

№194 /6132/
вторник
20 ноября 2018 года



Мобильная версия
App Store Google Play

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

ФОРМУЛЫ УСПЕХА

Прошел форум «Будь мамой, оставайся собой»

→ страница 2

НОВЫЕ ЛИЦА

Назначены руководитель аппарата администрации и главы двух департаментов

→ страница 3

ДОПРЫГНУТЬ ДО МЕДАЛЕЙ

В Самаре прошел турнир по батутному спорту

→ страница 16

ОБРАЗОВАНИЕ

ПЛЮС ОДИН

До конца года в Куйбышевском районе откроется новый детский сад

→ страница 3

ПРАКТИКА

ОСОБЫЕ ЗАДАЧИ

В Самару на сборы прибыли военные полицейские со всей России

→ страница 4



ПУТЕШЕСТВИЕ

ПОД ЛУЧАМИ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Журналист «СГ» побывала в Японии

→ страница 7

ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

В среду, 21 ноября, в пресс-центре «Самарской газеты» состоится «Прямая линия» на тему уплаты имущественных налогов. На вопросы читателей ответит начальник отдела налогообложения имущества УФНС России по Самарской области **Татьяна Сидорова**. Вопросы принимаются в среду с 12.00 до 13.00 по телефону 979-75-83 либо заранее по электронной почте press-center@sgpress.ru с пометкой «Прямая линия».

ДАТА День рождения легенды кинематографа

РЯЗАНОВ И ВОПРОСЫ

В музее знаменитого режиссера провели исторический квест

→ страница 6



ПРЯМАЯ
РЕЧЬ



Рустам Мурадов,

КОМАНДУЮЩИЙ 2-Й ГВАРДЕЙСКОЙ АРМИЕЙ ЦЕНТРАЛЬНОГО ВОЕННОГО ОКРУГА:

О сборах в Самаре командного состава военной полиции

• Очень приятно, что сборы в первый раз организуют в зоне ответственности вверенной мне армии. Личный состав активно занимался подготовкой мероприятия. Несмотря на то, что военная полиция - сравнительно новая структура в Вооруженных силах, она ведет начало от полевых и крепостных жандармских команд, формировавшихся еще в Российской империи.

ПРОИЗВОДСТВО

Небо начинается с земли

Репортаж с площадки, где проектируют и строят самарские самолеты-амфибии, облетевшие Арктику

Ирина Шабалина

Месяц назад «Самарская газета» рассказала о беспримечном арктическом перелете трех легкомоторных самолетов над северными пространствами России, США, Канады, Гренландии, Фарерских островов, Норвегии, Швеции, Финляндии и над водами трех океанов - Тихого, Атлантического и Северного Ледовитого. Это были небольшие двух- и восьми-местные воздушные суда, изготовленные у нас, на самарской земле, в научно-производственном объединении «Аэро-Волга». Идея арктического перелета самарцам же и принадлежит. Осуществили они замысел минувшим летом, преодолев за 43 дня 20 826 километров.

Наши читатели попросили подробнее рассказать, где и как рождаются такие стойкие чудо-самолеты. И мы отправились в Красноярский район, на площадку, где размещена производственная база предприятия. Она включает в себя конструкторское бюро, несколько цехов, вспомогательных помещений и, само собой, аэродром, где готовые амфибии «учатся» летать. С 2002 года производственная база размещалась в границах Самары, в 2007-м ее переместили в чисто поле, где и начали ставить цеха.

→ страница 8

Повестка дня

ВСТРЕЧА Завершено строительство морского участка газопровода

НОВЫЙ ПОТОК



Президент России Владимир Путин прибыл с визитом в Турцию

Анна Щербакова

В Стамбуле состоялась церемония завершения строительства морского участка газопровода «Турецкий поток». В ней приняли участие Президент России **Владимир Путин** и Президент Турецкой Республики **Реджеп Тайип Эрдоган**. Глава Российского государства дал команду на укладку последней секции морского участка трубопровода. Соглашение о сооружении «Турецкого потока» было подписано здесь же, в Стамбуле, в октябре 2016 года.

- Мы присутствуем при действительно очень важном событии, которое наглядно демонстрирует эффективность

взаимодействия наших стран в решении самых сложных и амбициозных задач, - отметил Владимир Путин. - Сегодня, спустя лишь два года с начала реализации этого масштабного проекта, пройден самый сложный его этап. Завершается строительство глубоководной части новой газовой магистрали. По дну Черного моря на глубинах, достигающих двух тысяч метров и более, проложено в общей сложности 1800 километров труб. По первой из двух ниток газопровода российский газ будет поступать на запад Турции, а по второй транзитом через турецкую территорию может пойти в страны Южной и Юго-Восточной Европы.

Впереди - укладка сухопутной части «Турецкого потока».

- Рассчитываем, что эти работы будут вестись такими же ударными темпами, с тем чтобы запустить газопровод, как и планировалось, до конца 2019 года, - отметил российский лидер.

В программе визита также встреча президентов двух стран, посвященная развитию российско-турецких отношений, актуальным региональным и международным проблемами.

ДИАЛОГ Как состояться в семейной жизни и в карьере

Игорь Озеров

19 ноября в отеле Lotte состоялся форум «Будь мамой, оставайся собой». Он был приурочен ко Дню матери, который отмечается в России в последнее воскресенье ноября. Рассказать свои истории и поделиться опытом воспитания детей собрались успешные женщины со всех городов и районов Самарской области.

Самарская губерния была пионером в решении вопросов повышения общественной значимости роли матери. День матери у нас отмечается с 1994-го - на четыре года раньше, чем праздник был утвержден на федеральном уровне. В 2007-м был учрежден знак отличия «Материнская доблесть» I и II степени. На форуме эту награду вручили четырем многодетным матерям.

Дарья Лоцманова - самая молодая мама, получившая знак отличия на форуме. К 29 годам она родила шестерых детей.

- С каждым ребенком у нас любовь умножается, - говорит Дарья. - Семья должна быть большой и дружной. Дети нам помогают, они наше все.

Участниц форума поприветствовал губернатор **Дмитрий Азаров**.

- Здесь сегодня многодетные мамы, мамы - успешные бизнесмены, мамы, воспитавшие лидеров и чемпионов, - сказал он.

Формулы успеха

Прошел форум «Будь мамой, оставайся собой»



- Рассчитываю, что организаторы форума постараются сделать так, чтобы о вашем опыте узнали как можно больше семей и, конечно же, мам - настоящих и будущих.

Губернатор отметил, что за последние восемь лет в Самарской области количество

многодетных семей возросло в 2,5 раза. Азаров поблагодарил многодетных мам за их ежедневный труд, любовь и заботу, за важный вклад в будущее региона и страны:

- Государство просило вас об этом, создавало для этого условия, и вы откликнулись.

Он напомнил, что в последние годы целый ряд инициатив был оформлен законодательными и нормативными актами.

- Это очень серьезный раздел в майском указе президента, который уже находит свое воплощение в национальных проектах «Демография» и «Здоровье», - подчеркнул Азаров.

В губернии действуют 29 видов пособий, которые получают более 100 тысяч семей с детьми (11 федеральных и 18 региональных). Эти меры поддержки принимались по результатам масштабных обсуждений, в которых участвовали сами родители. На форуме также рассматривали идеи, которые в перспективе могут быть рассмотрены на уровне региона и даже страны.

Работа была выстроена по пяти тематическим секциям. На площадке «Как совмещать ответственное материнство и успешную карьеру» участникам форума давали уроки менеджмента. На «Стартапах для мам в декрете» рассказывали, как успевать воспитывать детей и развивать собственный бизнес при поддержке государственных учреждений.

На секции «Как воспитать успешного ребенка» мама олимпийской чемпионки по гандболу 2016 года **Дарья Дмитриевой** делилась секретами воспитания ребенка-победителя.

Рассматривали вопросы системы поддержки, развития талантов детей. На секции «Развитие социальных инициатив как залог самореализации женщины-матери» обсуждались социальные проекты, роль многодетных мам в формировании важных для региона инициатив.

Модератором секции «Я - мама и волонтер» выступила представитель движения добровольцев «серебряного» возраста **Людмила Николаева**. Своим опытом на площадке делились женщины, которые не только родили и воспитали детей, но и нашли в себе силы для помощи другим.

- Кто-то ветеранам помогает, кто-то молодежь выводит, например, на акции по благоустройству. Наши мамы-волонтеры участвуют везде. Например, Чемпионат мира по футболу помогали проводить, - рассказала Николаева.

Подробно о важном

РЕШЕНИЕ Назначены руководитель аппарата администрации и главы двух департаментов

Анна Щербакова

Вчера на рабочем совещании в мэрии глава Самары **Елена Лапушкина** объявила о кадровых назначениях.

В частности, она представила сотрудникам администрации нового руководителя департамента городского хозяйства и экологии. Им стал **Олег Ивахин** (фото 1), ранее возглавлявший муниципальные предприятия «Самарская набережная», «Благоустройство» и «Городской земельный центр», а также работавший в должности заместителя главы администрации Октябрьского района. Что касается прежнего руководителя ведомства **Андрея Семенова**, он продолжит трудиться в структурах муниципалитета, возглавив новое направление.

