

№43 /6205/  
четверг  
21 марта 2019 года



Мобильная версия



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www. sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД

Восстановят госзадание для «культурных» вузов

→ страница 2

## В ПРАВИЛЬНОЕ РУСЛО

На внутриквартальных территориях очистили половину дождеприемных колодцев

→ страница 4

## «ЛАДЬЯ», «РАКЕТА» И ДРУГИЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Для Октябрьского района выбирают эмблему

→ страница 11

### ЖКХ

#### ПРЕТЕНЗИИ ПО ВЕСНЕ СЧИТАЮТ

С начала года на управляющие компании Самары направлено 7 500 жалоб

→ страница 6

### ПЕРСПЕКТИВА

#### ВСТАНЬТЕ В ПРОФИЛЬ

С 1 сентября вводят новые образовательные стандарты

→ страница 8

### КАРТА НАРОДОВ

#### К СОСЕДЯМ, В КАЗАХСТАН

Через степи и пустыни - к морям и ледникам

→ страница 9



### ПРЯМАЯ ЛИНИЯ

Сегодня, 21 марта, в «Самарской газете» пройдет «Прямая линия» на тему «Долевое строительство: защита прав покупателей». На вопросы горожан ответит помощник прокурора Самары **Александр Легостаев**. Вопросы принимаются с 14.00 до 15.00 по телефону 979-75-81, а также заранее по электронной почте [press-center@sgpress.ru](mailto:press-center@sgpress.ru) с пометкой «Прямая линия».

### КОД КУЛЬТУРЫ Знать и сохранять

# НЕ ПРОМОТАТЬ, НО ПРИУМНОЖИТЬ

Когда вернется мода на экологичное жилье и деревянный декор

→ страница 12



ПРЯМАЯ РЕЧЬ



**Сергей Пичушкин,**

ПОБЕДИТЕЛЬ КОНКУРСА УПРАВЛЕНЦЕВ «ЛИДЕРЫ РОССИИ»:

## О лидерстве

• Лидер - это тот, кто ведет за собой людей, берет на себя ответственность за них, а не просто толкает их вперед и давит авторитетом. Важно создать команду. Лидер должен уметь слушать, сглаживать конфликты и при этом иногда быть жестким. Все это непросто и требует определенных знаний не только в своей сфере, но и, например, в области психологии.

### Диалог

## Когда пора менять УК

Жители Куйбышевского района рассказали главе города о своих проблемах

**Светлана Келасьева**

Во вторник глава Самары **Елена Лапушкина** провела очередной прием граждан. Большинство проблем, с которыми обратились к ней горожане, касались благоустройства и сферы ЖКХ.

Житель дома №20 по Молодежному переулку **Михаил Пивоваров** пожаловался на неудовлетворительную работу управляющей компании «Куйбышевский ПЖРТ». По его словам, в последние несколько месяцев организация совершенно перестала выполнять свои обязанности.

- Из-за того, что управляющая компания вовремя не убирала наледь, в конце февраля в нашем доме сильно потекла крыша, - рассказывает Пивоваров.

Также мужчина рассказал, что во двор приходили промышленные альпинисты, которые предлагали почистить кровлю за отдельную плату. Собрав деньги с граждан, они почистили крышу только над квартирами заплативших.

- Вы ежемесячно оплачиваете обслуживающей организации работы по содержанию дома, в том числе по расчистке кровли, поэтому ни о какой дополнительной плате речи быть не может.

→ страница 3

## Повестка дня

**ИТОГИ** Соревнования закончились, инфраструктура остается

**Анна Щербакова**

В первой половине марта в сибирском Красноярске проходила XXIX Зимняя универсиада. Эти игры состоялись на территории нашей страны впервые.

Вчера Президент России **Владимир Путин** провел очередное совещание с членами правительства, одной из тем встречи стали результаты соревнований.

По словам заместителя председателя правительства **Ольги Голодец**, наша универсиада достигла нескольких рекордных показателей.

- Мы получили самые лучшие оценки от Международной организации студенческого спорта, представители которой прислали нам официальные благодарности и отметили, что в истории зимних универсиад это было лучшее по организации мероприятие.

Также были зафиксированы рекордные показатели по числу стран-участниц. Впервые на Зимнюю универсиаду приехали представители 58 государств.

Соревнования проходили по 11 видам спорта, было разыграно 76 комплектов наград. При этом абсолютными лидерами стали россияне. В копилке наших спортсменов 41 золотая медаль, 39 серебряных и 32 бронзовых награды.

- Во всех командах были лидеры, ключевые участники, которые уже известны на мировой спортивной арене, - рассказала Голодец. - Например, от Франции выступал **Перин Лаффон** - номер один в рейтинге общего зачета Кубка мира по фристайлу. **Михара Май** из Японии - чемпионка мира по фигурному ката-



# ЗОЛОТОЙ РЕКОРД

**Команда России стала абсолютным лидером Зимней универсиады**

нию. Тем лучше смотрится наша победа, мы соревновались с достойными соперниками.

Впервые российская команда показала отличный результат в тех видах спорта, об успехах в которых раньше приходилось только мечтать. Это фристайл, горнолыжный, конькобежный спорт. А **Екатерина Ефименкова** (шорт-трек) даже установила новый абсолютный рекорд универсиады: преодолела дистанцию 500 метров за 43,2 секунды.

Эксперты считают, что про-

шедшие соревнования дадут толчок к развитию спорта в регионе.

- Красноярск благодаря универсиаде получил отличную инфраструктуру, которая позволит сделать серьезный рывок во фристайле, сноуборде, которые чрезвычайно популярны у нашей молодежи, - отметила Голодец.

На совещании Владимир Путин поблагодарил организаторов игр за проведенную работу, а также поздравил спортсменов с прекрасными результатами.



**ПРОЦЕСС** Обсудили ход национального проекта

**Игорь Озеров**

Вчера, 20 марта, заместитель председателя Правительства России **Ольга Голодец** провела заседание проектного комитета по национальному проекту «Культура». Участие в нем принял губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**.

По поручению Президента России по направлению «Культура» создана специальная рабочая группа Государственного Совета. Ее как раз возглавляет Азаров. Первое заседание состоялось 18 февраля этого года. В ходе вчерашнего заседания губернатор рассказал, как идет реализация нацпроекта, какие вопросы и предложения поступают из регионов страны.

Первое, на что обратил внимание губернатор, - необходимость корректировки подходов при проведении конкурсных процедур в рамках реализации нацпроекта. По мнению Азарова, сроки, устанавлива-

# Творческий подход

Восстановят госзадание для «культурных» вузов



емые для подачи заявки после утверждения порядка проведения торгов, не всегда позволяют своевременно подготовить и подать документы. Особен-

но в том случае, если вопрос касается модернизации объектов культуры.

Он также обозначил ряд вопросов, касающихся поддерж-

ки знаковых для региона проектов и учреждений сферы культуры. В частности, речь шла о реконструкции Самарского цирка имени Олега Попова, ремонта которого жители области ждут уже много лет.

Вице-премьер подчеркнула, что принципиальное решение по реконструкции Самарского цирка принято. По итогам заседания Голодец оформила поручение о выделении средств из федерального бюджета на проведение работ.

Кроме того, на заседании проектного комитета Азаров поднял вопрос о постепенной ликвидации госзадания по творческим специальностям Самарского государственного

института культуры. Губернатор подчеркнул, что для такого развитого региона ликвидация профильного высшего образования по актерским и консерваторским специальностям неприемлема.

Вице-премьер поддержала позицию губернатора Самарской области и поручила Министерству культуры РФ пересмотреть подходы и восстановить госзадание на творческие специальности.

Дмитрий Азаров поблагодарил Ольгу Голодец за принятые решения и выразил уверенность в том, что тесное сотрудничество в процессе реализации важных вопросов будет продолжено.

## Подробно о важном

ДИАЛОГ Елена Лапушкина провела прием граждан

# Когда пора менять УК

Жители Куйбышевского района рассказали главе города о своих проблемах

→ страница 1

- Александр Викторович, возьмите этот вопрос на контроль, - обратилась **Елена Лапушкина** к главе администрации Куйбышевского района **Александр Моргуну**.

Моргун рассказал, что административная комиссия, обследовавшая кровлю дома, подтвердила слова жителей. Сейчас идет подготовка документов для обращения в Государственную жилищную инспекцию. При этом возмещать убытки, которые понесли люди из-за протечки крыши, управляющая компания готова только через суд.

По словам **Михаила Пивоварова**, независимо от итогов судебного разбирательства жители намерены сменить управляющую организацию.

Елена Лапушкина отметила, что жители имеют все законные основания самостоятельно управлять своим домом, а также поручила районной администрации оказать людям юридическую и организационную помощь в реше-



нии вопроса с восстановлением кровли.

- Договорные отношения заключаются напрямую между управляющей компанией и жителями. Вы оплачиваете услуги, поэтому вправе требовать с организации. Если управляющая компания вас не слышит,

в ваших силах ее поменять, - подчеркнула Елена Лапушкина.

Представители инициативной группы жителей микрорайона Волгарь пришли на прием с просьбой благоустроить близлежащую территорию. Люди подняли вопрос об обустройстве

тротуара вдоль нечетной стороны улицы Обувной и установке дорожного ограждения. Также жители обратились к главе с просьбой обустроить пешеходный переход около остановки «Очистные сооружения» и обновить переходы у остановок «Магазин» и «Улица Обувная» - на-

нести разметку и установить соответствующие дорожные знаки.

- Перечень объектов, ремонтируемых в 2019 году, уже сформирован, поэтому мы включим участок на Обувной в лист ожидания. Если изыщем дополнительные средства, начнем строительство тротуара уже в этом сезоне, - пояснил руководитель департамента городского хозяйства и экологии **Олег Ивахин**.

В качестве временной меры мэр поручила Ивахину провести отсыпку тротуара асфальтобетонным гранулятом, как только позволит погода.

- Оборудовать пешеходные переходы необходимо уже в этом году. Олег Владимирович, выезжайте на место, разрабатывайте схему по новому переходу и согласовывайте ее с коллегами из ГИБДД, - добавила глава города.

Елена Лапушкина отметила, что на этой неделе у нее запланирован объезд Куйбышевского района, в рамках которого она намерена посетить в том числе те территории, о которых шла речь на встрече.

## БЕЗОПАСНОСТЬ Профилактика преступности

# ТРУДНЫЕ ДЕТИ

Количество правонарушений среди подростков растет



**Ирина Исаева**

19 марта в администрации Самары состоялось заседание городской комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав. В нем приняли участие руководители департаментов мэрии, сотрудники

районных администраций, полиции.

В 2019 году особое внимание предполагается уделить профилактике правонарушений среди подростков. Статистика, которую озвучила начальник отделения по делам несовершеннолетних Управления МВД России по Самаре **Татьяна Бояркина**, по-

казывает, что детская преступность набирает обороты.

- 10 лет мы наблюдали снижение подростковой преступности. В 2009 году было зафиксировано 479 преступлений, совершенных лицами, не достигшими 18 лет. В 2017-м их было 270. Снижение значительное, - сказала Бояркина. - Но уже по итогам

2018 года рост составил более 6 процентов. Особенно тревожная ситуация в Промышленном, Ленинском, Железнодорожном и Советском районах.

По ее словам, основная причина роста - в многоэпизодности правонарушений. То есть увеличивается число «рекордсменов» - подростков, которые совершают большое количество преступлений. Названы и образовательные учреждения, где учатся такие дети. Например, учащийся вечерней школы №8 оказался причастен к пяти инцидентам, а ученик школы №153 - к трем.

- Основные преступления - кражи, грабежи и разбои. Количество преступлений из категории «тяжкие» и «особо тяжкие» по итогам 2018 года возросло на 25,5 процента, - отметила Бояркина. - Все больше становится преступлений в сфере незаконного оборота наркотических средств. Например, в Ленинском районе за год подростками было совершено всего девять преступлений, из них шесть - одним человеком.

