

Самарская Газета

издается с января 1884 года



ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
САМАРА

ПЯТНИЦА 13 АПРЕЛЯ 2012 ГОДА № 64 (4841)

погода на завтра gismeteo.ru | День | +14 | ясно | ветер 3, 4 м/с | давление 749 | влажность 50% | Ночь | +4 | ясно | ветер Ю-В, 3 м/с | давление 751 | влажность 88% | курс валют сегодня Центробанк РФ | \$ 29.56 | € 38.85

Сделано много, работа продолжается



АКТУАЛЬНО

Глава Самары Дмитрий Азаров отчитался перед городской Думой за год работы

► СТ. 3

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ» «СГ»

Как в Самаре решают проблемы обманутых дольщиков?
Какие памятники скоро появятся в нашем городе?
Как в Самаре решают проблему нехватки мест в детских садах?



НА ЭТИ И ДРУГИЕ ВОПРОСЫ ОТВЕТИТ ДЕПУТАТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ



звоните нам в редакцию

**АЛЕКСАНДР
ЕВСЕВИЧ
ХИНШТЕЙН**

18 апреля, в среду, с 9:30 до 10:30, по телефону 979-75-80

Предварительно вопросы можно задать по телефону 979-75-84, а также на сайте «Самарской Газеты» www.sgpress.ru.

Поборемся за Кубок Третьяка

ФИЗКУЛЬТ-УРА!

Вчера в Самаре стартовал традиционный детский хоккейный турнир на призы легендарного вратаря сборной СССР и президента Федерации хоккея России

Сергей СЕМЕНОВ

В соревнованиях вместе с хозяевами примут участие 12-летние хоккеисты из Москвы, Санкт-Петербурга, Казани, Воскресенска, Тюмени, Новосибирска и даже Хабаровска. Честь Самарской области будут защищать воспитанники известного в прошлом нападающего ЦСК ВВС **Сергея Шумихина**. Его команда тщательно готовилась к этому турниру, чтобы повторить достижение своих одноклубников из команды **Александра Федотова**. Два года назад хозяева льда выиграли зо-

нальный турнир и приняли участие в главном финале, прошедшем в Москве. И там федотовские парни выступили успешно, войдя в пятерку сильнейших команд страны. Скауты взяли на заметку немало перспективных самарских ребят.

К сожалению, заболел и не сможет приехать на турнир сам **Владислав Третьяк**. Но поздравления участникам он отправил. В конце апреля легендарный вратарь отметит свое 60-летие. Участники турнира пожелали ему скорейшего выздоровления.

► СТ. 2

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД – ЧИСТЫЙ ГОРОД!

Весеннее преобразование

Алена СЕМЕНОВА

В Самаре в порядок приводят городские зеленые насаждения: убирают старые, больные и сухие деревья и кустарники, проводят подрезку. Накануне такие работы провели на улице Мориса Тореза. Новая «прическа» теперь у десятков вязов и кленов, что растут во дворе дома № 155. С помощью автоподъемника у высоких красавцев подравнивали ветви, одно сухое дерево спилили.

- Валка больных и аварийных деревьев в городе проводится по разрешениям, выданным администрациями районов, - рассказал начальник отдела по благоустройству и озеленению городского департамента благоустройства и экологии **Леонид Дюгаев**. - Сейчас эти работы ведутся особенно активно, в том числе и по заявкам жителей. Но сначала зеленые насаждения осмотрят специалисты, чтобы по ошибке не пострадали здоровые деревья.

Как рассказала заместитель директора муниципального предприятия «Спецремстройзеленхоз» **Людмила Якубовская**, подрезкой и валкой деревьев сейчас занимаются десять бригад. Особое внимание уделяется местам отдыха горожан и территориям рядом с детскими площадками.

Кроме того, в ходе месячника по благоустройству будут посажены и новые растения. В том числе (новшество этого года!) плодовые деревья - яблони, вишни, груши. Но про традиционные декоративные породы тоже не забудут. В основном посадят пирамидальные тополя (которые без пуха), каштаны, рябины. Всего - более трех тысяч деревьев.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Дорогие земляки!

Займемся вместе генеральной уборкой города! Всем самарцам, желающим благоустроить свой двор, любимую улицу, парк и любой другой уголок Самары, помогут инвентарем, перчатками, мешками для мусора, саженцами. Заявки принимают в районных администрациях. Кроме того, жители, которые отличатся в наведении порядка, получат подарок — комплексное благоустройство двора по программе «Двор, в котором мы живем» в 2013 году.

ТЕЛЕФОНЫ «ГОРЯЧИХ ЛИНИЙ» ПО ПРОВЕДЕНИЮ СУББОТНИКА

Железнодорожный район	- 310-34-54
Кировский район	- 995-00-57
Красноглинский район	- 950-21-71
Куйбышевский район	- 330-33-88
Ленинский район	- 310-31-72
Октябрьский район	- 335-45-17
Промышленный район	- 995-13-47
Самарский район	- 332-53-56
Советский район	- 262-03-81

КОРОТКО

ГАГАРИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

К празднованию первого полета человека в космос для самарского филиала Почты России изготовлен специальный штемпель. До 20 апреля все желающие смогут погасить им конверт. Стать обладателем филателистической редкости можно в отделении почтовой связи № 99 на ул. Ленинградской, 2.

К ЧЕМПИОНАТУ МИРА-2018

В Самаре начался конкурс плакатов города-организатора чемпионата мира по футболу 2018 года. В разработке дизайна плаката могут принять участие самарские художники и дизайн-студии. Полная информация о конкурсе на сайте www.gausport.ru. Заявки принимаются до 28 апреля. Работы, которые будут отобраны на региональном этапе конкурса, оценит ФИФА. Плакат победителя презентуют уже в этом году на церемонии объявления городов-организаторов ЧМ, сообщает пресс-служба облправительства.

МЕНЯЕТСЯ РАСПИСАНИЕ!

В связи с ремонтом пути на перегоне Мыльная - Обшаровка 16, 17, 23, 24, 30 апреля и 1 мая будет сокращен маршрут трех электричек. Поезд № 6557 Мирная (отпр. 8.06) - Сызрань дойдет только до ст. Безенчук. Отправление поездов № 6558 Сызрань (отпр. 14.52) - Самара и № 6552 Сызрань (отпр. 8.31) - Мирная - от ст. Безенчук.

А вот на 14, 15, 21 и 24 апреля назначены дополнительные электропоезда: № 6332/6331 Самара (отпр. 06.57) - Царевщина, № 6604/6603 Царевщина (отпр. 11.55) - Самара, № 6612/6611 Курумоч (отпр. 19.44) - Самара.

ЮРИДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ -
БЕСПЛАТНО

На заседании губернской Думы вчера принят закон «О бесплатной юридической помощи в Самарской области». Круг получателей этой услуги расширен. Теперь на помощь могут претендовать 18 категорий граждан (раньше - шесть). На реализацию закона предусмотрено 14 млн руб.

В САМАРЕ - ШТОРМОВОЕ
ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Из-за слишком жаркой погоды! Нынешний апрель, по данным метеорологов, выдался аномально теплым. Даже ночью температура воздуха не опускается ниже нуля, а днем, по крайней мере до 18 числа, ожидается просто летней: 14-23 градуса тепла. Атмосферное давление в светлое время суток будет несколько повышенным, а относительная влажность воздуха - наоборот, ниже обычной апрельской нормы.

Подготовили
Марина КЛЮЧЕВСКАЯ
и Андрей ИВАНОВ

ФАКТ

интересный

Как и все летающие люди, космонавты чтут традиции и верят в приметы. Одна из традиций байконурского братства - исполнять перед полетом очень популярную в 60-е годы «Песню космонавтов» Оскара Фельцмана на стихи Владимира Войновича, известную также под названием «Четырнадцать минут до старта».

Как утверждает сам Войнович, написание текста этой песни заняло также не больше четырнадцати минут.

Войнович вспоминал, что его попрекали строками «Давайте-ка, ребята, закурим перед стартом», мол, космонавты не курят. Так и вспоминается Юрий Визбор, который на претензию к тексту «Домбайского вальса» («Лыжи у печки стоят») по поводу того, что нельзя сушить лыжи у печки, ответил, что писал песню, а не инструкцию по хранению спортивного инвентаря.

А «Домбайский вальс» я вспомнил не случайно. Это была первая песня, спетая под гитару на околоземной орбите. А исполнил ее бортинженер космической станции «Салют-6» Александр Иванченков в 1978 году.

Подготовил Андрей ИВАНОВ

На очереди -
первая!

ДУМА

В городскую казну поступят
областные средства на дальнейший
ремонт набережной

Мирослава ТИМОХИНА

Реконструкция самарской набережной продолжится. Благоустраивают первую очередь. Из областного бюджета на эти цели будет выделено около 300 миллионов рублей. Такое решение депутаты региона приняли вчера на внеочередном пленарном заседании Самарской губернской Думы. Средства были предоставлены в результате изменений в областной бюджет на 2012 год. Всего же областная казна «поправилась» на 4 млрд руб.

- Рост бюджета независимо от источников поступления (в данном случае это федеральные средства и остаток областных средств) свидетельствует о том, что область находится

в развитии, а предприятия наращивают усилия, - отметил председатель губернской Думы **Виктор Сазонов**. - Безусловно, это создает благоприятные условия для дальнейшего улучшения качества жизни людей и развития экономики в Самарской области.

Помимо средств на ремонт первой очереди набережной, деньги также будут направлены на строительство мостового перехода Фрунзенский, капитальный ремонт школ и детских садов, строительство и ремонт дорог.

В планах (при следующих изменениях в областной бюджет) найти средства на реконструкцию улицы Луначарского и строительство станции метро «Алабинская».

Вторым важным вопросом повестки стало разделение областного минздравсоцразвития на два самостоятельных министерства. Парламентарии единогласно в двух чтениях поддержали законопроект. С 1 июля в регионе заработают министерство здравоохранения и министерство социально-демографического развития. По мнению большинства депутатов, это позволит сделать контроль за расходованием бюджетных средств более прозрачным, а управленческие процессы - более мобильными.

- Четверть нашего населения - люди пенсионного возраста, старшее поколение, инвалиды, незащищенные семьи. Поэтому образование

отдельного министерства со своим самостоятельным бюджетом даст возможность нам, депутатам, следить за реализацией законов, которые принимаются по социальной политике, а также за расходованием бюджетных средств, - пояснила председатель комитета по здравоохранению, демографии и социальной политике губернской Думы **Галина Светкина**.

Кто возглавит министерство социального развития, пока неизвестно. По уверению Виктора Сазонова, имя руководителя назовут в ближайшее время, после того, как этот вопрос рассмотрят губернатор **Владимир Артяков**, областное правительство и депутатский корпус.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Навигация откроется 24 апреля

ЗНАЙТЕ

Судовладельцам напомнили о правилах движения по реке

Оксана БАНИНА

С 17 апреля в Центре ГИМС областного управления МЧС России начнут принимать экзамены на право управления маломерными судами и гидроциклами. Зарегистрировать водную технику можно уже сейчас. Обязательной регистрации в Центре ГИМС областного МЧС подлежат резиновые лодки грузоподъемностью более 225 кг, моторные лодки, катера класса река-море, а также гидроциклы. Для того чтобы впервые поставить на учет технику, владельцу нужно предъявить документы, подтверждающие право приобретения лодки и мото-

ра: техпаспорт, договор купли-продажи и товарный чек, а также акт первичного осмотра.

- Для того чтобы зарегистрировать лодку с мотором свыше 10 лошадиных сил, нужно оплатить госпошлину 500 рублей и 100 рублей госпошлины за судовой билет. Зарегистрировать судно с мотором меньшей мощности дешевле: 100 рублей госпошлины и 100 рублей за судовой билет, - рассказала руководитель регистрационно-экзаменационной группы Центра **Аксана Поцелуенок**.

Кроме того, судовладельцы должны до начала навигации пройти и ежегодный техосмотр. Без него инспектора ГИМС

вправе оштрафовать водителя на сумму от 500 до 1000 рублей. Также инспектора ГИМС напоминают, что в Самаре левый берег Волги закрыт для движения маломерных судов.

- Пересекать реку можно лишь в четырех местах. Это напротив устья реки Самары, на спусках улиц Шмидта, Советской Армии и у Барбошиной поляны. За причаливание лодки или гидроцикла в других местах водителя ждет штраф в размере от 300 до 500 рублей либо лишение прав на срок до шести месяцев, - рассказал руководитель группы технического надзора Центра ГИМС **Валерий Андреев**.



