

На улице
 Алма-Атинской зажгли
 новые фонари **СТР. 2**

курс валют сегодня | \$34.04 | €42.25 | погода на завтра | День | +26 | ясно, ветер Ю-В, 3 м/с | давление 747 | Ночь | +13 | облачно, ветер Ю-В, 2 м/с | влажность 53% | влажность 69%



Выбираем маршрут

Мост через реку Самару частично закрыли на капремонт

► СТР. 2

ДЕБАТЫ

Всё дело в цифре

Не менее 7% поддержки и 60 минут эфира для кандидатов

Юлия ЖИГУЛИНА

Вчера на обсуждение общественной комиссии по изучению практики применения выборного законодательства (при комитете по законодательству, законности и правопорядку Самарской губернской Думы) было вынесено два интересных законопроекта. Один из них – «О выборах губернатора Самарской области», второй – «О гарантиях равенства политических партий при освещении их деятельности областными государственными теле- и радиоканалами».

Работу над первым вела межведомственная рабочая группа, в которую в том числе входили представители общественности и политических партий. Как рассказал председатель избирательной комиссии Самарской области **Вадим Михеев**, этот проект закона регламентирует порядок действий во время выборов: «В нём определяются права граждан на выборах губернатора области, прописаны процедуры назначения и проведения выборов, порядок выдвижения и регистрации кандидатов и прочее. Но есть и две новации, введённые федеральным законом. Во-первых, это поддержка кандидатов на пост губернатора депутатами и главами муниципальных образований. Федеральный закон даёт вилку поддержки 5 – 10%. Но у каждой партии – свои предложения. Сейчас законопроект предусматривает золотую середину – 7%. И второй момент – отсутствие института самовыдвижения. С этим пунктом уже не согласны две партии – «Справедливая Россия» и «Яблоко».

При обсуждении новаций мнения разделились на диаметрально противоположные. Многие члены комиссии сомневаются в том, что кандидаты смогут пройти порог семипроцентной поддержки. «Мне кажется, что нужно ещё раз вернуться к этому пункту. Считаю, что руководствоваться при выборе планки нужно перспективами развития политической системы. К тому же порог поддержки удастся перейти не всем партиям, а у самовыдвиженцев шансов на это было бы больше», – уверен депутат СГД **Юрий Ерёмченко**.

Принять законопроект в соответствии с федеральным законодательством нужно до 1 июля 2012 года. На слушании только два члена комиссии проголосовали против, поэтому было принято решение включить этот вопрос в повестку заседания профильного комитета и рекомендовать принять в первом и втором чтении.

► СТР. 3

Явление Богородицы

КРЕСТНЫЙ ХОД

В Иверский монастырь прибыла Табынская икона Божией Матери

Ольга БЛОХИНА

Православные пронесут по дорогам и храмам Самарской области образ Богородицы. Крестный ход с Табынской иконой Божией Матери будет продолжаться два месяца. На этой неделе святые смогут поклониться верующие областной столицы.

Табынская икона Божией Матери не имеет постоянного местожительства и, следуя своему главному предназначению – совершать чудеса, на руках верующих в течение всего календарного года перемещается из города в город. Считается, что, прикоснувшись к святому лику, больные исцеляются, а те, у кого серьёзные пробле-

мы в жизни, находят долгожданное отдохновение. Инициаторами крестного хода с Табынской иконой стали оренбургские казаки, делают они это для того, чтобы в России воцарились мир и благоденствие. Шествие идёт уже второй год. За это время Богородица побывала в Челябинской и Оренбургской областях, Екатеринбурге, Башкирии, а также за рубежом – в Сербии, Казахстане и Абхазии.

В Самарскую область чудотворный лик принесли впервые. В течение ближайших двух месяцев Табынская икона Божией матери будет переходить из храма в храм.

► СТР. 3



САМАРСКАЯ
 ГАЗЕТА

Жизнь нашего города!

Выиграй
 мобильный

► стр. 8

SGPRESS.RU
СООБЩАЕТ**Поможем
Александрю Амелину**

Сегодня в 18.30 в самарской филармонии пройдёт благотворительный концерт. А 7 июня в 19.00 в Доме актёра им. Лазарева (ул. Вилоновская, 24) состоится концерт, выставка-продажа и аукцион картин известных самарских художников. Заслуженный артист РФ, ведущий актёр Самарского академического театра драмы им. М. Горького **Александр Амелин** уже более полугода не выходит на сцену родного театра из-за тяжёлого сердечного заболевания. Он срочно нуждается в дорогостоящей операции в Германии.

Дело Яриной

Вчера в Советском райсуде Самары начались слушания уголовного дела по факту смерти гимнастки **Олеси Яриной**. Напомним, 27-летняя женщина скончалась в мае прошлого года после операции кесарево сечение. По версии следствия, причиной смерти стала врачебная ошибка. Якобы роженице перелили кровь не той группы, а также во время операции были повреждены сосуды, что стало причиной обширного кровоизлияния. Обвиняемой по делу выступает акушер-гинеколог **Наталья Данилова**. Ей вменяется причинение смерти по неосторожности.

Обменяются опытом

Сегодня и завтра в двух самарских школах — №6 и №41 — ждут необычных гостей. С визитом прибудет делегация директоров образовательных учреждений из города Шэньчжэнь (Китайская Народная Республика). Встречи пройдут во время форума «Международные контакты в современном образовании», цель которого — обмен опытом, а также укрепление партнёрских отношений между образовательными учреждениями Самары и Шэньчжэня.

Чиновники на стадионах

Завтра на спортивных базах Самарского государственного технического университета (г. Самара, ул. Лукачёва, 27) и спортивного комплекса «Мяснофф» (г. Самара, Волжский проспект, 36) пройдут соревнования IV открытой спартакиады муниципальных служащих Самары. До 9 июня определятся победители по семи видам спорта: мини-футбол, плавание, волейбол, настольный теннис, шашки, дартс, стрельба из пистолета. Соревнования организованы городским департаментом по вопросам культуры, спорта, туризма и молодёжной политики.

Поездка чемпионов

Сегодня вечером с речного вокзала отправится в рейс теплоход «Фёдор Шалапин». 200 школьников — победителей и участников городских конкурсов, фестивалей, научно-творческих конференций, спортивных соревнований, социальных проектов — отправятся в туристическую поездку по Волге по маршруту Самара — Елабуга — Самара. В программе тура, который называется «Чемпион», игра-путешествие, работа детской школы мастеров, викторины, развлекательные и познавательные программы, обзорные автобусные экскурсии.

20 лет вместе

Сегодня в муниципальном театре «Самарская площадь» состоится гастрольный спектакль «Ренетенц-театра» из немецкого Штутгарта. В честь 20-летия партнёрских отношений между нашими городами самарской публике представят последнюю премьеру театра «Плохие девочки за решёткой». Ответные гастроли муниципального театра «Самарская площадь» в Штутгарте состоятся в октябре этого года.

ТРАНСПОРТ

Выбираем маршрут**Мост через реку Самару частично закрыли на капремонт**

Алёна СЕМЁНОВА

«СТР. 1»

Вчера начались основные работы на объекте по ул. Главной. Одна из двух полос моста перекрыта полностью, на второй организовано реверсивное движение. За несколько дней до этого здесь появились соответствующие дорожные знаки и светофоры. По пешеходным дорожкам можно пройти свободно. На время проведения работ мост огорожен железобетонными блоками, чтобы снизить риск ДТП.

Все эксперты давно сходились во мнении, что ремонт старого моста через Самару дальше откладывать нельзя: сооружение построили в 1954 году, и сейчас объект в критическом состоянии. Вчера глава Самары **Дмитрий Азаров** вместе с и.о. вице-губернатора Самарской области **Александром Нефёдовым** побывали на объекте с проверкой, как идет работа и как организовано движение транспорта.