По мнению правоохранителей, подростков привлекает быстрая нажива, которую они могут получить, торгуя зельем.

Каждое третье из прошлых годов преступлений совершенно в группе (рост 58%). Каждое чет-

вертое - в группе со старшим лицом (рост 70%).

Специалисты отметили, что суд достаточно редко назначает реальные наказания малолетним преступникам. Часто они отделяются условным сроком или разбирательства вообще прекращают за примирением сторон. Это провоцирует рост повторной преступности: трудный ребенок думает, что и следующая «шалость» сойдет с рук. Правда, увеличение этого показателя наблюдается только в трех районах - Кировском, Советском и Железнодорожном.

Руководитель департамента по вопросам общественной безопасности и противодействию коррупции **Виталий Шишкин** предложил пригласить на заседание комиссии директоров образовательных учреждений, чьи ученики «особо отличились», чтобы выяснить, как там ведется воспитательная работа.

Еще один вопрос, который находится в центре внимания комиссии, - рост числа подростковых суицидов. На школы сегодня возложена обязанность отслеживать публикации учеников в социальных сетях, классные руководители должны максимально внимательно относиться к настроению детей и обстановке в семьях.

## Рабочий момент

ИТОГИ Защита населения от ЧС в 2018 году

Жанна Скокова

Вчера председатель правительства Самарской области Александр Нефедов провел совещание, на котором подвели итоги деятельности по обеспечению защиты населения от чрезвычайных ситуаций в 2018 году. В режиме видеоконференции в обсуждении приняли участие руководители территориальных органов федеральных ведомств, представители региональных властей, главы муниципалитетов.

На время проведения Чемпионата мира по футболу для реагирования на возможные чрезвычайные ситуации была создана специальная группировка.

- В нее вошли более 5 тысяч человек и 700 единиц техники. Дополнительно организовали дежурство двух вертолетов Ми-8 в аэропорту Курумоч, - рассказал начальник Главного управления МЧС России по Самарской области Олег Бойко. - На задействованных во время Чемпионата объектах провели 112 проверок, выявили и устранили 794 нарушения пожарной безопасности.

Чрезвычайных ситуаций во время Чемпионата не возникло.

Тем не менее 2018 год был довольно сложным. Зафиксированы две чрезвычайные ситуации техногенного характера - в Борском и Исакилинском районах, произошло 42 социально значимых происшествия и 2 759 пожаров. Во время ве-

# ОБСУДИЛИ «ЭКСТРЕННУЮ» РАБОТУ

Предотвращать и устранять последствия происшествий



сеннего половодья в зону подтопления попало 48 жилых домов и 140 приусадебных участков, шесть мостов.

- В 2019 году необходимо продолжить работу по совершенствованию нормативно-правовой и методической базы в области гражданской обороны, созданию интерактивного атласа опасностей, совершенствованию системы антикризисного управления. Надо повысить готовность к нештатным аварийно-спасательным работам, а также качество подготовки и укомплектованность служб, - сказал Бойко.

Руководитель департамента по вопросам общественной безопасности Самарской области Юрий Иванов отметил, что одна из главных задач на 2019 год состоит в том, чтобы сосредоточить усилия на создании резервов для ликвидации угроз.

По словам председателя правительства, в прошлом году из средств резервного фонда на ликвидацию угроз и последствий ЧС было направлено более 195 млн рублей.

- Оперативность и качество ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций напрямую зависят от степени готовности уполномоченных органов государственной власти, местного самоуправления, спасательных служб, четкой координации их деятельности между собой, - отметил Нефедов. - Однако ликвидировать последствия происшествия всегда намного сложнее, чем принять превентивные меры по его недопущению.

ПРОЦЕСС Пропуск талых вод

Алена Семенова

В Самаре продолжают очищать дождеприемные колодцы от снега, ледяной пробки и скопившегося за зиму мусора. Этим занимаются специалисты муниципального предприятия «Инженерные системы». Основной объем работ в настоящее время приходится на внутриквартальные территории.

Необходимые мероприятия стараются синхронизировать с расчисткой дворовых проездов - работают во взаимодействии с районными администрациями и управляющими компаниями. Чтобы удалить лед, используют шанцевый инструмент и горячую воду, ее температура составляет от 65 до 80 градусов. Для верности откачивают грязную воду и проливают колодцы повторно. Эти процедуры уже провели на половине дождеприемных колодцев, расположенных во дворах жилых домов.

Ранее в администрации районов были направлены письма о необходимости своевременно расчистить внутриквартальные

## В правильное русло

На внутриквартальных территориях очистили половину дождеприемных колодцев

дороги. Перечень адресов, где территории оборудованы ливневками, сформирован. Особое внимание уделяют низинным участкам, которые могут быть подтоплены.

В минувший вторник, например, такие технические мероприятия состоялись и у дома №1 на проспекте Ленина. В работе была задействована спецтехника.

- Дождеприемники на дворовых проездах очищать сложнее. Рядом жилые здания, чаще попадает мусор. Если неподалеку есть сквер, как на проспекте Ленина, то и листья в колодец осенью попадает больше. На один объект уходит около 30-40 минут, тогда как для расчистки колодцев на улично-дорожной сети - 20 минут, - рассказал мастер участка «Центральный» Юрий Каеров.



К тому же на дорогах с активным движением транспорта зимой чаще используют реагенты. Снег и лед здесь тают быстрее.

- Бывает, что при работе мешает личный автотранспорт. Поэтому мы просим горожан

В дневное время работают 12 бригад. Еще четыре задействованы в круглосуточном дежурстве на случай, если потребуются аварийно-восстановительные работы.

при необходимости отгонять машины на время пролива, - добавил Каеров.

Помощь в оповещении населения о запланированных работах оказывают управляющие микрорайонами.

- Порядка 10 процентов колодцев во дворах еще остаются под снегом. Планируется, что оставшиеся работы по открытию и очистке дождеприемников будут выполнены в течение одной-двух недель, - сообщил главный инженер «Инженерных систем» Олег Прокопенко. - Кроме того, нашим специалистам до конца текущей недели нужно завершить пролив дождеприемников на улично-дорожной сети.

Сейчас на улично-дорожной сети открыто уже около 90% колодцев. Всего пролито 1 800 дождеприемников.

Также профильные службы держат на контроле состояние участков, не оборудованных ливневой канализацией. С мест подтопления - в основном в Кировском и Куйбышевском районах - уже откачали около 6 400 кубометров воды.

## ГОРОДСКАЯ СРЕДА |

## «Трансгрузу» запретили строить высотку в исторической части Самары

Слушание по исковому заявлению компании «Трансгруз» состоялось 11 марта в Арбитражном суде Поволжского округа в Казани. Застройщик пытался отменить решение о запрете строительства высотки в границах улиц Самарской, Ульяновской и Галактионовской.

Разрешение на строительство высотного жилого дома на этом

участке «Трансгрузу» выдали в 2016 году. Но в 2017-м администрация Самары запретила компании строительство. «Трансгруз» планировал возвести многоэтажный жилой дом с пристроенными нежилыми помещениями и трехуровневым подземным паркингом.

Участок находится в зоне объектов культурного наследия регионального значения «Ансамбль застройки Самарской площади».

По правилам градостроительства для нее установлены ограничения по высоте - не больше 10 метров от уровня отметки земли до конькового завершения кровли. Также в зону спорного участка попал дом Кошелевой, который является объектом культурного наследия.

По итогам слушания Арбитражный суд Поволжского округа отказал компании «Трансгруз» в удовлетворении заявленных требований.

## ОБРАЗОВАНИЕ

## На досрочную сдачу ЕГЭ в регионе заявили 304 человека

В Самарской области с 20 марта по 10 апреля пройдет досрочный период проведения ЕГЭ. Сдать экзамены заранее планируют 304 человека. В Самаре будет открыт один пункт проведения аттестации - на базе гимназии №11.

Первыми пройдут ЕГЭ по географии и литературе. Их сдадут четыре и 31 человек соответственно. Результаты ребята смогут получить 1-2 апреля.

Во всех аудиториях гимназии установлены камеры на-

блюдения. Контролировать процесс будут члены госкомиссии, общественные и онлайн-наблюдатели. Экзаменационные материалы распечатают в аудиториях перед началом экзамена в присутствии участников и отсканируют бланки в пункте проведения экзаменов. Технологию печати комплекта материалов проверили недавно.

22 марта выпускники сдадут русский язык.

## СОБЫТИЕ

## В Самаре родилась третья тройня с начала года

Дети появились на свет в перинатальном центре больницы имени Середавина. Это уже третья тройня в этом году. На свет появились два мальчика и девочка. Новорожденных выписали в среду, 20 марта. Об этом сообщили в больнице имени Середавина и отметили, что такое количество троен - рекордное для медучреждения. В феврале из перинатального центра выписали еще две тройни.



## КАДРЫ |

## Вадим Кудинов стал председателем Самарского областного суда

Соответствующий указ подписал Президент России Владимир Путин. Вадим Кудинов до этого исполнял обязанности председателя. На новый пост его назначили сроком на шесть лет.



## ПОЛИТИКА |

## В ПФО готовятся к окружному совету по развитию местного самоуправления

Во вторник, 19 марта, заместитель полномочного представителя Президента России в ПФО, заместитель председателя окружного совета по развитию местного самоуправления Игорь Буренков провел рабочее совещание по подготовке к его проведению. В нем приняла участие глава Самары Елена Лапушкина. Совет состоится в мае в Саратовской области под руководством полномочного представителя Президента России

в Приволжском федеральном округе Игоря Комарова.

На рабочем совещании, которое прошло в режиме видеоконференции, рассмотрели несколько ключевых вопросов: развитие местного самоуправления и совершенствование его территориальной организации и межмуниципального взаимодействия, эффективность управления системой обращения с твердыми коммунальными отходами, реа-

лизация антикоррупционного законодательства лицами, замещающими муниципальные должности.

Представители регионов и экспертного сообщества обменялись актуальной информацией, современными подходами к решению вопросов местного и федерального значения. Определили дальнейшие задачи для рабочих групп совета в рамках подготовки заседания.

## ПЕРСПЕКТИВА

## В 2020 году в Новой Самаре откроют школу

Ее начнут строить в этом году. Образовательное учреждение в микрорайоне Новая Самара собираются сдать в 2020 году. Об этом сообщили представители регионального министерства строительства. Сейчас на территории микрорайона, который начал заселяться не так давно, уже работает детский сад на 1 410 мест.



## ТРАНСПОРТ

## Открывают прямые авиарейсы в Алма-Ату

Первый полет состоится 7 июня. Перелеты между Самарой и Алма-Атой будет выполнять авиакомпания Nordwind. Рейсы запланированы по пятницам. Пассажиров будут перевозить на Boeing-737-800.

Самолет из Самары в Алма-Ату будет отправляться в 1.00 по местному времени. Обратный вылет - в 7.15.

## АНОНС |

## Команды КВН посоревнуются в шутках



29 марта пройдет первая игра 1/8 финала лиги КВН «Самара». Начало в 19.00.

На сцене КРЦ «Звезда» встретятся команды «Нюанс» из университета телекоммуникаций и информатики, «Люди ФСИНем» Самарского юридического института ФСИН России, «Взгляд Леонида Каневского» - команда Самарского университета, «За углом» университета государственного управления «МИР», команда «Сборная спортфака

СГСПУ» из социально-педагогического университета, «Пирамида Маслоу» от экономического университета, «Зерно» - команда аграрного университета, команда самарского филиала Московского городского педагогического университета «Нэнси», а также «ЭлектроДмитрий» из ПАО «МРСК Волги» Самарские РС.

Билеты на игру можно приобрести у играющих команд, в профкомах вузов или по телефону 267-53-37, а также в кассе «Звезды» перед началом мероприятия. (16+)

## Акцент

20 марта Государственная жилищная инспекция Самарской области подвела итоги работы за прошлый год. Особое внимание было уделено деятельности управляющих компаний, которые обслуживают многоквартирные дома. Говорили и о текущей деятельности коммунальщиков. За эту зиму к ним накопилось много вопросов.

