

№33 /5297/  
четверг 27 марта  
2014 года



www.sgpres.ru

# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г



## ЗАКОН И ПОРЯДОК

Губернатор обозначил задачи, стоящие перед следователями

→ страница 2

## ВНИМАНИЕ, КАПРЕМОНТ!

Скоро жителям придут обновленные квитанции за «коммуналку»

→ страница 4



## ДОМ НА КУЙБИШЕВСКОЙ

Жизнь во дворе была отголоском событий в стране

→ страница 22

### ● ИНИЦИАТИВЫ

#### САМАРУ УКРАСЯТ НОВЫЕ КОМПОЗИЦИИ

В городе появятся скульптуры «Бурлаки на Волге», «Российский инженер» и «Рыбка»

→ страница 6

### ● АКТУАЛЬНО

#### «РЕПЕТИЦИЯ» ПРИЗЫВА ПРОХОДИТ УСПЕШНО

17-летних юношей проверяют на готовность к службе в армии

→ страница 5

### ● БЛАГОУСТРОЙСТВО

#### МОБИЛЬНАЯ ЧИСТОТА

В областном центре вводится новая практика уборки дворовых территорий

→ страница 20



### ● КАДРЫ

#### СМЕНА ПОКОЛЕНИЙ

Новым руководителем школы №53 назначен Владимир Кильдюшкин

→ страница 7

### ● НАСЛЕДИЕ Цель - не посмотреть, а сохранить

## Простым ремонтом ЗДЕСЬ НЕ ОБОЙТИСЬ

В Самаре продолжают восстанавливать уникальные памятники архитектуры

→ страница 3



### ПРЯМАЯ РЕЧЬ



#### Андрей Третьяков,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР  
БАСКЕТБОЛЬНОГО КЛУБА  
«КРАСНЫЕ КРЫЛЬЯ»:

● За то время, когда я работал в команде Дмитрия Азарова, нам удалось возродить авторитет департамента спорта среди спортивной общественности. Команда, которая

создана главой Самары в администрации, - это команда профессионалов, людей неравнодушных, переживающих и болеющих за развитие всего города и, конечно, за развитие физкультуры и спорта. Я уверен, что коллеги справятся с теми задачами, которые стоят перед ними.



### ЭКОНОМИКА

#### Зеленый свет инвесторам

Самарские власти заинтересованы в развитии инвестиционных проектов в сфере обрабатывающих производств

#### Ева Нестерова

Администрация Самары подписала инвестиционное соглашение с ООО «ЛАПП Руссия», которое закрепит дальнейшее взаимовыгодное сотрудничество. План совместной работы с этой компанией обсудили на заседании координационного совета по работе с инвесторами при главе Самары Дмитрии Азарове.

Немецкая компания Lapp Group 50 лет производит кабели и аксессуары к ним для разных отраслей промышленности. У нее 17 заводов и 100 представительств по всему миру. Работает компания и в Самарской области. Как рассказал генеральный директор ООО «ЛАПП Руссия» Павел Малышев, компания планирует построить в нашем городе логистический центр недалеко от микрорайона Крутые Ключи. Его возведение предполагают начать в этом году, завершить - в 2015-м. В будущем «ЛАПП Руссия» собирается открыть в Самаре сборочный цех.

- В Самаре есть подготовленный персонал, опыт обучения людей, в том числе и инженерно-технического состава, - отметил Дмитрий Азаров. - Важно, что мы начинаем с логистического центра, рассматриваем вариант сборочного производства. Конечно, мы заинтересованы, чтобы в городе развивалось производство, тем более что для Самары это одна из традиционных специализаций.

→ страница 3



## Повестка дня

SGPRESS.RU сообщает

В области

НАКАЗАНИЕ БУДЕТ  
СТРОЖЕ

Депутаты Самарской губернской Думы приняли во втором чтении изменения в Закон об административных правонарушениях. Теперь для собственников жилых помещений штраф за неочищенные от снега и наледи крыши заметно вырастет. Физические лица заплатят 2-3 тыс. рублей, должностные лица - 10-30 тыс., юридические - 60-100 тыс. рублей. За повторное нарушение штраф увеличивается: для граждан - 4-5 тыс. рублей, должностных лиц - от 15 до 35 тыс. рублей, юридических - от 150 до 200 тыс. рублей.

СТАРТ НАВИГАЦИИ-2014

На Волге началась навигация. Сначала первые суда на линии Самара - Рождествено - Самара планировали пустить к грядущим выходным, но ледовая обстановка позволила сделать это раньше. Однако пока в целях безопасности движение будет ограничено светлым временем суток. Первый рейс из Рождествено отправляется в 6.45, последний рейс из Самары - в 18.30. После полного очищения акватории ото льда количество рейсов на маршруте будет увеличено. С расписанием можно ознакомиться в справочной службе речного вокзала по телефону 269-62-52 (53). Стоимость проезда сохранена на уровне 2010 года и составляет 40 рублей.

В стране

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ПОЛК  
ВЫБРАЛ НОВОБРАНЦЕВ

По информации пресс-службы Центрального военного округа, сотрудники военных комиссариатов и Федеральной службы охраны РФ завершили отбор кандидатов для службы в Президентском полку. С началом весенней призывной кампании, которая стартует 1 апреля, ряды этой особой воинской части пополнят 230 юношей из Поволжья, Урала и Западной Сибири.

ПОСТАНОВЛЕНИЯ

УХОДЯТ В ЭЛЕКТРОННЫЙ  
ФОРМАТ

Теперь должностные лица Службы судебных приставов смогут выносить постановления в форме электронного документа. Глава государства подписал федеральный закон, устанавливающий эту норму. Прохождение документов займет не несколько дней, как раньше, а несколько минут. Электронное постановление будет сопровождаться «усиленной квалифицированной подписью», что позволит не допустить хакерских атак и взломов.

КАДРЫ Глава региона представил нового главу СУ СК РФ по Самарской области

# Закон и порядок

Губернатор обозначил основные задачи, стоящие перед областными следователями



Андрей Сергеев

В минувший вторник губернатор **Николай Меркушкин** представил работникам силовых ведомств региона нового главу Следственного управления СК РФ по Самарской области **Валерия Самодайкина**. Указ о его назначении был подписан Президентом РФ **Владимиром Путиным** 10 марта.

На встрече также присутствовали главный федеральный инспектор по Самарской области **Сергей Чабан** и заместитель руководителя управления кадров СКР **Александр Кучер**.

Валерий Самодайкин работает в правоохранительных органах более 20 лет. До недавнего времени он занимал пост первого заместителя главы СУ СК по Красноярскому краю.

По мнению губернатора, новый руководитель СУ СК РФ по Самарской области соответствует стоящим перед регионом задачам.

- Валерий Самодайкин обладает большим опытом управленческой и следственной работы, хорошо проявил себя в крупных промышленных регионах - таких как Омская область и Красноярский край, - заявил Николай Меркушкин. - Уверен, что он сможет принести пользу и Самарской области. У нас накопилась масса проблем, которые необходимо решать.

По его словам, ситуация с раскрываемостью преступлений в губернии продолжает оставаться крайне напряженной.

- По показателям следственной работы мы занимаем 14-е место в ПФО и находимся в последней десятке по стране. У нас нарушаются сроки расследования, постоянно происходят возвраты дел из суда, наблюдается большое количество громких убийств, которые не расследуются годами, - привел неутешительные примеры губернатор.

- В этой связи основная задача СУ СК по Самарской области - не просто формально улучшить показатели, - подчеркнул Николай Меркушкин.

- Необходимо добиться того, чтобы в регионе соблюдались закон и порядок, - отметил он. - Если дела будут доходить до суда, а потенциальные преступники почувствуют неотвратимость наказания - обстановка в регионе значительно улучшится. Будут решены многие важные вопросы, люди почувствуют себя комфортнее, инвестиционный климат в регионе улучшится.

Губернатор призвал усилить межведомственное взаимодействие силовых структур региона. По его мнению, это позволит улучшить качество следственной работы.

Среди приоритетов в следственной работе Валерий Самодайкин выделил задачу раскрыть преступления прошлых лет.

- Эти дела находятся на личном контроле главы СУ СК РФ, - заявил он. - Работа по ним будет максимально ускорена. Кроме того, мы будем повышать качество расследования уголовных дел. Упор сделаем на раскрытии преступлений против несовершеннолетних.

КОММЕНТАРИЙ

**Николай Меркушкин,**  
ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

● Необходимо наладить совместную работу Следственного управления с другими правоохранителями, прежде всего с прокуратурой. Необходимо работать над раскрываемостью, а не перебрасывать дела из одного ведомства в другое. Между следователями и прокурорскими работниками должно быть четкое деловое взаимодействие. Тогда появятся реальные результаты.

ПРАЗДНИК Губернатор награждает лучших работников культуры

## Труд во благо земли Самарской

Развитие культурной сферы становится одним из приоритетов в политике региона

Александр Черных

Актеры и музыканты, писатели и библиотекари, работники школ искусств - зал Самарского академического театра оперы и балета в минувший вторник был полон. В День работника культуры собравшиеся поздравил губернатор **Николай Меркушкин**. Среди гостей праздника были первый вице-спикер губернской Думы **Валерий Троян**, глава Самары **Дмитрий Азаров** и другие официальные лица.

- Сегодня в сфере культуры работает более восьми тысяч человек, - отметил Николай Меркушкин. - Эти люди не только проводят конкурсы и фестивали, они воспитывают в нас культуру поведения, приближают к творчеству и духовности. Главный вопрос: как перенести мероприятия с больших сцен в областные города и села, чтобы понятие «культура» было общедоступным и прививалось каждому жителю региона.

А для этого развитие культурной сферы должно стать и уже становится приоритетом в поли-

тике региона. Выделяются деньги на материально-техническое оснащение районных театров и библиотек. Повышаются зарплаты работников культуры.

- Сейчас они составляют 17,5 тысячи рублей. Это на 25% выше, чем в среднем по стране, - подчеркнул губернатор. - А ведь еще год назад эта цифра была в два раза меньше.

Награду «Заслуженный артист Самарской области» от Николая Меркушкина получили художественный руководитель и главный дирижер городского духового ор-

кестра **Марк Коган**, баянист **Сергей Войтенко** и директор Тольяттинского молодежного драматического театра **Владимир Коренной**. Еще семь человек получили звания заслуженных работников культуры Самарской области, а председатель Самарской областной организации Союза журналистов России **Ирина Цветкова** и член Союза писателей России **Александр Малиновский** были отмечены Почетными знаками губернатора «За труд во благо земли Самарской».

Затем состоялся праздничный концерт.



НАСЛЕДИЕ Цель - не посмотреть, а сохранить

# Простым ремонтом здесь не обойтись

В Самаре продолжают восстанавливать уникальные памятники архитектуры

**Андрей Сергеев**

Во вторник в Самаре состоялся выезд зданий, которые имеют статус памятников историко-культурного наследия и находятся в федеральной собственности. В поездке приняли участие глава Самары **Дмитрий Азаров**, депутат Государственной Думы **Александр Хинштейн** и представители областного правительства.

## Реальное училище

Первым в списке стало здание бывшего реального училища на улице Алексея Толстого. В разное время в нем располагались различные учреждения, но оно всегда сохраняло образовательную направленность. Шесть лет назад отсюда выехал Самарский военно-медицинский институт, при этом здание по-прежнему находится на балансе у Министерства обороны РФ. Сейчас оно заброшено и очень быстро ветшает без ухода. Простым ремонтом здесь уже не обойтись, потребуются масштабные восстановительные работы.

- Исключительной красоты объект, с уникальными фресками, уникальной плиткой на полу. Но его нынешнее состояние вызывает содрогание, - отметил **Александр Хинштейн**. - Военным здание не нужно. Поэтому мы начали вести



переговоры о его передаче в муниципальную, или областную собственность, или другому федеральному ведомству, которое приведет его в порядок.

По словам депутата, зданием реального училища может заинтересоваться МЧС, чтобы открыть здесь филиал Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы.

**Дмитрий Азаров** добавил, что выпускники Куйбышевского суворовского училища, которое когда-то здесь располагалось, уже заявили, что тоже готовы внести свою лепту в восстановление.

## Особняк Сурошникова

Второй точкой стало строение, расположенное в соседнем квар-

тале, - особняк купца **Василия Сурошникова**. Здание «обитаемо» - здесь расположено региональное управление финансового обеспечения Минобороны. Оно находится в относительно неплохом состоянии. Во многих помещениях сохранена обильная лепнина, украшенные резьбой межкомнатные двери, богато декорированные каминные. Но все же видны места протечек, на стенах есть трещины, требуется реставрация фасада.

Следующим из посещенных объектов стала одна из визитных карточек старой Самары - костел, расположенный на улице Фрунзе. За этим строением тщательно ухаживают, на 2015 год намечены реставрационные работы. Они будут проведены в рамках федераль-

ной целевой программы «Культура России».

## Коммерческий клуб

Также участники выезда побывали в здании бывшего Коммерческого клуба (улица Куйбышева, 104). В прошлом году это строение, которое долгие годы стояло разрушенным, начали восстанавливать. В этом году на продолжение работ в федеральном бюджете заложено 170 млн рублей. Планируется, что к концу 2015 года реставрация закончится и здесь будет открыт молодежный межвузовский концертно-театральный центр.

- Сегодня мы наметили решения по самым сложным вопросам, - резюмировал **Дмитрий Азаров**. - Тем более что положительный пример - Куйбышева, 104 - в Самаре есть. По каждому зданию исторической части города мы располагаем полной информацией о состоянии, собственнике, ориентировочном объеме восстановительных мероприятий. Понятно, что объем необходимых средств колоссален, но это не значит, что этой работой не нужно заниматься. Еще в 2011 году мы утвердили муниципальную программу по сохранению историко-культурного наследия. Документация, подготовленная нами, позволяет Самаре претендовать на средства федерального и регионального бюджетов.

## Благоустройство

# Спрос будет строгим

**Дмитрий Азаров** вывез на дороги тех, кто их ремонтировал

**Ирина Исаева**

Состояние самарских дорог оставляет желать лучшего. Но в последнее время в городе изменился сам подход к ремонту улиц. По контрактам, заключенным до 2011 года, гарантийные обязательства не предусматривались вовсе и подрядчик не нес никакой ответственности за состояние покрытия после окончания ремонта. Начиная с 2011 года на все работы установлена гарантия - пять лет. На протяжении этого периода подрядные организации будут отвечать перед городской администрацией и жителями за качество выполненных работ.

Вчера глава Самары **Дмитрий Азаров** вместе с руководителем департамента благоустройства и экологии **Иваном Филаретовым** и представителями подрядных организаций осмотрел те участки, к которым есть претензии. Наибольшие нарекания вызвала улица Ново-Вокзальная. Мэр подчеркнул, что на этой улице подрядчику придется многое переделать.

- Подрядные организации на протяжении этих трех лет перебиваются, только привыкают работать качественно, - сказал **Дмитрий Азаров**. - Сейчас, когда они несут реальные издержки, бьющие по кошельку той или иной подрядной организации, то понимают, что выполнять некачественную работу обойдется себе дороже. Самое главное, что в этой работе по контролю качества мы ориентируемся на мнение горожан. Сегодня я проехал по тому маршруту, который мне предложили люди - в письменных обращениях, в звонках, через Интернет. И я хочу поблагодарить горожан за то, что они в этом участвуют, а мы со своей стороны будем обеспечивать выполнение работ по ликвидации этих недоделок. Поверьте, мы обеспечим очень строгий спрос с этих подрядных организаций. Уверен, что и коллеги из правоохранительных органов нас в этой работе поддержат.

Продолжение темы в следующем номере.

**ЭКОНОМИКА** Самарские власти заинтересованы в развитии инвестиционных проектов

# Зеленый свет инвесторам

→ страница 1

Городские власти заинтересованы в развитии инвестиционных проектов в сфере обрабатывающих производств. По решению областного правительства в течение трех лет налоги инвестора по таким проектам будут поступать в городскую, а не в региональную казну. Это значительная поддержка в условиях дефицита городского бюджета.

Кроме того, как сообщил **Дмитрий Азаров**, в 2013 году в Самаре приняты два документа - Положение о муниципальной поддержке инвестиционной деятельности и Положение о Реестре инвестиционных проектов. Они дают возможность помогать всем инвесторам, которые работают в городе. За каждым инвестором, включенным в Реестр, закрепят специалиста департамента экономического развития.

- С этого года работа с инвесторами будет выстраиваться на совершенно иной основе, - добавил руководитель департамента экономического развития **Дмитрий Колмыков**.

Проект по созданию логистического центра ООО «ЛАПП Руссия» был включен в Реестр. Принципиально важно, что продукция компании не дублирует ту, что производят другие предприятия кабельной отрасли Самары, а значит, не вытеснит их с рынка.

На заседании совета руководитель департамента транспорта **Дмитрий Войнич** представил проект развития легкого рельсового транспорта. Его начнут воплощать в жизнь в 2015 году в рамках подготовки Самары к чемпионату мира по футболу 2018 года. Планируется связать единым маршрутом железнодорожный вокзал и стадион. В ближайшие



годы будет проведено проектирование, а затем и выполнение работ по строительству путей легкорельсового транспорта на участках общей протяженностью 2,5 км, а также работы по реконструкции на участках общей протяженностью 15,5 км.

- Мы считаем, что легкий рельсовый транспорт - один из основных видов общественного транспорта, и мы делаем на него особый

упор, - заявил **Дмитрий Азаров**. - Проект, который будет реализован в рамках подготовки к чемпионату мира по футболу 2018 года, - важная составляющая развития общественного транспорта в нашем городе.

В ближайшие годы в Самаре станут актуальными и другие проекты в транспортной сфере. Эта отрасль привлекает инвесторов. На заседании свои предложения озвучил Европейский банк реконструкции и развития. Он уже профинансировал более 300 проектов в муниципалитетах по Европе и миру, давая клиентам долгосрочные кредиты, технические и юридические консультации.

**Дмитрий Азаров** поручил профильному департаменту рассмотреть возможности сотрудничества с банком для реализации городских программ, направленных на развитие транспортной инфраструктуры.



## Рабочий момент

ПЛАНЫ Вносим вклад в будущее своего дома

# ВНИМАНИЕ, капремонт!

В ближайшее время жителям придут обновленные квитанции за «коммуналку»

**Алена Семенова**

Об этом «СГ» напомнил советник государственного унитарного предприятия Самарской области «Единый информационно-расчетный региональный центр» **Игорь Верба**. Именно эта организация занимается расчетами по оплате жилищно-коммунальных услуг.

- Скоро собственники жилых и нежилых помещений в многоквартирных домах в привычной квитанции за «коммуналку» най-

дут новую графу, в которой будет обозначен взнос на капитальный ремонт дома, - пояснил Игорь Верба. - Это касается собственников, которых обслуживает ЕИРРЦ. В их число входят почти все самарцы. А остальным придет отдельная квитанция.

Самарцы уже должны были получить так называемую нулевую квитанцию - без начисления платежа. Она нужна для того, чтобы жители проверили свои данные - ФИО, этажность дома и метраж квартиры. Если вдруг в вашу новую квитанцию закра-

лась ошибка, то необходимо сообщить об этом в ближайший пункт приема заявлений. Образцы заявлений и адреса пунктов приема вместе с телефоном «горячей линии» находятся в свободном доступе в Интернете на сайте ЕИРРЦ.

- Платеж ежемесячный и обязательный, это определено законодательством, - отметил Игорь Верба. - Плата начисляется из расчета этажности дома: до пяти этажей включительно - 5,07 рубля за 1 кв. м собственности, выше - 5,84 рубля за 1 кв. м.



### Ваши действия после получения квитанции



**После того как вы получите платежную квитанцию с разделом взноса на капремонт общего имущества в многоквартирном доме, вам следует:**

- 1) проверить подлинность квитанции по расчетному счету (р/с 407 028 108 544 000 265 63). Сверка расчетного счета является гарантией от нецелевого использования средств;
- 2) посмотреть, включен ли ваш дом в региональную программу капремонта, обратившись на сайт <http://капремонт-самара.рф> (раздел «РЕГИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА»);
- 3) если вы не нашли своего дома в РЕГИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ, заполните форму-заявку, размещенную на сайте Фонда;
- 4) проверить в квитанции свои данные: адрес, ФИО собственника, размер взноса на капремонт.

При обнаружении расхождений нужно подать письменное заявление в территориальный филиал ГУП ЕИРРЦ (г. Самара, улица Некрасовская, 62) и территориальные многофункциональные центры (МФЦ) предоставления государственных и муниципальных услуг.

Уточнить ближайшие адреса для обращения или получить консультацию можно по телефонам «горячей линии» поддержки граждан: +7(846) 270-78-55 (звонок бесплатный).