В частности, мэр дал распоряжение привести в порядок пешеходные зоны, чтобы дорожки не заливало дождевой водой и люди могли комфортно перейти мост. Также Дмитрий Азаров побеседовал с жителями, которые направлялись в центр города из Куйбышевского района.

— Мы понимаем, что ремонт моста связан со значительными неудобствами. Именно поэтому ещё за несколько месяцев до начала работ мы начали проводить компенсирующие мероприятия и информировать об этом людей. Я призываю всех запастись терпением. Ситуация находится под постоянным контролем, и при необходимости мы будем оперативно вносить коррективы, — подчеркнул Дмитрий Азаров.

— Как бы сложно ни было, особенно в первый день, но ремонта моста мы ждали очень долго, тщательно готовились, планировали ход работ, — заявил Александр Нефёдов. — Летом с реверсивным движением придется мириться, надо понять, что это необходимость.



Дмитрий Азаров и Александр Нефёдов лично проверили организацию движения по мосту

Мэр подчеркнул, что перед началом работ были отремонтированы участки дорог, прилегающих к мосту по ул. Главной и Южному мосту. Для удобства самарцев организованы дополнительные электропоезда и бесплатный проезд по железной дороге по именным абонементам (оформить их можно на ст. Самара, Красный Кряжок, Соцгород, Конструкторская). Кроме того, через реку Самару открыта грузопассажирская переправа. А работа наземного пассажирского автотранспорта выстроена так, что можно доехать до моста, перейти его пешком и потом продолжить поездку без дополнительной оплаты.

Кроме того, по мнению Дмитрия Азарова, на лобовых стеклах троллейбусов и автобусов, том числе и коммерческих, должны быть специальные информационные таблички. Чтобы самарцы ещё до посадки знали, перевезут их через мост или нет. Поскольку даже на одних и тех же маршрутах возможны разные варианты. Это связано с графиком реверсивного движения, и сделано для того, чтобы часть общественного

транспорта оставалась на территории Куйбышевского района. Проработать этот вопрос мэр поручил руководителю департамента транспорта **Дмитрию Полуляху** на совещании после инспекции моста.

Также глава Куйбышевского района **Александр Авраменко** должен организовать ежедневное дежурство сотрудников администрации на месте и держать связь с профильными департаментами мэрии, чтобы при необходимости оперативно вносить коррективы.

СПРАВКА «СГ»

Движение по мосту будет организовано по следующему расписанию

— в будние дни: в центр с 06.00 до 11.00 и с 13.00 до 15.00; из центра с 11.00 до 13.00 и с 15.00 до 23.00;

— в выходные и праздничные дни: в центр с 13.00 до 23.00; из центра с 06.00 до 13.00.

На ночь проезд по мосту будет перекрываться полностью. «Комендатский час» продлится с 23.00 до 6.00.

РЕЗУЛЬТАТ

Да будет свет!**На улице Алма-Атинской
зажгли новые фонари**

Лариса ДЯДЯКИНА

В минувшую пятницу в половине десятого вечера на ул. Алма-Атинской — на отрезке от ул. Стара-Загора до Московского шоссе, который долгое время был погружён во мрак — стало светло. Здесь заработали 94 новых фонаря.

Как рассказал первый заместитель главы Самары **Виктор Кудряшов**, присутствовавший на месте, в короткие сроки — за две недели — специалисты муниципального предприятия «Самарагорсвет» установили на ул. Алма-Атинской 69 новых опор уличного освещения. На эти цели из городского бюджета выделили 4 млн рублей.

— Проблемный участок много лет вызывал справедливые нарекания водителей. Здесь было не только темно, но ещё и дорожное покрытие

оставляло желать лучшего, — отметил Виктор Кудряшов. — В этом году мы сделаем Алма-Атинскую, как сейчас говорят, настоящей взлётной полосой.

Новые фонари — только начало. В конце июня на этом же участке начнётся капитальный ремонт полотна с использованием самых современных технологий.

Что касается уличного освещения, его продолжат восстанавливать и модернизировать по всему городу в рамках целевой программы «Светлый город». Например, в этом году уже стало светло на ул. С. Лазо в пос. Управленческий. Приоритет отдан школьным площадкам и территориям других социальных объектов и освещению дворов. В течение года в областной столице планируется установить более семи тысяч фонарей.

ВНИМАНИЕ!

**Подпишись —
выиграй мобильник****Сегодня «СГ» подведёт итоги
акции за май**

Марина КЛЮЧЕВСКАЯ

Весь прошлый месяц наши уважаемые читатели подписывались на «Самарскую Газету», а копию квитанции доставляли нам. Любим из удобных способов: по почте, факсом, на электронный адрес (info@sgpress.ru) или приносили в редакцию (ул. Галактионовская, 39, 3 этаж) лично. Каждый из них стал участником майского этапа акции, итоги которого мы подводим сегодня. Победитель, чья квитанция пришла 50-й, получит современный мобильный телефон, а также карту «Клуба читателей «СГ» — подарок для самых верных наших друзей. Она позволит активно участвовать в мероприятиях, которые проводит «Самарская Газета», получать подарки и скидки от наших партнёров. В числе последних — стоматологическая больница ЦСБ «Прогресс», оздоровительный центр «Прасковья», Центр энергoinформационной медицины, санаторий «Здравница», SPA-Zebrana. Также скидки нашим подписчикам дают ещё и фирмы «Левша-мастер» (занимается изготовлением ювелирных украшений), цветочная компания «Флора-стиль», такси «Премьер», ателье «Фото-плюс». И этот список будет расширяться.

Кроме того, «СГ» поздравит ещё троих читателей, которые были совсем близки к призовому месту, и вручит им клубную карту.



С заботой и любовью

СОБЫТИЕ

В Самаре отметили День защиты детей

Дарья СУЛОЕВА, Анна ШАЙМАРДАНОВА

РАДОСТЬ БЕЗ ГРАНИЦ

В детской поликлинике №1 на праздник пригласили ребят с ограниченными возможностями. Началось всё с душевного концерта творческого коллектива

цель подарить нашим детям настоящий праздник, чтобы они не чувствовали здесь себя чужими и общались все вместе. Возможно, эту идею подхватят другие», — отметила она.



Спортивные танцы и радиоуправляемая машина — хит праздника!



ФОТО АВТОРА

городской организации детей-инвалидов «Парус Надежды». Гостями на торжестве стали такие же ребята с ограниченными возможностями, их родители и врач поликлиники.

Такой почти семейный праздник прошёл в Самаре впервые. Но как рассказала заместитель главного врача поликлиники **Елена Кудряшова**, в будущем это может стать доброй традицией. «Мы поставили себе

Все мысли о своём здоровье у юных гостей праздника пропали с той минуты, когда в центр зала под задорную музыку выехали ребята-танцоры на колясках. Кроме хореографических номеров были песни и стихи. В выступлениях активно участвовали и родители, привыкшие всегда быть рядом. В зале тоже собрались ребята с ограниченными возможностями. Они активно поддерживали выступающих,



Весёлый клоун Ромбик быстро нашёл путь к детским сердцам

подпевая, пританцовывая и хлопая изо всех сил.

А потом с развлекательной программой выступили уже профессиональные артисты и фокусник, доказавший всем, что чудеса в жизни всё ещё случаются.

А У НИХ ВО ДВОРЕ

— Я не хочу уходить! Почему они уехали! Пусть вернутся! — трёхлетняя малышка упиралась ножками в асфальт и висла на руке старшего (лет десяти на вид) брата.

— Они ещё обязательно вернутся, правда! У них дела, им надо ехать, — со всей серьёзностью отвечал тот. Но остановить слёзы сестры, лившиеся в три ручья, не особо получалось.

А виноваты в этих слезах Ромбик и Горошина. Это весёлые клоуны, которые стали главными героями детского праздника во дворе дома №67а по улице Карбышева.