**ЖКХ** Коммунальщиков штрафуют и лишают лицензий

Алена Семенова

### Волна жалоб

За минувший год в ГЖИ поступило 43 000 обращений от собственников и нанимателей жилых помещений. По словам руководителя инспекции **Виктории Катковой**, это антирекорд. Текущий сезон добавил 11 тысяч жалоб, причем 7 500 из них приходится на Самару.

- Речь идет о нарушении норм технической эксплуатации жилищного фонда, об игнорировании требований законодательства в части раскрытия информации о домах, находящихся в управлении коммунальных организаций, о неисполнении наших предписаний в установленный срок, - перечислила Каткова.

Всего в регионе свыше 23 000 многоквартирных домов, в управлении коммунальных организаций находятся примерно 14 500. Поскольку именно УК, а не товарищества или кооперативы обслуживают большую часть жилфонда, их недоработки заметно влияют на жизнь людей.

В Самарской области выдано 278 лицензий на работу в коммунальной сфере. Этим занимается специальная областная комиссия. Без лицензии организация не имеет права вести бизнес.

- Динамика 2018-2019 годов показывает, что нужно ужесточить процесс выдачи лицензий, ввести новые требования на законодательном уровне. В частности, наличие персонала и аварийно-диспетчерской службы сегодня не являются обязательными условиями. Пока что областная лицензионная комиссия поставлена в жесткие рамки и не имеет права отказывать в разрешении на этих основаниях, - говорит руководитель Государственной жилищной инспекции.

# ПРЕТЕНЗИИ ПО ВЕСНЕ СЧИТАЮТ

С начала года на управляющие компании Самары направлено 7 500 жалоб



Лицензию у недобросовестной компании, конечно, можно отозвать. Зафиксировав «критическую массу» нарушений, ГЖИ по решению лицензионной комиссии может обратиться в арбитражный суд с требованием аннулировать документ.

Уже аннулировано 67 лицензий. 62 - в связи с отсутствием в течение шести месяцев сведений об управляемых домах, то есть организации получили разрешение, но фактически к работе по профилю не приступили. Банкротство - вещь довольно редкая, через него прошли только четыре УК.

Сейчас, по словам Катковой, в суде рассматривают восемь дел об аннулировании лицензий. Среди потенциальных «лишенцев» - ООО «Межотраслевое управляющее предприятие «Комплекс». Обратите внимание, как элегантно звучит сокращенное название - МУП

«Комплекс». Можно подумать, что речь идет об одном из муниципальных унитарных предприятий, к которым доверие у горожан обычно выше, чем к частным конторам. Тем не менее «мимикрия» не помогла избежать разбирательств.

### Стимулируют штрафами

По словам Катковой, поводами для проверок и штрафов являются сигналы от прокуратуры, обращения муниципального жилищного контроля и административных комиссий районов. Уже возбуждено 324 дела об административных правонарушениях, еще больше ситуаций - на рассмотрении.

Зафиксированы осуществленные предпринимательской деятельности с нарушением лицензионных требований, невыполнение в установленный срок предписания контролирующего органа, нарушение правил со-

держания и ремонта жилых домов и жилых помещений. Только по этим 324 протоколам управляющие компании выплатят в виде штрафов более 57 млн рублей.

- Наша главная задача, конечно, не оштрафовать организацию, а заставить ее работать, - поясняет Каткова.

Кроме того, граждане могут инициировать внеплановую проверку управляющей компании. Для этого нужно направить в Госжилинспекцию письменное обращение, которое рассмотрят в течение месяца. Анонимки по закону не являются основанием для проверки.

- Например, главный камень преткновения в этом сезоне - большое количество осадков. Снега действительно было много. Но это не избавляет управляющие организации от обязанности качественно работать, - убеждена Каткова.

### Большая компания - большие сложности

Особое внимание областных и городских властей сейчас обращено на ряд компаний, сравнительно недавно сменивших владельцев. Среди них - ООО «Жилищно-коммунальная система», один из крупнейших игроков местного рынка ЖКХ. К ней накопилось очень много претензий. Например, председатель совета дома №84 на улице Физкультурной **Светлана Жукова** рассказала, что управляющая компания не выполнила

текущий ремонт кровли в прошлом году. Государственная жилищная инспекция выдала предписание все исправить в этом сезоне, но пока ООО «ЖКС» к работе не приступило.

- Нашему дому 60 лет, он уже требует особого внимания, а управляющая компания не выполняет свои обязательства по текущему ремонту. Мы устали составлять акты по поводу протечек помещений на верхних этажах. Каждый раз при смене погоды заливает 12 квартир. Мы добиваемся положенных работ через суд, - пояснила Жукова.

Схожая ситуация с домом на Волгина, 142. Там разве что проблема посвежее. Жильцы рассказали, что этой зимой бригады, занимавшиеся чисткой снега, то ли от усердия, то ли от неумения правильно работать во многих местах проломили шиферную крышу. Как следствие - испорченный ремонт в квартирах верхнего этажа, плесень по стенам, угроза замыкания электропроводки. «ЖКС» обещает провести выборочный ремонт кровли, но не над всеми «мокрыми» квартирами. Жильцы также готовят судебные иски.

По дому №1 на улице Складенко «ЖКС» выдано предписание о неисполнении плана текущего ремонта лестничного марша и замены канализации в подъезде. В здании на улице Победы, 81 управляющая компания проигнорировала факт разрушения балконной плиты.

## ДОСРОЧНАЯ ПОДПИСКА на второе полугодие

С 1 ФЕВРАЛЯ ПО 31 МАРТА  
ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Индекс издания	Дни выхода	Стоимость подписки	
		1 мес.	6 мес.
<b>«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» комплект</b>			
<b>52401</b>	подписка принимается только на 6 мес.	вторник, четверг, суббота	1194,00
<b>53401</b>	подписка принимается на любой срок	вторник, четверг, суббота	1580,88
<b>«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» субботний выпуск</b>			
<b>C2401</b>	подписка принимается только на 6 мес.	суббота	503,53
<b>C3401</b>	подписка принимается на любой срок	суббота	640,80

Спешите оформить подписку по выгодным ценам!  
Льготной категории граждан предоставляются скидки.

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 979-75-82, 979-75-80



На минувшей неделе в Сочи состоялся финал второго конкурса управленцев «Лидеры России». В завершающем этапе состязаний приняли участие 300 конкурсантов, победителями стали 104 человека из 30 регионов России. В этот список вошел и самарец **Сергей Пичушкин**.

**ИНТЕРВЬЮ** Чего не хватает управленцам



## Сергей Пичушкин: «Вежливо отказался от предложения губернатора Нижегородской области»

О конкурсе «Лидеры России» и открывающихся перспективах

**Светлана Келасьева**

**- Почему вы решили участвовать в «Лидерах России»?**

- Хотелось проверить собственные возможности, понять, двигаюсь ли я в правильном направлении, выявить свои сильные и слабые стороны.

**- Самое первое задание конкурса - записать видео о своем главном достижении. О чем вы рассказали?**

- Главными своими достижениями я считаю вывод из кризиса коммерческой компании, а также участие в подготовке к Чемпионату мира по футболу - я руководил строительством стадиона в Нижнем Новгороде.

**- Как пришлось пробиваться, чтобы дорасти до куратора такой глобальной стройки?**

- После армии я пару лет проработал на стройке плотником. Вставал в 5.30, чтобы приехать на работу к восьми и трудиться 12 часов. Дома буквально засыпал с ложкой в руках во время ужина. Очень быстро пришло понимание: если ничего не предпринять, так будет продолжаться всю жизнь. Поэтому в выходные, вместо того, чтобы отдыхать, я занимался самообразованием, много читал. Поступил в вуз на заочное отделение. Чем быстрее человек напитывается знаниями и опытом, тем быстрее у него меняются взгляды на жизнь. Вскоре трудиться рабочим мне стало уже не интересно, захотелось большего. Я устроился на должность инженера технического надзора, ездил по объектам, многое узнавал. Был достаточно длительный период стажировки, когда наставники показывали и объясняли, что правильно, что нет, а с законодательными и нормативными документами я знакомился

сам. Потом стал работать самостоятельно, контролировал, как ведется строительство. Затем сам управлял стройками, был главным инженером крупного треста, заместителем директора и потом директором компании, откуда ушел строить стадион. В моей практике было много строек, самых разных - от маленьких, когда многие работы выполняются вручную, до глобальных. Сейчас я получаю второе высшее образование. Планирую дальше расти в строительной сфере, надеюсь, что удастся поучаствовать во многих интересных проектах.

**- Во втором блоке тестирования надо было показать довольно глубокие знания по истории, географии, экономике России. Откуда такой уровень эрудированности?**

- Много читал, много готовился. Знания действительно требовались очень глубокие. Нужно было, например, не просто ответить, где находятся названные реки, но и определить, какая из них полноводнее. Или расположить города по численности населения, или проливы с востока на запад. Для меня самыми сложными оказались вопросы по географии и культуре. Это настолько широкие темы, что чем больше ты что-то узнаешь, тем больше понимаешь, как мало знаешь. В обычной жизни мы не часто обращаемся к географии. Но у меня на протяжении 10 лет были постоянные командировки на Север. Я объездил много городов, был в Хабаровске, Якутске, Благовещенске, поэтому многое знаю о тех местах - о природе, водоемах, рельефе, климате. Это очень помогло. В культурном блоке были вопросы по архитектуре, живописи, театру, литературе. С этим пришлось сложнее. Но все это действительно нужно знать, ведь лидер не мо-

жет быть необразованным и некультурным человеком.

**- Расскажите о социальном проекте, который вы реализовали в рамках полуфинала.**

- Он направлен на работу с пенсионерами. Мы связались с Самарским домом ветеранов, набрали группу желающих организовать досуг. Сходили вместе в кино, посетили театр, организовали чаепитие. Были в медицинском университете, где пенсионеры послушали лекцию о том, как поддерживать свое здоровье, какие анализы нужно регулярно сдавать. Отдельно остановились на вопросах поведения в поликлинике, пожилым людям рассказали, куда обращаться, если возникает недопонимание с медперсоналом. Кандидат психологических наук прочитала для наших пенсионеров лекцию о том, что в любом возрасте не стоит замыкаться в себе и всегда есть возможность общаться и проводить время с пользой. Наш проект длился около двух недель, и я видел только улыбки на лицах людей. Потом мы попросили пенсионеров заполнить анкеты, и многие пожелали, чтобы таких проектов было больше. Множество социальных программ направлено на помощь людям больным, оказавшимся в тяжелой ситуации, и это, безусловно, правильно. Но и о досуге пенсионеров нельзя забывать. Они очень часто испытывают дефицит общения, редко выходят из квартир. Принять это вынужденное одиночество людям бывает непросто.

**- Как прошли финальные испытания?**

- Конечно, было трудно. Конкурс построен так, что тебя окружают достаточно сильные соперники, и ты не понимаешь, с каким результатом идешь. Поэтому постоянно должен выкладываться

по максимуму, и еще не факт, что кого-то при этом обойдешь. Все кейсы были очень сложными. За каждым столом было по восемь человек, из нашей команды вышло четыре победителя. Каждому нужно было проявить себя и при этом как-то договариваться друг с другом. Нужно было и говорить самому, и слушать других, и уметь принять чужую точку зрения, и обрабатывать всю поступившую информацию, отсортировать лишнее и выдавать прорывные идеи. На победу я, конечно, надеялся, понимал, что с заданиями вроде бы справляюсь неплохо. Но раньше времени старался не радоваться, чтобы потом, в случае неудачи, сильно не расстраиваться.

Победа в конкурсе - это, на мой взгляд, некий аванс, нужно работать дальше не сбавляя темпов.

