распускаем команду. Но соберем ее 10 июля на первый общефизический сбор. К этому времени, как нам обещают, мы уже будем иметь крепкий финансовый фундамент. С 20 июля - тренировки в «Голубой гавани», на лучшей тренировочной базе команд мастеров Поволжья, которая расположена на реке Усе в знаменитом Муранском бору. Условия там великолепные - от игровых площадок с синтетическим покрытием до супербытовых условий. Не случайно все звездные воспитанники тольяттинской «Лады» - **Алексей Ковалев, Вячеслав Буцаев, Илья Брызгалов, Василий Кошечкин, Виктор Козлов, Игорь Григоренко** - после НХЛ именно там поддерживали в предсезонке свою физическую форму. Наше возвращение на эту базу - хороший знак, символизирующий возрождение самарского хоккея.

- Вы собираетесь поддерживать отношения с «Ладой»?

- Мы всегда поддерживали главную хоккейную команду губернии. И как бы ни складывались в последние годы наши отношения, мы готовы на конструктивный и взаимовыгодный диалог. Многое будет зависеть от позиции руководства «Лады».



Усачев - король лыж

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

Сегодня в Тюмени завершается чемпионат России по лыжным гонкам, принесший настоящую сенсацию. Победителем в лыжном спринте стал 29-летний самарец Игорь Усачев

Сергей СЕМЕНОВ

В последний раз самарские лыжники побеждали на чемпионатах России по лыжным гонкам в далеком 1981 году. На финальных стартах зимней Спартакиады народов РСФСР в Кемерово тольяттинцем **Анатолий Иванов** стал чемпионом в марафоне на 50 километров.

Среди самарских женщин - гонщиц в последний раз титул чемпионки России завоевывала **Ирина Складнева** в 90-х годах прошлого века. И вот спустя годы самарцы вновь заявили о себе во весь голос. Воспитанник тренера **Александра Елисенкова Игорь Усачев** долго шел к своему триумфу. В нынешнем сезоне он становился победителем этапов Кубка России, дал за-

четные очки национальной сборной для победы в командном Кубке наций на нескольких этапах Кубка мира.

- Я очень горд, что славные традиции самарского лыжного спорта продолжают - так прокомментировал успех своего земляка чемпион мира, Европы, СССР и России **Анатолий Иванов**. - После победного финиша я связался по телефону с Усачевым и поздравил его с успехом. Пожелал ему твердо закрепиться в составе сборной России, чтобы попасть на зимние Олимпийские игры в Сочи-2014. Нынешняя победа станет для Игоря отличным стимулом для покорения новых вершин.

У Игоря был шанс вернуться домой со второй медалью. Самарская команда в составе

Игоря Усачева и **Радики Газиева** пробилась в финальный забег эстафетной гонки, но заняла в нем только 10-е место. К сожалению, подвела смазка. В эстафете 4x10 км самарцы финишировали и вовсе 21-ми.

- И все же выступление самарских лыжников можно признать успешным, - говорит председатель областной федерации лыжного спорта **Виктор Ольховский**. - Знаковая победа Усачева поможет нам больше инвестировать средств из областного бюджета в развитие лыжных гонок. Мы должны поддержать Игоря, чтобы он остался кандидатом на участие в зимней Олимпиаде-2014, а также остановить отток ведущих самарских лыжников в другие регионы.



Игорь Усачев вписал новую яркую страницу в историю самарского спорта

ПЯТНИЦА | 30 марта 2012 года | № 54 (4831)

ОПРОС «СГ»

Купи доху на «рыбьем меху»



В преддверии 1 апреля «СГ» решила поинтересоваться у самарцев, как они разыгрывали своих родных и друзей. А может, припомнится случай, когда «героем» шутки оказались именно они? И вот что нам рассказали



Сергей Ларионов, директор самарской городской лиги КВН и команды «СОК»:

- Меня разыграла жена. Сказала, что звонила моя мама и просила купить и привезти ей искусственную елку. На вопрос, зачем ей елка весной, жена пожала плечами. Я собрался, купил и привез маме елку. Мама спросила: «Сынок, ты не болеешь?». Ответил: «Нет, не болею». Мы разобрались, кто все это подстроил. Поехал домой и отчитал жену. Но она не прониклась. Сказала, что можно было просто позвонить маме и выяснить все.

Сергей Борисов, рабочий:

- Я любитель похулиганить и в третьем классе положил в пенал своей соседки по парте живого таракана. Она долго визжала, а я смеялся. Сейчас немного стыдно.



