

Самарская Газета

издается с января 1884



ГАЗЕТА
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
САМАРА

ЧЕТВЕРГ 20 октября 2011 года № 200 (4719)

погода на завтра | gismeteo.ru



+11

+5

малооблачно,
ветер Ю-В, 3 м/с

давление 756
влажность 48%

курс валют сегодня | Центробанк РФ

\$ 30.92 | € 42.70

АКТУАЛЬНО



УБИРАЮТ «ГУСЕЙ»

ВЛАДИМИР ПЕРЯКОВ

В Самаре продолжают демонтировать незаконные рекламные конструкции

Лариса ДЯДЯКИНА
До конца года с улиц города исчезнет около 160 таких объектов.

Вчера на Московском шоссе недалеко от пересечения с пр. Кирова рабочие подрядной организации ООО «Транссервис» демонтировали самовольно установленный рекламный щит Г-образной формы (так называемый «гусь»). Он не один год нависал над дорогой и проводами. Его весьма удачно подсвечивали уличные фонари. Щит никогда не пустовал. Расположенный на одной из главных улиц областного центра, он пользовался спросом у рекламодателей. До последнего времени конструкция предлагала купить квартиры в элитной новостройке и воспользоваться услугами престижной клиники.

Специалисты Транссервиса боролись с «гусем» более двух часов. Он стоял основательно, крепко вцепившись «лапой» в землю. Сначала рабочие с помощью спецтехники и инструментов отрезали от конструкции ее верхнюю часть - щит. Около часа понадобилось на демонтаж столба. Болты, с помощью которых он крепился к основанию, убирали сваркой. Потом конструкцию погрузили на эвакуатор и отправили на штрафстоянку. При сносе присутствовала и представительница владельца щита **Екатерина Карпова**. Она не отрицала, что на рекламную конструкцию нет документов. **► СТР. 2**

опрос www.sgpress.ru

Какой, на ваш взгляд, наиболее эффективный и удобный способ управления многоквартирным домом?

- Заключение договора с управляющей компанией
- Создание ТСЖ, которое будет отчитываться перед жильцами
- Я не доверяю ни ТСЖ, ни УК: собственники должны сами управлять своим домом

К ПАРАДУ ПАМЯТИ 7 ноября Самара увидит «летающий танк»



стр 8

ПРАЗДНИК СЕГОДНЯ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ РОССИЙСКОГО ВОЕННО-МОРСКОГО ФЛОТА

20 октября 1696 года Боярская Дума по настоянию Петра I приняла решение о создании регулярно военно-морского флота России: «Морским судам быть».

ДЕНЬ ВОЕННОГО СВЯЗИСТА

20 октября 1919 года - День образования войск связи.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КРЕДИТНЫХ СОЮЗОВ

Ежегодно в третий четверг октября работники всех видов потребительских кооперативов отмечают свой профессиональный праздник.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ АВИАДИСПЕТЧЕРА

20 октября 1961 года в Амстердаме была создана Международная федерация ассоциаций авиационных диспетчеров (International Federation of Air Traffic Controllers Associations, IFATCA).

ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ СТАТИСТИКИ

Статистическая комиссия ООН была учреждена в 1947 году. За время своей работы она установила международные методологические стандарты и руководящие принципы практически в каждой сфере статистики.

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ «СГ»

- Как решается проблема с обманутыми дольщиками?
- Что делается для переселения граждан из ветхого и аварийного жилья?
- Строительство новых детских садов: где в городе есть места для этого?

На эти и другие вопросы вам ответит руководитель городского департамента строительства и архитектуры

СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ РУБАКОВ

Звоните нам в редакцию в пятницу,
21 октября, с 13.30 до 14.30
по телефону **979-75-80**.

Заранее вопросы можно оставить
по телефону **979-75-84**
или на сайте «Самарской Газеты»
www.sgpress.ru

ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ

ПОЛИТИКА

В Общественной палате Самарской области лидеры реготделений трех партий подписали соглашение «За честные выборы».

Иван СМЕРНОВ

В среду лидеры региональных отделений трех политических партий - «Единая Россия», ЛДПР и «Патриоты России» - заключили соглашение, предусматривающее честное и справедливое ведение кампаний по выборам депутатов Государственной и губернской Дум.

Инициатором подписания документа стал комитет «За честные выборы», который был организован Общественной палатой Самарской области и успешно работал еще в прошлом году. Идея этого объединения - коллегиально, с при-

влечением юристов, правозащитников, средств массовой информации следить за чистотой избирательного процесса.

Пока призыв Общественной палаты поддержали не все реготделения партий, которые намерены участвовать в выборах. Впрочем, как пояснил председатель комитета, заведующий кафедрой государственного и административного права СамГУ **Виктор Полянский**, у них еще есть время, чтобы присоединиться к меморандуму. **► СТР. 2**

ВАЖНО

ОТОПИТЕЛЬНЫЙ СЕЗОН: ДОЙТИ ДО СОТНИ

Холодных домов в городе
остается все меньше

Иван СМЕРНОВ

По состоянию на вчерашний день в Самаре к системе отопления уже подключено 100% муниципальных учебных учреждений, 96% медицинских заведений, 90% объектов культуры и спорта. Количество жилых домов, в которых батареи уже стали горячими, тоже вплотную подошло к 90-процентному рубежу.

«Много аварий возникло на вводах трубопроводов после того, как началась подача тепла, - пояснил начальник единой дежурно-диспетчерской службы города **Валерий Докучаев**. - Но ситуация меняется постоянно. Часть домов, где обнаружился неполадки, уже находится на запуске».

Со следующей недели в Самаре начнет работать горячая телефонная линия по проблемам отопления. Пока же пожаловаться на холод в квартирах можно, позвонив в свою управляющую компанию, в районные администрации или оперативному дежурному городского департамента ЖКХ по номеру 266-56-17.

ТЕХНОЛОГИИ

ОБСУДЯТ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ОТРАСЛИ

Работает выставка
«Нефтедобыча.
Нефтепереработка. Химия».

Юлия РОЗОВА

В «Экспо-Волге» проходит V Международная специализированная выставка «Нефтедобыча. Нефтепереработка. Химия».

Она собрала руководителей и специалистов этой отрасли промышленности из России, ближнего и дальнего зарубежья. В этом году в ней принимают участие 125 организаций, это на треть больше, чем в прошлом году.

Компании, участвующие в выставке, представляют свою продукцию и налаживают новые деловые контакты. Помимо этого, в рамках выставки проводятся круглые столы, на которых обсуждаются самые актуальные проблемы нефтедобычи и нефтепереработки. Выставка продлится по 21 октября включительно.

ПРОЦЕСС

МИНУС ОДИН?

Жители Самары помогают
бороться с «однорукими
бандитами»

Сергей КРУГЛОВ

Вчера на «горячую линию», организованную редакцией «Самарской Газеты» против игровых автоматов, обратилась жительница поселка Управленческий.

«Хочу сообщить вам о нескольких игровых автоматах, которые находятся в продуктовом магазине по адресу: г. Самара, ул. Сергея Лазо, дом 7, - рассказала «СГ» читательница.

Напомним, согласно российскому законодательству такая информация, опубликованная в СМИ, служит поводом для прокурорской проверки.

Сообщить адрес игровых автоматов можно, позвонив в редакцию «СГ» по телефону 979-75-88 или отправив письмо на электронный ящик igra@sgpress.ru

УЧЕНЬЕ - СВЕТ!

ДАТА

В Самаре прошел
праздник, посвященный
столетию высшего
образования в нашей
губернии

Ольга МАТВЕЕВА



ВЛАДИМИР ПЕРМЯКОВ

Вузы губернии праздновали вековой юбилей вместе. Действо началось одновременно в двух местах исторической части Самары. С шестого причала к площади им. Куйбышева двинулась колонна студентов. Шагая по улицам города, около тысячи человек хором скандировали: «Кто живет сто лет? Это наш самарский пед!» (напомним, высшее образование в Самаре началось с открытия Учительского института в 1911 году). А в это время на площади выступали вузовские творческие коллективы. Пройдя до середины площади им. Куйбышева, первое в Самаре массовое шествие студентов остановилось. Для торжественного приветствия участников парада на сцену поднялись хорошо известные в губернии политики, педагоги и ученые.