**АКТУАЛЬНО** В областном центре прошел обучающий семинар

## Как защитить работников и жильцов

Председателям самарских ТСЖ и ЖСК рассказали о тонкостях охраны труда и пожарной безопасности

**Ольга Веретенникова**

Начальник отдела охраны труда управления развития персонала и охраны труда департамента по управлению персоналом и кадровой политике администрации Самары **Вячеслав Наумов** отметил, что ТСЖ и ЖСК являются юридическими лицами и работодателями, а значит, законом на них возложены обязанности, например, по выполнению требований по охране труда и пожарной безопасности.

Лектор АНО ДПО «Самарский центр охраны труда» **Александр Алешин** рассказал о тонкостях этой сферы трудовых отношений - от трудового договора до выплаты компенсаций пострадавшим на производстве. В частности, даже в самом маленьком коллективе должен быть

**КСТАТИ**

Один раз в три года могут прийти надзорные органы с плановой проверкой в ТСЖ и ЖСК.

специалист по охране труда, необходимо проводить обучение и инструктажи. Также к сфере охраны труда относится обеспечение работников спецодеждой и средствами индивидуальной защиты, проведение медосмотров, организация рабочего места, соответствующего всем необходимым требованиям. Официальное оформление трудовых отношений, в частности, обеспечит выплаты из Фонда социального страхования, если с работником на производстве произойдет несчастный случай. Алешин обратил внимание на многочислен-

ные нюансы действий руководителя ТСЖ или ЖСК, которые помогут сделать условия труда сотрудников безопасными.

Заместитель начальника отдела надзорной деятельности по Самарскому району Самары Главного управления МЧС России по Самарской области **Илья Романов** обратил внимание на основные нарушения пожарной безопасности в жилых многоквартирных домах. Среди них - устройство кладовок и других помещений на лестничных клетках, поэтажных коридорах и под лестничными маршами, использование временной электропроводки и электропроводки с изношенной изоляцией, а также загромождение мебели, оборудованием и приборами дверей и люков на балконах и лоджиях. По словам эксперта, главная причина возникно-

вения пожаров - неосторожное обращение с огнем (половина случаев). 17% пожаров происходит из-за нарушения правил эксплуатации и монтажа электрооборудования или технических приборов, 13% - в результате нарушения правил монтажа

и эксплуатации печного отопления.

Доклады вызвали много вопросов у председателей ТСЖ и ЖСК. В результате было решено провести для них еще один круглый стол, посвященный пожарной безопасности. Он пройдет в апреле.





АКТУАЛЬНО 17-летних юношей проверяют на готовность к службе в армии

# «Репетиция» призыва проходит успешно

Постановка на первоначальный воинский учет помогает планировать кампанию на будущий год

1 апреля 2014 года в Самарской области, как и в целом по всей России, начинается очередная призывная кампания.

Ольга Веретенникова

Несмотря на то, что призывная кампания начинается только через неделю, призывные пункты и сейчас не пустуют: здесь завершается постановка на первоначальный воинский учет (ППВУ) юношей, которым в этом году исполняется 17 лет. В общей сложности в Самарской области должно быть поставлено на учет около 13 тыс. молодых людей.

До 31 марта им предстоит прийти в военный комиссариат по месту своей регистрации и встать на первоначальный воинский учет.

Характеризуя основные задачи, начальник отдела военного комиссариата Самарской



области по Октябрьскому, Куйбышевскому, Ленинскому и Самарскому районам г.о. Самара подполковник запаса Вячеслав Артюшкин особо подчеркнул, что основная задача первоначального воинского учета - осуществить всесторонний учет данной категории молодых людей, проживающих в четырех районах Самары (Октябрьском, Куйбышевском, Ленинском и Самарском).

«Важно проанализировать общее количество будущих но-



вобранцев, их физическое состояние, и на этой основе определить степень готовности к военной службе по призыву на данный момент, - поясняет Вячеслав Артюшкин. - И через год, когда юношам исполнится 18 лет и многие из них будут призваны для прохождения воинской службы, данные их первоначального воинского учета будут учитываться в полной мере».

Это и понятно, поскольку все молодые люди при постановке на первоначальный воинский учет в обязательном порядке проходят углубленное освидетельствование своего здоровья. На каждого из них заводят личное дело и вручают удостоверение гражданина, подлежащего призыву.

Удостоверение, заверенное печатью, подписывает начальник отдела. Этот документ вручается в торжественной обстановке каждому молодому человеку, вставшему на первоначальный воинский учет, под роспись. И для каждого военный

комиссар находит несколько ободряющих и мотивирующих слов.

Выпускник Самарского техникума кулинарного искусства Антон Климов не раздумывал идти в армию или нет, ведь служили его отец и братья.

- Думаю, служить в армии престижно. Армия - это школа жизни. Она должна учить жить мирно, в порядке, - считает Антон.

Юноша мечтает о военно-морском флоте. А в будущем он планирует работать по специальности.

ППВУ подлежат все независимо от состояния здоровья. Если выявлены заболевания, то юноши направляются на обследование. Заключение специалистов подшивается в личное дело. А в год призыва медработники военкомата сравнивают текущее состояние с тем, что было зафиксировано при ППВУ. И уже на основании этого выносятся заключение, годен юноша к военной службе или нет.

По словам главы администрации Куйбышевского и Самарского районов Самары Александра Моргуна, постановка на учет проходит успешно.

- Из тех призывников, которые должны были явиться на призывной пункт по Куйбышевскому району, пришли около 97%, по Самарскому району - около 85% человек. Около 30 человек пока не явились, и еще около 30 человек были отправлены на дополнительное медицинское обследование, - рассказал глава района.

Вячеслав Артюшкин считает, что важную роль в достижении таких результатов сыграла качественная подготовка. К мероприятиям по подготовке к ППВУ сотрудники военного комиссариата подходят планово: молодых людей оповестили с помощью повесток, через комиссариаты, а также учреждения, где учатся или работают юноши, подлежащие учету. Кстати, если даже молодой человек не был оповещен, он обязан сам прийти в отдел военного комиссариата. По Октябрьскому, Куйбышевскому, Ленинскому и Самарскому районам Самары не пришедших единицы. По закону, они имеют право встать на воинский учет до конца года.

Для работы комиссий по приему будущих новобранцев создаются необходимые условия. Так, в Куйбышевском районе усилиями главы районной администрации Александра Моргуна на призывном участке отремонтированы помещения, где проходят заседания комиссии по постановке на первоначальный воинский учет и заседания призывной комиссии.

## Подъем патриотического духа

Военный комиссар отмечает, что, несмотря на сокращение числа призывников из-за демографического кризиса 90-х годов прошлого века, престижность военной службы возрастает.

### Вячеслав Артюшкин,

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА ВОЕННОГО КОМИССАРИАТА САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОКТЯБРЬСКОМУ, КУЙБЫШЕВСКОМУ, ЛЕНИНСКОМУ И САМАРСКОМУ РАЙОНАМ Г.О. САМАРА:



«В силу известной всем демографической ситуации начала 90-х годов имеет место тенденция падения численности молодых людей, которые

становятся на воинский учет. В этом году по сравнению с прошлым сокращение по четырем районам составило 120 человек. Вместе с тем показатели явки на призывные пункты достаточно высоки, и это прежде всего связано с повышением престижа воинской службы и социального статуса военнослужащего, пере-

довым вооружением и новыми условиями службы». К примеру, в настоящее время многие молодые люди оценили плюсы военной службы по контракту, когда военнотрудовой получает достаточно высокое, по нашим меркам, денежное довольствие и в состоянии обеспечить свою семью. Кроме того, сейчас наблюдается подъем патриотического духа в стране - сложившаяся на международном уровне ситуация мобилизует людей. Влияют и усилия руководства Министерства обороны. Мы видим, что улучшается материальное обеспечение военнослужащих. Это и новая военная форма, и получение новой техники, которая изготовлена в РФ и которой можно гордиться. Ранее и взгляды призывников, и подходы руководства были совсем другие.





## Акцент

ИНИЦИАТИВЫ По зову сердца и души

## Самару украсят новые композиции

В городе появятся скульптуры «Бурлаки на Волге», «Российский инженер» и «Рыбка»

Ева Нестерова

## Где поставить «Бурлаков»

В текущем году исполняется 170 лет со дня рождения художника Ильи Репина. К этой дате в Самаре установят скульптуры «Бурлаки на Волге». Напомним, история создания картины с таким названием связана с пребыванием живописца в Самарской губернии, в частности в селе Ширево.

Во вторник на заседании оргкомитета «Культурная Самара» скульптор Николай Куклев представил проект композиции «Бурлаки на Волге». Он рассказал, что объект повторяет полотно Репина - рама, артель бурлаков и баркас, но только в объеме и бронзе. Зритель сможет рассмотреть их не только с ракурса, написанного Репиным, но и со всех сторон. Если смотреть на всю группу под определенным углом, она довольно точно повторит композицию известной картины.

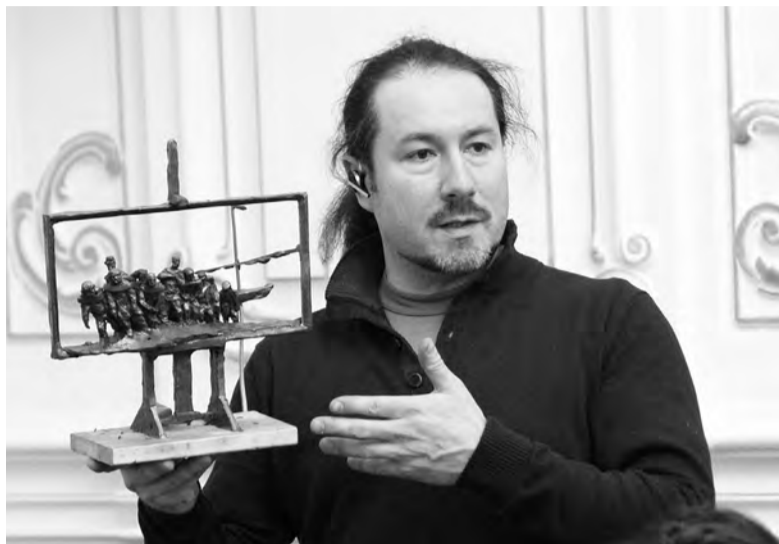
Николай Куклев предлагает разместить «Бурлаков» на набережной, например под Ладьей.

Но, по мнению **Дмитрия Азарова**, надо более тщательно подумать над выбором площадки. Возможно, ее стоит перенести ближе к речному вокзалу.

## Во славу инженеров

К столетию Самарского государственного технического университета, которое отмечают в этом году, ректор вуза **Дмитрий Быков** предложил сделать скульптуру «Российский инженер». Автор композиции - председатель Самарского отделения Союза художников **Иван Мельников**. Он представил собирательный образ инженера в бронзе, в полный рост, на гранитном постаменте. Высота композиции - 3,7 м.

В СГТУ хотят установить «Российского инженера» 3 июля. В этот день век назад император Николай II подписал указ о создании вуза. Впрочем, открытие может быть перенесено на сентябрь - начало учебного года. Политех выбрал для скульптуры площадку недалеко от входа в главный корпус на



улице Первомайской. Университет обещает благоустроить территорию вокруг. Но окончательного решения о месте установки пока нет.

Члены оргкомитета инициативу СГТУ поддержали. При этом одни посчитали: лучше, чтобы лицо инженера повторяло черты реально жившего человека, который внес большой вклад в науку. Другие выступали за обобщенный образ. В итоге

было решено остановиться на последнем варианте.

## Александр II и осетр

Одобрены и появление арт-объекта «Рыбка». Воплотить в жизнь идею скульптора **Степана Карсляна** предложила жительница Самары **Анна Зорина**. По ее мнению, «Рыбка» символизирует богатство водных ресурсов Волги. Композицию изготовят из бетона, выкрашенно-

го под бронзу. Арт-объект можно использовать и как оригинальную скамейку.

Место для «Рыбки» подберет департамент строительства и архитектуры. Один из вариантов - район речного вокзала.

К этому месту есть историческая привязка. Краевед **Глеб Алексушин** напомнил событие, которое произошло в 1871 году в районе спуска нынешней улицы Венцека. Самару посетил император Александр II, и когда он сошел с парохода, купец Мясников преподнес ему трехпудового живого осетра.

А вот в необходимости скульптуры, которая бы увековечила знаменитых «Битлз», члены оргкомитета засомневались. «Ливерпульская четверка» никак не связана с Самарой и никогда в нашем городе не была. У группы много поклонников, но их хватает и у других музыкальных коллективов.

- Важно, что жители сами приходят с инициативами, не по команде сверху, а по зову сердца и души, - подытожил депутат Государственной Думы **Александр Хинштейн**.

ВИЗИТ Самару посетили капитаны двух уникальных российских подводных лодок

## БЛАГОДАРНОСТЬ с Дальнего Востока

Подводники «Самары» посетили областной клинический госпиталь для ветеранов войн



Анна Прохорова

На днях в столице региона побывали интересные гости - командир гвардейской крейсерской атомной подводной лодки «Самара» капитан 2-го ранга **Дмитрий Строчкий** и командир атомного подводного крейсера «Омск», капитан 2-го ранга **Александр Толстых**.

Несмотря на то что в эти дни моряки находятся в отпусках, программа их визита была насыщенной. Запоминающейся стала очень теплая встреча с коллегами-военными в клубе моряков и визит в Самарский

областной госпиталь ветеранов войн.

- Основная цель моего визита в Самару - выразить руководству области, жителям, коллегам благодарность от лица всего экипажа за ту шефскую помощь, которую мы постоянно чувствуем, - сказал Дмитрий Строчкий. - В самые непростые для страны годы начиная с 1999-го Самарская область оказывала нашему кораблю серьезную поддержку: финансовую помощь для поддержания материально-технической базы боевого корабля, обеспечения экипажа продуктами питания и зарплатой, медицинскую помощь вра-

чей госпиталя ветеранов войн, санаторно-курортное лечение моряков и членов их семей. Все это позволило сохранить экипаж лодки, где сегодня служат настоящие профессионалы, патриоты своей страны. Мы благодарны самарцам за то, что вы в тяжелые годы не бросили лодку, названную в честь вашего города. Мы гордимся своим кораблем, и надеюсь, что и город может нами гордиться.

Гости отметили, что в нашем городе живут очень отзывчивые и искренние люди. «В целом впечатления от города остались самые позитивные, - говорит Александр Толстых. - Везде, где бы мы ни оказались, нас ждал

самый теплый и радушный прием».

Не стала исключением и встреча с пациентами областного госпиталя ветеранов войн. Моряки рассказали о том, как и почему выбрали такую непростую профессию, как складывается их профессиональный путь. Представители старшего поколения с интересом слушали молодых военных, задавали вопросы, интересовались особенностями службы.

В завершение встречи Дмитрий Строчкий торжественно вручил начальнику госпиталя **Олегу Яковлеву** памятные подарки - фотографию крейсера и традиционный атрибут службы на флоте - кортик.

## МНЕНИЕ

## Олег Яковлев,

НАЧАЛЬНИК САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО КЛИНИЧЕСКОГО ГОСПИТАЛЯ ДЛЯ ВETERANОВ ВОЙН, ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ АССОЦИАЦИИ ГОСПИТАЛЕЙ ВETERANОВ ВОЙН, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ВРАЧ РОССИИ, ПРОФЕССОР:

● Мы всегда помогали экипажу «Самары». У нас проходили лечение воины и члены семей, врачи госпиталя неоднократно выезжали на Камчатку. Сами моряки и их семьи и впредь могут рассчитывать на квалифицированную медицинскую помощь врачей Самарского госпиталя. Мы их не оставим.





КАДРЫ Директор школы №53 уходит на заслуженный отдых

Ирина Соловьева

Во вторник, несмотря на каникулы, в школе №53 (Московское шоссе, 101) собрался почти весь педагогический коллектив. В глазах учителей читались некая грусть, смутнение, волнение, растерянность. И неудивительно: их любимый директор, заслуженный учитель РФ Светлана Хлупнова решила снять с себя полномочия руководителя.

Сказать теплые слова признательности, уважения и благодарности за многолетний профессиональный труд, сотрудничество и взаимодействие пришли директора других школ города, депутаты Самарской городской и губернской Дум, представители департамента образования Самары и глава города Дмитрий Азаров.

- 44 года в системе образования, 35 лет в одной школе и 15 лет во главе нее, - с особым почтением произнес мэр. - Это достойные уважения и преклонения цифры. Неудивительно, что школа, где такой разносторонне развитый мудрый руководитель, имеет столько побед, занимается не только образовательными программами, но и патристическим воспитанием, исследованием и изучением культуры народов, которые населяют наш город, экологией образования и уже много лет является базовой площадкой для профессионального конкурса «Учитель года Самарской области».

Дмитрий Азаров со словами искренней благодарности вручил Светлане Ивановне почетную грамоту, цветы, подарки и приколот нагрудный знак.

# Смена поколений

Новым руководителем назначен Владимир Кильдюшкин



Не скрывая волнения, руководитель департамента образования Самары Лилия Галузина отметила, что школа №53 - одно из дорогих для педагогического сообщества мест, где всегда можно было собраться и обсудить важное, спросить совета, набраться опыта. И все это благодаря радушному и мудрому директору.

- Какое счастье, что судьба подарила мне профессию учителя, и какое счастье ощущать поддержку коллег, - сказала в свою очередь Светлана Хлупнова. - Всем огромное спасибо за то плечо, что вы подставляли, подставляете и будете это

делать, чтобы решалось все то, что нужно для обучения наших детей. Я очень счастливый человек, потому что в моей жизни состоялось то, без чего жить нельзя - продолжение жизни в наших детях. Я рядом, я никуда не уйду, потому что здесь мой второй дом.

Новым директором школы №53 глава Самары Дмитрий Азаров объявил молодого перспективного педагога, одного из пяти победителей Всероссийского конкурса «Учитель года - 2013», заместителя по воспитательной и учебной работе, учителя истории школы №121 Владимира Кильдюшкина.

- Я очень трепетно отношусь к тем людям, которые работают в образовании, тем более на руководящих постах. Это непростая работа, и насколько уникальны люди, которые этим занимаются, - подчеркнул глава города. - При этом хочу обратить внимание, что принимаемые решения всегда учитывают профессиональные достижения человека, готовность совершенствоваться, достигать, показывать результат, завоевывать авторитет среди педагогов.

В своем обращении к педагогическому коллективу школы №53 Владимир Кильдюшкин отметил, что очень рассчитывает

КОММЕНТАРИЙ

Владимир Кильдюшкин,

ЛУЧШИЙ ПЕДАГОГ САМАРЫ, ОБЛАСТИ ПРОШЛОГО ГОДА, ОДИН ИЗ ПЯТИ ПОБЕДИТЕЛЕЙ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА «УЧИТЕЛЬ ГОДА - 2013»:

● Решение стать директором - это очень сложный диалог с самим собой. Но я считаю, что мы должны жить и работать в то время и в тех условиях, которые есть, а не ждать чего-то лучшего. Мне бы хотелось внести свой позитивный, полезный людям вклад. Но чтобы что-то новое вводить, надо познакомиться с традициями этой школы. Свои идеи, несомненно, есть. Но нельзя прийти и сразу начать какие-то инновации. Хотя это, конечно, требуется сегодня, но делать все надо обдуманно и осторожно.

на поддержку и слаженную работу в команде. «А внимание властей еще раз подчеркивает, что школа хорошая, с традициями, особенностями. Это приятно, - добавил он. - Будем работать».

Светлана Хлупнова по-матерински обняла молодого директора и как благословение произнесла: «У нас очень много молодежи в коллективе. Ничего не бойтесь. Я рядом с вами, а вы со мной. И этот путь, хоть он и тернистый, но очень благодарный. И я знаю, что вам здесь будет очень хорошо. Желаю как журавленку стать журавлем. Это начало очередной жизни, новой вехи школы №53».

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ Привлекаем ребенка к искусству

Ольга Морунцова

Как сделать так, чтобы ребенок жаждал узнать, чем различаются работы художников Василия Кандинского и Казимира Малевича? Что нужно, чтобы дети запросто разбирались в народных промыслах и жанрах русской живописи? Ответ на эти и другие вопросы знает педагог изобразительного искусства детской школы искусств №15 Людмила Куприянова. Она разработала пособие «Учись играть».

Заниматься по этому учебнику очень любят дети. Также его высоко оценило жюри на прошедшей в прошлом году VII региональной ярмарке социальных педагогических инноваций. Результатом регионального этапа ярмарки 2013 года стали интеллектуальные продукты, прошедшие отбор для участия в XII международной ярмарке, которая вчера закончилась в Белго-

## Учись играя

Интересное пособие разработала педагог допобразования Людмила Куприянова



роде. Это пособие единственное представляло Самару.

В сборник Людмилы Куприяновой вошли настольные игры и тренировочные игры-задачки, знакомящие обучающихся с темами «Жанры в русской живописи», «Виды промыслов», «Направления в русской живописи», «Всемирная живопись». Например, игра «Зеркало» включает в себя 62 карточки, на которых представлены картины в зеркальном отражении. Среди них дети должны найти оригинал. В игре «Где идет дождь» 12 карточек с изображением картин с непогодой. Ребенок должен узнать, в какой стране льет дождь. А по «Фрагментам шедевров» ребенок должен определить картину.