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

Поборемся за Кубок Третьяка

ФИЗКУЛЬТ-УРА!

Вчера в Самаре стартовал традиционный детский хоккейный турнир на призы легендарного вратаря сборной СССР и президента Федерации хоккея России

Сергей СЕМЕНОВ

← СТРАНА

Предварительные игры турнира в подгруппах завершатся завтра, а в воскресенье мастера из основной команды ЦСК ВВС проведут для юных хоккеистов мастер-класс под руководством главного тренера **Олега Поротникова**. Заслуженный тренер России **Валерий Панин** и по совместительству главный менеджер ЦСК ВВС организует семинар для детских тренеров. В понедельник и вторник состоятся решающие поединки.

- Не случайно Самара в пятый раз становится центром проведения Кубка Третьяка, - рассказал корреспонденту «СГ» председатель правления МЦ Федерации хоккея России «Приволжское» **Владимир Асеев**. - Мы умеем организовывать красочные хоккейные праздники. Надеюсь, что и нынешний турнир привлечет на трибуны Ледового дворца немало поклонников хоккея. Будем болеть за нашу самарскую команду и желаем ей успеха!

Расписание матчей ЦСК ВВС (Самара)
на групповом этапе:

12 апреля. ЦСК ВВС - «Нева» 3:4

13 апреля. 15.55. «Амур» - ЦСК ВВС

14 апреля. 15.55. «Химик» - ЦСК ВВС

Группа «А»

1) «Динамо» (Москва)

2) «Сибирь»

(Новосибирск)

3) «Ак Барс» (Казань)

4) «Газовик» (Тюмень)

Группа «Б»

1) «Химик» (Воскресенск)

2) «Амур» (Хабаровск)

3) «Нева»

(Санкт-Петербург)

4) ЦСК ВВС (Самара)

Сделано много, работа продолжается

АКТУАЛЬНО

Глава Самары Дмитрий Азаров отчитался перед городской Думой за год работы

Лариса ДЯДЯКИНА



► СТР. 1

Вчера на заседании городской Думы Дмитрий Азаров рассказал о работе мэрии Самары в 2011 году. Перед началом отчета мэр поблагодарил депутатов за эффективное взаимодействие, которое сложилось за последние годы между администрацией и Думой.

Отчет Азарова включал 222 показателя. Подробно мэр остановился на основных направлениях в работе, успехах и задачах, которое пока не удалось решить. Азаров напомнил, что в 2011 году приоритетами были выбраны ремонт дорог, благоустройство города и борьба с незаконной торговлей. Мэрия привлекла беспрецедентные средства вышестоящих бюджетов на ремонт магистралей - более 1,7 млрд рублей, восстановив 15% городских дорог. В прошлом году ликвидировали 354 несанкционированные свалки, закрепили на содержание множество бесхозных территорий, комплексно благоустроили 40 дворов в рамках конкурса «Двор, в котором мы живем». С улиц исчезли 1702 незаконных киоска, 378 из них - пивных. Мэрия добилась успехов, сокращая очередь в детские

сады. Например, в дошкольных учреждениях открыли 52 дополнительные группы на 2135 мест. Азаров заострил внимание на ремонте учреждений культуры, на обследовании школ, строительстве спортивных площадок, благоустройстве второй очереди набережной, на городских программах, на разработке стратегии развития Самары.

Еще одна проблема, которую мы держим на особом контроле, - это городской транспорт, - отметил Азаров, обращаясь к депутатам. - Все обратили внимание: тарифы на проезд в общественном транспорте не выросли, как и на дачные перевозки. Вместе с вами мы решили сначала разобраться с системой тарифообразования. И больше двух лет тарифы не меняются. Кроме того, провели масштабную модернизацию парка пассажирского транспорта. На маршруты вышли 123 новых автобуса. Работу продолжим. Есть серьезные планы, договоренности. В этом году на улицах появятся новые автобусы и трамваи.

Завершив отчет, Дмитрий Азаров ответил на вопросы депутатов. Так, народные избранники интересовались, когда завершится реконструк-

ция ул. Солнечной. Мэр рассказал, что вторую очередь закончат к концу этого года. «В настоящее время мы рассматриваем возможность изменения маршрута № 61. Есть предложение, чтобы и муниципальные, и коммерческие автобусы ходили по ул. Солнечной», - добавил Азаров. Как в Самаре борются с объявлениями, размещенными на столбах и деревьях? Мэр рассказал: ежедневно четыре мобильные бригады «Самарагорсвета» очищают опоры наружного освещения, а «Спецремстройзеленхоз» ликвидирует рекламу с деревьев и газонов. Звучал и вопрос о благоустройстве парков, скверов. В этом году многие из них продолжат преобразовываться. Азаров отметил, что до 1 мая завершат разработку проектно-сметной документации по капремонту бульвара по ул. Стара-Загора - от ул. XXII Партсъезда до пр. Кирова. К работам приступают в 2013 году. А среди задач этого года - ремонт парка им. Гагарина, реконструкция площади им. Кирова, набережной.

Мэр рассказал депутатам о планах на 2012 год. Главным остается состояние дорог. «Этот приоритет сохранится, к сожалению, не на один и не на два года. Слишком велико

отставание в этой сфере. Недофинансирование даже текущих расходов по содержанию дорог существует на протяжении уже 12 лет, не говоря о капитальном ремонте и новом строительстве. Именно поэтому мы саккумулировали максимальные средства на дорогах», - сказал Дмитрий Азаров. Также среди приоритетов - безопасность и порядок, физкультура и спорт, увеличение количества мест в детских садах, модернизация системы здравоохранения.

Заслушав мэра, депутаты приняли его отчет к сведению. Подводя итог, председатель городской Думы Александр Фетисов подчеркнул: за прошедший год сделано много. «И, безусловно, депутатский корпус всегда разделяет ответственность и за победы, и за беды. В лице депутатов городской Думы администрация всегда встретит своих сторонников и единомышленников», - подытожил он.

КОММЕНТАРИИ

ДМИТРИЙ АЗАРОВ

глава г.о.Самара:

- Отчет главы Самары перед Думой за 2011 год включает 222 показателя. Получился солидный труд. Надеюсь, депутаты смогли с ним ознакомиться. Я хочу отметить слаженную работу администрации и Думы. Также хочу поблагодарить депутатов за эффективное взаимодействие, которое сложилось между мэрией и Думой за последние годы.



АЛЕКСАНДР ФЕТИСОВ

председатель Думы г.о.Самара:

- Дмитрий Азаров отчитывался перед городской Думой во второй раз. Есть очевидные успехи, и по общему мнению депутатского корпуса, команда мэра характеризуется сплоченностью, компетентностью, системностью в работе. Сделано очень много. Конечно, жителям и нам хотелось, чтобы изменения происходили быстрее, но у любого процесса есть свой логический ход.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Помнить, нельзя забыть

ТРАДИЦИИ

В Самаре отметили День освобождения узников фашистских концлагерей

Алена СЕМЕНОВА

В День освобождения узников фашистских концлагерей во Дворце ветеранов был организован торжественный концерт. Поздравить их с важной датой приехали представители городской и областной властей. Председатель губернской Думы Виктор Сазонов подчеркнул, что депутаты продолжат отстаивать интересы ветеранов.

- Мы в огромном долгу перед вами за стойкость и мужество, - обратился он со сцены к собравшимся. - Власть должна использовать все меры, чтобы обеспечить вам достойную социальную помощь и необходимые льготы. Это наш долг перед людьми, которых, несмотря на испытания, врагам не удалось покорить.

Виктор Сазонов выслушал многочисленные просьбы и пожелания собравшихся. И взял под личный контроль их выполнение.

В региональной общественной организации бывших малолетних узников фашистских концлагерей состоят около 800 человек со всей области.

- По сравнению с другими городами, нам оказывают хорошую поддержку, - поделилась с «СГ» председатель организации Зинаида Галушко. - На наши нужды выделяются средства из городского и областного бюджетов. Мы можем проводить массовые мероприятия, общаться, помогать друг другу и нашим семьям.

Анна Ляшова попала в плен к фашистам, когда ей было 15 лет. Из села в Брянской области девушку увезли в Мюлен, где заставили трудиться на заводе.

- До концлагеря «Мунисон» я была связной в партизанском отряде, - рассказала Анна Ивановна Ляшова. - И даже будучи за колючей проволокой, помогала нашей армии. Кроме меня, в концлагере было много девочек-подростков. Другие военнопленные научили нас подкладывать взрывчатку в немецкие поезда. Это можно было сделать незаметно - никто особенно не следил за тем, как дети грузи-

ли вагоны. Поезда взрывались после того, как выезжали за ворота лагеря.

Сейчас Анне Ивановне Ляшовой уже 87 лет. Но она хорошо помнит испытания, которые пришлось пережить. Помнит массовые расстрелы, карцер, голод, унижения.

- Наверное, мне помог выстоять характер, - улыбаясь, говорит она. - Сейчас я с удовольствием общаюсь со школьниками. Юное поколение должно знать о тяжелых днях нашей истории. Разумеется, я не пугаю детей всякими ужасами. Но хочу, чтобы подобное никогда не повторялось.

Долг платежом красен

ПРОБЛЕМА

К сожалению, некоторые из нас игнорируют счета за коммунальные услуги

Лариса ДЯДЯКИНА
Яна ЕМЕЛИНА

КОММЕНТАРИИ

ВИКТОР ЧАСОВСКИХ

руководитель
муниципального
бюджетного
учреждения
«Ресурсный
центр поддержки
развития местного
самоуправления»:



- Должником считается человек, который не платил по счетам три и более месяцев. Но ему дают еще дополнительный месяц на ликвидацию долга. Решение этих проблем ложится на УК и ТСЖ. Неплательщикам высылают уведомления. Если люди не рассчитываются, им ограничивают предоставление коммунальных услуг. Меры, которые принимают в Самаре, действенные. А если результат не впечатляет, значит, нужно работать активнее. Вообще УК должны подходить к каждому должнику индивидуально, выяснять, почему он не заплатил. Если забыл — напомнить. Если не доволен качеством услуг и не платит принципиально — сделать перерасчет и в другой раз выполнять свою работу более качественно. Если у человека сложная жизненная ситуация, можно, например, предложить ему работу в УК и составить график погашения долга.

ЮЛИЯ ПЕРЕПЕЛКИНА

неплательщик,
коммунальный
долг - 80 тысяч рублей:



- По счетам я не платила 1,5 года. Мне очень стыдно, но ничего не могу поделать. Зарплата у меня невысокая, еле-еле хватает на питание и одежду. Я одна воспитываю ребенка. Кроме того, в моей семье случилось несколько похорон подряд, на это ушло много денег. Пришлось взять кредит, влезть в долги. Было тяжело, тут уж не до счетов за жилищно-коммунальные услуги... Слава богу, пока в нашей квартире не отключили ни горячую воду, ни электричество. От УК я скрываюсь, не открываю дверь. Мне стыдно, и я боюсь. Да и взять с меня нечего. Из имущества — только старый холодильник, разбитая мебель, древние телевизор и магнитофон. Сейчас я постепенно начинаю выбираться из трудной ситуации, понемногу гашу долг, вношу по 5 тысяч рублей в месяц. Чтобы решить проблему с неплатежами глобально, нужно повышать доходы населения, предоставлять некоторым категориям, в частности матерям-одиночкам, больше льгот.



Сегодня самарцы должны за коммунальные услуги 2,8 млрд рублей. Это рекордная сумма равна сумме средств, затраченных из различных бюджетов на подготовку города к отопительному сезону. Между тем их можно было бы направить на ремонт коммунальных систем, которые изношены на 70%. Должники есть практически в каждом доме, и они не спешат платить по счетам. У каждого свои причины, и каждому они кажутся вескими. Зарплаты с трудом хватает на жизнь... Лучше на эти деньги поеду в отпуск... Ой, я забыл, мне некогда... Лучше бутылку купить... Управляющие компании и ТСЖ работают с такими гражданами, используя разные методы. Начиная с убеждений, заканчивая судами и описью имущества. Одной из действенных мер они считают приостановление подачи коммунальных услуг - его практикуют в Самаре. Городские власти неоднократно подчеркивали недопустимость так называемых «веерных» отключений, когда страдают не только виноватые, но и их соседи, которые исправно платят. Как сегодня в Самаре разбираются с должниками и как сделать эту работу эффективнее? Об этом рассуждают участники нашего «Круглого стола».