Изменения произошли и в департаменте транспорта. С 19 ноября пост руководителя займет **Сергей Маркин** (фото 3), до по-

Новые лица

В мэрии Самары произошли кадровые изменения



следнего момента работавший в ОАО «РЖД». **Юрий Тапилин**, ранее возглавлявший ведомство, останется в департаменте, заняв другую должность.



Представляя Маркина, глава города отметила: в ближайшее время отрасль транспорта ожидают существенные изменения.

- Нам предстоит проделать



большую работу по изменению транспортной системы города. Мы больше не можем ограничиваться лишь переброской автобусов с одного маршрута на

другой, - подчеркнула Елена Лапушкина. - Сейчас в Самаре активно строятся новые микрорайоны, их необходимо обеспечить транспортной инфраструктурой, не забывая при этом и об остальных частях города. Нужно применять комплексный подход, учитывая и логику развития Самарско-Тольяттинской агломерации. Все изменения должны происходить при непосредственном участии горожан. Поэтому необходимо возобновить работу общественного совета при департаменте транспорта, на обсуждение будут выноситься самые актуальные вопросы.

Также на совещании Елена Лапушкина представила нового руководителя аппарата администрации **Елену Москвичеву** (фото 2). На муниципальной службе она уже более 15 лет. Москвичева работала в системе образования, а до последнего времени занимала пост заместителя главы администрации Железнодорожного района.

ОБРАЗОВАНИЕ Сокращение очереди в дошкольные учреждения

Мария Щербакова

Как сократить очередь в детские сады. Об этом вчера шла речь на рабочем совещании при главе города **Елене Лапушкиной**.

Сейчас в Самаре насчитывается 211 дошкольных учреждений. Число их воспитанников приближается к 48 тысячам. В то же время в городе сохраняется тенденция увеличения рождаемости. Растет число детей дошкольного возраста - ежегодно на две-три тысячи человек. Соответственно и очередь в детские сады хотя и сократилась, но все же остается весьма значительной. В некоторых районах, особенно там, где активно идет застройка, ситуация остается напряженной. К примеру, по-прежнему не хватает детских садов в Крутых Ключах, в районе просек и улиц Солнечной, Димитрова, Ново-Садовой.

Начиная с 2011-го в Самаре было создано около 20 тысяч дополнительных мест: в городе строили новые детские сады, в уже существующих открывали дополнительные группы. Работа продолжается и сейчас. К примеру, в этом году были сданы в эксплуатацию уже три детских сада. Один - в микрорайоне Волгарь. Еще два - в Красноглинском районе: в Крутых Ключах и Новой Самаре. При этом в каждом из них есть и ясельные группы. До конца 2018-го в Волгаре планируется открыть еще одно дошкольное учреждение, на 230 мест.

Также в систему образования возвращают здания бывших детских садов, когда-то отданные под другие нужды.

ПЛЮС ОДИН

До конца года в Куйбышевском районе откроется новый детский сад



В настоящее время идет работа по шести подобным объектам: в переулке Гончарова, 1, на улице Георгия Ратнера, 25, Венцека, 33, Подшипниковой, 27, Ново-Вокзальной, 213, на проспекте Карла Маркса, 448а. Два последних планируется ввести в эксплуатацию уже в ближайшие два года. Также начато строительство двух детских садов в Кировском районе - на Ташкентской и в границах улиц Стара-Загора, Алма-Атинской, проспекта Карла Маркса, Березовой Аллеи. Во всех учрежде-

ниях предполагаются и ясельные группы.

Также на совещании руководитель департамента градостроительства **Сергей Дорошенко** рассказал о том, как продвигается ремонт в школе №46. Напомним, в сентябре прошлого года в одном из кабинетов там произошла несчастная ситуация: с потолка обвалилась часть штукатурки. Тогда было решено закрыть здание на капремонт, ученики временно занимаются в стенах других учреждений.

На данный момент в школе на 80% завершены демонтажные работы, идет подготовка строительной площадки. Елена Лапушкина поручила держать ситуацию на особом контроле: уже в следующем году школьники должны вернуться в привычные классы.

- 1 сентября дети должны пойти учиться в свою школу, никаких переносов сроков быть не может, - подчеркнула глава города. - Контролируйте темпы и качество работ, регулярно докладывайте мне о происходящем.

В настоящее время в Самаре муниципальные дошкольные учреждения посещают 47 865 воспитанников. Негосударственные детские сады посещают 4108 детей, из них 1780 находятся в очереди на получение места в муниципальном детском саду.

Армия

ПРАКТИКА Обсудят организационные вопросы и отработают противостояние террористам

Алена Семенова

В понедельник, 19 ноября, на площади имени Куйбышева торжественно открыли сборы командного состава органов и подразделений военной полиции. Это масштабное мероприятие впервые проводится в нашем городе. Участвуют несколько сотен человек из 80 регионов России. Сборы полиции продлятся по 24 ноября.

- Очень приятно, что сборы в первый раз организуют в зоне ответственности вверенной мне армии. Личный состав активно занимался подготовкой мероприятия. Несмотря на то, что военная полиция - сравнительно новая структура в Вооруженных силах, она ведет начало от полевых и крепостных жандармских команд, сформировавшихся еще в Российской империи, - отметил командующий 2-й гвардейской армией Центрального военного округа, генерал-майор **Рустам Мурадов**.

Современная история военной полиции началась с 2006 года. Идею создания структуры выдвинул Президент РФ **Владимир Путин**. В декабре 2011 года появилось Главное управление военной полиции Министерства обороны России.

- Трудно переоценить масштабность задач, стоящих сегодня перед военной полицией. Она всегда там, где необходим жесткий контроль и порядок. Невозможно не упомянуть о ее роли в обеспечении перемирия противоборствующих сторон на территории Сирийской Арабской Республики, - сказал **Мурадов**.

Начальник Главного управления военной полиции генерал-лейтенант **Владимир Ивановский** назвал сборы в Самаре знаменательным событием. По его словам, здесь будет развиваться ведомственная инфраструктура.

- В ближайшем будущем в Самаре мы откроем гауптвахту - учреждение исполнения наказаний, отвечающее самым современным международным требованиям. Кроме того, в этом году в распоряжение военной полиции принята техника, которая выпускается «АвтоВАЗом», - сказал **Ивановский**.

Генерал-лейтенант добавил, что недавно были изданы два президентских указа - о создании войсковых

ОСОБЫЕ ЗАДАЧИ

В Самару на сборы прибыли военные полицейские со всей России



подразделений ведомства и новой системы управления.

- В этом году в каждом полку, в бригаде формируют взводы военной полиции. В следующем они будут созданы в дивизиях, армиях, в 2020-м - в округах. Уже существуют морские подразделения. Все эти моменты на сборах нам предстоит обсудить детально, - сообщил **Ивановский**.

Собравшихся от имени губернатора **Дмитрия Азарова** поприветствовал врио руководителя департамента по вопросам правопорядка и противодействия коррупции региона **Юрий Рожин**.

- От вашей работы во многом зависит обеспечение дисциплины в гарнизонах силами военных комендатур, розыск и задержание военных, уклоняющихся от службы, и другие не менее важные задачи. С учетом высоких требований в ваших рядах собраны люди отличной физической подготовки, образования и навыков. Желаю вам успешной работы на благо нашего государства, - обратился к участникам сборов **Рожин**.

Генерал армии **Александр Баранов** подчеркнул, что к сборам его участникам необходимо относиться максимально внимательно. Военные полицейские подведут итоги текущей работы и определятся с задачами по исполнению указов президента. Кроме того, в программе заявлены практические занятия. На полигоне Рощинский пройдут учения, в ходе которых будут отработаны действия с использованием оружия и техники при отражении нападения террористов на автомобильные колонны и блок-посты.

- Личный состав органов военной полиции будут обучать ведению мероприятий в Сирийской Арабской Республике. Сейчас обобщен определенный опыт. В программе - и теория, и практика, - пояснил военный комендант гарнизона Самары **Георгий Петрунин**.

Кроме того, сборы помогут подготовиться к стратегическим командно-штабным учениям «Центр-2019», которые состоятся на территории Центрального военного округа.

Для предприятий и организаций.

Осенняя волна скидок на подписку в ООО «Урал-Пресс Поволжье» с 1 по 30 ноября 2018 года

Подписка оформляется только для организаций

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКТ выходит 3 раза в неделю: вторник, четверг, субботу

52403 оформляется на 12 мес.,
подписная цена **1299,96 руб.**

52401 оформляется на 6 мес.,
подписная цена **579,96 руб.**

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА КОМПЛЕКТ выходит 2 раза в неделю: вторник, четверг

52405 оформляется на 12 мес.,
подписная цена **864,12 руб.**

52404 оформляется на 6 мес.,
подписная цена **360,96 руб.**

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА СУБ. ВЫПУСК
выходит 1 раз в неделю: субботу

C2403 оформляется на 12 мес.,
подписная цена **558,96 руб.**

C2401 оформляется на 6 мес.,
подписная цена **216,00 руб.**

Подробная информация по телефонам ООО «Урал-Пресс Поволжье»:

212-04-15, 212-04-16, 212-04-17

Спешите оформить подписку по выгодным ценам!





ТРАНСПОРТ | На строительство метро выделяют 260 млн рублей

Региональные власти внесли изменения в проектную документацию по строительству второй очереди метрополитена от Хлебной площади до Центрального автовокзала.