Министр образования и науки Са-

марской области **Дмитрий Овчинников** сказал: «То, что сегодня мы гордимся научными, спортивными и творческими успехами, а также нашей экономикой и промышленностью, - все это благодаря выпускникам наших замечательных вузов. С праздником вас, так держать!»

Ректор Поволжской государственной социально-гуманитарной академии **Игорь Вершинин** пригласил всех прибывших гостей в Самарский академический театр оперы и балета, где уже начинался праздничный концерт в честь юбилея ПГСГА, берущий начало от первого самарского вуза - учительского института.

Первый заместитель главы Самары **Виктор Кудряшов** отметил, что между администрацией города и руководством академии налажилось очень плодотворное сотрудничество. Меняются времена и на-

звания, но остается неизменной суть работы вуза - растить Учителей. Настоящих мастеров своего дела, лидеров самарского образования, гордость нашего города. Тех, от кого зависит будущее наших детей, а значит и будущее всей Самары.

Со сцены звучали также поздравления председателя Самарской губернской Думы **Виктора Сазонова**, депутата Государственной Думы от фракции «Единая Россия» **Александра Хинштейна**, руководителя городского департамента по вопросам культуры, спорта и молодежной политики **Татьяны Шестопаловой**. В своей речи Александр Хинштейн отметил, что, по его мнению, на свете существует только две самых важных профессии - учителя и врачи. А учить будущих учителей - это поистине самое важное занятие на земле.

УБИРАЮТ «ГУСЕЙ»

АКТУАЛЬНО

«СТР.1 В настоящее время на самарских улицах размещено более 3,5 тыс. рекламных конструкций, половина из них либо самовольные, либо с истекшим разрешением. Это разные виды «наружки»: и щиты, и тумбы, и перетяги. Их владельцами являются как крупнейшие компании, так и мелкие предприниматели. Беспорядочно расположенные рекламные конструкции не лучшим образом отражаются

на облике Самары. Некоторые вообще угрожают безопасности горожан.

Работа по наведению порядка на городских улицах ведется ускоренными темпами - в день сносятся десять нелегальных «двигателей торговли». В первую очередь демонтируются рекламные конструкции, установленные их владельцами самовольно, а также в отношении которых вступили в законную силу решения Арбитражного суда Самарской области.

СПРАВКА «СГ»

Мэрия Самары начала кампанию по сносу неправомерных рекламных объектов в апреле этого года, убрав 16 большеформатных (3x6 м), около 200 афишных досок.

С 17 октября приступили ко второй волне демонтажа. За три дня уже убрали более тридцати щитов. В целом, до конца года планируют ликвидировать 17% незаконных конструкций (из них 160 щитов). На эти цели потратят 3,5 млн рублей.

В 2012-м работу по освобождению улиц будет продолжена.

КОММЕНТАРИИ

СЕРГЕЙ РУБАКОВ

руководитель городского департамента
строительства и архитектуры:

- В Самаре объявлена война всем незаконно размещенным объектам. По поручению губернатора, администрация Самары в рамках муниципального контракта занимается сносом самовольно установленных рекламных конструкций. До конца года уберем 160 большеформатных щитов, более 300 афишных досок. Это только начало большой работы. Глава города **Дмитрий Азаров** поставил задачу навести порядок на улицах города.

ЮЛИЯ СИМОНОВА

жительница Самары:

- Рекламы в Самаре очень много. Как киоски, гаражи, она заполонила город. Огромные щиты висят над дорогами, тротуарами, отвлекают водителей от движения. Иногда вообще становится страшно: а вдруг упадут? Думаю, многие жители поддержат решение мэрии, взявшейся за снос незаконных конструкций.

ВСЕ ПО-ЧЕСТНОМУ

ПОЛИТИКА



«СТР.1 Он уверен, что соглашение поможет партиям сохранить чувства реальности, ответственности перед избирателями, удержит от соблазнов и станет дополнительным напоминанием о необходимости вести честную борьбу за мандаты.

Секретарь регполитсовета «Единой России» **Алек-**

сандр Фетисов заявил, что безоговорочно поддерживает все пункты соглашения. «Подписание этого документа - своего рода мера зрелости и ответственности политических партий, - считает он. - Все, что выходит на арену предвыборной борьбы, декларируют благие цели. Но важно и то, чтобы достига-

лись они цивилизованными методами».

Координатор регионального отделения ЛДПР **Михаил Дегтярев** заявил, что «соколы» обычно игнорируют предложения других партий подписать какие-либо соглашения. «Мы всегда следуем букве закона и такие соглашения считаем излишними,

- пояснил он. - Но предложение Общественной палаты и лично **Виктора Владимировича Полянского** мы не могли отвергнуть».

Лидер областных «Патриотов России» **Валерий Синцов** сообщил, что текст соглашения прошел серьезную внутрипартийную проверку и даже обсуждался на политсовете в Москве. Но никаких корректировок не последовало. «В тексте абсолютно четко прописано то, как должна идти предвыборная борьба с точки зрения норм морали», - резюмировал Синцов.

Параллельно с работой комитета открыта «горячая линия». По телефону 224-23-99 каждый сможет сообщить о возможных нарушениях избирательного законодательства и выборных процедур в ходе стартовавшей в области избирательной кампании.

ЧЕТВЕРГ | 20 октября 2011 года | № 200 (4719)

УСЛЫШАТЬ ВСЕ МНЕНИЯ

ДИАЛОГ

Вчера Президент России Дмитрий Медведев провел встречу с представителями Общественного комитета своих сторонников

Стас КИРИЛЛОВ

В ней принял участие и глава Самары Дмитрий Азаров. За последнюю неделю это уже второе подобное мероприятие. Первое состоялось в минувшую субботу, от нашего региона участие в нем принимал депутат Государственной Думы Александр Хинштейн.



ние муниципального портала. Уверен, что со своими коллегами в Ассоциации городов Поволжья, которую я возглавляю, в Союзе российских городов мы можем обсудить и выработать предложения по этой теме в достаточно сжатые сроки».

«По поводу канала: конечно, он нужен, и здесь сомнений нет, - поддержал предложение **Дмитрий Медведев**. - Мы все за последнее время, следуя определенной моде, и в этом смысле я не стыжусь сказать, что я был отчасти законодателем мод в этой сфере, обзавелись блогами, твиттер-аккаунтами, стали участвовать в социальных сетях. Это само по себе не вредно. Потому что видишь картину другую, по-другому все воспринимаешь. Но главное, чтобы этот канал был эффективным».

Напомним, идею создания виртуального правительства Самары Дмитрий Азаров впервые высказал в личном Твиттере, предложив интернет-общественности обсудить механизм его формирования.

Также в ходе встречи Дмитрием Медведевым было высказано предложение сделать Общественный комитет сторонников постоянным совещательным органом при Правительстве РФ, которое будет сформировано после выборов Президента РФ.

деятели, журналисты, режиссеры, представители бизнес-сообщества. Общение шло в свободном формате, когда каждый имел возможность высказать свои мнения и предложения.

Во встрече принял участие и глава Самары **Дмитрий Азаров**. В ходе своего выступления он отметил, что выдвигаемые идеи очень близки и ему лично, и той работе, которую администрация города сегодня ведет в Самаре.

В частности, он сообщил о работе по созданию виртуального городского правительства. «Сегодня в каждом городе есть большое количество компетент-

ных, профессиональных, вдумчивых, небезразличных людей, которые готовы дать свои предложения, которые готовы подумать и реализовать идеи по решению важнейших вопросов, - заявил Дмитрий Азаров. - Этот потенциал россиян необходимо максимально использовать для государственного, муниципального управления, для развития страны в целом. Важно, чтобы эти идеи можно было доносить и до федеральных чиновников, чтобы появился такой канал коммуникации. Предлагаю в рамках реализации идеи «большого правительства» рассмотреть созда-

Главная цель - выработать предложения по реформе госуправления, а также обозначить инструменты обратной связи, предусматривающие вовлечение граждан в процесс управления страной.

Предметом обсуждения, в частности, стала идея создания «большого правительства», которую глава государства озвучил в минувшую субботу в ходе первой встречи со своими сторонниками.

Во вчерашнем мероприятии приняли участие около 80 человек. Среди них государственные

ЕЩЕ БОЛЬШЕ УСЛУГ

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В стоматологической поликлинике № 6 Кировского района появится отделение современных технологий

Ева НЕСТЕРОВА

Уже в будущем году пациенты смогут получать услуги на более высоком уровне.