НИКОЛАЙ СКОБЕЕВ

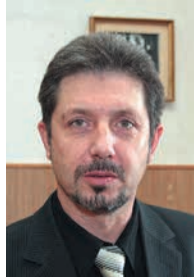
председатель комитета
по развитию городской
инфраструктуры и ЖКХ
Думы г. о. Самара:



- Нужно эффективнее работать с неплательщиками. Сегодня наблюдается любопытная тенденция: в домах ТСЖ и ЖСК долги всегда меньше, чем в домах, за которые отвечает УК. Думаю, это из-за того, что товарищества и кооперативы больше заинтересованы в качестве своей работы, они активнее работают с должниками... На мой взгляд, неправильно, что должников не выселяют. Однако к этому вопросу нужно подходить деликатно, рассматривать все обстоятельства. Людей в тяжелой жизненной ситуации необходимо поддерживать. А вот злостные неплательщики, у которых есть деньги, наверняка сразу бы оплатили счета, если бы появилась реальная угроза их отселения по решению суда. Также я думаю, что жители должны напрямую взаимодействовать с поставщиками услуг, без посредников. Это улучшит ситуацию.

АНДРЕЙ ПОТАШНИКОВ

заместитель руководителя
управления эксплуатации
жилищно-коммунального
хозяйства городского
департамента ЖКХ:



- Долг за коммунальные услуги растет. Департамент участвует в решении этой проблемы. Мы проводим собрания с руководством УК и держим под контролем ситуацию с неплательщиками. Отключение услуг в квартирах — вынужденная мера, которую применяют поставщики, но это никогда не бывает неожиданно. Всегда у жителей есть время, чтобы оплатить счета. Об отключении предупреждают заранее, УК ведет с неплательщиками

разъяснительные беседы. Руководствуясь решениями судов, УК вместе с судебными приставами проводят рейды, описывают имущество должников, если те отказываются платить. Но чтобы решить проблему, этих мер недостаточно. Нужно менять сознание горожан, повышать их гражданскую ответственность. Это можно делать через средства массовой информации, интернет. Жители должны понимать: долги негативно отражаются на содержании домов, подготовке к отопительному сезону.

МИНАХМЕТ ХАЛИУЛЛОВ

генеральный директор
ООО «Приволжский
ПЖРТ»:



- Сегодня жители должны нашей УК 150 млн рублей. Неплательщиков мы условно делим на текущих и злостных. Последние не платят более года. В ход идут разные методы работы: и лояльные, и жесткие. Сначала человека вызываем на собрание, спрашиваем, почему у него копяется счета. Попавшим в сложную ситуацию предлагаем платить в рассрочку, берем долговые расписки. Некоторых устраиваем дворниками и удерживаем часть зарплаты в счет долгов. Еще на обратной стороне квитанций печатаем номера квартир и суммы долга, но без фамилий — соседи могут повлиять на неплательщиков. Но если житель долгое время принципиально игнорирует платежи, подаем в суд. Если он не исполняет решение суда, подключаются судебные приставы. Если описанное имущество не позволяет покрыть долги, приостанавливаем подачу электроэнергии и горячей воды. Это действенная мера, она заставляет задуматься, но ее сложно реализовать. Люди не открывают двери сотрудникам УК. Мы подключаем полицию. В Самаре нет прецедентов отселения злостных неплательщиков из квартир, а эта мера значительно бы уменьшила долги.

МАРИНА МАКАРОВА

заместитель
начальника отдела
организации
исполнительного
производства
Управления
Федеральной службы
судебных приставов по
Самарской области:



- Судебные приставы работают с неплательщиками коммунальных платежей так же, как и с другими должниками. По решению суда возбуждается исполнительное производство, они приходят в квартиры должников для описи имущества, которое можно забрать в счет задолженности. Это помогает частично решить проблему. На первое апреля по Самаре было около 31 тысячи таких исполнительных производств. Из них завершены почти семь тысяч. Есть и другое решение — удерживать часть зарплаты в счет долга, но многие сейчас работают неофициально и скрывают доходы. Также бывают случаи, когда жители предпочитают оплачивать счета за «коммуналку» раз в год, потому что не хотят лишиться раз идти в банк. Получив решение суда, они сразу расплачиваются. Одним словом, контингент должников разный — от бедных студентов до таких вот «ленивых». Думаю, проблему неплательщиков можно решить только на законодательном уровне. Если бы житель знал, что за большой долг ему могут урезать метраж жилья или переселить в другое, менее комфортное, то счета оплачивал бы вовремя. Людям, которые в силу объективных причин не могут платить за жилье, необходима поддержка государства.

ВАЛЕРИЙ СЫЗРАНЦЕВ

заместитель директора по продаже
тепловой энергии
Самарского филиала
ОАО «Волжская ТГК»:



- Самарские потребители накопили долги в размере 2,5 млрд рублей. К концу отопительного сезона долг потребителей Самарского филиала ОАО «Волжская ТГК» за полученное тепло традиционно достигает максимума. При этом, несмотря на то, что с 1 января 2012 года тарифы на теплоэнергию не изменились, задолженность жилищных организаций Самары по сравнению с аналогичным периодом 2011 года выросла на 38%. В то же время промышленность и бюджетные учреждения свои неплатежи уменьшили. Плата за тепло важна для самарцев: эти деньги должны пойти в том числе и на подготовку города к следующему отопительному сезону.

Опасения энергетиков вызывает часть долга самарцев за сверхнормативное потребление тепла. По нашим оценкам, это около 500 млн. Причем значительная часть потребления сверхнормы формируется за счет отопления помещений общего пользования. Дело в том, что норматив, принятый в 2008 году, не учитывает расходы на отопление лестничных пролетов, чердаков и подвалов. По нашей информации, уже создана рабочая группа министерства энергетики и ЖКХ Самарской области, которая разрабатывает новые нормативы.

Ограничение тепла для неплательщиков — мера воздействия, к которой прибегают в крайних случаях. В настоящее время крупных ограничений должников в Самаре не планируется. В большинстве случаев удается взыскать долг с помощью судебных исков или досудебной реструктуризации долга и принятия графика ее постепенного погашения.

ПЯТНИЦА | 13 апреля 2012 года | № 64 (4841)

Задумшеванный разговор

ДОРОГА К ХРАМУ

Сущность живая и бессмертная

Наталья БЕЛОВА

Ее руками не потрогаешь, в карман не положишь... А вот поди ж ты — болит! Значит — живая! Душа наша.

Идет последняя неделя Великого поста. Страстная. Очень важное и напряженное для верующих время молитв и покаяния, канун главного христианского праздника — Пасхи.



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Православный психотерапевт Ирина Вережкина проводит психологические семинары для прихожан храма мученицы Татианы и читает семинаристам Самарской православной духовной семинарии курс «Психиатрия под православным взглядом». Наше с ней общение началось с разговора о субстанции эфемерной, но такой значимой для человека.

— Как вы думаете, для чего нам все-таки нужна душа? Приведу цитату из одного интервью с замечательной актрисой Аллой Демидовой и ее парадоксальное утверждение: «Она же ведь мешает нам жить. У нас появляются комплексы, трения с людьми, мы не спим, потому что ночью вдруг вспоминаем старые грехи, нам стыдно, вот для чего она нужна? Для маленького отрезка жизни, в котором мы живем, она определенно не нужна. Видимо, для чего-то другого...» Меня когда-то поразили эти слова...

— Святой VIII века преподобный Иоанн Дамаскин дал такое определение душе — это сущность живая и бестелесная, бессмертная, одаренная разумом и умом. Она действует при помощи органического тела и сообщает ему жизнь, возрастание чувства и рождение. Душа способна к изменению со стороны воли. В ней есть чистейшая часть, называемая духом. Духом мы соединяемся с Господом. Тогда в земной жизни мы можем быть счастливы.

Без знаний христианского учения жить трудно. Душа, переполненная страстями, не дает покоя, тут лекарства бессильны. Христианство еще называют врачеванием, а Христа — Врачом, исцеляющим наши раны. Но как Он нас может исцелить, если мы к Нему не обращаемся?

Я долго работала психотерапевтом, окончила курс групповой и семейной психотерапии в Москве, освоила технику психодрамы. Практиковала в этих направлениях, но постоянно возникало ощущение, что чего-то не хватает. И очень благодарна Богу, что попала на теологический факультет при Самарской гуманитарной академии. Нас, слушателей, это заставило воцерковиться настолько, чтобы мы поняли, что такое исповедь, причастие, как важно к ним подготовиться, как важно соблюдать пост. Тогда для меня открытием стало учение святого Максима — исповедника о падшей стороне личности. Мы созданы по образу Божьему, но есть в человеке и падшая сторона личности — страстность, смертность, тленность... Да, земная жизнь у нас конечна. Но почему мы так боимся смерти? Диакон Андрей Кураев легко отвечает на этот вопрос: мы созданы для вечности, смерть — это противоестественно, это появилось после грехопадения человека. Мы



Путь к спасению — непрост, но светел

ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

боимся смерти, поскольку созданы для вечной жизни. Смерть — это испытание, которое придется пройти, но к нему надо готовиться. Поэтому у нас есть заповеди.

— Часто спрашивают: раз Бог в нашей душе, то зачем нужна церковь и ее обрядовая сторона? Тем более что служба идет на церковнославянском языке, который мало кто понимает...

— Вот ждете вы, к примеру, гостей. Можно, конечно, постелить на стол газетку, побросать на него кое-какую еду и пить из пластиковых стаканов. А можно достать белую скатерть, красиво одеться, приготовить праздничные блюда. Это бытовое сравнение. Но церковные традиции передаются из века в век, и они укрепляют веру. Как, например, традиции в народной жизни сохраняют этнос. Церковь — это не только стены, это место пребывания Бога. И как прихожанка я даже не знаю, как можно обходиться без обрядов? А что касается церковнославянского... Это я сейчас могу читать на нем, а раньше признавалась бабюшке: ничего на богослужении не понимаю, но почему-то становится легче. А он объяснял: разум не понимает, а сердце слышит... Конечно, молитва помогает и дома, но в храме, кроме совместной молитвы верующих, совершаются различные таинства. Крещение, Венчание, Исповедь, Причастие, через которое мы

можем физически соединиться с Господом. Можно и напрямую Богу исповедоваться и каяться, но это не Таинство. Господь установил свою Церковь, создал службу в помощь человеку, чтобы тот освобождался от грехов.

— Что касается самостоятельных верующих... Я познакомилась с интересной статистикой «Левада-Центра», согласно которой более двух третей взрослого населения в нашей стране считают себя православными, но только десять процентов регулярно участвуют в богослужении. В основном же, бывают в храмах два раза в год — на Рождество и Пасху. Получается, что большинство православных живут с церковью в параллельных мирах?

— Во-первых, отстоять всю службу тяжело. Вот у католиков есть лавочки... Да, это привлекает. У нас тоже в некоторые моменты службы можно присесть. Но в целом, по себе знаю, это тяжело — особенно вначале. А еще, простите за мистику, лукавый не пускает в церковь. Ему не нужно, чтобы ты спасся. И если человек даже раз в год ходит в церковь с открытым сердцем — это уже хорошо. Господь обязательно даст возможность углубить свою веру. Важны, конечно, и добрые дела.

Проблема в чем еще? Славяне мы! Разбросанный народ! Недооцениваем значение молитвы,

а молитва — это напряжение. Вот идем мы к начальнику или врачу, от которого что-то зависит в нашей жизни, все силы души напрягаем. И к Богу нужно так приходить. Нам же кажется: приложусь к «святыньке», и будет чудо. Но благодать все равно нисходит. Моя однокурсница, врач, приложилась к святыне, и болезнь прошла. Она и в микроскоп кровь рассмотрела — улучшение всех показателей на самом деле! А потом впала в депрессию и опять заболела. Это называется психосоматика. А потому что нет привычки напрягаться, молиться, чтобы не потерять соединенности с Богом.

— Это наша с вами беседа выйдет в газете в Страстную пятницу. Насколько важен этот день для истинных христиан и считающих себя таковыми? Ведь Пасха в последние годы становится народным праздником.

