

№139 /6301/
вторник
23 июля 2019 года



Мобильная версия



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

ПРЕДУПРЕДИТЬ ЛЕСНЫЕ ПОЖАРЫ

Добровольцев привлекут
к патрулированию зеленых зон → страница 2

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДО ТРЁХ ЛЕТ И СТАРШЕ

В Самаре будут открывать
новые ясельные группы → страница 3

В ЖЕРНОВАХ ИСТОРИИ

Энтузиаст восстанавливает
каменную мельницу → страница 9

● **БЛАГОУСТРОЙСТВО** Ремонт дорог у Крымской площади выполнен на 50%

НОВАЯ РОЛЬ местного проезда

Улица Аксаковская соединит Урицкого и Ткачевскую

→ страница 3



● **ТУРИЗМ**

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ДОМУ

Чем заняться
и что посмотреть
в Самаре

→ страницы 6 - 7



● **ИСТОРИЯ**

РАННИЕ МАДЬЯРЫ НА ВОЛГЕ

Совместные
исследования
самарских
и венгерских
археологов

→ страница 8

● **КУЛЬТУРА**

ЗАНАВЕС СЕЗОНА

Как прошел
театральный год

→ страницы 12 - 13



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

Уважаемые читатели! Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА** на «Самарскую газету» для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.

Подписку можно оформить: в почтовых отделениях и на дому, пригласив почтальона;

в редакции по адресу: улица Галактионовская, 39, 3-й этаж, приемная; в организациях, пригласив представителя редакции **по телефонам: 979-75-80, 979-75-87.**

Для оформления бесплатной подписки вам необходимо предъявить сотруднику почты документы:

- паспорт;
- документ, подтверждающий право на получение бесплатной подписки (удостоверение).

После предъявления документов заполняются заявление и подписной абонемент.

Для оформления подписки подписчик может обратиться лично либо через социального работника.

Повестка дня

Диалог Встреча президента с главой госкорпорации «Ростех»

Глеб Мартов

Вчера состоялась встреча **Владимира Путина** с главой госкорпорации «Ростех» **Сергеем Чемезовым**. Тот представил президенту ежегодный отчет о деятельности компании.

По словам руководителя, за 2018 год предприятиям «Ростеха» удалось добиться неплохих результатов и в сфере гособоронзаказа, и в военно-техническом сотрудничестве, и в диверсификации оборонных предприятий.

Уровень исполнения гособоронзаказа составил 99,6%. Это выше, чем средний по стране. «Рособоронэкспорт» поставил продукции за рубеж на рекордную сумму, самую большую за весь период своего существования, - 13,7 млрд долларов. Твердый портфель заказов на военную технику достиг 55 млрд. Рентабельность по чистой прибыли составила 7,8%.

Средняя заработная плата по всем предприятиям корпорации - 49,5 тысячи рублей.

- Это достаточно высокий уровень. Поэтому наши работники весьма неплохо себя чувствуют и трудятся с удовольствием, - отметил Чемезов.

Значительные усилия, по его словам, были направлены в прошлом году на оздоровление проблемных активов. Речь, в

Большой портфель заказов

Многопрофильная компания успешно действует в разных сферах



частности, шла о тракторных заводах.

- Сегодня ситуация стабилизировалась, - доложил Чемезов. - Принятые меры позволили не допустить срыва исполнения обязательств, которые взяли на себя тракторные заводы, и перед государственными заказчиками, и перед зарубежными.

Началась интеграция Объединенной авиастроительной корпорации в состав «Ростеха».

- Нужна будет докапитализация, поскольку необходимо окончательно финансово оздоровить все предприятия ОАК. Требуется более 300 миллиардов рублей. Прежде всего эта сумма необходима для реализации программы по самолету МС-21 и другим гражданским проектам.

Здесь мы рассчитываем на вашу поддержку, - обратился с просьбой глава «Ростеха».

Одно из приоритетных направлений работы госкорпорации в плане гражданской продукции - сфера здравоохранения. Доля выручки в этом сегменте с каждым годом растет и в 2018 году составила уже более 30 млрд рублей.

- Мы завершили в прошлом году строительство 15 перинатальных центров, они успешно все сданы и сегодня работают в полную силу, - рассказал Чемезов. - Большая работа проведена и по созданию новых современных вакцин.

Он также напомнил о том, что в 2018 году корпорация успешно построила телекоммуника-

ции для мирового футбольного первенства. Оборудование было произведено в основном нашими предприятиями. Обеспечили трансляцию на 220 стран мира и бесперебойную связь. Благодаря отечественным инженерным и технологическим решениям достигнута бюджетная экономия в размере 0,5 млрд рублей.

«Ростех» активно участвует в реализации национальных проектов.

- Наша структура разрабатывает планы развития технологий беспроводной связи 5G, а также промышленного интернета вещей, больших данных и блокчейна, - уточнил Чемезов. - В рамках нацпроекта «Здравоохранение» помимо развития санитарной авиации мы так-

же создаем новые виды диагностического и лечебного оборудования, строим, оснащаем медицинские клиники в регионах России.

У корпорации есть ряд социальных инициатив, спонсорских и благотворительных проектов.

- По вашему поручению мы возродили добровольное спортивное общество «Трудовые резервы», - сообщил глава «Ростеха». - Сегодня все наши предприятия вошли в эту организацию. В 2018 году было проведено более 30 мероприятий, в которых приняли участие свыше 15 тысяч работников корпорации.

Реализуются с помощью промышленников и многие другие культурные, спортивные, образовательные проекты.

Контроль Оперативное совещание в областном правительстве

Предупредить лесные пожары

Игорь Озеров

Вчера губернатор **Дмитрий Азаров** провел оперативное совещание с членами правительства региона и руководителями различных ведомств. На нем вновь обратились к темам, которые уже не первый месяц остаются на особом контроле.

Начальник Главного управления МЧС России по Самарской области **Олег Бойко** доложил, что чрезвычайных ситуаций за прошедшую неделю в регионе не зафиксировано. В лесах сохраняется особый противопожарный режим. С 15 апреля до 30 сентября на территории Самарской области действуют повышенные требования к обеспечению пожарной безопасности. В лесах, в том числе и так называемых городских, нельзя разводить костры, проводить работы с открытым огнем. Запрещено жечь мусор, сухую траву и отходы в населенных пунктах, на территориях, которые используют организации и индивидуальные предприниматели, на приусадебных, садовых и дачных участках.

Губернатор подчеркнул, что специализированным службам надо не терять бдительности, особенно в Тольятти. Азаров предложил при-

Добровольцев привлекут к патрулированию зеленых зон

влекать горожан к патрулированию лесов.

- В Тольятти очень много людей, которые неравнодушны к экологической ситуации в городе. Привлекайте их к патрулированию, проводите рейды. Дайте людям возможность активно помогать нам в работе по защите лесов, - сказал губернатор.

Проработку этой темы и организацию реальной работы он поручил министру лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования **Александру Ларионову** и мэру Тольятти **Сергею Анташеву**.

Также Бойко сообщил, что в минувшее воскресенье в Самаре, на пересечении улиц Промышлен-

ности и Структурной, обнаружен засор канализации нефтепродуктами. Их кто-то слил в коммуникации. Предположительно, для этого неизвестные задействовали спецтранспорт. Из-за засора масляные воды потекли по улице.

Азаров отметил, что это уже второй подобный случай за последнее время. В мае в Октябрьском районе

был задержан злоумышленник, который сливал мазут в канализацию в районе насосно-фильтровальной станции №1.

- Необходимо вместе с «Самарскими коммунальными системами» вычислить место, где произошел слив, найти виновных, - поручил губернатор Ларионову.

По информации «Самарских коммунальных систем», к сливу стоков может быть причастно какое-нибудь из промышленных предприятий. Их руководители в ряде случаев нарушают действующие экологические нормы и нанимают частных для откачки отходов. А те могут не иметь положенных лицензий, не соблюдают технологию утилизации. Бывает, что «черные качатели» просто сливают опасные отходы в канализацию, овраги, притоки рек. Конкретно в случае на улице Промышленности сотрудникам коммунального предприятия пришлось действовать оперативно, чтобы загрязненные сточные воды не попали в реку Самару. Вместе с городскими службами благоустройства и МЧС они обрабатывали места загрязнения песком.



ОБРАЗОВАНИЕ Строительство и ремонт дошкольных учреждений

Для детей до трёх лет и старше

Анна Щербакова

Одна из задач нацпроекта «Демография» - ликвидация очереди в детские сады. Разработчики настаивают: у женщины, родившей ребенка, должна быть возможность в скором времени выйти на работу, если, конечно, она того желает. Для этого необходимо развивать систему дошкольного образования. В том числе открывать ясельные группы. Как обстоит дело в нашем городе, какие детские сады планируется ввести в эксплуатацию уже в ближайшее время - об этом шла речь на вчерашнем совещании при главе Самары **Елене Лапушкиной**.

Как рассказала заместитель руководителя департамента образования **Светлана Чикановская**, сейчас в столице губернии дошкольные учреждения посещают 23% детей в возрасте до трех лет. Это составляет чуть больше половины от показателя, который необходимо достичь согласно нацпроекту. Чтобы увеличить число мест для малышей, в 2019 году планируется завершить здания для двух новых учреждений, а также капитально отремонтировать пять помещений. В частности, сейчас в активной стадии строительство двух детских садов - на улицах Алма-Атинской и Ташкент-

В Самаре будут открывать новые ясельные группы



ской. Каждый будет рассчитан на 240 ребят. Готовность детского сада на Алма-Атинской составляет 38%. Там уже полностью выполнена кладка наружных стен. Сейчас специалисты утепляют фасад, делают перегородки, устанавливают окна. На Ташкентской завершены работы по устройству основания здания, стен подвала, гидроизоляции. В настоящее время строители занимаются усилением фундамента. Подрядчикам поставлена задача: сдать объекты до конца года. Кроме того, в ближайшее время планируется завершить капремонт здания дошкольного учреж-

дения на Георгия Ратнера. В связи с отсутствием финансирования в 2017 году работы там были приостановлены. Специалисты вернулись на объект лишь этой весной. Ожидается, что детский сад будет готов к декабрю, все необходимое оборудование для него уже закуплено.

Также в скором времени будут открыты дошкольные учреждения на проспекте Карла Маркса, 448а, улице Ново-Вокзальной, 213, Алексея Толстого, 37, Степана Разина, 316 - капитальный ремонт по данным адресам запланирован на 2019 год.

- Благодаря нацпроекту «Демография» уже в этом году мы получим дополнительно более 1 000 мест в дошкольных учреждениях. Но для этого необходимо в срок ввести в эксплуатацию все эти объекты. Только так мы выполним наши обязательства перед людьми. Продолжайте ежедневно контролировать ход работ и оперативно докладывать информацию по выполнению графика, - поручила Елена Лапушкина подчиненным.

Помимо этого в департаменте прорабатывают возможность возвращения в систему помещений перепрофилированных дет-

Также в ближайшие годы планируется построить:

2020

- детский сад на улице Подшипниковой, 27;
- детский сад в 14-м квартале микрорайона Волгарь.

2021

- детский сад в границах проспекта Кирова, улиц Стара-Загора, Воронежской и Московского шоссе;
- детский сад на улице Шверника, 12;
- детский сад в границах улицы Воронежской, 216/переулка Юрия Павлова, 106;
- детский сад в границах улиц Ташкентской, Георгия Димитрова, Московского шоссе.

ских садов. Обсуждается и другой вариант - закупать под дошкольные учреждения площади на первых этажах зданий. Одновременно специалисты отмечают, что с 2016 года в России наблюдается некоторый спад рождаемости. Причина этого в демографической яме 90-х. Тогда из-за тяжелой экономической ситуации многие женщины ограничивались одним ребенком. Возможно, в ближайшие годы из-за изменения демографической ситуации часть существующих групп в детских садах будет отдана под ясли.

БЛАГОУСТРОЙСТВО Ремонт дорог у Крымской площади выполнен на 50%

Ева Нестерова

В Самаре продолжается комплексный ремонт дорог, которые прилегают к Крымской площади и зданию, где разместится Шестой кассационный суд. Работы идут в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Подрядная организация ООО «НПФ «XXI Век» обновляет дорожное полотно от борта до борта, тротуары, люки дождеприемных и смотровых колодцев, решетки ливневой канализации, газоны. Также делают дополнительные парковочные пространства, на некоторых участках - пандусы для маломобильных граждан у пешеходных переходов. Также обновят средства организации движения (светофоры, дорожные знаки, пешеходные ограждения) и нанесут разметку.

- В районе Крымской площади запланирован ремонт восьми улиц. Сейчас объем выполнения работ на всех объектах превышает 50 процентов. В частности, основные работы завершены на проспекте Карла Маркса, улице Аксаковской, - рассказал директор муниципального учреждения «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов**. - Подрядчик идет с опережением графика. По условиям контракта он должен сдать объекты до 30 сентября.

НОВАЯ РОЛЬ МЕСТНОГО ПРОЕЗДА

Улица Аксаковская соединит Урицкого и Ткачевскую

При устройстве верхнего слоя покрытия используют асфальтобетонную смесь с повышенным содержанием высокопрочного гранитного щебня, что повысит устойчивость дорог к эксплуатационным нагрузкам. Препятствовать преждевременному разрушению будет и то, что там, где необходимо, привели в нормативное состояние профиль проезжей части. Это обеспечит отвод талых и сточных вод к прилётке и затем в ливневую канализацию или по естественному уклону.