Стоматологическая поликлиника № 6 - одна из крупнейших в Самаре. Она обслуживает более 77 тыс. жителей Кировского района. Коллектив медучреждения старается идти в ногу со временем - развиваться в профессиональном плане и внедрять новые услуги. Заручившись поддержкой властей, председателя Самарской губернской Думы **Виктора Сазонова**, здесь готовятся к открытию отделения современных технологий. По словам главного врача поликлиники **Тамары Старостиной**, кабинеты уже отремонтированы, закуплены новые стоматологические установки, другое оборудование и материалы, сотрудники прошли обучение за границей. Это позволит к концу года расширить спектр услуг, выйти на новый уровень качества в таких направлениях, как имплантация, зубопротезирование, пародонтология.

Вчера в стоматологической поликлинике № 6 побывал Виктор Сазонов. Он оценил готовность учреждения к открытию нового отделения и наградил лучших работников за безупречный труд грамотами

Самарской губернской Думы.

«Здравоохранение - приоритетное направление в нашем государстве и регионе, - отметил Виктор Сазонов, общаясь с коллективом поликлиники. - Началась модернизация отрасли. Во многих медицинских учреждениях произошли серьезные изменения, улучшилось качество обслуживания пациентов. На ремонты и оснащение из федерального и областного бюджетов выделены значительные средства». К тому же взаимодействие региональных и городских властей позволяет более эффективно решать проблемы Самары в дорожном хозяйстве, благоустройстве, ЖКХ. «Команда единомышленников работает на интересы людей», - подчеркнул Виктор Сазонов.

Зубные врачи не упустили возможность попросить у Виктора Сазонова помощи в решении проблем поликлиники. Он взял на контроль вопросы по текущей крыше, освещению ул. Севастопольской, устройству безопасного перехода через дороги вблизи учреждения, ремонту подъездных путей.

САДЫ - ДЕТЯМ

ОБРАЗОВАНИЕ

Чиновников Готовят на Выход

Иван СМЕРНОВ

Муниципалитет продолжает искать варианты решения проблемы нехватки мест в детских садах. Руководитель городского департамента образования **Надежда Колесникова** рассказала об обследовании нескольких строений, в которых предположительно можно было бы разместить дошкольников.

В двухэтажном кирпичном здании на ул. Советской Армии, 131 когда-то располагалось отделение детской клинической больницы № 1. Оно уже не первый год заброшено, стены скреплены стяжками, в подвале постоянно стоит вода. Как сообщила Колесникова, здесь потребуются полная перепланировка, поскольку по первоначальному проекту это все-таки лечебное учреждение. Но даже после реконструкции, по оценке специалистов городского департамента строительства и архитектуры, в здании можно разместить только три группы. К тому же рядом - заболоченная местность, нужна сложная система дренажа. По скромным подсчетам, на приведение в порядок здания и участка потребуются более 100 млн рублей. В общем, диагноз бывшему медучреждению был поставлен неутешительный.

А вот в паре двухэтажных зданий на ул. Партизанской и Путьской, считает Колесникова, вполне можно открыть по 12 групп для дошкольников. Тем более, что ранее здесь и располагались детские сады - до того как строения отдали под несколько федеральных ведомств.

Мэр **Дмитрий Азаров** поручил оценить возможность возвращения этих зданий в систему дошкольного образования. К следующей среде будет подготовлено консолидированное заключение, которое поможет понять, сколько потребуются средств на переоборудование строений. Должны быть предоставлены и варианты возможного переселения чиновников. По мнению Дмитрия Азарова, не стоит забывать и о здании на Советской Армии, 131, которому все же необходимо найти практическое применение.

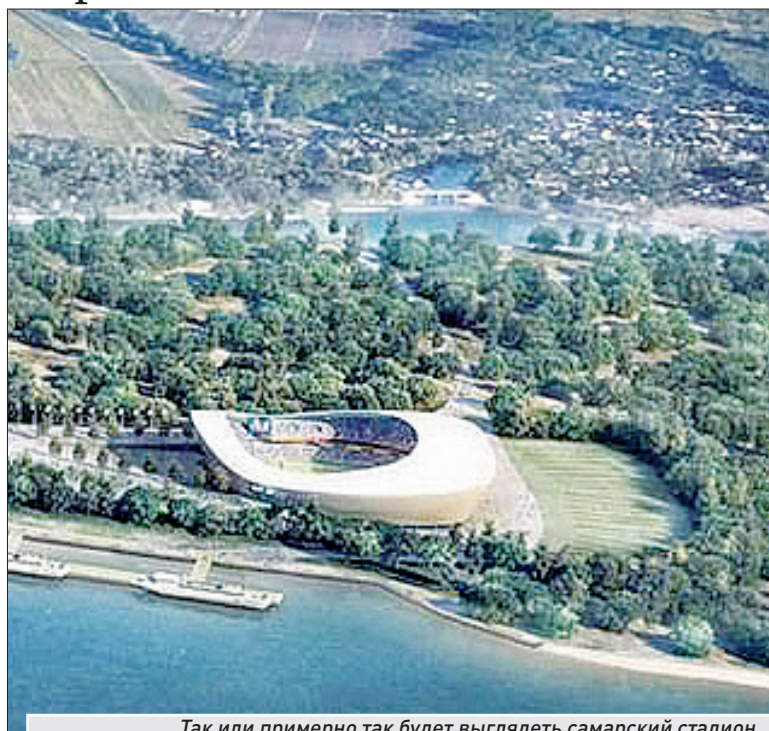
ЧЕМПИОНАТ ВСЕ БЛИЖЕ

ИНФРАСТРУКТУРА

Полным ходом идет планирование территории под будущий стадион

Сергей КРУГЛОВ

Министр спорта, туризма и молодежной политики Правительства РФ Виталий Мутко на днях подтвердил, что Самара стала одним из семи городов, которые получат средства из федерального бюджета на проектирование и строительство стадиона.



Так или примерно так будет выглядеть самарский стадион

Правда, не всю сумму, а только часть. Оставшиеся деньги выделят областной бюджет и частные инвесторы. По данным регионального минспорта, на проектирование стадиона для чемпионата в проект губернского бюджета на 2012 год заложено 300 миллионов рублей.

Напомним, Самара входит в список городов, претендующих на проведение матчей международного футбольного первенства. В настоящий момент таковых осталось 11 — Московская область и Волгоград отказались принимать чемпионат. Согласно заявке в ФИФА, Россия должна предоставить 16 арен для проведения мероприятия, но не исключено, что число стадионов сократится до двенадцати.

Окончательный список территорий, где в 2018 году будут проводиться матчи мирового первенства, станет известен весной следующего года. Тогда же наш город посетит инспекция ФИФА, чтобы оценить уровень подготовки. В настоящий момент, по словам Виталия Мутко, руководство Международной футбольной федерации удовлетворено темпами подготовки Самары к чемпионату. Активно идет процесс проектирования территории под строительство стадиона.

«У нас сейчас работа проходит в плановом режиме, — рассказал региональный министр спорта, туризма и молодежной политики Сергей Бамбуров.

— Мы знаем куда двигаться, как двигаться, в какие сроки и что конкретно необходимо осуществить. Я оцениваю шансы Самары стать городом-организатором чемпионата как очень высокие».

Министр также заявил, что по планам вместимость стадиона на 44 тысячи посадочных мест. «Большинство городов, недавно принимавших чемпионаты мира и олимпиады, так и не решили проблемы загрузки арен после окончания спортивного праздника. При этом их содержание обходится в огромные средства. У Самары есть все шансы оказаться счастливым исключением из этого правила. Не секрет, что футбол для Самарской губернии — это спорт номер один. У нас существуют целые династии болельщиков. Даже в тяжелые для «Крыльев» времена на стадионе «Металлург» собираются десятки тысяч зрителей. Есть все шансы, что на матчи будут приходить и те, кто раньше предпочитал болеть за любимую команду дома», — заявил Сергей Бамбуров.