**- Вы уже победитель. Что дальше?**

- Я не жду каких-то значительных изменений в своей карьере. Социальный лифт - это, безусловно, хорошо. Но его каждый человек должен реализовать сам. У нас впереди назначение наставников и дальнейшая, надеюсь, плодотворная работа. Получены гранты на образование, 1 миллион рублей я могу потратить на свое обучение, и это немаловажно. Я сейчас работаю в областном министерстве строительства и жду назначения на должность. Считаю, что нужно продолжать развиваться в своем регионе. Мне поступило предложение от губернатора Нижегородской области поучаствовать в конкурсе на замещение вакантной должности министра строительства. Это, безусловно, приятно, но я вежливо отказался.

**- Решили уже, на какое образование потратите грант?**

- Пока определился только с направлением. Многие финалисты обсуждали бизнес-образование

МВА - мастер делового администрирования. Я считаю, что пласт этих знаний достаточно хорошо раскрыт, информация есть в открытом доступе. А вот цифровизация - уже интереснее. Считаю, нужно развиваться в этом направлении. Дополнительная компетенция в части цифровой экономики, думаю, будет очень полезна. Кроме того, нужно бы подтянуть английский. На обычном объекте он, конечно, не нужен, но при строительстве стадиона к Чемпионату мира по футболу я столкнулся с тем, что знание иностранного языка необходимо.

**- Как вы считаете, насколько актуальна сегодня в России проблема кадрового голода, в частности, в составе управленцев?**

- Управленцев хватает, но не так много людей, которые, получив диплом и устроившись на работу, продолжают развиваться в своей области. Я считаю, что лидер - это тот, кто ведет за собой людей, берет на себя ответственность за них, а не просто толкает их вперед и давит авторитетом. Важно создать команду. Для этого нужно индивидуально подойти к каждому сотруднику. Если кто-то плохо работает - понять, почему так происходит. Может, не созданы условия, потенциал человека используется нерационально или ему дискомфортно сотрудничать с людьми, которые рядом. Лидер должен уметь слушать, сглаживать конфликты и при этом иногда быть жестким. Все это непросто и требует определенных знаний не только в своей сфере, но и, например, в области психологии. А у нас часто бывает так, что разрыв между управленцем и рабочим очень серьезен, один другого не слышит. Поэтому тут скорее проблема в личностном росте каждого управленца, нежели в профильной подготовке.

## Образование

КОНКУРС «Учитель года Самарской области-2019»



# Один шаг до победы

Определили пятерку лучших педагогов

**Светлана Келасьева**

С 11 по 18 марта в Самаре проходил областной этап конкурса

профессионального мастерства «Учитель года». Из 800 преподавателей, ранее принявших участие в городских и районных этапах, к итоговым испытаниям

был допущен 21. В их числе пять сельских педагогов и 16 представителей городских школ.

В качестве конкурсных испытаний участники проводили

методические семинары и уроки, презентации и классные часы.

- Каждое конкурсное испытание дало возможность педагогу раскрыться с определенной стороны, - комментирует председатель жюри конкурса **Галина Козловская**. - Важнейшим испытанием, безусловно, является урок. Жюри оценивает глубину подачи материала, использование технологических приемов, обращает внимание на то, насколько вовлечены в занятие дети. В этом году также очень серьезным испытанием стал классный час. Нам важно было увидеть, насколько участники сумеют организовать работу с незнакомыми детьми - выстроить с ними доверительные отношения, настроиться на обсуждение серьезной темы. У многих это получилось.

По результатам испытаний в финал конкурса вышли три «русака», один историк и один математик. В этом списке **Ольга Трошинская** (учитель русского языка и литературы Самарского регионального центра для одаренных детей), **Юлия Гринева** (русский язык и литература, школа №1 села Приволжье), **Мария Карина** (русский язык и литература, гимназия №9 Тольятти), **Юрий Котрухов** (учитель истории и обществознания, школа села Малое Ибряйкино), **Елена Оздоева** (математика, школа села Новый Буян).

18 марта состоялось завершающее испытание для финали-

стов - круглый стол с участием министра образования и науки Самарской области **Виктора Акопьяна**. Темой для обсуждения стали новые федеральные государственные образовательные стандарты среднего общего образования, которые будут внедряться в нашем регионе с 1 сентября текущего года.

Основную часть обсуждения составили вопросы, которые участники задавали друг другу. В конце министр предложил конкурсантам рассказать, кем они видят себя через 10 лет. Большинство финалистов хотели бы направить свой педагогический опыт на наставничество, помогать молодым коллегам осваиваться в профессии.

- Мы в двадцать девятый раз проводим этот конкурс на территории региона, наши финалисты нередко попадают в пятерку лучших на российском уровне. У нас есть абсолютный победитель федерального уровня - **Сергей Кочережко**. Это результат того, что региональная система подготовки кадров построена так, что мы действительно растим творческих, талантливых педагогов, - резюмировал Акопьян.

Имя абсолютного победителя регионального конкурса будет названо на торжественной церемонии награждения, которая состоится 17 мая в Самарской филармонии.

**ПЕРСПЕКТИВА** В режиме эксперимента

С 1 сентября вводят новые образовательные стандарты

**Светлана Келасьева**

В Самарской области с 1 сентября текущего года будут внедрять новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) среднего общего образования. Произойдет это на год раньше, чем в остальных субъектах Российской Федерации. Участниками эксперимента станут 10 школ. Новые стандарты призваны сформировать единое образовательное пространство на территории как региона, так и всей страны.

Согласно новым ФГОСам, ученики старших классов должны будут ориентироваться на выбранную профессию. И поэтому 10-11-е классы станут профильными. Общеобразовательных классов, в которых все предметы изучают на базовом уровне, не будет. Подразумевается, что к 10-му классу ребенок должен решить для себя, в какой вуз или колледж он будет поступать, и в соответствии с этим выбрать один из предлагаемых профилей.

# ВСТАНЬТЕ В ПРОФИЛЬ

Все предметы будут разделены на два уровня изучения - базовый и углубленный. При этом, например, обществознание предлагается только в базовом уровне, а это значит, что через три года его, скорее всего, уберут из списка предметов, необходимых для поступления в вуз. В то же время на углубленном уровне предполагается изучение таких предметов, как право и экономика.

Государственная итоговая аттестация будет проводиться по всем изучавшимся предметам, включая астрономию, физическую культуру. Начиная с 2022 года все учащиеся в качестве третьего обязательного экзамена будут сдавать иностранный язык. Ребенок сможет выбрать базовый или углубленный уровень, но для поступления в вуз ориентироваться стоит на углубленный. Базовый нужен для получения аттестата.

По существующим сегодня стандартам обязательных предметов 19. Новые нормативно закрепляют ограничение - не более 12. Для каждого ученика обязательными станут русский язык, литература, иностранный язык, математика, история, физкультура,

астрономия и ОБЖ. Такая великолепная восьмерка. Все остальные предметы не обязательны для изучения.

**Виктор Акопьян,**

МИНИСТР ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- В больших школах, где, скажем, пять десятых классов, каждый будет соответствовать профилю.

В небольших образовательных учреждениях педагоги должны будут организовать для ребят обучение по индивидуальному плану. Детям будет предоставлена возможность выбора предметов, и на основании этого выбора будут формироваться учебные группы. Примерно так выстроено образование в американской системе. Индивидуальный план возможен и для конкретного ребенка, скажем, если он обучается в классе естественно-научного профиля, но также хочет углубленно изучать историю и литературу. Если не будет возможности заниматься в группе, то выбранные учеником дополнительные предметы могут даваться на самоизучение с консультациями педагогов, возможны сетевые и дистанционные формы обучения.

Для людей, окончивших советскую школу, звучит несколько пугающе. Где физика, химия, биология? Где наша новая «царица наук» - информатика, ведь столько в последнее время говорится о цифровизации экономики и вообще всего на свете? Эти предметы таятся в профилях.

Будет введено пять профилей: естественно-научный, гуманитарный, социально-экономический, технологический и универсальный. При этом универсальный - это не общеобразовательный, а подразумевающий изучение на углубленном уровне не трех-четыре дополнительных предметов, а одного-двух.

- Это прежде всего относится к монопрофильным школам, где изучается, например, определенный иностранный язык, или, скажем, физико-математическим школам, где углубленно изучают два предмета, и нет необходимости подтягивать к ним что-то еще, - пояснил министр образования и науки Самарской области **Виктор Акопьян**.

Педагогическая и родительская общественность неоднозначно отреагировала на грядущие изменения.

- С одной стороны, дети смогут отказаться от нелюбимых предметов и сосредоточиться на том, что им интересно, - считает учитель русского языка и литературы школы №65 **Елена Остроухова**. - Но не все подростки в 16-17 лет точно знают, чего они хотят. Я классный руководитель 10-го гуманитарного класса, и в начале учебного года шесть моих учеников заявили, что, похоже, ошиблись с выбором, нужно было идти в математический. Иногда такое осознание происходит в 11-м классе. Да, дети могут сменить профиль, но целый год, когда они не изучали предметы, которые, как оказалось, им нужны, упущен.

- В свое время в старших классах я отказалась от химии и астрономии - была уверена, что мне, гуманитарии, они не нужны, - рассказывает мама девятиклассницы **Наталья Подгорнова**. - Теперь очень об этом жалею. Несмотря на то, что я не любила эти предметы, какие-то знания в моей голове все равно бы остались и не были бы лишними.



## Карта народов

«Самарская газета» продолжает проект «Карта народов», начатый вместе с национально-культурными центрами города, Домом дружбы народов. Рассказываем о республиках и странах, выходцы из которых ныне живут на самарской земле. Если захочется отправиться туда в путешествие, вы уже поедете со знанием дела, как турист, уважающий местные традиции, готовый окунуться в национальный колорит и несущий с собой добрые пожелания самарцев.



**ВЗГЛЯД** Увидеть и пообщаться

# К соседям, в Казахстан

Через степи и пустыни - к морям и ледникам



**Ирина Шабалина**

## До озера Шалкар - рукой подать

Казахстан - один из наших ближайших соседей. До Уральска - центра Западно-Казахстанского акимата (области) - от Самары всего-то 260 километров. Поэтому самарцы с удовольствием отправляются и в «рыбный» Уральск на берегу реки Урал, и немного дальше, на огромное соленое озеро Шалкар, состав воды которого считается уникальным, лечебным. Многие гости тянутся к местному колориту и для проживания арендуют на берегу кочевые юрты, в которых есть и кровати, и холодильник, и обязательные атрибуты среднеазиатских кочевников - казан и самовар.

- Мы ездим на Шалкар уже несколько лет, - рассказывают самарцы - семья **Егоровых**. - Потому что сразу почувствовали лечебный эффект от соленой воды этого озера, от чистейшего степного воздуха. Местность там своеобразная. Вокруг - классическая солончаковая степь, очень редко встречаются деревья.

Но, удивительное дело, изнуряющей жары на берегу нет, с воды дует освежающий ветерок. И национальный колорит нам очень нравится. Где еще поживешь в юрте, поешь бешбармак и конскую колбасу казы, послушаешь звенящую тишину бескрайних просторов, полностью отключишься от городской суеты и отлично порыбачишь? Шалкар славится своими сазанами, лещами и щуками. И верхом на лошадях там можно вдоволь накачаться, чем мы каждый год и пользуемся.

## К Каспийскому и Аральскому морям

Еще один маршрут, который в последние годы осваивают любители экзотики из Самары, считается не самым доступным. Даже не все казахи о нем слышали. Это туры на внедорожниках по плато Устюрт - дну древнего моря. Год назад «СГ» подробно рассказывала о самарских путешественниках, которые два года подряд весной отправлялись в те края - сначала на полуостров Мангышлак на побережье Каспийского моря, затем - на восток, в безжизненные пустыни, где

высятся выветренные останцы древних морских отложений. Места удивительные, но добраться туда нелегко. Однако начин есть, и в этом году на майские праздники набирается новая группа. Туристическое сообщество «50 меридиан» собирает самарцев, готовых узнать, что такое Босжира, пустынный берег Аральского моря, Долина шаров, Золотая бухта на Каспии и подземные мечети, оставшиеся казахам в наследство от предков.