Недавно приступили к ремонту Аксаковской. Раньше это был местный проезд вдоль дома на Урицкого, 29. Однослойное асфальтовое покрытие которого переходило в накатанное грунтовое - автомобилистам приходилось объезжать тупиковый отрезок именно так. Теперь по сути строят новую трехполосную дорогу протяженностью 148 метров - в границах Урицкого и Ткачевской. В плане заложена капитальная дорожная



одежда, также устроят тротуары и газоны.

- Мы выполнили земельные работы, сделали щебеночное основание, начинаем укладывать нижний слой дорожной одежды, - пояснил начальник участка НПФ «XXI Век» **Тимофей Глухов**. - На Аксаковской запланировано три слоя покрытия. Для устройства нижних используем крупнозернистый пористый асфальтобетон, для верхнего - щебеночно-мастичный.

Аксаковская не только соединит Урицкого и Ткачевскую, но и возьмет на себя функции участка улицы Мечникова, на котором сейчас организовано движение транспорта и пешеходов и который примыкает к зданию суда. Дело в том, что в ближайшее время проезжую часть и тротуары здесь ликвидируют. На их месте сделают парковку площадью 4 100 квадратных метров.

- Эту территорию необходимо обеспечить парковочными места-

ми, - отметил Халиуллов. - Те, кто будет прибывать в суд и посещать Крымскую площадь, смогут оставлять машины в комфортных условиях на новой парковке.

Въезды-выезды на автостоянку планируют устроить с Аксаковской.

- На Аксаковской будет широкая, безопасная, удобная дорога, оснащенная всеми средствами организации дорожного движения, - уточнил Халиуллов.

Предполагается, что транспорт попадет на Аксаковскую, повернув направо с Урицкого. Далее по новой дороге можно будет проследовать и на Ткачевскую, и на Мечникова, и на Ново-Красноармейскую. С Ткачевской планируют устроить правый и левый повороты, чтобы заехать на Аксаковскую и следовать к перекрестку с улицей Урицкого. Таким образом, по отремонтированному отрезку организуют полноценное движение по трем полосам: две - по направлению «в город», одна - в направлении Крымской площади.

- Подрядчик работает как в дневное, так и в ночное время. В темное время суток выполняют только те работы, которые вызывают минимальный шум, чтобы не беспокоить жителей, - добавил директор «Дорожного хозяйства».

Параллельно занимаются и благоустройством площади. Уже хорошо узнается арт-объект - маяк.

День за днём

ОПЫТ Конференция IT-специалистов



Палатки и планшеты

Завершился фестиваль под открытым небом 404 CAMP



Алена Семенова

В воскресенье в регионе завершился фестиваль для IT-специалистов 404 CAMP. Он проходил под открытым небом, в кемпинг-парке Volga Discovery. Организатором выступила компания Haulmont при поддержке правительства Самарской области. Фестиваль проходит уже второй год подряд, с выступлениями докладчиков, мастер-

классами и песнями у костра. В этот раз на площадке собралось порядка 500 человек.

- На таких мероприятиях завязываются полезные знакомства. Профессионалы обмениваются опытом, ищут новых сотрудников в команду, а молодежь может выбрать сферу приложения своих сил, - говорит генеральный директор Haulmont Александр Зоткин.

Одна из организаторов фестиваля Наталья Тарасова рас-

сказала об активностях, которые подготовили для гостей. Прежде всего собравшихся пригласили поучаствовать в IT-конференции со спикерами из Самары, Москвы и Калининграда.

- В этом году нам прислали много интересных заявок. Темы выступлений можно условно разделить на технические, посвященные непосредственно разработкам, и менеджерские, направленные на продажу продукта и развитие коммуникационных навыков, - пояснила Тарасова.

В качестве спикеров выступали специалисты компаний «КРОК», «1С-Битрикс», Mercury Development, Altarix, NetCracker и других.

- Исследования показывают, что к 2020 году возможности программного обеспечения и связанных сфер роботизации и автоматизации выйдут на новый уровень. В последующее десятилетие ожидаются заметные перемены. Поэтому молодым специалистам важно понимать, в каком направлении двигаться, чтобы найти себя в профессии, - отметил один из выступающих - российский разработчик Хусейн Аз-Зари.

В своем докладе он остановился на проблематике темы «Интернет вещей». Это концепция вычислительной сети предметов, оснащенных встроенными технологиями для взаимодействия друг с другом или с внешней средой.

- Над проектами в данной сфере работает вся Россия, причем успешно. Наш софт не просто конкурирует с иностранными, но и превзошел лучшие мировые решения, - заявил Аз-Зари.

Например, западные компании Nestle, British American Tobacco выбрали российские системы. По словам Хусейна Аз-Зари, их бизнес сегодня полностью зависит от наших программно-аппаратных комплексов.

- Порадовало, что слушатели задали много вопросов по существу о качестве проектных решений. Наши специалисты свое дело знают, - отметил разработчик.

- Замечательно, что у нас есть возможность в приятной обстановке ознакомиться с чужим опытом, пообщаться с коллегами, - сказал участник фестиваля инженер Денис Фалиштану.

В программу 404 CAMP были включены соревнования по мини-футболу, волейболу, гребле на байдарках, силовым видам спорта и лазертагу. Не обошлось и без интеллектуальной игры «квиз» от Тольяттинской лиги знатоков. Вечером на фестивальной площадке выступили самарские диджеи и группа «Мадам Брошкина». Также гостей ждали настольные игры, различные мастер-классы.

ПРОЦЕСС Работы по благоустройству

Ремонт к юбилею Победы

В Управленческом приводят в порядок мемориал

Ирина Исаева

В Самаре начата подготовка к грядущему юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Речь не только об организационной части, составлении планов. Идет, как говорится, и работа руками. Например, в поселке Управленческий Красноглинского района ремонтируют стелу и обелиск, посвященные павшим солдатам.

К началу 1941 года поселок стал сверхсекретным. В конце июля сюда из Киева эвакуировали Государственный союзный завод имени Артема. На территории лабораторий гидроузла разместили цеха, поставили оборудование. В октябре был эвакуирован из Москвы авиационный завод имени Кирова. Предприятия объединились, стали Куйбышевским заводом №195. Жители Управленческого не только ковали победу в тылу на многочисленных промышленных предприятиях, но и воевали на фронтах Великой Отечественной. На территории школы №161 располагалось Куйбышевское военно-пехотное училище №1, откуда вчерашние мальчишки уходили защищать страну.

Чтобы увековечить память жителей поселка, на улице Сергея Лазо, рядом с Домом культуры «Чайка», был воздвигнут мемориал погибшим в годы Великой Отечественной войны. Он появился в 1975 году, к 30-летию Победы. Осуществлял проект Куйбышевский моторный завод (ныне - ПАО «Кузнецов»). На стене мемориала - барельеф ордена Победы и надпись: «Будьте достойны тех, кто сражался за Победу. 1941 - 1945». Рядом стела в виде меча, охваченного георгиевской лентой. Он раскалывает нацистскую свастику. На территории комплекса по традиции проводят

торжественные мероприятия, посвященные Дню Победы, 23 февраля, дням воинской славы России и другим праздникам. При этом памятное место ни разу не ремонтировали со дня постройки.

- Этот мемориал значим не только для жителей Управленческого, но и для всех красноглинцев, - считает жительница поселка Инесса Руденко. - Мы идем гулять в парк с детьми, обязательно останавливаемся, рассказываем им о памятнике, об истории поселка. Можно сказать, это центр нашего района. Хотелось бы, чтобы и выглядел мемориал в соответствии со своим статусом - величественно. Тогда и подрастающее поколение будет относиться к этому месту с уважением.

Местные жители рассказывают: плиты, ступеньки, которым более 40 лет, постепенно разрушались. Здесь росла трава и даже пробивались деревья. Поэтому администрация района, за которой на праве оперативного управления закреплен мемориал, приняла решение о ремонте.

- Неоднократно обращались жители, просили привести мемориал в порядок. В основном это касается не самого памятника, а прилегающей к нему территории. Но мы приняли решение о капитальном ремонте всего комплекса, - говорит глава администрации Красноглинского района Вячеслав Коновалов. - Подрядная организация уложит новое покрытие из брусчатки, приведет в порядок лестничный сход. Сам постамент будет также отремонтирован и облицован современными декоративными материалами. Срок окончания работ - осень 2019 года. А на 2020-й запланированы работы по обновлению памятника «Землякам - защитникам Отечества» в поселке Береза.



МОЛОДЕЖЬ |

Стартовал форум «iВолга 2.0»

Сегодня в Самарской области стартовал молодежный форум Приволжского федерального округа «iВолга 2.0». На Мастрюковских озерах собрались 2 тысячи молодых людей от 18 до 30 лет. На форум прибыли представители 74 регионов России и 10 стран. На «iВолге» работает 10 смен, многие из которых обновлены. Молодые люди прокачают свои навыки на следующих направлени-



ях: «Наука и образование будущего», «Молодежная команда страны», «Победы страны - гордость поколений», «PROспорт», «Труд Крут!», «Агрополис», «Культурный БУМ!», «Ты - предприниматель», «Инфограм».

Для ребят из-за рубежа будет работать смена iVolga International. Все участники будут бороться за грант на свои проекты и участвовать в образовательных программах. «iВолга» продлится до 31 июля.

АКЦИЯ

Подешевели билеты на поезда до Адлера

Куйбышевская железная дорога проводит акцию «Бархатный сезон». Пассажиры могут купить билеты в южном направлении со скидкой. В акции участвуют поезда №117/118 Самара - Пенза - Адлер - Пенза - Самара и №537/538 Уфа - Самара - Адлер - Самара - Уфа отправле-

нием с 7 октября по 19 декабря. Скидка действует при оформлении билетов по полному маршруту, от станции отправления до конечной. Приобрести билет по спецтарифу можно на сайте rzd.ru, в приложении «РЖД пассажир», а также в железнодорожных кассах.

КАДРЫ

Дмитрий Колчин станет советником губернатора

Глава региона Дмитрий Азаров предложил капитану самарской команды КВН «Сок» Дмитрию Колчину занять должность своего советника. Такое сообщение губернатор опубликовал в Instagram.

«Год назад на Кубке губернатора из уст капитана команды КВН «Сок» Дмитрия Колчина прозвучала шутка, что он хотел бы стать советником. Тогда я назначил Дмитрия своим советником на три дня. Желание работать на

благо региона и приносить пользу людям у него осталось. Увидел интервью, в котором Дмитрий заявил о готовности вновь стать советником и рассказал о своих предложениях. Не мог не поддержать это стремление, поэтому решил официально пригласить Дмитрия Колчина стать советником губернатора Самарской области», - написал Азаров.

По словам губернатора, официально назначение оформят в ближайшие дни.

АНОНС |

Состоится парусная регата памяти Владимира Высоцкого

25 июля, в день памяти поэта, актера, барда Владимира Высоцкого, в волжской акватории Самары пройдет всероссийская яхтенная регата. Ежегодно она собирает по 20-30 судов.

За зрелищной гонкой горожане смогут наблюдать с обзорных точек от площади Славы до спуска улицы Осипенко. Яхты будут стартовать в 17 часов от песчаной косы напротив Осипенко. Они пройдут треугольник протяженностью 2,5-3

морские мили вверх и вниз по течению. Более точный маршрут станет известен непосредственно перед началом гонки, судейская команда примет решение в зависимости от погодных условий.

Этот фестиваль уже давно принял всероссийские масштабы, включен в календарь ежегодных яхтенных состязаний. Он проходит помимо Самары во Владивостоке, Сочи и Тольяти.



ПЛАНЫ |

Ледовый дворец достроят к октябрю 2021 года

В Самаре провели аукцион по поиску подрядчика для второго этапа строительства Дворца спорта. Компания «Волгатранстрой-9» стала единственной участницей торгов. Ее заявку все члены жюри признали соответствующей требованиям.

Подрядчик займется оборудованием системы холодоснабжения ледовых полей, возведением конструкций главной арены, устройством тренировочного поля и дорожек для керлинга. Контрактом предусмотрены создание внутренней инфраструктуры, возведение стен и кровли, отделка фасада. Последним этапом станет подключение здания к инженерным сетям.

До 30 сентября 2021 года строительство Дворца спорта должны завершить. Цена контракта на второй этап возведения составляет 980,7 млн рублей.



ПРОЕКТ

«Прогресс» собирает дельталёт для экспедиции по Северу

В феврале 2020 года из Мурманска стартует уникальная экспедиция по русскому Северу. Пилот Андрей Андреев отправится в путешествие на сверхлегком летательном аппарате - дельталете. Его сейчас собирают самарские специалисты на базе РКЦ «Прогресс».

Пилот пролетит вдоль всего северного, а затем и восточного побережья России до Владивостока. Путешествие пройдет

по отдаленным труднодоступным территориям, которые в свое время освоили знаменитые полярные летчики. Андреев планирует остановиться в 96 городах и селах.

Заявлено, что экспедиция будет максимально приближена к полетам пионеров полярной авиации. Наблюдать за путешествием можно будет с помощью онлайн-трансляции.

ЭКОЛОГИЯ

Регоператор примет участие в «зелёном» фестивале

С августа по октябрь пройдет всероссийский фестиваль энергосбережения и экологии «#ВместеЯрче». В этом году в нем примет участие региональный оператор по обращению с твердыми коммунальными отходами «ЭкоСтройРесурс».