— В микрорайоне, который мы обслуживаем, живёт очень много детей разного возраста, — говорит управляющая компании «Энерготехсервис» **Вера Ахмедова**. — Мы решили отметить День защиты детей, устроив дворовый праздник. Нашу идею поддержала администрация Советского района,

помогла с организацией. Главное, что мы не только развлекали, но и немножко просвещали ребят и их родителей. Каждому вручили буклет от МЧС с правилами поведения и техники безопасности для жильцов высотных домов.

Скучать ни детям, ни их родителям и правда не дали. Сначала каждый ребёнок получил мороженое и воздушный шар, а потом проявили инициативу сами юные участники праздника. Например, двое мальчишек лет 12 поразили трюками из брейк-данса. А демонстрация радиоуправляемых моделей вертолёта и автомобиля превратилась в настоящую охоту на них. Если то, что вертолёт не достать, малыши поняли быстро, то автомобилю пришлось несладко. Его зажали-таки в кольцо и едва не разобрали на части: интересно же, почему он так быстро ездит!

Спасли технику всё те же клоуны Ромбик и Горошина: они увлекли малышей своими конкурсами и подарками. Дети и танцевали, и на асфальте рисовали, и пузыри мыльные пускать учились. Несомненно, праздник удался. Но сколько тому парнишке ещё пришлось успокаивать сестру, истерия умалчивает.

ДЕБАТЫ

Всё дело в цифре

Юлия ЖИГУЛИНА

СТР. 1

Второй достаточно дискуссионный вопрос — установление временного минимума теле- и радиоэфира на время политической агитации. По инициативе ЛДПР предлагается определить объём времени, которое должно тратиться на освещение деятельности той или иной партии. Минимальный эфир на телеканале — 60 минут в месяц, на радио — 70 минут. Федеральный закон на этот счет ничего не предписывает, говоря только о равенстве партий в предвыборный период.

Мнения членов комитета опять же разделились. Принципиально законопроект устраивает всех. Но вот количество агитминут — вопрос очень спорный. Представитель избирательной комиссии привёл статистику, что в год партии расходуют только шесть часов эфира, а значит, минимум 60 минут ежемесячно — это слишком много. Коллеги из главного правового управления аппарата правительства Самарской области поддержали: практика по региону — использование не менее 10–15 минут эфира в месяц. Этой цифры и стоит придерживаться. Но депутаты и представители партий против такого ограничения. Законопроект планируется рассмотреть на очередном заседании профильного комитета. Тогда же парламентарии вернуться к обсуждению разрешённого объёма эфирного времени.

Явление Богородицы

В Иверский монастырь прибыла Табынская икона Божией Матери

Ольга БЛОХИНА

СТР. 1

Сегодня утром, в 9.00, из Иверского монастыря её принесли в Самарскую духовную семинарию, а к вечеру процессия отправится в Покровский кафедральный собор (к 16.00). Здесь святой образ пробудет три дня. Затем икона будет выставлена в соборе Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия (с 16.45 8 июня до 16.00 10 июня) и храме Всех Святых в земле Российской просиявших посёлка Управленческий (с 16.45 10 июня до 9.30 11 июня). В понедельник, 11 июня, верующие понесут её в храм Святой Троицы, расположенный в селе Ташла.

О том, что за святыню принесли на Самарскую землю, рассказал «СГ» руководитель крестного хода, войсковой старшина Оренбургского казачьего войска **Константин Крылов**.



ЕВГЕНИЙ БУГАЕВ

СПРАВКА «СГ»

Табынская икона Божией Матери — чудотворная святыня в Русской Православной Церкви икона Богородицы. Больше всего почитается в епархиях Башкирии, Оренбуржья, Поволжья, Сибири, Казахстана. Первоначально икона явилась на солёном ключе при Вознесенской пустыни в 1570-х годах, в 1579 году помещена в собор г. Уфы и названа Казанской. В 1593 году собор сгорел, а икона вновь явилась на солёном ключе. С 1597 года находится в Пречистенском монастыре. С 1692 года в Солеварном городке, а с 1741 года — в крепости Табынской (впоследствии село Табынское в Гафурийском районе Башкортостана). Отсюда происходит ее название — Табынская икона Божией Матери.

Он поведал, что Табынская икона Божией Матери одна из 36 икон, явленных в России за тысячу лет. Согласно истории, являлась она несколько раз. Первый — в XVI веке, одновременно с иконой Казанской Божией Матери. После этого она несколько раз пропадала и являлась снова. Её пытались перевезти в Москву, но и оттуда она «уходила». Крестной стала в 1876 году.

Возле Оренбурга в честь Табынской иконы был построен кафедральный собор, и каждый год в Рождество Пресвятой Богородицы икона стала ходить туда, по пути совершая чудеса.

Крестные ходы продолжались 73 года, без перерыва, вплоть до 1919-го. Во время Гражданской войны красноармейцы напали на карету с иконой и угнали лошадей. Лик Богородицы отбили казаки. Какое-то время икона находилась в ставке атамана Дутова. Вместе с его войсками «ушла» в Китай. Там была до 1965 года. Исчезла во время китайской Культурной революции.

С тех пор местонахождение оригинала иконы неизвестно. Та, которую принесли в Самару, одна из её многочисленных списков.

Праздник под рёв моторов

В День защиты детям-сиротам подарили байкер-шоу

Илья ПОЛЯКОВ

1 июня, в День защиты детей, торжественная встреча гостей в детском доме на 18 километре Московского шоссе началась с приближающегося оглушительного рёва моторов.

В пылевом вихре кавалькада мотоциклов, вывернувшая с трассы, эффектно затормозила у ворот учебного учреждения. Ребята, которые за несколько минут до этого репетировали хоровое приветствие под руководством педагогов, моментально сломали стройные ряды и с восторгом устремились к пышущим жаром и бензиновыми парами железным двухколёсным коням. Тяжёлые кожаные куртки байкеров глянцево поблёскивали на солнце. Суровые лица освещали непривычные застенчивые улыбки. Хромовые детали двухколёсных машин и яркий вид водителей так и притягивали обступившую байкеров ребятню. Такую картину в детском доме №1 можно было увидеть в пятницу, когда сюда приехали члены мотоклуба «Хищники». Байкеры, взявшие своего рода шефство над детьми, уже не в первый раз устраивают такие праздники. В прошлый раз они приглашали ребят на открытые мотосезона на площадке бывшего завода «Кинап». После такого яркого знакомства многие мальчишки загорелись интересом к технике и мотоспорту. А когда в теленовостях стало известно о задержании в Ираке российских мотоциклистов, то ежедневно



ЮРИЙ СТРЕЛЕЦ

стали осаждать своих преподавателей вопросами о их судьбе.

— У меня своих четверо детей, от полутора до 21 года, — рассказал член самарского мотоклуба «Хищники» **Алексей Хохлов**. — После общения с различными организациями, поддерживающими детские дома, мы решили, что и байкерам небезразлична судьба детей, которые, к сожалению, живут без родителей. Дети есть дети, и им нужны внимание и забота. И не только выраженная материально.

После шумной встречи вся «делегация» перебазировалась в актовый зал детдома на праздничный концерт. С подарками и поздравлениями сюда пришли и члены общественного совета управления Госнаркоконтроля по Самарской области. Здоровья и успехов в учёбе пожелал детям заместитель начальника отдела департамента по вопросам общественной безопасности и контролю администрации

Самары **Вячеслав Деменко**.

По словам директора детского дома №1 **Тамары Тюркиной**, такие встречи учат детей доверять другим людям.

— Как бы странно это ни звучало, некоторым воспитанникам боязно уходить из детского дома после получения аттестата. Нам нужно хотя бы в течение года до выпуска организовать школу адаптации детей. Мы сейчас всячески поддерживаем своих учеников. Например, летом выезжаем в лагерь, где два психолога работают с будущими выпускниками, помогают подготовиться к взрослой жизни. И, конечно, хорошо, что проходят встречи с интересными людьми, подобные этой. Дети видят, как много интересного за стенами детского дома, — поделилась Тамара Тюркина

Развлекательная программа началась с показательного выступления коллектива танцоров из

ассоциации брейк-данса и паркура. Под ритмичную музыку парни на сцене делали невероятные трюки. Ребятня была в полном восторге, зал то и дело взрывался аплодисментами. После выступления брейкеры прямо на сцене провели мастер-класс с несколькими смельчаками из публики, обучив их несложным приёмам.