## Дали на юго-востоке

- Мы с подружкой посмотрели Алма-Ату и решили проехать автостопом в самый дальний «угол» на юго-востоке Казахстана. Потому что там находятся такие достопримечательности, как Чарынский каньон, горные озера Кайынды и Кельсай, - рассказывает самарчанка **Любовь Салова**. - За четыре дня путешествий увидели даже больше, чем планировали. Потому что местные жители наперебой подсказывали, что можно еще посмотреть. Одни вызвались быть проводниками, другие совершенно бесплатно предложили переночевать

## ПОБЫВАЙТЕ В ТУРКЕСТАНЕ



**Есмухамбет Нуржанов,**

ПРЕЗИДЕНТ САМАРСКОЙ РЕГИОНАЛЬНОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ КАЗАХОВ «АК ЖОЛ» («СВЕТЛЫЙ ПУТЬ»):

● Казахстан для казахов, проживающих в России, является исторической родиной. Наши прадеды называли ее Атамекен - земля предков. В каждом регионе Казахстана есть свои достопримечательности, совершенно не похожие друг на друга. Конечно, обязательно надо посетить новую столицу Астану - с современными зданиями, очень интересными скульптурами и бульварами, оформленными с национальным колоритом. Многие стараются побывать в прежней столице Алматы. Город расположен у подножия снежных хребтов Тянь-Шаня, и только здесь можно за один день добраться из огромного мегаполиса до горных ледников на высоте более 3 тысяч метров над уровнем моря. На пути будут и известнейший спортивный комплекс «Медеу», и горнолыжный курорт «Чимбулак», и горные склоны, под которыми далеко внизу расстилается город.

Еще я бы посоветовал посетить древний город Туркестан. Он исторически связан с образованием казахской государственности. Туркестану уже более 1 500 лет, он был столицей Казахского ханства, духовным и политическим центром тюркоязычных народов Средней Азии. Рекомендую вам воспользоваться услугами местного гида. Это удобно, комфортно, безопасно и бюджетно.

Быть туристом в Казахстане вам наверняка понравится, казахи очень гостеприимны. Большинство свободно общаются на русском языке. Казахи гордятся своей историей и культурой, помнят и чтят подвиги батыров и с удовольствием поделаются рассказами о них. В них правда переплелась с выдумкой, так что воспринимайте эти рассказы как народные сказания.

Вызывает уважение тот факт, что практически каждый казах знает все о своих предках вплоть до седьмого колена. Может, это связано с тем, что в народе существовал запрет на браки между родственниками как раз до седьмого колена. Сегодня даже ребенок знает и помнит имена своих самых дальних родственников.

В казахской истории практически не было существенных столкновений на национальной или религиозной почве. Путешествуя по Казахстану, вы сможете убедиться, что неспешный и спокойный стиль жизни сохранился до настоящего времени.

не в палатке на улице, а в их доме, трети зазывали попить чаю из самовара и поесть жареного мяса с лепешками. В дальнем углу, вдали от цивилизации, мы не чувствовали какой-то враждебности или корысти со стороны местного населения. Мы запомнили ту поездку как общение с очень дружелюбными людьми.

Если появится возможность, совершите путешествие по Алма-Атинской области. Это будет поездка ярких контрастов: от предгорных пустынь до снегов и ледников, от разливов рек до глубоких каньонов, от удобных пансионатов до ночевки в войлочных юртах скотоводов - потомков кочевников прежних времен.

## Разговорник путешественника

**Собираясь в Казахстан, постарайтесь выучить несколько приветствий на казахском. Местным жителям будет очень приятно такое уважение к их языку.**

Салеметсиз бе! - Здравствуйте!  
Салем! - Привет!  
Калыңыз калай? - Как поживаете? Как дела?  
Танысайық? - Познакомимся?  
Атыңыз ким? - Как вас зовут?

Менин есимим... - Меня зовут...  
Сизбен сейлесейин деп едим.  
- Я хотел бы с вами поговорить.  
Рахмет! - Спасибо!  
Сау бол! - Пока!

На самарской земле зарегистрировано около 15 000 этнических казахов. Многие стараются сохранять свой язык и культуру. Проживают в основном в сельских районах области. В ауле Казахский Кинельского района открыт единственный в области национальный казахский музей. При автономии «Ак жол» действуют народный ансамбль танца «Айгуль», народный театр моды «Маржан», ансамбль песни «Ак булак», вокальная группа «Ару Ана».

# Районный масштаб

# Октябрьский

Администрация:  
ул. Ново-Садовая, 20.

Общественная приемная:  
337-17-57.

E-mail:  
oktadm@samadm.ru.

Елена Преснухина

В марте свой профессиональный праздник отмечают работники торговли. **Лидии Буяковой** 93 года. Значительную часть своей жизни она проработала в этой сфере - была бухгалтером, вела учет во многих продуктовых магазинах города. Как работала система советской торговли в конце 40-х и во времена застоя? Какие дефицитные товары можно было найти на прилавках? Что ждало предприимчивых граждан, которые в погоне за наживой нарушали закон? Об этом Лидия Александровна рассказала в интервью «СГ».

**- Лидия Александровна, расскажите, откуда вы родом, как прошло ваше детство.**

- Наша семья жила в Батраках, сейчас это Октябрьск. Папа работал на железной дороге, к началу войны он уже тяжело болел. Мама сидела с детьми - нас было четверо, занималась хозяйством. Дом, где мы жили, стоял на берегу Волги. Отец часто рыбачил, в реке тогда водилось много рыбы, в том числе и ценной - стерлядь, например. Иногда мама ходила продавать ее к поездам. Но вообще жили достаточно бедно. Помню, как мы, дети, говорим маме: «Есть хотим». Тогда она берет хлеб, посыпает сахаром, поливает водой и дает нам - вот и весь обед. Поэтому, когда я окончила семь классов, было решено отправить меня в Куйбышев, к тете. Они с дядей жили в старом доме на улице Венцека, на втором этаже. Своих детей у них не было. Но кроме меня они взяли на воспитание еще трех племянниц. Это было примерно в начале войны.

**- Как пережили трудности военного времени?**

- Тогда всем было тяжело, не только нам. Нас, девочек, посылали, к примеру, на уборку урожая - неделя-

ИНТЕРВЬЮ |

Лидия Буякова:

## «Те, кто хотел нажиться, оказывались в тюрьме»

Об особенностях советской торговли

ми жили в каких-то сараях, помыться негде, вши...

Но главное, что благодаря дяде мы все-таки не голодали. Он был сапожник, очень хороший, многие к нему обращались. Расплачивались не обязательно деньгами, приносили и продукты - кто что может. До сих пор благодарна тете и дяде, что они нас, четырех девочек, подняли.

**- Как вы попали в торговлю?**

- В 15 лет я устроилась в продуктовый магазин помощником бухгалтера. Тогда в ходу еще были карточки. Поначалу ничего не понимала, но потом освоилась. Никаких калькуляторов, компьютеров в то время, конечно, не было. Использовали одни счета. Когда набралась опыта, у меня появилась способность - если не сходится баланс, из множества цифр в считанные секунды находить неправильную.

А вообще работы было много, я вела магазины с миллионным оборотом. Это при том, что хлеб, к примеру, стоил копейки. На первый взгляд, бухгалтер - спокойная работа, но на деле - постоянные учеты, проверки, переоценка, когда надо оставаться в ночь. Да и условия были не лучшие, из-за того, что мое рабочее место находилось в подвале, я часто болела. Как-то захожу, а у меня на столе огромная крыса. Я, конечно, испуга-



На первую работу, в продуктовый магазин, Лидия Буякова устроилась, когда ей было 15.

лась, закричала, а коллеги меня успокаивают - оказывается, это кошка упала в бочку со сметаной. Ее помыли и посадили обсыхать к печке. А я испугалась.

**- Какие необычные товары можно было увидеть на советских прилавках?**

- Когда работала в консервном магазине, помню, в продаже была икра - на развес, из больших бочек. И она не была каким-то особым дефицитом. Чего не скажешь о той икре, которая в банках. Люди старались купить именно ее из-за сроков хране-

ния. А развесная быстро портилась.

В 70-х годах на прилавках появились кубинские сигары. Они не были дефицитом, у нас их почти никто не курил. Пачки сигар были упакованы в большие коробки. Один раз я делала учет: посчитала - одно число. А потом кто-то подсказал мне заглянуть в пачки. А они пустые, просто аккуратно упакованы в коробки. Значит, кто-то из наших сотрудников «подсуетился».

**- Что грозило за такие махинации?**

- Тюрьма, тогда с этим строго было. Но люди все равно пытались хитрить, многих сажали. В конце сороковых отправили в лагерь директора первого магазина, где я работала. Это была уже немолодая женщина с большими ногами. Она пыталась заработать на деноминации 1947 года. Тогда многие стремились спасти свои деньги, купив что-то, ведь при обмене за один новый рубль приходилось отдавать 10 старых. Директор «вложилась» в кофе из нашего ассортимента. Пришла проверка. В итоге ей дали, кажется, семь лет.

**- Позже, в застойные годы, наказание также было суровым?**

- Да, нас постоянно проверяли сотрудники ОБХСС, были и громкие случаи, к примеру, посадили руководителя овощебаз. Я в таких де-

лах участия никогда не принимала. Но один раз следователь пришел ко мне. Я тогда вела два магазина. И зашла провести переоценку винограда - снизить цену на несколько копеек. Копейки за килограмм, а сколько товара за день продадут... В итоге разница получилась значительная. Следователь вызвал меня к себе. Я объяснила, что злого умысла не было, просто ошибка, хотите - верьте, хотите - нет. Наверное, его заставило мне поверить то, что в одном из магазинов винограда было совсем мало. Не было смысла ставить на него высокую цену, на этом не наживешься. И тем не менее я указала неправильную стоимость, действительно ошиблась.

**- Наверное, в застойные времена работа в торговле считалась завидной...**

- Наверное... Но в моем случае она была еще и очень тяжелой. И своей дочери, когда она собиралась поступать, я сказала: в любую профессию иди, только не в торговлю. В итоге она решила изучать химию. А я в середине 80-х вышла на пенсию, сидела с внучкой, занималась дачей. Сейчас, увы, силы уже не те. И все равно рабочие моменты часто всплывают в памяти. Осталась привычка к подсчетам: даже в обычной жизни свою «дебет с кредитом», считаю деньги, потраченные на покупки.

СИТУАЦИЯ | УБРАТЬ С БУЛЬВАРА ПРОДУКЦИЮ СОМНИТЕЛЬНОГО КАЧЕСТВА

## ШТРАФЫ каждый день

Лоточники не хотят уходить с улицы Челюскинцев

Ева Нестерова

В прошлом году была благоустроена нечетная сторона улицы Челюскинцев от проспекта Ленина до Ново-Садовой. Работы проходили в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды».

На участке обновляли тротуары, привели в порядок зеленые насаждения. А еще бульвар освободили от незаконных киосков. Напомним, еще недавно предприниматели вели там активную торговлю. Не имея никаких разрешений, они продавали свой товар со столов, ящиков, коробок, а



то и прямо с земли. После такой торговли на территории оставались кучи мусора.

При благоустройстве газоны защитили от посягательств коммерсантов ограждениями. Но некоторые лоточники все равно время от времени продолжают торговать на бульваре. Теперь они встают вблизи проспекта Ленина. Особенно коммерсанты активизируются в праздники. К примеру, в преддверии 8 Марта здесь случилось настоящее цветочное нашествие.