Планируется, что вторая очередь самарского метро пройдет от Фрунзенского моста по берегу реки Самары до железнодорожного вокзала, после чего трассой на эстакаде пересечет станционные железнодорожные пути. На улице Мечникова метро уйдет под землю под проспектом Карла Маркса до проспекта Масленникова и далее под Московским шоссе дойдет до Центрального автовокзала,

где будет находиться станция метро «Орловская».

Подземная часть эстакады будет находиться рядом со зданием Шестого кассационного суда, в связи с чем проект строительства скорректировали.

Как сообщает пресс-служба областного правительства, в следующем году на строительство метрополитена в Самаре из регионального бюджета будет выделено 260 млн рублей.

НАГРАЖДЕНИЕ

Представителей мэрии отметили за участие в организации ЧМ-2018

Вчера, 19 ноября, на рабочем совещании в администрации Самары были вручены благодарственные письма от генерального директора организационного комитета по подготовке и проведению Чемпионата мира по футболу «Россия-2018» **Алексея Сорокина**. Мэр **Елена Лапушкина** передала их своим первым заместителям **Владимиру Василенко** и **Александр Карпушкину**, руководителю департамента культуры и молодежной политики **Татьяне Шестопаловой**.

- Ваш вклад в проведение Чемпионата мира по футболу в нашем городе очень значим, - сказала глава Самары.

КУЛЬТУРА

Начнет работу виртуальный филиал Государственного музея истории религии

Он откроется в нашем городе 28 ноября. С помощью информационного киоска в музее имени Алабина можно будет совершить виртуальное путешествие по залам Государственного музея истории религии.

Собрание музея насчитывает более 180 тысяч экспонатов, древнейшие из которых датируются VI тысячелетием до нашей эры. (0+)

СЕРВИС |

Биометрический загранпаспорт можно оформить в МФЦ

С 13 ноября сразу в двух офисах МФЦ Самарской области начали принимать документы для оформления биометрических загранпаспортов. До этого оформить загранпаспорт с электронным носителем можно было только в отделениях УФМС России. Чтобы упростить процесс оформления документа, приняли решение о том, что эта услуга станет доступна и в МФЦ.

В Самаре биометрический загранпаспорт можно оформить на улице Мориса Тореза, 101А.

Прием документов возможен только по предварительной записи. Обращаться в МФЦ для оформления биометрического загранпаспорта нужно с уже заполненной анкетой, так как по регламенту на прием одного заявителя отводится не более 10 минут. Срок изготовления паспорта - один месяц, государственная пошлина - 5000 рублей.



ИНФРАСТРУКТУРА |

К июню 2019 года разработают проект новой дороги в Крутые Ключи

Она пройдет от бульвара Финютина до трассы М-5 «Урал».

Как сообщили в пресс-службе областного минтранса, планируется строительство четырехполосной улицы протяженностью около 500 метров. Трасса станет частью Северного шоссе. Оно соединит Самару с Волжским районом. Проект должен быть готов к 30 июня следующего года.

СИТУАЦИЯ



На зарплату волейболистов «Новы» выделят деньги из областного бюджета

Деньги пойдут на погашение долгов по зарплате, которые образовались из-за отсутствия финансирования со стороны спонсоров.

Финансовая поддержка волейбольного клуба «Нова» идет на паритетных началах с компанией-спонсором, с учетом которой формировался бюджет клуба на текущий сезон. Как отмечают в министерстве спорта Самарской области, регион обязательства по финансированию клуба в этом году полностью выполнил.

Из-за сложившейся ситуации глава региона **Дмитрий Азаров** поручил министерству спорта проработать вопрос помощи клубу в погашении задолженностей.

До конца года «Нове» выделят дополнительные средства из областного бюджета. Сейчас идет подготовка документации на получение клубом бюджетных субсидий. После необходимых согласований и других обязательных процедур средства перечислят «Нове».

ЭКОЛОГИЯ

Мост на остров Коровий строить не будут

Ранее самарцы в соцсетях обратились к главе региона **Дмитрию Азарову** с вопросом о возможности строительства моста и благоустройства лесопарка. Выяснилось, что это невозможно. По территории острова проходит система сброса воды из очистных сооружений. Кроме того, строительство моста через протоку Сухая Самарка и появление на острове лесопарка может повредить его экосистеме.

Остров входит в зону городского леса, и любые строительные работы, кроме берегоукрепления, здесь запрещены.

КАДРЫ |

Самарцам помогут найти работу

21 ноября с 11.00 до 14.00 в ДК имени Литвинова (проспект Кирова, 145) состоится общегородская ярмарка вакансий и учебных рабочих мест.

На ней можно будет пообщаться со специалистами отделов кадров предприятий Самары, подобрать себе работу из общегородской базы Центра занятости населения, проконсультироваться со специалистами по профориентации и психологии. Для желающих развивать собственный бизнес проведут мастер-класс «Открой свое дело».

Все услуги Центра занятости предоставляются бесплатно. Вход на ярмарку вакансий свободный.



Культура

ДАТА День рождения легенды кинематографа

Татьяна Гриднева

В минувшее воскресенье музей Эльдара Рязанова пригласил самарцев отметить день рождения всеми любимого режиссера. В 2018 году народному артисту СССР, почетному гражданину Самары исполнился бы 91 год.

Сотрудники музея организовали увлекательный квест по экспозиции. Отвечая на его вопросы, посетители, пришедшие целыми семьями, делились своими знаниями о режиссере и его кинокартинах. Дети, многие из которых видели, пожалуй, только один фильм Рязанова - «Ирония судьбы», которую показывают каждый Новый год, - узнавали от родителей о существовании других его шедевров. А исследуя артефакты военного периода, ребята могли представить, как жилось их ровесникам в тыловом Куйбышеве.

- Этот квест дает возможность заинтересовать творчеством Рязанова наших детей. Мы, родители, хотим говорить с ними на одном языке. Поэтому очень важно, чтобы они знали о том, что мы любили в нашем детстве, к чему стремились и что было нам особенно дорого, - подчеркивает бухгалтер **Виктория Мазуренко**.

Многие пришли не с пустыми руками. В день рождения любимого ре-

РЯЗАНОВ И ВОПРОСЫ

В музее знаменитого режиссера провели исторический квест



жиссера горожане преподнесли музею подарки.

- Мы получили текстиль советской эпохи, - рассказывает дирек-

тор музея **Глеб Чечевин**. - Ковер ручной работы - от **Елены Дмитриевны Мельниковой**, дочери директора Тимашевского завода, снабжавшего са-

харом балерин Большого театра во время эвакуации в наш город. С ней мы познакомились благодаря публикациям в «Самарской газете». Нам

Первый в России музей Эльдара Рязанова располагается в здании, являющемся памятником архитектуры регионального значения «Дом штабс-капитана Н.И. Залесова», построенном в 1899 - 1902 годах. На первом этаже будущий режиссер провел первый месяц своей жизни, затем он вернулся сюда с семьей в августе 1941 года. Здесь создана музейно-мемориальная экспозиция, отражающая периоды пребывания Рязанова в Самаре, рассказывающая о его детстве и об истории Куйбышева как запасной столицы страны.

подарили также старинную швейную машинку и великолепные часы с боем. В будущем все эти предметы будут представлены в новой экспозиции, которую мы оборудуем на втором этаже здания.

В середине дня, когда посетителей в музее было особенно много, состоялся концерт из песен, звучавших в фильмах Эльдара Рязанова.

ПРОЕКТ К 160-летию великого композитора

Самарская «Богема»

Открылся оперный фестиваль, посвященный творчеству Пуччини

Ирина Кириллова

В Самарском академическом театре оперы и балета открылся оперный фестиваль, посвященный 160-летию со дня рождения великого итальянского композитора Джакомо Пуччини.

- Это один из моих любимых композиторов. С ним никогда не скучно, в его произведениях всегда находишь что-то новое и удивляешься - как же ты раньше этого не замечал, - рассказал главный дирижер театра **Евгений Хохлов**.

В программу фестиваля входят четыре оперных спектакля и гала-концерт со сценами и номерами из известных, а также редко исполняемых произведений Пуччини.

Открытие состоялось 16 ноября, публике представили театральную концертную постановку сцен из оперы «Богема» (режиссер **Марина Шапкина**, художник-постановщик **Елена Соловьева**). Рождественская, но вовсе не веселая история сыграна в лаконичных модернистских декорациях и костюмах. И отсылает зрителя не к XIX веку, а к двадцатым годам века двадцатого.

Главные партии на премьере исполнили солисты **Дмитрий Крыжский** (Рудольф) и **Татьяна Ларина** (Мими). Также в постановке участвовал артист Мариинского театра **Владислав Куприянов**. Он исполнил партию художника Марселя.



Поэт, который способен отдать на растопку свое творчество и позже - свою любовь, и цветочница, сумевшая до конца сохранить чистоту души и своего чувства. Сильное впечатление производит финал: уход Мими к свету и отчаяние Рудольфа. Как всякое настоящее искусство, спектакль оставляет в душе зрителей вопросы, на которые каждый должен себе ответить сам. 24 ноября на самарской сцене по-

кажут «Тоску» (16+) в постановке **Юрия Александрова** - пламенный котел небесной любви и земных страстей.