Елена Алексеева, молодая мама:



- Это было лет 12 назад. Ко мне в гости должна была прийти подруга. И я подготовилась к ее визиту. На световую часть старого черного фонарика нанесла тушь для ресниц. Когда подруга пришла, я предложила ей посмотреть мой старый детский калейдоскоп. Ничего не подозревая, она поднесла к глазу окрашенную сторону фонарика и стала крутить его, приговаривая, что ничего не видит. Наконец, ей это надоело. Она протянула мне фонарик обратно. Наблюдая ее «черный» глаз и давясь от смеха, я снова предложила посмотреть, но приложить его к другому глазу. Она опять поверила. Надо ли говорить, что «калейдоскоп» и в этот раз не сработал. Я уже не смогла сдержаться от хохота, подвела ее к зеркалу. Теперь смеялись мы обе. До сих пор вспоминаем эту историю.

Надежда Шапошникова, молодая мама:



- Моя сестра, я и две племянницы сидели за столом, пили чай. Сестра смотрит в окно и говорит: «О, аисты летят!» Она хотела разыграть детей. Племянницы подбежали к окну смотреть. И я вместе с ними. Сестра

в это время изо всех сил старалась не расхохотаться. Получилось разыграть не детей, а меня. Но потом эта история получила неожиданное продолжение. Я рассказала знакомому про этот случай, и он решил свою девушку также «обмануть». Позже он мне рассказал, что она не только к окну подбежала, но и открыла балкон, который всю зиму был плотно закрыт, и упорно оттуда пыталась увидеть аистов. Смеялись мы от души.

Алексей Дегтев, депутат Думы городского округа Самара:

- У меня есть одноклассник, с которым мы и сейчас поддерживаем отношения. Так вот, он родился первого апреля. И всегда, когда он звал одноклассников к себе на праздник, никто не приходил, думали - разыгрывает. Но как-то ему все же удалось всем внушить, что у него действительно день рождения. Может быть, сыграли роль слова «честное пионерское».

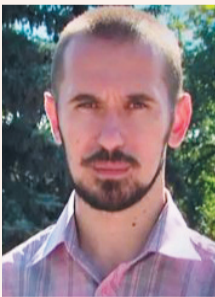


Евгений Куликов, служащий:

- В пятом классе на уроке математики я поконфликтовал с учителем. И решил «отомстить», - подпилить ножку учительского стула. Благо, следующим шел урок труда. После я стул благополучно вернул на место. И на следующем уроке математики учительница, как я и предполагал, после порции нотаций буквально плюхнулась на стул. Его ножка не выдержала, и он рухнул. Что началось! На шум и гам прибежали педагоги из других классов. Меня, конечно, отчитали, родителей вызвали в школу. Прошла ли моя обида? Да, еще когда ножку подпиливал.

Михаил Перепелкин, краевед:

- Лет семь назад, аккурат 1 апреля, мы с женой смотрели выпуск новостей. Казалось бы, все как обычно - сюжет за сюжетом рассказывали о мероприятиях регионального масштаба. Но потом мы увидели потрясающий материал. О том, как мужик сидел на льду и удил рыбу, как вдруг вытащил рыбу, у которой вместо чешуи - мех! И мы поверили в это чудо природы! Лишь потом стало понятно, что авторами сюжета была обыграна фраза «рыбий мех». А ведь снято было мастерски! Сразу и не подумаешь, что это все первоапрельский розыгрыш. И мы не одни такие: многие знакомые тоже «купились».



Подготовила
Юлия РОЗОВА

Фотоконкурс «Самарской Газеты»

Все на abordаж!

Главный приз:

РАДИОУПРАВЛЯЕМЫЙ КАТЕР

- 🚢 Помогите ребенку смастерить кораблик
- 📷 Фотографируйте момент спуска на воду
- 📷 Пришлите фотографии по адресу:
fotokonkurs@sgpress.ru
443020 г. Самара ул. Галактионовская, 39
- 🚢 Заходите на сайт www.sgpress.ru и голосуйте

🏆 Победитель определится большинством голосов



И смерть вас не узнает

Известный писатель Александр Покровский размышляет о природе смеха



1 апреля - День розыгрыша, День дурака.

Человек не может без смеха, без шутки. Это особое состояние человеческого мозга - ему для разрядки очень нужен смех. Особенно тогда, когда он - человек - занят опасной работой: воюет, например, или как-то по-иному рискует собственной жизнью. Смех помогает выжить.