Организация проведет четыре конкурса по теме эко-

логии и снижения загрязненности окружающей среды от бытового мусора. Это соревнования фото- и видеоработ, конкурс детских рисунков, уроки в самарских школах и студенческая научная конференция. Подробную информацию о мероприятиях можно узнать на сайте ecostr.ru.

БИЗНЕС |

Запланировали искусственный остров со спорткомплексом

Компания «Волна» запросила разрешение на строительство искусственного острова площадью 4,7 гектара. Его планируют создать в акватории реки Самары напротив поселка имени Шмидта. Документы с планом строительства и обоснованием опубликовали на сайте мэрии. О самой идее компания заявляла еще в начале прошлого года.

На острове планируют построить комплекс для занятий водными видами спорта. Он будет состоять из нескольких специализированных площадок и гостиницы.

Сам остров будет представлять собой площадку из грунтовой насыпи. Со стороны залива предусмотрена подпорная стенка. По всему

периметру выполнят берегоукрепление из монолитного железобетона. Начать строительство планируют в июне 2020 года, закончить - к ноябрю 2024-го.

Бизнесмены обещают компенсировать вред, нанесенный речным обитателям, выпустив в Саратовское водохранилище молодь толстолобика.

Туризм

КРУГЛЫЙ
СТОЛ



Если времени мало, работы много, а в путешествие хочется, можно не отказывать себе в этом удовольствии. Прямо под носом, что называется, находятся удивительные истории и приключения. Готовы поспорить, что о некоторых из них даже коренные самарцы не догадывались. Как интересно провести уик-энд, не выезжая за пределы региона, а также чем удивить гостей, обсудили в пресс-центре «Самарской газеты».

ПРАКТИКА Выходные с пользой

Путешествие по дому

Марина Матвейшина

Двери настежь

Долгое время Самара не могла похвастаться гостеприимством. Это был закрытый город. И о притяжении туристов сюда не было и речи. Но сейчас город открыт для гостей. Самара научилась восхищать, удивлять и влюблять в себя.

- Увеличился поток самостоятельных туристов, - говорит **Анна Рабинович**. - А тот системный поток, который выстраивают наши туроператоры, нарастает все больше и больше. Это не может не радовать, потому что вся индустрия туризма, гостеприимства только выигрывает от этого. Свой результат дали консолидированные силы городской администрации, туроператоров и перевозчиков. Мы подхватили волну позиционирования Самары, продвижения ее позитивного имиджа после Чемпионата мира по футболу в 2018 году. Мы выезжали в города Приволжского федерального округа и города-партнеры и рассказывали, как же хорошо у нас отдыхать. Мы открывали наш город совершенно по-иному - не только как запасную столицу, Самару купеческую, но и как город-курорт.

Позиционирование города не ограничивается внешними потоками. Местные жители могут открыть для себя малую родину с совершенно неожиданной стороны. Более 500 человек прослушали открытые лекции о Самаре, которые проходили в скверах, парках и на набережной, посетили бесплатные пешеходные и автобусные экскурсии в рамках городского проекта «Гостеприимный горожанин».

- Надеюсь, это только начало, - говорит **Мария Бондарева**. - Потому что очень важно, чтобы жители сами знали историю своего города, понимали, что можно показать и рассказать гостям. Нам есть чем гордиться. Чтобы сами горожане понимали, что они живут в самом прекрасном месте на земле. Потому что история у нас богатая, достопримечательностей много и они интересные. Сейчас мы, продолжая проект «Гостеприимный горо-

Чем заняться и что посмотреть в Самаре



жанин», проводим по одной бесплатной экскурсии в месяц для жителей города.

Водные процедуры

Самая большая гордость самарцев - это Волга. Чтобы почувствовать себя на курорте, достаточно приехать на городской пляж. Золотистый песок, освежающие волны и мороженое - что еще нужно для погружения в лето?

Прогулка по воде на теплоходе - обязательный пункт в программе удачного уик-энда по-самарски. Среди местных жителей и гостей города пользуются популярностью экскурсионные маршруты. Они длятся полтора часа. За это время можно насладиться открытыми видами на город с воды и узнать много фактов из его истории.

Культурные люди

Самарские туроператоры предлагают провести вре-

мя эстетично. Проект «Культурные выходные» объединяет в себе два направления. С сентября по май гостям города предлагают посетить самарские театры и музеи. Летом действует второе направление - проект «Поезд на Волгу на пленэр». В Самару туристы приезжают именно поездом.

- Он рассчитан на творческих людей, которые любят рисовать либо наблюдать за тем, как рисуют, - рассказывает Бондарева. - Мы разделили туристов на три группы. Художники-профессионалы, картины которых где-то выставляются и продаются. Вторая группа - творческие путешественники. Это люди, которые любят смотреть, любят узнавать историю, любят наслаждаться красотой и принимать участие в создании красоты. И третья группа - художники-любители. Это те, кто посещает мастер-классы, им важно, чтобы худож-

ник показывал, что делать и как и получался своего рода личный шедевр. В этом проекте задействованы известные самарские художники **Евгения Тарасова**, **Любовь Егорова** и гость из Керчи **Роман Третьяков**.

В рамках этого тура запланированы городская пленэр для любителей и пейзажный - в Ширяево. Кроме того, посещение музеев и экскурсии по селу и Самарской луке. А потом возвращение в столицу региона и отправление на поезде домой. Удобнее всего жителям Пензы, Казани, Уфы, Оренбурга и Москвы. Это совместный проект туроператора и «Федеральной пассажирской компании» (холдинг РЖД).

- Сейчас у нас спрашивают, а можно ли самарцам посетить этот тур, - рассказывает **Инна Гаврилова**. - Я думаю, такая возможность будет. Тем более интересно, что творческие самар-

цы смогут познакомиться и пообщаться с туристами из разных городов. И еще такая идея: у нас есть замечательный Грушинский фестиваль, на который в определенную дату на определенное место приезжают любители бардовской песни. Почему бы в селе Ширяево не сделать такое место, куда в августе приезжали бы художники на пленэр. Я уверена, будет отклик. Потому что кому бы мы ни рассказывали об этом проекте, все реагировали с энтузиазмом.

Жигулевские выходные

Третий год в Самаре реализуется проект брендового маршрута «Жигулевские выходные». Брендовый маршрут - это признанный на федеральном уровне тур, который продвигает уникальность региона.

- Что греха таить, люди путают Самару, Саратов и Саранск, - говорит **Анна Тукмачева**. - На-

Туризм

**Анна Рабинович,**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ РУКОВОДИТЕЛЯ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ИНВЕСТИЦИЙ И ТОРГОВЛИ АДМИНИСТРАЦИИ САМАРЫ

**Мария Бондарева,**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ТУРОПЕРАТОРА «СКАЗКА СТРАНСТВИЙ»

**Инна Гаврилова,**

ЗАМЕСТИТЕЛЬ НАЧАЛЬНИКА КУЙБЫШЕВСКОГО ФИЛИАЛА АО «ФЕДЕРАЛЬНАЯ ПАССАЖИРСКАЯ КОМПАНИЯ»

**Анна Тукмачева,**

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРИВОЛЖСКОГО РЕГТОДЕЛЕНИЯ РОССИЙСКОГО СОЮЗА ТУРИНДУСТРИИ, ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ЦЕНТРА ТУРИСТИЧЕСКИХ ПРОГРАММ «ПИЛИГРИМ»

**Анастасия Андросова,**

ОСНОВАТЕЛЬ КОМПАНИИ «АРТ-ЭКСПУРСИИ»



ша задача не столько большой поток завести на этот маршрут, сколько сформировать образ гостеприимной Самары. Наши туры проходят по фиксированным датам, человек может абсолютно с любой точки присоединиться к этому туру. И когда люди уезжают от нас, то они уже точно никогда Самару ни с каким другим городом не спутают. И нам очень приятно, что и любой самарец может присоединиться. Весь тур поделен на экскурсии по датам. Например, можно купить только экскурсию на жигулевский пивоваренный завод. Туда трудно попасть одному. А тут с группой человек идет в это уникальное сооружение XIX века, слушает экскурсию, проводит дегустацию «Жигулевского».

Тур построен так, что в нем представлены все основные бренды территории - «бункер Сталина», пиво, музей Алексея Толстого. Тур отвечает современным правилам и канонам.

- Для туристов этот тур как роман, - считает Тукмачева. - Начиная с первых аккордов на одном дыхании все три дня по нарастающей мы пробуем Самарскую область на вкус. Например, в музее Алексея Толстого после экскурсии мы садимся в беседке. Это же усадьба. Пьем чай с яблочными пирогами, листаем семейные альбомы. И там классные экскурсоводы рассказывают нам о неизвестных страницах жизни «красного графа». Именно за этим едут туристы сюда. Но самое интересное, что и самарцы часто не знают этих историй. И когда через себя пропускают эти рассказы, начинают воспринимать Алексея Тол-

стого как живого человека. После этого в Самару влюбляются.

Помимо Самары участники тура знакомятся с Тольятти и Сызранью. В первом интересно посетить технический музей под открытым небом, а во второй - посмотреть на самые старинные дома в области.

- Когда мы туда подъезжаем, нас встречает колокольный звон со Спасской башни, - рассказывает Тукмачева. - Даже можно поучаствовать в мастер-классе и поучиться звонить в колокола. Пешеходная экскурсия невероятно интересная. Каждое здание рассказывает свою историю - где-то о несчастной любви, где-то мы видим мasonicкие знаки. В краеведческом музее нас встречает купчиха. Она постоянно общается с экскурсантами, это вносит такую живинку. Тут же мастер-класс по приготовлению сызранского торта «Паутина». Я не зря говорю, что это роман для туристов. И очень хочется, чтобы к нему прикоснулись и самарские жители.

Открытие Волги

Чтобы выходные показали целым отпуском, можно отправиться в однодневный тур по волжским островам. Весь день отдыхающие проведут на ялах - это лодки с мотором и парусом. Уже романтика!

- Нас встречают белоснежные пляжи заповедного острова Шалыга, - рассказывает Тукмачева. - Начиная путешествовать от одного клочка земли до другого. Переезды там максимум 20-40 минут. Мы играем, общаемся, купаемся. У нас включены в тур обед и ужин с местной гастрономией. Мастер-класс по копче-

нию судака. Наши туристы переодеваются в костюмы и сами играют спектакль по местной мифологии. Эта программа называется «Волга-Дискавери - открытие Волги».

Своим ходом

С необычной стороны открывается город, если гулять по нему со смыслом. Пешие экскурсии набирают популярность среди местных жителей. Самарцы хотят идти мимо зданий и знать их историю, легенды и мифы.

- Самая популярная экскурсия, которая не сдает своих позиций уже три года, - по дворикам Самары, - рассказывает Анастасия Андросова. - Это неизведанные места, потому что некоторые стесняются заглядывать во дворы. Нет у нас такой культуры. Местные жители первое время побаивались больших групп туристов. Но сейчас нас уже знают, встречают, рассказывают свои истории. За три года этот маршрут обогатился, стал очень интересным и насыщенным.

Большой интерес вызывает экскурсия по ночной филармонии при свечах. Участники могут заглянуть за кулисы, подняться в операторскую, побывать на сцене, пройти по многочисленным коридорам, освещая себе путь.

- Скоро премьера новой экскурсии - «Питер в Самаре», - говорит Андросова. - Экскурсовод прожил всю жизнь в Санкт-Петербурге, был скептически настроен на Самару, когда переехал. Но благодаря этому маршруту он поменял свое мнение о городе. Маршрут очень сбалансированный. Мы будем есть пи-

терскую еду, заходить во дворики, которые как-то относятся к Питеру, вспоминать Достоевского и заходить в самарские парадные. Группы будут довольно маленькие, но это компенсируем частотой экскурсий.

Мышиная возня

Есть уникальный тур «Ночь летучей мыши». Есть мнение, что в Самарской области живет самая большая популяция летучих мышей в Восточной Европе. Причем она все время растет. И раз в год можно поучаствовать в исследовании этих ночных зверьков. Участники под патронажем специалистов Жигулевского заповедника ловят мышей на берегу Волги, окольцовывают и отпускают. Затем за ними будут наблюдать ученые.

Духовные дела

Самарский край славится своими святынями. Считается, что сам город основан по предречению митрополита Алексия. В городе много храмов, как старейших, так и новых. В области много мест, куда стремятся паломники со всех концов страны. Это село Ташла, где находится икона «Избавительница от бед», это Каменная Чаша в Жигулевских горах, это мужской и женский монастыри в Подгорах, это монастырь в Винновке.

В этом году прошла переаквалификация экскурсоводов, которые работают именно на маршрутах духовно-просветительского туризма. Следующий этап - это аккредитация. Посещение храмов будет возможно только для тех экскурсоводов, которые подтвердят свою квалификацию.

Нельзя пропустить

Фестиваль «Сызранский помидор». Он берет свое начало с 2000 года. Это самый вкусный фестиваль в Самарской области, он стал настоящей визитной карточкой третьего по величине города региона. Местные жители и гости из других городов и стран отмечают помидорный праздник с размахом. По главной улице города идет карнавал. Местные хозяйки демонстрируют свое кулинарное мастерство. Дегустация блюд из томатов стала неотъемлемой частью праздника. В «помидорном» городе проводится и ярмарка-продажа. Главное, что надо помнить туристам: те самые правильные местные помидоры выращивают в районе, который называется Засызран (ударение на последний слог).