Но самая любимая игра самой Людмилы - «Кругозор». На 52 карточках изображены известные люди, виды природы, памятники архитектуры. Из них ученики должны выбрать только 10, по которым они смогли бы прове-

сти экскурсию для иностранцев и дать представление о России.

- Я обучаю детей с первого по четвертый классы. С помощью таких игр ученики усваивают теоретический материал по мировой художественной культуре легко и быстро. Но главное, что в игре активизируются психологические процессы ребят: внимание, запоминание, интерес, восприятие и мышление. Игры позволили оптимизировать учебно-образовательный процесс, значительно расширить самостоятельную работу учеников, сплотить детский коллектив, - отмечает Людмила Куприянова.

Самарский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «РГЭУ» объявляет конкурс на замещение должностей профессорско-преподавательского состава по кафедрам:

1. Соц.-гум. и ест.-науч. дисц-н 1 ст. - доц.
2. Бух. учета, анализа и аудита 1 ст. - доц.
3. Коммерции и маркетинга 1 ст. - доц.

Срок подачи документов - 1 мес. со дня публикации  
Адрес: 443036. Самарская область, г. Самара, ул. Неверова/Линейная, 87/35.  
т. (846) 276-86-95  
Лиц. 90/011/0000540 от 16.01.13. Вид. Фед. служб. по надз. в сфер. обл.



# Официальное опубликование

## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 21.03.2014 № 322

**Об утверждении Порядка предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики**

В соответствии со статьями 78 и 86 Бюджетного кодекса Российской Федерации в целях укрепления культурного потенциала, создания единого культурного пространства городского округа Самара, содействия социально-экономическому, культурному развитию городского округа Самара, стимулирования творческой активности специалистов в области культуры и искусства, молодежной политики ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Порядок предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики согласно приложению № 1.

2. Создать конкурсную комиссию по экспертизе проектов в области культуры и искусства и утвердить ее состав согласно приложению № 2.

3. Создать конкурсную комиссию по экспертизе проектов в области молодежной политики и утвердить ее состав согласно приложению № 3.

4. Утвердить Положение о конкурсных комиссиях по экспертизе проектов в области культуры и искусства, молодежной политики согласно приложению № 4.

5. Установить, что расходное обязательство городского округа Самара, возникающее на основании настоящего постановления, исполняется городским округом Самара самостоятельно за счет средств бюджета городского округа Самара в пределах общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренных на эти цели на соответствующий финансовый год в соответствии с решением Думы городского округа Самара о бюджете городского округа Самара Самарской области Департаменту культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара как главному распорядителю бюджетных средств.

6. Признать утратившими силу: постановление Администрации городского округа Самара от 20.04.2012 № 324 «Об утверждении Порядка предоставления (за исключением государственных (муниципальных) учреждений) за счет средств бюджета городского округа Самара грантов (субсидий) юридическим лицам, индивидуальным предпринимателям, физическим лицам - производителям товаров, работ и услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики, физической культуры и спорта»;

постановление Администрации городского округа Самара от 20.09.2012 № 1279 «О внесении изменений в постановление Администрации городского округа Самара от 20.04.2012 № 324 «Об утверждении Порядка предоставления в 2012 году за счет средств бюджета городского округа Самара грантов (субсидий) юридическим лицам (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), индивидуальным предпринимателям, физическим лицам, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат по разработке и реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики, физической культуры и спорта»;

постановление Администрации городского округа Самара от 08.08.2013 № 873 «О внесении изменений в постановление Администрации городского округа Самара от 20.04.2012 № 324 «Об утверждении Порядка предоставления в 2012 - 2014 годах за счет средств бюджета городского округа Самара грантов (субсидий) юридическим лицам (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), индивидуальным предпринимателям, физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат по разработке и реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики, физической культуры и спорта».

7. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования, но не ранее дня вступления в силу решения Думы городского округа Самара о бюджете городского округа Самара Самарской области на соответствующий финансовый год, предусматривающего предоставление на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий на эти цели, и действует в течение соответствующего финансового года. В 2014 году настоящее постановление распространяется на правоотношения, возникшие с 1 января 2014 г.

8. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы городского округа Самара Кудряшова В.В.

**Глава городского округа  
Д.И.Азаров**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к постановлению Администрации  
городского округа Самара  
от 21.03.2014 № 322

#### Порядок

предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящий Порядок устанавливает механизм предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий (далее - Гранты) юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара (далее - Получатели Гранта), в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики.

1.2. Гранты предоставляются на безвозмездной и безвозвратной основе Получателям Гранта, чьи проекты признаны конкурсными комиссиями по экспертизе проектов соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики (далее - Конкурсная комиссия) лучшими. Порядок работы Конкурсных комиссий определен приложением № 4 к постановлению Администрации городского округа Самара от

№ \_\_\_\_\_ «Об утверждении Порядка предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики».

1.3. Гранты предоставляются в соответствии со сводной бюджетной росписью бюджета городского округа Самара на текущий финансовый год и в пределах лимитов бюджетных обязательств, предусмотренных в установленном порядке Департаменту культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара (далее - Департамент) на указанные цели.

#### 2. Критерии отбора Получателей Гранта

2.1. Критериями отбора Получателей Гранта в соответствии с настоящим Порядком являются:

осуществление Получателем Гранта деятельности на территории городского округа Самара в области культуры и искусства либо молодежной политики;

отсутствие задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам перед бюджетами любого уровня и государственными внебюджетными фондами;

отсутствие в реестре недобросовестных поставщиков сведений о Получателе Гранта - юридическом лице (индивидуальном предпринимателе);

отсутствие в отношении Получателя Гранта - юридического лица процедуры ликвидации и отсутствие решения арбитражного суда о признании юридического лица (индивидуального предпринимателя) банкротом и об открытии конкурсного производства.

#### 3. Цели и условия предоставления Гранта

3.1. Целью предоставления Гранта является возмещение затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства либо молодежной политики.

3.2. Условиями предоставления Гранта являются: признание Конкурсной комиссией проекта Получателя Гранта лучшим; наличие договора о предоставлении Гранта, заключенного между Департаментом и Получателем Гранта по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку (далее - договор);

наличие затрат, связанных с выполнением работ по реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики;

наличие письменного согласия Получателя Гранта (за исключением государственных (муниципальных) унитарных предприятий, хозяйственных товариществ и обществ с участием публично-правовых образований в их уставных (складочных) капиталах, а также коммерческих организаций с участием таких товариществ и обществ в их уставных (складочных) капиталах) на осуществление Департаментом и органами муниципального финансового контроля проверок соблюдения Получателем Гранта условий, целей и порядка предоставления Гранта по форме согласно приложению № 2 к настоящему Порядку.

#### 4. Порядок предоставления Гранта

4.1. Для заключения договора о предоставлении Гранта Получатель Гранта направляет до 1 июня текущего финансового года в Департамент письменное заявление о предоставлении Гранта по форме согласно приложению № 3 к настоящему Порядку с приложением следующих документов:

протокола заседания Конкурсной комиссии;

копии паспорта или иного документа, удостоверяющего личность заявителя (для физических лиц и индивидуальных предпринимателей);

копии учредительных документов (для юридического лица);

выписку из Единого государственного реестра юридических лиц / индивидуальных предпринимателей (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей);

копии свидетельства о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц / индивидуальных предпринимателей (для юридических лиц и индивидуальных предпринимателей);

копии свидетельства о постановке на учет в налоговом органе;

документов, подтверждающих полномочия лица на подписание договора;

справки из федеральной налоговой службы об отсутствии на момент подачи заявления о предоставлении Гранта у Получателя Гранта задолженности по начисленным налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты любого уровня или государственные внебюджетные фонды;

плановую смету реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики (в случае реализации проекта до предоставления его на Конкурсную комиссию - смету фактически понесенных расходов и копии документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики) по форме согласно приложению № 4 к настоящему Порядку;

письменное согласие Получателя Гранта (за исключением государственных (муниципальных) унитарных предприятий, хозяйственных товариществ и обществ с участием публично-правовых образований в их уставных (складочных) капиталах, а также коммерческих организаций с участием таких товариществ и обществ в их уставных (складочных) капиталах) на осуществление Департаментом и органами муниципального финансового контроля проверок соблюдения условий, целей и порядка предоставления Гранта;

информационный отчет по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку (в случае реализации проекта до заключения договора).

4.2. Копии документов заверяются печатью и подписью уполномоченного лица Получателя Гранта. Получатели Гранта несут полную ответственность за достоверность представленных в Департамент документов и информации, а также за целевое использование полученных Грантов в соответствии с действующим законодательством.

4.3. Департамент регистрирует заявление о предоставлении Гранта с приложенными к нему документами в течение 1 рабочего дня со дня их поступления и в течение 10 рабочих дней со дня их регистрации осуществляет проверку соответствия Получателя Гранта требованиям, установленным пунктами 2.1, 3.2 настоящего Порядка, а также соответствия пакета документов перечню, указанному в пункте 4.1 настоящего Порядка.

4.4. В случае соответствия Получателя Гранта критериям отбора Получателей Гранта и условиям предоставления Гранта, указанным соответственно в пунктах 2.1 и 3.2 настоящего Порядка, и представления им полного пакета документов, предусмотренного пунктом 4.1 настоящего Порядка, Департамент в течение 10 рабочих дней со дня регистрации заявления о предоставлении Гранта и приложенных к нему документов направляет Получателю Гранта для подписания по почте заказным письмом с уведомлением о вручении два экземпляра подписанного Департаментом договора по форме согласно приложению № 1 к настоящему Порядку.

Получатель Гранта подписывает два экземпляра договора и направляет один из них в адрес Департамента в течение 5 рабочих дней со дня их получения.

4.5. В случае несоответствия Получателя Гранта критериям отбора Получателей Гранта и (или) условиям предоставления Гранта, указанным соответственно в пунктах 2.1 и 3.2 настоящего Порядка, и (или) представления им неполного пакета документов, предусмотренного пунктом 4.1 настоящего Порядка, Департамент в течение 10 рабочих дней со дня регистрации заявления о предоставлении Гранта и приложенных к нему документов направляет Получателю Гранта уведомление об отказе в заключении договора с обоснованием причин отказа.

4.6. Размер Гранта, указанный в договоре, определяется исходя из представленной Получателем Гранта плановой сметы реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики.



## Официальное опубликование

В случае реализации Получателем Гранта проекта до заключения договора размер Гранта, указанный в договоре, определяется исходя из представленной Получателем Гранта сметы фактически понесенных расходов и копий документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства либо молодежной политики.

Размер Гранта не может превышать 250 000 рублей.

4.7. Грант предоставляется Департаментом одновременно путем перечисления денежных средств на расчетный счет Получателя Гранта в течение 30 календарных дней со дня предоставления сметы фактически понесенных расходов, информационного отчета по форме согласно приложению № 5 к настоящему Порядку (далее – информационный отчет) и копий документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики (в случае заключения договора на основании плановой сметы реализации проекта), либо в течение 30 календарных дней со дня заключения договора (в случае реализации проекта до заключения договора).

4.8. Получатель Гранта представляет в Департамент смету фактически понесенных расходов, информационный отчет и копии документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики, не позднее 30 ноября текущего финансового года.

4.9. Сумма Гранта, указанная в договоре, в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики подлежит корректировке в целях приведения в соответствие с фактически понесенными затратами на реализацию указанного проекта с оформлением дополнительного соглашения к договору. При этом понесенные сверх суммы Гранта, первоначально указанные в договоре, расходы получателю Гранта не возмещаются.

### 5. Порядок возврата Гранта

5.1. Департамент и органы муниципального финансового контроля осуществляют обязательную проверку соблюдения условий, целей и порядка предоставления Гранта Получателями Гранта.

5.2. В случаях выявления по результатам проверки, проводимой Департаментом путем истребования у Получателя Гранта заверенных копий документов, подтверждающих затраты, связанные с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства либо молодежной политики, фактов нарушения условий предоставления Гранта, предусмотренных пунктом 3.2 настоящего Порядка, Департамент в течение 3 рабочих дней со дня выявления указанных фактов направляет Получателю Гранта письменное требование о возврате Гранта. Грант подлежит возврату в бюджет городского округа Самара в течение 10 рабочих дней со дня получения Получателем Гранта письменного требования Департамента о возврате Гранта.

5.3. При невозврате Гранта в установленный срок он взыскивается в бюджет городского округа Самара в порядке, установленном действующим законодательством.

5.4. Настоящий Порядок не предусматривает возврат Получателем Гранта остатков суммы Гранта, не использованных в отчетном финансовом году, поскольку Гранты по настоящему Порядку предоставляются по факту понесенных Получателем Гранта затрат в связи с выполнением работ по реализации проекта в области культуры и искусства либо молодежной политики.

**Первый заместитель Главы  
городского округа Самара  
В.В.Кудряшов**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

### ДОГОВОР № \_\_\_\_\_ О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ ГРАНТА

г.о. Самара «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Администрация городского округа Самара, в лице Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара, именуемая в дальнейшем «Главный распорядитель», в лице руководителя \_\_\_\_\_

действующего на основании Положения, утвержденного решением Думы городского округа Самара от 25.07.2013 № 347, с одной стороны, и \_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем «Получатель Гранта», в лице \_\_\_\_\_, действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем.

#### 1. Предмет Договора

1.1. Настоящий Договор составлен на основании протокола Конкурсной комиссии по экспертизе проектов в области \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_, действующей на основании постановления Администрации городского округа Самара от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «Об утверждении Порядка предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики».

1.2. Главный распорядитель предоставляет грант в форме субсидий (далее – Грант) из бюджета городского округа Самара, а Получатель Гранта принимает предоставленный Грант на выполнение работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_.

#### 2. Порядок предоставления Гранта

2.1. Грант предоставляется Главным распорядителем одновременно путем перечисления денежных средств на расчетный счет Получателя Гранта в течение 30 календарных дней со дня представления сметы фактически понесенных расходов, информационного отчета по форме согласно приложению № 5 к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики (далее – Порядок) (далее – информационный отчет) и копий документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_ (в случае заключения договора на основании плановой сметы реализации проекта), в течение 30 календарных дней со дня заключения настоящего договора (в случае реализации проекта в области \_\_\_\_\_ до заключения настоящего договора).

2.2. Получатель Гранта представляет Главному распорядителю смету фактически понесенных расходов, информационный отчет и копии документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_, не позднее 30 ноября текущего финансового года.

2.3. Размер Гранта составляет \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) рублей.

2.4. Грант предоставляется на условиях безвозмездности.

2.5. Сумма Гранта, указанная в пункте 2.3, в течение 10 рабочих дней со дня окончания срока реализации проекта в области \_\_\_\_\_ подлежит корректировке в целях приведения в соответствие с фактически понесенными затратами на реализацию проекта в области \_\_\_\_\_ с оформлением дополнительного соглашения к Договору. При этом понесенные сверх суммы, указанные в пункте 2.3 настоящего Договора, расходы Получателю Гранта не возмещаются.

#### 3. Обязанности Сторон

3.1. Главный распорядитель обязуется:

3.1.1. Одновременно перечислить денежные средства, предусмотренные в пункте 2.3 настоящего Договора, на расчетный счет Получателя Гранта в течение 30 календарных дней со дня представления им сметы фактически понесенных расходов, информационного отчета и копий документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_ (в случае заключения договора на основании плановой сметы реализации проекта), в течение 30 календарных дней со дня заключения настоящего договора (в случае реализации проекта в области \_\_\_\_\_ до заключения настоящего договора).

3.1.2. Осуществлять проверку соблюдения Получателем Гранта условий, целей и порядка предоставления Гранта.

3.2. Получатель Гранта обязуется:

3.2.1. Принять предоставленный ему Грант.

3.2.2. Представить Главному распорядителю смету фактически понесенных расходов, информационный отчет и копии документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_, не позднее 30 ноября текущего финансового года (в случае заключения договора на основании плановой сметы реализации проекта).

3.2.3. Использовать Грант строго по целевому назначению.

3.2.4. В течение 10 рабочих дней со дня получения от Главного распорядителя письменного требования о возврате Гранта возратить в бюджет городского округа Самара полученный Грант.

3.3. Получатель Гранта (за исключением государственных (муниципальных) унитарных предприятий, хозяйственных товариществ и обществ с участием публично-правовых образований в их уставных (складочных) капиталах, а также коммерческих организаций с участием таких товариществ и обществ в их уставных (складочных) капиталах) предоставляет согласие на осуществление Главным распорядителем и органами муниципального финансового контроля проверок соблюдения им условий, целей и порядка предоставления Гранта.

#### 4. Ответственность Сторон

4.1. Стороны несут ответственность за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязательств по настоящему договору в соответствии с нормами действующего законодательства РФ.

4.2. В случае выявления фактов нарушения условий предоставления Гранта Получатель Гранта обязан возратить предоставленный Грант в бюджет городского округа Самара в течение 10 рабочих дней со дня получения письменного требования Главного распорядителя о возврате Гранта.

#### 5. Действие Договора

5.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его подписания Сторонами и действует до 31.12.20\_\_.

5.2. Истечение срока действия настоящего Договора не освобождает Стороны от исполнения обязательств в полном объеме.

5.3. Расторжение настоящего Договора возможно по соглашению Сторон либо по решению суда.

5.4. В случае непредоставления Получателем Гранта в срок до 30 ноября текущего финансового года сметы фактически понесенных расходов, информационного отчета и копий документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_, Главный распорядитель вправе расторгнуть Договор в одностороннем порядке.

#### 6. Порядок разрешения споров

6.1. Все споры и разногласия, возникающие между Сторонами по настоящему Договору и в связи с ним, разрешаются путем переговоров между Сторонами.

6.2. В случае невозможности разрешения разногласий путем переговоров они подлежат рассмотрению в Арбитражном суде Самарской области.

#### 7. Заключительные положения

7.1. Настоящий Договор составлен и подписан в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

7.2. Вопросы, не урегулированные настоящим Договором, регламентируются нормами действующего законодательства.

7.3. Все изменения и дополнения к настоящему Договору считаются действительными, если они оформлены в письменном виде и подписаны надлежащим образом уполномоченными лицами Сторон.

#### 8. Юридические адреса, реквизиты и подписи Сторон



# Официальное опубликование

Главный распорядитель	Получатель Гранта
М.П. Ф.И.О. _____	М.П. Ф.И.О. _____

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 2**  
к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

Руководителю  
Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара

от \_\_\_\_\_

(полное наименование Получателя Гранта)  
адрес: \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на проведение Департаментом культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара и органами муниципального финансового контроля проверки соблюдения условий, целей и порядка предоставления Гранта

В соответствии со статьей 78 Бюджетного кодекса РФ, постановлением Администрации городского округа Самара от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «Об утверждении Порядка предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики» \_\_\_\_\_

(наименование юридического лица, индивидуального предпринимателя, физического лица)

заявляет о согласии на проведение Департаментом культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара и органами муниципального финансового контроля проверок соблюдения условий, целей и порядка предоставления Гранта.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 3**  
к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

Руководителю  
Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара

от \_\_\_\_\_

(полное наименование получателя субсидии)  
адрес: \_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_

### ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с постановлением Администрации городского округа Самара от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ «Об утверждении Порядка предоставления на конкурсной основе за

счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики» прошу рассмотреть вопрос о предоставлении Гранта за счет средств бюджета городского округа Самара \_\_\_\_\_

(наименование юридического лица, индивидуального предпринимателя, физического лица)

на выполнение работ по реализации проекта в области \_\_\_\_\_.

К заявлению прилагаются:

\_\_\_\_\_

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 4**  
к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

### Плановая смета реализации проекта в области \_\_\_\_\_

#### 1. Оплата труда и консультационных услуг, обязательные налоги и страхование

А. Оплата труда штатных сотрудников организации (для заявителей, являющихся юридическими лицами):

№ п/п	Должность	Полная оплата труда в мес.	Время работы в проекте	Количество мес.	Всего	Имеется	Требуется
		(тыс. руб.)	(%/мес.)		(тыс. руб.)	(тыс. руб.)	(тыс. руб.)
1	Руководитель проекта						
2	Сотрудник проекта						
3	Сотрудник проекта						
4	Сотрудник проекта						
5	Сотрудник проекта						
	Итого по сотрудникам						

В этом разделе должны быть указаны лица, работающие над проектом и являющиеся штатными сотрудниками организации. Сюда не входят консультанты или лица, привлекаемые к работе над проектом разово. Должна быть указана стоимость работы каждого сотрудника в месяц (обычно соответствует величине должностного оклада по основному месту работы), % времени, которое специалист сможет реально уделить выполнению работ по проекту в месяц (не более 50%), и количество месяцев, которое он посвятит работе над проектом (тыс. руб./мес. x % мес. x колич. мес. = всего (из них: «Имеется», «Требуется»). В качестве имеющихся средств может быть оценен в денежном эквиваленте волонтерский труд участников.