Начальник отдела потребительского рынка, услуг и защиты прав потребителей администрации Октябрьского района **Владимир На-**

**рыжный** рассказал, что местные власти продолжают борьбу с незаконной торговлей. Ежедневно на коммерсантов составляют протоколы. Торговцам грозит штраф от 1 500 до 4 500 рублей. Санкции за повторные нарушения в разы больше. Управляющий микрорайоном №8 **Елена Пронина** добавила: жители предлагают установить на бульваре Челюскинцев многоярусные клумбы с цветами, чтобы предпринимателям было просто негде вести торговлю.

Также коммерсантов привлекают к ответственности сотрудники полиции. Как отметил Нарыжный, благодаря совместным рейдам с представителями правоохранительных органов лоточников в районе стало меньше.

Еще один вопрос - вернут ли на улицу Челюскинцев места для торговли пенсионеров или их разместят на другой территории? Этот вопрос пока находится в стадии обсуждения. Районные власти подготовили эскиз нового варианта расположения объектов.

КОНКУРС | ПРИЕМ РАБОТ - ДО 31 МАРТА

## «Ладья», «Ракета» и другие достопримечательности

### Для района выбирают эмблему

**Ева Нестерова**

В начале года был объявлен конкурс на лучший эскиз эмблемы Октябрьского района. Изображение будут использовать на официальных документах, видео- и фотоматериалах, печатной и сувенирной продукции.

Конкурс приурочен к 80-летию образования района. В нем могут участвовать как отдельные авторы, так и коллективы. Возрастных и профессиональных ограничений нет. Эскизы могут быть выполнены в любой технике, но должны содержать не менее двух цветов.

Прием заявок продлится до 31 марта. По информации на 18 марта, на конкурс представлено девять работ. Большинство дизайнеров предлагают изобразить на эмблеме главные достопримечательности района - ракету «Союз» и «Ладью». К примеру, на эскизе **Александра Авдюшкина** присутствуют сразу оба этих объекта. Но многие участники дополняют эмблему и другими элементами, также связанными с территорией района.

Первой заявку на конкурс подала **Екатерина Горюшкина**. На ее эмблеме на фоне многоэтажных домов, символизирующих развитую инфраструктуру, размещена ракета. На другом эскизе, который Горюшкина создала в соавторстве с **Александрой Курбановой**, изображен «Союз», а за ним - высотки, деревья, деталь «шестеренка» (символ предприятий, расположенных в районе). Все элементы заключены в круг (знак единства).

**Денис Федотов** на своем эскизе представил ансамбль из четырех наиболее узнаваемых объек-

тов. В него вошли «Ладья», «Ракета», главный вход Ботанического сада, Софийский собор. В работе использованы небесно-голубые оттенки, которые ассоциируются с легкостью, чистотой и стремлением ввысь.

**Павел Новиков** подал на рассмотрение два эскиза. На одном из них автор добавляет к «Союзу» и стеле на набережной врата Николаевского монастыря. Новиков отмечает, что каждый объект символизирует определенные периоды развития города и района.

**Анастасия Герасимова** изобразила руки, которые держат «Ладью», флаг нашей страны и очертание карты района. Эмблема содержит посыл: будущее территории находится в руках жителей, зависит от них. Очертание карты присутствует и в работе **Александры Форафоновой**, ее эскиз также включает герб Самары и флаг России.

А вот **Антон Герасимов** не стал изображать достопримечательности, а только намекнул на них. Его эмблема представляет собой круг, который разрывается и образует внутри два треугольника - зеленый и синий. По задумке автора, первый олицетворяет парус «Ладьи» и деревья Ботанического сада, второй - Волгу и ракету.

Все работы будут рассмотрены конкурсной комиссией, в состав которой войдут сотрудники администрации, депутаты, независимые эксперты. Жители также могут отдать свой голос за наиболее понравившуюся эмблему - интернет-голосование состоится с 1 по 5 апреля в официальном сообществе районной администрации во «ВКонтакте» ([vk.com/okt\\_adm\\_samara](https://vk.com/okt_adm_samara)).

ПРОБЛЕМА | ЗАБРОШЕННЫЕ ЗДАНИЯ

## Пустуют годами

### Какое будущее ожидает недострои

**Ева Нестерова**

В разных районах Самары есть здания, которые начали возводить много лет назад и по тем или иным причинам недостроили. Пустующие коробки стоят годами, они не только занимают площадь, которую можно было бы использовать, но и представляют определенную опасность. Часто охрана на таких объектах отсутствует, и любой желающий может попасть внутрь: стройплощадки привлекают подростков, в помещениях собираются асоциальные личности. Какое будущее ждет недострои? «СГ» стало известно, что в настоящее время намечены решения по ряду объектов в Октябрьском районе.

Пожалуй, самый известный недострой района расположен на пересечении улиц Врубеля и Гая. Большое по площади здание высотой в 5-6 этажей, по форме напоминающее букву П, начали возводить еще в 1986 году. Его планировали отдать под нужды ФСБ и Центра правительственной связи. Но затем финансирование стройки приостановили. Со временем здание облюбовали пейнтболисты, граффитисты. Недавно стало известно: на ближайшие годы запланирована реконструкция объекта. В будущем внутри разместят подразделения архивных служб. Сейчас проходят проектно-изыскательские работы, идет



комплексное обследование сооружения.

Принято решение и по другому заброшенному зданию - на улице Николая Панова, 12. Когда-то там оказывали медицинскую помощь детям, а сейчас - разруха. Как стало известно «СГ», на месте этого здания собираются построить детскую поликлинику на 500 посещений в смену. По мнению главного врача городской поликлиники №9 **Тимофея Кукушкина**, такое здание просто необходимо, с учетом количества детей, проживающих в районе, - их более 22 тысяч. Сегодня отделения медучреждения работают по трем адресам, что доставляет неудобства и медикам, и пациентам. К тому же помещения, где врачи ведут прием, требуют ремонта.

Еще одно заброшенное здание - двухэтажка во дворе на пересечении улицы Челюскинцев

и Стахановского проезда, которая планировалась как центр охраны правопорядка. Управляющий микрорайоном №10 **Людмила Бутова** рассказала: сейчас территория заросла бурьяном. Нетрезвые люди, собаки, надписи с рекламой запрещенных веществ... Местные жители стараются обходить это место стороной. По информации администрации Октябрьского района, здание будет реконструировано, в нем разместят подразделения прокуратуры.

Однако пока остается открытым вопрос о судьбе бывшего кинотеатра «Вымпел» на Революционной, 68, помещения которого занимает религиозная организация. Неизвестно и что будет в дальнейшем с недостроенным корпусом научно-исследовательского института радио на улице Советской Армии, 217.



**Сергей Хандогин,**

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА АРХИТЕКТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

• Строительство этих объектов остановлено много лет назад. Здания не были законсервированы как положено, они ветшают и портят облик города. Кроме того, такие недострои представляют опасность: через полуразрушенные ограждения внутрь проникают подростки, там собираются сомнительные компании. Мы мониторим ситуацию по этим объектам, обмениваемся информацией с их владельцами и собственниками земельных участков. По ряду зданий приняты решения. Также в нескольких дворах района находятся заброшенные котельные, подстанции и прочие сооружения. Мы выясняем, кому они принадлежат, и вместе с городскими властями прорабатываем вопросы дальнейшего использования зданий.



**Тимофей Кукушкин,**

ГЛАВНЫЙ ВРАЧ ГОРОДСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ №9, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

• Помещения на улице Николая Панова, 12 прекратили использовать под нужды медицинского учреждения из-за того, что они перестали соответствовать санитарным нормам. Мы надеемся, что теперь на месте здания возведут современную детскую поликлинику на 500 посещений в смену. Это значительно повысит доступность оказания медицинской помощи. В новом здании, в одном месте, мы могли бы организовать работу специалистов на более высоком уровне. К тому же данный участок равно удален от других территорий района, сюда было бы удобно добираться пациентам и с улицы Полевой, и с Советской Армии, и с Московского шоссе.



**Владимир Купцов,**

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №26 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

• По моим наблюдениям, в настоящее время доступ в недостроенное здание на улице Врубеля закрыт. Но территория, прилегающая к объекту, выходящая на трамвайную линию и Ботанический сад, находится в запустении. Время от времени порядок здесь наводят силами районной администрации. Радуется, что ситуация по зданию сдвинулась с мертвой точки. В будущем строительство завершат, а значит, территорию благоустроят и впредь будут содержать ее должным образом.



## Код культуры

Почему мы так много говорим о сохранении наследия, но почти никогда о том, что с ним делать и зачем оно нужно? Это ведь не наследство от богатого дядюшки, которое можно просто промотать или грамотно вложить. Впрочем, такие аналогии тоже уместны. И не исключено, что сейчас, да и в прошлые годы, мы активно проматывали наиболее дорогую часть нашего наследия, даже не предполагая его истинной ценности.

**ПРОЕКТ** Знать и сохранять

Илья Сульдин

Вопрос ценности наследия - один из самых дискуссионных. Совсем недавно старые самарские дома называли развалюхами, и многие с этим были согласны. Сегодня ситуация изменилась коренным образом.

По крайней мере на фасаде. Управление Государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области разрабатывает собственную программу сохранения памятников архитектуры, в Самаре работает комиссия по определению границ исторического поселения. Даже создание института развития города - событие, тесно связанное с сохранением наследия. Развивать и сохранять - две части единого неразрывного процесса.

Но даже если задать вопрос о том, что самое ценное в самарском наследии, представителям этих структур, скорее всего, мы получим очень разные, даже противоречивые ответы. Потому что ценностей много и систем оценок тоже немало.

### Реестр уникальности

Есть официальные памятники, и с ними все, казалось бы, понятно. Существует список объектов культурного наследия, и существует градация - памятники федерального и регионального значения. Сама эта система сложилась еще в СССР, и, конечно, сегодня некоторые ее «предустановки» вызывают вопросы.

Больше всего повезло и везет по сей день домам, в которых побывал Владимир Ульянов-Ленин. Это памятники федерального значения, и они попадают даже в программы «Единой России» по сохранению наследия. Это очень хорошо, что несмотря на отмену идеологий историческая память все-таки работает и прошлое никто не собираются отменять.

Еще одна группа «безусловных» памятников - то есть официальных, и признанных таковыми горожанами, - наш любимый модерн. Его много, он действительно уникален, и можно его показывать туристам хоть из Вены, хоть из Буэнос-Айреса. Не стыдно.

Но... как вы понимаете, не случайно мы вспомнили Вену. Модерн все-таки зародился в Европе, стиль мы освоили и даже создали нечто свое, но глобально - это заимствование. И по всему миру стоят дома такие же, как особняк Курлиной. В США, во Вьетнаме, на Кубе и в Париже.

# Не промотать, но приумножить

Что же у нас действительно уникального, нашего, русского, волжского и по-настоящему родного? Деревянная архитектура и наличники как главный ее декоративный элемент.

### Наличники наши

Сейчас, в начале весны, когда снег валится с крыши, он частенько срывает детали декора, резные карнизы из некрашеного дерева валяются под ногами на Чапаевской и Молодогвардейской, а в домах уже все зашито свежей доской. И никому не приходит в голову восстановить резьбу. Так и при установке пластиковых окон выкидывают наличники как мусор.

А ведь это не просто куски старого дерева. Это наша память и тайна. Наследие. Великий русский поэт Сергей Есенин написал мало прозы, но одним из важнейших его произведений является эссе «Ключи Марии», которое как раз и посвящено русскому узору, орнаменту, в котором поэт увидел память предков, символы, передающиеся из поколения в поколение. Деревянная магия.

Окно - это око, оконце - глаз. Дом - живой человек. Наши предки по-другому и представить не могли свое жилище. Как выглядит окно, такими глазами и смотрят на мир сам дом и его обитатели.

Верность поэтического прозрения Есенина подтвердил своими исследованиями академик Борис Рыбаков. Он установил, что узоры, в том числе на оконных наличниках, восходят к языческим временам и символике славян, столь же древней, как и наш народ.

И вот эти магические символы мы легко выкидываем. Просто потому, что ничего не знаем об этом.