— Детям нужно показывать, что хорошо, куда стремиться, как самосовершенствоваться. И мы знакомим их с теми людьми, которые чего-то уже достигли в жизни, в том числе и за счёт ведения здорового образа жизни. Недостаточно просто повторять детям прописные истины, что наркотики — это плохо, курить — это плохо. Необходимо заниматься с ними, слышать их и поддерживать. Беда в том, что взрослые заняты, и даже в семьях не всегда родители могут уделить время своему ребёнку. За стремлением заработать, чтобы обеспечить ребёнка, нельзя упускать живое общение, — считает заместитель начальника УФСКН по Самарской области **Николай Беседин**.

— Дети безумно рады, когда с ними разговаривают, когда их слушают и слышат. Главное, чтобы такие инициативы шли от сердца, а не проводили мероприятия для галочки, — отметила председатель общественного совета при управлении Госнаркоконтроля по Самарской области, председатель Самарской областной организации Союза журналистов России **Ирина Цветкова**.

Следом за танцорами праздник

КОММЕНТАРИЙ

ЮРИС ШАФИЕВ

руководитель департамента по вопросам общественной безопасности и контролю администрации г. о. Самара:



— В Самаре второй год реализуется городская антинаркотическая программа. Её результативность прежде всего зависит от взаимодействия органов власти, правоохранительных структур, различных служб профилактики, общественности и СМИ, которые принимают активное участие в работе по профилактике наркомании и борьбе с ней. Отраднo, что нам удалось достичь единства взаимодействия людей, неравнодушных к этой проблеме. Есть понимание, что к профилактике наркомании необходим дифференцированный подход, будь то взрослые или подростки, дети.

продолжили гости из Самарского спортивного лицея. Они представили на сцене театрализованную миниатюру и рассказали о правилах игры в шахматы. Затем провели небольшой мастер-класс и подарили ребятам несколько наборов для игры. Завершился праздник показательными выступлениями мотоциклистов на площадке перед детским домом. Под рёв моторов и визг тормозов байкеры заставляли свои машины вставать на дыбы, делали лихие виражи, сидя на руле и стоя на седле, и другие трюки.

ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО!

В компании с Пиратом

Июнь для малышей начался конкурсом рисунков, танцами и играми

Александр КЕДРОВ

1 июня радиостанция «Шансон-Самара» организовала в ТРК «Московский» детский праздник. Юных гостей ждали сюрпризы — выставка, развлекательная программа с призами и дискотека. Ещё с начала мая слушатели этого радио в рамках специальной акции присылали по почте и приносили в редакцию рисунки своих детей на тему «Здравствуй, лето!».

В первый летний день экспозицию на специальном стенде составили из полусотни работ юных дарований. Их стилистическое разнообразие порадовало публику. Почти все жанры живописи нашли своё отражение — натюрморт, пейзаж, батальные сцены. Порой авторы нетривиально подходили к раскрытию темы. Например, произведение пятилетнего художника **Сергея** представляет собой сцену воздушного боя роботов-трансформеров с применением лазерного

оружия. А четырёхлетняя **Антонина** наступление лета представила в виде парада грибов-мутантов с глазами, танцующих кадрили с плюшевыми медведями и гигантскими разноцветными червями. То, что авторы нередко склонялись к откровенному сюрреализму, показывало их недюжинную фантазию и склонность к эксцентричным обобщениям. Ещё одна запоминающаяся работа на выставке — панорамное изображение толпы оранжевых скелетов, выбегающих из фиолетовой школы в бирюзовый лес. Видимо, семилетний **Максим** на личном опыте прочувствовал тему школы и ожидания наступающих каникул. Но, конечно же, больше всего на выставке было семейных портретов в интерьере, пикников, морских прогулок, дачных будней и просто сенок на игровых площадках. В связи с обилием разноплановых работ и явным талантом каждого юного художника организаторы решили наградить призами всех участников конкурса. На праздничной

площадке ребят ожидали сказочные персонажи — Пират и Пеппи Длинныйчулок. Они и стали заводилами двухчасового праздника. Активные игры, загадки и командные соревнования не давали ребяткам скучать, а в перерывах между ними танцевальные конкурсы помогли выявить будущих звёзд балета и танцполов.

— Мы часто говорим, что дети — наше будущее. Но они и наше настоящее. Поэтому радио «Шансон» сделало всё, чтобы первый день лета и День защиты детей прошёл для мальчишек и девочек весело и празднично. Ведь считается, что как лето встретишь, так его и проведёшь, — поделилась с нами PR-специалист радио «Шансон» **Анна Юданова**.

Помимо «Шансон-Самара» детский праздник помогли организовать Ипозембанк и «Крокодиловая ферма».

— У меня двое детей. Одной дочери три года, другой — восемь. И для меня как отца важно защитить их. Главное — уделять им внимание. А лучшим средством



для развития детей я считаю их общение с родителями и чтение книг. Конечно, в современном мире взрослые тратят много времени на работу. Но совместное чтение книги с ребёнком нельзя компенсировать никакими покупками или подарками. Каждый день родители должны уделять внимание своим детям, душевную близость с ребёнком ничем не заменишь, — считает заместитель начальника отдела клиентского сервиса Ипозембанка **Андрей Коновалов**.

Детский праздник, устроенный радиостанцией «Шансон-Са-

мара», завершился увлекательной экскурсией по «Крокодиловой ферме». В её коллекции более 200 опасных хищников, а также множество других экзотических животных. Здесь под одной крышей уникальные животные со всего света: крокодилы, аллигаторы, змеи, игуаны, вараны и хамелеоны, пауки и черепахи. Уникальность фермы в том, что для её обитателей созданы условия, максимально приближенные к природным.

А самые маленькие гости в мини-зоопарке могут даже погладить черепах и игуан.

У дома теперь порядок

| Свалки как не бывало



11:03 23/Апр/2012



Улица Буянова, 113: старый хлам больше не портит вид этого двора

Ждут перемен

ВАШИ ОБРАЩЕНИЯ

Жители города рассказали «СГ», где ещё требуется навести чистоту

ДВОР ПОРОС БУРЬЯНОМ

Жительница дома №137 по улице Красноармейской Алла Песцова сообщила, что их придомовая территория очень запущена. Сорняки выше человеческого роста. Детской площадки нет, малышам негде гулять. Кроме того, давно пора вывезти из двора старый ржавый гараж. В довершение всего здесь недавно рухнул фонарь уличного освещения. Жителям самим пришлось откатить его от подъезда. А ведь всего полтора года назад вид у этой территории был совсем другой. Дворники ответственно относились к своим обязанностям. «Сейчас к нам никто не приходит делать уборку, — огорчается Алла Песцова. — Управляющая компания считает, что это не её территория. Пора принять срочные меры».

Также жители просят восстановить ограждение в палисаднике, который выходит на улицу Красноармейскую. По словам горожан, его сломали во время обрезки тополей.

ДВОРНИКИ, АУ!

На бульваре, который протянулся от школы №49 до парка «Воронежские озера», давно никто не убирал. На этой территории скапливается много отходов, поскольку здесь часто собираются шумные компании. Наша читательница Зоя Мельникова рассказывает: дворники из ЖЭУ №6 не заглядывали сюда с первого мая. «Они говорят, что им перестали платить за этот участок, потому что он не в их ведении. А кому его передали, они не знают. Нужно разобраться, кто отвечает за этот участок, и принять меры», — считает женщина.

ПРОБЛЕМНЫЙ ПОДВАЛ

Как сообщила «СГ» Татьяна Зенкина, подвал в доме № 11 по улице Крайней регулярно заливает вода. Жители никак не могут добиться качественного ремонта.