#### Б. Выплата гонораров консультантам и привлеченным специалистам:

№ п/п	Должность	Оплата труда	Кол-во дней	Всего	Имеется	Требуется
		(тыс. руб./день)		(тыс. руб.)	(тыс. руб.)	(тыс. руб.)
1						
2						
3						
	Итого по консультантам					

В этом разделе указывается заработная плата внештатных сотрудников, которые выполняют работы по проекту (эксперты, исполнители, лекторы, преподаватели, ведущие, наладчики оборудования и т.п.). Если консультанты или специалисты работают безвозмездно или добровольно, это отмечается в графе «Имеется».

Продолжение на стр. 15



# Районный масштаб

# Ленинский

443001, г. Самара, ул. Садовая, дом 243,  
телефоны: общественная приемная - (846) 337-03-44;  
оперативный дежурный - (846) 310-15-00.

**ДАТА** | ОСОБЫЙ ГОД И ДЕНЬ ДЛЯ КУЛЬТУРНОГО ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ

## Когда профессия - ПРАЗДНИК

Быть в центре, на достойном уровне и во всей красе - большая ответственность

**Ирина Соловьева**

Ленинский район - это по праву культурный центр Самары и губернии. Особенно приятно осознавать это в Год культуры и сразу после Дня работника культуры.

- 25 марта свой профессиональный праздник отметили сотрудники музеев и библиотек, работники театров и концертных организаций, писатели, артисты, художники, скульпторы, архитекторы, представители молодежных творческих движений, люди творческих профессий, занятых в областях кинематографии, книгоиздании, искусстве, полиграфии, туризме, спорте и средствах массовой информации, - отметил, словно лично передавая поздравления и пожелания каждому, глава Ленинского района **Сергей Семченко**. - Все те, кто вносит неоценимый вклад в духовное развитие общества и популяризацию культурного наследия страны. И что особенно отрадно, большинство из них живут, работают, творят и отмечают свой профессиональный праздник именно в Ленинском районе.

- Конечно, ведь здесь сосредоточены практически все театры, какие есть в городе, за исключением «СамАрта», - добавил председатель самарского отделения Союза театральных деятелей России, заслуженный артист России, любимейший актер театра драмы **Владимир Гальченко**. - И это накладывает на район особые обязательства. Тем более что культура нужна везде, во всем... Ведь она находится не только в театре или другом учреждении, культура - это состояние души человека. И всегда приятнее ходить, жить, а тем более ловить вдохновение и творить в красивом, чистом, ухоженном районе. И нам не стыдно встречать здесь гостей, проводить масштабные мероприятия, а их в этом году масса. Буквально на этой неделе в 20-й раз состоялась ежегодная церемония «Самарская театральная муза», где чествовали лучших артистов.

И в Ленинском районе таких немало. К примеру, директор и ведущая актриса театра «Самарская площадь» в одном лице **Наталья Носова**, признанная в этом году одной из лучших женщин района и города.

### Культурный и душевный

К этому особому в плане приобщения к культуре году район принарядился. Он может похвастаться «вновь рожденным», как выразился председатель самарской организации Союза композиторов России **Марк Левянт**, театром оперы и балета. Обновился после реставрации и приоб-



1



2

**ФОТО**



**1.** Сотрудники библиотек Ленинского района различными способами приобщают детей и взрослых к культуре. **2.** Особенно приятно заниматься творчеством в самом роскошном и только что отреставрированном особняке старой Самары - Детской картинной галерее. **3.** Театр оперы и балета - центр культуры Самары и области.

рел долгожданного жильца - «озорного деревянного мальчика» - музей-усадьба Алексея Толстого. А на днях после серьезной реконструкции полностью открыл свои окна и двери особняк Клодта - детская картинная галерея.

Кроме того, что почти все запланированные в области в рамках Года культуры мероприятия пройдут на известных площадках Ленинского района, администрация поддерживает и сама выступает инициатором приобщения к искусству, творчеству, красоте повсеместно всех жителей от мала до велика. Так, с начала года регулярно проводятся на территории Ленинского района встречи с деятелями культуры, мастер-классы, творческие вечера и концерты.



**Сергей Семченко,**  
ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ  
АДМИНИСТРАЦИИ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА  
- ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ  
ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:

### Уважаемые работники культуры и деятели искусства! Дорогие ветераны отрасли!

*Сердечно поздравляю вас с Днем работника культуры!*

Примите слова искренней благодарности за ваш плодотворный и нужный людям труд, постоянный творческий поиск, за готовность и впредь сохранять и приумножать культурные традиции нашего города и страны в целях сохранения духовности, человечности, добра и взаимопонимания.

Благодаря вам мы имеем возможность наслаждаться прекрасными спектаклями, слушать прекрасную

человеком **Александром Малиновским**. И это лишь одна из цикла подобных творческих встреч.

Еще одним оплотом культуры становится для жителей района открытый в прошлом году филиал городского центра «Семья» Ленинского района. Насколько интересно, тонко, натурально и достоверно там приобщают к искусству, творчеству, русским культурным традициям, передать сложно. На мероприятиях, что организуют сотрудники центра, надо присутствовать лично. Там культурой и душевностью от всего веет. Незря, видимо, этот Ленинский филиал на улице Ленинской стоит.

Кстати, 26 марта там прошла семейная гостиная о роли книг в культурном развитии как маленькой, так и большой личности.

музыку, посещать музеи и выставки. Наши дети занимаются в школах искусств, музыки и танца, учатся творить, гармонически развиваются. И вы помогаете им раскрыть свои таланты и способности.

В день профессионального праздника желаю вам вдохновения и неиссякаемого творческого потенциала! Крепкого здоровья, счастья и благополучия вам и вашим близким!

### СОБЫТИЯ

#### ДЕТИ - ЛУЧШИЕ ТВОРЦЫ!

На прошлой неделе завершился районный этап городского фестиваля детского изобразительного искусства «Мир глазами ребенка», который ежегодно проходит при поддержке администрации района с целью приобщения дошколят к искусству. В этом году в фестивале приняли участие 100 воспитанников пяти-семи лет из 13 детских садов района. 15 лучших работ будут представлены на городском этапе конкурса. А в апреле на базе художественного салона (Молодогвардейская, 209) состоится открытие выставки детских работ-участников фестиваля. Тогда же пройдет награждение участников дипломами администрации района.

#### «ПОЖИРАТЕЛИ

#### РЕКЛАМЫ»

#### ВО ВСЕОРУЖИИ!

Жители Ленинского района по традиции встречают весну с ножами, шпателями и тряпками. Причем теперь уже активистами выступают дети - ученики старших классов образовательных учреждений района. Совместно с подростковыми клубами и председателями ТОС Ленинского района они выходят на расчистку дворов от расклеенной на домах, деревьях, столбах несанкционированной рекламы. Когда-то инициаторами акции «Пожиратели незаконной рекламы» выступил ТОС «Мичуринский» Ленинского района Самары. Затем эта идея распространилась по территории. И теперь акцию предлагают проводить по всем образовательным учреждениям города.

#### В ИНТЕРЕСАХ ПРАВ

#### ЖИТЕЛЕЙ РАЙОНА

Еще одну традицию - повышать правовую грамотность населения в вопросах взаимоотношений потребителей и продавцов - заложили сотрудники администрации Ленинского района Самары. Ежегодно отделом потребительского рынка, услуг и защиты прав потребителей администрации Ленинского района проводятся лекции по вопросам защиты прав потребителей. В этом году лекция-семинар для учеников 10 класса школы №25 на тему «Права потребителей при покупке средств мобильной связи» с успехом прошла в библиотеке им. Крупской. И еще ряд встреч с жителями Ленинского района в рамках Всемирного дня защиты прав потребителей (15 марта) состоялись на других площадках. Участники высказали пожелание чаще проводить такие обучающие встречи.



# Районный масштаб

ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ



## 2014 год

160-летие со дня рождения графини Александры - матери Алексея Толстого.

**Дом, где прошло становление автора «Буратино», это кладезь исторических тайн**

## Золотой ключик к Самаре

Музей-усадьба А.Н. Толстого открыт к 100-летию со дня рождения писателя в январе 1983 года

Ирина Соловьева

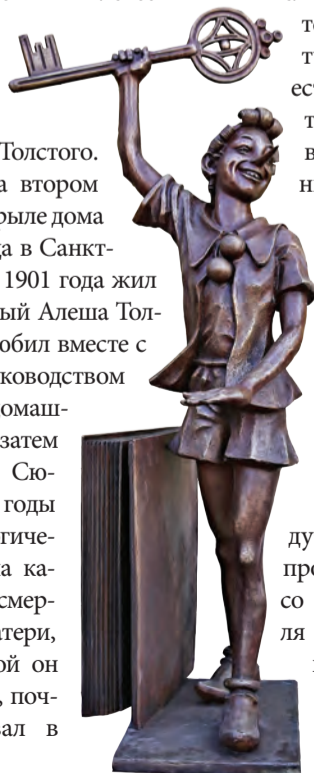
Городская усадьба второй половины XIX века на Фрунзе, 155 до сих пор хранит память об особом семействе, что жило в нем с 1899 года. На одной из экспозиций музея можно все узнать об умной, образованной даме знатного рода - матери автора многих известных произведений, в том числе о «Золотом ключике», Александре Толстой (Тургенева в девичестве). Она своей любовью к мелкопоместному дворянину Алексею Бострому и уходом из семьи, где муж и четверо детей, возмутила всю Самару тех лет. Была дикая ревность графа Толстого, стрельба из пистолета, общественное осуждение... И после всего этого графиня Александра, уехав с любимым в деревню Сосновку, стала заниматься домашним хозяйством. Среди природы и вырос сын графа Толстого, будущий автор «Буратино». Воспитывал Алексея отчим - Алексей Бостром. Он-то и купил усадьбу на бывшей Саратовской, ныне музей-усадьба Толстого.

В квартире на втором этаже в правом крыле дома до своего отъезда в Санкт-Петербург летом 1901 года жил с родителями юный Алеша Толстой. Здесь он любил вместе с друзьями под руководством матери ставить домашние спектакли, а затем есть ее пироги. Сюда приезжал он в годы учебы в Технологическом институте на каникулы, а после смерти любимой матери, благодаря которой он и стал писателем, почти ежегодно бывал в гостях у отчима.

Еще в 1918 году усадьба стала коммунальным жильем. Но все это время литераторы, сотрудники музея Горького по крупицам собирали сведения и архивные данные об Алексее Толстом и его близких. В конце 1957 года было оформлено прошение об освобождении дома и организации в нем музея А.Н. Толстого. В 1971 году открылся зал, где из мебели и вещей семьи писателя был создан мемориальный уголок. Помогла создать его Александра Первякова, которую взяли на воспитание родители Алексея Николаевича в 1900 году. Она воссоздала по памяти интерьеры каждой из комнат.

Сам же музей-усадьба А.Н. Толстого был открыт к 100-летию со дня рождения писателя, в январе 1983 года. На открытии присутствовали сын писателя Никита Толстой и внуки. Они передали музею многие интереснейшие документы и экспонаты.

Сейчас усадьба - это увлекательнейшее место для детей, взрослых и литературоведов, так как здесь есть воссозданный интерьер рубежа XIX-XX веков с восстановленными надворными постройками: беседки, колодец. Для детей постоянно действует сказочная экспозиция, колоссальный литературный архив покорит любого филолога, а развлекательные и познавательные мероприятия музея будут интересны всем. В прошлом году к 130-летию со дня рождения писателя усадьбу отреставрировали. И теперь там появился даже свой талисман - бронзовый Буратино.



ПРЕЦЕДЕНТ | ПО ИНИЦИАТИВЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ ПЕРЕСМОТРЕН РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДОГОВОР

## ВАЖНО начать и объединиться

Ленинский район стал первопроходцем в решении вопросов, связанных с капитальным ремонтом

Ирина Соловьева

О региональной программе капитального ремонта (КР) на ближайшие 30 лет слышали если не все, то многие. Уже появилась в квитанциях об оплате графа «на капитальный ремонт», и с апреля деньги собственников начнут поступать на счет «региональному оператору» - некоммерческой организации «Фонд капитального ремонта». Именно с ним собственники или их представитель должны в ближайшее время заключить договор о формировании фонда КР и его организации.

Одним из первых данным вопросом озаботился председатель совета многоквартирного дома (МКД) на ул. Клинической, 27 (дом поставлен на ремонт в 2023 году), **Николай Федорович Лысенко**. В договоре его смутило отсутствие прописанных в нем прав

собственников. «По такому договору я, как и все другие собственники, ни на что повлиять не смогу и потом ни с кого ничего не спрошу...», - пояснил свои претензии Николай Лысенко. Вопрос о недопустимости подписания такого договора он поднял на единственной и полноценно действующей на территории Самары коллегии совета МКД при ТОСе «Мичуринский» Ленинского района. Его поддержали, и было принято решение пригласить юриста для составления протокола разногласий по вышеуказанному договору, с которым они обратились в Самарскую губернскую Думу. После чего была назначена встреча с дирекцией «Фонда капитального ремонта», где был рассмотрен протокол разногласий и принято решение о создании рабочей группы из представителей властей регионального уровня и заинтересованных собственников города и области.

На совместных заседаниях все поправки, предлагаемые в протоколе разногласий, были учтены. Причем из множества вносимых предложений были приняты именно те, что выдвинул Николай Лысенко.

- В итоге в договор между собственником и «Фондом капитального ремонта» было внесено право собственников или их представителя запрашивать и получать сведения по состоянию счета на конкретный дом, принимать участие в выборе подрядной организации и приемке услуг по капитальному ремонту, чего раньше не было, - уточнил Николай Федорович.

Теперь именно этот договор с региональным оператором будут подписывать все собственники губернии. Это один из ярких примеров того, что активная позиция и взаимодействие общественности помогают отстаивать интересы жителей.

ГЛАС НАРОДА



## О правах, интересах, ВОЗМОЖНОСТЯХ...

**Андрей Мжельский,**

ЮРИСТ, ЧЛЕН КОЛЛЕГИИ СОВЕТОВ МКД:

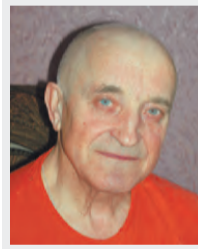


• Права граждан декларированы во многих законодательных актах, но на практике не всегда это

учитывается. В этот раз благодаря гражданской активности и настойчивости конструктивный диалог состоялся, компромисс найден, и это радует. Мы в самом начале решения столь значимого для всех вопроса, как ремонт жилья, показали, что собственники лично заинтересованы и готовы сотрудничать. Кроме того, по предложению ТОС «Мичуринский» был создан постоянно действующий общественный совет при региональном операторе для решения различных вопросов, так как программа капитального ремонта - это нечто новое, многое до конца не проработано. А принятый с нашей подачи типовой договор будет распространяться на всех.

**Николай Лысенко,**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МКД:



• Программа капитального ремонта нужна, но не на 30 лет, потому что дома ветшают, и пока будут ремон-

тировать ветхие дома, придут в упадок еще крепкие, да и средств собственников не хватит... Для решения этой проблемы всем нужно объединиться. В первую очередь объединить средства из федерального, регионального, городского бюджетов и деньги собственников, затем на местах, по мере изношенности, начать ремонт пусть с одного дома, но в каждом районе, затем в каждом квартале. Чтобы люди видели... Тогда у них самих появится заинтересованность, они будут платить, проявлять инициативу и дело пойдет, будет результат. Кроме того, можно основную часть денег, что мы сдаем на текущий ремонт, добавить к тем, которые предназначены на капитальный.

**Валентина Ковальчик,**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОЛЛЕГИИ СОВЕТОВ МКД ПРИ ТОС «МИЧУРИНСКИЙ»:



• Благодаря тому, что мы коллегиально, настойчиво и юридически грамотно изложили свои требова-

ния, нас услышали. Хотя все очень непросто... Но мы стремимся и добиваемся. У нас есть уже немало достижений в решении проблем ЖКХ: коллегиальных и у отдельных председателей советов МКД. Дома ремонтируют, улучшают благоустройство. А сейчас нас очень беспокоит, что капремонт планируется делать частями. Например, через пять лет заменят трубы, потом еще через пятилетку что-то другое. Хотя губернатор сказал, что человек должен войти в дом и увидеть, что там сделан капитальный ремонт. А таким способом этого никогда не случится. И мы уже написали письмо в Общественную палату города, будем поднимать этот вопрос, тем более что он касается всех собственников жилья каждого района города.



ЮНОЕ ПОКОЛЕНИЕ | ТАЛАНТУ НАДО ПОМОГАТЬ

# Пчелка Настя, «Подснежник» и другие цветы

Ирина Соловьева

Настя Загарюк в свои девять лет очень серьезная, ответственная. А так - обычный ребенок. Но когда в ее руках появляются иглолка для вышивания, ленты или бисер, то она превращается в настоящую мастерицу-рукодельницу, и маленькие пальчики творят чудеса.

## Повезло... с районом, школой, мамой и педагогом

- С рождения каких-то выдающихся способностей у ребенка я не замечала, - говорит мама Настя Ирина. - Старалась развивать все понемножку. Но всегда осознавала значимость развития мелкой моторики, умения что-то делать руками, пальчиками. И в итоге нам очень повезло с педагогом, который сумел увлечь, заинтересовать, увидеть способности и взяться за их развитие.

Семья Загарюк живет в Ленинском районе, по прописке попали в школу №132 и тогда же - к педагогу дополнительного образования подросткового клуба «Улей» Ленинского района, мастеру декоративно-прикладного творчества Тамаре Михайловне Волковой.

- Ко мне Настя пришла в первом классе, - рассказывает Тамара Волкова. - В продленку, так как наш клуб относится к школе, где она учится. Сначала непросто все давалось. Но Настя проявила усердие, упорство, мама во всем поддерживала, и дело пошло.

- Главное, что она с удовольствием идет по утрам на занятия творчеством, - говорит мама Настя, - а вечерами спешит выучить уроки, чтобы в обед сразу пойти в школу. То, что дочка делает руками, развивает ее ум, внимание, воображение. Меня же особенно радует, что все это в одном месте, рядом с домом и школой. А то возить одного, второго ребенка туда-сюда очень сложно. А здесь при клубе «Улей» и сын в футбол играет. Причем педагоги - настоящие профессионалы, и детям тут нравится.

## Все начинается с малого

- Когда только начинаешь заниматься рукоделием, это сложно, - призналась Настя, - а потом легко... Мне сразу понравилось. Когда увидела, что можно сделать, мне очень захотелось это создать самой. Первой работой была вышивка - цветок и рядом храм. Затем уже мягкие игрушки, цветы из лент, бисера, салфетки на пятачках.

Теперь в квартире семьи Зага-

Желание, усердие и труд - основа развития способностей и будущего успеха



рюк повсюду «красивые цветочки от дочки», прибавилось коробок с лентами и разноцветным бисером, грамотами и наградами.

Сейчас большинство Настиных творений находится на выставке в центре «Семья» Ленинского района. И лишь пару недель назад их в числе других работ оценивало жюри районного этапа городского фестиваля-конкурса детских талантов «Подснежник-2014».

Олимпийский мишка, снежный барс, зайчик, корзина с цветами и другие изделия Настя покорила многих. И теперь они в номинации «Декоративно-прикладное творчество» будут представлены на городском этапе фестиваля «Подснежник».

- Подобные конкурсы, где дети могут показать себя, свои умения, очень полезны и важны, - считает педагог дополнительного образования Тамара Волкова, - ведь они дают ребенку стимул, стремление учиться дальше, что-то новое создавать, совершенствоваться, развиваться.

Педагог-психолог самарского городского центра «Семья» Татьяна Павелкина также отметила, что участие в конкурсах, поощрение, награждение ребят дают им веру в себя, свои силы, возможности. Ведь одно дело, когда тебя хвалят родители, близкие, и совсем другое, когда оценивают на уровне района, города. А для ребенка, особенно застенчивого и скромного, это жизненно важно. Причем участие, а тем более победа, может поспособствовать раскрытию его талантов, порой не только в уже выбранном направлении, но и в других.

Тамара Михайловна рассказала и о том, что работы Настя в прошлом году высоко оценили гости из городов-побратимов, приехавшие в школу №132 на Международные Славянские чтения.

- Еще на Рождественских встречах в районе в этом году приняли

участие, - добавила педагог. - Так, от простого к сложному благодаря желанию и труду Настя мы и до городского уровня дошли. Будем работать дальше... Важно, чтобы у ребенка не пропало желание и был стимул.

## Ребенок - это «тонкое изделие ручной работы»

Рассматривать каждую работу Настя, каждый цветок в корзине - большое удовольствие, а вот наблюдать, как это делается, еще более увлекательно. В маленьких ручках обычная красная лента с помощью ножниц и пламени свечи превращается в прекрасный, словно только что облетевший от ветра, лепесток тюльпана... А вот из той же ленты легким движением руки получилась роза, а если приложить терпение и время, то можно создать роскошный цветок из десятков мелких бутончиков. Тут Настя взяла в руки тонкую леску, баночку с мелким бисером и хитрыми переплетениями, специальными подсчетами сплела лепесток подснежника... Затем еще и еще. И из этих отдельных лепестков получился цветок.