25 ноября фестиваль закроется премьерой комической оперы «Джанни Скикки» (16+), которую готовит команда молодых московских постановщиков: режиссер **Надежда Бахшиева** и сценограф **Василиса Кутузова**. Во втором отделении - гала-концерт (16+) с но-

мерами из опер «Тоска», «Богема», «Турандот», «Манон Леско», «Эдгар» и «Ласточка». В нем примут участие солисты театра и приглашенные звезды.

Перед спектаклями, в Колонном зале театра, зрители смогут послушать лекции специалиста по творчеству Пуччини **Татьяны Беловой**, музыкального критика и начальника литературно-издательского отдела Большого театра.

КОММЕНТАРИИ

Евгений Хохлов,

ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР САМАРСКОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА:

● Я бы назвал этот вариант «Богемы» не полуконцертным вариантом, а спектаклем с некоторыми сокращениями. Сложно создать сразу постановку с пышными декорациями. Но это очень серьезная заготовка для того, чтобы после некоторых добавлений сделать полномасштабный спектакль. При составлении афиши фестиваля мы исходили из желания показать все самое лучшее, что у нас есть из репертуара Пуччини. Не могли обойти вниманием жемчужины нашего репертуара - «Тоску» и «Мадам Баттерфляй». Чтобы внести некоторое разнообразие, пригласили солистов других театров. Гала-концерт - это некоторые наметки на будущее: «Турандот», «Манон Леско»... Мы пытаемся объять необъятное.

Владислав Куприянов,

СОЛИСТ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА, ИСПОЛНИТЕЛЬ ПАРТИИ МАРСЕЛЯ В ОПЕРЕ «БОГЕМА»:

● Всегда с большой радостью приезжаю в Самару. Очень приятно, что обстоятельства позволили сделать это вновь - как раз несколько дней назад вернулся с гастролей по Америке. В партии Марселя можно показать большой диапазон красок в голосе. И сам образ очень интересный: колеблется от спокойствия до самой большой экспрессии.



Япония - страна, которой есть чем удивить. Об очаровании и странностях ее культуры слышали многие. В повседневной речи давно прижились словечки вроде «суши», «васаби» и «аниме». Журналист «СГ» перенесла многочасовой перелет Москва - Токио, чтобы увидеть все своими глазами.

ПУТЕШЕСТВИЕ Япония для туриста

ПОД ЛУЧАМИ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА



Яна Емелина

По Токио с ветерком

Первое, с чем знакомится турист в Стране восходящего солнца, это общественный транспорт. Доехать от аэропорта Нарита до города можно на автобусе или поезде. Пользоваться такси не советую из-за его стоимости. Оно считается одним из самых дорогих в мире.

Наша туристическая группа добиралась до отеля MyStays Kameido в Токио по железной дороге с одной пересадкой. Вокзал нашли на подземном этаже прямо под аэропортом. Путь, во время которого можно было вдоволь полюбоваться пейзажами, занял чуть больше часа. Мимо проплывали жилые постройки, деревья и огороды с теплицами, на которых трудились фермеры.

Дальше в основном ездили на метро. Сама подземка потрясает воображение. Если верить путеводителю, всего 13 линий и 285 станций. Японцы говорят, что на метро можно добраться куда угодно.

Мне токийская подземка показалась очень комфортной. В поездах - мягкие сиденья и электронные табло, на них высвечиваются названия остановок. На многих станциях бесплатные туалеты, закулочные и магазины. Автоматы с едой и напиткам повсюду. Из необычного - мороженое, упакованное в вафельную «коробку».

Для оплаты проезда наша туристическая группа приобрела пополняемые карты Suica еще в аэропорту. Ими можно пользоваться в метро, в автобусах и на железной дороге. Также не возбраняется платить в супермаркетах. Чтобы купить Suica, нужен залог в 500 иен.

Журналист «СГ» побывала на другом конце света

По окончании путешествия карту можно сдать и получить деньги обратно, что мы и сделали.

Аналоги «Пятерочки» и «Магнита»

Оказавшись в Японии, мы не смогли пройти мимо супермаркетов. Во-первых, они на каждом шагу. Во-вторых, отличаются богатым ассортиментом и разными любопытными штучками. Например, в магазинах сети Lawson на кассах предлагают курицу в шариках с разными вкусами, пирожки с начинкой из сладкой фасоли и другие не менее странные на наш вкус снеки. Также продаются горячие напитки в банках, например чай и кофе. Банки хранятся подогретыми в специальной витрине. Те же самые напитки в холодном виде стоят дешевле.

В магазинах Seven Eleven и Family Mart большой выбор онигири - слепленных из риса треугольников с начинкой из лосося, тунца с майонезом, бобов, икры и тому подобного. Разнообразные ланч-боксы бэнто с суши, лапшой, рисом, курицей или рыбой.

Интересно, что здесь продают продукты в расчете на одного человека. Например, можно приобрести одно сырое яйцо в упаковке.

По словам нашего гида, многие японцы постоянно питаются готовой магазинной едой. Супермаркеты оборудованы микроволновками

и зонами для еды, и в магазинах тоже есть туалеты для посетителей.

Кайтэн-дзуси и окономияки

Покупать продукты в супермаркетах, конечно, выгодно, но скучновато, учитывая, что прием пищи можно превратить в настоящее развлечение. Чего стоят только конвейерные рестораны кайтэн-дзуси, в одном из которых мы побывали. Лента конвейера провозит перед глазами посетителей только что приготовленные суши, которые можно забрать, если они пришлись по душе.

Не менее интересный вариант - заведения типа «окономияки» (в переводе - «жарить то, что любишь»). Здесь гостям предлагают самим приготовить угощение. В центре каждого стола - горячая плита, на которую водружают сырое мясо, сосиски, овощи и тому подобное. Перед тем как сесть за стол, мы, как положено, сняли обувь. Бонус - ее тут же аккуратно расставил вежливый официант.

Сами местные жители за утрем, собой (лапшой) или сашими ходят в маленькие семейные заведения. В таких местах ограниченный выбор блюд, зато хозяева достигли в их приготовлении высочайшего мастерства. К заказу бесплатно приносят воду или зеленый чай.

Традиции и современность

Погрузиться в атмосферу древних традиций помогут местные достопримечательности. Одним из первых мы посетили Сэнсо-дзи - старейший буддийский храм Токио, основанный в 628 году. У него несколько названий. Самое полное - Конрюдзан Сэнсо-дзи - Храм молодой травы на горе Золотого дракона.

В первых воротах туристов встречает огромный бумажный фонарь с иероглифами, который обозначает «небесный огонь, пронизывающий облака». Вход охраняют божества грома и ветра. За воротами издавна расстилается торговая улица Накамисэ-дори, что большая редкость для священного места. Здесь можно купить сладости и сувениры. Многие местные девушки одеты в традиционные кимоно. В Самаре редко встретишь барышню в сарафане и кокошнике, но для японцев национальная одежда - в порядке вещей.

Не менее увлекательным оказалось и посещение большой парковой зоны Императорского дворца в Токио. Кстати, он считается неофициальным символом государственности. Изящный дворец окружают стены и защитные рвы с водой. Рядом раскинулись Внутренние и Восточные сады.

Здесь находится резиденция действующего императора Японии, и дворцом можно любоваться только издали. Зато зеленые и умиротворяющие Восточные сады открыты для посетителей.

Море впечатлений осталось от посещения района Одайба, искусственного острова, построенного из мусорных отходов. Современные здания, множество магазинов и офисов. Статуя Свободы и огромный робот Гандам у торгового центра DiverCity Tokyo Plaza.

Чудеса начинаются уже при подъезде к острову. Поезд на автоматическом управлении, без машиниста, делает петлю над Токийским заливом и по двухэтажному мосту Rainbow Bridge прибывает на Одайбу. Здесь можно полюбоваться видами ночного Токио со смотровой площадки. В хоро-

шую погоду видно знаменитую гору Фудзи.

На острове мы посетили горячие источники для купания, которые также являются неотъемлемой частью японской культуры. Есть у местных жителей традиция - подолгу отмокать в горячих ваннах. Считается, что это очищает тело и душу.

В тематическом парке Оэдо онсэн Моногатари дюжина горячих источников, спа, джакузи, сауна, массажные кабинеты, магазины и рестораны. В основном все ванны расположены в помещении, но во внутреннем дворике тоже есть бочки и несколько источников. Гостям выдают полотенце, кимоно и душевые принадлежности вплоть до крема для лица. Есть женские и мужские отделения, посетители которых встречаются в зоне ресторанов.

Местные жители на протяжении всего вояжа по Токио относились к нам очень дружелюбно. Мы часто путали направление в метро, и японцы несколько раз провожали русских туристов до нужной станции. Однажды пожилой мужчина проехал с нами около километра на велосипеде, чтобы показать остановку.

Уровень цивилизованности зашкаливает. Один-единственный раз мы столкнулись с токийскими бездомными, которые вели себя необычно для этой категории населения. Спрятавшись за деревьями, мужчины смотрели фильм на планшете, поймав бесплатный wi-fi.

В Японии постоянно видишь разных колоритных персонажей. Вечером нередко встречаешь любителей косплея - молодых людей, которые перевоплощаются в популярных аниме-персонажей. Говорить о Японии можно бесконечно, а чтобы познать ее, нужен не один год. Надеюсь, мы еще вернемся.