НЕТ СКАМЕЙКИ

Наш читатель Виктор Арсентьевич рассказал, что на проспекте Масленникова, на остановке «Улица Мичурина» в сторону улицы Ново-Садовой, нет скамейки. «Жалко пенсионеров, которые вынуждены стоя дожидаться транспорта, — огорчается горожанин. — Нельзя ли это как-то исправить?»

НЕПОРЯДОК!

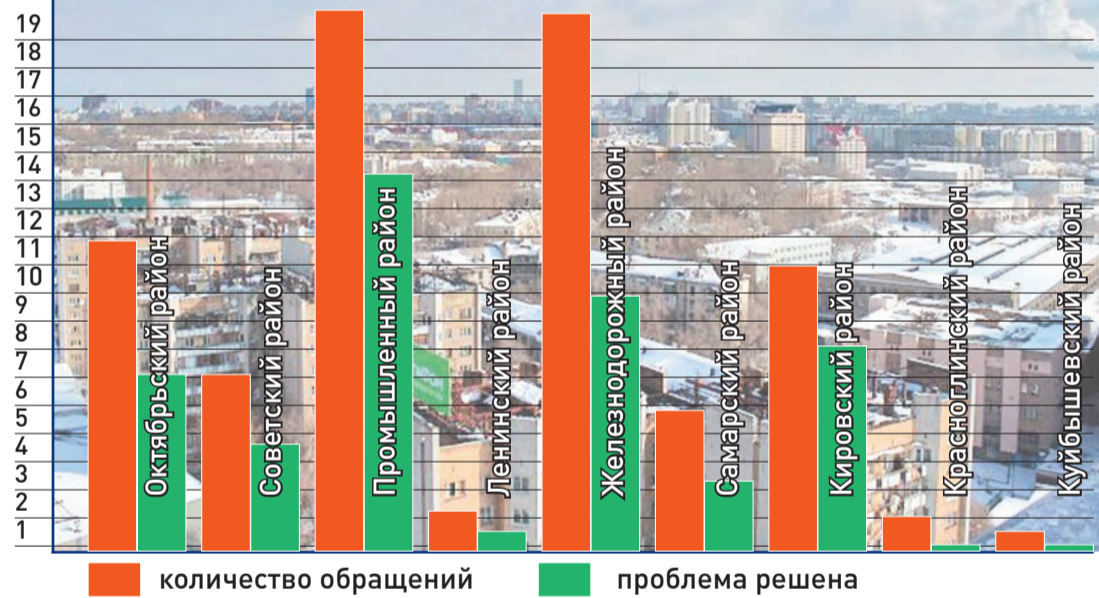
Двор на ул. Георгия Ратнера, 46 находится не в лучшем состоянии. Как рассказала наша читательница Наталья, детскую площадку здесь убирают редко. К тому же нет скамеек, жителям элементарно негде присесть. Кроме того, людей не устраивает состояние тротуаров и внутриквартальной дороги.

ЛИФТ НЕ РАБОТАЕТ

Как рассказали жители, в доме №116 по ул. Дыбенко в третьем подъезде часто ломается лифт. В нём уже неоднократно застревали люди. Горожане просят решить эту проблему.

Дорогие читатели!

Сегодня «СГ» представляет новый рейтинг районов Самары



Напомним, мы составляем его на основании ваших звонков с благодарностями и критическими замечаниями. Основные критерии — личный контакт чиновников с людьми и скорость реак-

ции на обращения.

Рядом с вашим домом возникла свалка, вырос незаконный киоск, двор плохо убирают, замучили проблемы ЖКХ и вы не можете добиться от ответственных

лиц соответствующих действий? Или наоборот: чиновники и коммунальщики вам быстро помогли? Поделитесь своими рассуждениями с «СГ». Ждем ваших откликов по телефону 979-75-84.

КОММЕНТАРИЙ

ВИКТОР ЧАСОВСКИХ

руководитель муниципального бюджетного учреждения «Ресурсный центр поддержки развития местного самоуправления»:



— Очень важно, чтобы горожане тоже участвовали в благоустройстве Самары. ТОСы могут реально помочь жителям решить проблемы с чистотой и порядком. Например во время апрельского месячника по благоустройству они были главными организаторами субботников. Цепочка взаимодействия выстраивалась по принципу: ТОСы — администрации районов — городская администрация. Особенно отличились жители Куйбышевского, Красноглинского и Кировского районов.

И никакого мусора

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

После звонков в «СГ» коммунальные проблемы решают быстрее

ОТВАДИЛИ ГРЫЗУНОВ

В одном из прошлых номеров «СГ» было опубликовано обращение жильцов дома №40 по улице Владимирской. Они жаловались на крыс, которые начали появляться в их дворе всё чаще. Но сейчас дело обстоит иначе. «Очевидно, что специалисты провели все необходимые санитарные мероприятия, — рассказал наш постоянный читатель Иван Фёдорович. — Я очень доволен, что мы наконец избавились от грызунов».

РЫНОК СТАЛ ЧИЩЕ

На пересечении улиц Владимирской и Клинической находится небольшой рынок. Как неоднократно сообщали наши читатели, здесь постоянно скапливается много мусора. Пустые коробки, бутылки, испорченные фрукты... Но после публикации в «СГ» ситуация изменилась. Дворники стали работать активнее. Теперь эта территория выглядит аккуратно и днём, и вечером. «Уборка начинается с самого утра, — рассказала Инна Семёнова, проживающая недалеко от рынка. — Чистоту здесь наводят очень тщательно».



На чистый рынок и заходить приятнее

ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

ЮМОР

Всё ближе к финалу

В «Звезде» определились полуфиналисты городской лиги КВН

Юлия КУЛИКОВА

За право выхода в полуфинал боролись команды самарских вузов «Теория Дарвина», «Иутар», «Новые лица», «Центр», «Обратная Связь», «Факультет», «Жигуляр», «Тронулись», а также «Одни дома» из Сызрани и «Соседи» из Уралья. Ребята шутили обо всём на свете: как могут драться между собой отличники, каким станет конец света по календарю мая, как прошла инаугурация президента и куда амбиции заведут «Бурановских бабушек». «Факультет» отличился тем, что зачислил видеооператора ГТРК в состав команды, а «Соседи» показали свой вариант программы «Жди меня» – на казахском. Особенно много шуток было об армии (видимо, ребята высоко оценивают свои шансы на попадание туда).

О качестве юмора кавээнщиков судили не только их сверстники, но и компетентное жюри. На игре присутствовали глава Самары **Дмитрий Азаров** и руководитель департамента культуры, спорта, туризма и молодёжной политики **Татьяна Шестопалова**.

В итоге в полуфинал прошли «Обратная связь», «Одни дома», «Теория Дарвина», «Факультет». Шанс отыгаться в полуфинале жюри предоставило «Жигуляру». Эти коллективы сойдутся в полуфинальном поединке с «Первой линией», Сборной СамГУ, «25-м кадром», «Майями».

ШУТКИ ИГРЫ:

– В нашем городе один фонтан, поэтому вздвэзшники бронируют места заранее.

– Ярослав будет служить в Ярославле... Всегда знал, что у военных нет фантазии.

(«Новые лица»)

– Как вы готовы к ЕГЭ?

– ЕГОво.

(«Теория Дарвина»)

– Какую рыбку можно поймать в мутной воде?

– Леца от Рыбнадзора.

(«Теория Дарвина»)

– Ты когда-нибудь держал в руках оружие?

– Вы что, издеваетесь? Я же с Безмянки!

(«Новые лица»)

– Говорят, абоненты Казахстана разговаривают дольше, чем в России.

– Что вы хотите, у ребят один телефон на всех!

(«Иутар»)

– Ничего на свете лучше нету, чем ФК «Крылья Советов»... Кроме «Анжи», «Амкар» и еще 11 позиций...