— Первые сорок дней поста мы сами идем к Богу, просим, чтобы ожила наша душа, любви истинной и бескорыстной. А сейчас, на страстной седмице, Господь идет к нам. Без помощи Бога мы не справимся со всеми страстями, которые нас одолевают. И еще мы сейчас ходим в храм, чтобы иметь возможность сострадать Господу, проявлять любовь к Нему, благодарность и верность. Эти дни помогают нам постичь трудность пути к спасению, но и награда будет велика.

Большие и маленькие

ПРАЗДНИК

Искусством выпечки куличей с нами поделились мастера Самарского булочно-кондитерского комбината

Юлия КУЛИКОВА



Украшение куличей — одно из самых кропотливых занятий

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Уже со вторника на всех трех производствах предприятия — приятные ароматы ванили... Здесь круглосточно выпекают большие и маленькие пасхальные куличи. Для того чтобы снабдить ими горожан и жителей области, некоторые процессы, например, изготовления курников, пришлось даже приостановить.

Приготовление одного из главных атрибутов праздника всегда начинается... с молитвы. Затем готовят опару, на основе которой замешивается тесто. Это делает специальная машина. Каждый будущий кулич обязательно

проходит через умелые руки пекарей — тесто делят на кусочки и взвешивают, а потом лепят из него шарики и раскладывают по формочкам. Чтобы потом в так называемом раздольном шкафу, куда подаются тепло и водяной пар, заготовка поднималась равномерно, была без трещин, с ровной и гладкой поверхностью. Затем пекари отправляют партию куличей в жарочный шкаф, томят около часа (время зависит от «калибра» выпечки). Потом их вынимают, дают остыть и начинают украшать. Идет в ход не только традиционный гоголь-моголь, но и шоколад.

Затем все упаковывается и отправляется в магазин.

До субботы из местных печей выйдет без малого 32 тонны куличей.

Кстати, за несколько дней до начала «пасхальной кампании» предприятие выпекает пробную партию, чтобы определить вкусовые качества куличей и если требуется, добавить ванили или изюма. Но, заметим, рецепт куличей — традиционный, за что и любят его постоянные покупатели. Пробную выпечку оценивает дегустационная комиссия, после этого куличи направляются в магазины.



Удивительное время! Сегодня мы знаем все про пробки в Москве, но не имеем ни малейшего представления о том, есть ли в Астрахани трамваи и почему мясо в Саратове. Специалисты наговорят уйму мудреных слов про «нарушение горизонтальных информационных связей». А мы скажем просто: пора стучаться к соседям: «Как живете-можете?» Сегодня в «Самарской Газете» - премьера новой рубрики. Про жизнь поволжских городов. Запросто, по-соседски!

ВОЛГОГРАД:

«Где дороги? Я плачу налоги!»

Автолюбители Волгограда провели масштабную акцию с целью привлечь внимание руководителей муниципалитета на состояние городских дорог и дворовых территорий. Организатор – региональное отделение «Движения автомобилистов России» – призвал руководство города приступить к срочному ремонту дорожного полотна.

Акция началась с массового автопробега. На стеклах и кузовах машин были хорошо видны броские лозунги: «Наши дороги – оружие против НАТО», «Где дороги? Я плачу налоги». Объединившись в кортеж, участники двинулись к центру города на площадь Павших борцов, где состоялся митинг.

Временно исполняющий обязанности главы города **Сергей Соколов** в своем выступлении отметил, что главной проблемой дорожной отрасли Волгограда является недостаточное финансирование. По его словам, в предыдущие годы на развитие и со-

держание дорожного хозяйства областного центра выделялось не более 20 процентов от необходимых средств. Но собравшихся на митинге больше волновали не причины, а пути решения проблемы.

По итогам акции автолюбители приняли резолюцию, где властям Волгограда предложено разработать единый план реконструкции дорог с постепенным отказом от ямочного в пользу капитального ремонта проблемного участка. Кроме того, при формировании городского бюджета для власти должны стать приоритетными строительство и ремонт дорог. Участники акции также потребовали регулярно публиковать в СМИ адреса и объемы проводимых работ, а также предоставлять информацию о порядках, выигравших конкурсные процедуры, и гарантийных сроках.

(газета «Волгоградская правда»)



УЛЬЯНОВСК

Серийный выпуск новейшего военно-транспортного самолета Ил-476 начнется в 2014 году

Он будет собираться в Ульяновске и затем своим ходом переправляться в Таганрог, где лайнер оснастят высокотехнологичной «начинкой». Об этом представители авиазавода «Авиастар СП» /Ульяновск/ и Таганрогского авиационного научно-технического комплекса /ТАНТК/ им. Бериева договорились на встрече в Таганроге.

Новый военно-транспортный самолет Ил-476 сможет развивать скорость до 850 километров в час и перевозить груз до 50 тонн на расстояние более 7 тыс. км. Новые версии вооружения на борту транспортника пока не сообщаются.

(сайт «Сделано у нас»)

АСТРАХАНЬ

Мясо на рынках дорожает. Цена на овощи стабильна

Рейд, проведенный в начале марта по рынкам города, показал состояние цен на сегодняшний день. Наметилась устойчивая тенденция к увеличению цены на мясо. Дорожает говядина. На ярмарках стоимость килограмма - 230 рублей, на рынках - до 250 рублей. Баранина за 230 рублей не вызывает доверия, это, в основном, кости. Она подорожала с 240 рублей до 270. Дорожает и конина. За две недели цена за килограмм выросла со 150 до 180 рублей. Зато дешевет овощи. Картофель на ярмарках и оптовых рынках можно купить по 13 рублей за килограмм. На мини-рынках - уже по 20 рублей, но это все равно меньше, чем год назад. Тогда оптовая цена на картофель была 28 рублей, а розничная - 30-35 рублей за килограмм. Невысоки цены на лук и капусту, 7 и 12 рублей за килограмм соответственно. И совершенно непонятно, почему подорожала сода. Пачка, целый год стоившая 7 рублей, продается теперь за 11.

(«Новости Астрахани»)

В Ассоциации городов Поволжья обобщена информация о стоимости проезда в городском общественном транспорте:

№ п/п	Город	Стоимость проезда, в рублях				
		Метро	Трамвай	Троллейбус	Автобус	Маршрутное такси
1	Астрахань			10	11	12
В 2012 году повышение стоимости не планируется						
2	Волгоград	10	10	10	10	Гибкий тариф от 12 рублей
Последнее повышение – в 2009 году. Есть расчеты на повышение стоимости до 12 рублей во 2 квартале						
3	Йошкар-Ола			12	12	14
В 2012 году повышение стоимости не планируется						
4	Казань	15, по карте 13	13 по карте	10	13, по карте 10	18, по карте 16
В 2012 году повышение стоимости не планируется						
5	Киров			12	12	
Планируется повышение стоимости с 16.04.2012						
6	Нижний Новгород	12	12	12	15	15
В 2012 году повышение стоимости не планируется						
7	Пенза			10	11	14
Планируется повышение стоимости на 1 рубль, введение электронной карты с сохранением для ее пользователей прежней стоимости						
8	Самара	15, по карте 12	школьники, студенты - 7			15 - 18
Вопрос о повышении в стадии рассмотрения						
9	Саранск			10	10	Экспресс 11
Рассматривается возможность повышения стоимости на 1 рубль						
10	Саратов		10	10	10	12
Рассматривается возможность повышения стоимости весной - летом						
11	Ульяновск		10	10	12, в пригород 16	12, в пригород 16
Вопрос о повышении в стадии рассмотрения						
12	Чебоксары			11	12	
С 1 апреля планируется повышение тарифа до 13 рублей (единый тариф)						

(портал Ассоциации городов Поволжья)



ПЕНЗА Почему в Пензе не пройти, не проехать?

Если вытянуть все улицы и дороги Пензы в одну, то она протянется до Москвы: ее длина составит 713 км! Но желающий прокатиться по этой фантастической дороге вряд ли доберется до столицы.

Скорее всего, он либо попадет в аварию, либо его автомобиль рассыплется. Потому что дороги изношены на 60%. А каждое второе ДТП, зарегистрированное в области, происходит на территории областного центра.

На 1 000 пензяков сегодня приходится 250 автомобилей, а городская дорожно-транспортная инфраструктура соответствует уровню не более 100 автомобилей на 1 000 человек.

Любой водитель скажет: свежеремонтированные дороги в Пензе быстро разрушаются оттого, что на них нет ливневой канализации. Недаром в весеннюю распутицу резиновые сапоги пользуются у пензяков повышенным спросом.

(Газета «Молодой ленинец»)

НИЖНИЙ НОВГОРОД

Кулич-гигант

Кулич весом 160 – 200 кг изготовят на Сорновском хлебозаводе в Нижнем Новгороде к празднику Пасхи.

В воскресенье, 15 апреля, большой праздничный кулич на специальном транспорте доставят в Сорновский парк, где его разрежут на куски и все желающие смогут попробовать праздничное угощение.

Перед началом производства кулича пройдет его освящение.

(ИА правительства Нижнего Новгорода)

КАЗАНЬ

Весенний призыв в Татарии

Этой весной солдатские сапоги наденут около 5 тысяч новобранцев из Татарстана. Перед отправкой каждый получит в подарок мобильник и сумку призывника, а еще – банковскую карту. По Указу Президента РФ солдатская зарплата в январе выросла с 600 до 2 тысяч рублей. Оклад одинаков для всех срочников, будь то солдат, ефрейтор или сержант.

К 1 июня в Казани должен открыться пункт набора на контрактную службу. Зарплата контрактника - от 25 до 50 тысяч в месяц. По плану Минобороны, к 2017 году в Российской армии контрактников и срочников станет поровну.

Ожидается, что к осеннему призыву вступит в силу законопроект, который впредь не позволит новобранцам бегать от повесток. Повестку нужно будет получать самостоятельно в военкомате в течение двух недель после опубликования указа об очередном призыве. Неявка будет считаться уклонением.

(газета «Вечерняя Казань»)

ПЯТНИЦА | 13 апреля 2012 года | № 64 (4841)

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Фрау ГПУ

Так пленные немецкие солдаты называли Елизавету Майгур

Михаил КУТЕЙНИКОВ

Жизнь, а тем более война, подобна фигурам высшего пилотажа. Куда только не забрасывала военная судьба нашу землячку Елизавету Михайловну Майгур. Ей пришлось работать на одном из куйбышевских заводов, в фильтрационном лагере СМЕРШ (военная контрразведка Красной Армии), в лагере для военнопленных.

Первый поворот судьбы для нее произошёл летом 41-го. Тогда наша героиня, работавшая до того учительницей в младших классах одной из сельских школ, неожиданно для себя попала на строящийся завод №1 им. Сталина (ныне ЦСКБ «Прогресс»).

- Тогда мне пришла повестка, в которой говорилось, что я мобилизована на трудовой фронт и мне надо явиться к определенному сроку на предприятие. Кроме меня такие же извещения получили мои младшие брат и сестра. Так мы и угодили на производство, - вспоминает **Елизавета Михайловна**.

Впрочем, учитывая высшее образование нашей героини, ее назначили нормировщицей в цех №14, где выпускались детали к моторам штурмовиков Ил-2. При этом цеховое начальство все же учло педагогическую специализацию новой сотрудницы и поручило ей в качестве общественной нагрузки кураторство над группой выпускников ремесленных училищ.

- Кого только не было - и местные, и эвакуированные - к примеру, из Сум и даже ребята ташкентцы. Последние к концу 41-го, несмотря на суровые кары, которые могли последовать, сумели сбежать с предприятия. Возможно, наше начальство попросту решило не поднимать шума по этому поводу, либо ему было не до них. Так или иначе, но тем ребятам побег обошелся без каких-либо последствий.

ЦЕХОВЫЕ «РОДИТЕЛИ»

Вместе с Елизаветой Майгур «родительские» обязанности пришлось исполнять и начальнику мастерской **Ивану Цареву**.

- Что касается наших подопечных, то среди них попадались разные ребята. Например, наши куйбышевские были немного озорнее и предприимчивее, нежели их сумские сверстники. Конечно, между ними вначале иногда возникали некоторые шероховатости (подростки есть подростки). Но до серьезных конфликтов не доходило - какие-либо попытки пресекались нами в зародыше. К тому же сыграло свою роль и то обстоятельство, что им нечего было делить. Общая беда всегда объединяла людей. Так как сумцы, в отличие от нас, местных, больше страдали от голода, то мы всегда их подкармливали.