Своими глазами

ПРОИЗВОДСТВО Как рождаются легкомоторные воздушные суда

Небо начинается с земли

→ страница 1

Полный цикл

На предприятии сейчас трудятся около 90 человек. Вместе с председателем совета директоров **Сергеем Алафиновым** и главным конструктором **Дмитрием Суслаковым** идем по всей производственной цепочке. Это полный цикл создания планеров и общей сборки амфибий (силовые установки и навигационное оборудование закупают у специализированных производителей). Есть своя служба логистики, служба поддержания летной годности готовых судов, то есть сервисного обеспечения. Вроде бы маленькие самолетик здесь рождаются, а быть должно все, полный комплекс производства и обслуживания. Причем высокотехнологичного.

Налажено серийное производство легкомоторного ЛА-8 и двухместного малыша Voguey. И тот, и другой доставляют людей и грузы в районы, где нет аэродромов с твердым покрытием или же садиться можно только на воду. Но даже выход в серию не сворачивает конструкторских работ. Потому что меняются технологии, комплектующие, а для этого требуется новая документация. Плюс к этому идут перспективные разработки. Конструкторы здесь - универсалы. Знают технический английский, поскольку сертификация в разных странах неодинакова. Причем на предприятии есть непреложное правило: инженер-конструктор сначала три месяца отрабатывает в цехах, чтобы понять, прочувствовать весь цикл производства.

- В конструкторское бюро берем молодых специалистов с дипломами известных вузов или же сами доводим студентов до диплома, самые толковые остаются у нас. Не только перспективных ребят, но и девочек берем с удовольствием, поскольку у них все нормально и с интуицией, и с пространственным воображением, - говорит Суслаков.

Первым делом - композиты

Механический участок. Здесь идет изготовление, сварка необходимой оснастки. Кстати, сейчас найти опытных станочников - проблема. Но предприятие находит специалистов и помогает в дополнительном обучении, повышении квалификации. Рядом - участок покраски деталей. Но сначала эти детали надо «склеить». Каким образом? Ответ ищем в цехе изготовления частей планера, куда отправляемся вместе с заместителем директора предприятия по контролю качества и поддержанию летной



Репортаж с площадки, где проектируют и строят самарские самолеты-амфибии, облетевшие Арктику



годности судов **Алексеем Красновым**.

По всей цеховой площадке установлены матрицы: под часть фюзеляжа Boegey, под правый фюзеляж ЛА-8, под другие элементы планеров. Корпуса легкомоторных амфибий изготавливаются не из металла, а из композитных материалов - стеклоткани с применением связующих на основе эпоксидной смолы. В матрицы укладывается стеклоткань, затем вручную набирается пенопласт с перфорированием, сверху тоже ляжет стеклоткань, связующие просочатся через отверстия в пенопласте, и в итоге получится легкая прочная трехслойная конструкция. Детали, испытывающие в полете наибольшие нагрузки, получают больше слоев стеклоткани. Пропитывание, 12-часовое высушивание идут при определенных температуре и влажности, все параметры строго регламентируются и записываются в рабочий журнал оценки качества. Каждая из готовых деталей промаркирована и получает отметку отдела технического контроля.

Готовые комплектующие, агрегаты приходят в сборочный цех. Здесь на стапелях сейчас в работе две амфибии Boegey и два ЛА-8. Все - под конкретного заказчика. Один из ЛА-8 полностью собран и готов к тестовому предпродажному облету. Затем он отправится трудиться в одну из стран Азии, там наши амфибии уже оценили по достоинству.

Производство ЛА-8 длится 10 месяцев, амфибии Boegey - два месяца.

Тест с пируэтами

Из цехов выходим на летное поле. Бойкий малыш Boegey - тот самый, который побывал в арктической экспедиции, - сейчас будет играть роль новичка, готового к первому тестовому облету. С крыльев и стабилизатора счищен иней, севший за штурвал Суслаков проводит стандартную предполетную инспекцию, передает информацию о предстоящем полете в диспетчерскую службу Аэронавигации, прогревает двигатель, вырубает на 600-метровую взлетную полосу. Короткий разбег - и Boegey взмыл в небо, начал показывать пируэты, позировав для фотокамеры.

Приземлялся, затем вновь поднимался над землей самолет, созданный самарскими специалистами, влюбленными в небо и технику. Они уже доказали, что наши легкомоторные амфибии надежны и нужны в самых разных условиях. И на жарких океанских островах, и в Арктике.

Если хорошо поискать, то почти у каждого можно обнаружить когда-то использовавшиеся и даже, наверное, любимые, но давно забытые вещи. Одежда, предметы быта и техника советского времени - настоящие находки для олдфагов. Мы постарались разобраться, в чем прелесть устаревших и давно немодных вещей. Для этого попросили любителей «старины» поделиться своими историями.

ОБЗОР Прямоком из гаражей и с балконов

«Зенит», пластинки и шапка-петушок

Олдфагами на молодежном жаргоне называют тех, кто продолжает пользоваться устаревшими предметами обихода, техникой.

Истории про устаревшие предметы



Фильмоскоп Ф75-1М

Алексей Батьков,

ФОТОГРАФ:

- Когда у меня появился фильмоскоп, мне было три года. Мама вставляла пленку в аппарат, экраном служила дверь в комнату. В полной темноте, как в кинотеатре, я, удобно расположившись и подложив под спину подушку, с интересом наблюдал, как меняются кадры, какие яркие цвета, я даже читал за мамой. Коллекция диафильмов еще цела, я храню ее на память - все-таки раритетные вещи. А вот, проектор, к сожалению, сломался. Думаю, что отнесу его в ремонт, чтобы опять использовать.



Мотоцикл «Урал»

Сергей Вахрушев,

пресс-секретарь StartupSamara:

- Свой «Урал» 1988 года выпуска я приобрел в Тольятти четыре года назад. Это была эмоциональная покупка. На тот момент опыта ремонта подобной техники не было, пришлось учиться. Мне помогли знакомые из «Уралмотоклуба». Они восстанавливают и ремонтируют советские тяжелые мотоциклы - «Урал», «Днепр» и более ранние модификации типа К-750, М-62. Вообще в Самаре много людей, которые увлекаются разной ретротехникой. Владельцу такого мотоцикла повышенное внимание обеспечено.



Шапка-петушок

Алексей Психический,

МУЗЫКАНТ:

- С этим прекрасным головным убором я познакомился в раннем детстве. Сколько ему лет и откуда он взялся, сказать затрудняюсь. Помню лишь, что в детстве слышал фразу «Алеша, надень шапочку», и непременно надевал ее. Поездки с дедушкой на рыбалку в холодную погоду, жесткие дворовые «снежки» и зимние походы без этой шапочки не обходились. Но со временем аксессуар постепенно перекочевал в шкафный режим. Вновь появиться в моей жизни его заставили не самые обычные обстоятельства. Перед первой фотосессией группы «Мадам Брошкина» меня попросили надеть что-нибудь сумасшедшее. Выбор не заставил себя ждать. Эта шапка - один из моих любимых аксессуаров и главное воспоминание о детстве.

Пластинки

Cruvert,

ДИДЖЕЙ:

- В моей коллекции есть довольно редкий экземпляр - пластинка с альбомом Shades Of... группы Gray, которая была выпущена тиражом 1000 экземпляров. Эта работа является уникальной и стоит около 300 евро. Альбом считается экспериментальным, участники группы - художники-авангардисты. Они записывали звуки, которые издавали с помощью подручных средств, а не музыкальных инструментов.

Пластинки изнашиваются. Они требуют внимательного отношения, хранения, очистки, занимают много места. В эпоху современных технологий цифровые записи перестали иметь ценность, в отличие от пластинок, которые можно ощутить.



Наушники ТДС-3

Михаил Куренков,

ПРОГРАММИСТ:

- Это раритет из 1978 года. Наушники подарил мне на день рождения дядя, который увлекался музыкальной техникой. Я решил отреставрировать их. Покрасил, пропаял все контакты, поменял разъем. Самая серьезная модификация - замена амбушюр, мягких подушечек, которые прикладывают к ушам. Еще я «утеплил» сами наушники акустическим поролоном.

Это массовые наушники, звучат они средне. Плюс советской техники в том, что она не дает перегруженного бухающего баса. Сейчас этим грешат многие бюджетные «уши».

Фотоаппарат «Зенит»

Алексей Гоуст,

ХУДОЖНИК:

- Как-то друг предложил сделать фотографию на пленочный фотоаппарат. Я и не думал, что кто-то ими еще пользуется. Через некоторое время он мне прислал оцифрованную фотографию, где мы с ребятами стоим на крыше. На снимке интересно играл свет, и был он по-особенному теплый. Я загорелся идеей купить собственный пленочный фотоаппарат. Выбор пал на «Зенит-ТТЛ» 1981-1982 годов производства. В свое время он считался крутым, поэтому стоил прилично. Затем я приобрел пленки и начал снимать. Сначала простые панорамы и друзей. Потом начал экспериментировать с пленкой и самодельными фильтрами из экранов жидкокристаллических телевизоров, создавал мультиэкспозицию - это когда на один кадр делается более одного засвета. Сейчас снимаю редко. В последнее время в Самаре стало сложнее с проявкой.