«Строительство стадиона — это толчок для развития не только спортивной, но и всей городской инфраструктуры, — уверен президент ПФК «Крылья Советов» Виктор Развеев. — Нельзя забывать, что будут строиться не только основной стадион, но и тренировочные поля, базы и многое другое». В разговоре с корреспондентом «СГ» господин Развеев заявил, что строи-

тельство стадиона на 44 тысячи посадочных мест в Самаре рентабельно: «Современные технологии позволяют после завершения чемпионата сократить максимальное число болельщиков на спортивных сооружениях до 30-35 тысяч мест. А для Самары это абсолютно нормально». Напомним, вместимость стадиона «Металлург», где сейчас проходят матчи «Крыльев», составляет 34 тысячи мест. Самарский стадион неоднократно занимал высшую строчку неофициальных рейтингов посещаемости.

В настоящий момент планированием территории Самарского речного порта, где и будет построен новый стадион, занимается ГУСО институт «ТерНИИГражданпроект». По словам заместителя директора этой организации Георгия Черемихина, проект стадиона будет выполняться совместно российской и иностранной компаниями. «Кто выиграет конкурс на проектирование самого спортивного сооружения, пока неизвестно. Могу сказать, что работы начнутся в следующем году. Пока неизвестно, будем ли мы участвовать в конкурсе, мы в основном занимаемся именно проектированием территории, а не спортивными сооружениями», — заявил Георгий Черемихин. Напомним, ранее неоднократно заявлялось, что ряд зарубежных компаний, в частности GMP Architekten (Германия), заинтересован в выполнении работ по проектированию стадиона в Самаре.

СОСТОЯНИЕ ДЕЛ*

ДАТА

Всемирный день статистики появился только в 2010 году

Елена РИВЛИНА

Так что сегодня эта дата отмечается во второй раз. Первой, если так можно выразиться, опубликованной статистической информацией принято считать глиняные таблички Шумерского царства (III — II тысячелетия до н. э.). Есть мнение, что некоторые элементы статданных присутствуют и в Ветхом завете, например, при указании численности военных подразделений. В той или иной мере статистические данные учитывались и учитываются почти во всех сферах деятельности. Например, по Наполеону Бонапарту статистика — это бюджет вещей. В Со-

ветском Союзе, объясняя суть статистики, любили шутить: «У тебя две курицы, у меня ни одной. По статистике у нас с тобой по курице».

В 2010 году, в год основания праздника, только в переписях населения в ряде стран мира, в том числе в России, приняли участие около трех миллиардов человек. По словам Генерального секретаря ООН Пан Ги Муна (которого, кстати, и считают инициатором Всемирного дня статистики), главными ценностями работников этой отрасли, «...заслуживающими поддержки во всех странах, являются слу-

жение делу, добросовестность и профессионализм».

И еще. До 21 октября этого года руководителям предприятий Самарской области предлагается ответить на вопросы Самарстата. Прodelьвается эта работа по поручению Правительства РФ. Главная цель — исследование мнений работодателей в вопросах охраны здоровья работников. По условиям опроса, работодателям гарантирована полная конфиденциальность. Всего в анкете чуть более сорока вопросов. Например, такие: «Считаете ли вы, что за поддержание здоровья работника дол-



жен нести ответственность и работодатель», «Предоставляется ли вашим работникам возможность занятия в собственных спортивных сооружениях», «Существует ли в вашей организации практика ограничения курения сотрудников», «Увеличились ли общие расходы вашей организации на охрану здоровья работников». Как пояснили «СГ» в Самарстате, всего по Самарской области разосланы 82 анкеты. В основном на предприятия промышленности, в финансо-

вые, торговые, образовательные и транспортные учреждения. Такая выборка обусловлена исключительно техническим заданием. Заполнение анкет сейчас идет со средней активностью. Однако по мнению специалистов Самарстата, исходя из практики — чем ближе сроки сдачи анкеты, тем выше будет активность ее заполнения. О результатах исследования «СГ» обязательно расскажет.

*status (лат.) — состояние дел.

ЧЕТВЕРГ | 20 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА | № 200 (4719)

БУДУТ УЧИТЬ ПО НАУКЕ

ОБРАЗОВАНИЕ

В Самаре прошла презентация лучших педагогических разработок

Алена СЕМЕНОВА

Завершился очный тур городских смотров – конкурсов «Классный руководитель – 2011» и организаторов воспитательного процесса «Воспитать человека». Самарские победители будут представлять наш город на областном этапе соревнований.



Конкурс прошел на базе школы №25. Каждому учителю предстояло не только провести презентацию своей работы, но и ответить на вопросы членов жюри. А последних интересовали всевозможные нюансы. Например, какие у педагога отношения с родителями своих воспитанников? Налажено ли в классе сотрудничество с ветеранскими организациями? Как часто ребята выезжают на экскурсии? Поддержать любимых педагогов пришли их ученики.

Одним из лучших классных руководителей стала **Ирина Яровая**, учитель математики высшей категории школы №122. Ее ученики часто участвуют в различных мероприятиях, а этим летом отдыхали в лагере

«Заря» (интеллектуальная смена).

«Моя воспитательная программа называется «Мы вместе», - поделилась с «СГ» Ирина. – И направлена она на создание сплоченного коллектива через индивидуальные особенности каждого ребенка. Я всегда стараюсь увлечь ребят интересным делом. В классе много победителей всевозможных соревнований и олимпиад. Считаю, учитель не сможет повести учеников за собой, если он с ними не искренен».

В поддержку своего любимого педагога десятиклассники исполнили отрывок из мюзикла «Ромео и Джульетта». Как отметила одна из учениц **Марина Носова**, ребята подготовили интересную постановку за короткий срок.

«По-моему, нам это удалось», - улыбнулась девочка.

Еще одна победительница конкурса «Классный руководитель-2011» - учитель начальных классов школы №69 **Елена Клепикова**. Она советует очень бережно относиться к личности ребенка. «Малышу необходимо дать возможность быть самим собой и помочь ему правильно развиваться», - считает педагог.

А учитель мировой художественной культуры школы №67 с углубленным изучением отдельных предметов **Елена Янина** рекомендует обращать больше внимания на здоровье учеников. Приоритет она отдает воспитанию у них нравственности. «Моя программа называется «Гражданин и патриот малой родины», - расска-

зала нам она. - Я как могу стараюсь привить детям любовь к родной стране».

Председатель жюри, кандидат педагогических наук, заместитель директора Дворца детско-юношеского творчества **Светлана Апасова** отметила высокое качество воспитательных программ педагогов. «Работки конкурсантов были очень интересными, - сказала она. – Кстати, работа классного руководителя сегодня очень востребована. Он, скажем так, – менеджер своего класса, поэтому обязан наладить теплые отношения не только с учениками и их родителями, но и с учителями-предметниками. На его плечи ложится и внешкольная работа: организация экскурсий, походов в театр и классных часов».

КОНФЛИКТ

БОЙ ЗА ЧИСТОТУ

Активисты через суд добиваются порядка в своем дворе

Яна ЕМЕЛИНА

Жители с ул. Первомайской, 29 и ул. Ново-Садовой, 6 требуют возместить ущерб за некачественное предоставление услуг

По словам жильцов, мусорные баки на контейнерной площадке в их дворе часто были переполнены. В результате здесь возникала настоящая свалка.

Когда стало понятно, что переговоры с управляющей компанией ЗАО «ПТС-Сервис» ни к чему не приводят, они создали инициативную группу и обратились за помощью в надзорные органы. «В сентябре мы написали заявление в прокуратуру Октябрьского района, - рассказала жительница дома №29 по ул. Первомайской Людмила Сатюгова. - Ее сотрудники провели проверку, которая выявила нарушения. Наша контейнерная площадка, действительно, находилась в неудовлетворительном состоянии. Кроме того, вокруг нее должно было быть хорошее ограждение, а рядом - зеленые насаждения».

После обращения в прокуратуру ситуация во дворе несколько улучшилась. Но останавливаться на этом активисты не собираются - они уже обратились в мировой суд Октябрьского района с иском о возмещении ущерба. Люди надеются, что таким образом они добьются от УК более серьезного отношения к выполнению своих обязанностей. А пока суд да дело, жильцы продолжают фиксировать нарушения с помощью фотоаппарата.

ЦЕНА ВОПРОСА

КУПЛЯ - ПРОДАЖА

Стала известна первоначальная стоимость ряда объектов нежилого имущества

Олег СЛАВИН

Цена каждого из 40 муниципальных объектов, выставленных на аукцион, уже определена. По данным, предоставленным городским департаментом управления имуществом, в зависимости от территориального расположения и ряда других факторов, стоимость на помещения составляет от 200 тысяч до нескольких миллионов рублей. Сам же аукцион пройдет в декабре 2011 года.