(«Теория Дарвина»)

В Самаре проходит фестиваль интеллектуальных деликатесов «Улица как музей – музей как улица»

Илья ПОЛЯКОВ
Сергей БАЛАНДИН

ВЫСТАВКА



Увидеть звук получается не сразу

ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАРОВА

Видеть звук, слушать цвет

30 мая в рамках фестиваля открылись три выставки. В художественном музее зритель может познакомиться с экспозицией «Видеть звук».

Значительная часть работ даёт посетителям возможность осознать сложный процесс визуализации звука. Эксперименты художников начала XX века – движущиеся под музыку фигуры, замысловатые монтажи Эйзенштейна и немецких экспрессионистов 20-х годов, лабораторные работы пионеров мультипликации и светомузыки соседствуют с продукцией современных видеоартистов. Ярко выделяется инсталляция «Послеполуденный отдых Баха» композитора **Владимира Мартынова**. Многоголосная композиция на несколько ладов варьирует единственную незавершённую музыкальную фразу. Зритель, видя на экране медленно увеличивающийся заворачивающийся узор, как бы заглядывает в источник произведения или присутствует при его рождении. Бесконечная усложнённая ритмическая рисунка пятен в итоге приводит к гравюрному изображению ангелочка, который заглядывает не то в подзорную трубу, не то в мундштук духового инструмента.

Самой интересной работой на выставке оказался «Пир Триалхиона» от группы «АЭС+Ф». Это интерпретация сохранившейся в наиболее полном виде главы романа «Сатирикон» Петрония Арбитра, великого древнеримского поэта, современника Нерона. Завораживающее видео погружит зрителя в пространство современного пятизвёздочного гостиничного рая с оплаченным проживанием. Он станет свидетелем проявления таких пороков, как непомерное гурманство, граничащее с чревоугодием, чрезмерное расточительство и богатство, символом которых и стал сам Триалхион, персонаж романа «Сатирикон». Художники создали свою работу по всем канонам рекламной кампании для люксового брен-



да. Люди, обитающие в этом роскошном отеле, делятся на две категории: «господа» и «слуги». «Господа» – выходцы из «Золотого миллиарда», одетые в белые одежды, отсылающие к ассоциации то с современным Эдемом, то с колониальной униформой, а то и с круизной коллекцией какого-нибудь модного дома. Но тем не менее они не обезличены, и вы легко отличите университетского профессора от брокера, а светскую львицу от интеллектуалки. «Слуги» Триалхиона – молодые и привлекательные представители разных континентов, сотрудники огромной отельной индустрии:

находясь в этом пространстве, тебя полностью захватывают эмоции. Анализ неуместен, когда видишь огромное видеополотно с быстронесущейся холодной водой, полной энергии, скорости и пены. Куратор **Виталий Пацюков** сравнивает «Первую реку» с реками загробного мира, описанного Данте Алигьери. Но небесная голубизна воды, стремительный её поток и определение «первая», данное этой реке художником, отсылают нас и к мирозданию, и к мифам о происхождении земли из воды. Кажется, что суша образуется в пенных водяных складках и эта



На выставке много и других интересных работ как классиков, так и современных мастеров видеоарта.

официанты, горничные, повара, садовники, охранники, массажисты. Всё почти совпадает с реальной картиной мира, но по мере развития действия персонажи иногда начинают меняться ролями. Распутные удовольствия этого безоблачного рая подвержены влиянию глобальных катастроф, постоянно вторгающихся в этот мнимый мир.

На выставке много и других интересных работ как классиков, так и современных мастеров видеоарта. Всех их объединяет попытка визуализировать гармонию музыки.

После посещения художественного музея зрители направились в галерею «Виктория», где их ждала выставка **Владимира Тарасова** «Первая река», на которой представлены четыре видеопроекции с работами художника-музыканта. Когда

суша так же неостановимо уносится вдаль, как время, жизнь и вообще всё, на что ни покажи. Гераклитово «В одну реку нельзя войти дважды» слышится в барабанном бое, под который и бежит «Первая река». Музыкальное сопровождение к этому и другим произведениям сочинил, а вернее, сыграл сам Владимир Тарасов, виртуозно владеющий ударными.

На выставке также представлены видеоработы «Три», «Третья река». Особенно хочется отметить документацию аудиохореографического перформанса «Последний пейзаж» (видео и фотоотчет с мероприятия. – Прим. ред.), сделанного совместно с **Джозефом Наджем** для фестиваля в Авиньоне.

После «Виктории» зрители оказались в литературном музее (усадьбе Алексея Толстого).

Процесс «брожения» между арт-заведениями – особенно любимая руководителями Государственного центра современного искусства в Самаре форма выставки. Кажется, они специально назначили на один день три мероприятия, чтобы у посетителей была возможность погулять по городскому центру, воображая, будто Самара – один огромный музей. Прогулка продлилась до позднего вечера. Во дворе усадьбы Алексея Толстого на десять часов было назначено хореографическое выступление «Корпорации швов» – экспериментального театра современного танца. А на десерт – электрошумовой дуэт «Биоволк». И оба эти пункта вечера в литмузее, который организаторы назвали «ночной кульминацией», были великолепны.

Нежные и страстные движения девушек из «Корпорации швов» танцем язык не поворачивается назвать – это была сама жизнь. Естественные и чрезвычайно живые жесты – настоящий театр. Создавалось ощущение, что задняя стена музея была построена специально для этого представления, и его симметрично расположенные лестницы, балконы и шесть запертых дверей должны были имитировать кэрролловскую Страну Чудес.

Мистический «Биоволк», состоящий из **Евгения Чертоплясова** и **Марка Силиньо** (оба названы по псевдонимам), играл до одиннадцати. Музыка, напоминающая саундтрек к «Космической Одиссее – 2001», сопровождал абстрактный видеоряд. Настроение было настоящим ночное и медитативное.

Возвращают своих

Пётр Немов спустя пять лет вернулся в «Крылья Советов»

Сергей СЕМЁНОВ



Теперь Пётр Немов будет забивать за «Крылья Советов»

Две недели минуло с того дня, как завершился экспериментальный футбольный чемпионат, тянувшийся полтора года. Все живут ожиданием матчей ЕВРО-2012. И в то же время до выхода «Крыльев» из отпуска осталось всего две недели. Когда появятся новички? В конце минувшей недели пришла первая трансферная новость. Руководство «Крыльев Советов» подписало контракт на три года с бывшим игроком нашей команды **Петром Немовым** из «бронзового» состава волжан 2004 года.

Немов хорошо известен футбольной Самаре. Свою профессиональную карьеру начинал в московском «Динамо», затем перешёл в московский «Спартак». В 2003 году Немов дебютировал в «Крыльях». Первую игру за наш клуб полузащитник провёл 15 марта 2003 года против волгоградского «Ротора». За четыре самарских сезона принял участие в двух играх Кубка УЕФА, 32 матчах премьер-лиги. В 2007-м выступал за подмосковный «Сатурн». 1 февраля 2011 года подписал контракт с казанским «Рубином», в составе которого стал обладателем Кубка России.

— Очень рад возвращению в Самару, — рассказал Немов. — У меня было несколько вариантов продолжения карьеры. И одним из аргументов в пользу «Крыльев» стало то, что с годами, проведёнными здесь, у меня связаны самые лучшие воспоминания.

— **На какой позиции будете играть?**
— Кобелев сказал, что видит меня в центре. Да мне и самому это больше нравится.

— **Сезон, проведённый в «Рубине», оправдал ваши надежды?**

— Нет, конечно. Надеюсь, что играть буду больше. Скамейка запасных — не для меня.

— **«Рубин» — это всегда борьба за высокие места, еврокубки. Не скучно после всего этого будет в Самаре?**

— Во-первых, надеюсь, что буду здесь больше играть. Значит, уже точно скучно не будет. А во-вторых, насколько понимаю, «Крылья» вовсе не намерены довольствоваться малым. Так что, может, и доведётся опять сыграть в еврокубках на «Металлурге».