Если говорить о воспитательных методах, то у Ивана Царева и Елизаветы Майгур они различались.

- Иван Михайлович, в отличие от меня, старался действовать больше убеждением, чем приказом. Тем не менее, несмотря на разницу в наших педагогических приемах, нам обоим удалось наладить хорошие отношения с питомцами. Если он в основном больше занимался с ними производственными делами, то я, помимо официальной работы, чинила им одежку или рeshала какие-нибудь их личные

проблемы, которые возникали постоянно. Если кто из сумских заболел, то мы их лечили сами.

С ЗАВОДА - В КОНТРРАЗВЕДКУ

Следующий поворот ее судьба сделала весной 43-го.

- Когда я проработала в цехе почти два года, неожиданно вспомнили, что я сельская учительница. Уволилась с завода. Но тут же вызвали в райком комсомола, где сообщили об отправке в Сталинград на восстановление города.

В дороге не обошлось без приключений.

- В Саратове наш пароход попал под бомбежку. Вой сирены и падающих бомб, грохот зениток, плывущие по Волге трупы - такое вряд ли когда-нибудь забудешь. Еще запомнилось, как в начале авианалета кто-то пустил сигнальные ракеты на баки с нефтью, мост и рейд.

После прибытия к месту назначения работать на стройке нашей героине не пришлось.

- Так как я умела печатать на машинке, меня вначале отправили в распоряжение УНКВД Сталинградской области, а потом определили делопроизводителем в проверочно-фильтрационный лагерь СМЕРШ №0108, расположенный в поселке Тракторном. Там после тяжелого ранения служил мой муж **Михаил Майгур**.

По словам Елизаветы Михайловны, в подобных лагерях проходили проверку бывшие советские военнопленные, а также бойцы и командиры Красной Армии, вышедшие из окружения без оружия и до-



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

и отправить в штрафбат. После той истории я с большим трудом уговорила руководство лагеря не прикомандировывать меня больше к трибуналу.

Попал под расстрел и шофер начальника лагеря. По словам Майгур, несколько сталинградцев сообщили, что он во время оккупации города возил землячку на казнь. Как потом оказалось, это еще было не все. В ходе оперативной разработки всплыли факты получения шофером значительных денежных сумм из Гурьева. В конце концов выяснилось, что он завербован немецкой разведкой.

- Что бы сейчас не говорили о деятельности контрразведки в годы войны, но я могу сказать, что в нашем лагере проверка проводилась очень тщательно. Среди тех,

питанность, интеллигентность. К тому же многие из нас понимали, что в немецкую армию они попали не по своей воле, да и многие из них не совершали на нашей территории преступлений. Что касается венгров, румын и поляков, то их почему-то не любили, особенно последних. При этом даже в лагере между мадьярами и румынами нередко возникали конфликты. Как выяснилось, поводом для этих ссор был... спор из-за Трансильвании.

Отдельный разговор зашел о немцах.

- К ним отношение было неоднозначным. Все зависело от каждого конкретного случая. Впрочем, никто не мог пожаловаться на отсутствие у них трудолюбия и плохое качество труда. Большая их часть состояла из простых людей и, попав на восстановительные работы, они как бы окунулись в мирную обстановку. Хочу отметить: активные нацисты, пытавшиеся вести в лагере свою пропаганду, или затаившиеся эсэсовцы сдавались нам своими же соотечественниками. Возможно, знаменитые немецкая скрупулезность в делах, трудолюбие сыграли определенную роль. В конце войны к ним местные жители стали относиться более терпимо. Иногда даже с некоторой жалостью.

По словам Елизаветы Майгур, разным было и отношение бывшего противника к той ситуации, в которой они оказались.

- Основная масса военнопленных как бы смирилась со своей участью. Может быть, некоторые из них осознавали свою вину перед нами. Могу рассказать, как один военнопленный вызвался сделать для одной из школ наглядные пособия. Ближе к концу войны их часто стали отпускать за пределы лагеря без конвоиров. Некоторые наши грузовые машины даже стали водить немецкие шоферы. Отдельно хочется сказать о пленных эсэсовцах. В конце мая 45-го к нам прибыла партия из капитулировавшей в Курляндии группировки. На допросах они вели себя нагло, вызывая даже хамилы. Дело доходило до того, что некоторые собирали с себя вшей и кидали в нас. Однако особенно тяжело было слушать их рассказы о том, что творили над мирным населением. Меня тогда поразило - никакого сожаления, не говоря о раскаянии, от них мы не слышали.

Работа в лагере продолжалась для Елизаветы Майгур недолго. В 46-м ее мужа демобилизовали, и супруги уехали из Сталинграда.



Пришла повестка, в которой говорилось, что я мобилизована на трудовой фронт и мне надо явиться к определенному сроку на предприятие. Кроме меня такие же извещения получили мои младшие брат и сестра. Так мы и угодили на производство.

кументов. Кроме них проверялись и гражданские лица, подозреваемые в сотрудничестве с врагом. При этом, учитывая, что город был полностью разрушен, проверяемые жили в палатках. Примерно в таких же условиях жили и сотрудники. Как правило, проверка продолжалась несколько недель.

- После окончания следствия судьба наших подопечных складывалась по-разному: кого отправляли на фронт в обычные части, кого - в штрафные батальоны, кого - под суд. А некоторых, особенно пожилых, отпускали домой.

Как вспоминает Елизавета Михайловна, в качестве секретаря ей пришлось участвовать и в двух заседаниях военного трибунала.

- До сих пор не могу забыть одного офицера, приговоренного к расстрелу за то, что он выдал немцам какие-то очень важные документы. Даже сейчас вижу, как он, стоя на коленях, умоляет простить его

кто потом попал под трибунал, по моему мнению, не было незаконно осужденных. По крайней мере, я не могу припомнить ни одного подобного случая.

ЛАГЕРЬ ДЛЯ ПЛЕННЫХ

В 44-м спецлагерь, где в качестве секретаря оперчасти работала наша героиня, был передан в ведение Управления по делам военнопленных и интернированных НКВД СССР и туда стали поступать немцы, венгры, румыны, а также чехи и поляки (из присоединенной в 39-м к Германии Западной Польши). Ничего удивительного в этом нет - и те, и другие в ходе тотальной мобилизации призывались в вермахт.

- В отличие от остальных, отношение к чехам было наиболее теплым. И нам, и местным жителям они чем-то нравились. Скорее всего, привлекали их вос-

Искусство не для всех?

ПРОБЛЕМА

Театральная география должна расширяться

Маргарита ПРАСКОВЬИНА

Самара – город примечательный. Деревянное кружево старинных особняков, Струковский сад, художественный музей, известный на всю Россию драматический театр, филармония... Но это центр. А люди самарские живут не только в пределах Ленинградской и площади им. Куйбышева. Большая их часть обитает в Советском, Промышленном, Кировском, Приволжском районах. А наша губерния простирается еще дальше... Как обеспечить всем самарцам без исключения культурный досуг и свободный доступ к спектаклям и концертам?

НЕ СИДЯТ НА МЕСТЕ

Местное отделение Союза журналистов совместно с Ассоциацией творческих союзов делает все возможное, чтобы жители отдаленных уголков нашей губернии могли познакомиться с искусством профессиональных коллективов Самары. «У нас появились два уникальных проекта: «Таланты земли Самарской» и «Созвездие союзов Самарского региона», – рассказывает председатель областной организации Союза журналистов России, председатель Ассоциации творческих союзов Самарской области, заслуженный работник культуры РФ **Ирина Цветкова**. – В рамках этих проектов проходят концерты и встречи с известными местными художниками и писателями, актерами и музыкантами. Мы уже посетили многие районы губернии: Кинельский, Большеглушицкий, Пестравский, Большечерниговский, Алексеевский, Отрадный... Уже скоро слушателей и зрителей ждут новые встречи».

Конечно, жители отдаленных районов видят артистов ведущих театров города гораздо реже, чем раньше, когда Дома культуры регулярно принимали их у себя. Да, по-прежнему в каждом ДК работают творческие коллективы – народные, эстрадные, танцевальные... Но известные труппы появляются на их сцене редко. Хотя бывают и исключения.

Актеры академического театра драмы имени Горького работают не только на своей родной сцене. В марте этого года жители поселка Маяк смогли посмотреть премьеру «Беда от нежного сердца», в мае эту же постановку молодые артисты представят в Малой Малышевке. Театр регулярно приезжает в Тольятти, Похвистнево, Кошки...

В Доме культуры им. Литви-



Театры – место постоянного паломничества самарцев. Но добраться до них могут далеко не все

ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ



Владимир Гальченко: «Я считаю, что смотреть выездные спектакли – все равно, что нюхать цветы в противогазе. При переносе на другую сцену всегда происходит потеря качества. Качественное освещение, технические возможности сцены – всем этим Дома культуры не оснащены. А ведь жители отдаленных районов тоже имеют право видеть качественные постановки. Поэтому я вижу единственный выход – открытие стационарных театров в отдаленных районах города».

нова (пр. Кирова, 145) в рамках абонементов для детей традиционно (раз в два месяца) выступают артисты театра оперы и балета. Перевозить громоздкие декорации для «взрослых» спектаклей все-таки сложнее, да и солистов в детских постановках гораздо меньше.

Большую работу за пределами «театрального центра» проводит и «СамАрт». В 2010-2012 годах театр дал 46 спектаклей вне своей сцены в Самаре (в основном, в Домах культуры и школах) и 31 спектакль – в области (из них 12 – в селах, поселках и районных центрах).

ПОРА В ПУТЬ-ДОРОГУ

Основная трудность с «выездом» муниципальных театров – отсутствие средств на транспорт для перевозки людей и декораций. «Если наш спектакль заказывает Дворец культуры и при этом оплачивает автобус, мы едем с радостью, – рассказывает художественный руководитель «Камерной сцены» **Софья Рубина**. – Например, 6 марта показали премьерный «Декамерон» на сцене ДК «Металлург». Жители многих районов часто приезжают к нам сами. И для них тоже важно обеспечение транспортом».

Еще один муниципальный театр любит принимать у себя гостей издалека. «Группы наших поклонников из Чапаевска регулярно бронируют у нас места, нанимают автобус и приезжают, – рассказывает актриса и директор театра «Самарская площадь» **Наталья Носова**. – Мы давно

дружим с ДК «Искра» (поселок Красная Глинка), выезжаем к ним по несколько раз за сезон. С транспортом помогает завод. В последнее время возобновились наши поездки в Новокуйбышевск благодаря концертной организации «Парус», а транспорт предоставляет управление культуры г. Новокуйбышевска. Выступаем мы и в отдаленных районах Самары. Например, 2 мая покажем комедию «Олигарх» по пьесе Александра Островского в Самарском центре искусств (пр. Кирова, 72а).

Театр «Витражи», долгие годы не имея своей сценической площадки, давал спектакли во многих городских Домах культуры, районах и городах области. Однако директор и актриса театра **Алла Набокова** не считает, что это крайне необходимо: «Для истинных театралов и просто зрителя, который бывает в театре два-четыре раза в год, доехать до театра, расположенного в историческом центре города, не проблема. Наоборот, прогулка по набережной, по старинным улочкам может стать приятным дополнением к просмотру спектакля. Другое дело – постановки для детей. Везти ребенка через весь город не каждому захочется, да и культпоходы целыми школьными классами (против которых выступают многие отличные театры) лучше совершать поближе к учебному заведению».

Председатель Самарского отделения Союза театральных деятелей, заслуженный артист России, актер театра драмы **Владимир Гальченко** не думает, что

выездные спектакли – панацея. «Проблема удаленности жителей от культурного центра существует во всех мегаполисах. Самара – не исключение. В советское время Дворец культуры на площади им. Кирова был фактически филиалом драмтеатра и ТЮЗа. Но я считаю, что смотреть выездные спектакли – все равно, что нюхать цветы в противогазе. При переносе на другую сцену всегда происходит потеря качества. Качественное освещение, технические возможности сцены – всем этим Дома культуры не оснащены. А ведь жители отдаленных районов тоже имеют право видеть качественные постановки. Поэтому я вижу единственный выход – открытие стационарных театров в отдаленных районах города. В данный момент СТД ведет переговоры по вопросу увеличения количества театров, которых у нас ничтожно мало. В Екатеринбурге, например, их 24, а на всю Самарскую область – 11. Радует, что городская администрация прислушивается к нам, и в 2013-м у нас должны открыться один или два новых театра».