№	Наименование объекта	Адрес объекта	Площадь объекта	Первоначальная стоимость
1	нежилое помещение	Железнодорожный район, ул. Красноармейская, 117/Агибалова, 14	251,2 кв.м.	1 691 000,0
2	нежилое помещение	Железнодорожный район, ул. Белгородская, 44	382,0 кв.м.	6 340 000,0
3	нежилое помещение	Кировский район, проспект Юных Пионеров, 142	284,7 кв.м.	1 921 000,0
4	нежилое помещение	Советский район, Двадцать второго Партия, 34	101,0 кв.м.	1 744 000,0
5	нежилое помещение	Советский район, переулок Карякина, 1/Проезд 9 Мая, 10	13,7 кв.м.	227 000,0
6	нежилое помещение	Советский район, ул. Гагарина, 153/18	137,8 кв.м.	930 000,0
7	нежилое помещение	Советский район, ул. Витебская, 12, литера А	97,2 кв.м.	656 000,0
8	нежилое помещение	Промышленный район, ул. Свободы, 76	220,0 кв.м.	1 319 000,0
9	нежилое помещение	Промышленный район, ул. Стара-Загора, 121	124,3 кв.м.	839 000,0
10	нежилое помещение	Промышленный район, ул. Стара-Загора, 84	438,3 кв.м.	2 951 000,0

11	нежилое помещение	Красноглинский район, ул. Имени академика Н.Д. Кузнецова, 11	965,5 кв.м.	18 943 000,0
12	нежилое помещение	Красноглинский район, пос. Прибрежный, ул. Прибрежная, 8	31,3 кв.м.	598 000,0
13	нежилое помещение	Красноглинский район, пос. Управленческий, Ейский переулок, 6	48,4 кв.м.	1 006 000,0
14	нежилое помещение	Куйбышевский район, ул. Белорусская, 89	42,2 кв.м.	256 000,0
15	нежилое помещение	Куйбышевский район, ул. Калининградская, 28	377,0 кв.м.	2 261 000,0
16	нежилое помещение	Ленинский район, ул. Братьев Коростелевых, 174-176, угол ул. Ульяновской, 63	90,7 кв.м.	2 177 000,0
17	нежилое помещение	Ленинский район, ул. Галактионовская, 88	281,9 кв.м.	776 000,0
18	нежилое помещение	Ленинский район, ул. Молодогвардейская, 130-132	47,3 кв.м.	981 000,0
19	нежилое помещение	Ленинский район, ул. Самарская, 247-249, угол Чкалова, 31-33, литера А	114,4 кв.м.	2 853 000,0
20	нежилое помещение	Самарский район, ул. Галактионовская, 24-26, литера А4	40,0 кв.м.	929 000,0

21	нежилое помещение	Самарский район, ул. Самарская, 54, литера А2	91,3 кв.м.	1 877 000,0
22	нежилое помещение	Самарский район, ул. Чапаевская, 66, литера А	73,7 кв.м.	1 538 000,0
23	нежилое помещение	Самарский район, ул. Самарская, 52, угол ул. Некрасовской, 74	135,1 кв.м.	2 978 000,0
24	нежилое здание	Самарский район, ул. Самарская, 65, литера В, В1	114,8 кв.м.	1 025 000,0
25	нежилое помещение	Самарский район, ул. Степана Разина, 47	46,4 кв.м.	1 062 000,0
26	нежилое помещение	Самарский район, ул. Куйбышева, 67	161,4 кв.м.	3 308 000,0
27	нежилое помещение	Самарский район, ул. Чапаевская, 68	41,5 кв.м.	816 000,0
28	нежилое помещение	Самарский район, ул. Молодогвардейская, 56/ул. Венца, 50	163,3 кв.м.	3 799 000,0
29	нежилое помещение	Самарский район, ул. Молодогвардейская, 88	56,4 кв.м.	1 551 000,0
30	нежилое здание	Самарский район, ул. Чапаевская, 52, литера ГГ1Г	42,5 кв.м.	1 073 000,0
31	нежилое помещение	Самарский район, ул. Фрунзе, 80	46,1 кв.м.	1 011 000,0
32	нежилое помещение	Самарский район, ул. Галактионовская, 30	29,7 кв.м.	739 000,0
33	нежилое помещение	Самарский район, ул. Куйбышева, 66, литера А	264,5 кв.м.	5 514 000,0
34	нежилое помещение	Самарский район, ул. Куйбышева, 68-70	110,4 кв.м.	2 150 000,0
35	нежилое помещение	Самарский район, ул. Водников/ул. Крупской, 20/3	627,1 кв.м.	13 796 000,0
36	нежилое помещение	Самарский район, ул. Ленинская/ул. Льва Толстого, 116/97, литера А2	26,4 кв.м.	611 000,0
37	нежилое здание	Самарский район, ул. Максима Горького, 15, литера А	220,0 кв.м.	1 201 000,0
38	нежилое помещение	Самарский район, Самарская, 51	84,6 кв.м.	882 000,0
39	нежилое помещение	Самарский район, Куйбышева, 103	59,6 кв.м.	1 207 000,0
40	нежилое помещение	Октябрьский район, ул. Ново-Садовая, 164а	584,8 кв.м.	4 385 000,0

КОГДА ДЕРЕВЬЯ БЫЛИ БОЛЬШИМИ

ГОРОД ДЕТСТВА

Дом с решетками, Шестая рапсодия Листа и дело юных путан

Наталья ЭСКИНА, зав. литературно-музыкальной частью Самарского академического театра оперы и балета

Самара моего детства - это 50-е-60-е годы. И что же я помню? Помню, что без конца занималась фортепьяно.

Сколько же шума я издавала! С шести утра до одиннадцати с грохотом играла октавы. А вечерами слушала по радио концерты классической музыки. Их почему-то ближе к ночи передавали. Но соседи не возражали - в доме были толстые стены.

Самое любимое место в Самаре - остров Зелененький. Песчаная коса, песок под ногами поет, а в остров врезается заливчик. И если пригнуться к воде заливчика и крикнуть, все тринадцать Сокольных гор ответят эхом. А еще в заливчике этом сидели в ракушках речные моллюски. Не знаю, сидят ли сейчас. Но в детстве моем их было полно. Мальчишки моллюсков собирали, жарили в кострах и ели.

Струковский помню не как романтический сад, в котором на танцплощадке знакомятся с мальчиками, а как место, где с подружкой, **Ирочкой Вахоной**, собирали божьих коровок в спичечные коробки. Потом мы их выпускали, конечно, и они разбегались таким красным фонтаном. А еще мы устраивали там ристалища жуков-олень, воинственных, как Эска-милы! Куда подевались?

Самара моего детства - это город летом безумно жаркий.

54-й или 55-й год. На градуснике + 53. И мы завешиваем дачную террасу мокрыми простынями, чтоб защититься от невыносимого солнца. В комнатах наливаем воду слоем, а спать ложимся, накрывшись мокрыми простынями. Не помогает. И мы встаем среди ночи и идем на Волгу купаться.

Дача у нас в Студеном овраге. А жили мы на Куйбышева, 44. Прямо напротив сгоревшего УВД. Красный двухэтажный готический особнячок. А если б не революция, то жили б на Фрунзе.

На Фрунзе, ближе к Комсомольской, стоит двухэтажный дом, облицованный белым кафелем, с ажурными решетками наверху. Это дом моего прадеда, городского врача **Александра Егоровича Симакова**.



Человек он был страшно сентиментальный, полный идеалистических предрассудков и всем сердцем сочувствовал революционному движению. Прятал даже на чердаке какого-то польского революционера. А после Октябрьской подарил этот свой дом новому правительству, прослезившись от умиления: наконец-то победил угнетенный народ.

В 1918-м дочь Александра Егоровича, моя бабушка, вышла замуж. А в 1925-м ее мужа, моего дедушку, **Александра Семеновича Адриановского** назначили главврачом рабоче-крестьянского санатория, который власть победившего народа развернула в Ливадии. Нарком здравоохранения Семашко объявил конкурс на главврача, и документы деда прошли. И он с женой и трехлетней дочкой, мамой моей, уехал на два года в летнюю резиденцию Николая II.