Праздник вишневого пирога в селе Ширяево. Ежегодно каждое второе воскресенье августа проходит этот вкусный праздник на территории национального парка «Самарская Лука». Местный селекционер Алексей Бещев вывел в начале XX века уникальный сорт вишни. Считается, что растет она только на волжском побережье и отличается особым вкусом. Жюри определяет самый вкусный пирог среди участников. После определения победителей всех ждут парад пирогов и массовое угощение. Под финал посетители праздника съедают большой царь-пирог.

«Фестиваль цветов» в Самаре. Это один из самых красочных и благоухающих праздников. В этом году фестиваль будет проходить на двух площадках - на улице Куйбышева и в Струковском саду. На фестивале флористы, ландшафтные дизайнеры и садоводы продемонстрируют свое мастерство.

Акцент

В музее имени Алабина состоялась конференция, посвященная совместным исследованиям самарских и венгерских археологов. Гости из Восточной Европы провели в нашей области пять дней. Они участвовали в двух очень интересных раскопках, которые проводили преподаватели и студенты Самарского национального исследовательского университета и ученые областного историко-краеведческого музея имени Петра Алабина.

ИТОГИ О чем рассказали раскопки

Татьяна Гриднева

Знаковые открытия

Первая экспедиция трудилась в окрестностях села Малая Рязань Ставропольского района. Это были раскопки кургано-грунтового могильника. Он относится к числу погребальных памятников новинковского типа, оставленного кочевым населением хазарской эпохи. Археологические находки, которые уже не первый год обнаруживают здесь студенты университета, отражают процессы формирования населения средневожской лесостепи.

Другая группа ученых исследовала селище «Власть Труда I», расположенное в районе Мастрюковских озер Волжского района. Поселение относится к числу очень немногочисленных памятников хазарской эпохи, являясь, по-видимому, местом летних стоянок кочевников, среди которых были древние венгры. Оно датируется VIII-IX веками нашей эры.

- Наши регулярные научные обмены были прерваны с распадом Советского Союза, - рассказывает руководитель венгерской экспедиции профессор **Аттила Тюрк**. - За это время российские археологи сделали поистине знаковые открытия, позволившие нашим историкам сегодня по-новому взглянуть на процесс зарождения и миграции нашего народа. Особенно интересные находки обнаружены на территории Самарской луки и Татарстана. Многого мы ожидаем и в результате исследований в Башкирии.

Путь древних

Ведущий конференции - ученый секретарь музея имени Алабина **Дмитрий Сташенков** рассказал о том, что ранее венгерская научная экспедиция исследовала Зауралье, прошла от Тюменской области до Волги. По мнению исследователей, таков был путь древних мадьяр, которые, несомненно, проживали изначально на территории Сибири. Об этом свидетельствуют и лингвистические исследования. Венгерский относится к уральской языковой семье, представители которой в России - манси, ханты и коми. А здесь, в Приволжье, которое было перекрестком путей многих древних кочевников, мадьяры встретились с тюркоязычным населением.

Ранние мадьяры НА ВОЛГЕ

Совместные исследования самарских и венгерских археологов



- В нашем языке много связанных с этим заимствований, - говорит Тюрк, - и даже моя фамилия тому свидетельство. Первоначально у нас бытовало мнение, что кочевники-мадьяры встретились с тюркскими народами на Кавказе. Однако археологические открытия в Поволжье дают новое направление для лингвистических исследований. Ведь здесь располагалась тюркоязычная Хазария. В перспективе мы думаем провести также экспертизу ДНК найденных в Поволжье останков венгерских захоронений. И поискать на территории Татарстана потомков древних мадьяр. Согласно венгерским архивам, еще в XIII веке на Волге были от-

дельные группы населения, отделившиеся от мадьяр. И их ассимиляция проходила вплоть до XVII века.

Руководитель археологической экспедиции, заведующий научно-исследовательской лабораторией археологии Самарского университета **Сергей Зубов** продемонстрировал находки, которые были извлечены из земли при участии венгерских коллег. Это осколки разнообразной керамики. Они свидетельствуют о том, что у нас встречались и торговали представители разных этносов. В частности, найдена ручка от расписной крымской амфоры, в которой могли перевозить вино или масло.

Почему они не остались?

- В рамках соглашения между Католическим университетом Петера Пазмания (Будапешт, Венгрия) и Самарским университетом реализуется мультидисциплинарный научно-исследовательский проект «Ранние мадьяры на Волге». Цель - изучение археологических памятников, связанных с древней историей венгров. В перспективе запланированы обмен студентами и стажировки для молодых ученых, - рассказал Зубов.

Он также подчеркнул, что такое тесное сотрудничество университетов стало возможным после встречи в прошлом году губернатора **Дмитрия**

Азарова с генеральным консулом Венгрии в Казани **Адамом Штифтером**, который рассказал о раскопках в Татарстане.

По словам Зубова, ученых сейчас больше всего интересует весь исторический контекст пребывания древних мадьяр на территории Поволжья. С какими народами они здесь пересекались, элементы чьих культур и языков заимствовали, почему продолжили свое путешествие и не остались в Поволжье. В частности, самарские археологи надеются, что ответить на последний вопрос помогут исследования почв захоронений мадьяр, которые проведут именитые ученые из Москвы. Они расскажут о том, какие климатические катаклизмы могли подтолкнуть древних венгров к тому, чтобы искать лучшие земли, способные прокормить кочевой народ и насытить их верных спутников - коней.

СПРАВКА

В 1969 году во время земляных работ на 116-м километре рабочие обнаружили погребение кочевника IX века. В захоронении обнаружили саблю, железные наконечники стрел, кольцо от удила, стремя, бронзовые украшения конской сбруи. Аналогичные находки поступили в музей имени Алабина и в 2007 - 2011 годах. Их обнаружили во время строительства торгового центра «Мега» и жилых домов в Крутых Ключах. В строительных котлованах также были найдены изделия из железа: сабля, наконечники стрел, удила и портупейные кольца. Ученые изучили артефакты и пришли к выводу, что в погребениях находились останки мужчин, скорее всего всадников-воинов, которые по своей этнической принадлежности были венграми.

Увлечения



Предприниматель из Самары **Василий Седых** восстанавливает мельницу, построенную в самом начале XX века в поселке Красный Строитель Челно-Вершинского района. Уже 15 лет он методично, шаг за шагом, не надеясь на бюджетную помощь, занимается работой. По сути это первый в губернии крупный объект, который возрождается благодаря увлеченности и личным средствам частного лица. Получается очень интересно. Смотреть на результат уже поехали первые группы любителей старины. Недавно там побывали и журналисты «Самарской газеты». И зарядились историческим оптимизмом.

ИНИЦИАТИВА Старину спасет неравнодушие

Ирина Шабалина

Так карта легла

Вот какую информацию можно почерпнуть из краеведческих исследовательских работ. В XVIII-XIX веках эти земли принадлежали Зубовым, затем сыну штабс-ротмистра Бедряги, а в 1897 году село Зубовку у Бедряги-младшего выиграл в карты помещик Федор Марков. Когда читаешь такое, в воображении сами собой всплывают прямо-таки голевские персонажи.

В 1900 - 1903 годах Марков в своих новых владениях построил винокурный завод и мельницу, оснащенную германским оборудованием. В 1918 году на помещичьих землях организовали совхоз, которому дали название «Красный Строитель». Винокурное предприятие в первые годы входило в его состав. Позднее завод передали в ведение Куйбышевского треста спиртзаводов.

Что можно увидеть в Красном Строителе сегодня? От старинного храма Успения Пресвятой Богородицы, построенного в XVIII веке, остались стены до уровня второго этажа. На месте винокурного завода, построенного Марковым, сохранились частично фундамент и небольшой фрагмент здания. «Зуб» стены хорошо видно с дороги. Ниже к реке, левее, стоит крепкое сооружение явно старой постройки. Это и есть здание мельницы, возведенной Марковым в комплексе спиртзавода. Неплохую сохранность краеведы объясняют тем, что она (понятно, что уже с модернизированным оборудованием) использовалась в общественном хозяйстве до конца XX века.

«Увидел - не удержался»

В 90-х годах разваливалось местное хозяйство и разрушалось уже никому не нужное здание мельницы. Но в начале 2000-х годов оно попало в поле зрения жителя Самары, предпринимателя Василия Седых.

- Я ездил из Самары в Челно-Вершинский район к другу, мы вместе ходили на охоту. Смотрел-смотрел на то, как ветшает красивое здание с мощной кладкой стен, и не удержался. Начал понемногу его восстанавливать, - рассказывает энтузиаст. - Начал без всяких перспектив, потому что, согласно действовавшему тогда законодательству, на себя оформить этот объект не мог. Сначала он зна-

В ЖЕРНОВАХ ИСТОРИИ

Самарец восстанавливает каменную мельницу



чился на балансе совхоза-банкрота, потом стал федеральной собственностью. Но я увлекся, останавливаться уже не хотелось, тем более местные власти меня поддерживали, это было в их интересах, чтобы в районе оставались, не разрушались привлекательные старинные здания. Восстановлением я занимался 15 лет. А тут как раз подоспели законодательные изменения, по которым здание из федеральной собственности перешло в муниципальную, и я приобрел его на торгах. Так что все срослось. И по наполнению мельницы старинными артефактами уже многое сделано за столько-то лет.

Когда Седых взялся за объект, крыша у здания уже обвалилась, подвал был завален мусором, обломками стройматериалов. Пригласил мастеров. Сначала восстановили крышу. Затем укрепляли внутренние деревянные конструкции огромного помещения, деревянные же лестницы. До сих пор здесь восстанавливают участки толстенных половиц. По принципу Акрополя в Афинах, где колонны прошлой эры реставрируют точно, кусками, будто пробки вставляют в прежний мрамор. Так и тут: где рассыпается половица прошлого века - туда врезают новый кусок, но так, чтобы контраст между деревом старым и нынешним свести к минимуму.

Обширные подвалы почти полностью очищены от мусора. Там как раз можно увидеть, где к мельнице подходил канал от реки (он и сейчас хорошо просматривается, только воды в нем давно нет). На этот «нулевой» этаж точно надо спуститься - в надежде заметить промелькнувшее в полутьме привидение и испытать острые ощущения: монументально, загадочно, холодно и немного страшно.

Нужны помощники

В последние годы Василий Михайлович - ныне уже пенсионер - и его помощники стараются наполнять мельницу старинны-

ми артефактами. Что-то ему дарят, что-то выкупают. Огромные жернова, подъемные механизмы, буфет, столы, лавки, сундуки, лари для зерна... Он хочет максимально сохранить исторический колорит. Хотя говорит, что и грабили его, и палки в колеса вставляли. Но справлялся и с этим. И шел дальше ко вполне реальной мечте - вернуть старину.

Обустройство объекта продолжается. Латают стены на проблемных участках, обновляют следующие деревянные конструкции. В течение трех месяцев к мельнице должны подвести электричество. Начиная облагораживать прилегающую территорию.

- Мы Василия Михайловича поддерживаем в рамках наших полномочий, ведь человек отличное дело делает, - говорит первый заместитель главы Челно-Вершинского района **Алексей Белов**. - На этот объект уже экскурсанты просятся, уезжают удивленные, восхищенные. Будет справедливо, если у этого энтузиаста появится больше увлеченных бескорыстных помощников.

Седых хочет в Самаре встретиться с инициаторами известного проекта по восстановлению исторической среды «Том Сойер Фест». В городе молодежь сумела организовать и развернуться на ниве возрождения памятников истории и культуры, есть наработанный опыт, уже растиражированный по стране. Частному энтузиасту этот опыт тоже может пригодиться.

- Хочу, чтобы все это еще людям послужило, - говорит «мельник». - Когда экскурсионный маршрут с этим объектом работает в полную силу, буду только рад. Мне не дивиденды от экскурсантов нужны, просто нравятся, что люди приезжают и восхищаются, ободряющие слова говорят. Для этого, собственно, все и затевалось. Кто-то уже везет мне раритетные вещи, чтобы внутренние помещения стали еще интереснее. Кто-то планирует в отпуск сюда приехать и немного поработать «реставратором». Это важно, чтобы любители старины загорелись, прониклись интересом к такому делу. Был бы рад, если бы находились еще такие чудачки, как я.

Вот такие люди, называющие себя чудачками, и приводят историческое наследие в порядок. Не только для себя лично. Для нас тоже.

Районный масштаб

Советский

Администрация: ул. Советской Армии, 27.
Общественная приемная: 262-79-35.
E-mail: sovadm@samadm.ru.

Светлана Келасьева

«СГ» продолжает знакомить читателей с крепкими супружескими парами. **Рудольф и Надежда Сурины** в прошлом году отметили 60-летний юбилей совместной жизни. У них двое детей, девять внуков и 13 правнуков.

- Вы познакомились в Куйбышеве?

Рудольф Николаевич: Нет. Я проходил срочную службу радистом в Калининградской области, в городе Полесске. В Куйбышеве меня ждали три девушки - Нина, Аня и Валя. Любвеобильный я мужчина, всегда таким был. Военская часть у нас была маленькая, всего 22 человека. И вдруг одному за другим моим сослуживцам стали приходить письма от их бывших невест - одна вышла замуж, другая. А я в Полесске встречался с Надеждой. Письма, которые получали мои товарищи, подтолкнули меня к решительному шагу. Я сообщил двум ожидавшим меня девушкам, что встретил другую и у меня с ней серьезные отношения. А третьей вообще написал, что женился. Вскоре получил конверт от мамы, она ругала меня: как это я вступил в брак и не сообщил ей об этом. Пришлось бежать заказывать междугородный звонок, объяснять ситуацию.