Розыгрыш помогает найти свое место во Вселенной - не иначе.

Вот поэтому чаще всего шутят военные и цирковые артисты - их караулит смерть и без смеха тут не обойтись.

Древние говорили: во время шутки смерть тебя не узнает и придет зря.

Шуты ценились всегда. Способность человека смешить уникальна.

Глупые клоуны недолговечны. Настоящие же шуты всегда очень умны.

Короли разрешали им говорить все. Правда преподносилась к престолу в виде шутки - только так она и могла там существовать. Ее ненавидели, но в ней нуждались. Угрюмость - свойство палачей, но они не играли со смертью, они ей прислуживали.

Юмор - особое состояние духа,

победа человека над брэнностью жизни.

Юмор ценился, его записывали, запоминали, им блистали.

Остроумие - одна из форм бытия. Носители его почитаются.

Особенной любовью пользовались юмористические изречения великих артистов, писателей.

Рабле говорил: «Наследникам я оставляю кучу долгов, остальное мое имущество можете раздать бедным».

Раневская говорила: «Семья заменяет все. Прежде чем ее завести, подумай, что для тебя важнее: все или семья».

А Марк Твен из всей своей жизни сделал одно большое представление.

Он все время всех разыгрывал. Все знают его случай с дуэлью, когда он был вызван на дуэль и на двоих оказался только один пистолет с одним патроном. Кинули жребий, проигравший должен был удалиться в соседнюю комнату и там застрелиться. Проиграл Марк Твен. Он взял пистолет и вышел в соседнюю комнату. Вскоре раздался выстрел, потом из комнаты вышел живой и невредимый Марк Твен со словами: «Я промахнулся!».

С 1 апреля вас всех. Будьте счастливы.

Кругосветный путешественник

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Почему воронежский крестьянин Александр Нальченко говорил по-русски с сильным акцентом

Три предвоенных года Российская империя праздновала и веселилась. В 1911 году отмечали 50-летие отмены крепостного права, в 1912 году гремели салюты в честь 100-летия изгнания армии Наполеона за пределы России, в 1913 году обмывали 300-летие правления Дома Романовых. Между тем мир медленно, но верно двигался к Первой мировой войне XX века. Ружье, висевшее на политической сцене, еще не выстрелило, но за кулисами уже скрестили оружие «рыцари плаща и кинжала»; в бой вступили разведки стран - будущих участниц первой мировой войны. Самарская губерния уже тогда была одним из важнейших стратегических районов России, поэтому со стороны иностранных разведок к губернии и губернскому центру внимание было повышенное. Как следствие, работы у Самарского жандармского управления хватало. Помимо слежки за революционерами, самарские жандармы проводили мероприятия контрразведывательного характера.

В 1910 году была получена ориентировка на германского подданного Адельберга Георгиевича фон дер Каммера, проживавшего в Самаре по адресу ул. Вознесенская (ныне - Степана Разина), дом 100. В Самару вышеозначенный господин прибыл из Тифлиса 20 декабря 1910 г. Занимался г-н Каммер делом мирным и приятным: музицировал в составе странствующего оркестра. Однако, по агентурным сведениям, германский музыкант по совместительству являлся «лейтенантом германской армии, разъезжающим по России с целью военного шпионства». Установить филерское наблюдение за «музыкантом» не получилось, так как к моменту получения донесения Адельберг Георгиевич выехал из Самары в Симферополь.

Внимательно присматривались самарские жандармы к деятельности так называемого Британского и иностранного Библейского общества. Целью своей деятельности «общество» декларировало перевод на все языки мира Библии и Евангелия, распространение Священного Писания среди народов.



Жандармы охраняли секреты нашей страны

Между тем «переводчики» решали в пользу Британского правительства вполне конкретные задачи разведывательного характера. Поволжский региональный центр «Библейского общества» размещался в Самаре на Заводской (ныне - Венцека) улице, в доме № 27, и находился под надзором полиции.

Методы шпионажа против России до известных событий 1917 года были просты и эффективны. Например, германская разведка еще до начала войны разработала план широкого использования агентов-наблюдателей, так называемых внимательных путешественников. Российским контрразведчикам этот прием был известен, поэтому Главное управление Генерального штаба уведомило департамент полиции и штаб корпуса жандармов о возможном появлении подобных «экскурсантов». Ждали «внимательных путешественников» и в Самаре.