Аппарат для выжигания «Дымок»

Денис Тачез,

ХУДОЖНИК:

- Решил сделать объемное выражение своего стиля - различное сочетание круглых и продолговатых форм. Подумал, что самый доступный и простой материал - это целлофан. Пробовал спаять краем утюга, паяльником - результат был не очень качественный. Тогда я вспомнил про выжигатель по дереву. Спросил у знакомых парней. У одного как раз был такой - «Дымок» 1989 года выпуска. Сейчас я его использую для создания инсталляции, элементами которой являются различные целлофановые формы.

Районный масштаб

Самарский

Администрация:
ул. Некрасовская, 38.

Общественная приемная:
333-32-96.

ИНТЕРВЬЮ |

Андрей Давыдов:

«Нас интересует традиционная культура без купюр»

Лариса Дядякина

Заведующий фольклорной секцией Самарского центра русской традиционной культуры, руководитель ансамбля старинной казачьей песни «Вольница» **Андрей Давыдов** рассказал «СГ» о том, почему важно знать и понимать свои корни.

- Андрей, почему вы заинтересовались фольклором?

- Я являюсь потомственным казаком. По маминей линии - казаки с Дона, по отцовской - с Кубани. В тяжелые времена, когда многих раскулачивали, семье пришлось уехать из родных мест в Среднюю Азию. Обосновались в Ново-Покровке, входившей в Киргизскую ССР, там я и родился в 1983 году. Когда в тех местах стало неспокойно, переехали в село Приволжье Самарской области. На семейных праздниках мы всегда говорили о казачестве, его традициях, и в жизни старались следовать им. Поэтому я увлекся фольклором еще в детстве, и мой интерес к традиционной культуре - из семьи. В конце 90-х поехал в первую фольклорно-этнографическую экспедицию: побывал на хуторах и в станицах на Дону, пообщался со старшим поколением.

В 2006 году я получил музыкальное образование в Самарской государственной академии культуры и искусств и остался в городе. Но и связь с деревней поддерживаю, преподаю в школе искусств Приволжья.

- Для чего создан Самарский центр русской традиционной культуры?

- Мы с единомышленниками считаем, что обязаны исследовать и сохранить для потомков традиционную культуру Самарской области. Этой идеей загорелся и директор одной из самарских компаний **Павел Анатольевич Коробов**, он предоставил нам часть своих помещений на улице Ленинской, 61. Здесь и располагается Самарский центр русской традиционной культуры, созданный в 2012 году. Сейчас это общественная инициатива людей, которые объединены одной идеей. Нас уже больше ста человек. Павел Анатольевич всячески поддерживает нашу деятельность.

За пять лет мы совершили экспедиции в 22 района нашей губернии из 27. Изучаем традиционную

Участники фольклорно-этнографических экспедиций побывали в самых отдаленных районах Самарской области



культуру русских, чувашей, мордвы, марийцев, татар.

- Как проходят экспедиции?

- Мы приезжаем в район группой, на нескольких машинах. Затем экипажи разделяются и направляются в разные села, деревни. Первое время мы ездим дикарями и сами искали информацию, потом подключили административный ресурс, стали договариваться с главами поселений. Теперь на месте нас встречают, например, руководители домов культуры и провожают к старожилам. Мы опрашиваем их, фиксируем все, что они рассказывают о фольклоре: о старинных песнях, танцах, обрядах, сказках, ремеслах, одежде, кухне. Порой общение, вхождение в пространство человека дается психологически тяжело. Бабушки и дедушки не сразу раскрываются и рассказывают что-то, представляющее для нас интерес. Нередко им нужно время, чтобы что-то вспомнить, и мы приезжаем к ним по несколько раз. Это как луковица: один слой снимаешь, второй, третий... И постепенно мы добиваемся до сердцевины. Порой ребята, слушая рассказы, засыпают от усталости у печки или возвращаются от старожилков совсем без сил. Зато ре-

зультат этой работы бесценен. Я живу в 2018 году, а записываю обрядовые песни, которые пели более 200 лет назад! Это уже «музыкальная археология».

- Вы стали первыми, кто стал заниматься такими исследованиями комплексно?

- Да. Ранее были только фрагментарные данные, точечные экспедиции старших коллег-фольклористов, исследования по отдельным поселениям.

Нас интересует подлинная традиционная культура без купюр, без высоких кокошников, румяных щек и петухов на юбках. Обывателю сложно в этом разобраться. Если вы введете в интернет-поисковике запрос «русская народная песня», он выдаст вам миллион вариантов. Прежде всего это будут коллективы, представляющие стилизованные произведения, которые исполняются в невероятных нарядах. У многих представление о народной культуре сводится к балалайке, матрешке и медведю. Это навязанные стереотипы. А мы стремимся прикоснуться к настоящему, возвратиться к истокам, понять традиционную культуру изнутри. Ведь она создавалась не для сцены, а творилась в кругу близких, в границах деревни, когда, например, на

торопиться узнать побольше о наших корнях у бабушек и дедушек.

Летом 2019 года мы завершим серию экспедиций, побывав в Красноярском, Красноармейском и Камышлинском районах, также изучим городской фольклор в Самаре.

- Полученные в экспедициях материалы как-то обрабатываете?

- Конечно. По итогам поездок мы систематизируем всю информацию, издаем книги, разрабатываем рекомендации по преподаванию народных танцев, песен, пошиву костюмов. У нас собран богатейший материал, который кроме наших записей содержит архивные данные. Первые свидетельства по Самарской области датированы 1914 годом. Как мы получили их из Хельсинки, это отдельная долгая история. Надеемся, наша работа получит более широкую поддержку властей.

- Как центр прививает интерес к традиционной культуре жителям Самары?

- В нашем городе активно развивается молодежное фольклорное движение. Есть замечательные ансамбли «Исток», «Уклад», «Вечора», «Древо», «Вольница», творческое объединение «Панская артель», детский клуб «Традиция». Мы участвуем в фестивалях по всей России, в фольклорной жизни города, проводим молодежные вечера. Последние, кстати, очень популярны. Молодые люди попадают в деревенскую среду конца XIX века, общаются, учатся танцевать народные танцы. Важно привить интерес к традиционной культуре нашим детям, чтобы история продолжалась через них, по русской народной мудрости, передавалась из уст в уста, от сердца к сердцу.

Ближайшее мероприятие, которое мы готовим, состоится 24 ноября во Дворце детского и юношеского творчества на улице Куйбышева. С 10 до 16 часов будем проводить творческую лабораторию «Итоги экспедиций по Пестравскому и Кинельскому районам», перед гостями выступят этнографические коллективы. Приглашаем всех желающих, вход свободный. (6+)

Троицу всем селом шли провожать весну с обрядовыми песнями. К сожалению, сейчас народная культура переживает коммерциализацию. Слушателям нужно что-то повеселее, залихватское, чтобы искры летели. Но ни одна деревенская бабушка, выбирая любимую песню, не споет вам плясовую, она исполнит лирическую, протяжную.

- На ваш взгляд, насколько хорошо в области сохранились фольклорные традиции?

- Потому что носители истинной культуры уходят, и уже сейчас мы бежим за тенью и пытаемся ее ухватить. Опасаемся, что настанет время, когда приедем в село и не сможем ничего записать. Например, в Исакинском районе живут и русские, и мордва, и татары, мы наблюдаем сохранность фольклора, есть прекрасные этнографические коллективы. А в Безенчукском другая картина: мы записали песни только в сольном исполнении. Раньше там были богатейшие купеческие села, но на людей сильно повлияли исторические события, они перестали жить деревенской общиной. И песен стало меньше.

Многие думают: чтобы познать свою культуру, будет завтра и еще послезавтра. Но в реальности нет времени на размышление. Нужно

СИТУАЦИЯ | ОХОТА ЗА МЕТАЛЛОМ

НЕ ПОПАСТЬ В КОЛОДЕЦ

В районе похищают крышки люков

Ева Нестерова

В Самарском районе участились случаи воровства крышек, закрывающих колодцы, а также решеток ливневой канализации.

Найти собственника

Управляющий микрорайоном №4 «Дворянский» **Олег Невзоров** рассказал, что в середине сентября крышка исчезла с колодца, расположенного на проезжей части у дома №44 на улице Комсомольской. Чтобы никто не провалился в люк, Невзоров сразу же обозначил место автомобильной покрывкой. И затем сообщил о ситуации в администрацию Самарского района.

Начальник отдела по ЖКХ и благоустройству районной администрации **Николай Блинков** отметил: в таких случаях местные власти в первую очередь выясняют, какой организации принадлежат коммуникации. Восстанавливать крышки, устранять провалы и прочие аварийные ситуации должен собственник колодца. Люки обслуживают ресурсоснабжающие организации, предоставляющие услуги связи. В зоне ответственности ПАО «Т Плюс» свыше 20 тысяч колодцев, у ООО «Самарские коммунальные системы» - более 72 тысяч.

- Часто, обнаружив открытый люк, мы не можем определить владельца ни по его внешнему виду, ни по внутреннему содержанию. Тогда обращаемся во все организации, которые могут отвечать за сети, - пояснил Блинков. - Если собственник не откликается, приглашаем компании на место для сверки технических характеристик. На это время люки огораживаются.