### Воскрешение традиции

Спасти наличники, рассказать об их уникальности в Самаре пытались неоднократно. Но, к сожалению, пока продолжается варварское уничтожение. Без злобы, просто вынужденно и подешевле. И наличников остается все меньше.

А ведь это, повторюсь, едва ли не единственное, уникальное наше наследие - деревянное зодчество. Европейские архитекто-



“Все наши коньки на крышах, петухи на ставнях, голуби на князьке крыльца, цветы на постельном и тельном белье вместе с полотенцами носят не простой характер узорочья, это великая значная эпопея исходу мира и назначению человека.

*Сергей Есенин, «Ключи Марии», 1918 год*

“Самая удивительная книга о деревянном зодчестве из тех, что мне попадались, посвящена Самаре.

Написана она была заслуженным архитектором России Ваганом Гайковичем Каркарьяном и вышла в 2012 году. Нельзя сказать, что самарские наличники такие все невероятные (хотя они, конечно, хороши)...

Дело всего лишь в том, что в ней нет фотографий. Ни единой. Да-да, в книге о деревянном зодчестве Самары на все 352 страницы не нашлось места даже на одну фотографию!

Одни только карандашные рисунки автора... И это ну просто невероятно красиво!

*Иван Хафизов,  
автор проекта nalichniki.com*

ры, приезжая в Самару, всегда восхищаются еще и тем, что все эти дома построены без планов и чертежей, по наитию, как отец учил. Это традиционное строительство, народное, переданное из поколения в поколение - сквозь века. И каждый срубленный дом - это наше наследие.

Но как это можно доказать и показать? К сожалению, в Самаре началась, но так и не нашла завершения подобная история. Дело в том, что вернуть интерес к деревянному творчеству, традиционной архитектуре и резьбе можно, только если заново создать образцы уникальной красоты и ценности. Или восстановить уже существующие.

В Самаре таким проектом должен был стать дом Маштакова. Яркий представитель самарского деревянного зодчества, большой и очень заметный городской особняк, после реставрации он мог бы стать образцом нового шика. Это ведь еще и очень современно и экологично - жить в большом деревянном доме!

Да, «мода на дерево» существует. И если ее соединить с современными технологиями и умелой реставрацией, то можно сделать из самарских деревянных домов настоящие шедевры. А там, глядишь, и общая мода на русский стиль подтянется.

Даже скромные усилия «Том Сойер Феста», в рамках которого самарские мастера восстанавливали резьбу на окнах и фасадах, вызвали большой интерес у обществности. Новые наличники - это не просто возрождение традиционного ремесла, это еще и обретение духовного наследия.

Будем надеяться, что история с домом Маштакова все-таки найдет развитие. Или в Самаре появится человек, готовый построить подобный традиционный русский дом с нуля. Чем быстрее это произойдет, тем быстрее самарцы поймут, как это красиво и современно. Тем больше нашего истинного наследия сохранится.

И оторванные наличники, и резные карнизы будут восстанавливать и возвращать на место. На свое место в нашей памяти.



## На дорогах

ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

### До начала движения

**?** Поясните, должна ли служба эвакуации отдать мою машину, если я подошел в тот момент, когда ее забирали?

Роман Валентинович

- Вам обязаны вернуть автомобиль. Задержание транспортного средства прекращается непосредственно на месте, в присутствии лица, которое может управлять данным автомобилем, если причина задержания устранена до начала движения эвакуатора (пункт 1.1. ФЗ-143 от 08.06.2015 года).

### Что в багажнике?

**?** Имеет ли право инспектор ДПС обыскивать автомобиль (проверять содержимое бардачка, заглядывать под сиденья, в личные вещи)?

Прохор Григорьев

- Да, имеет. Досмотр транспортного средства сотрудниками ГИБДД должен осуществляться в соответствии с административным регламентом исполнения МВД РФ функции по осуществлению федерального государственного надзора за соблюдением участниками дорожного движения требований законодательства РФ в области безопасности дорожного движения. Документ утвержден приказом МВД РФ от 23.08.2017 №664.



### На встречу

**?** Что делать, если единственную полосу движения заняла сломанная машина или на проезжей части огромная яма? Получается, для объезда придется пересекать сплошную линию и выезжать на встречу. Является ли это нарушением правил? Что за это грозит?

Екатерина Щурова

- Да, вы нарушите правила, если будете объезжать препятствие по полосе, предназначенной для встречного движения либо по трам-

вайным путям встречного направления (часть 3 статьи 12.15 КоАП РФ). За это предусмотрено штраф - 1 000 - 1 500 рублей.

### Не забыть про ремни

**?** Штрафуют ли водителя за то, что его пассажир не пристегнут?

Ирина Т.

- Штрафуют. Норма касается транспортных средств, оборудованных ремнями безопасности. Пункт 2.1.2 ПДД РФ гласит, что водитель при дви-

жении должен быть пристегнут сам, кроме того, он не имеет права перевозить пассажиров, не пристегнутых ремнями.

### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

#### Автобус протащил легковушку через перекресток

Утром 17 марта в Куйбышевском районе произошло серьезное ДТП. Авария случилась на Южном шоссе. Из материалов, собранных полицейскими, сле-

дует, что шестидесятилетний мужчина на автомобиле ВАЗ, двигаясь со стороны улицы Промышленности, выехал на встречу и столкнулся с вахтовым автобусом «ПАЗ». Удар был сильный. В интернете появились кадры с видеорегистратора машины, стоявшей недалеко от места аварии. На них видно, как автобус протащил легковушку через перекресток у рынка «Солнечный», автомобилисты, ставшие

очевидцами происшествия, побежали оказывать помощь пострадавшим. К сожалению, водитель легковушки и его пассажир скончались до приезда «скорой».

Днем 19 марта на улице XXII Партсъезда произошла авария с участием двух автомобилей ВАЗ. В результате ДТП пострадали дети девяти и 12 лет, находившиеся в одной из машин. Их доставили в больницу.

КОНТРОЛЬ Видеоустройство может ошибаться, но таких случаев крайне мало

# А БЫЛО ЛИ НАРУШЕНИЕ?

Как обжаловать «несправедливый» штраф с камеры

Лариса Дядякина

Нередко автомобилист, получив штраф за нарушение, которое зафиксировала камера, не согласен с ним. Как обжаловать подобное постановление?

#### Не портить историю

Начальник центра автоматизированной фиксации административных правонарушений (ЦАФАП) управления ГИБДД ГУ МВД России по Самарской области майор полиции Александр Башковатов рассказал «СГ», что видеоустройство может ошибаться, но таких случаев очень мало.

- Когда мы ставим камеру, то сначала изучаем, как она функционирует, какие зоны охватывает, корректно ли работают светофоры, - отметил он.

Итоговое решение - было нарушение или нет - принимает не оборудование, а специалисты ЦАФАП. Они просматривают снимки, разбираются в конкретных ситуациях, затем выносят постановление или «отбраковывают» материал.

Если автомобилист уверен, что произошла ошибка, эксперты советуют обжаловать постановление. Это нужно не только чтобы избавиться от штрафа, но и для того, чтобы не портить свою водительскую историю фактами, которые в дальнейшем могут сыграть отрицательную роль.

На обжалование у владельца машины есть 10 дней. Отсчет идет со времени получения копии постановления. Чтобы оспорить штраф, можно направить в ЦАФАП письмо либо обратиться в ведомство лично и представить доказательства того, что нарушения не было. Центр проводит прием граждан по понедельникам и средам с 9.00 до 18.00, по пятницам с 9.00 до 13.00. Здесь автовладелец может посмотреть видео, на котором зафиксировано нарушение. В рабочее время специалисты консультируют и по телефонам: 276-37-31 (32).

- Получение сотрудником оперативной информации позволит ис-



править возможный недостаток, в том числе отменить вынесенное постановление, - подчеркнул Башковатов.

#### Светофор сломался?

В прошлом году в ЦАФАП поступило 21 504 жалобы. По итогам их рассмотрения 9 813 постановлений было отменено. Чаще всего автоводители доказывают, что в момент нарушения за рулем находились не они, а другие лица. Нередко бывает, что человек продал машину, а новый владелец еще не зарегистрировал ее на себя.

Башковатов рассказал: встречаются случаи, когда водители специально подтирают цифры или буквы номеров. Например, меняют «В» на «Р», «3» на «8». Из-за этого по ошибке может быть оштрафован другой автомобилист. Тогда полицейские находят того, кто ввел правоохранителей в заблуждение, и привлекают его к ответственности.

В одной из групп во «ВКонтакте» водитель рассказал, что 8 марта на улице Ново-Садовой, 361 некорректно работал светофор: одновременно горели красный и желтый, а камера фиксировала нарушение - проезд на запрещающий сигнал. В ЦАФАП пояснили, что желтый также является запрещающим. В такой ситуации автомобилисты могут обратиться в ведомство за разъяснениями. ЦАФАП направил информацию в городскую ГИБДД, чтобы обслуживающая организация устранила возможные недостатки в работе этого светофора.

В прошлом году в Самарской области было опротестовано постановление ЦАФАП за пересечение стоп-линии: водитель переехал ее на красный, пропуская машину скорой помощи, спешившую на вызов. Специалисты признали, что он действовал исходя из крайней необходимости.

Есть единичные факты, когда автомобилисты не могут перед поворотом или разворотом заблаговременно занять крайнее положение на проезжей части, потому что нужный ряд занят транспортом, который сломался или попал в ДТП. Позже за вынужденное нарушение они получают штрафы с камер. Такие постановления можно обжаловать.

**3 млн 498 тысяч нарушений ПДД зафиксировано в автоматическом режиме в 2018 году.**

В том числе:  
 более **2 млн 600 тысяч** - превышение скорости,  
 более **263 тысяч** - проезд стоп-линии на запрещающий сигнал светофора,  
 более **205 тысяч** - нарушение требований дорожных знаков и разметки,  
 более **180 тысяч** - движение по выделенной полосе, предназначенной для маршрутного транспорта,  
 более **100 тысяч** - проезд перекрестка на запрещающий сигнал светофора,  
 около **50 тысяч** - нарушение правил маневрирования,  
 около **17 тысяч** - выезд на полосу встречного движения.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

**Олеся Гусарова,**

инспектор отделения пропаганды БДД ОГИБДД Управления МВД России по Самаре, старший лейтенант полиции

Подготовила Лариса Дядякина

В Самарском академическом театре оперы и балета готовят новые постановки - балет «Бахчисарайский фонтан» (преьера состоится в октябре 2019-го) и оперу «Бал-маскарад» (преьера в апреле 2020-го). В создании спектаклей принимает участие известный художник по костюмам, лауреат премии «Золотая Маска» **Татьяна Ногинова**.

**ТЕАТР** Подготовка премьер

**Мargarита Петрова**

### Удивительное совпадение

- Сотрудничество с Самарой началось для меня со звонка директора театра Натальи Глуховой. Юрий Бурлака (*главный балетмейстер Самарского академического театра оперы и балета*. - Прим. авт.) еще в прошлом году заводил разговор о том, могу ли я приехать и поучаствовать в постановке балета «Бахчисарайский фонтан». А потом совершенно неожиданно позвонил Филипп Разенков - режиссер, с которым мы работали в Уфе, - и тоже предложил поработать в Самаре, но уже над оперой «Бал-маскарад». Бывают же такие совпадения в жизни.

Юрий Петрович выступает как куратор проекта, а хореографию будет переносить на сцену прима-балерина Мариинского театра Дарья Павленко, с которой мы долгие годы работали вместе.

### «Бахчисарайский фонтан» - восточная сказка

- «Бахчисарайский фонтан» - это драмбалет композитора Бориса Асафьева, хореографа Ростислава Захарова и художника Валентины Ходасевич. В центре сюжета, основанного на одноименной поэме Пушкина, - история любви хана Гирея к плененной полячке Марии. Ревнивая жена Зарема резала девушку. И Гирей, не в силах забыть о своей страсти, в память о возлюбленной построил в Бахчисарае фонтан. Его мы увидим на сцене - с него спектакль начнется и им закончится. Это будет классическое повествование с прологом и эпилогом.