- Надежда Ионовна, вы знали, что вашему избраннику пишут три девушки?

Надежда Ионовна: Я все про него знала. Он парень видный, интересный, было бы странно, если бы ему не писали. Да и я была девушка с огоньком, тоже от отсутствия мужского внимания не страдала. Участвовала в художественной самодеятельности в нашем полесском доме культуры. Там мы и познакомились. До свадьбы встречались один год, месяц и 17 дней. Поженились в последний год его службы. В Куйбышев приехали, когда уже ждали ребенка.

- Не страшно было ехать с мужем в совершенно незнакомый город, где у вас ни родственников, ни друзей?

Н.И.: Совсем нет. Я настолько по-

ИНТЕРВЬЮ |

Рудольф и Надежда Сурины: «Для крепких отношений необходимо доверие»

В прошлом году супруги отметили бриллиантовую свадьбу



верила в своего мужа, что сомнений никаких не было. Мама его приезжала к нам на свадьбу. На момент нашего приезда в Куйбышев мы с ней были знакомы. Так что ехала я не совсем в неизвестность.

- Жили сначала с его родителями?

Н.И.: Да, в 19-метровой комнате с мамой, отчимом и братом. И сын у нас там же родился. Потом нам дали комнату в четырехкомнатной коммуналке. Чтобы ее получить, приходилось после работы ходить трудиться на народную стройку. Но это было такое счастье - жить своей семьей в отдельной комнате! Ну а потом, когда у нас уже родились двое детей, в отдельную квартиру переехали.

- Кем вы работали, как складывалась ваша карьера?

Н.И.: В Калининграде я училась в техникуме. Переехав в Куйбышев, поступила здесь в аналогичное учебное заведение. Но закон-

чить образование не удалось - у нас родились дети. Учиться мог только кто-то один. Мы решили, что правильнее, если это будет муж. Я кем только за свою жизнь не работала - продавцом, машинисткой, оператором дежурной части в МВД, мастером на железной дороге, начальником канцелярии в пожарной охране, швеей... Когда пошли внуки, отправилась на пенсию сидеть с ними.

Р.Н.: Я с 15 лет учился и работал. Восьмой класс оканчивал в школе рабочей молодежи, параллельно трудился на заводе электромонтером. Оттуда ушел в армию, отслужив, вернулся на то же предприятие. Потом меня избрали секретарем комсомольской организации цеха. Поступил в авиационный институт. Вообще я мечтал стать врачом, но вечернего отделения в медицинском институте не было, а учиться на дневном я не мог себе позволить. Когда был студентом, меня пригласили работать в райком

комсомола. Зарплату обещали в два раза меньше, чем я получал на заводе. Но мне очень хотелось там работать! Я рассказал об этом жене. Она спрашивает: «Ты хочешь?» Я говорю: «Очень!» Она: «Иди!» Я несколько раз повторил ей, какая там зарплата. Она свое: «Хочешь - иди!» Это ли не проявление любви? Потом продвигался уже по партийной линии. Так оказался в управлении органов внутренних дел, много лет трудился там. Был заместителем начальника отдела оперативной службы, занимался политработой с офицерским составом. Затем стал начальником детского приемника-распределителя, преподавал в школе милиции. Ушел на пенсию в звании подполковника.

- Домашние дела в вашей семье как распределены?

Р.Н.: Еще Джек Лондон писал, что самый тяжелый труд у прачки, стирать и гладить белье должны только мужчины. Я еще в молодости с ним согласился и решил, что своей жене не доверю эту сложную работу. Сейчас проще, машинка все делает. А глажу я сам и посуду мою. Остальное хозяйство - готовка, уборка - на жене.

- В чем залог крепких семейных отношений?

Р.Н.: Для крепких отношений необходимо доверие. Мы всю жизнь ездили отдыхать порознь - не потому, что так хотели, а потому, что не с кем было оставить детей. Путевки в санаторий нам обоим давали каждый год, и никогда никаких подозрений в адрес друг друга не испытывали. Да, я знаю, что моя же-

на нравится мужчинам. Так это нормально, женщина и должна быть привлекательной. И я человек видный, на меня дамы засматриваются. Для жены это предмет гордости: вот какой у меня муж!

Я не верю, когда супруги говорят, что никогда не ссорятся. По-моему, такое возможно только у людей, совершенно равнодушных друг к другу. Ведь в каком случае мы не спорим и не высказываем своего мнения? Если нам все равно, что человек говорит, думает, делает. Страшно, когда в отношениях наступает такой период. А какие-то незначительные словесные перепалки, когда через пять минут у нас снова мир и любовь, - это нормально.

Н.И.: Когда дети были маленькими, мы уходили ругаться в ванную, чтобы их не расстраивать. А шепотом много ли наругаешься? Приходилось быстро мириться.

- Многие молодые семьи распадаются, прожив вместе всего несколько лет. Что вы им посоветовали бы? Как сохранить брак?

Н.И.: Во-первых, не стоит жить с родителями. Это будет другая семья, не ваша. Ваша будет только тогда, когда вы станете жить самостоятельно.

Р.Н.: Во-вторых, молодожены должны осознавать, что они - два совершенно разных человека, которые воспитывались в разных семьях, разных условиях, имеют разные привычки. По сути вы очень мало знаете друг о друге. С этим надо мириться. Что-то подсказывать друг другу, чему-то учить. Только тогда вы сможете стать семьей.

Светлана Келасьева

В этом году Советский район отмечает свое 80-летие. «СГ» уже несколько раз писала о том, как развивается эта территория начиная с довоенного времени. Теперь уделим немного внимания современности.

В 2000-е годы район продолжает меняться. Помимо ремонта дорог и благоустройства дворов акцент - на обновление мест отдыха. В 2004 году к 100-летию Антона Чехова в сквере, носящем его имя, на частные средства устанавливаются памятник известному писателю, также приводят в порядок саму

ИСТОРИЯ | 80-ЛЕТНИЙ ЮБИЛЕЙ

Чехов, Маяковский и «Заря»

Как развивался район в начале 2000-х

зеленую зону. Сегодня на этой территории проходят культурно-массовые мероприятия, организовано несколько точек буккроссинга, есть живой уголок, игровые площадки, тематические арт-объекты.

Неподалеку от сквера имени Чехова находится сквер имени Маяковского. В нем был установлен памятник поэту, но в 2003 году скульптуру разрушили вандалы.

В 2014-м, к 120-летию со дня рождения классика, монумент восстановили.

В 2009 году на пересечении улиц Победы и Гагарина была открыта стела Советского района, мероприятие приурочили к 70-летию со дня его основания.

К 70-летию юбилею окончания Великой Отечественной войны был отремонтирован парк

Победы. Там заменили сцену, привели в порядок фонтаны и пешеходные дорожки. Тогда же, в 2015 году, после капитального ремонта открыли дом культуры «Заря». В здании были проведены работы по реконструкции большого зала, отремонтировали кровлю, вентиляцию, репетиционные классы и кабинеты, восстановили лепнину.

В 2016 году был создан общественный совет Советского района, в который вошли его почетные граждане, представители предприятий, управляющих компаний, активные жители. Тогда же на жилых домах появились мемориальные доски, указывающие, что здесь жили герои Великой Отечественной войны. В парке Победы был открыт памятник «Жителям блокадного Ленинграда».

УВЛЕЧЕНИЯ | В «БУДЕННОВЦЕ» ЗАНИМАЮТСЯ
ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ С ТРЕХ ЛЕТ

«Дружба» с лошадьми

На территории парка работает
конноспортивный клуб

Светлана Келасьева

Обычно чтобы покататься на лошадях, приходится ехать куда-нибудь за город. Однако пара конноспортивных клубов есть и в Самаре. Один из них - «Буденновец» - расположен на территории парка «Дружба». Здесь обитают семь лошадей.

Все животные разные. Английская чистокровная Мэри Гранд хорошо прыгает, показывает неплохие результаты в конкуре (это соревнования по преодолению препятствий). Арабская чистокровная Нирба, несмотря на то, что когда-то участвовала в скачках, по темпераменту очень спокойная, с ней справляются даже маленькие дети. Мерин Эскандер - спортивная помесь быстрой английской чистокровной и простого в управлении русского рысака. В результате получилась лошадка, очень хорошая для спорта и при этом легко управляемая. Еще есть тракененская порода - спортивная, с длинными ногами, она хорошо прыгает и показывает замечательные результаты в конкуре. Орловский рысак Варя прекрасно подходит для начинающих всадников. Лошадь не скоростная, по характеру мягкая и послушная. Идеальна для обучения конкуру и участия в фотосессиях.

Очень красива белая лошадь Ася. Считается она серой, потому что белой масти официально не существует. По молодости лошади действительно темнее, со временем светлыми становятся с возрастом. Несколько лет назад спина и бока Аси были украшены черными «яблоками», сейчас их заменяет «гречка». Эта лошадь - смесь рысака и тяжеловозной породы першерон. Она бегаёт в упряжке, возит санки, а верхом скакать на ней может даже человек с весьма серьезным весом. В то же время на ней катаются и маленькие дети - животное их слушается. Ася - большая любительница фотосессий. Всегда вместе с людьми с удовольствием позирует на камеру.

Всеобщий любимец - клеппер Покер. Его родители - пони и обычная лошадь. Вообще пони славятся своенравным характером. Они часто испытывают наездника на прочность и если понимают, что он не очень силен, могут начать вести себя так, как им заблагорассудится. Покер иногда любит напомнить окружающим, что он сын пони. Он может не соглашаться бежать рысью или поворачивать туда, куда надо наезднику. Но такие вольности позволяют себе только с новичками, с опытными наездниками ведет себя по-другому. При этом Покер едва ли не самый умный обитатель конюшни. На нем ездят и малыши, и ребята постарше.

- Если ребенок научился справляться с Покером, он сможет потом управлять любой лошадью, - говорит администратор конноспортивного клуба «Буденновец» Анастасия Киселева. - Дети обычно начинают тренироваться именно на нем. Через год-два пересаживаются на Асю. Ребята нашего клеппера очень любят. Они научили его, как собаку, выполнять некоторые команды - «ко мне», «дай ногу».

В «Буденновце» занимаются взрослые и дети с трех лет. Занятия проходят как индивидуально, так и в группах.

- Если человек впервые в седле, мы начинаем с зарядки - тренер ведет лошадь шагом, а сидящий верхом выполняет упражнения на укрепление всех групп мышц. Это необходимая подготовка для дальнейших нагрузок. А потом кто-то занимается для души, кто-то - для достижения спортивных результатов, - пояснила Киселева.

Все посетители парка могут пообщаться с лошадками, покормить их яблоками или морковкой. Чаще всего сюда приходят мамы с детьми, особенно осенью и зимой, когда других развлечений в парке остается мало. Для групп школьников, воспитанников детских садов, интернатов и общественных организаций «Буденновец» проводит ознакомительные экскурсии.

ПРОБЛЕМА | СВАЛКА У ДОРОГИ

СИЛА ПРИВЫЧКИ

Жители
продолжают
носить мусор
туда, где
раньше была
контейнерная
площадка



Светлана Келасьева

В середине июля в районе ликвидировали контейнерную площадку, расположенную на пересечении улиц Промышленности и Русской. Весь мусор вывезли, баки убрали. Однако в течение нескольких дней кучи отходов появились снова. Жители продолжают по привычке нести сюда мусор.

Одни делают это по незнанию, другие - потому что им так удобно. Рядом с объявлением, в котором говорится о том, что контейнерная площадка демонтирована и свалка отходов запрещена, буквально через день появился «ответ» жителей. Он гласит: «Установите контейнеры, в противном случае вас ждут регулярные уборки принадлежащей вам территории».

Между тем, как пояснили «СГ» в администрации Советского района, контейнерную площадку убрали отсюда по рекомендации ГИБДД - она закрывала обзор автомобилистам, выезжающим из

частного сектора. Кроме того, жители расположенных рядом домов неоднократно жаловались, что ветром мусор заносит к ним на участки. Особенно остро проблема стояла весной, когда талые воды несли сор по уклону вниз, прямо в близлежащие огороды. Также сваленные в кучу пакеты, пластиковые бутылки и остатки пищи не добавляли эстетики одной из центральных улиц района.

Теперь жителям рекомендуют пользоваться контейнерными площадками, расположенными на улице Витебской, 12 и на пересечении Бобруйской и Каменногорской. Это в нескольких кварталах, и мало кто готов проделывать такой путь, что бы избавиться от пакета отходов. Граждане платят в месяц примерно по 500 рублей за вывоз мусора и не хотят за эти деньги носить его на другой конец частного сектора.

- Не обязательно сохранять контейнерную площадку в том виде, в котором она была, - считают местные жители. - В Красноглинском

районе, например, есть бункеры для мусора, расположенные в земле, в котлованах. Почему бы и здесь не применить такую практику? Бункеры невысокие, обзор загораживать не будут, и мусор весь внутри, по территории не разлетается.

Люди также готовы устанавливать по одному контейнеру на несколько домов, чтобы их вывозили по мере наполняемости.