Дворцов в Ливадии несколько. Рабочих и крестьян разместили тогда в царских покоях. А деда с семьей и прочий обслуживающий персонал - в Свитском (Пажемском) корпусе.

Условия, в которых жили отдыхающие, были, по воспоминаниям бабушки, роскошные. По утрам садовник срезал розы (неприменно в полураспуске) и вместе с кистью винограда укладывал на стол возле каждого прибора, что приводило в изумление и крестьян, и рабочих.

Вернувшись в Самару, дед получил две комнаты в коммунальной квартире дома на Куйбышева, 44. Но поскольку комнаты находились в конце общего коридора, удалось, перегородив коридор и прорубив дверь, сделать отдельное жилище. И это было очень кстати, потому что семья впоследствии заметно выросла: мама вышла замуж, и у нее сначала родилась я, а потом моя сестра **Мариночка**.

Дедушка наш в Самаре работал главным врачом поликлиники НКВД. И я помню, как меня, совсем еще маленькую, водили в библиотеку НКВД. Библиотека была на Пионерской, между Куйбышева и Степана Разина, в домишке на четной стороне. И номер - то ли 42, то ли 40. И в клуб Дзержинского мы часто ходили. Лозунг висел над сценой. По-моему, ленинские слова про кино, важнейшее из искусств.

Училась я в 26-й школе. Сейчас это 3-я гимназия. Французская. Но при мне французского там не было, а были немецкий и английский. Немецкий я обожала. Он единственный мирил меня с нашей школой. Потому что в остальном это было довольно унылое учреждение, и все самые теплые детские воспоминания связаны у меня с музыкой. Даже первый роман - это музыкальная школа.

В этой школе был такой мальчик **Саша**. В Самару приехал из Одессы и играл довольно угловато,



ВЛАДИМИР ПЕРМАКОВ

но при этом как-то очень занятно. У **Анны Абрамовны Шац**, как и я, учился. Анна Абрамовна считалась лучшим фортепианным педагогом в городе. И нам от нее вовсю влетало.

Помню, сидит в зале, по нотам следит, а Саша на сцене играет «Песню без слов» Мендельсона. Вещь довольно сложная. На мой взгляд, играет Саша ее интересно, колочеч так. Но Анне Абрамовне не нравится. «Бестолочь одесская!» - кричит она и в гнев швыряет ноты. Саша спускается со сцены и начинает совершенно невозмутимо, в лице не изменившись, ноты собирать.

Удивительного самообладания был мальчик. А любовь его

Куйбышевской. Там собирались какие-то сомнительные компании, дефилировали девушки, не очень приличные на вид, - шум, пьяные выкрики...

Это был 60-й или 61-й год, и в городе разворачивался судебный процесс. Очень громкий - город гудел буквально. Речь шла о школьницах, которые занимались проституцией. «Что же вас заставляло?» - спрашивало будто бы юных путан правосудие. «Да мне за один раз заплатят больше, чем вам за месяц», - отвечала одна из жриц любви.

Фигурировала в этом процессе и наша школа. К счастью, не наш класс. В то героическое время мы были еще крайне малы. Лет 11-12.

Но вообще несмотря на отдельные недостатки прошлое наше было светлым. Настолько, что спокойно можно было гулять в темное время суток.

выражалась в том, что он вдруг возник на моем пути и задавал нелепый из вопросов. Вырастает, скажем, на Ленинградской и спрашивает: «Слушай, ты не видела мою тетю?» Я о существовании этой тети даже не подозревала, но Саша уже идет меня провожать.

Он лингвистом стал, не музыкантом. Уехал в Соединенные Штаты. И вроде бы даже был там в каком-то городе мэром. И почему я не соблазнилась романом с будущим американским мэром? Видимо, сонаты Бетховена занимали меня значительно больше, чем мальчики.

Кстати, об Америке. Тогда ведь и у нас вовсю функционировал «Брод», как называла самарская молодежь Куйбышевскую от площади Революции до Струкачей. А Ирочка Вахоина как раз там жила. На первом этаже ее дома были магазины - канцелярский и хлебный. А комната Иры была на втором, прямо над буквой «б» вывески «Хлеб». Иногда я оставалась у нее ночевать, и мы наблюдали из окна за ночной жизнью

Хотя и у нас далеко не все занимались сонатами Бетховена.

Был, например, в нашем классе хулиган **Алик**. И не в том смысле хулиган, чтобы девочку за косу дернуть или кнопку под зад учительнице подложить. А в том смысле, что обчистил как-то киоск. Карманы у пьяного, валявшегося на улице, обшарил. Анашой торговал.

При этом классная руководительница относилась к нему с какой-то материнской нежностью и пыталась заставить нас его опекать.

«Хорошие девочки, - говорила она, - обязаны Алику подтягивать. **Наташа Эскина** должна заниматься с ним математикой».

Алька не возражал и пришел ко мне домой. Но что мы математикой, что ли, будем заниматься? Нет, конечно. Мы пообедали, потом я выгатила альбом с марками, а бабушка принесла лупу, чтобы Алька лучше их разглядел. А когда, попрощавшись, двинулся к выходу, обнаружилось, что лупы нет.

«Алик, а где лупа?» - спросила бабушка. Алик вынул лупу из кармана.

Но вообще несмотря на отдельные недостатки прошлое наше было светлым. Настолько, что спокойно можно было гулять в темное время суток. Что я и делала с другой своей подружкой Оксаной. Правда, на «Брод» мы носу не показывали. Гуляли по улице Братьев Коростелевых, мимо Покровского собора. Там были такие интересные тени от листьев. Они шевелились, и казалось, что земля уходит из-под ног.

Ну а Куйбышевская для меня - это прежде всего музыкальные.

Нет, и кинотеатры, конечно, тоже. Молот, Художественный, Ленком, и все девушки вздыхают по Корневу из «Человека-амфибии». Но мой кумир - Смоктуновский. Тогда же шел еще и «Гамлет». И я его посмотрела раз десять для начала.

А в драме в это время давали «Отелло». Яго играл Корзун, и именно он и был, на мой взгляд, центром спектакля.

Поразительный актер. Говорят, много снимался в кино. Но я его в фильмах не помню. А Яго забыть не могу. Потом Корзун из Самары уехал. В Питер, в театр Пушкина.

Ну а я уехала в Москву в 69-м. Учиться в Гнесинке. И надо сказать, что чем дальше уезжаешь на запад от Самары, тем более неяркими, стертими делаются лица и все более голубыми - глаза. У самарцев, у большинства, глаза цвета волжской воды. Такие желто-зелено-коричневые. И очень чувствуется в самарцах примесь татарской, ногайской крови. Какая-то лихость, отчаянность у мужчин и восточная мягкость, податливость, уступчивость у женщин. В Питере и Москве и мужчины иные, и женщины. И одеваются иначе. Чем западнее, северо-западнее, тем скромнее одежды и макияж. А в Самаре после Москвы или Питера словно среди матрешек ходишь. Есть в нашем городе элемент какой-то игры, маскарада.

Записала
Светлана ВНУКОВА

ЧЕТВЕРГ | 20 ОКТЯБРЯ 2011 ГОДА | № 200 (4719)

НА ВЫСОКОЙ НОТЕ

СОБЫТИЕ

Возрождаются традиции, открываются новые таланты

Анна ШАЙМАРДАНОВА

В филармонии завершился первый международный фестиваль «Дни высокой музыки в Самаре».

Фестиваль проходил в течение семи дней. С 13 октября самарцы наслаждались только высокой музыкой: на концертах звучали произведения Моцарта, Гайдна, Бетховена, Россини...

А в день открытия перед родным зрителем впервые выступил камерный оркестр Volga Filarmonic. Этот новый проект **Дмитрия Когана**, созданный весной 2011 года, но музыканты уже успели выступить в Колонном зале Дома Союзов в Москве, проехав с гастрольями по малым городам и районам Самарской губернии и Урала. Дирижировал оркестром художественный руководитель Берлинского филармонического оркестра, главный приглашенный дирижер академического симфонического оркестра Самарской государственной филармонии **Михаэль Цукерник**.

14 и 17 октября в Чапаевске и Тольятти со-

стоялись концерты «Жемчужины европейской музыки». Солировал на них сам Дмитрий Коган – в его руках звучала уникальная скрипка Джузеппе Гварнери «Ребрехт». «Меня поразило состояние этого инструмента. Он был создан в 1728 году, но до сих пор в идеальной форме», – прокомментировал приобретение скрипки Фондом поддержки уникальных культурных проектов художественный руководитель филармонии, но стоимость драгоценной покупки огласить отказался.