Первая премьера «Бахчисарайского фонтана» состоялась в 1934-м. Советский балет хорош своей иллюстративностью - в нем очень внятный сюжет, рассказанный языком хореографии. Поскольку над «Фонтаном» работала такой мастер театрального дела, как Ходасевич, в спектакле - академические и реалистичные декорации и костюмы.

Существует около десятка версий постановки, мы предпочли визуальный ряд московской. Большое спасибо Бахрушинскому музею и музею Большого театра, которые помогли нам собрать информацию. Сейчас внимательно изучаем этнографические костюмы. В нашей версии в гареме помимо татарских жен будут женщины из Индии и Китая.

Это очень интересная работа: ты пытаешься подобрать материалы, которые были доступны в

# Татьяна Ногинова: «Костюмы - как живые люди»



Художник начала работу над спектаклями в Самаре

### Татьяна Ногинова

родилась в Вологде. В 1988 году окончила Ярославское художественное училище. В 1995-м - Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии имени Черкасова по специальности «художник-технолог по костюмам». В 2016-м - Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, там Ногинова изучала историю искусств и моды. С 1991 по 2017 год работала в Мариинском театре: была ассистентом художника по костюмам, художником-технологом по костюмам, главным художником-технологом по костюмам. Как художник по костюмам выпустила свыше 90 спектаклей в драматических и музыкальных театрах. Работала с известными режиссерами, среди которых Франческа Замбелло, Дэвид Паунтни, Андрей Кончаловский, Линдсей Познер, и хореографами - Сергеем Вихаревым, Юрием Бурлакой, Василием Медведевым, Алексеем Мирошниченко, Кириллом Симоновым.

30-е годы XX века. Тогда не было такого выбора синтетических тканей, в основном все делали из натуральных - корсетного атласа, шелка. Самая серьезная проблема - найти тот самый плюш. К сожалению, сейчас его не производят.

### «Бал-маскарад» - мрачная европейская история

- Прототипом главного героя первой версии оперы Верди «Бал-маскарад» был Густав III, который известен нам по Русско-шведской войне, упоминаемой Пушкиным в «Медном всаднике». Мы ушли от исторического контекста, потому что эта персона - непростая политическая фигура. Он был авангардным правителем, покровителем искусств, который печально закончил свою жизнь - его убили в шведской опере. После этого долгое время сын Густава запрещал использовать здание по назначению. И до его смерти оно было закрыто. В работе над постановкой мы нашли интересные параллели с мировыми событиями 60-х годов XX века.

Название «Бал-маскарад» вводит в обманную мистификацию, позволяет думать, что это праздничная история. Во все нет, она трагическая. Думаю, наши зрители, воспитанные на русской классике и помнящие

лермонтовский «Маскарад» и печальную судьбу Нины Арбениной, не будут ждать на сцене беззаботного венецианского карнавала.

### О «Золотой Маске»

- Для меня «Золотая Маска» стала полной неожиданностью (*Татьяна Ногинова получила премию в 2018 году за спектакль «Золушка» Пермского театра оперы и балета*. - Прим. авт.). Критерии, по которым жюри оценивает участников, непонятны. Невозможно дать награду за лучший костюм, если хореография не получает приза. Конечно, «Золотая Маска» стала для меня определенной чертой, за которой нужно было оставить сомнения в собственных силах. Но я до сих пор сомневаюсь. Бывает ощущение, что подхожу к обрыву, думаю: «Это моя последняя работа, это невыносимо, очень тяжело. У меня нет ни сил, ни желания еще раз прыгать в эту бездну». И все же я каждый раз зажигаюсь, благодаря постановщикам, которые рядом.

### Об истории костюма

- Сейчас в европейских музеях можно увидеть остатки костюмов, которые использовались в барочной опере XVII - XVIII веков. И по штампам или значкам внутри можно предположить, какому спектаклю они принад-

лежали. Но культура исполнения театрального платья в XX веке настолько изменилась, что выстроить какое-то представление о хореографии по костюму мы не можем.

В истории костюма было несколько революций. Благодаря хореографу Филиппу Тальони, который решил сделать из своей дочери, не имевшей природных данных, балерину, стало понятно: нужно «чистить» линии в движении, чтобы создать тот самый эфемерный образ. Тогда впервые на сцене появился балетный костюм в том виде, в котором мы его знаем. Когда и цвет, и масса, и объем направлены на подачу образа. До этого артисты выступали в исторических костюмах своего времени с деталями, которые указывали на персонажа. Например, выходила дама в панье с цветами - перед нами богиня Флора. Или со шлемом на голове и копьём в руке - Артемида.

Судить по каким-то деталям, дошедшим до нас, о том, как выглядел тогда спектакль, вряд ли можно. Правда, в любом театре существовали книги, в которых вели подробные записи. Но собрать по крупицам сведения о тех постановках - кропотливая работа. Сейчас все проще: есть видео. Если через тысячу лет кто-нибудь найдет наши костюмы, думаю, их атрибутируют с легкостью.

В костюмерных мастерских Италии, например, Тирелли, обязательно есть склад, где хранятся старые театральные наряды, которые собственники до сих пор предоставляют в прокат для кино или оперных постановок. Можно увидеть и одежду, в которой выступали Анна Маньяни и Мария Каллас. Но в аренду их, конечно, уже не дают.

Балетные костюмы, к сожалению, более хрупкие, они живут не более 50 лет при активной носке. Далее их можно консервировать и выставлять в музее. В России костюмы хранят в музеях при театрах, в Театральном музее Санкт-Петербурга и Музее имени Бахрушина в Москве. Конечно, туда попадают не все вещи, а только знаковые. Например в Театральном музее Петербурга можно увидеть костюмы Матильды Кшесинской, Федора Шаляпина и других звезд начала XX века.

Костюмы - как живые люди. Жаль, когда они умирают. Когда спектакль выпускается, то есть ребенок рождается, сложно предсказать, какая ему предстоит жизнь. Конечно, постановщики, как любые родители, хотят, чтобы он жил вечно. Но редкий спектакль живет 20-30 лет.

## История

Продолжаем рассказывать об истории самарских театров. На этот раз вспоминаем, какие из них появились в 30-е годы прошлого века и что происходило на сценах города во время Великой Отечественной войны.

ОБЗОР Самарская сцена

Ксения Ястребова

### Театральный бум

В 1930 году появляется «Сам-Арт», основанный как областной театр юного зрителя. Он располагался в здании на улице Советской (ныне Куйбышева). Труппа театра насчитывала 19 человек. Первым спектаклем стал «Аул Гидже» по пьесе Николая Шестакова. В год открытия спектакли ТЮЗа посмотрели 124 тысячи зрителей.

В 1931 году оперой Модеста Мусоргского «Борис Годунов» открылся Средневожский краевой театр оперы и балета. Два первых сезона артисты выступали в помещении театра драмы.

В 1932 году в том же здании, где и «СамАрт», открылся театр кукол. Была создана небольшая труппа кукольников-петрушечников из пяти человек. Первые постановки были агитматериалами - «Пионер и хитрый дед», «Письмо из Италии», «Лешка и кошка». Также в репертуаре был спектакль о правилах дорожного движения «Берегись».

В 1933 году оперный театр переехал в бывший театр-цирк «Олимп». В этом же году основали балетную труппу театра.

В 1934-м театр кукол признали профессиональным коллективом. Ставили уже более серьезные спектакли: «Гулливер в стране лилипутов», «Маугли», «Цирк дяди Джеймса», «Конек-Горбунок», «Джим и Доллар» и другие.

В 1936 году умирает Максим Горький. Драматическому театру присвоили имя писателя.

В 1937-м «СамАрт» занял место среди профессиональных коллективов Куйбышевской области. До этого он входил в систему народного образования.

Газета «Волжская коммуна» писала: «Проведено частичное переоборудование помещения, благоустроены фойе, вешалка, касса, все стены покрашены масляной краской. В фойе установлена мягкая мебель, цветы. Всюду чисто, уютно».

В 1938 году театр оперы и балета разместился в центральной части здания на современной площади имени Куйбышева. Изначально помещение возводили под Дворец культуры. Оно выполнено в стиле неоклассицизма. Авторы



# От театрального бума до спектаклей на фронте

## Культурная жизнь во время войны



проекта - ленинградские архитекторы Ной Троцкий и Николай Каценеленбоген. В левом крыле некоторое время находилась областная библиотека, в правом - спортивная школа и художественный музей.

К этому времени стала очевидна необходимость создания филармонии: в городе не было единого центра по подготовке к торжествам, настоящего концертного зала, большого симфонического оркестра. 5 апреля 1940 года Куйбышевский облисполком принимает решение о создании

на базе гастрольбюро Самарской филармонии. 8 мая того же года ее сотрудники начали свой первый рабочий день в здании бывшего «Олимпа». В штат филармонии перешли два небольших оркестра и солисты из кинотеатров «Художественный» и «Молот», местные вокалисты, пианисты, скрипачи, артисты драмы и цирка.

### Военные годы

В начале Великой Отечественной культурная ситуация в городе резко меняется. В июне

1941 года перестает существовать Куйбышевский ТЮЗ. Весь мужской состав труппы театра кукол уходит на фронт. Среди актеров остаются в основном женщины, которые исполняют мужские роли в спектаклях. Многие сотрудники других театров также были мобилизованы, артисты создавали фронтовые бригады.

В Куйбышев эвакуируют ведущие творческие коллективы страны: Большой театр, Ленинградский академический театр оперы

и балета, симфонический оркестр Всесоюзного радио. В здании театра оперы стали выступать московские артисты.

Куйбышевский театр драмы в сентябре 1941 года начал ставить пьесы столичных авторов, также эвакуированных в Куйбышев. Среди них были пьесы «Фронт» Александра Корнейчука, «Нашествие» Леонида Леонова, «Парень из нашего города» Константина Симонова, «Офицер флота» Александра Крона. Также выпустили спектакль режиссера Владимира Вильнера «Ромео и Джульетта».

В ноябре 1941 года филармония лишилась своего здания. Его передала недавно организованному Передвижному театру оперы и музыкальной комедии. Теперь концерты артистов филармонии проводились на сценах клубов имени Дзержинского и завода Масленникова, театра драмы и Дома Красной Армии.

Историческим событием стало исполнение 5 марта 1942 года на сцене оперного театра Седьмой («Ленинградской») симфонии Дмитрия Шостаковича. Композитор дописывал произведение, находясь в эвакуации в Куйбышеве.

27 августа в «Волжской коммуне» появилось письмо группы преподавателей пединститута: «ТЮЗ должен быть». Областной исполком издал постановление: открыть театр в честь 25-летия Великого Октября. Однако второе рождение театра состоялось позже, 1 июня 1943 года показом премьеры «На заре туманной юности».

В том же году артисты филармонии и оперного театра вернулись в свои здания. После трехлетнего перерыва состоялся первый симфонический концерт объединенного оркестра филармонии, оперного театра и музкомедии.

Было много выступлений в госпиталях. Репертуар соответствовал времени. Например, театр кукол показывал спектакли «Партизаны», «Сказки партизанского леса», «Как немецкий генерал с поросенком воевал», «Собакам - смерть собачья».

Артисты драматического театра часто выезжали с гастрольми на фронт. Всего во время войны они показали 485 спектаклей.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№43  
(6205)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ  
Руководитель учреждения -  
Панков В.В.  
Заместители руководителя -  
Качалова Н.С., Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор - Федорова Н.В.  
Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В., Федоров А.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87, 979-75-88 (реклама).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529  
ТИРАЖ 25 730. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
Дата выхода в свет 21.03.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типографии «КП»  
443082, Самарская область, г. Самара, ул. Клиническая, 257.  
Заказ №499.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

Доступно в  
App Store