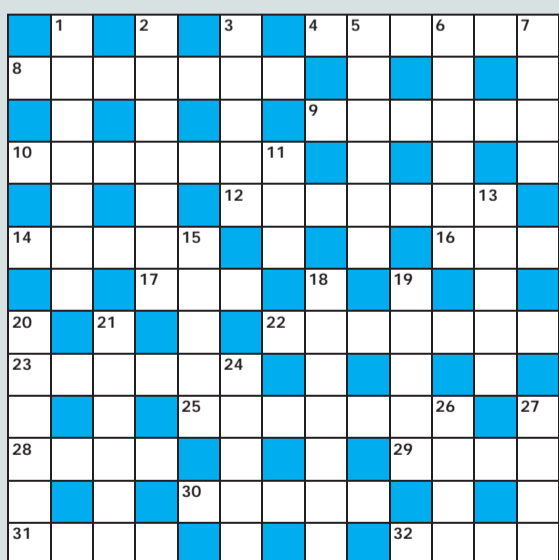
27 июля 1914 года на станции Самара был задержан крестьянин Воронежской губернии Александр Петрович Нальченко, назвавшийся «кругосветным путешественником». «Русский крестьянин» разговаривал по-русски с сильным акцентом, чем и обратил на себя внимание бдительных полицейских. Подлинных документов, подтверждавших его личность, Нальченко не имел, однако при обыске у задержанного жандармы обнаружили «фотографические снимки железнодорожных сооружений, два снимка мостов Самаро-Златоустовской железной дороги и револьвер системы «Смит и Вессон» без надлежащего свидетельства и права на хранение».

Это всего лишь малая часть работы, проделанной сотрудниками Российской жандармерии.

Источники: ГАСО. Фонды 468,813

От Олега Ракшина kraevedoff63

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Английский король, присоединивший Уэльс. 8. Умирает, но не сдается. 9. Величественно спускаясь, бабочка ... пересекает поляну, вычерчивая в воздухе огромную петлю, и поверьте - зрелище это весьма чарующее. 10. Кого Винсент Ван Гог считал «самым великим из всех великих художников»? 12. Скоростной богач. 14. Что переждал в ковчеге Ной? 16. Высшее «карточное звание». 17. «В

опасные времена не уходи в себя, там тебя наверняка отыщут» (польский писатель). 22. Народная примета гласит: «Черемуха в цвет - тут и ... тебе в голос». 23. Хлебная жаровня. 25. Какой немецкий город в 2015 году справит свое тысячелетие? 28. Знатная миссис. 29. «Закрома» судна. 30. Минарет как архитектурное сооружение. 31. Бездетная овца. 32. Где сом прячется?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причальный трос. 2. Что именно скрывается в поговорке «Свято место пусто не бывает»? 3. Превращает воду в газировку. 5. Не только огнем пышет, но и крылами машет. 6. Сырье для фосфорной кислоты. 7. «Налог» в пользу Золотой Орды. 11. Что не рубят под собой? 13. Проходимец среди стирок. 15. Табачный тлен. 18. Поход за покупками. 19. Что освещает работу актера? 20. Европейская страна, где проходит конкурс толстяков, на который не допускают дамочек «легче центнера» и мужиков, весящих меньше 150 килограммов. 21. Частицы на дне. 24. «В сущности, чтобы преуспеть в бакалейном деле, нужно не меньше ума, чем для успешных занятий литературой» (французский классик). 26. Раскат вместе с молнией. 27. Создатель первого классического труда по экономике.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 29 МАРТА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Фрау. 7. Переносица. 8. Лист. 9. Шахерезада. 10. Нора. 12. Парик. 13. Юг. 14. Обол. 15. Арамис. 20. Землетрясение. 21. Колпачок. 23. Явка. 24. Лоб. 25. Ленга. 26. Рыба. **ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. Метан. 2. Перевал. 3. Помещик. 4. Титан. 5. Фаланга. 6. Ассорти. 11. Поездка. 12. Похмелье. 13. Юрист. 16. Маневры. 17. Сметана. 18. Педант. 19. Ореол. 22. Кот.

Самарская Газета
Досрочная подписка без денежного риска!

Досрочная подписка на II полугодие 2012 г. проводится в феврале - марте 2012 года.

Индекс 52401
для ветеранов ВОВ, инвалидов I и II группы - 324,96 руб.
для остальных подписчиков - 381,48 руб.