В Самаре уникальная скрипка была продемонстрирована слушателям 16 октября на концерте симфонической музыки «Музыкальное приношение», посвященном выдающемуся пианисту и музыкальному деятелю Николаю Петрову. На нем впервые в Самаре выступил пианист из Великобритании **Фредерик Кемпф**, а в роли дирижера предстал **Тимур Загннев**

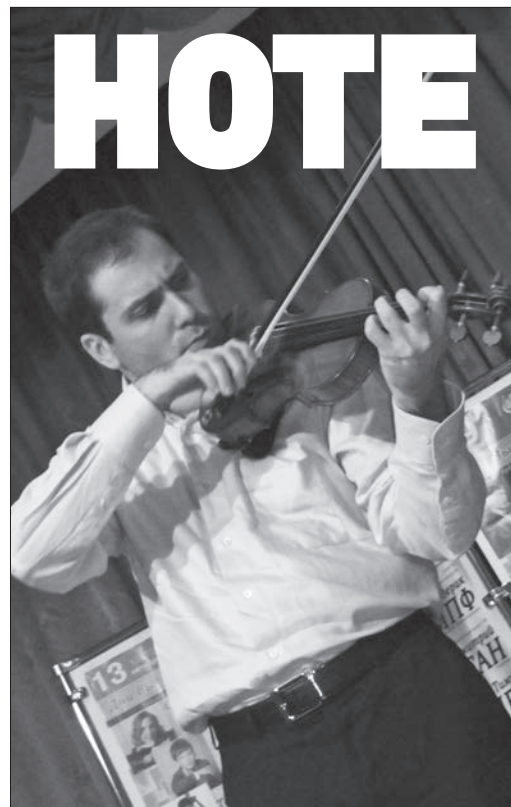


ФОТО АВТОРА

– 17-летнее российское дарование.

Лауреат международных конкурсов, солист Московской государственной академической филармонии **Игорь Федотов** (кларнет), солистка Государственного академического Мариинского театра, заслуженная артистка России **Лариса Юдина** (колоратурное сопрано), солист Академии молодых певцов Мариинского театра **Николай Емцов**, а также камерный оркестр Volga Filarmonic под руководством Дмитрия Когана выступили для самарцев 19 октября, в заключительный день фестиваля.

«Всегда считал неправильным, что в нашей филармонии не проводится серьезного, полноценного фестиваля, – считает художественный руководитель филармонии Дмитрий Коган. – Раньше в Самаре был фестиваль молодых исполнителей (я даже сам в нем участвовал!), но потом его проводить перестали. Теперь мы, можно сказать, возрождаем традицию, но новый фестиваль будет своеобразным миксом – в нем будут принимать участие как юные российские дарования, так и музыканты мирового уровня. Также планируются встречи со студентами академии культуры и мастер-классы для молодых исполнителей».



ПРИЗРАК РЕАЛЬНОСТИ

ВЫСТАВКА

Из того, что было

Илья ПОЛЯКОВ

В культурном центре «Арт-пропаганда» открылась выставка-инсталляция **Vump It!** французского художника **Бертрана Плана**



ЕКАТЕРИНА ЕЛИЗАВОВА

На сценической площадке в полумраке – выкрашенные в белый цвет музыкальные инструменты и коробки. На них проецируется нарисованная на компьютере фактурная поверхность, с надписями, этикетками и торговыми знаками. Пульсирующая картинка, концептуальный объект до абсурдистской призрачности, словно подчеркивает условность существования и ставит под вопрос реальность наблюдаемого арт-объекта. Инсталляция **Vump It!** – это большое двухмесячное турне по городам России. Выставки пройдут в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Самаре, Тольятти, Саратове, Ростове-на-Дону, Перми, Екатеринбурге, Новосибирске, Иркутске, Владивостоке.

– Нам не хватает времени, чтобы осмотреть города. Но это не главное. Самое интересное для меня – ощущение дороги и бескрайний русский пейзаж, – рассказал **Бертран План**.

Путешествуя на автомобиле через всю Россию, художник создает в каждом городе уникальную инсталляцию из подручных материалов, а время переезда посвящает созданию концепции следующего перформанса.

Компьютерная техника, позволяющая совмещать в виртуальном пространстве различные текстуры и объемы, используется автором для изменения образов реальных предметов, предварительно выкрашенных в белый цвет, что заставляет зрителя задуматься о характере наших представлений о мире.

После первой выставки в галерее «Арткор» (Париж, 2008 год), **Vump It!** был представлен в разных странах (США, Китай, Россия) и в разных контекстах (галереи, музеи, витрины знаменитого парижского универмага **Von March**). Эта видеоинсталляция предлагает зрителю принять участие в эксперименте. Лишив предмет качественных признаков путем окрашива-

ния его в белый цвет, художник восстанавливает затем его текстуру виртуальным способом, не меняя при этом остальных качественных характеристик. Таким образом он создает новое цифровое пространство материи и предметов, словно примеривая одну за другой новые виртуальные текстуры к реальным объемам.

– Это что-то среднее между техническим изобретением и предметом искусства, **Vump It!** – это химера, заставляющая задуматься о различии между оригиналом и его воплощением, между предметом быта и предметом искусства, и, возможно, *un vintage* авторской вещи, – утверждает сам автор.

В каком-то смысле эта выставка является проявлением самоиронии и размышлением на тему существования современного искусства в формате коммерческих галерей. Однако нельзя не отметить изящество концепции и лаконичность исполнения арт-объекта.



УТОНЧЕННАЯ «ОНА»

В художественном салоне «Арт-холл Татьяны Саркисян» открылась выставка «Она» Риты Воскоян. Своеобразное сочетание красок, утонченные женские образы – они словно тают на полотнах. Бросается в глаза некоторое влияние на автора Гогена и Матисса. Картины Воскоян очень декоративны, но при этом схожи с книжной графикой. Рита окончила факультет живописи Ереванского художественно-театрального института. С 1994-го – член Международной федерации художников при ЮНЕСКО. Работы художницы находятся в музеях и частных собраниях многих стран мира.

Илья ПОЛЯКОВ

ПОЭТИЧЕСКАЯ СЕТЬ

21 октября в «Метиде» (ул. Чернореченская, 38) состоится встреча с поэтессой Верой Полозковой, прославившейся благодаря Интернету. А вечером она выступит в КРЦ «Звезда» с программой «Знак неравенства». Вера пишет стихи с пяти лет, первую книгу выпустила в пятнадцать. Поделила премию «Поэт года ЖЖ» с Олегом Боричевым. В феврале 2009 года Полозковой присуждена премия «Неформат» в номинации «Поэзия». С 2008 года играет в интерактивном спектакле Георга Жено «Общество анонимных художников» (Театр им. Йозефа Бойса совместно с Театром.doc). В декабре 2009 года состоялась премьера спектакля «Стихи о любви», созданного по ее произведениям на сцене пермского Театра нового времени «Сцена-Молот».

БАЛЕТНАЯ СЛАВА САМАРЫ

21 октября в Самарском академическом театре оперы и балета открывается XI фестиваль классического балета имени Аллы Шелест. В его программе – «Лебединое озеро» (21 октября), «Спящая красавица» (23 октября), «Дон Кихот» (26 октября), «Жизель» (28 октября), заключительный Гала-концерт (30 октября). В фестивале примут участие звезды Государственного академического Большого театра, Государственного академического Мариинского театра и Михайловского театра (Санкт-Петербург).

В САМАРЕ ОЖИВЕТ ИСТОРИЯ

АКЦИЯ

Подготовка к Параду памяти 7 ноября идет полным ходом

Ева СКАТИНА

Об этом сообщил депутат Государственной Думы от партии «Единая Россия» Александр Хинштейн.



По словам народного избранника, в Самаре из Минобороны для исторической части парада 1941 года уже отправлены оружие и форма времен Великой Отечественной войны. В торжествах примет участие и техника, и даже легендарный штурмовик Ил-2.

В планах организаторов пригласить также делегации тех посольств, кто присутствовал 70 лет назад в качестве гостей на площади им. Куйбышева. Тогда во второй столице было 20 иностранных представительств. Сейчас идут согласования с Министерством иностранных дел России.