- Их можно было бы закрывать на ключ. Если у нас будет свой бак, я буду знать, что плачу за вывоз своего мусора, а не того, который выгрузят проезжающие мимо машины, - говорит местная жительница Ольга Егорова.

В компании «ЭкоСтройРесурс», являющейся единым региональным оператором по вывозу твердых коммунальных отходов, пояснили, что количество, объем и тип контейнеров и бункеров, устанавливаемых на площадках, определяются ответственными за содержание контейнерных площадок лицами с учетом установленных нормативов накопления мусора.



Елена Мокеева,

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ
«СОВЕТСКИЙ 15»:

● Этой площадкой пользовались не только жители частного сектора. До сих пор здесь останавливаются машины и выгружают крупногабаритный мусор. Наверное, единственный способ отучить людей приносить сюда отходы - благоустроить территорию. Мы планируем завезти на это место грунт и разбить клумбу. Жители близлежащих домов готовы посадить цветы и ухаживать за ними. Другие способы сбора мусора в этом районе нужно обсуждать.



Валерий Белобок,

МЕСТНЫЙ ЖИТЕЛЬ:

● Раньше в частном секторе мусора почти не было. Каждый ставил у себя на участке металлическую бочку и сжигал его там. Но тогда, конечно, и отходы были другие, не было пластика. Сейчас же, если нельзя вернуть контейнерную площадку, надо искать другие варианты. Например, жители могли бы собирать мусор в пакеты и к назначенному времени складывать его в определенное место внутри частного сектора. А специальная машина его собирала бы.



Евгения Шестакова,

МЕСТНАЯ ЖИТЕЛЬНИЦА:

● Раньше, когда здесь не было контейнеров, все носили мусор в бункер, расположенный в конце улицы, или в другую сторону - на площадку около школы, она находится через дорогу, за многоэтажками. Далековато, но выбора не было. Теперь все привыкли выбрасывать отходы сюда и будут продолжать это делать. Нужна контейнерная площадка в этом конце частного сектора.

Уважаемые ветераны

Научно-исследовательского института «Экран»!

Мы рады пригласить вас на День предприятия, посвященный 70-летию со дня образования организации, который состоится 9 августа 2019 года по адресу: г. Самара, пр. Кирова, д. 24. Сбор у главного входа в 9.30. Справки по тел.: 8 (937) 068-67-09, 312-21-70, доб. 181.

Администрация АО «НИИ «Экран».
Реклама

Культура

В театре год измеряется не с января по декабрь, а с сентября по июль. На разных площадках по-разному. Но к середине июля жизнь замирает уже на всех сценах. Труппы уходят в отпуск. А в августе потихоньку начнут репетировать новые спектакли и готовиться к жаркой осенней поре. Самое время попытаться подвести итоги сезона и вспомнить, чем пять драматических театров Самары и Новокуйбышевска радовали, удивляли и огорчали нас в прошедшие месяцы.

ВЗГЛЯД Занавес сезона

ДРАМАТИЧЕСКИЕ ИТОГИ

Что было нового в театрах Самары



Маргарита Петрова

Два века классики

Главная драматическая сцена Самары - академический театр имени Горького - в прошедшем сезоне выпустила четыре премьеры от трех режиссеров.

В декабре **Сергей Грицай** представил вниманию публики мюзикл по повести Александра Пушкина «Барышня-крестьянка». Известный по музыкальному спектаклю «История лошади», принесшему театру «Золотую Маску» (актер **Владимир Гальченко** получил ее за роль Князя), режиссер в данном случае решил соединить красоту русской природы, очарование фольклора и утонченность дворянского быта. Однако спектакль выглядел в большей степени пародией на классику и набором комических номеров.

В феврале на самарской сцене состоялся театральный дебют кинорежиссера **Теймураза Эсадзе**. Пользовавшаяся бешеным успехом в советское время пьеса «Мой бедный Марат» Александра Арбузова и в наши дни не сдает позиций. Лирическая, трогательная и местами смешная история о взаимной любви и преданной дружбе троих подростков, переживших блокаду Ленинграда, повзрослевших и не потерявших друг



друга в этом большом мире шла, например, в «Самарской площади». Теперь, в год 75-летия снятия блокады, появилась и на сцене театра драмы имени Горького.

Вынести тяготы войны втроем ребятам оказывается легче. А вот разделить на всех поровну любовь - очень непросто. Лица в исполнении **Наталии Прокопенко** под чутким руководством решительного Марата (**Денис Евневич**) постепенно становятся такой же сильной и смелой. А вот Леонидик (**Петр Жуйков**) поднимается до их уровня постепенно, он склонен больше рефлексировать и жаловаться, чем действовать.

Спектакль производит впечатление скорее иллюстрации к тексту. Артисты добросовестно разыгрывают перед нами написанную драматургом историю.



А вот режиссер здесь не виден, и вопрос, почему постановщик обратился именно к этому тексту и что хотел сказать, остается открытым.

В этом сезоне Эсадзе представил на самарской сцене еще одну премьеру - «Три сестры» по одноименной пьесе Чехова. К этому спектаклю режиссер, по его словам, шел не один десяток лет. Текст для него содержит много личных моментов и увлекательных загадок. Вокруг одной из своих находок - героини живут не в реальности, а в мире текста - автор вместе с художником **Кириллом Даниловым** выстроил всю концепцию сценографии. Действие происходит среди огромных, до потолка, стопок гигантских книг. То есть персонажи буквально живут в книжном мире. К сожалению, дальнейшего развития эта идея не получает. В отношениях между героями не прослеживается логики, в их поступках - психологизма. Да и внешне многие из них напоминают картонных кукол.

Второй свой спектакль на сцене академического театра драмы имени Горького представил его новый главный режиссер - выпускник Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (курс **Вениамина Фильштинского**) **Михаил Лебедев**. Год назад зрители увидели его версию «Роковой ошибки» Михаила Рощина, в этот раз он обратился к рассказам Василия Шукшина.

Простота предложенных обстоятельств выражена на сцене минимальным количеством декораций (художник-постановщик **Наталья Чернова**). Деревянные дощатые стены, четыре некрашенные скамейки да эмалированное ведро с водой. На этом фоне становятся заметнее предметы, вокруг которых разгораются нешуточные страсти: будь то невиданные сапоги, которые муж вдруг решил купить жене, или микроскоп, ставший смыслом жизни для другого героя. 12 молодых артистов на сцене воплощают персонажей пяти рассказов Шукшина. В последнем, шестом, появляется патриарх самарского театра драмы - народный артист России **Владимир Борисов**.

Как в калейдоскопе, где из одних и тех же стеклышек складываются разные узоры, режиссер, жонглируя одними и теми же артистами, рассказывает самые разные истории. Обходясь практически без переодеваний, исполнители примеряют различные образы, приятно удивляя зрителей. Вопросы смысла жизни, над которыми Василий Шукшин рассуждает во многих своих рассказах, Лебедев показывает зрителям с разных сторон. Следя за развитием сюжета в мини-историях, публика вслед за писателем и режиссером начинает мучительно искать на них ответ. Не в этом ли главный смысл существования театра?



Маугли и Одиссей

В ожидании открытия новой сцены «СамАрту» сложно утвердить график выпуска премьер.

В октябре свою вторую режиссерскую работу (после «Сказок Пушкина») выпустила молодой режиссер, выпускница курса **Анатолия Праудина** при театре **Татьяна Наумова**. Вместе с хореографом **Павлом Самохваловым** она создала пластический спектакль по мотивам знаменитого романа «Книга джунглей» Редьярда Киплинга.

Костюмы, на создание которых художника **Марину Евдоченкову** вдохновили коллекции **Эдзи Ямамото**, пленяющие полуживотные-получеловеческие танцы, условность быта - все это создает неповторимый и завораживающий визуальный образ постановки. «Маугли» был признан лучшим спектаклем 2018 года и получил главную награду премии «Самарская театральная муза».

Педагог Наумовой вместе со своим другим учеником - **Алексеем Елхимовым** - представил самарской публике спектакль «Одиссея». Неоднократно повторяя, что взял для работы православный перевод Жуковского, Праудин отводит ему не так уж много места. В полуторачасовом спектакле «Одиссея» много живой музыки - за нее отвечает лидер группы «Контора Кука» **Владимир Елизаров**. И действия, которые почти всем своим весом ложится на плечи исполнителя главной роли и соавтора постановки Елхимова.

Диалог богов и людей - отражение главного конфликта истории. На повторяющемся рефреном «За что?!» звучит постоянный ответ: «Странно, как смертные люди за все нас, богов, обвиняют». Печальный марафон Одиссея - продолжение темы, начатой в первой части праудинской трилогии. В спектакле «Донецк. 2-я площадка» герой также в поисках лучшей жизни обрекает себя на муки. Он лишен возможности выбраться из исторического и политического капка

на, и все его существование сведено к попытке поддержать в себе тление жизненных сил.

Необычный и экспериментальный спектакль вошел в репертуар театра «СамАрт». В ближайшее время его можно будет увидеть в рамках фестиваля «Золотая репка».

Мудрая глупость, жестокое беспамятство

В ноябре в театре-студии «Грань» состоялась премьера второй части режиссерского триптиха **Дениса Бокурадзе**. За средневековыми фарсами «Корабль дураков» последовали интермедии Сервантеса «Театр мудрого Дурачины». Постановщик исследует в спектаклях понятия счастья, смысла жизни и, конечно, любви. Причем во всех ее проявлениях. Первая часть трилогии была посвящена любви плотской, земной, вторая - платонической, возвышенной.

На лицах актеров - маски, что подчеркивает чувства героев, делает их более видными для зрителей, как круги, расходящиеся по воде. Преувеличенное, масочное чувство - как раз то, чего публика ждет от комедии дель арте. Их танцы позволяют заполнить пространство между историями и дать возможность преобразиться исполнителям главных ролей - **Сергею Позднякову** и **Юлии Бокурадзе**. Они на сцене без масок, но многочисленные персонажи, в которых они превращаются в течение одноактного спектакля, имеют разные лица. Молодые и старые, бедные и богатые, красивые и пугающие, они все объединены одним чувством - любовью. Просто одни из них готовы посвятить всего себя, все свое время служению объекту страсти, а другие, успев разочароваться, пытаются убедить себя и окружающих, что утратили чувства.

В финальной, заглавной интермедии любовь возвышается до самого удивительного своего объекта приложения - искусства. Музыкальный атрибут - скрипка - сопровождает самого

страшного персонажа спектакля - смерть. В финале она замирает, повиснув на стене. Неподвижна настолько, что становится непонятно: это человек или кукла? Неприятный холод пробирает до костей, когда щупальца постепенно уползают, оставляя висеть скрипку - символ вечного искусства.

Вторая премьера в «Грани» состоялась в феврале этого года. «Манкурт» - дебютная работа на новокуйбышевской сцене **Виктора Трегубова**. К первоначальной идее **Анастасии Шабровой** сделать хореографическую постановку об отношениях мужчины и женщины добавился режиссер. Потом литературная основа - легенда о манкурте из романа Чингиза Айтматова «И дольше века длится день». Трагическая история о пленниках, которых племя жуань-жуанов жестокими пытками лишает памяти, воссоздана на сцене посредством пластики и речи рассказчика. Вернее - рассказчицы.

Центральный женский образ в спектакле создает **Екатерина Кажаяева**. Молодой актрисе удивительно точно и ярко удается передать сильные эмоции матери. «Манкурт - всего лишь внешняя оболочка, чучело прежнего человека», - достаточный довод для соплеменников, чтобы не заботиться о судьбе попавших в плен родных. **Арсений Плаксин** воплощает на сцене этот образ тонкими средствами: отсутствующий взгляд и кажущиеся случайными движения дают ясное представление об эмоциональной пустоте манкурта. Короткий спектакль (около полутора часов) оставляет ощущение глубины и наполненности. Трагическая легенда о силе материнской любви не опускает зрителей в бездну страдания, но позволяет возвыситься до понимания безграничности возможностей человеческого духа.

«Человек» и «Ревизор»

В октябре «Самарская площадь» вновь обратилась к современной драматургии. художе-

ственный руководитель театра **Евгений Дробышев** часто балует зрителей знакомством с актуальными авторами. В репертуаре есть тексты **Вырыпаева, МакДонаха, Слаповского, Гришковца**. На этот раз здесь поставили пьесу **Дмитрия Данилова** «Человек из Подольска», которая сейчас идет во многих театрах страны.

Абсурдная история о том, как главного героя забирают в отделение полиции, где ему самыми разными способами - от интеллигентного убеждения до агрессивного запугивания - пытаются привить любовь к Родине. А также пробудить в рядовом гражданине гордость за свой маленький город, за свою страну, за газету, в которой он работает, за девушку, с которой он встречается, за музыку, которую пишет.

У спектакля обозначены два автора: постановщик и сценарист **Евгений Дробышев** и режиссер **Виктор Трегубов**. Идея драматурга о том, что наша жизнь полна простых маленьких радостей, преподносится со сцены пресно и формально. Служители закона, ведущие работу с населением, похоже, сами скучают и не производят впечатление жизнерадостных людей. А внезапно возникающие танцы и вставные гэги вносят в сценический текст больше сумбура, чем веселья.