- Мне очень нравятся цветы, - поделилась Настя, - делать, вышивать их. Особенно нежный бутончик розы. А на 8 Марта я подарила бабушке, маме и крестной ромашку, розу, подсолнушек и другие цветы.

- Самое ценное, что своими руками, с душой и любовью, - с трепетом подчеркнула мама.

На вопрос, видели ли ее работы одноклассники, дарила ли она им что-то, Настя ответила что нет. В основном то, что она делает, видят только близкие.

Пока еще Настя не очень понимает значимость и ценность своих работ, считая, что друзьям в по-

СПРАВКА «СГ»

## Первые достижения

### 2012 год

- Диплом за технику выполнения работы в области декоративно-прикладного творчества на VIII открытых Международных Славянских чтениях

- Свидетельство участника «Выставки декоративно-прикладного творчества» за работы «Святые места» и «Бабочка» от департамента образования Самары, Международной ассоциации славянских школ.

- Свидетельство участника открытых Международных Славянских чтений в секции «Славянская культура» за работу «Мир прекрасного. О вышивке» от департамента образования Самары, Международной ассоциации славянских школ.

### 2013 год

- Свидетельство участника IX открытых Международных Славянских чтений в «Выставке декоративно-прикладного творчества» за коллективные работы «Кукольный театр» и «Цветы из бисера».

- Диплом лауреата районного этапа городской выставки детского изобразительного и прикладного творчества «Рождественский сувенир» при МБОУ ДОД ДШИ №6

### 2014 год

- Диплом участника районного этапа городской выставки изобразительного и прикладного искусства «Свет Рождества»

- Диплом лауреата районного этапа городского фестиваля творчества детей «Подснежник» от администрации Ленинского района

дарок лучше что-то купить, чем подарить сделанное своими руками... Хотя не задумываясь производит, что картинка, нарисованная подружкой, ее бы очень порадовала.

Она занимается рукоделием, но может и в футбол погонять. Носит стильную одежду, но мечтает оказаться на балу. Скромная она, стеснительная, но и пошалить порой не прочь. Настоящий ребенок, из которого, как из заготовок или пластичной массы, умелыми руками можно создать шедевр.

## Покажи, научи - и пусть выбирает...

В ходе разговора Настя случайно проронила, что кроме творчества еще занимается английским языком, плаванием, на коньках катается и танцы ей очень нравятся... А особенно любит отдыхать в деревне, где природа, воздух, свобода.

- Но и в своей родной район возвращаюсь с удовольствием, - говорит Настя. - Здесь хорошо, удобно, все рядом - бассейн «Локомотив», театр «Витражи», где увлекательные интерактивные представления проводят и поучительные спектакли ставят. Хотя в других театрах я тоже не раз была, и там мне очень понравилось. Еще люблю совместные семейные прогулки по набережной, в Загородном парке, где мы белочек кормим... И когда вместе на каток при школе ходим.

Как пояснила мама Настя, она старается, чтобы дети всегда были заняты, причем побольше общались с природой, физически укрепляли свое здоровье, узнавали что-то новое и радовались жизни.

- Детей надо постоянно занимать, чтобы их не затянуло в другую, «вредную» сторону. Пусть они ходят в разные кружки, секции, тем более что в районах есть и бесплатные центры, клубы. Как, например, наш «Улей», - отмечает Тамара Михайловна. - Ведь любые умения только помогают в дальнейшей жизни. И чем больше прекрасного будет видеть, знать и уметь ребенок, тем правильнее и разумнее он выберет себе путь. Но, конечно, успешнее будет тот, кто идет к желаемому собственным трудом. И вот Настя - это одна из самых трудолюбивых, а потому успешных пчелок в нашем «Улье».





## Районный масштаб

**ДОПОБРАЗОВАНИЕ** | КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК - ТАЛАНТ, ТОЛЬКО ВАЖНО ВОВРЕМЯ УВИДЕТЬ, ПОДДЕРЖАТЬ И РАЗВИТЬ

# Здоровый, активный и творческий ребенок - лучший вклад в будущее

**Ирина Соловьева**

В Ленинском районе Самары около 10 тысяч детей. И для их всестороннего развития созданы все условия. Здесь действуют крупные, самые первые в городе, центры дополнительного образования. Например, старейшее учреждение дополнительного образования - Самарский дворец детского и юношеского творчества, в котором занимались еще наши родители.

Детей с самого раннего возраста приобщают к творчеству. Для чего уже среди малышей проводятся районные конкурсы, позволяющие показать свои таланты, способности и получить, возможно, первое и наиболее значимое общественное одобрение, похвалу, награду. А, как говорят психологи, это для развития и раскрытия потенциала детей очень важно.

Лишь неделю назад были подведены итоги районного этапа городского фестиваля детского изобразительного искусства среди воспитанников детских садов «Мир глазами ребенка».

Сейчас проходит отборочный тур фестиваля детского творчества воспитанников ДОО Ленинского района «Веселая карусель-2014». Жюри внимательно смотрит конкурсные номера, отмечает особенности каждого. В апреле на базе школы №25 будет организован гала-концерт фестиваля, в который войдут самые яркие из них.

Ребята из социально незащищенных семей Самары показали свои умения на традиционном районном этапе городского фестиваля «Подснежник». А команды эрудитов общеобразовательных школ района 4 апреля на базе школы №132 будут состязаться в V чемпионате по интеллектуальным играм на Кубок главы Ленинского района.

Кроме того, у ребят Ленинского района Самары есть все возможности быть здоровыми. Рядом плавательный комплекс ЦСК ВВС, в районе пять спортивных школ разной направленности, а во дворах - спортивные площадки, на которых тренеры по месту жительства ведут занятия.

Так что вперед!.. На поиски талантов, за здоровьем и вдохновением.

Чем ближе к дому возможность заниматься творчеством и спортом, тем спокойнее родителям и безопаснее ребенку

### Учреждения дополнительного образования Ленинского района:

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств №6» (Чернореченская, 67), занимается **1316 человек**.
- ГБОУ ДОД «Самарский дворец детского и юношеского творчества» (Куйбышева, 151), обучается **3198 человек**.
- МБОУ ЦДОД «Экология детства» (Студенческий пер., 2), **1260 человек**.
- Городской центр детско-юношеского туризма и экскурсий (Бр. Коростелевых, 146), **456 человек**.



### Спортивные школы

- МБОУ ДОД СДЮСШОР №15 (Пролетарская, 100) - велоспорт, тхэквондо, обучается **930 человек**.
- МБОУ ДОД ДЮСШ №8 (ул. Садовая, 243) - плавание, **641 человек**.
- МБОУ ДОД ДЮСШ №10 (Молодогвардейская, 119) - фигурное катание, **725 человек**.
- МБОУ ДОД СДЮСШОР №5 (Садовая, 212а) - художественная гимнастика; спортивная гимнастика, бокс, **1035 человек**.
- МБОУ ДОД ДЮСШ №7 (Пролетарская, 100) - гандбол, волейбол, баскетбол, рукопашный бой, кикбоксинг, **893 человека**.
- ФОСКИ «Надежда и спорт» (Владимирская, 46а) - атлетическая гимнастика, армрестлинг, дартс, шашки, шахматы, пауэрлифтинг, **50 человек**.

### Экология детства - территория радости

Центр дополнительного образования детей «Экология детства» - явление в своем роде уникальное. Не просто так его площадки находятся в интересных и живописных местах Ленинского района. Набережная, сквер, новые дома, устремленные в небо, - все это видишь по дороге в центр, а внутри царит атмосфера добра, радости встречи и понимания. Воспитанники объединений центра давно привыкли к концертам, соревнованиям, выставкам, встречам с интересными людьми города, а для впервые попавших сюда гостей все покажется необыкновенным и удивительным. МОУ ДОД ЦДОД «Экология детства» Самары - многопрофильное учреждение дополнительного образования детей, где реализуются программы по таким направлениям, как военно-патриотическое, художественно-эстетическое, физкультурно-спортивное, социально-педагогическое, туристско-краеведческое,



культурологическое, эколого-биологическое. Для «проблемных» детей, обучающихся в вечерней школе №4, силами педагогов центра было организовано отделение социальной реабилитации, где созданы все условия для социальной адаптации «неблагополучных» детей.



### Подростковые клубы

- «Ровесник» при МБОУ ЦДОД «Экология детства» (Маяковского, 97), многопрофильное направление
- «Ювента» при МБОУ ЦДОД «Экология детства» (Самарская, 188а), художественное направление
- «Союз друзей» при МБОУ ЦДОД «Экология детства» (Металлургов, 94), художественное направление
- «Калейдоскоп» при МБОУ ЦДОД «Экология детства» (К. Маркса, 10), многопрофильное
- «Улей» при МБОУ СОШ №132 (Владимирская, 38), художественно-эстетическое, спортивное
- «Гранит» при МБОУ СОШ №25 (Владимирская, 46б), военно-патриотическое

# 6230

детей в системе дополнительного образования

### Дом с волшебными окнами



Сегодня во Дворце детского и юношеского творчества дети от четырех до 18 лет занимаются в 225 детских объединениях. 117 педагогов работают по 34 программам, из них 17 адаптированных программ, 17 авторских.

СДДЮТ ежегодно проводит городские и областные конкурсы, фестивали, выставки и смотры детского творчества, научно-творческую конференцию, детские и юношеские театрализованные праздники, профильные лагеря, в которых принимают участие тысячи школьников города и области. Дворец является одним из немногих учреждений дополнительного образования в Самаре, успешно реализующих программы спортивно-технического направления.



## Официальное опубликование

Начало на стр. 10

## С. Социальное медицинское страхование, другие обязательные выплаты:

	Налоги		Всего	Имеется	Требуется
			(тыс. руб)	(тыс. руб)	(тыс. руб)
Отчисления с фонда оплаты труда штатных сотрудников организации (%)					
Отчисления с фонда оплаты труда консультантов и привлеченных специалистов (%)					
Итого на социальные выплаты					
<b>ИТОГО НА ОПЛАТУ ТРУДА</b>			<b>Всего</b>	<b>Имеется</b>	<b>Требуется</b>
			(тыс. руб)	(тыс. руб)	(тыс. руб)

## 2. Основные прямые расходы

Количество	Вид расхода	Всего	Имеется	Требуется
		(тыс. руб.)	(тыс. руб.)	(тыс. руб.)
<b>Аренда помещения</b>				
	Помещение для проведения семинара (концерта, др.) - зал кв.м ... руб./день х ... дней			
	Итого			
<b>Командировочные и транспортные расходы</b>				
	Ж/д билеты по маршруту ... для ... чел. по ... руб. каждый			
	Проживание ... чел. х 550 руб./день х ... дней			
	Суточные 100 руб./день х ... дней			
<b>Местные командировки: ... поездок в ...</b>				
	Железнодорожные (автобусные) билеты - ... шт. х ... руб.			
	Проживание в гостинице - ... ночей х ... руб. за ночь			
	Суточные из расчета ... руб./день х ... дней			
	Аренда автотранспорта (марка автомобиля) - ... руб./ч. х ... ч.			
	Итого			
<b>Оборудование (указывать марку технического оборудования)</b>				
	Итого			
<b>Связь и коммуникации</b>				
	Телефонные переговоры междугородные			
	Электронная почта и Интернет			
	Почтовые отправления			
	Итого			
<b>Типографские расходы</b>				
	Изготовление афиш (стоимость 1-го экземпляра х кол-во экземпляров)			
	Изготовление буклетов			
	Издательские расходы (приложить договор и калькуляцию типографии)			
	Итого			
<b>Услуги</b>				
	(виды услуг с расчетом)			
<b>Расходные материалы</b>				

	Бумага - ... пачек х ... руб.			
	Папки			
	Картридж			
	Итого			
	Итого основных прямых расходов			
Полная стоимость проекта				
Имеется				
Требуется				

В этом разделе следует указать такие расходы, как плата за аренду помещения (с указанием стоимости одного квадратного метра площади), техническое оборудование, типографские расходы (издание буклетов, методических пособий, афиш, пригласительных билетов и т.п. с указанием тиража, формата, цветности, плотности бумаги и стоимости одного экземпляра), канцелярские принадлежности.

Статья «Командировочно-транспортные расходы» содержит все расходы, связанные с поездками: размещение, суточные, оплата проезда.

В статье «Оборудование» необходимо перечислить все виды оборудования, которое потребуется для реализации проекта (компьютерное, выставочное оборудование и др.), с указанием марки, количества и стоимости одной единицы. В комментариях к плановой смете реализации проекта обосновывается необходимость приобретения дорогостоящего оборудования. В столбце «Имеется» может быть заложена стоимость аренды (амортизации) оборудования, имеющегося у заявителя и используемого для работ по проекту.

Примечание. Рекомендуется расходы, связанные с оплатой ГСМ, телефонных переговоров, почтовых услуг и Интернета, осуществлять за счет собственных или привлеченных средств.

## 3. Расходы на проведение мероприятий

№ п/п	Наименование	Цена (тыс. руб.)	Количество (чел/ часов/дней)	Всего (тыс.руб.)	Имеется (тыс.руб.)	Требуется (тыс.руб.)
1.						
2.						
3.						
Итого:						

## 4. Иные статьи расходов

№ п/п	Наименование	Цена (тыс. руб.)	Количество (чел/ часов/дней)	Всего (тыс.руб.)	Имеется (тыс.руб.)	Требуется (тыс.руб.)
1.						
2.						
3.						
Итого:						

## 5. Комментарии к плановой смете реализации проекта.

« \_\_\_\_\_ » / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5  
к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики

## Информационный отчет о реализации проекта

\_\_\_\_\_ (наименование юридического лица, индивидуального предпринимателя, физического лица)  
о реализации проекта \_\_\_\_\_ (наименование проекта)

Дата и время проведения мероприятия \_\_\_\_\_  
Место проведения мероприятия \_\_\_\_\_  
Краткая аннотация \_\_\_\_\_

## Почетные гости:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# Официальное опубликование

Участники:

---



---



---



---

Программа мероприятия:

---



---



---



---

Сведения об использовании предоставленных бюджетных средств

---



---



---



---

Отзывы СМИ<sup>1</sup>:

---



---



---



---

Результаты проекта:

---



---



---



---

« \_\_\_\_\_ » / \_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

<sup>1</sup>К отчету прикладываются: не менее 10 фотографий о проведении мероприятия (в электронном виде формат JPG с разрешением не менее 640 x 480) и (или) ксерокопии статей из газет о мероприятии, распечатки с веб-сайтов либо иная форма опубликованной информации о проведении мероприятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к постановлению Администрации  
городского округа Самара  
от 21.03.2014 № 322

СОСТАВ  
конкурсной комиссии по экспертизе проектов  
в области культуры и искусства  
(далее – Конкурсная комиссия)

Председатель Конкурсной комиссии

Лановенко Светлана Геннадиевна - заместитель руководителя Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара – руководитель управления культуры

Заместитель председателя Конкурсной комиссии

Кочуева Ирина Николаевна - депутат Думы городского округа Самара (по согласованию)

Секретарь Конкурсной комиссии

Мищенко Евгения Борисовна - заместитель руководителя управления культуры Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара

Члены Конкурсной комиссии:

Мельников Иван Иванович - председатель правления Самарского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России», заслуженный скульптор Российской Федерации (по согласованию)

Левянт Марк Григорьевич - председатель самарского регионального отделения Союза композиторов России, народный артист Российской Федерации (по согласованию)

Свитов Виктор Иванович - директор института музыки (консерватории) федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Самарская государственная академия культуры и искусств», профессор (по согласованию)

Иевлева Нина Васильевна - директор муниципального бюджетного учреждения культуры городского округа Самара «Музей «Детская картинная галерея», заслуженный работник культуры (по согласованию)

Гальченко Владимир Александрович - председатель Самарского отделения Союза театральных деятелей РФ, заслуженный артист Российской Федерации (по согласованию)

Громов Владимир Александрович - председатель Самарской областной писательской организации (по согласованию)

Первый заместитель Главы  
городского округа Самара

**В.В.Кудряшов**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3  
к постановлению Администрации  
городского округа Самара  
от 21.03.2014 № 322

СОСТАВ  
конкурсной комиссии по экспертизе проектов  
в области молодежной политики  
(далее – Конкурсная комиссия)

Председатель Конкурсной комиссии

Мифтахова Лейли Тимерхановна - заместитель руководителя Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара – руководитель управления туризма и молодежной политики

Заместитель председателя Конкурсной комиссии

Левина Анна Владимировна - исполнительный директор Самарской региональной общественной организации по содействию защите прав человека «Достойная помощь» (по согласованию)

Секретарь Конкурсной комиссии

Кривов Дмитрий Николаевич - главный специалист отдела молодежной политики управления туризма и молодежной политики Департамента культуры, туризма и молодежной политики Администрации городского округа Самара

Члены Конкурсной комиссии:

Медников Андрей Владимирович - заместитель председателя регионального отделения ДОСААФ России Самарской области (по согласованию)

Быстрова Наталья Григорьевна - руководитель молодежного центра Государственного бюджетного образовательного учреждения среднего профессионального образования «Поволжский государственный колледж» (по согласованию)

Зацепин Денис Михайлович - директор муниципального бюджетного учреждения городского округа Самара «Центр информации и аналитики» (по согласованию)

Собирай Павел Евгеньевич - президент общественной танцевальной организации Самарской области (по согласованию)

Первый заместитель Главы  
городского округа Самара

**В.В.Кудряшов**

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4  
к постановлению Администрации  
городского округа Самара  
от 21.03.2014 № 322

Положение о конкурсных комиссиях по экспертизе проектов  
в области культуры и искусства, молодежной политики

## 1. Общие положения

1.1. Конкурсные комиссии по экспертизе проектов в области соответственно культуры и искусства либо молодежной политики (далее - Конкурсные комиссии) являются совещательными коллегиальными органами, созданными в целях проведения экспертизы проектов в области культуры и искусства, молодежной политики, определения лучших проектов и победителей конкурса.

Составы Конкурсных комиссий утверждаются постановлением Администрации городского округа Самара. В состав соответствующей конкурсной комиссии включаются председатель Конкурсной комиссии, заместитель председателя Конкурсной комиссии, секретарь Конкурсной комиссии, члены Конкурсной комиссии. Численный состав соответствующей Конкурсной комиссии должен быть не менее 7 человек.

1.2. Проектом в области культуры и искусства либо молодежной политики является проект, содержащий положения по оптимизации, модернизации, инновации следующих областей:

музейно-выставочная, библиотечная, культурно-досуговая деятельность, дополнительное образование в области культуры и искусства; театральное, музыкальное, цирковое искусство, хореография; изобразительное искусство, фотография, дизайн, архитектура, художественные ремесла и промыслы;

кинематография, журналистика, некоммерческая издательская деятельность; формирование в молодежной среде приоритета здорового образа жизни, профилактика наркозависимости, табакокурения и других негативных зависимостей; создание условий для развития и реализации научно-технического и творческого потенциала молодежи;

содействие социальной адаптации, профессиональному становлению и занятости молодежи;

формирование активной гражданско-патриотической позиции молодежи; информационно-организационное обеспечение реализации молодежной политики; организация всесторонней поддержки молодежи с ограниченными возможностями здоровья; развитие детского и молодежного общественного движения.

## 2. Задачи, функции и права Конкурсных комиссий

2.1. Основными задачами Конкурсных комиссий являются: организация проведения экспертизы проектов соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики; определение заслуживающих поддержки проектов соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики.

2.2. Для решения возложенных задач Конкурсные комиссии выполняют следующие функции:

организуют своевременную экспертизу и рассмотрение проектов, поступающих в Конкурсные комиссии;

определяют лучшие проекты, победителей.

2.3. Конкурсные комиссии имеют право:



## Официальное опубликование

запрашивать в пределах своей компетенции необходимые документы, материалы и информацию;

при необходимости привлекать для проведения экспертизы проектов специалистов, не являющихся членами комиссии (при принятии решений указанные специалисты имеют право совещательного голоса).

## 3. Порядок работы Конкурсных комиссий

3.1. Для участия в конкурсе на предоставление Гранта необходимо представить в адрес Конкурсных комиссий, находящихся по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 123, 129, в срок до 1 мая текущего года следующие документы:

заявление на участие в конкурсе, заполненное по форме согласно приложению № 1 к настоящему Положению;

проект на бумажном носителе;

общие данные о проекте (название, отрасль соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики, объем затрат на реализацию), заполненные в соответствии с приложением № 2 к настоящему Положению;

плановую смету реализации проекта соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики (в случае реализации проекта до подачи его в Конкурсную комиссию – смету фактически понесенных расходов, и копии документов, подтверждающих фактически понесенные затраты, связанные с выполнением работ по реализации проекта соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики) в соответствии с приложением № 4 к Порядку предоставления на конкурсной основе за счет средств бюджета городского округа Самара грантов в форме субсидий юридическим лицам (за исключением субсидий государственным (муниципальным) учреждениям), индивидуальным предпринимателям, а также физическим лицам - производителям товаров, работ, услуг, осуществляющим свою деятельность на территории городского округа Самара, в целях возмещения затрат в связи с выполнением работ по реализации проектов в области культуры и искусства, молодежной политики.