Сдают как металлолом

По словам Блинкова, обычно владельцы оперативно закрывают колодцы. Недавно крышки вернули на люки, расположенные на пересечении улиц Садовой и Венцека, Пионерской и Галактионовской, Комсомольской и Фрунзе. Муниципальное предприятие «Инженерные системы» три раза за месяц восстанавливало решетку ливневки на улице Ленинской.

А еще есть «бесхозные» сети - ни за кем не закрепленные инженерные коммуникации. К примеру, нет владельца у колодца на Комсомольской, 44. Поэтому на то, чтобы поставить здесь крышку, понадобилось время. Автомобилисты жаловались, писали властям в социальные сети - им приходилось объезжать люк по встречке. В результате собирались пробки. Ведь из-за перекрытия улиц в связи со строительством Фрунзенского моста большой поток транспорта теперь идет именно по Комсомольской.

В настоящее время отсутствует крышка у люка на углу Садовой и Ленинградской. Этот колодец также никому не принадлежит. Районная администрация предпринимает меры, чтобы как можно быстрее закрыть люк.

По обращению главы администрации Самарского района **Романа Радюкова** отдел полиции №6 провел рейд по пунктам приема металлолома - именно туда обычно попадают украденные крышки люков. Однако проверка не дала результатов. Правоохранители не обнаружили там ни целых, ни разбитых конструкций. Местные власти и ресурсоснабжающие организации призывают полицию обратить особое внимание на хищения крышек люков.

ПРОБЛЕМА | ПЛОТНАЯ ЗАСТРОЙКА

ЗАПЕРТЫЕ «АКВАРИУМОМ»

Жителям мешает парковка около памятника культуры



Ева Нестерова

Исторически Самарский район застроен достаточно плотно, в некоторых дворах счет идет буквально на метры. И жители весьма остро реагируют, когда по каким-то причинам лишаются привычного пространства.

- У нас забрали двор, - именно так считают владельцы квартир в домах №№95а, 97 на улице Самарской.

Первое здание - девятиэтажная новостройка, второе - двухэтажка. Рядом находится памятник истории и культуры, здание бывшего ресторана «Аквариум», в котором когда-то располагался театр юного зрителя. В настоящее время завершается реставрация постройки. Вскоре здесь будет открыт театр кукол. А примерно месяц назад на территории около здания, которой ранее распоря-

жались местные жители, уложили асфальт и обустроили парковку для посетителей.

Люди рассказали, что раньше у дома №95а был свой въезд с улицы Самарской, а у 97-го - свой. Оба сошла баумами, чтобы во двор не попадали чужие машины. При строительстве стоянки конструкции демонтировали, подъезда к дому №95а не стало - на этом месте теперь расположена парковка. В настоящее время осталась лишь одна дорога, которая идет вдоль 97-го дома. Количество машин, проезжающих мимо окон двухэтажки, значительно увеличилось, что приносит жильцам неудобства.

- Теперь я не могу отпустить внука гулять во двор - опасно. А недавно грузовик вез стройматериалы для ремонта квартиры в доме №95а и задел решетки на моих окнах, - сетует жительница дома №97 **Татьяна Ряб-**

цева. - В нашем здании находится парикмахерская. Недавно, когда парикмахер выходила на улицу, машина сшибла дверь заведения, женщина чудом успела отскочить.

Автомобилисты пробовали выезжать через новую парковку, но вскоре этот путь перекрыли забором из профлиста. К тому же из-за сокращения площади двора жильцам стало сложнее найти место для парковки.

Люди написали обращения городским и областным властям, депутатам, в прокуратуру. На днях специалисты отдела муниципального контроля администрации Самарского района замерили участок, чтобы выяснить, не занял ли памятник истории и культуры парковкой землю, которая ему не отведена. Итоги проверки пока не подведены. Жители рассчитывают на диалог, надеются на встречу с представителями всех заинтересованных ведомств.



Татьяна Рябцева,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА НА УЛИЦЕ САМАРСКОЙ, 97:

● У здания бывшего «Аквариума» появилась парковка, и теперь жители дома №95а, не имея своей дороги, ездят мимо наших окон. Я, конечно, понимаю, что деваться им некуда. Но считаю, что таким образом нарушаются наши права. По санитарным нормам проезд не должен быть так близко к жилым комнатам, он должен находиться на расстоянии не менее трех метров. Мы хотим, чтобы стало как раньше.



Жанна Решетова,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА НА УЛИЦЕ САМАРСКОЙ, 95А:

● Наш дом введен в эксплуатацию с недоделками, а теперь мы остались еще и без двора - из-за строительства стоянки. Нам нужна благоустроенная территория: детская площадка, парковочные места, пространство для отдыха, чтобы можно было куда-то выйти погулять. Мы не хотим конфликтов, хотим жить с соседями дружно. Рассчитываем, что нас услышат и помогут нам разобраться в сложившейся ситуации.



Людмила Медведева,

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №12 «ПРЕДТЕЧЕНСКИЙ»:

● Весной состоялись публичные слушания по проекту планировки территории и проекту межевания участка в границах улиц Самарской, Некрасовской, Садовой, Льва Толстого, где в том числе рассматривали участок, прилегающий к зданию бывшего «Аквариума». Считаю, жителям необходимо обосновать свои требования, исходя из Градостроительного кодекса РФ, Правил застройки и землепользования. Тогда при выявлении нарушений планировки будет возможно оспорить проект.



Спорт

Евгений Гецко из числа тех ветеранов «Крыльев Советов», чье имя стоит в одном ряду со звездами куйбышевского футбола. К его 75-летию известный самарский фоторепортер **Юрий Стрелец** в соавторстве с братом **Борисом** недавно издал книгу «Рассказы о мастере». Для футбольной Самары она стала шикарным подарком. Воспоминаний о Гецко - от коллег и не только - у авторов накопилось немало. Тираж книги - 1500 экземпляров. Небывалый для спортивной литературы по нынешним временам.



ФУТБОЛ Спортивный талант сочетается в нем с талантом организатора

Парадоксальный Гецко

Сергей Волков

«Рассказы о мастере»

Сегодня Евгений Федорович не выходит на поле даже в составе команды ветеранов. Возраст. Но он всегда рядом, в гуще футбольных событий. Без Гецко не проходит ни одно важное мероприятие в жизни клуба. Он работал и на культурно-развлекательных площадках прошедшего Чемпионата мира по футболу.

Женя - так я называю его по-своему - действительно уникальный человек. По профессии - отличный слесарь, а по призванию был и остается талантливым организатором. Не было бы Гецко, возможно, и не было бы столько шумихи вокруг главной команды губернии за последние тридцать лет. Это он возил и возит команду ветеранов в сельские районы на товарищеские матчи, всячески пропагандируя игру. Это он, как заправский редактор, стал составителем многих книг и брошюр о самарском футболе. Это он находит время, чтобы регулярно встречаться с молодым поколением и рассказывать об истории «Крыльев Советов». Другие отмахиваются - мол, есть работники клуба. А он собирает друзей-ветеранов и идет в народ. Такой вот Евгений Федорович активный и, я бы сказал, парадоксальный человек. Кажется, что роль журналиста или профессионального PR-менеджера подошла бы ему больше, чем работа заводского слесаря. Он способен так искренне убеждать, как уверен, не могут многие профессионалы сферы массовых коммуникаций.

Однажды Гецко мне помог - низайший ему поклон! - разобраться в большом важном деле - понять, что такое профессиональный футбол. Для спортивного журналиста, пишущего об игре в кожаный мяч, это больше, чем школа журналистики. Это академия! Ты наконец-то начинаешь понимать суть и соль футбола. Чувствуешь, что такое спортивный талант. И осознаешь, какие трагедии случаются на поле.

Вышла в свет книга о ветеране «Крыльев Советов»



Бесподобный Кох

В июне 1994 года Женя предложил мне слетать в Сургут. Город нефтяников широко отмечал свое 400-летие. В обширную программу празднования включили и товарищеский матч местной команды с «Крыльями Советов». Наша делегация была представительной. Вместе с **Равилем Аряповым**, **Валерьяном Панфиловым**, **Евгением Гецко**, **Юрием Капсиным**, **Вячеславом Садовниковым**, **Анатолием Давыдовым**, **Геннадием Агуреевым**, **Анатолием Фетисовым** и другими ветеранами (каждый из них достоин отдельного рассказа) компанию нам составил легендарный **Борис Кох**. Еще мальчишкой я много слышал об этом воспитаннике куйбышевского футбола. Сначала он занимался на стадионе «Динамо» вместе с не менее прославленным Гилей Хусаиновым. С Агуреевым попал в сборную школьников РСФСР и стремительно через «Крылья Советов» - в столичное «Динамо». Выступал за «Локомотив» и питерский «Зенит».

Местные организаторы встретили нас, как будто к ним приехал лондонский «Челси». С комфортом разместили в заводском общежитии, перестроенном в гостиницу. Мне в качестве гонорара за предстоящую работу у микрофона вручили классные импортные супербутсы. Играть нам предстояло за городом, на скромном за-

водском стадиончике. На главной арене Сургута в эти дни по случаю праздника блистал Иосиф Кобзон. Нам достались примитивное, голое, без единой травинки поле, несколько скамеек в качестве трибун и вагончик-раздевалка. Микрофон пришлось делить с местным диктором. Звук до болельщиков долетал сквозь хрипы и стоны единственного «колокола» на столбе.