В апреле театр обратился к классике отечественной литературы - «Ревизору». Приглашенный постановщик из Санкт-Петербурга **Роман Габриа** тщательно грунтует текст Гоголя, чтобы написать сверху свой. На его полотне находится место и традиционным режиссерским приемам (красный лоскуток символизирует кровь, черная фата - подневольность невесты и так далее), а также оригинальным и ставшим в тупик образам. Можно долго строить догадки, почему Пушкин, возникший в рассказе Хлестакова, скачет по сцене бабуином. Или почему Земляника говорит с акцентом и носит на голове окровавленные бинты.

Центральной фигурой спектакля неожиданно становится Осип. В трактовке петербургского режиссера это не просто слуга, а альтер эго Хлестакова, движущая сила развития конфликта, «тот, кто вечно хочет зла и вечно совершает благо». Драматургия его отношений с Хлестаковым не линейна. Он то руководит и угнетает лжеревизора, то помогает и подчиняется ему.

Габриа предложил театру «Самарская площадь» поставить «Ревизора», поскольку давно хотел поработать с произведением великого классика XIX века. В результате на сцене получился своеобразный «весь Гоголь за один вечер» и, в силу избыточности режиссерской мысли, путаная и нелогичная история.

«Я одессит, я из Одессы, здравствуйте!»

В апреле «Камерная сцена» к 125-летию со дня рождения Исаака Бабеля выпустила по мотивам его рассказов спектакль «Король». Он стал второй частью дилогии. «Первая любовь», премьера которой состоялась год назад, рассказывала сентиментальную историю любви и романтических мечтаний юного гимназиста Сашки. Вторая часть в большей степени дает представление о художественном мире писателя. Режиссер и автор инсценировки **Софья Рубина** сплела в единый сюжет шесть рассказов Бабеля, переводя в прямую речь насыщенную юмором и поэтическими образами прозу.

Наполненный шутками и неповторимым колоритом одесского языка спектакль пролетает быстро. Конечно, в рассказе о смутном времени начала XX века нельзя обойтись без трагедии. Минорные ноты в конце вызывают ощущение грусти не только у зрителей, но и у главного героя - Александра, выросшего юноши из первой части дилогии.

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА ПОСТАНОВЛЕНИЕ 18.07.2019 г. №55

Об утверждении Порядка предоставления в Прокуратуру Кировского района города Самары проектов нормативных правовых актов и нормативных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара

В целях реализации положений Федерального закона от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федерального закона от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов и проектов нормативных правовых актов» и статьи 9.1 Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации», в соответствии с Уставом Кировского внутригородского района городского округа Самара, Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара

ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить прилагаемый Порядок предоставления в прокуратуру Кировского района города Самары проектов нормативных правовых актов и нормативных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара для проведения антикоррупционной экспертизы согласно приложению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Признать утратившим силу постановление Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 10.06.2016 № 40 «О предоставлении в прокуратуру Кировского района города Самары проектов нормативных правовых актов и нормативных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара».

4. Контроль за выполнением настоящего Постановления оставляю за собой.

Глава Администрации
Кировского внутригородского района
городского округа Самара
И.А.Рудаков

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Администрации
Кировского внутригородского
городского округа Самара
от 18.07.2019 г. №55

Порядок

предоставления в прокуратуру Кировского района города Самары Самарской области проектов нормативных правовых актов и нормативных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара

1. Общие положения

1. Порядок предоставления в прокуратуру Кировского района города Самары (далее - Прокуратура) проектов нормативных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара для проведения антикоррупционной экспертизы (далее - Порядок) разработан в соответствии с Федеральным законом от 25.12.2008 № 273-ФЗ «О противодействии коррупции», Федеральным законом от 17.07.2009 № 172-ФЗ «Об антикоррупционной экспертизе нормативных правовых актов» и статьей 9.1 Федерального закона от 17.01.1992 № 2202-1 «О прокуратуре Российской Федерации».

1.2. Направлению Администрацией Кировского внутригородского района городского округа Самара (далее - Администрация) в Прокуратуру подлежат подготовленные для принятия Администрацией проекты нормативных правовых актов и принятые Администрацией нормативные правовые акты, касающиеся:

- 1) прав, свобод и обязанностей человека и гражданина;
- 2) муниципальной собственности, муниципальной службы, бюджетного, налогового, лесного, водного, земельного, градостроительного, природоохранного законодательства, законодательства о лицензировании;
- 3) социальных гарантий лицам, замещающим (замещавшим) государственные или муниципальные должности, должности государственной или муниципальной службы.

2. Порядок, сроки, ответственность за предоставление в Прокуратуру проектов нормативных правовых актов и принятых нормативных правовых актов для проведения антикоррупционной экспертизы.

2.1. Администрация обеспечивает поступление в Прокуратуру:

а) подготовленных для принятия Администрацией проектов нормативных правовых актов не позднее чем за 7 дней до планируемой даты их рассмотрения и принятия;

б) принятых Администрацией (ее должностными лицами) нормативных правовых актов в течение 10 дней с момента их подписания уполномоченным лицом.

2.2. Проекты нормативных правовых актов и заверенные копии принятых нормативных правовых актов предоставляются в Прокуратуру на бумажном носителе с сопроводительным письмом, подписанным Главой Администрации. Дополнительно, в случае наличия технической возможности, нормативные правовые акты и проекты нормативных правовых актов направляются в Прокуратуру в форме электронного документа.

2.3. Ответственным должностным лицом за направление в Прокуратуру проектов нормативных правовых актов является его разработчик.

2.4. Ответственность за направление принятых нормативных правовых актов возлагается на начальника Отдела подготовки, прохождения и контроля документов (далее - ОППКД) (лицо, его замещающее на период отсутствия).

2.5. ОППКД ведется соответствующий реестр направленных в Прокуратуру принятых нормативных правовых актов.

2.6. При необходимости совместно с Прокуратурой проводится сверка направленных и поступивших нормативных правовых актов.

2.7. Рассмотрение поступивших из Прокуратуры заключений на проекты нормативных правовых актов, содержащих замечания и предложения, организует Глава Администрации, с обязательным участием разработчика проекта нормативного правового акта.

УВЕДОМЛЕНИЕ

Гарантирующий поставщик АО «СамГЭС» уведомляет жителей многоквартирных домов, расположенных по адресу: г. Самара, ул. Центральная, д. 1, 1а, 1б, 3, об отказе в одностороннем порядке от исполнения договора энергоснабжения с ООО «Управляющая компания «ВИП-КОМСЕРВИС» в части расчетов за электрическую энергию, потребленную в жилых помещениях (квартирах). В связи с чем плату за электроэнергию, потребленную в жилых помещениях, с 01.09.2019 года необходимо осуществлять в адрес АО «СамГЭС».

Выставлять счета и направлять квитанции для оплаты электроэнергии АО «СамГЭС» будет ежемесячно. Собственникам жилых помещений (квартир) рекомендуется ежемесячно в срок до 25-го числа передавать в АО «СамГЭС» показания индивидуальных приборов учета.

Начисление платы за электроэнергию, потребленную при использовании и содержании общего имущества в многоквартирных домах, будет производить ООО «Управляющая компания «ВИП-КОМСЕРВИС».

АО «СамГЭС»
Реклама

В случае отклонения замечаний и предложений, изложенных в заключении, в Прокуратуру направляется письмо с мотивированным обоснованием причин отклонения.

В случае принятия замечаний и предложений, изложенных в заключении, в проект нормативного правового акта вносятся изменения и дополнения в порядке, установленном Регламентом Администрации, утвержденным распоряжением Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 25.03.2016 № 97.

2.7. При отсутствии в предусмотренные п. 2.1 сроки информации проекты нормативных правовых актов считаются прошедшими антикоррупционную экспертизу.

2.8. За нарушение настоящего Порядка лица, ответственные за предоставление в Прокуратуру проектов нормативных правовых актов, принятых нормативных правовых актов, несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА ПОСТАНОВЛЕНИЕ 18.07.2019 г. №56

О внесении изменений в постановление Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 30.06.2016 №53 «Об утверждении Положения о проведении ежегодного конкурса на лучшее благоустройство и озеленение территории Кировского внутригородского района городского округа Самара»

В целях приведения муниципальных правовых актов Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара в соответствие с действующим законодательством, Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара постановляет:

1. Внести в Постановление Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 30.06.2016 № 53 «Об утверждении Положения о проведении ежегодного конкурса на лучшее благоустройство и озеленение территории Кировского внутригородского района городского округа Самара» (далее - Постановление) следующие изменения:

1.1. Пункт 7.7 Раздела 7: «Подведение итогов конкурса и награждение победителей» приложения к Постановлению изложить в следующей редакции: « 7.7 Участники конкурса, занявшие по соответствующим номинациям призовые места, награждаются Дипломами и Благодарственными письмами Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара с вручением ценных призов.

Награждение победителей конкурса проводится в торжественной обстановке.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

3. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Ротерса В.В.

Глава Администрации
Кировского внутригородского района
городского округа Самара
И.А. Рудаков

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ПОЖАРА

ИСТОЧНИКОМ ОГНЯ МОГУТ СТАТЬ:

- НЕИСПРАВНЫЕ РОЗЕТКИ И ЭЛЕКТРОБЫТОВЫЕ ПРИБОРЫ;
- ОКУРКИ, БРОШЕННЫЕ РЯДОМ С БУМАГОЙ И ДРУГИМИ ЛЕГКОВОСПЛАМЕНЯЮЩИМИСЯ МАТЕРИАЛАМИ.



**ВЫЗОВ
ПОЖАРНЫХ**
01 по городскому телефону
101 с сотового телефона



ТОПЛИВОМ ДЛЯ ОГНЯ СТАНОВЯТСЯ:

- ШТОРЫ, ЗАНАВЕСКИ, ОДЕЖДА;
- МЕБЕЛЬ И ПЛАСТИКОВАЯ ОБЛИЦОВКА;
- КОВРОВЫЕ ПОКРЫТИЯ, ДЕРЕВЯННЫЕ И ПАРКЕТНЫЕ ПОЛЫ;
- ПОЖАРО- И ВЗРЫВООПАСНЫЕ ВЕЩЕСТВА.



МАСШТАБЫ БЕДЫ БУДУТ РАСТИ, ЕСЛИ:

- НЕСВОВРЕМЕННО ВЫЗВАНЫ ПОЖАРНЫЕ;
- ОТСУТСТВУЕТ ИЛИ НЕИСПРАВНА ПОЖАРНАЯ СИГНАЛИЗАЦИЯ;
- В ПОМЕЩЕНИИ НЕДОСТАТОЧНО СРЕДСТВ ПОЖАРОТУШЕНИЯ;
- НЕВОЗМОЖНО ЭКСТРЕННО ОТКРЫТЬ ОКНА;
- ОТСУТСТВУЕТ ИЛИ ЗАХЛАМЛЕН ЗАПАСНОЙ ВЫХОД.

ВАША БЕСПЕЧНОСТЬ СПОСОБСТВУЕТ ПОЖАРУ! БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ!
(По информации, предоставленной Управлением гражданской защиты администрации г.о. Самара)

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Хабидуллиной Риммой Анваровной, квалификационный аттестат №63-12-548, адрес: г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д. 38/19, офис 9, тел. (846) 244-71-17, e-mail: btiropolgie@gmail.com, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0000005:5844, земли населенных пунктов, для садоводства, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, п. Зубчаниновка, ул. Арзамасская, д. 29, выполняются кадастровые работы.

Заказчиком кадастровых работ является Лушин Алексей Иванович, контактный телефон 8-917-145-80-98, почтовый адрес: 443050, г. Самара, Кировский р-н, п. Зубчаниновка, ул. Арзамасская, д. 29.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: 443050, г. Самара, Кировский р-н, п. Зубчаниновка, ул. Арзамасская, д. 29 **23 августа 2019 года в 10.00.**

С проектом межевого плана земельно-

го участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д. 38/19, офис 9.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **23 июля 2019 г. по 22 августа 2019 г.** по адресу: г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д.38/19, офис 9.

Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: смежные земельные участки, граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0000005:5844, расположенным по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, п. Зубчаниновка, ул. Арзамасская, д. 29, по северу, югу, востоку и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ОТЧЕТ

об итогах голосования на общем собрании акционеров АО «Русь-1»

составлен 19 июля 2019 г.

Полное фирменное наименование общества: **Акционерное общество «Русь-1»** (далее именуемое Общество).

Место нахождения Общества: **г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 182.**

Вид общего собрания: **внеочередное.**
Форма проведения общего собрания: **собрание.**

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании: **24 июня 2019 г.**

Дата проведения общего собрания: **18 июля 2019 г.**

Место проведения общего собрания: **г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 182.**

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц,

имевших право на участие в общем собрании: **4811.**

В собрании принимали участие акционеры, обладающие в совокупности **4 561** акцией (для открытия собрания **имеется кворум 94,80%**).

РЕЗУЛЬТАТЫ ГОЛОСОВАНИЯ:

По вопросу повестки дня №1 РЕШИЛИ: Распределить прибыль прошлых лет, накопленную по состоянию на 01.01.2019 г., в общей сумме 72 174 622 (Семьдесят два миллиона сто семьдесят четыре тысячи шестьсот двадцать два) рубля, в том числе: за период с 01.01.1995 г. по 31.12.2001 г. в сумме 20 655 736,96 руб.;

за 2002 г. в сумме 5 759 779,93 руб.;
за 2003 г. в сумме 8 059 503,87 руб.;
за 2004 г. в сумме 6 889 172,03 руб.;
за 2005 г. в сумме 6 402 652,02 руб.;

за 2006 г. в сумме 18 144 904,25 руб.;

за 2007 г. частично в сумме 4 122 892,26 руб.;

за 2008 г. частично в сумме 1 215 357,76 руб.;

за 2018 г. частично в сумме 924 622,92 руб.