Кроме вышеуказанных документов дополнительно могут быть представлены: рекомендательные письма, статьи, копии дипломов, благодарственных писем, фотографии, иные документы и информационные материалы по усмотрению заявителя.

3.2. Критериями оценки представленных в Конкурсные комиссии проектов являются:

актуальность и социальная значимость целей и задач проекта для развития социокультурной сферы;

уникальность, новаторский характер проекта;

сроки реализации проекта;

возможность интеграции проекта в российское и международное культурное пространство;

детальная проработанность проекта (цели, задачи, целевая аудитория, концепция);

результативность проекта (является последовательным, соответствующим целям и задачам);

наличие дополнительных ресурсов (внебюджетных средств, материально-технической базы) для реализации проекта;

наличие соисполнителей, готовых реализовать проект.

3.3. Оценка и сопоставление заявок на участие в конкурсе осуществляются членами Конкурсных комиссий по их внутреннему убеждению в целях выявления лучших проектов соответственно в области культуры и искусства либо молодежной политики в соответствии с критериями, предусмотренными пунктом 3.2 настоящего Положения.

3.4. Победителями конкурса являются лица, чьи проекты соответствуют указанным в пункте 3.2 настоящего Положения критериям и признаны Конкурсными комиссиями лучшими. Победителями могут быть признаны несколько лиц.

3.5. Заседания Конкурсных комиссий по определению лучшего проекта проводятся в двухнедельный срок со дня окончания срока подачи заявок, указанного в пункте 3.1 настоящего Положения.

3.6. Заседания Конкурсных комиссий назначаются по решению председателей Конкурсных комиссий или по требованию не менее одной трети членов Конкурсных комиссий.

3.7. О дате и повестке очередных заседаний соответствующей Конкурсной комиссии секретарь соответствующей Конкурсной комиссии информирует всех членов соответствующей Конкурсной комиссии не менее чем за три дня до объявления даты.

3.8. Общее руководство деятельностью Конкурсной комиссии осуществляет председатель соответствующей Конкурсной комиссии.

3.9. Председатель Конкурсной комиссии несет персональную ответственность за выполнение возложенных на Конкурсную комиссию задач. В случае отсутствия председателя Конкурсной комиссии его функции и права переходят к заместителю председателя Конкурсной комиссии.

3.10. Члены Конкурсной комиссии не могут принимать участие в обсуждении проекта, если они являются учредителями, членами, сотрудниками юридического лица, родственниками индивидуального предпринимателя, физического лица, обратившегося за получением Гранта. В противном случае они обязаны уведомить об этом председателя соответствующей Конкурсной комиссии. При голосовании и рассмотрении проекта их голоса не учитываются.

3.11. Председатель Конкурсной комиссии ведет заседание Конкурсной комиссии. Протоколы заседаний Конкурсной комиссии ведет секретарь соответствующей Конкурсной комиссии.

Заседания Конкурсной комиссии считаются правомочными, если на них присутствуют не менее чем пятьдесят процентов от общего числа членов Конкурсной комиссии.

3.12. Решения Конкурсной комиссии принимаются путем открытого голосования простым большинством голосов членов соответствующей Конкурсной комиссии, присутствующих на заседании, и оформляются протоколом. При равенстве голосов голос председателя соответствующей Конкурсной комиссии является решающим. При несогласии члена соответствующей Конкурсной комиссии с принятым решением по его желанию в протоколе отражается особое мнение.

3.13. Проекты, за которые проголосовало большинство членов соответствующей Конкурсной комиссии, признаются лучшими, а лица, их представившие, становятся победителями конкурса.

3.14. Протокол заседания Конкурсной комиссии подписывается председателем и секретарем соответствующей Конкурсной комиссии.

Направление деятельности (выделить подчеркиванием ваше направление деятельности)	- музейно-выставочная, библиотечная, культурно-досуговая деятельность, дополнительное образование в области культуры и искусства; - театральное, музыкальное, цирковое искусство, хореография; - изобразительное искусство, фотография, дизайн, архитектура, художественные ремесла и промыслы; - кинематография, журналистика, некоммерческая издательская деятельность; - формирование в молодежной среде приоритета здорового образа жизни, профилактика наркозависимости, табакокурения и других негативных зависимостей; - создание условий для развития и реализации научно-технического и творческого потенциала молодежи; - содействие социальной адаптации, профессиональному становлению и занятости молодежи; - формирование активной гражданско-патриотической позиции молодежи; - информационно-организационное обеспечение реализации молодежной политики; - организация всесторонней поддержки молодежи с ограниченными возможностями здоровья; - развитие детского и молодежного общественного движения.
Ф.И.О. (полностью) руководителя проекта	
Получатель средств по гранту (юридические лица (за исключением государственных (муниципальных) учреждений), индивидуальные предприниматели, а также физические лица - производители товаров, работ, услуг, осуществляющие свою деятельность на территории городского округа Самара)	
Банковские реквизиты физического лица, индивидуального предпринимателя (для физических лиц и индивидуальных предпринимателей)	
Банковские реквизиты организации (для юридических лиц за исключением государственных и муниципальных учреждений)	
Сроки выполнения проекта: начало (день, месяц, год) окончание (день, месяц, год)	
Общая стоимость проекта (тыс. руб.):	
Запрашиваемая сумма (тыс. руб.):	
Сумма затрат, произведенных заявителем (тыс.руб.):	

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

В случае если заявителем является организация, Лист 1 подписывается руководителем организации; если заявителем является физическое лицо или индивидуальный предприниматель – подписывается непосредственно заявителем.

(Лист 2)

Сведения об авторе (руководителе) проекта

Ф.И.О. (полностью)	
Год рождения	
Место работы	
Должность	
Звание (если есть), год присвоения	
Адрес:	
рабочий	

Первый заместитель Главы  
городского округа Самара

В.В.Кудряшов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к Положению о конкурсных комиссиях  
по экспертизе проектов  
в области культуры и искусства,  
молодежной политики

Образец заявления  
на участие в конкурсе

(Лист 1)

Титульный лист заявления

Название проекта	
------------------	--



# Официальное опубликование

домашний	
Телефон (с указанием кода):	
рабочий	
домашний	
мобильный	
Факс	
E-mail	
Краткая информация о достижениях и реализованных проектах (в том числе полученных грантах)	

« \_\_\_\_\_ » / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

Примечание: необходимо приложить копию паспорта руководителя проекта.

Сведения об организации, в которой выполняется проект

(Лист 3)

Полное наименование организации (с указанием ОПФ)	
Юридический адрес (с указанием муниципального образования и городского округа)	
Наименование документа, на основании которого действует организация	
Ф.И.О. (полностью) и должность руководителя организации	
Телефон (с указанием кода)	
Факс	
E-mail	

« \_\_\_\_\_ » / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.) М.П. (подпись)

Лист 3 заполняется в случае, если заявителем является организация или реализация проекта физического лица запланирована на базе какой-либо организации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2  
к Положению о конкурсных комиссиях  
по экспертизе проектов  
в области культуры и искусства,  
молодежной политики

Образец заполнения

Общие данные о проекте  
(название, отрасль, общий объем затрат на реализацию)

1. Название проекта.
2. Описание актуальности и значимости проекта, описание проблемы, на решение

которой направлен проект (0,5 страницы). Укажите актуальность и значимость проекта, определите, на какую целевую группу Ваш проект ориентирован. Опишите конкретную проблему, решению которой будет способствовать Ваш проект. Подчеркните особую роль Вашего проекта в процессе решения обозначенной проблемы.

3. Цель проекта (1-2 предложения). Определите, чего Вы стремитесь достичь в результате деятельности по проекту. Цель должна быть реальна и достижима.

4. Задачи проекта (3-5 пунктов). Укажите конкретные действия, которые Вы собираетесь предпринять, чтобы достичь цели проекта.

5. Деятельность по проекту (1-2 страницы). Опишите те виды деятельности (мероприятия), которые необходимы для получения желаемых результатов. Укажите, что будет сделано, кто будет осуществлять действия, как, когда и в какой последовательности это будет происходить, какие ресурсы (исполнители, помещение, оборудование и др.) будут привлечены, на какие работы (приобретения) будут использованы средства гранта. Предложенные виды деятельности должны иметь четкую связь с поставленными задачами и приводить к достижению цели проекта. Примечание: если деятельность по проекту предусматривает издание необходимо приложить 1 экз. рукописи.

6. Конкретные ожидаемые результаты (3-5 пунктов). Реализация проекта должна завершиться конкретными результатами. Все поставленные задачи должны быть выполнены, цель проекта достигнута. Результаты должны поддаваться количественной и качественной оценке. Для издательских проектов опишите, как, кем, в каком количестве и среди какой аудитории будут распространены изданные книги.

7. Дальнейшее развитие проекта. Укажите, возможно ли продолжение деятельности после окончания периода гранта? За счет каких материально-технических, интеллектуальных и финансовых ресурсов она будет осуществляться?

8. Краткая характеристика участников проекта. Укажите, каких специалистов Вы планируете привлечь, обоснуйте свой выбор. Укажите их образование, опыт работы и функции в рамках деятельности по проекту в следующей таблице:

Ф.И.О.	Характеристика	Функции в рамках проекта
Ф.И.О.	Образование, опыт работы, звание, степень и т.д.	Опишите функции (деятельность), которые будет осуществлять участник непосредственно в проекте, перечислите его обязанности.

9. Затраты на реализацию. Должен включать подробную смету и комментарии по основным статьям расходов. Планируя бюджет, необходимо внимательно прочитать содержательные разделы проекта, чтобы определить, на что должны расходоваться денежные средства и какие факторы будут влиять на размеры расходов.

« \_\_\_\_\_ » / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. М.П. (подпись)

## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

### ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 17.03.2014 № 289

О внесении изменения в постановление Администрации городского округа Самара от 05.02.2014 № 96 «О внесении изменений в ведомственную целевую программу «Совершенствование управления бюджетным процессом в городском округе Самара» на 2013 - 2015 годы, утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 19.06.2012 № 717»

В целях приведения муниципального правового акта в соответствие с действующим законодательством ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в постановление Администрации городского округа Самара от 05.02.2014 № 96 «О внесении изменений в ведомственную целевую программу «Совершенствование управления бюджетным процессом в городском округе Самара» на 2013 - 2015 годы, утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 19.06.2012 № 717» изменение, изложив пункт 2 в следующей редакции:

«2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на правоотношения, возникшие со дня вступления в силу решения Думы городского округа Самара от 05.12.2013 № 385 «О внесении изменений в Решение Думы городского округа Самара от 6 декабря 2012 года № 283 «О бюджете городского округа Самара Самарской области на 2013 год и на плановый период 2014 и 2015 годов»».

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Главы городского округа Самара Кудряшова В.В.

И.о. Главы городского округа  
А.В. Карпушкин

### СОВЕТ ДИРЕКТОРОВ ОТКРЫТОГО АКЦИОНЕРНОГО ОБЩЕСТВА «САМАРСКИЙ ЗАВОД КЛАПАНОВ» ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

**23 апреля 2014 года состоится годовое ОБЩЕЕ СОБРАНИЕ АКЦИОНЕРОВ**  
по адресу: город Самара, улица Князя Григория Засекина, 6, конференц-зал.

#### Повестка дня собрания:

1. Утверждение годового отчета Общества.
2. Утверждение годовой бухгалтерской отчетности, в том числе отчетов о прибылях и убытках (счетов прибылей и убытков) Общества.
3. Утверждение распределения прибыли Общества по результатам деятельности за 2013 год.
4. О размере, сроках и форме выплаты дивидендов по результатам деятельности за 2013 год.
5. Избрание членов совета директоров (наблюдательного совета) Общества.

1. Леушкин Алексей Иванович
2. Леушкина Ольга Викторовна
3. Родин Валерий Александрович
4. Пяткин Сергей Анатольевич
5. Моисеенко Дмитрий Владимирович
6. Саликов Александр Александрович
7. Жупиков Виктор Петрович

6. Избрание членов ревизионной комиссии (ревизора) Общества.

1. Лукьянова Елена Александровна
2. Шиндина Светлана Ивановна
3. Ермакова Елена Васильевна

7. Утверждение аудитора Общества.

Список акционеров, имеющих право на участие в собрании, будет составлен по состоянию реестра акционеров на 28 марта 2014 года.

Регистрация с 9.00 до 10.00.

**Начало собрания в 10.00.**

При себе иметь паспорт, представителям акционеров доверенность.

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению акционерам при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров, можно ознакомиться в течение 20 дней до даты проведения собрания, по адресу: г. Самара, ул. Князя Григория Засекина, 6, 2 этаж, юридический отдел ОАО «Клапан». Тел. для справок: **222-73-29**

Реклама

### Извещение о проведении собрания по согласованию границ земельного участка

Кадастровым инженером Левиной Н.А., квалификационный аттестат № 63-11-238, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Самарский район, ул. Садовая, д. 25., выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются Антонова Валентина Александровна, Антонов Юрий Александрович, Антонова Татьяна Юрьевна, Градолева Елена Юрьевна, Андриянова Нина Степановна, Круглов Дмитрий Юрьевич, Ефимова Марина Юрьевна, контактный телефон 89027496250.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования месторасположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Самарская, д. 190, оф. 104 в **11.00 28.04.2014 г.** С проектом установления границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Самарская, д. 190, оф. 104. Возражения по проекту установления границ земельного участка и требования о проведении согласования месторасположения границ земельных участков на местности принимаются **с 27.03.2014 г. по 28.04.2014 г.**

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать месторасположение границ: Самарская область, г. Самара, Самарский район, ул. Садовая, д. 23, 27, земли общего пользования.

При проведении согласования месторасположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки.

Реклама

### Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границы земельного участка

Кадастровым инженером Останковым Н.С., № квалификационного аттестата кадастрового инженера 63-11-122, почтовый адрес: 443100, г. Самара, ул. Первомайская, 21, контактный телефон 337-21-35, адрес электронной почты: [mpapb.geodeziy@mail.ru](mailto:mpapb.geodeziy@mail.ru), выполняются работы по образованию земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19 км, СТ «Мичуринец», 7 улица, участок 74.

Заказчиком кадастровых работ является гр. Симонетти Анна, проживающая по адресу: г. Самара, Октябрьский район, ул. Ново-Садовая, д. 22, кв. 24.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, Первомайская, 21, кабинет №11 **28.04.2014 г. в 11.00.**

Ознакомиться с проектом межевого плана земельного участка, выразить свои возражения и требования о проведении собрания о согласовании границ земельного участка на местности можно по адресу: г. Самара, ул. Первомайская, 21, каб. 11 **с 27 марта 2014 г. по 28 апреля 2014 г.**

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы, расположен по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19 км, СТ «Мичуринец», 7 улица, участок 74 А. к/н 63:01:0340007:42.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама



ЧЕСТЬ ИМЕЮ Его именем в Самаре названы улица и школа

Михаил Кутейников

Недавно мы побеседовали с отцом Виталия Талабаева Виктором Петровичем, отдавшим многие годы воинской службе.

- Что повлияло на решение Виталия стать офицером?

- Он принял его самостоятельно и вполне осознанно, без какого-либо моего влияния, тем паче давления. Так получилось, что с раннего детства он постоянно находился в среде солдат и офицеров. Еще тогда, когда я проходил службу в Северной группе войск (Польша), а затем в Термезе и Самарканде, брал его с собой в часть. Эти экскурсии не прекратились даже после моего перевода в штаб Туркестанского военного округа (Ташкент). Кроме того, в немалой степени сыграло немаловажную роль и окружение, в котором сын рос и воспитывался. Я имею в виду его сверстников - детей офицеров и прапорщиков, с кем он общался в детском саду, учился в школе. В те годы профессия защитника Отечества была очень популярна среди молодежи. В 1987-м году я был назначен принимать государственные экзамены по тактике в Ташкентском высшем общевойсковом командном училище и взял его с собой на полевой выезд. Именно тогда, пообщавшись с абитуриентами и курсантами, он и сделал свой выбор.

- Как готовился к осуществлению мечты?

- Для поступления в военное училище помимо хороших знаний требуется также прекрасная физическая подготовка. Поэтому после моего перевода в Ташкент он стал учиться в специализированном классе со спортивным уклоном. С этого времени сын начал целенаправленно готовиться к военной службе: ежедневно две тренировки по плаванию, бег и так далее. Не забывал и про учебу. В аттестате о восьмилетнем образовании у него были лишь три четверки (по русскому, немецкому и узбекскому языкам). Все остальные оценки - пятерки. Готовился к занятиям

# Так это горько - навсегда 25...

На днях приказом министра обороны России Виталий Талабаев зачислен навечно в списки 3-й роты Екатеринбургского суворовского военного училища



ФОТО



Фото из семейного архива: это было недавно, это было давно...

не только по учебникам, но и по энциклопедиям и другой учебной литературе, которую я приносил из штаба округа.

- Почему для начала выбрал суворовское училище и именно Свердловское?

- Причина проста: суворовцы и «армейцы» имеют преимущество перед выпускниками школ при поступлении в военные училища, а он уже тогда поставил перед собой цель стать офицером-десантником. А в Свердловское потому, что в нашем округе имелась разрядка в основном в это училище. К тому же оно считалось престижным: на протяжении многих лет держало первенство среди аналогичных учебных заведений.

- Как думаете: почему он захотел стать не танкистом, как вы, а именно десантником?

- Служба в Воздушно-десантных войсках овеяна романтикой и легендами, считалась и сейчас считается престижной.

- Некоторые молодые офицеры, столкнувшись с реалиями службы, испытывают определенное разочарование. Было ли оно у Виталия?

- Насколько мне известно, такого у него никогда не возникало. Поступив в Рязанское училище ВДВ, он попросил командование зачислить его в разведвзвод, где нагрузки куда выше нежели на остальных факультетах и отделениях. Несмотря на смутные 90-е,

он мне сказал как-то: «Я привык все делать в жизни только на «хорошо». Иначе не умею. Я должен остаться в армии». На похоронах в Наро-Фоминске командующий Воздушно-десантными войсками генерал-полковник Георгий Иванович Шпак заявил мне прямо: ваш сын был одним из лучших офицеров ВДВ.

- Как он познакомился со своей будущей женой?

- В 1977-м закончилась моя служба в Польше и я был переведен в Термез. Там мы и познакомимся с Константиновыми. Семьями стали дружить, и эта дружба продолжается до сих пор. Когда наши дети подросли, их детская дружба переросла в любовь.

СПРАВКА «СГ»

Виталий Талабаев родился 8 октября 1973 г. В 1990 г. окончил Екатеринбургское суворовское военное училище, а в 1994-м - Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище.

13 сентября 1999 г. погиб, выполняя специальное задание по восстановлению конституционного строя и общественного порядка в Республике Дагестан. Зарекомендовал себя мужественным, умелым, зрелым и подготовленным в профессиональном плане офицером, обладающим высокими командирскими и морально-деловыми качествами.

Указом Президента РФ Талабаеву присвоено звание Героя России (посмертно). В Самаре его именем названы улица и школа №64. У Виталия остались жена и двое детей.

- Как вам стало известно о гибели Виталия?

- В начале 90-х я перевелся в Самару из ТуркВО на должность оперативного дежурного штаба Приволжского военного округа. 14 сентября 1999-го заступил на службу. Вечером раздался телефонный звонок. Я снял трубку, представился. После паузы мне из Москвы сообщили о гибели Виталия. Командующий войсками округа генерал-полковник Анатолий Сергеев сразу же снял меня с дежурства и я вылетел в Ростов-на-Дону. Оттуда - в Наро-Фоминск.

- Почему на боевой машине десанта, установленной недавно в памятное место Самары, бортовой номер «163»?

- Нам предлагали, чтобы на ней был номер машины нашего сына «354». Однако мы с женой решили по-другому. «163» код нашей области и будет более уместным, если эта БМД станет памятником для всех погибших при выполнении воинского долга самарцев.

## ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

ДЕПАРТАМЕНТ СТРОИТЕЛЬСТВА И АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

25.03.2014 № РД-338

О разрешении МП города Самары «Самараводоканал» подготовки документации по планировке территории линейного объекта «Водовод от улицы Центральной совхоза «Кряж» до улицы Казачьей жилой застройки «Волгарь» в Куйбышевском районе городского округа Самара

На основании ст. 8, 41, 42, 43, 44, 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, ст. 28 Устава городского округа Самара Самарской области, постановления Администрации городского округа Самара от 01.02.2010 № 80 «Об утверждении порядка подготовки и утверждения документации по планировке территории городского округа Самара:

1. Разрешить подготовку документации по планировке территории (проект планировки и проект межевания) линейного объекта «Водовод от улицы Центральной совхоза «Кряж» до улицы Казачьей жилой застройки «Волгарь» в Куйбышевском районе городского округа Самара, согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Подготовку документации по планировке территории (проект планировки и проект межевания) линейного объекта «Водовод от улицы Центральной совхоза «Кряж» до улицы Казачьей жилой застройки «Волгарь» в Куйбышевском районе городского округа Самара вести в соответствии с техническим заданием, согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

3. Установить, что документация по планировке территории (проект планировки и проект межевания) для утверждения должна быть представлена в Департамент строительства и архитектуры городского округа Самара в течение 6 (шести) месяцев со дня вступления настоящего распоряжения в силу.

4. Управлению градостроительства Департамента строительства и архитектуры городского округа Самара в течение трех дней со дня принятия настоящего распоряжения обеспечить его официальное опубликование и размещение на официальном сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет.

5. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

6. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на руководителя Управления градостроительства Департамента строительства и архитектуры городского округа Самара А.А.Темникова.

Руководитель Департамента  
С.В. Рубаков

## СХЕМА

границ территории для подготовки документации по планировке территории линейного объекта «Водовод от улицы Центральной совхоза «Кряж» до улицы Казачьей жилой застройки «Волгарь» в Куйбышевском районе городского округа Самара



ПРИМЕЧАНИЕ:  
1. Графический материал действителен только для подготовки распоряжения на проектирование.

S = 108,21 га

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1  
к распоряжению Департамента  
строительства и архитектуры  
городского округа Самара  
25.03.2014 № РД-338

ситуационный план



границы испрашиваемой  
территории



## День за днем

### БЕЗОПАСНОСТЬ

# Кладовки - фактор риска

Сотрудники МЧС уделяют особое внимание содержанию путей эвакуации

Ирина Исаева

Год назад, 20 марта 2013 года, на пульт связи пожарной части ФГКУ «3 отряд ФПС МЧС России по Самарской области» поступило сообщение о пожаре. В доме на ул. Водников на 11-м этаже произошло возгорание в помещении, предназначенном для мусоропровода. Жильцы от ненужного на их взгляд, приспособления отказались, а в небольших комнатных шкафах оборудовали подсобки для хранения метл, лопат, бытовой химии и прочей хозяйственной утвари.

- Я живу как раз на 11-м этаже и во время пожара была дома, - рассказывает **Татьяна Ткач-Даниленко**. - В два часа сосед проходил домой, ни запаха, никакого намека на возгорание не было. А в три часа я уже не смогла выйти из квартиры - такое сильное было задымление. Как положено в таком случае, намочила полотенце, закрыла им рот и нос и кинулась звонить пожарным!

Прибывший на место расчет эвакуировал десять человек. Тушить пожар мешала закрытая железная дверь в подсобку. А загорелись именно легковоспламеняющиеся материалы, хранившиеся в десятиметровом помещении.

- Лифтом во время пожара пользоваться запрещено, а выход на внешнюю лестницу был заблокирован огнем и дымом, - объясняет заместитель начальника ОНД Самары УНД ГУ МЧС России по Самарской области (по Самарскому району) **Илья Романов**. - Только благодаря слаженным действиям пожарных обошлось без жертв. С целью предотвращения подобных происшествий мы проводим плановые



и внеплановые проверки соблюдения требований пожарной безопасности многоквартирных домов совместно с представителями управляющих компаний и ТСЖ.

### Нарушение правил безопасности

Сотрудники МЧС уделяют особое внимание состоянию путей эвакуации и их содержанию. В феврале 2014 года по распоряжению заместителя начальника отдела надзорной деятельности Самары была проведена внеплановая проверка зданий жилого фонда, который обслуживает управляющая компания «Содружество «Мой дом» (пос. Управленческий).

Нарушений было выявлено немало. В девятиэтажке на ул. Крайней, 1 рачительные жильцы постарались использовать свободное и, на первый взгляд, никому не нужное пространство, оборудовав там кладовки для хранения всего того, что дома вроде и не нужно, а выбросить жалко. Результаты проверки были направлены в суд, который вынес однозначный вердикт: пользоваться кладовками нельзя. Спустя месяц сотрудники ОНД Красноглинского района вернулись в

этот дом, но уже в сопровождении судебных приставов.

Первый подъезд, девятый этаж. Кладовка замаскирована - железная дверь расположена вровень со стеной и выкрашена, как и подъезд, в бело-синий цвет. Ее «украшают» многочисленные замки - как врезные, так и навесные: имущество одного или нескольких жильцов в безопасности. Но пользоваться хранилищем его хозяева больше не смогут.

- Есть решение суда временно перекрыть доступ в кладовку, которая не отвечает требованиям пожарной безопасности, - говорит судебный пристав-исполнитель ОСП Красноглинского района **Марина Лазутина**. - Мы опечатали ее на 30 суток. Затем управляющая компания должна будет обратиться в суд с просьбой о сносе этой кладовки - ее не должно быть, это самовольная постройка жильцов.

Приставы признают: такие объекты в их практике не редкость. За примерами далеко ходить не надо: в соседнем подъезде есть еще несколько кладовок - капитальных, оборудованных современными металлическими дверями. Но вложения жильцов оказались бесполез-



ными: незаконными квадратными метрами им осталось пользоваться недолго. В настоящее время дела по этим объектам находятся в суде.

- Это серьезное нарушение правил противопожарной безопасности, - считает заместитель начальника ОНД Самары УНД ГУ МЧС России по Самарской области (по Красноглинскому району) **Владислав Горцунов**. - Это мешает эвакуации людей при пожаре, да к тому же ненужные вещи и материалы, которые хранят тут люди, могут самовоспламениться и стать причиной пожара. В результате жильцы верхних этажей не смогут эвакуироваться по лестнице.

### Виновата управляющая компания?

Инспектора ОНД уверяют: люди стали сознательнее, кладовок становится меньше. В новых домах их не строят, а в старых нередко сносятся. Или бросают, как это произошло в другом доме по ул. Сергея Лазо, 30. Здесь жители для хранения своих вещей когда-то оборудовали подвал, построив в нем много капитальных каменных кладовок - только под первым подъездом мы

### СПРАВКА «СГ»

В 2014 году на территории Самары уже произошло 274 пожара (за аналогичный период прошлого года - 254). Погибли 28 человек (за аналогичный период 2013-го - 18). 75% пожаров происходит в жилом секторе.

насчитали их шесть. Частично они уже не используются и разрушены, но некоторые находятся в хорошем состоянии. В любом случае, в подвале их быть не должно, и суд с такой инициативой МЧС согласился. Судебный пристав-исполнитель **Алена Родионова** опечатывает помещения. Какова их дальнейшая судьба?

- Мы не можем доказать, что кладовки принадлежат тому или иному гражданину, - объясняет Владислав Горцунов. - Подъезды и подвалы считаются местами общего пользования, и за их состояние отвечает управляющая компания, которая за подобные нарушения платит большие штрафы. Именно поэтому гражданам, которые самовольно устраивают такие кладовки, следует помнить, что они не просто создают угрозу жизни и здоровью себе и своим соседям, но и отвлекают силы и средства обслуживающих организаций на решение административных вопросов по этому факту.

Итогом работы многих структур - МЧС, Службы судебных приставов, федерального суда и управляющих компаний - является обычно постановление о демонтаже самовольных построек. Средства, затрачиваемые на эти работы, могли бы пойти на ремонт жилого фонда.

**БЛАГОУСТРОЙСТВО** Глава города поставил перед УК задачу полностью укомплектовать штат дворников

# Мобильная чистота

В Самаре вводится новая практика уборки дворовых территорий

Александра Романова

Не секрет, что дворников в Самаре не хватает. По словам руководителя управления жилищного контроля департамента ЖКХ Самары **Андрея Поташникова**, в среднем по городу дефицит составляет около 30-40% от необходимого числа. Глава Самары **Дмитрий Азаров** поручил управляющим компаниям выправить ситуацию и принять меры по полному комплектованию штата. И сейчас в областном центре одна из управляющих компаний внедряет но-



вую форму работы: формирует «мобильные бригады» дворников. Эти бригады смогут, оперативно перемещаясь по городу, наводить чистоту в наиболее замусоренных дворах.

Как заявили в УК «ЖКС», с помощью мобильных бригад будут убирать территории, за которыми не закреплены постоянные дворники. Раньше содержанием этих территорий занимались временные бригады, сформированные из штатных дворников. Теперь их не будут отвлекать от основной работы. Мобильные бригады будут более оперативно

реагировать на заявки жителей. В целом усиление работы по благоустройству скажется на состоянии дворов только позитивно, и город станет чище.

Пока в новом формате работает пять бригад по шесть человек в четырех районах Самары - Железнодорожном, Октябрьском, Самарском и Советском. В течение дня мобильная бригада может посетить три-четыре адреса - в зависимости от объема работ. Если опыт покажет свою состоятельность, их численность и, как следствие, охват территории может заметно вырасти.

### КОММЕНТАРИИ

#### Надежда Сабитова,

МАСТЕР ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ  
МОБИЛЬНОЙ БРИГАДЫ:

● Наши бригады оснащены автотранспортом, новым инвентарем, экипировкой. Мы готовы выполнять все виды работ: ворошение снега, сбор мусора, подметание территории, покраска объектов на детских площадках и другие задачи.

#### Ирина Панкратова,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА №12 НА ПР. КАРЛА  
МАРКСА:

● Мобильные бригады - это замечательное начинание. Весной во дворах работы много, особенно если двор расположен в тени дома и сугробы тают медленно. Теперь, с участием передвижных бригад, у наших постоянных дворников дело пойдет быстрее.



ПРЕМИЯ В Доме актера отметили лучших артистов и режиссеров

## Лауреатами стали детские театры и молодые артисты

Главную театральную награду губернии вручили в 19-й раз

Мargarита Прасковьяна

Награды ежегодной премии присуждаются по результатам голосования семи членов жюри, представителей театров из разных городов Самарской области и критиков, на чей суд выносятся премьеры прошедшего года. Каждый раз состав жюри и его председатель меняются. Также немного варьируются номинации.

В этот раз на конкурсе было мало номинантов в области музыкального театра. Среди балетов номинирован только «Дама пик», в итоге ввиду отсутствия конкуренции не получивший призов. Лучшей солисткой оперы была названа Татьяна Ларина (Самарский академический театр оперы и балета, спектакль «Сказка о царе Салтане»), за лучшую работу второ-

го плана в оперном театре награждена Лия Габриелян (Самарский академический театр оперы и балета, спектакль «Севильский цирюльник»).

Большинство наград, включая гран-при фестиваля, получил спектакль «Гамлет» театра «СамАрт» - постановка Анатолия Праудина

по пьесе Уильяма Шекспира. Среди наград - лучшая мужская роль (Павел Маркелов, Гамлет), лучшая женская роль (Ольга Агапова, Гертруда), лучшая мужская роль второго плана (Алексей Меженный, Клавдий), лучшая женская роль второго плана (Татьяна Наумова, Дух), лучшая роль молодой актри-



сы в драматическом театре (Анна Тулаева, Офелия). Кроме того, совсем уж необычную номинацию жюри «изобрело» для Светланы Салмановой за музыкальное оформление спектакля - «Человек-оркестр замка Эльсинор». За работу в другом спектакле театра «СамАрт» - «Ханума» - была отмечена наградой Вероника Львова.

Большим числом лауреатов может похвастаться и молодежный театр из Тольятти «Дилижанс» благодаря спектаклю Екатерины Зубаревой «Превращение» по произведению Франца Кафки.

Среди артистов Самарского академического театра драмы им. Горького призерами стали Наталья Ионова и Вадим Богданов за роли в спектакле «Пули над Бродвеем».

По традиции, «хозяйном» церемонии стал председатель Самарского отделения Союза театральных деятелей России Владимир Гальченко. Награды победителям вручали политики и общественные деятели, а также коллеги по цеху.

Дмитрий Азаров был приглашен на сцену для объявления лучших актеров драмы.

- Я сегодня с удивлением для себя открыл, что с вручения последней «Музы» прошел уже год, - признался мэр. - За это время творческими коллективами сделано многое, есть кого отметить. Огромное спасибо, что мне вновь представлена такая возможность участвовать в награждении артистов, которых лучшими признало профессиональное жюри.

Обладателями обеих премий стали артисты театра юного зрителя «СамАрт»: за лучшую мужскую роль - Павел Маркелов (Гамлет в одноименном спектакле), за женскую - Ольга Агапова (Гертруда в той же постановке).

Спикер губернской Думы Виктор Сазонов, вручая награду за лучшую работу второго плана в музыкальном театре, подчеркнул: «Вручение премии - это добрая традиция. Одна из тех, которые отличают Самару от других субъектов Российской Федерации. Театр - это один из главных брендов и для страны, и для нашей области. И эти премии способствуют дальнейшему росту творчества, повышению профессионализма артистов и, как следствие, определяют будущее культуры».

ПРЕМЬЕРА Произведение великого Джакомо Пуччини на самарской сцене

Мargarита Прасковьяна

22 марта в Самарском академическом театре оперы и балета состоялась долгожданная премьера - опера «Флория Тоска» Джакомо Пуччини (либретто Луиджи Иллики и Джузеппе Джакозы по одноименной драме Викторьена Сарду). Из недостатков могу отметить только один - премьера закончилась. Достоинств нашлось намного больше.

**1 Музыка Джакомо Пуччини.** Некоторые арии вы уже слышали, ведь «Тоска» (под этим названием она известна в Европе) - одна из самых популярных опер мирового репертуара. Некоторые, возможно, нет. Но в любом случае, эта музыка тронет вас до глубины души.

**2 Оркестр.** Музыканты Самарского академического театра оперы и балета под руководством Александра Анисимова уже вышли на европейский уровень мастерства. Virtuозное исполнение позволяет в полной мере насладиться музыкой великого итальянского классика.

**3 Режиссура.** Народный артист России, многократный обладатель главной в нашей стране театральной премии «Золотая маска» Юрий Александров уже не в первый раз сотрудничает с нашим театром. И каждый раз это знаковое событие. В прошлом сезоне мы увидели помпезную, роскошную до китчевости, но, безусловно, блестящую «Аи-

## Гармония формы и содержания

Семь причин сходить на оперу «Флория Тоска»

ду». В этом он сделал для нас «Тоску». Режиссер обошелся без переносов в наши дни, без экстравагантных постановочных ходов, но «заставил» каждого персонажа работать не только как оперного, но и как драматического артиста. Особенно ярким кажется злодей Скарпия, как признается сам Юрий Александров, его любимый персонаж. С нетерпением ждем, когда в этой роли на сцену выйдет заслуженный артист России, солист нашего театра Василий Святкин.

**4 Декорации.** Художник-постановщик и художник по костюмам, народный художник России Вячеслав Окунев создал на сцене притягательный и изысканный мир Италии эпохи Наполеона, начала XIX века. Гобелены по мотивам картин великих мастеров, использованные в оформлении церкви и кабинета Скарпия, шикарные и элегантные наряды главной героини - сдержанная роскошь видна во всем.

**5 Солистка Татьяна Ларина.** Исполнительница роли Тоски в одном из составов, солист-

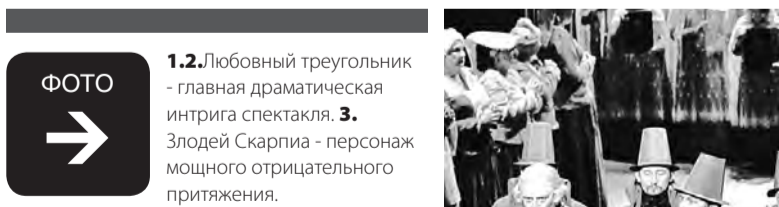


ФОТО  
➔

**1,2.** Любовный треугольник - главная драматическая интрига спектакля. **3.** Злодей Скарпия - персонаж мощного отрицательного притяжения.

СПРАВКА «СГ»

**Постановочная группа:** Дирижер-постановщик - заслуженный деятель искусств России, лауреат Национальной театральной премии «Золотая маска» Александр Анисимов; режиссер-постановщик - народный артист России Юрий Александров (Санкт-Петербург), художник-постановщик - народный художник России Вячеслав Окунев (Санкт-Петербург).

ка нашего театра поражает стремительным развитием своего таланта. Драматическое дарование прекрасно дополняет красоту и силу ее голоса в этой сложной для исполнения опере.

**6 Изысканная оперная условность.** Мы приходим в оперу за чудом - за волшебством музыки, за красотой декораций, за мелодраматичными (пусть даже чересчур) сюжетами. Это то, чего мы не увидим на улице или по телевизору. Пусть персонажи порой слишком бурно выражают эмоции, но именно этого мы и ждем от этого чарующего жанра.

**7 Гордость за родной театр.** Рост мастерства и оркестра, и солистов очевиден. Но не только это вызывает гордость. Когда смотришь эту оперу с ее ненавязчивой режиссурой, изысканными декорациями и великолепной музыкой, становится приятно, что теперь на сцене нашего театра есть это чудо под названием «Флория Тоска».



## Исторические версии

КАК ЭТО БЫЛО Здания старой Самары хранят память о людях, которые в них жили

# Дом на Куйбышевской

Татьяна Гриднева

### Дворяне с Дворянской улицы

Дом моего детства, расположенный на улице Куйбышева, 34, выглядит сейчас довольно жалко, и может показаться, что никакой особой ценности он не представляет - обычная городская усадьба, к тому же разваливающаяся на куски. Но если вспомнить людей, которые там жили, то сразу этот дом воспринимается как вместилище судеб.

Воспоминания детства остаются с человеком на всю жизнь. В памяти до сих пор живы мои давние соседи, и, решив рассказать об их нелегких судьбах, я как будто бы отдаю им долг. Ведь они поддерживали нашу семью как могли, учили жизни меня, в то время маленькую девочку, и просто... относились ко мне с добром.

Когда мы переехали из деревянного дома бабушки в собственную квартиру на Куйбышевской, родители были счастливы. Но не я. Мне тогда было шесть лет, и я привыкла к маленькому саду, полному цветов летом и уютно потрескивающей печке, у которой мы читали сказки с бабушкой в студеньице и снежные зимние вечера. А здесь - не двор, а каменный мешок, квартира с ободранными стенами и совсем пустая. Я сразу разревелась и заявила маме, что хочу назад, к бабушке, потому что у нас ничего нет - ни стола, ни стула, ни посуды.

Пока мама успокаивала меня, к нам поднялась познакомиться соседка снизу - Лидия Степановна Караулова. Это была маленькая женщина с пучком седоватых волос на затылке и очками на кончике острого носика. Ее небольшие живые глазки лукаво смотрели поверх очков. С шеи свешивалась сантиметровая лента, а передник был утыкан булавками. Лидия Степановна была портнихой, модисткой и скорняком. Одной из лучших в Куйбышеве. Она напомнила мне запасливую Мышь из сказки Андерсена, приютившую бедную Дюймовочку. Оказалось, что у нашей новой соседки не менее доброе сердце. Услышав мои причитания, она всплеснула руками и мигом принесла нам большой деревянный табурет и какой-то темный, немного помятый сосуд. С этих вещей началась самостоятельная жизнь нашей семьи.

Мы с мамой отмыли табуретку, накрыли ее салфеткой и принялись за сосуд. Лишь только мы стали его тереть, он, подобно лампе Аладдина, засверкал и заискрился. Оказалось, что это серебряный кофейник. Пузатенький, с длинным изящным горлышком

Жизнь во дворе была отголоском событий в стране



1



2

**ФОТО** →

1. Городская усадьба на ул. Куйбышева, 34 (бывшая Дворянская, 40). 2. Серебряный кофейник пережил свою прежнюю хозяйку - Л.С. Караулову. 3. Во время недельной остановки в Самаре поезда, следующего в Туркестан, поэт Сергей Есенин заживал в этот дом. 4. Не мудрено, что Василий Чапаев бывал в доме на Дворянской: в 1919-м году он был начальником 25-й стрелковой дивизии, расквартированной в Самаре, а его жена Пелагея работала на Самарской кондитерской фабрике.



3



4

и кокетливо изогнутой ручкой, изнутри покрытый позолотой, он показался нам настоящим сокровищем. Много лет спустя мы узнали, что этот кофейник когда-то входил в большой набор серебряной посуды, привезенной мужем Лидии Степановны из поездки в Польшу. Но после его смерти, потеряв по окончании НЭПа свою шляпную мастерскую в Симбирске, модистка вынуждена была многое распродать, чтобы переехать в Самару.

- Такой кофейник я видела только в Эрмитаже, - прошептала в восхищении мама, когда мы закончили приводить его в божеский вид. Конечно, она преувеличивала. Но на фоне тогдашней бытовой нищеты этот предмет из другой, богатой, жизни показался нам настоящим даром волхвов. Мама сразу воспрянула духом, засуетилась у газовой плиты, и когда папа пришел с работы, его ждал царский ужин - горячие плюшки и кофе. Мы уселись на пол, а табурет послужил нам кофейным столиком. Мы весело ели плюшки, болтали, и жизнь на новом месте мне вдруг показалась прекрасной.