АФИША НА 30 МАРТА, ПЯТНИЦА

ТЕАТР

«ОРАНЖЕВЫЙ ЕЖИК» (музыкальная сказка)
«Город», 12:00
«ПРО САМОГО ДЛИННОГО ЧЕРВЯКА»
«СамАрт», 14:00
LADIES' NIGHT (комедия)
Театр драмы, 18:00
«БУМБАРАШ» (мюзикл)
«СамАрт», 18:00
«ИГРАЕМ АНТОШУ ЧЕХОНТЕ» (комедия)
«Город», 18:00
«РИГОЛЕТТО» (опера)
Театр оперы и балета, 18:30
«СЕМЕЙНЫЙ ПОРТРЕТ С ПОСТОРОННИМ» (деревенская комедия)
«Самарская площадь», 18:30
«КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ»
«Камерная сцена», 18:30

КОНЦЕРТЫ

«СТРАСТНЫЕ ГИТАРЫ»
Филармония, 18:30

КИНО

«ОТЕЛЬ «МЭРИГОЛД»: ЛУЧШИЙ ИЗ ЭКЗОТИЧЕСКИХ» (драма, комедия)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»
«БЕЛОСНЕЖКА: МЕСТЬ ГНОМОВ» (фэнтези, драма, комедия, приключения)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»
«ГНЕВ ТИТАНОВ» 3D (фэнтези, боевик, приключения)
«Киномечта», «Пять звезд»
«ТОТ ЕЩЕ КАРЛОСОН!» (фэнтези, комедия, семейный)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

ВЫСТАВКИ

«ОБРАЗ ЖЕНЩИНЫ В СОВЕТ-

СКОМ ИСКУССТВЕ»

Художественный музей, 15 февраля-15 апреля
«РЯДОМ С РУССО И ПИРОСМАНИ»
Детская картинная галерея, 15 марта-30 апреля
«НОТНЫЙ СТАН. ИСТОРИЯ НОТНОГО ЗНАКА: ОТ ЗВУКА К ОБРАЗУ»
Литературный музей, 17 марта-1 мая

КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Театр «Город»: ул. Осипенко, 32а, тел. 334-33-40
Театр драмы: пл. Чапаева, 1, тел. 333-33-48
Театр «Камерная сцена»: ул. Некрасовская, 27, тел. 333-48-71
Театр оперы и балета: пл. Куйбышева, 1, тел. 332-25-09
Театр «СамАрт»: ул. Льва Толстого, 109, тел. 333-21-69
Театр «Самарская площадь»: ул. Садовая, 231, тел. 337-41-51
Филармония: ул. Фрунзе, 141, тел. 333-25-45
«Каро Фильм»: Московское шоссе, 18 километр, 25в, тел. 277-85-97
«Киномечта»: Московское шоссе, 81а, тел. 979-67-77
«Киномост»: ул. Дыбенко, 30, тел. 373-63-23
«Киноплекс»: ул. Аэродромная, 47а, тел. 302-00-22
«Пять звезд»: пр. Кирова, 147, тел. 331-88-88
Художественный музей: ул. Куйбышева, 92, тел. 333-46-50
Детская картинная галерея: ул. Куйбышева, 139, тел. 332-20-67
Литературный музей: ул. Фрунзе, 155, тел. 332-11-22

ТРЕБУЮТСЯ 270-49-92 (10 до 12 часов)
ОХРАННИКИ
4-го разряда имеющие опыт работы

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Емельяновым Денисом Викторовичем, квалификационный аттестат №63-11-111, почтовый адрес: 443099, г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, контактные телефоны: (846)310-51-10, 8-927-715-00-02, адрес электронной почты: iaw_edusmun:terra_ukc@mail.ru, в отношении земельного участка, с кадастровым номером 63:01:0704004:568, расположенного по адресу: г. Самара, Промышленный район, 7-я просека, 12-й проезд, уч. №29 выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.
Заказчиком работ является гр. Поздышева Татьяна Александровна, почтовый адрес: г. Самара, ул. Фрунзе, д.161, кв. 24, конт. тел. 8-902-32-110-22. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоит по адресу: г. Самара, ул. Степана Разина, д.130, офис 7, 30 апреля 2012 года в 11 часов 00 минут.
Ознакомьтесь с проектом межевого плана, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по тому же адресу в срок до 30 апреля 2012 г.
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с уч. №29 по 12-му проезду, 7-й просеки, Промышленного района, г. Самара по северу, востоку, югу, западу.
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ДНИ РОЖДЕНИЯ

30 МАРТА

Домке Николай Петрович, врио министра лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования Самарской области; Плотникова Татьяна Николаевна, главный редактор ООО «Информационная группа 63».