При всем разнообразии мнений по поводу выездных спектаклей, ясно одно – нельзя оставлять жителей отдаленных районов Самары и области один на один с телевизором. Они должны видеть лучшие театральные работы, замечательных самарских актеров и проживать такую же духовно наполненную жизнь, как и обитатели исторического центра. Надеемся, власти города и области продолжат работу по созданию единого культурного пространства губернии.



ИСКУССТВО, РОЖДЕННОЕ ОГНЕМ

В галерее «Вавилон» проходит выставка эмалей творческой мастерской Likhovid & К Георгия Лиховида. Возвышенные поэтические настроения в его работах сменяются драматическими состояниями, абстрактные размышления – интимными переживаниями. Выставка продлится до 23 апреля.

ХОТИТЕ ПОГОВОРИТЬ С ВЛАДИМИРОМ ПОЗНЕРОМ?

24 апреля в 18.30 в магазине «Метида» (ТЦ «Захар», ул. Ново-Садовая, 106, этаж 6а) пройдет встреча с известным тележурналистом, первым президентом Академии российского телевидения **Владимиром Познером**. Телеведущий представит самарцам свою книгу «Прощание с иллюзиями». Он написал ее 21 год назад на английском языке.

Автор полагал, что сразу переведет ее на русский, но получилось иначе. По его словам, «уж слишком трудно она далась мне, чуть подожду». Ждал восемнадцать лет – перевод был завершен в 2008 году. Еще три года он размышлял над тем, как в рукописи отразить прошедшие годы. И только теперь, по мнению автора, пришло время для русского варианта.

СЦЕНА ДЛЯ ДРУГА

Театр «Самарская площадь» принял решение поставить спектакль по повести Миши Самарского «Радуга для друга». Автор – московский школьник и известный на всю страну блогер – написал книгу в 13 лет. Повествование идет от лица собаки-поводыря, ведущей захватывающую беседу с читателем. Директор и актриса театра «Самарская площадь» **Наталья Носова**, прочитав ее, познакомилась с Михаилом Самарским через твиттер и договорилась о сотрудничестве. Она призналась, что прочитав несколько глав, поняла, что эту историю нужно поведать людям со сцены. Наталья убедила художественного руководителя театра **Евгения Дробышева** взяться за постановку. В настоящее время он активно работает над сценической версией повести. Премьера планируется к началу следующего театрального сезона – в сентябре-октябре 2012 года.



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

ИЗ БИОГРАФИИ

Родился 05.01.1954 в Ивано-Франковской области. В 1977 году закончил исторический факультет МГУ им. М.В. Ломоносова. Владеет английским и французским языками. В 1977-1982 гг. работал в Гостелерадиокомитете ДАССР. С 1982 по 1990 г. преподавал в Куйбышевском (Самарском) госуниверситете на кафедре всеобщей истории. В 1990-м избран депутатом горсовета. С 1990 по 2001-й – главный редактор «Самарской Газеты». С 2001-го по 2004-й – директор областного гуманитарного фонда «PR-Союз». С 2004-го по 2006-й – зам. главного редактора газеты «Волжская коммуна». С 2004 по 2008 г. – старший преподаватель факультета гуманитарного образования СамГТУ. В настоящее время – преподаватель Самарской государственной областной академии Наяновой (СГОАН), советник ректора.

Член Союза журналистов. Автор научных работ и учебного пособия по теории и практике массовой информации и рекламе.

(Продолжение. Начало в №49 (4826) от 23 марта 2012 года).

- Начиналось все очень весело. Это была эпоха бури и натиска, по-другому не скажешь. 14 ноября 1990-го на сессии горсовета меня выбрали главным редактором. Денег нет, команды нет, помещения нет – можешь начинать! Команда собиралась в течение двух-трех месяцев. Искали помещение. Все это время скитались по полуподвальной комнаткам: то в Ленинском райкоме партии, то еще где-нибудь. Стол, пять-шесть стульев – вот и вся обстановка. Но я могу похвастаться тем, что в 1991-м мы были первой редакцией, которая купила редакционно-издательский комплекс – тогда это так называлось. 480-е «эйтишки», струйные принтеры и прочие чудеса машинерии... Через месяц после нас такой купили «Самарские известия», потом появилась подобная техника у «Коммуны». В общем, процесс пошел.

- А как до этого делались газеты?

- До этого рисовались макеты полос на крафт-бумаге, плотненькой, форматом А3. Навивка полос на машинке и фотографии – все складывалось в портфельчик, упаковывалось аккуратненько, и курьер по прозвищу Быстроногий олень бежал в Дом печати. Там нас выводили на пленки, потом запускали в машину, начиналась ротация и т.д. Технология бескомпьютерного производства. Более того, в течение 1991-1993 годов нас, под разными предложениями, несколько

раз сбрасывали на так называемую высокую печать. Высокая печать – просто тихий ужас! Ленинская «Искра» печаталась по такой технологии. Грязь, мазня, совершенно неразличимые фотографии, ужасающее качество воспроизведения шрифтов... Тексты набираются вручную на литье – сидят наборщики, тыкают, как в 19 веке. Я ходил туда специально, смотрел, как это делается.

Огромной удачей для газеты было то, что в начале 1991-го к нам пришел работать коммерческим директором **Юрий Борисович Додонов**. Хозяйственные и финансовые вопросы он «тащил» целых одиннадцать лет. Имел большие связи и «по вертикали», и «по горизонтали». В эпоху тотального дефицита мог достать все, кроме атомной бомбы. Шутка, конечно...

К концу января 1991 года нас, наконец-то, наделили собственным углом по адресу Подшипниковая, 16. На тот момент в коллективе было уже больше 20 сотрудников. С командой на первых порах мне очень повезло, без этих людей газета просто бы не состоялась. Они подбирались по принципу интуитивного определения профессионализма... В первых, целой командой к нам пришла группа хороших молодых журналистов, которые имели за плечами школу «Волжского комсомольца». Кстати, потом они ушли в «Самарские известия», но там у них не сложились отношения со старой гвардией, которая пришла туда из «Волжской коммуны». Две эти группировки за конфликтовали, и комсомольцам

А он, мятежный, просит бури...

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

В декабре этого года в свет выйдет 5000-й(!) номер «СГ». Мы продолжаем разговор с Сергеем Рязановым, первым главным редактором возрожденной газеты

пришлось из «Самарских известий» уйти. А тут новая «Самарская Газета» – кадры нужны. К нам тогда пришли **Лида Караулова, Ирина Лукьянова, Сергей Силантьев, Тая Горшкова, Александр Комраков, Лена Золотых** – светлые головы и золотые перья, люди, которые потом составили цвет самарской журналистики. Сейчас практически все они работают руководителями тех или иных СМИ. Для «Самарской Газеты» они сделали очень много – молодцы! Ответственным секретарем был **Валерий Пранов**, человек с огромной школой секретарской работы – классической, газетной. Это дефицитная специализация, для которой особого рода талант нужен, и Валерий Георгиевич здесь был на своем месте. Потом подобрались люди для секретариата – **Любовь Александровна Грамотенко, Наталья Лившиц, Алексей Разлацкий, Виктор Петров, Сергей Александрович Блинков** у нас начинал, и хорошо начинал, – заместителем ответственного секретаря. Но лицом газеты, в буквальном смысле слова, были ее художники и фотокорреспонденты. И я могу гордиться, что мы открыли для самарской прессы и самарского читателя **Сергея Валентиновича Кокарева**. Это талантище! Не буду рассказывать о его дарованиях в других жанрах изобразительного искусства, но карикатура, шарж – это, как говорится, в нем от Бога! **Александр Левитин** появился позже, он тоже рисовал для газеты, но работал меньше и стиль у него был совершенно другой. Из фотокоров 90-х самой интересной фигурой был, пожалуй, **Владимир Павлович Котмишев** – сейчас он работает в «Волжской коммуне». Для «Самарской Газеты» он тоже сделал очень много. **Андрей Кривопапов**, фотокор во втором поколении, тоже работал с нами. Все эти люди определяли то, что можно назвать видеорядом в газете.

- На скольких полосах издавалась газета?

- Она шла восьмиполосником А3, по субботам выходило 12 полос. Но был еще и пятничный спецвыпуск, который так и назывался – «Пятница». В том смысле, который закладывал в это слово Даниэль Дефо в «Робинзоне Крузо». Пятница – друг человека, оказавшегося в сложных жизненных обстоятельствах. Помощник, спутник, развлекает и приятель. Кроме общения с

читателем, «Пятница» давала нам очень много в смысле финансовой независимости газеты, львиная доля рекламы шла через нее. Это было такое ноу хау, и я удивляюсь, почему до 1991 года никто до этого не додумался. Все просто – недельная телепрограмма, полезно-развлекательное чтение. «Три богатыря» (о здоровом образе жизни); «Домовой» (всевозможные поделки по дому, даче и т.д.); «Черная кошка» – разного рода криминалка и аномальщина, всегда модная и живая... Кроме того, была сатирическая полоса, которую придумал **Вячеслав Чечурин**, (честь ему и хвала за эту идею), которая называлась «Серенький козлик» – анекдоты, шутки, побасенки, фельетоны, карикатуры... Рубрика шла на ура. «Адам и Ева» – все о взаимоотношениях полов, в разумных, конечно, пределах, не скатываясь в сомнительную эротику.

- Сколько времени прошло между вашим назначением и выходом первого номера?



Ни для кого не секрет, что газету человек сначала просматривает, потом читает заголовки, потом – подзаголовки и подклишловки. Как правило, на этом «изучение» и заканчивается. Только некоторые, питающие особый интерес или располагающие безмерным количеством свободного времени, читают все остальное.

- Первый номер мы сделали 6 марта 1991 года. То есть прошло три месяца. Несмотря на экстремальные условия мы торопились его выдать – в подарок женщинам к 8 Марта. И старались шагать в ногу со временем – на первой полосе был не зал заседаний горсовета, а фотография самарской красавицы, которая стала «Вице-мисс России» в 1991 году.

Этот год был, конечно, лихой. Год развала Союза, тотального дефицита, год полной, не постесняюсь сказать, анархии. В Москве – одно, на периферии – другое, в республиках – вообще третье, половина из них уже считали себя независимыми. И вот наступило 19 августа. Пучк ГКЧП. Я очень хорошо помню, как начиналось это утро. У нас была единственная редакционная машинка, старенькая «шестерка». За мной в 7:30 утра заехал водитель. Я должен был успеть к 8:00 в горисполком, на понедельничную утреннюю

планерку. Набраться информации, определиться с сюжетами и т.д... Проезжаем через площадь Славы, и я вижу, как по ступенькам «Белого дома» спускается, подпрыгивая и размахивая руками, тогдашний редактор «Волжской зари» **Николай Васильевич Сорокин**, человек хороший, умный, порядочный, но консервативный до мозга костей. Он уже знал то, чего еще не знали мы. Знал, что ГКЧП, что **Горбачев** под арестом. Его уже просветили и проинструктировали. Он был редактором партийной газеты, горкомовской, и шел выполнять свои функции, а мы ехали выполнять свои. Приехали в горисполком, сидим на планерке, рядом со мной председатель горсовета **Константин Алексеевич Титов**. А председатель горисполкома **Коновалов**, как и подобает хорошему хозяйственнику, нудно, в духе традиций советских чиновников «перетирает» как надо готовить город к зиме. Титов сидел, ерзал, ерзал, а потом вскакивает и говорит: «Чего вы тут про тру-

бы да про ямы, в стране государственный переворот, реагировать надо! Пошли отсюда!» Хватает меня за руку, и мы покидаем планерку. Титов в двух словах объяснил, что происходит в Москве. Бежим в горсовет, поднимаемся на третий этаж, где в холле сидит в креслах вся наша компания записных неформалов-демократов: **Марк Солонин, Володя Ненашев**... Сидят, что-то обсуждают. Я останавливаюсь и говорю: «Ребята, а чего мы здесь сидим? Надо на заводы идти, на фабрики, в коллективы – народ поднимать. Над всей Испанией безоблачное небо!». Фраза эта, если вы помните, относится к 1936 году, когда в Испании произошел военный переворот под руководством генерала Франко. Это был сигнал к мятежу...