— Вариант с Немовым возник зимой. Мы очень хотели приобрести его в зимнее трансферное окно, но посчитали, что мо-

жем остаться на этой позиции с Глебом, и не прогадали. Следили за перипетиями Петра в «Рубине». Как только закончился чемпионат, сразу же обратились к руководству «Рубина» с просьбой о выкупе его трансфера. Все принципиальные моменты решили быстро. Уверены, что после сборов Пётр займёт своё место в основном составе, — приводит слова генерального директора «Крыльев» **Дениса Маслова** клубный сайт.

Вслед за Немовым в «Крылья» из аренды в красноярском «Енисее» вернулся молодой защитник **Басель Абдулфаттах**. «Крылья» выкупили права на него у питерского «Зенита» в начале прошлого года. В основном составе «Крыльев» Абдулфаттах сыграл семь матчей и 12 раз играл за молодёжный.

Что касается потерь в составе волжан, то окончательно определилась ситуация с нападающим **Павлом Яковлевым** — он покинет «Крылья». А вот полузащитник **Александр Глеб** взял ещё время на раздумье.

— Мы созванивались с генеральным директором «Крыльев» Денисом Масловым, пришли к выводу, что окончательное реше-

ние о своём будущем приму через неделю, — пояснил Глеб. — У меня есть несколько предложений, всё это находится в ведении моего агента. Когда через неделю на столе будут лежать варианты контрактов, тогда и определюсь с будущим. А пока, честно говоря, не хочется думать о футболе.

— **И всё-таки, к чему вы склоняетесь?**

— Если честно, долго размышлять не собираюсь. В Самару, например, на переговоры точно приезжать не буду. Мы находимся с Денисом Масловым в таких отношениях, что достаточно одного звонка, чтобы решить всё по телефону. Скажу так: если все звёзды сойдутся, продолжу карьеру в «Крыльях». Надеюсь, что в следующем сезоне перед командой будут поставлены более высокие задачи.

Итак, селекция продолжается. По словам председателя совета директоров ФК «Крылья Советов» **Алексея Чигенёва**, ожидается серьёзное пополнение из восьми-девяти опытных футболистов. Средства на их приобретение есть. Значит, нас в межсезонье ждёт ещё немало приятных сюрпризов.

КАЛЕНДАРЬ МАТЧЕЙ «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ» В СЕЗОНЕ 2012/13

1-й тур. 22 июля, воскресенье. «Крылья Советов» — «Терек» (Грозный)
2-й тур. «Локомотив» (Москва) — «Крылья Советов»
3-й тур. «Крылья Советов» — «Кубань» (Краснодар)
4-й тур. «Ростов» — «Крылья Советов»
5-й тур. «Крылья Советов» — «Амкар» (Пермь)
6-й тур. ЦСКА (Москва) — «Крылья Советов»
7-й тур. «Крылья Советов» — «Анжи» (Махачкала)
8-й тур. «Мордовия» (Саранск) — «Крылья Советов»
9-й тур. «Крылья Советов» — «Зенит» (Санкт-Петербург)
10-й тур. «Крылья Советов» — «Краснодар»
11-й тур. «Алания» (Владикавказ) — «Крылья Советов»
12-й тур. «Крылья Советов» — «Волга» (Нижний Новгород)
13-й тур. «Динамо» (Москва) — «Крылья Советов»

14-й тур. «Крылья Советов» — «Спартак» (Москва)
15-й тур. «Рубин» (Казань) — «Крылья Советов»
16-й тур. «Крылья Советов» — «Локомотив»
17-й тур. «Кубань» — «Крылья Советов»
18-й тур. «Крылья Советов» — «Ростов»
19-й тур. «Амкар» — «Крылья Советов»
20-й тур. «Крылья Советов» — ЦСКА
21-й тур. «Анжи» — «Крылья Советов»
22-й тур. «Крылья Советов» — «Мордовия»
23-й тур. «Зенит» — «Крылья Советов»
24-й тур. «Краснодар» — «Крылья Советов»
25-й тур. «Крылья Советов» — «Алания»
26-й тур. «Волга» — «Крылья Советов»
27-й тур. «Крылья Советов» — «Динамо»
28-й тур. «Спартак» — «Крылья Советов»
29-й тур. «Крылья Советов» — «Рубин»
30-й тур. «Терек» — «Крылья Советов»

Поддержки Самару!

Объявлен конкурс на лучшую кричалку о чемпионате мира по футболу-2018, игры которого могут пройти и в Самаре. Придумайте свой вариант поддержки идеи проведения матчей первенства в нашем городе. Призы — абонементы на матчи «КС». Кричалки присылать по адресу: webmaster@kc-samara.ru.

Июнь — месяц комиссий

18 июня Самару посетит комиссия Российской футбольной премьер-лиги. Запланированы её встречи с руководством города, стадиона «Металлург» и служб, которые будут задействованы в организации матча за Суперкубок между «Зенитом» и «Рубином».

21 июня Самару с инспекционной проверкой посетит комиссия ФИФА, речь пойдёт о готовности города к проведению матчей чемпионата мира по футболу 2018 года.

Верховцов скоро вернётся в строй

Генеральный директор «Крыльев» **Денис Маслов** написал в своём твиттере о том, как после операции на колене чувствует себя защитник **Дмитрий Верховцов**: «Поговорил с Димой Верховцовым, он чувствует себя отлично, поедет на реабилитацию в Германию, 15-го вернётся в Самару на сбор».

Дата матча за Суперкубок изменена

Матч за Суперкубок России между питерским «Зенитом» (чемпион страны) и казанским «Рубином» (обладатель Кубка России) состоится в Самаре на стадионе «Металлург» 14 июля. Начало встречи в 16:00, теле-трансляция — на Первом канале.

Потеряли «Спутник»

Двукратный победитель всероссийского турнира «Золотые пески Самары» самарский «Спутник» не смог пробиться в число финалистов чемпионата страны по пляжному футболу, заняв последнее — восьмое — место. Отборочный турнир завершился в воскресенье в Санкт-Петербурге. Две путёвки в финал завоевали столичный ЦСКА и питерский «Кристалл». Любопытный факт — «Спутник» не проиграл ни одного матча в основное время. Теперь Самару в финале чемпионата страны будут представлять только пляжные «Крылья Советов».

Спасающие планету

КОНКУРС

Сегодня назовут «ЭкоЛидера» губернии

Игорь ОЗЕРОВ

Сегодня, во Всемирный день окружающей среды, в Тольятти состоится торжественная церемония награждения победителей ежегодного регионального конкурса.

Поступило рекордное число заявок — 253 (в первом конкурсе в 2000 году было всего 17 участников) — от муниципальных учреждений, промышленных предприятий, фирм, компаний и объединений региона. В конкурсе приняли участие все городские

округа области и 20 из 27 муниципальных районов.

В этом году победителю, трижды получившему звание «ЭкоЛидер», помимо переходящего кубка впервые будет вручен знак отличия «ЭкоЛидер Самарской области». Его обладатель имеет право бессрочно размещать графическое изображение знака «ЭкоЛидер Самарской области» в элементах делового оборота (бланках документов, визитках) и в рекламных целях.

СПРАВКА «СГ»

Всемирный день охраны окружающей среды был учрежден Генеральной ассамблеей ООН в 1972 году. Поводом к этому послужило обращение от 11 мая 1971 года к Генеральному секретарю ООН, которое подписали 2200 деятелей науки и культуры из 23 стран мира. Они предупреждали человечество о беспрецедентной опасности, угрожающей ему в связи с загрязнением окружающей среды. Год спустя в Стокгольме состоялась всемирная конференция по защите окружающей среды, на которой присутствовали представители 113 государств мира, в том числе и Советского Союза. Ее участники и приняли решение о ежегодном проведении Всемирного дня окружающей среды 5 июня.