Кроме того, вчера было официально объявлено, что один из скверов на площади им. Куйбышева, там где обычно проходят

фотовыставки, назовут сквером памяти в честь участников Парада 7 ноября 1941 года. Здесь же будет установлен памятный знак.

Мемориальных мероприятий в эти дни будет много. По случаю юбилейной даты ветеранам ВОВ вручат памятные медали. Первая партия уже отчеканена. На днях она должна прибыть в Самару. А накануне исторического события во всех школах Самарской области пройдут уроки мужества. На них ребята узнают о роли и значении Куйбышевского парада 1941 года. Для школьников также объявлен конкурс тематических сочинений.

Что касается Ил-2. Работа по восстановлению легендарного самолета, который при-

мет участие в Параде памяти на площади им. Куйбышева, практически завершена. 40 процентов его деталей сохранились в идеальном состоянии несмотря на то, что боевая машина пролежала в болоте 60 лет. Остальные - восстановили новосибирские реставраторы при поддержке специалистов самарского завода «Авиакор».

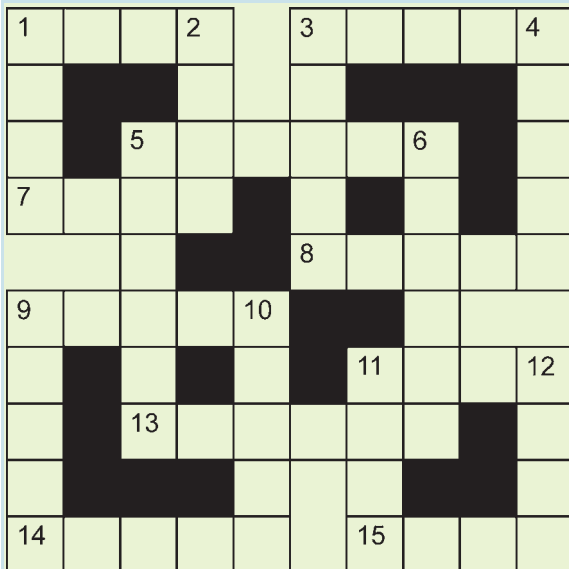
Штурмовик уже прошел испытания с новым двигателем. Как только решится вопрос с транспортировкой, он будет доставлен в наш город и вместе с восстановленным самарскими пилотами У-2, а также истребителями Як-52, которые сделают максимально похожими на легендарный Як-1, пролетит в небе над центральной площадью города.

Напомним, 7 ноября на площади им. Куйбышева пройдет военный Парад памяти. Идея реконструкции исторического события 70-летней давности принадлежит самарскому региональному отделению партии «Единая Россия». Помогают в организации грандиозного проекта самарские ветераны и активисты общественных движений.

СПРАВКА «СГ»

Ил-2 - советский штурмовик времен Великой Отечественной войны, созданный в ОКБ-240 под руководством Сергея Владимировича Ильюшина и выпущенный в Куйбышеве. «Летающий танк», так его называли советские летчики, являлся уникальной боевой машиной, не имевшей аналогов ни в одной из воевавших тогда стран. За время Второй мировой войны самолетов этого типа было выпущено больше, чем любого другого (36 163 машины). Являясь основной ударной силой советской авиации, Ил-2 сыграл выдающуюся роль в войне и оказал заметное влияние на ход боевых действий на советско-германском фронте.

КРОССВОРД



ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Что нужно найти, чтобы поделить с государством? 3. Этот специалист может дать вам несколько очков вперед 5. Дока в делах нашего внутреннего устройства 7. Доска для скрепления двух частей сломанной руки 8. Когда они расстроены, то лучше на них не играть 9. Певца, которая любимого «слепила из того, что было»

11. Топливо для перегнивших болотных растений. 13. Поп «Двадцать лет спустя» после мушкетерства 14. Род клецек из мясного или рыбьего фарша 15. Что приобретает новичок в процессе работы?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Фасон брюк, в которых волк щеголяет в мультфильме «Ну, погоди!» 2. Холм, сооруженный из песка ветром 3. «У мисс ... был острый язычок и редкостное чувство юмора» (Марк Твен об английской писательнице) 4. Что посещают девушки, мечтающие научиться кроить и шить? 5. Какая болезнь грозит любителю мороженого? 6. Русский скульптор, автор памятника Минину и Пожарскому 9. Стенка над венчающим арку карнизом с рельефами и надписями 10. Индейский народ, попавший в романы американца Фенимора Купера 11. Первый космонавт, оплативший свой полет 12. Что в России символизирует Андреевский флаг?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД ОТ 19 ОКТЯБРЯ

По горизонтали: 1. Секретарь. 7. Снаткина. 9. Поролон. 10. Вжик. 11. Немой. 12. Павлик. 13. Николсон. 16. Дрозды. 17. Ресурс. 21. Дамоклов. 22. Ценник. 23. Нанду. 24. Глюк. 25. «Шевроле». 26. Скафандр. 27. Слепулянт.

По вертикали: 1. Мегалит. 2. Тропинин. 3. Аналой. 4. Итон. 5. Интуиция. 8. Кремль. 10. Выводок. 12. Пром. 14. Ошейник. 15. Спуск. 18. Роксолана. 19. Землянка. 20. Шиньон. 21. Джузеппе. 23. Невада. 25. Шрам.

ДНИ РОЖДЕНИЯ!



20 ОКТЯБРЯ

Денисов Анатолий Николаевич, генеральный директор ОАО «Мой город»;

Печенов Алексей Иванович, консультант правового департамента администрации г.о. Самара

Самарская Газета
С нами вы всегда в курсе!

спорт репортажи с места событий гороскоп
культура здоровье проверка слухов
юридическая консультация телепрограмма на неделю
новости дела житейские сад и огород
сканворд и многое-многое другое

**С 13 по 23 октября -
Всероссийская
декада подписки**

Не упустите возможность подписаться на «Самарскую Газету» на первое полугодие 2012 года **ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ 268,81 руб.**

во всех отделениях Почты России. Подписной индекс В2401
Есть вопросы? Звоните по тел. 979-75-82

АФИША НА 20 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ



ТЕАТР

Театр драмы, «Доходное место», 18:00
«СамАрт», «Отцы и дети», 18:00
«Самарская площадь», «Олигарх», 18:30
«Камерная сцена», «Красные листья», 18:30

КОНЦЕРТЫ

Светлана Копылова, филармония, 18:30

КИНО

«Особые отношения» (комедия, драма). «Ракурс»: 19:00
«Лола Монте» (биография, драма). «Ракурс»: 19:15
«Мушкетеры» 3D (боевик, мелодрама, приключения)
Мультплекс «Кинемочта»: 10:25, 12:45, 17:00, 19:20, 21:40;
«Пять звезд»: 10:10, 12:20, 14:30, 16:40, 18:55, 21:10, 23:25
«Ромовый дневник» (драма, комедия, приключения)
Мультплекс «Кинемочта»:

10:20, 12:45, 14:45, 17:35, 19:15, 21:45, 23:40; «Пять звезд»: 10:15, 12:35, 14:50, 17:10, 19:30, 21:50
«Опасный квартал» (боевик, триллер, криминал).
«Пять звезд»: 10:25, 14:45, 19:10, 23:35; мультплекс «Кинемочта»: 13:00, 17:40
«Морская бригада» (мультфильм). «Пять звезд»: 10:20, 14:20, 16:10; мультплекс «Кинемочта»: 10:25, 14:50, 19:20

ВЫСТАВКИ

«ОНА»
Персональная выставка Риты Восконян
20 октября - 15 ноября, «Арт-холл Татьяны Саркисян» (ул. Лесная, 33)
«МАТЕРИЯ ПЕЙЗАЖА»
20-27 октября, Самарский областной художественный музей (ул. Куйбышева, 92, тел. 332-23-50)

ПОЗДРАВЛЯЮ ВСЕХ ПОВАРОВ КОМБИНАТОВ ШКОЛЬНОГО ПИТАНИЯ С НАШИМ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ ПРАЗДНИКОМ!

Желаю своим коллегам крепкого здоровья, творческих подходов, вкусных рецептов, а также новых достижений в организации школьного и дошкольного питания.

С уважением,
генеральный директор
ООО «Комбинат школьного питания
Промышленного района»
Татьяна АВРИСКИНА