(Продолжение следует)

Записал
Сергей АЛЕШИН

Город моего детства



Таким был в 60-е годы прошлого века хорошо знакомый самарцам и сегодня сквер «Три вяза». Андрей вместе с бабушкой Ольгой Степановной часто здесь гулял.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

«Я могу запросто перемещаться во времени. Когда мне этого очень хочется - беру в руки старые фотографии и отправляюсь путешествовать в прошлое»



Юный Андрей Кувика. Портрет сделан в известной в те годы детской фотомастерской «Малыш», Куйбышева, 76.

В рамках проекта «СГ» «Сто мест, которые мы выбираем», мы предложили нашим читателям присылать рассказы о своих любимых местах в городе. Коренной самарец Андрей Кувика пришел в редакцию с историей о дорогом его сердцу доме, где он родился, а еще принес семейные фотографии. Снимки эти сделаны в разные годы. На них не просто жизнь одной семьи, на них запечатлены приметы времени, которое безвозвратно ушло. Чтобы напомнить о нем, сегодня мы отходим от уже сложившейся традиции и подаем свою краеведческую страничку через призму семейного архива семьи Кувика.

Мне повезло. Я родился в самом центре города — на улице Куйбышева, дом № 98. Было это 50 лет назад — в декабре 1961 года.

Наша большая семья ютилась в узенькой комнате с одним окном в коммуналке. Пять человек — бабушка, я с мамой, ее брат и бабушкина сестра с дочкой. Окно комнаты выходило во двор. В него вела подворотня между магазинами «Зоркий» (там продавались фотопринадлежности) и «Меха». Двор и арка и сейчас есть, только вот дом наш снесли. От него осталась только кирпичная стена высотой два метра.



40-е годы прошлого века. Елка в доме знакомых Шестаковых (Куйбышева, 105/4). На фотографии рядом с хозяином Николаем Ивановичем (кстати, бывшим белым офицером) — двоюродная сестра мамы Андрея трехлетняя Света. А дети вокруг — соседские. Бездетная пара Шестаковых частенько устраивала для них праздники.

Жили мы на втором этаже. И так как дом был старый, крыша протекала. Особенно тяжело приходилось весной, когда все начинало таять. Мой дядя, родной брат моей мамы, частенько лазил на крышу счищать с нее снег. Мне было года три, но я все-равно помню, как мы с бабушкой смотрим в окно, а с крыши летят ледяные глыбы. Бабушка Оля очень боялась как бы с дядей ничего не случилось. Ведь ее муж, прошедший всю войну, разбился, упав случайно с балкона, в Ташкенте 24 августа 1949 года... Помню, что наше окно было как раз напротив ворот (арки). В моих детских воспоминаниях осталась еще одна картинка: в наш двор приходил точильщик со своим переносным ножным (как у швейной машинки приводом) станком. «Точу ножи, ножницы», - кри-

чал, и жильцы на этот зов выходили.

Мы с бабушкой любили ходить в Струковский сад. Там тогда была летняя эстрада — ракушка. Часто выступал симфонический оркестр. Я, конечно, не помню, что он исполнял. Зато хорошо помню, как однажды встал перед оркестром и начал вдохновенно дирижировать. Я, наверное, сильно увлекся, поскольку музыканты не смогли сдержать смех и перестали играть. Дирижер никак не мог понять, чему они радуются. Обернулся, а тут я...

Часто гуляли мы и на площади им. Куйбышева. Там тогда стоял деревянный павильончик, больше похожий на сарайчик. Это если заходить от Дома офицеров, с правой стороны. В этом павильоне выдавали на прокат педальные автомобильчики и лошади. Я

больше любил машинки. Перед прогулкой бабушка всегда пекла свой фирменный «рваный» пирог. Нарезала его ромбиками, и мы шли на площадь. Мне доставали машинку, и я отправлялся в увлекательное путешествие по огромному пространству. Бабушка ждала на скамейке. Я периодически возвращался, чтобы передохнуть и заправить куском пирога. Потом снова «давал газ» и отправлялся круги наматывать. Сегодня, когда по телевизору в кинохронике вдруг мелькнут педальные машинки и лошади, это всегда вызывает у меня добрую улыбку.

Однажды, несколько лет назад, отправился бродить по историческому центру (в 2004 году у меня появилось увлечение снимать старые дома и дворы и делать зарисовки деревянной резьбы). Нашел в одном из дворов рядом с мусорным баком выброшенные на помойку семейные фотографии. На одной из них был запечатлен мальчишка в точно такой же машинке, на которой я сам когда-то ездил. Только снимок был сделан не на улице, а в комнате. На заднем плане — металлическая кровать, покрывшая солдатским одеялом, в углу печь — голландка. Снова нахлынули воспоминания. Теперь я запросто перемещаюсь во времени. Просто беру в руки фотографию с неизвестным мне мальчишкой на машинке...



50-е годы прошлого века. Мама Андрея — спортсменка, комсомолка, красавица, студентка куйбышевского строительного института.



Дом на Куйбышева, 98, где родился Андрей и где в 50-60-е годы жила их семья. Андрей Владимирович показывал дневник своей мамы. В последние годы жизни, она вела дневник, где, обращаясь к внуку, рассказывала всю историю их семьи.

В форме воспитанника Куйбышевского суворовского училища — дядя Андрея Кувика Юра.

Военное образовательное учреждение находилось в нашем городе с 1943 по 1964 годы. Штаб и его службы размещались в доме на углу ул. Казанской (впоследствии Оборонной, ныне — Алексея Толстого) и Успенской (Пионерской). Мало кто знает, что главное здание КБСВУ (здание бывшего Самарского военно-медицинского института) было и остается архитектурным памятником. Оно выстроено в числе первых благоустроенных кирпичных домов в 1850 году и принадлежало купцу Ивану Макке. В нем 1 января 1851 года состоялась торжества по поводу образования Самарской губернии. Последовательно в этом здании размещались Губернское управление, Городская Дума и городская Управа, а с сентября 1880 г. — Самарское реальное училище, в котором учились знаменитые люди — Глеб Кржижановский и Алексей Толстой. Еще один корпус (сегодняшняя гостиница КЭЧ ПриВО на улице А. Толстого, 35) было введено в эксплуатацию в 1947 году.

Среди известных воспитанников училища — ректор Поволжской социально-гуманитарной академии Игорь Вершинин. Здесь учились внуки небезызвестного Валериана Куйбышева — Анатолий и Валериан.



Подготовила Ева СКАТИНА

Планета «Кузнецов»

В этом году легендарный завод отмечает своё столетие

Алексей МАКСИМОВ

Прошло почти сто лет с тех пор, как в Москве на улице Николаевской (теперь Ткацкой) собрали первый авиационный двигатель для аэроплана, семьдесят лет как запустились в производство после эвакуации двигателя для штурмовиков Ил - 2, пятьдесят один год, как специально собранные ЖРД вывели на орбиту Земли первый пилотируемый корабль. И сегодня, когда мы оглядываемся в прошлое, образ первого человека, покорившего космос, как солнце, объединяет в нашей памяти «планеты», которые трудились для того, чтобы всё это произошло и не прекращалось по сей день. Сегодня мы вспоминаем о планете «Кузнецов». Именно здесь в начале 60-х строились двигатели для космического корабля «Восток» завода «Прогресс», на котором 12 апреля 1961 года в космос отправился Юрий Гагарин.

РУССКИЕ «КЛОНЫ»?

Программы перехода с винтовой авиации на реактивную были не только у фашистской Германии. Опыты в этом направлении велись и в СССР, и у союзников по антигитлеровской коалиции. Успехи в создании принципиально новой авиации у всех были разные. Маневренность и скорость новых самолетов была несопоставима с винтовой. У англичан были успешные разработки, но делиться ими они не очень хотели даже с союзниками. Когда СССР обратился к ним с просьбой продать двигатель, они предприняли классическую уловку. Отказывать не стали бывшим союзникам, но продали двигатели, отработавшие свой ресурс и вышедшие из строя. Однако русские инженеры разобрали по винтику эти аппараты и на их базе собрали свой двигатель. И вот в конце 1940-х - начале 1950-х гг. предприятие запустило в серию турбореактивные двигатели ВК-1, сконструированные Владимиром Яковлевичем Климовым для самолетов фронтовой авиации Ил-28 и МиГ-15.

НЕМЦЫ В ГОРОДЕ

С октября 1946 года по декабрь 1953 года на заводе №2 находились немецкие специалисты (инженерно-технические работники) авиадвигательных фирм «Юнкерс», «БМВ» и «Аскания» с семьями. Совместно с конструкторами предприятия они работали над совершенствованием воздушно-реактивных двигателей 004 (на базе ЮМО-004), 012Б (на базе ЮМО-012), 003С (на базе БМВ-003) и турбовинтового двигателя 022 (на базе ЮМО-022). Специалисты не были военнопленными, и позднее в своих воспоминаниях они тепло вспоминали годы совместной работы на заводе с русскими специалистами.

ИСТОРИЯ ОДНОЙ «БУРИ»

В 50-е годы завод приступает к работе над двигателями РД-900. Прямочными воздушно-реактивными двигателями Бондарюка для беспилотного самолета-мишени Ла-17 и сверхзвуковой РД-012 для межконтинентальной крылатой ракеты «Буря» Лавочкина. Это была первая ракета такого класса. По сути это была ракета, которая по своей мощности в пять раз превосходила немецкую Фау-2, на данных о которой базировалось впоследствии ракетостроение в России и США. В США работал немецкий конструктор Фон Браун, который сдался войскам союзников в конце войны,



Двигатель Глушко

советские специалисты довольствовались обрывочными сведениями, однако, настолько превзошли оригинал и открыли новые направления, что американские аналоги во многом им уступали. Ракета Лавочкина пережила семь удачных запусков, но из-за дороговизны была снята с производства. Предпочтение было отдано конструкции Сергея Павловича Королева, его ракета была дешевле.

ПЕРВЫЕ ЗАПУСКИ

Спутник запускали москвичи, а пилотируемый корабль - куйбышевцы. Ракетные двигатели РД-107 и РД-108 и их модификации, разработанные в ОКБ под руководством Валентина Глушко (ныне ОАО «Энергомаш»), подтвердившие свою надежность при запуске первого спутника Земли, серийно производятся уже более пятидесяти лет. В 1957 году для запуска первого спутника их собирали в Химках в Москве, а вот двигатели для корабля «Восток», пуск которого назначили в режиме строжайшей секретности на 12 апреля 1961 года, собирали уже в Куйбышеве. Работы по сборке двигателей на заводе велись в усиленном режиме и в кратчайшие сроки. Каждую операцию контролировал лично директор завода, тогда это был Леонид Степанович Чеченя. Никто не знал, что готовится первый пилотируемый полет. Оставалось только догадываться. С тех пор все пилотируемые космические полеты кораблей типа «Восток», «Вос-



Двигатель Ту-95

ход», «Союз», «Прогресс» и т.п. выводятся на орбиту ракетой-носителем (РН) типа Р-7А с двигателями производства ОАО «Кузнецов».

АНАЛОГОВ НЕ СУЩЕСТВУЕТ

Со второй половины 1950-х годов на заводе началось внедрение в серийное производство семейства двигателей марки «НК», разработанных в ОКБ главного конструктора Николая Кузнецова. 15 апреля 1949 года для усиления технического руководства главным конструктором завода №2 назначен и переведен из Уфы Николай Дмитриевич Кузнецов. В начале 50-х годов ОКБ предприятия разработало опытный двигатель-спарку 2ТВ-2Ф (впоследствии НК-12) мощностью 12500 лошадиных сил для стратегического бомбардировщика Ту-95. С 1954 года и на протяжении более полувека этот двигатель и его модификации (мощностью от 12 000 до 15000 лошадиных сил) серийно выпускаются на заводе. Аналогов такой мощности в мире не существует до сих пор. Двигатели установлены на самолеты Ту-142, Ан-22 «Антей», на пассажирский дальнемагистральный Ту-114, экраноплан «Орленок» и другие самолеты. Кузнецов был генеральным конструктором ОКБ до 1994 года. За это время под его руководством было создано 57 оригинальных и модифицированных двигателей.

МИРНЫЙ ТРУД ВОЕННЫХ МОТОРОВ

1974 год. США отказались поставлять СССР двигатели для нужд газовой промышленности. Тогда принимается решение использовать для этих целей двигатели, выработавшие свой ресурс на бомбардировщиках Ту-95. С тех пор эти моторы служат для добычи и переработки газа.