АФИША НА 5 ИЮНЯ, ВТОРНИК

ТЕАТР

«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ»

Театр оперы и балета, 11:00

«НАШ ЦИРК»

«СамАрт», 11:00

«LADIES' NIGHT»

Театр драмы, 18:00

«МАШЕНЬКА И МЕДВЕДЬ»

Театр кукол, 18:00

КОНЦЕРТЫ

ВТОРАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕТСКАЯ АКАДЕМИЯ СТРАН СНГ

Филармония, 18:00

НИКОЛАЙ РАСТОРГУЕВ

Театр оперы и балета, 19:00

КИНО

«ГРАЖДАНИН ПОЭТ.

ПРОГОН ГОДА»

(документальный)

«Киномечта», «Киноплекс»

«ПРОМЕТЕЙ» (фантастика)

«Каро Фильм», «Киномечта»,

«Киномост», «Киноплекс», «Пять звёзд»

«ЛЮДИ В ЧЁРНОМ 3» (фантастика)

«Каро Фильм», «Киномечта»,

«Киномост», «Киноплекс»,

«Пять звёзд»,

«Художественный»

«ДИКТАТОР» (комедия)

«Каро Фильм», «Киномечта»,

«Киномост», «Киноплекс»,

«Пять звёзд», «Художественный»

ВЫСТАВКИ

ВЫСТАВКА ЕКАТЕРИНЫ

РОЖДЕСТВЕНСКОЙ

Музей им. Алабина,

25 мая – 29 июля

«МУЗЫКА НЕИЗВЕСТНОГО

ПРОИСХОЖДЕНИЯ»

Художественный музей,

14 мая – 17 июня

«LET MY PEOPLE GO»

Галерея «АртХолл»,

30 мая – 28 июня

Контактная информация:

Театр оперы и балета:

пл. Куйбышева, 1,

тел. 332-25-09

Театр «СамАрт»: ул. Льва Толстого, 109, тел. 333-21-69

Театр драмы: пл. Чапаева, 1,

тел. 333-33-48

Театр кукол: ул. Льва Толстого, 82, тел. 333-51-48

Филармония: ул. Фрунзе, 141,

тел. 333-25-45

«Каро Фильм»: Московское

шоссе 18 километр, 25в,

тел. 277-85-97

«Киномечта»: Московское

шоссе, 81а, тел. 979-67-77

«Киномост»: ул. Дыбенко, 30,

тел. 373-63-23

«Киноплекс»: ул. Аэродромная, 47а, тел. 302-00-22

«Пять звёзд»: пр. Кирова, 147,

тел. 331-88-88

«Художественный»: ул. Куйбышева, 105, тел. 333-48-98

Музей им. Алабина: ул. Ленинская, 142, тел. 333-70-15

Художественный музей:

ул. Куйбышева, 92.

ИЗДАЕТСЯ с 1884 года
САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Подпишись в июне – выиграй мобильник*

ПОЧТА
Подписной индекс 52401

*Условия акции
Побеждает каждый 50-й подписчик, приславший подписную квитанцию

1. Подпишитесь на «Самарскую Газету»
2. Пришлите копию подписной квитанции – Почтой: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39
– Электронной почтой: ibykova@sgpress.ru
– По факсу: 979-75-80
3. Укажите контактный телефон
4. Дождитесь результатов розыгрыша

Стоимость подписки на 2-е полугодие 2012г.
Для ветеранов ВОВ и инвалидов I и II группы 324,96 руб.
Для остальных подписчиков 381,48 руб.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

От всей души поздравляем с днём рождения председателя самарской организации «Союз композиторов России», народного артиста России Марка Григорьевича ЛЕВЯНТА!

Желаем Вам, Марк Григорьевич, долгих, насыщенных лет жизни, крепкого здоровья! Пусть Вас окружают честные и добрые люди, а в Вашем доме всегда царит тёплая и дружеская атмосфера. Счастья Вам и Вашей семье!

Председатель Совета Татарской НКА г. Самары, член Общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области
Р.Т. Хузин

17 ИЮНЯ — ДЕНЬ МЕДИЦИНСКОГО РАБОТНИКА

У этих людей удивительная профессия — они спасают наши жизни и жизни наших близких.

Давайте сегодня скажем людям в белых халатах спасибо за их благородный труд.

Ф.И.О. читателя
Ф.И.О. врача (медсестры)
Где и кем работает
Текст поздравления

Присылайте поздравления в редакцию «СГ» по адресу: 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39 или по эл. почте irinav@sgpress.ru с пометкой «День медицинского работника»

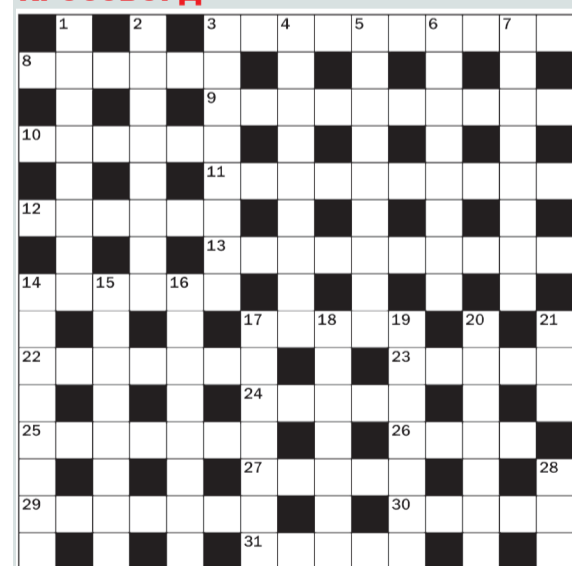
НИ РОЖДЕНИЯ

3 ИЮНЯ
Кузнецов Владимир Владимирович, заместитель руководителя департамента транспорта администрации г.о. Самара;
Степаненко Роман Олегович, депутат Думы городского округа Самара V созыва;
Усов Михаил Викторович, депутат Самарской губернской Думы V созыва.

4 ИЮНЯ
Курдюков Дмитрий Владимирович, председатель Поволжского банка ОАО «Сбербанк России»;
Левянт Марк Григорьевич, заведующий музыкальной частью ГУК «Самарский академический театр драмы им. М.Горького», народный артист РФ;

5 ИЮНЯ
Дормидонтов Вячеслав Викторович, депутат Думы городского округа Самара V созыва.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. «Дай денег» говорит. 8. Ложь перед Фемидой. 9. Устройство, изменяющее направление луча. 10. Высказанная точка зрения. 11. Машина для сжатия газов. 12. Уродливое чудовище. 13. Аккуратность в одежде. 14. Ссора, вражда. 17. Весна или осень. 22. Актёр в массовке.

23. Мешают узнику совершить побег. 24. Ночной мотоциклист. 25. «Плескание» в восторге. 26. Музыкальный авторитет. 27. Приложение на брюках. 29. Памятник в виде гранёного, сужающегося кверху столба. 30. Рыба в рассказе Чехова. 31. Скользящая петля в руках охотника.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Сыскальная служба. 2. Передовая часть общества. 3. Кинотехника. 4. Временное «нет войне». 5. Чревоугодный грех. 6. Езда на попутках. 7. Несъедобная острота. 14. В нём бывает помутнение. 15. Приятель. 16. Цель в движении, цель в жизни. 17. Одна из тех, что показывают время на часах. 18. Кладовая в избе. 19. «Северный человек». 20. Место лечения на дому. 21. Потеря крыловой вороны. 28. Нелетающая птица.

Ответы на кроссворд от 1 июня

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Клавиатура. 8. Призыв. 9. Антреприза. 10. Квиток. 11. Восхищение. 12. Камера. 15. Блондинка. 16. Зондаж. 17. Знаки. 22. Частица. 23. Слива. 24. Ворот. 25. Сержант. 26. Остов. 27. Растр. 28. Волчица. 29. Измор. 30. Кутья.
ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бровка. 2. Взятие. 3. Кваква. 4. Автосалон. 5. Именинник. 6. Терпение. 7. Развилка. 12. Казачество. 13. Менестрель. 14. Реализация. 17. Завтрак. 18. Адресат. 19. История. 20. Система. 21. Варвары.