Нам противостояла городская команда ветеранов Сургута, усиленная молодежью. Народу - битком! Болельщики стояли по периметру поля, и каждый их комментарий был на слуху. Ветераны «Крыльев» оказались на высоте. Уже в первом тайме наши провели два или три безответных мяча в ворота соперников. Превосходство становилось все более очевидным. Видя, что радиосвязь могла быть получше, а моя унылая физиономия составляет диссонанс футбольному празднику, Гецко в перерыве предложил: «Хочешь выйти на поле? Я отработаю за тебя».

Откровенно говоря, такого шикарного подарка - сыграть в компании настоящих мастеров - я не ожидал. Но отказываться не стал. Мигом надел свои новенькие бутсы и впервые в жизни опробовал профессиональную обувь футболиста на кочковатом поле, более похожем на засохшее болото.

Евгений Федорович, как главный играющий тренер, закрепил за мной его любимую правую бровку. Но меня неудержимо тянуло в нападение. Впереди мы постоянно оказывались вместе с **Борисом Кохом**, играющим на левом фланге. На острие атаки, как всегда, располагался **Аряпов**, под ним **Панфилов**. Не скажу, что дрожали коленки, но в компании профессионалов поначалу чувствовал себя неловко.

Постепенно волнение улеглось. А в конце матча случился эпизод, который перевернул все мое представление о футболе. Кох по левому краю обыграл на подходе к чужой штрафной одного, второго игрока и мог сам пробить по воротам. Но видя мое рвение, как истинный джентльмен нашел другое продолжение. Выдал мне изумительный по своей красоте и точности пас. Как говорят в таких случаях, на блюде с голубой каемочкой. Мне нужно было только остановить мяч, а затем спокойно уложить его в дальний угол ворот. Или просто в одно касание замкнуть передачу. Не ожидая от Коха такого продолжения, я принял совершенно идиотское решение - бить с ходу. И о ужас! Мяч отскочил от ноги и пролетел в сантиметрах от стойки пустых ворот. Я был не просто расстроен - потрясен своей корявой техникой. Великий Кох сделал для меня все. А я бездарно не смог забить такой гол!

Борис, увидев мой конфуз, подошел и дружелюбно потрепал за плечо, как бы говоря: я тебя прощаю, парень, но твоя неуклюжесть выдает в тебе абсолютного дилетанта - это читалось в его взгляде. И я был готов с ним согласиться. Чтобы как-то загладить свою вину, после матча я вручил Гецко свои супербутсы. Ухожу, мол, из большого футбола, бери. Смеху было! С другой стороны меня распирали гордость, что меня приняли в компанию великих футболистов. Отыграть один тайм вместе с прославленными мастерами - для многих как слетать в космос. И тогда я дал себе зарок: научиться достойно играть в футбол на большом поле.

Под эгидой «Самарской газеты»

Вернувшись домой, занялся делом. Под эгидой «Самарской газеты» организовал футбольную команду «Самара-спорт» и заявил ее на городское первенство. За нее играли такие звезды нашего спорта, как боксер **Василий Шишов**, борец **Александр Саяпин**, ветеран «Крыльев» **Владимир Кузнецов**. Капитаном команды был простой водитель «пазика» из Дома печати, а впоследствии удачливый коммерсант **Александр Зайцев**. Позже он трагически уйдет из жизни прямо на поле. Вместе с ним и с замдиректора Дома журналиста **Анатолием Перепляковым** чуть раньше мы организовали и футбольную команду журналистов. Со временем мой коллега по «Волжской коммуне» **Анатолий Окружнов** - еще один друг Гецко - подхватил нашу эстафету, но это уже другая история.

Шли годы. С ветеранами «Крыльев» мне пришлось объездить полгубернии, но на поле больше выйти так и не удалось. Может, и к лучшему. До сих пор жутко переживаю за свою промашку в сургутском матче. Но Гецко я благодарен до сих пор. Пусть даже сургутский урок занозой так и остался на всю жизнь. Спасибо вам, Евгений Федорович! Теперь я точно знаю, что испытывает футболист, промахнувшийся по воротам с пяти метров...

Увлечения

Молодой спорт набирает обороты. В городе при комплексном спортивно-техническом учебном центре ДОСААФ работает школа по прыжкам на батуте для детей. Президент городской федерации прыжков на батуте **Олег Демьяненко** рассказал, что первые ученики пришли сюда четыре года назад.



СОРЕВНОВАНИЯ Акробатика в воздухе

Допрыгнуть до медалей

В Самаре прошел турнир по батутному спорту

Жанна Скокова

- Тут начали заниматься ребята из школы олимпийского резерва, в которой мы решили открыть отделение прыжков на батуте. Ездили на соревнования в Тольятти, где этот вид спорта достаточно развит: отсюда родом чемпион мира и чемпион Европы. Теперь мы уже проводим собственные городские соревнования четыре раза в год. В 2019-м, возможно, появится еще один турнир.

На открытое первенство города, состоявшееся в минувшие выходные, в этом году приехали спортсмены из разных регионов России и Казахстана. Всего в соревнованиях приняли участие 150 ребят. В спортивную дисциплину входит три вида занятий: прыжки на батуте, акробатическая дорожка и двойной минитрамп. Дети имели возможность выступать сразу в двух видах.

Родители могут отдавать своих чад в этот спорт с трехлетнего возраста. Для них даже предусмотрели категорию «юный батутист». С девяти лет ребенок уже может принимать участие в соревнованиях всероссийского уровня.

Участники сборной Самарской области показали хорошие результаты в Бугуруслане на первенстве Приволжского федерального округа. Ребят уже пригласили на международный турнир в Омск. Большие надежды подают **Матвей Курсов**, **Владислав Блинов** и другие молодые спортсмены.

Татьяна Платонова привела своего ребенка в секцию после того, как увидела объявления. Уже четвертый год **Арсений** посещает занятия. График довольно плотный, тренировки проходят шесть раз в неделю.



- Батутный спорт - это довольно тяжелая работа, которая требует высокого уровня дисциплины от детей и их родителей. Надо успевать совмещать спорт и занятия в школе, - говорит Татьяна.

Для дальнейшего развития школы батутного спорта, по словам Демьяненко, требуется собственное здание, федерация уже занялась этим вопросом. Поэтому в будущем году у спортсменов, возможно, будет свой специализированный зал, где можно проводить соревнования международного уровня.

ОБО ВСЁМ

Именинники

20 ноября. Александр, Алексей, Афанасий, Богдан, Валерий, Василий, Георгий, Григорий, Евгений, Елизавета, Иван, Иларион, Кирилл, Константин, Михаил, Николай, Никон, Павел, Сергей, Федор, Федот.

21 ноября. Гавриил, Марфа, Михаил, Павел, Рафаил.

Народный календарь

20 ноября. Федотов день. В это время на реках и озерах вставал лед. Наши предки подмечали: «Федот лед ведет». Ледостав, как правило, был долгожданным. Он означал, во-первых, начало подледной рыбной ловли; во-вторых, что гораздо важнее, начало путешествий по заледевшим рекам. «Реки льдом покрылись - зимние дороги открылись», - говорили люди. В это же время начинался гололед, и ходить нужно было осторожно.

21 ноября. Михайлов день. Поскольку на Руси в этот день часто случалась оттепель и дороги оттаивали, его иногда называли Михайловские грязи. Люди говорили: «Если Михайло путь порушил, не жди его до зимнего Николы». Однако не меньшей редкостью были и михайловские морозы, о которых отзывались иначе: «Михайло мосты мостит». По погоде на Михайлу судили о предстоящей зиме. Если наблюдали в этот день иней - нужно было ждать больших снегов. Если Михайлов день начинался с тумана - готовились к оттепели. В деревнях начинались михайловские праздники, знаменующие окончание всех летних и осенних сельских работ. Кроме того, к этому времени крестьяне получали выручку за проданные товары, а работникам выплачивались заработанные ими деньги. Хозяйки накрывали столы, готовили вкусные блюда, начинались пиры и гулянья. В этот день считалось незастойным и побывать в гостях, и самому гостей принять.

Погода

Сегодня			
День	Ночь		
0		-3	
ветер 3, 1 м/с	ветер ЮЗ, 3 м/с	давление 755	давление 751
влажность 86%	влажность 89%		
Продолжительность дня: 08.23			
восход		заход	
Солнце	08.13	Луна	16.36
Луна	14.53		03.04
Растущая Луна			
Завтра			
-3		-5	
ветер 3, 4 м/с	ветер СЗ, 5 м/с	давление 744	давление 744
влажность 74%	влажность 73%		
Продолжительность дня: 08.20			
восход		заход	
Солнце	08.15	Луна	16.35
Луна	15.15		04.19
Растущая Луна			

По прогнозу Лаборатории рентгеновской астрономии Солнца Физического института Академии наук, сегодня и завтра возмущений магнитосферы Земли не будет.

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№194
(6132)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Панков В.В.
Заместители руководителя -
Качалова Н.С., Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Федорова Н.В.
Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В., Федоров А.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87, 979-75-88 (реклама).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529
ТИРАЖ 30 700. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 20.11.18 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типографии «КП»
443082, Самарская область, г. Самара, ул. Клиническая, 257.
Заказ №2176.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