КАТЕРА И МОТОРЫ

Выпускали предприятия оборонной промышленности и гражданскую продукцию. Преемственность в предпочтениях к производству соблюдалась и здесь. Самолетные заводы выпускали лодки, а моторостроительные - двигатели. Завод «Прогресс» выпускал катера с аналогичным названием, а завод Кузнецова - моторы «Вихрь». Тандем двух гигантов продолжался и в мирном производстве.

Материал подготовлен при участии сотрудников центра истории и техники ОАО «Кузнецов». Снимки подготовлены в музее ОАО «Кузнецов».

Известный писатель Александр Покровский размышляет о мечтах и действительности



И чтоб мы гордились

12 апреля - День авиации и космонавтики.

Что такое космонавтика для России? Это гордость, конечно. Это что-то очень личное: так сын гордится своим отцом, а отец - достижениями сына.

Когда у нас запустили первый во всем мире спутник, было всеобщее ликование. Ликовал не только СССР, ликовал весь мир. Люди вдруг ощутили, что все они дети Земли, и что эти дети выросли, и что им пора покидать планету - открывать иные миры. Только об этом все и думали - об иных мирах. На Земле еще было столько всего - и голод, и войны, а все думали только о полетах на другие планеты.

А потом полетел Гагарин - и снова мы впереди всех, и снова все нас поздравляют - то-то был праздник. А Гагарин действительно был отличным человеком. Ох, и намучилось же с ним командование, ох, и лихой же он был. А служил он под Североморском, и когда в части появился никому неизвестный полковник, и тот полковник сказал начальству: «Мне бы парня хорошего» - ему тут же предложили кандидатуру Гагарина. Никто и не знал тогда, куда этот парень так понадобился. А потом уже узнали все. А сколько было неудач, и Королев - некоронованный король космонавтики. Все мальчишки мечтали походить на него и строить космические корабли. И эти мальчишки строили. Вся страна работала на космос и на флот. Но на космос работали больше. Все лучшее - Королеву. И есть такое понятие - Самара космическая. Очень та Самара работала на космос да на авиацию.

С той поры много утекло воды, но вот только гордость та все никак не забывается. Все хочется ее испытать еще раз, и чтоб мальчишки мечтали о небе.

Самара, Самара - это был когда-то город мастеров. И вообще было много таких городов по всей нашей стране. Города ученых, города кулибинных, кудесников. Почему теперь у нас есть одно только Сколково? Свет в окошке? И почему в Самаре, например, нельзя устроить такое, чтоб нашей инженерной мыслью мы бы снова стали гордиться?

Уходят люди, уходит уникальный опыт человеческий, и некому передавать знания, умения. А с небес иногда падают наши спутники. Очень хочется, чтоб они никогда больше не падали. И чтоб мы гордились.

Как сын гордится своим отцом, а отец - сыном.

БЕСПЛАТНЫЙ КУПОН для подписчиков «СТ»

Уважаемые читатели! Если у вас есть необходимость встретиться с юристами, юридическая консультация Союза юристов Самарской области приглашает вас на консультацию по любым вопросам

В СУББОТУ, 14 АПРЕЛЯ
пр. Масленникова, 35, с 10⁰⁰ до 14⁰⁰

1 июня 1722 года эскадра боевых судов под командованием Петра I вышла из Нижнего Новгорода. Курс - на Астрахань. Цель экспедиции - колонизация западного побережья Каспийского моря.

11 июня 1722 года к берегу у села Моркваша (неподалеку от нынешнего Тольятти) причалила галера. На ней размещалась «небольшая Турецкая типография», печатавшая на персидском и татарском языках воззвания и манифесты Петра I к народам Прикаспия. Командовал галерой Светлейший князь Дмитрий Константинович Кантемир - русский и молдавский политический деятель, господарь Молдавский, русский Сенатор. По отцовской линии потомок

ИСТОРИЧЕСКИЙ ДЕТЕКТИВ

Кантемиров камень

Так кто из великих поднимался на Лысую гору?



Чингиз-Хана и Тамерлана. Блестяще образованный человек: он, кроме молдавского, знал девять языков. Активно занимался науками, переписывался с Лейбницем и Ньютоном. Проживая в Стамбуле, Кантемир открыл первую музыкальную школу и ввел в музыкальную культуру Османской империи нотную грамоту. Несколько восточных мелодий, записанные князем, использовал в своих произведениях Моцарт. На стене библиотеки Сент-Женевьев в Париже выбито имя Светлейшего князя Дмитрия Константиновича Кантемира рядом с именами Ньютона и Лейбница.

Вместе с Дмитрием Константиновичем в поход отправилась его семья: молодая супруга Анастасия Ивановна Кантемир (Трубецкая), дочь Мария, сыновья Константин, Сербан и Антиох. Вероятно, кто-то из местных помещиков рассказал об укреплениях на вершине Лысой горы и Светлейший, как настоящий ученый, после обеда решил их исследовать. И в дальнейшем, во время всего Персидского похода, князь вел дневниковые записи, изучал археологические памятники, описывал остатки старинных укреплений, собирал исторические материалы о традициях и обрядах местных народов.

Спускаясь вниз, экскурсанты высекли на одном из утесов Лысой горы некую обширную надпись, остатки которой в конце 19 века Дмитрий Никола-

евич Садовников записал как - А.-N.-Т.-О.-А.-N.-i. Неизвестно, насколько были велики пробелы между буквами, так что предположим, «загадочный ряд латинских букв» ранее составлял имя сына Светлейшего князя, Антиоха Кантемира.

А.-N.-Т.-О.-А.-N.-i = ANTIONCANTEMIR

Почему Светлейший князь занимался странным для его статуса занятием: вырубил на камне таинственные письмена? Камень (Пётр по-гречески) - как для Дмитрия Константиновича Кантемира, розенкрейцера высокой степени посвящения, так и для Антиоха, впоследствии дружившего с выдающимися европейскими масонами, был объектом весьма символическим. И именно в символизме нужно искать мотивы поступка Кантемиров.

Со временем, в силу разных причин, народная память связала загадочный текст на утесе Лысой горы с именем Петра Великого. Надеемся, самарское краеведение не пострадает от того, что автором легендарной надписи оказался не Пётр I, а ближайший соратник императора, учёный и дипломат Дмитрий Константинович Кантемир или его юный сын, будущий русский сатирик Антиох Кантемир.

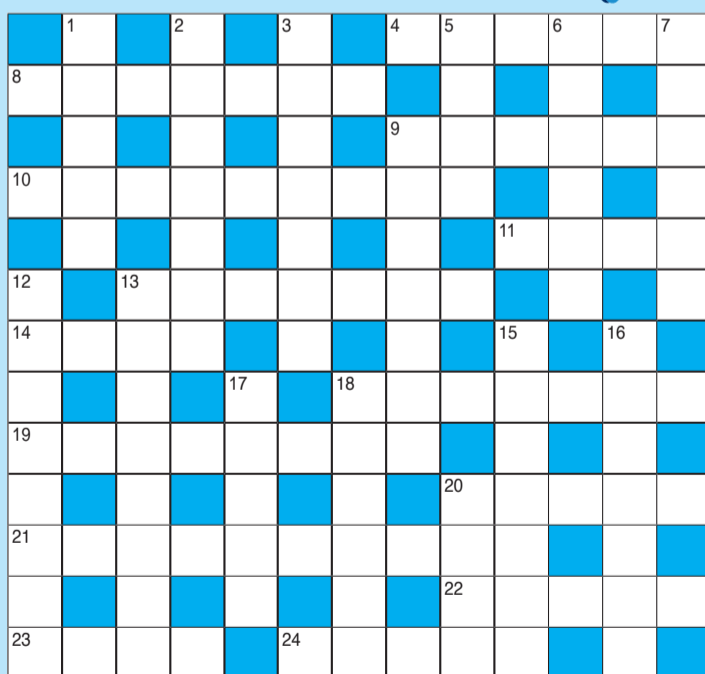
Источник: Notationes quotidianae.

Журнал Академии Наук переводчика Ивана Ильинского. Сборник Отделения русского языка и словесности Императорской академии наук, 1903. - Т. 73. - № 1

КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 4. Охранная штука. 8. Самый старый ... изображен на Иберийском камне, датируемом IV веком до н. э. 9. Что скопа предпочитает строить на верхушке дерева? 10. «Впечатляющий ...». 11. Откуда «не вытащишь рыбку без труда»? 13. Обман покупателя пива. 14. Лай по отношению к Эдипу. 18. «Подфартило». 19. «Все мы, когда здоровы, легко даем хорошие советы больным» (античный драматург). 20. Не только уголовное, но и семейное. 21. Медицинский повод, чтобы пить сок шпината. 22. «Достойная ... подрастет». 23. Столица с Домским собором. 24. Область нравственных проблем.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Причина исчезновения узника. 2. Испанский епископ Эстебан де Эсмир считал, что если человек ..., то не надо быть семи пядей во лбу, чтобы править им, а если невежда, то не требуется больших знаний. 3. Провинциальный детектив «Пелагия и белый ...» Бориса Акунина. 5. «Стрелецкий ...» времен Петра Великого. 6. Откуда запас черпают? 7. Что забывают ударами по шляпке? 9. Итальянский гений, изучавший законы гравитации, бросая всякие разности с Пизанской башни. 12. Кто одевает актеров? 13. Послесловие к жизни. 15. Антоним аксиомы. 16. Идеал буддиста. 17. Какой камень стал символом красноречия? 18. Как прежде называли «заместителя графа»? 20. «Мышиная трескотня».



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 12 АПРЕЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Ватт. 7. Помидорина. 8. Лето. 9. Обвинитель. 10. Сумо. 13. Транжир. 15. Аптека. 18. Чай. 19. Катрен. 20. Хор. 24. Немой. 25. Трибунал. 26. Лимит. 27. Барабан.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ломбард. 2. Гигиена. 3. Политикан. 4. Бисер. 5. Вальс. 6. Тотем. 11. Узел. 12. Опал. 14. Шпион. 16. Икота. 17. Аттила. 18. Чесуча. 21. Редис. 22. Пошив. 23. Сага.

АФИША НА 13 АПРЕЛЯ, ПЯТНИЦА

ТЕАТР

«ДОРОГА В ВИФЛЕЕМ» (библейская притча)
«Актерский дом», 11:00 13:00

«ЧАЙКА» (комедия)
«СамАрт», 17:00

«МЕСЬЕ АМИЛЬКАР, ИЛИ ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ ПЛАТИТ» (комедия)
Театр драмы, 18:00

«КРАСНЫЕ ЛИСТЬЯ»
«Камерная сцена», 18:30

КОНЦЕРТЫ

«ДЖАЗОВАЯ МУЗЫКА В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЗАЛАХ»
Филармония, 18:30

КИНО

«ШПИОН» (приключения)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

«ВОРОН» (триллер)

«Киномечта», «Киномост», «Пять звезд»

«МИЛЫЙ ДРУГ» (драма)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Киноплекс», «Пять звезд»

«ЗАКЛИНАТЕЛЬНИЦА АКУЛ» (триллер)
«Каро Фильм», «Киномечта», «Пять звезд», «Киномечта», «Киномост», «Киноплекс», «Пять звезд»

ВЫСТАВКИ

«ТИХАЯ ЖИЗНЬ ВЕЩЕЙ». Отечественный натюрморт XX века.
Художественный музей, 4 - 25 апреля

«РЯДОМ С РУССО И ПИРОСМАНИ». Детская картинная галерея, 15 марта - 30 апреля

«ИСКУССТВО, РОЖДЕННОЕ ОГНЕМ»
«Вавилон», 5 - 23 апреля

Самарская Газета
издается с января 1884

Подпишись в апреле - выиграй мобильник!*



***Условия акции**
Побеждает каждый 50-й подписчик, приславший подписную квитанцию

- Подпишитесь на «Самарскую Газету»
- Пришлите копию подписной квитанции - Почтой: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39
- Электронной почтой: lbykova@sgprss.ru
- По факсу: 979-75-80
- Укажите контактный телефон
- Дождитесь результатов розыгрыша

Стоимость подписки на 2-е полугодие 2012г.
Для ветеранов ВОВ, и инвалидов I и II группы **324,96 руб.**
Для остальных подписчиков **381,48 руб.**

НАСТОЯЩАЯ ГОРНАЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

ПОМПА + БУТЫЛКА + ВОДА = 500 рублей



ВОДОХЛЕБ.РФ

276-79-76