### Дворовые легенды

Наша квартира на Куйбышевской, 34 была надстройкой над длинной старинной конюшней, превращенной после революции в жилые помещения. Все удобства были во дворе. Исключение составлял только бывший господский дом, который располагался

перпендикулярно к придомовым постройкам. Тем, кто жил в коммунальных квартирах в бывших барских хоромов, исключительно повезло - у них были высокие лепные потолки, итальянские окна, изысканные балконы с витыми чугунными решетками, туалеты и даже ваннные комнаты.

Но особой радости жильцы бывших барских хором не выказывали. Наоборот, именно рабочий люд, живший в бывших хозяйственных постройках, был радостен и шумлив - то песни поют, то ссорятся, то выпивают, то, подвыпив, жен по двору гоняют.

А в господском доме было тихо. Там жил сумасшедший старик, который никуда не выходил без большого портфеля. Говорили, что он всегда носил там смену белья и судари на случай, если его опять арестуют. Одевший летом в белый чесучовый костюм, при галстукке и шляпе, в тщательно начищенных мелом парусиновых туфлях, он был уверен, что он все еще ответработник и обязан ходить каждый день в Учреждение. Из окна выглядывала, поджидая то ли его, то ли пропавшего на войне сына, такая же тихая, испуганная старуха. На первом этаже жили музыканты Боровские, видимо, потомки сосланных царем поляков. Из их окон раздавались иногда звуки пианино.

Говорили, что раньше в бывшем господском доме было весело - к прежним жильцам-интеллигентам приходил в гости сам Сергей Есенин, а у их соседей-революционе-

ров останавливался комдив Чапаев, когда наезжал в Самару.

Ну то, что Василий Чапаев имел в Самаре родственников и довольно часто приезжал в наш город в течение всей своей жизни - то погостить, то по делам службы, известно всем, как и то, что он замечательно играл на гармошке и пел песни. Но вот чтобы Есенин бывал в Самаре... Многие биографы поэта этот факт отрицали. Однако, порывшись в архивах, наталкиваюсь на свидетельство - Есенин близко сошелся в Петербурге с нашим земляком - поэтом Ширяевцем, и когда тот уехал в Туркестан, Есенин, видимо, соблазненный описанным в письмах друга теплым и сытным краем, поехал навестить Ширяевца весной 1921 года. И был в Самаре проездом. Вот это и смутило биографов - подумаешь, проездом! Но во времена революционной разрухи остановка поезда продлилась то ли пять, то ли все десять дней. Так что Есенин успел не только осмотреть весь город, но и выступить в Пушкинском доме и познакомиться с местными поэтами, к некоторым из которых даже сходил в гости.

По крайней мере имя одного из самарских устроителей концерта, состоявшегося в Самаре 3 мая, доподлинно известно - это Сергей Любимов, а вот останавливался ли поэт именно в этом доме на Дворянской, как это утверждали старожилы двора, доподлинно не известно.

Продолжение следует.

130 ДАТ  
К ЮБИЛЕЮ

15 января  
1884 года вышел  
первый номер  
«Самарской газеты»

«Самарская газета»,

12 АПРЕЛЯ 1894 ГОДА

12 апреля 1894 года. К предстоящей навигации на чугуно-литейном механическом заводе купца Журавлева отстраивается новый небольшой пароход в 50 сил «Дмитрий Мясников». Строится он для местной, к крупной рыбопромышленной фирмы Мясниковых. Пароход очень красив и теперь почти уже готовый, стоит на берегу Волги, близ Струковского сада, в ожидании, когда полная вода поднимет его. Все части машины, и паровые и корпус парохода сделаны на заводе Журавлева его рабочими.

«Самарская газета»,

18, 19, 21 АПРЕЛЯ 1891 ГОДА

Самарская Губернская земская управа объявляет, что из существующего при губернской земской больнице приюта подкидышей отдаются в усыновление дети обоого пола. Желающие взять в усыновление должны являться в Губернскую Управу с представлением документов о личности. Лицам не православного исповедования дети на усыновление не отдаются. Председатель управы Алабин.

«Самарская газета»,

20 АПРЕЛЯ 1889 ГОДА

Вышли в свет и продаются у всех известных книгопродавцов столичных и провинциальных» Сборник сведений о настоящем состоянии городского хозяйства в главнейших городах России». Составили П.Алабин и П.Коновалов. Цена с пересылкою 2 р.50 к. Книгопродавцам обычная уступка и «Четыре войны». Походные записки 1849, 1853-1856, 1877-78 гг. П.Алабин. Часть 1. «Венгерская война 1849 г. с пересылкою 2 р. (части II и III печатаются). Издания эти можно выписывать из г.Самары, адресуя требование П.В.Алабину.

«Самарская газета»,

23 АПРЕЛЯ 1900 ГОДА

Командировка ученого садовода. Губернская и уездная самарские управы командировали на совместные средства ученого садовода Д.П.Шалобанова в Кашевскую и Томыловскую волости для руководства в первой волости садоводами, а в Томыловской при посадке сахарной свекловицы. Уездная управа берет на свой счет проезды садовода и 20 руб. в месяц вознаграждения, а губернская - 40 руб. в месяц.

Подготовил Борис Чертыковцев



**ФУТБОЛ** Премьер-лига 22-й тур «Зенит» - «Крылья Советов» - 2:1

# «Точка» преткновения

Парагвайский форвард Луис Кабайеро дважды не забил пенальти в матче с «Зенитом» и попал в историю как большой футбольный неудачник

**Сергей Семенов**

Матч на берегах Невы ввел футбольную Самару в минувший понедельник в настоящий ступор. Еще бы: главный арбитр встречи **Сергей Карасев** трижды показывал на «точку», при этом пару раз сделал это ошибочно, что отметили ведущие футбольные эксперты. Началось все уже на пятой минуте. И не в пользу «Крыльев». Сначала судье показалось, что игрок самарцев **Иван Таранов** в своей штрафной сбил **Александра Кержакова**, после чего и последовал жест арбитра на «точку». Но при повторе было видно: защитник сыграл в мяч, и только после этого произошел контакт его туловища и руки с правой ногой нападающего. Бразилец **Халк** хладнокровно и невозмутимо исполнил пенальти ударом под перекладину. «Зенит» повел - 1:0.

В начале второго тайма все тот же Халк закрепил преимущество питерцев. После прохода по правому флангу он пробил по воротам, и мяч срикошетил от **Сергея Веремко** в сетку ворот. К чести самарцев, через пару минут они



отквитали один мяч. Автором стал **Ибрагим Цаллагов**. После этого волжане взяли методично расшатывать оборону чемпионов страны, игравших, кстати, не самым лучшим образом. «Крылья» ни в чем не уступали сопернику. У португальца **Андре Виллаша-Боаша**, сменившего на тренерском мостике итальянца **Лучано Спаллетти**, как оказалось, непаханое поле для восстановления чемпионских амбиций. Но дебют португальца спасли гости непостижимым образом.

После ответного гола Цаллагова футбольная Самара, сидевшая у экранов телевизора, схватилась за голову. Начался фильм ужасов, в котором была упущена как минимум пара верных моментов сравнять счет: «Зенит» дважды умудрился заработать пенальти. Сначала **Виктор Файзулин** прервал рукой полет мяча после удара **Руслана Аджинджала**. Одиннадцатиметровый штрафной до-

верили пробить штатному пенальтисту - парагвайскому легионеру **Луису Кабайеро**. Но удар получился слабеньким, и 23-летний голкипер «Зенита» **Юрий Лодыгин**, заменивший травмированного **Вячеслава Малафеева**, угадал направление удара.

Во второй раз зенитовский вратарь выручил после пенальти за нарушение правил уже на самом Кабайеро. На 67-й минуте Карасев ошибся снова. «Помог» ему второй судья-помощник **Ринат Деушев**. Тот располагался в лучшей, чем главный рефери, позиции и мог увидеть, что Кабайеро сначала сыграл рукой и только после этого его сбил **Ломбертс**. Ассистент решение Карасева не исправил, и самарцы во второй раз получили право выполнить пенальти.

Тут бы главному тренеру «Крыльев» **Александр Цыганкову** и вмешаться в ситуацию, доверив право на штрафной дру-

**Премьер-лига**  
турнирная таблица

	И	В	Н	П	РМ	О
1 Локомотив	22	14	5	3	42 - 17	47
2 Зенит	22	13	5	4	42 - 22	44
3 Spartak	22	12	4	6	39 - 27	40
4 ЦСКА	22	12	4	6	30 - 23	40
5 Динамо	22	11	7	4	37 - 24	40
6 Краснодар	22	11	4	7	35 - 26	37
7 Амкары	22	9	8	5	30 - 24	35
8 Ростов	22	7	8	7	28 - 27	29
9 Рубин	22	6	10	6	24 - 16	28
10 Кубань	22	6	8	8	27 - 29	26
11 КС	22	5	9	8	22 - 29	24
12 Томь	22	5	5	12	15 - 29	20
13 Терек	22	4	7	11	17 - 26	19
14 Волга	22	5	3	14	19 - 46	18
15 Урал	22	4	6	12	19 - 41	18
16 Анжи	22	1	9	12	15 - 35	12

гому футболисту. Но наставник этого не сделал, словно забыв, что парагваец не в первый раз подводит. В концовке предыдущего чемпионата в матче против «Волги» (1:1) он мог принести своей команде победу в компенсированное время, но его удар с «точки» парировал вратарь. И вновь Кабайеро, вторично вызвавшийся пробить одиннадцатиметровый, не смог переиграть вратаря соперников.

Увы, но «Крылья» не могут обыграть «Зенит» на протяжении уже восьми лет. С 9 апреля 2006 года, когда на стадионе «Металлург» торжествовали хозяева - 3:2.

Если подопечные Александра Цыганкова не наберут очки в следующем домашнем матче с грозненским «Тереком» 31 марта (начало в 18.30), то багаж придется пополнять в гостевых матчах с ЦСКА и «Спартаком». Не самая оптимистичная перспектива.

**ТАБЛО**

**Баскетбол**

**«УТЕШАТСЯ» ДОМА**

В заключительном матче регулярного чемпионата мужской баскетбольной суперлиги «Самара-СГЭУ» уступила «Новосибирску» - 58:63. Заняв в регулярном чемпионате девятое место, наши парни примут участие в двух утешительных турах, где команды, не попавшие в плей-офф, разыграют места с 9-го по 14-е. Первый пройдет в спорткомплексе СГЭУ с 7 по 12 апреля. Второй - в Барнауле с 18 по 23 апреля.

**ДОЛЕТЕЛИ**

**ДО ПЛЕЙ-ОФФ**

В заключительном матче регулярного чемпионата Единой лиги ВТБ «Красные Крылья» на своей площадке взяли верх над «Цмоки-Минск» - 88:84 (16:22, 29:20, 18:17, 25:25). По итогам регулярного чемпионата Единой лиги ВТБ 2013/2014 самарцы заняли четвертое место в группе В. Теперь в 1/8 финала серии плей-офф 30 апреля сыграют с красноярским «Енисеем». Второй и, если потребуется, третий поединок состоятся в Самаре 2 и 3 мая.

**Хоккей**

**«ЛЕТЧИКИ» НЕ СДАЮТСЯ**

Хоккеисты ЦСК ВВС поделили победы в Саранске с «Мордовией» в первом гостевом раунде плей-офф дивизиона «Запад» Российской хоккейной лиги - 1:4 и 4:3.

Встречи на домашнем льду также не выявили победителя серии - 3:0, 0:1. Решающий, пятый матч пройдет 28 марта в Саранске.

**ОБРАТНОЙ ДОРОГИ НЕТ**

Прошло совещание руководителей клубов КХЛ, на котором подняты вопросы о новом регламенте лиги на ближайшие три года.

- Список участников турнира на следующий сезон формируется до конца апреля, - сказал президент Континентальной хоккейной лиги **Александр Медведев** журналистам. - Вопрос по «Спартаку» пока подвешен. Что касается новых клубов, то у нас есть заявка от «Лады» и заявка по команде из Сочи. Я уже получил подтверждение от Краснодарского края, что бюджет на участие у клуба есть. Сегодня обсуждалось, как формировать команду. Будет драфт расширения - эта система успешно сработала с «Адмиралом». О вступлении клуба из Сочи, «Лады» и «Йокерита» в КХЛ в следующем сезоне уже можно говорить как о факте.

**КСТАТИ**

Луис Кабайеро стал первым футболистом в истории российских чемпионатов, который не забил два одиннадцатиметровых удара в одной игре. Промалхнул он с «точки» в третий раз, повторил бы легендарный антирекорд аргентинца Мартина Палермо, который в 1999 году в матче Кубка Америки против Колумбии не забил сразу три пенальти. С этим «достижением» Палермо вошел в Книгу рекордов Гиннесса.

**КАДРЫ** Первой крупной акцией на новом месте станет проведение в Крыму матчей Дружбы

## Третьяков вплотную занялся баскетболом

В этом ему пригодится опыт госчиновника

**Сергей Семенов**

На минувшей неделе руководитель городского спортивного департамента **Андрей Третьяков** занял пост генерального менеджера БК «Красные Крылья».

- Я выходец из баскетбола. Играл за тольяттинский «Стандарт», до департамента работал в областной федерации баскетбола, поэтому в курсе всех проблем этого вида спорта в регионе, - рассказал он на пресс-конференции, посвященной

планам развития областной федерации баскетбола, где он вице-президент. - Опыт работы в городском департаменте придает мне уверенности на посту генерального менеджера «Красных Крыльев».

Первой крупной акцией Третьякова и его помощников станет проведение 17 апреля в Крыму матчей Дружбы между СДЮСШОР «Красные Крылья» и севастопольским клубом высшей лиги «Муссон», а также между ветеранскими командами Самарской области и Севастополя.

- За то время, когда я работал в команде **Дмитрия Азарова**, нам удалось возродить авторитет департамента спорта среди спортивной общественности, - отметил Андрей Третьяков. - Команда, которая создана главой Самары в администрации, - это команда профессионалов, людей неравнодушных, переживающих и болеющих за развитие всего города и, конечно, за развитие физкультуры и спорта. Я уверен, что коллеги справятся с теми задачами, которые стоят перед ними.





## Увлечения

КОЛЛЕКЦИЯ самарского собирателя - 150 музыкальных инструментов

## В ритме Конго

Звучащие экспонаты могут многое рассказать о своем хозяине

Коллекционировать можно все: фантики и марки, монеты и открытки, картины и пузырьки... Хорошая коллекция собирается всю жизнь, но всегда остается первый экспонат, послуживший толчком к собирательству.

Татьяна Зыбарева

У самарского музыканта и звукорежиссера Павла Воробьева самая большая в Поволжье коллекция музыкальных инструментов - более 150 экспонатов.

- Все началось с барабана, купленного в Санкт-Петербурге в 2005 или в 2006 году, - рассказывает Павел. - Основу коллекции составляют этнические инструменты ручной работы. Все экспонаты коллекции разбиты на группы: что-то храню дома - в основном это редкие или существующие в единственном экземпляре инструменты, которые вообще нежелательно кому-то давать в руки.

Все музыкальные инструменты разложены по категориям, и все они требуют особого ухода. Вот, например, дома у Павла хранятся около 50 инструментов. На уход за ними Павел Воробьев тратит до восьми часов. И каждый экспонат требует особого отношения: для некоторых экземпляров необходима специальная щетка, для других - влажная салфетка, для третьих - сухая и очень мягкая тряпочка. При этом необходимо поддерживать определенную температуру в комнате, чтобы деревянные инструменты не рассыха-



1

ФОТО  
➔

**1. 2. 3.** Все инструменты любимы по-своему: самый красивый, с самым крутым звуком... А какие-то инструменты выделяются просто потому, что существуют в единственном экземпляре.



2



3

“ Вот уже лет пять как Павел Воробьев ничего сам в коллекцию не покупает, и если что-то и появляется, то это, как правило, подарки друзей.

лись и не ломались. Все это, безусловно, очень непросто, и получилось, что увлечение стало дополнительной нагрузкой.

- Те инструменты, которым не нашлось места дома, я храню в своей звукозаписывающей студии, - продолжает Павел. - У меня там три комнаты, и все они заняты коллекцией. На самом деле это просто какая-то болезнь! Я могу недоедать, но обязательно куплю желанный инструмент, даже если никогда не научусь на нем играть. Если честно, то я даже приблизи-

тельно не знаю, сколько денег потратил на всю коллекцию.

По словам коллекционера, из всех инструментов самыми затратными являются барабаны конго. Когда Павел их приобретал, у него денег не было вообще, и он истратил на барабаны деньги брата. Это было в Сочи, куда Павел приехал с командой КВН. Потратил все суточные свои и брата на покупку барабанов. Довезти их до Самары тоже было непросто.

- Зато мы в гостинице собирали народ, играя на балконе, а под самым балконом танцевали люди, - вспоминает коллекционер. - Это было очень здорово!

Вот уже лет пять как Павел Воробьев ничего сам в коллекцию не покупает, и если что-то и появляется, то это, как правило, подарки друзей. Невольно напрашивается вопрос, а есть ли при таком многообразии эк-

земпляров самый любимый?

- Все зависит от того, чем он любим, - чувствуется, что у Воробьева нет ответа на этот вопрос. - Есть любимый инструмент в каждом виде инструментов, например, один среди 15 барабанов. И вообще в каждой категории все инструменты любимы по-своему: самый красивый, с самым крутым звуком... А какие-то инструменты выделяются просто потому, что существуют в единственном экземпляре.

По количеству экспонатов коллекцию можно смело назвать «музеем», однако о превращении ее в настоящий музей Павел пока не думает.

- Иногда бывает так, что кажется - наскучило все. Хочется чего-то нового, свежего... О создании музея пока не думал. А вот возьму и устрою аукцион...

## ОБО ВСЕМ

## Именинники

**27 марта.** Венедикт, Михаил, Ростислав.

**28 марта.** Александр, Алексей, Денис, Михаил, Тимофей.

## Народный календарь

**27 марта.** Венедиктов день, Скотник. На Руси было принято обихаживать домашних животных, поскольку у многих из них в эти дни начиналась линька. Скотину выводили во двор, чистили и скребли ее, заговаривали от дурного глаза. Об этом дне говорили: «На Скотника не ленись - скотинке поклонись». Существовали и другие поговорки о домашней живности: «Скотину водить - не разиня рот ходить»; «Корова на дворе - харч на столе»; «Свинья - копилка: что в нее положишь, то и возьмешь». Наблюдали и за приметами. Мороз на Венедикта предвещал такую же погоду на неделю вперед. А вот гром в этот день сулил урожайное и плодородное лето.

**28 марта.** Александров день, Лесное ухождение. Ждали прилета первых чаек - это предвещало вешнее тепло. Если птицы сразу начинали купаться - это сулило ненастную погоду. Особые приметы были связаны с волками. Считалось, что на Александров день приходится разгар «волчьих свадеб». Этот день также назывался Лесным ухождением, потому что полагалось с большим уважением отзывать о лесе, который во многом был кормильцем крестьян - давал грибы, ягоды, дичь, целебные травы. Чтобы не заблудиться в лесу, произносили особые заговоры.

## ➔ Погода

на 27-28 марта:

Четверг			
День			Ночь
<b>+3</b>		<b>-5</b>	
ветер СВ, 2 м/с	давление 758	ветер ЮЗ, 3 м/с	давление 750
влажность 55%		влажность 71%	
Продолжительность дня: 12.41			
Солнце		Луну	
восход 06.24		заход 19.05	
Луну 04.32		14.58	
Убывающая Луна			
Пятница			
<b>+4</b>		<b>-4</b>	
ветер С, 2 м/с	давление 743	ветер С, 4 м/с	давление 743
влажность 55%		влажность 78%	
Продолжительность дня: 12.45			
Солнце		Луну	
восход 06.21		заход 19.06	
Луну 05.02		16.18	
Убывающая Луна			

По прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца Физического института Академии наук, сегодня и завтра магнитных бурь и возмущений магнитосферы Земли не ожидается.

САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА№33  
(5297)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, г. Самара, ул. Льва Толстого, 20.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации. Регистрационный номер СО481.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ Г. САМАРЫ «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

## ДИРЕКЦИЯ

Директор - Рахимова Е.В.  
Зам. директора по рекламе - Колокольцева Е.Н.  
Зам. директора по дистрибуции - Шунцева И.В.

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Лукьянова И.А.  
Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л.,  
Кондратьев О.Ю., Подлесова И.В.  
Ответ. секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, г. Самара, ул. Галактионовская, 39.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87 (реклама). E-mail: info@sgpress.ru.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401

ТИРАЖ 15 001. В розницу цена свободная.  
За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Не заказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
Дата выхода в свет 28.03.14 г.  
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типографии «КП»  
443082, г. Самара, ул. Клиническая, 257. Заказ №1071.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

Доступно в  
App Store