на выплату дивидендов.

Установить размер дивидендов на 1 обыкновенную акцию: 15 002 руб.

Количество голосов «ЗА» - 4 561, единогласно.

По вопросу повестки дня №2

РЕШИЛИ: Утвердить дату составления списка лиц, имеющих право на получение дивидендов 6 августа 2019 г.

Количество голосов «ЗА» - по 4 561, единогласно.

По вопросу повестки дня №3

РЕШИЛИ: Утвердить форму вы-

платы дивидендов - денежными средствами и недвижимым имуществом, рыночная стоимость которого определена в соответствии с Отчетом ООО НПО «Азимут» № 020-ЮЛ от 20.04.2019 г., по списку согласно Приложению №1.

Количество голосов «ЗА» - 4 561, единогласно.

По вопросу повестки дня №4

РЕШИЛИ: Выплатить дивиденды на общую сумму 72 174 622 (Семьдесят два миллиона сто семьдесят четыре тысячи шестьсот двадцать два) рубля недвижимым имуществом и денежными средствами в следующем порядке:

Дивиденды недвижимым имуществом выплатить акционерам, подавшим соответствующее заявление в 30-дневный срок с момента принятия настоящего решения. Недвижимое имущество подлежит передаче акци-

онерам на основании актов приема-передачи.

Акционеры, не подавшие заявление на выплату дивидендов недвижимым имуществом в установленный срок, имеют право на получение дивидендов в денежной форме.

Список акционеров, выплата дивидендов которым осуществляется недвижимым имуществом, и список акционеров, выплата дивидендов которым осуществляется денежными средствами, утверждается Общим собранием акционеров Общества.

Количество голосов «ЗА» - 4 561, единогласно.

Функции счетной комиссии выполнял регистратор Общества Акционерное общество «Реестр» (место нахождения: Российская Федерация, г. Москва).

Лицо, уполномоченное АО «Реестр»: Аливанцева И.Н.

Реклама

ФУТБОЛ Премьер-лига. 2-й тур. «Крылья Советов» - «Арсенал» (Тула) - 2:3

ОЗАДАЧИЛИ БОЛЕЛЬЩИКОВ

Сергей Семенов

Целую неделю футбольная Самара ликовала. Впервые за последние 15 лет - с 20-го тура 2004 года, когда «Крылья Советов» завоевали бронзовые медали чемпионата страны, они возглавили турнирную таблицу. После убедительной домашней победы над ЦСКА со счетом 2:0 все надеялись на продолжение футбольного банкета. Но тульский «Арсенал», впервые в своей истории пробившийся в Лигу Европы, вовсе не подходил на роль мальчика для битья. Ни разу в новейшей футбольной истории России самарцы не обыгрывали команду из оружейной и самоварной столицы страны. А в последние три года и вовсе уступили «Арсеналу» в трех матчах с общим счетом 0:7.

Словом, Самару ждал непростой матч в 30-градусную жару. Увы, удержаться в лидирующей группе подопечные **Миодрага Божовича** не смогли. Гости сразу обозначили преимущество, взяв нити игры в свои руки. В отличие от хозяев, на которых жара действовала излишне умиротворяюще. Первый тайм «оружейники» превратили в кошмар для местных болельщиков. На 22-й минуте гости открыли счет, а уже через две минуты его удвоили. Только эта встряска привела волжан в чувство, и они оживились.

Перед перерывом наши сумели отквитать один мяч. На 43-й

Провал после недели на первой строчке



«Крылья Советов» (Самара) - «Арсенал» (Тула) - 2:3 (1:2)

Голы: Ткачев, 22 (0:1). Кангва, 24 (0:2). Соболев, 43 (1:2). Тудорие, 52 (1:3). Бурлак, 56 (2:3).
«Крылья Советов» (Самара): Рыжиков, Анюков (Терехов, 75), Карпов, Бурлак, Д. Комбаров, Гынсарь, Мияйлович, Антон (Радонич, 54), Кабутов, Зиньковский (Канунников, 46), Соболев.
«Арсенал» (Тула): Левашов, К. Комбаров, Григалава, Беляев (Денисов, 90+2), Альварес, Кангва (Костадинов, 71), Чаушич, Горбатенко, Ткачев, Лесовой, Тудорие (Луценко, 64).
Предупреждения: Кангва, 55. Мияйлович, 59. Кабутов, 72. Луценко, 82. Альварес, 90+1. Ткачев, 90+5. Григалава, 90+6. Соболев, 90+7.
Судья: Кукуян (Сочи). Чельцов (Москва), Назаров (Невинномысск).
20 июля. Самара. Стадион «Самара Арена». 15 780 зрителей.

минуте **Александр Соболев**, как в пляжном футболе, ударом бисеклетой через себя сократил отставание в счете - 1:2. Это уже третий его мяч в первых двух турах чемпионата. Гол в раздевалку добавил матчу интриги. Во второй половине соперники обменялись забитыми

мячами. На 52-й минуте отрыв в два гола у гостей восстановил **Александр Тудорие**, а спустя четыре минуты с нескольких метров ворота «Арсенала» растрелял **Тарас Бурлак** - 2:3. Дожать соперников и получить хотя бы одно драгоценное очко самарцы не смогли.

2-й тур					
20 июля	Сб	«Уфа» - «Краснодар»	2:3		
20 июля	Сб	«КС» - «Арсенал»	2:3		
20 июля	Сб	ЦСКА - «Оренбург»	2:1		
20 июля	Сб	«Ростов» - «Спартак»	2:2		
21 июля	Вс	«Урал» - «Ахмат»	3:0		
21 июля	Вс	«Локомотив» - «Тамбов»	2:1		
21 июля	Вс	«Динамо» - «Рубин»	0:1		
21 июля	Вс	«Сочи» - «Зенит»	0:2		

	И	В	Н	П	М	О
1 Урал	2	2	0	0	6-2	6
2 Зенит	2	2	0	0	4-1	6
3 Ростов	2	1	1	0	4-3	4
4 Спартак	2	1	1	0	3-2	4
5 Локомотив	2	1	1	0	3-2	4
6 Рубин	2	1	1	0	2-1	4
7 Арсенал	2	1	1	0	4-3	4
8 КС	2	1	0	1	4-3	3
9 Ахмат	2	1	0	1	1-3	3
10 Краснодар	2	1	0	1	3-3	3
11 ЦСКА	2	1	0	1	2-3	3
12 Динамо	2	0	1	1	1-2	1
13 Уфа	2	0	0	2	4-6	0
14 Оренбург	2	0	0	2	2-4	0
15 Тамбов	2	0	0	2	2-4	0
16 Сочи	2	0	0	2	0-3	0

- Мы начали матч неуверенно, - признался после встречи наставник «Крыльев Советов» **Миодраг Божович**. - «Арсенал» играл лучше и забил нам два быстрых мяча. Мы поздно проснулись. Забили в конце тайма и не пропустили. Во второй половине «Крылья» играли лучше. Мы прибавили в движении, сохранили интригу до конца, но не создавали острых моментов. Думаю, что Тула заслужила победу.

- Первую часть матча мы провалили полностью, - признался ветеран самарского футбола **Александр Анюков**. - Начали, можно сказать, с форы в два мяча.

А отыгрываться при таком счете тяжело. Но парни все равно молодцы. Все бились до конца. Если бы не такое начало, то счет был бы другим. Будем прибавлять. Я набираю форму с каждой тренировкой и игрой. Все будет нормально.

- Я просто решил пробить через себя, - рассказал после матча главный бомбардир «Крыльев» **Александр Соболев**. - Когда пошла подача, думал бить головой. Но потом увидел, что мяч летит слишком высоко, и изменил решение. Буквально два-три дня назад на тренировке таким ударом забил. Если честно, мы полностью провалили первый тайм. Тула нас переиграла. Во втором тайме мы доминировали 30-35 минут, но пропустили мяч. После этого сразу забили второй. Могли и третий, но не получилось.

Следующий матч самарцы проведут 27 июля на выезде в Уфе. Не исключено, что в составе «Крыльев» появятся новички. «Крылья» намекнули на переход в команду колумбийского нападающего «Порту» **Хуана Хосе Переа Мендозы**. В официальном «Твиттере» «Крыльев» появился ретвит записи комментатора «Матча ТВ» **Романа Нагучева** о предстоящем трансфере самарцев. А футбольный агент **Алексей Сафонов** после матча второго тура «Ростов» - «Спартак» (2:2) сообщил, что капитан желто-синих **Александр Гацкан** продолжит карьеру в самарских «Крыльях Советов».

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ Чемпионат России. Мужчины. Суперлига. 2-й тур

НА ПЕСКЕ «Крылья» в лидерах

Самара ждет сильнейших в конце августа



Сергей Волков

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ПО ПЛЯЖНОМУ ФУТБОЛУ ОБЛАСТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФУТБОЛА

Стало известно расписание второго этапа чемпионата России по пляжному футболу, который пройдет с 1 по 4 августа в Санкт-Петербурге. Каждая из команд суперлиги проведет по четыре встречи. Особого внимания заслуживают волжское дерби «Крылья Советов» - «Дельта» (1 августа), матч действующего чемпиона страны питерского «Кристалла» и столичного «Спартака» (3 августа), а также московское дерби «Спартак» - ЦСКА и игра двух самых титулованных клубов России «Локомотив» - «Кристалл» (оба матча состоятся 4 августа).

Первый этап чемпионата России в суперлиге прошел в Москве почти два месяца назад. Пляжные «Крылья Советов» завершили его на четвертом месте, которое дает право участвовать в суперфинале. Он пройдет в конце августа на волжском пляже под Первомайским спуском. «СГ» уже сообщила, что перед началом сезона команду возглавил новый глав-

ный тренер **Эмиль Джабаров**, хорошо знакомый нашим болельщикам. В начале 2000-х годов он был капитаном саратовской «Дельты» - пятикратного чемпиона традиционного всероссийского турнира «Золотые пески Самара». С этих соревнований и начался отсчет официального признания «бразильского» футбола в стране. Джабаров выступал за пляжную сборную России, а потом тренировал не только родную саратовскую команду, но и волгоградский «Ротор», питерский «Золотой», с которыми становился чемпионом страны и обладателем Кубка России, а также сборную Азербайджана. В минувшем первенстве он возглавлял московский «Новатор», прекративший свое существование. В межсезонье самый удачливый провинциальный тренер страны принял предложение стать главным тренером «Крыльев Советов».

В самарскую команду перешли несколько ведущих игроков «Новатора», легионеры из Белоруссии и Бразилии. В первом туре чемпионата страны мы увидели в составе двух чемпионов мира - **Фелипе и Лукао**.

Московский этап самарцы начали неудачно. Волею календаря их соперниками были фавориты чемпионата. Подопечные Джабарова уступили столичному «Спартаку» (0:3) и действующему чемпиону - питерскому «Кристаллу» (1:7). Но затем трижды добились успеха, обыграв СГТУ из Ленинградской области (3:2), столичный ЦСКА (5:1) и «Элмонт» из Московской области (5:3). «Крылья» заняли четвертое место, завоевав 9 очков. Столько же у «Спартака» и «Локомотива», но волжане опережают их по разнице мячей. Безусловный лидер «Кристалл» пока идет без поражений.

- Набрать 9-12 очков - такую задачу ставило руководство команды на первый этап. Мы ее выполнили, - подвел итог первого этапа наставник «Крыльев». - С точки зрения качества игры еще есть вопросы. Но мы будем биться. Хотим на домашнем этапе в Самаре в конце августа завоевать медали. Моей команде длительный перерыв в чемпионате пошел на пользу. Нам надо немножко встряхнуться, отойти от сложного этапа и подойти ко второму уже в другом состоянии.

Наученные Горьким



В 1895 - 1896 годах Максим Горький трудился журналистом в «Самарской газете». Писал статьи, фельетоны, заметки, очерки, рассказы. К его 150-летию «СГ» запустила проект «Наученные Горьким» - знакомила читателей с самарскими публикациями нашего именитого коллеги. Юбилейный год миновал. Однако у нас в запасе еще остались статьи, которые, мы уверены, должны появиться в печати во второй раз. Говоря современным языком, это уникальный контент, не публиковавшийся ни в одном собрании сочинений Горького. Только в «Самарской газете». Материалы взяты из фонда Самарского литературно-мемориального музея имени Максима Горького.

Я расскажу вам трогательную историю о добродетельном воре, историю, за правдивость которой ручается «Казанский Телеграф».

Я надеюсь, что эта история тронет вас за сердце и заставит мягче относиться к вора, ибо, как оказывается, эти милые люди более вас самих пекутся о спасении душ ваших.

Откройте же ваши уши - внимание! И да озарит сердца ваши свет воровской добродетели!

Я же начинаю повествовать о сем правдивом событии.

В первых числах июля, в казанском монастыре, производился подсчет кружечного сбора, и среди медяков был найден билет первого внутреннего займа.

Из надписи на нем оказалось, что он положен на помин души супругов Х.

Желая обратить билет в деньги, монастырь отослал его в банк.

И вдруг - обнаруживается, что этот билет некогда принадлежал именно супругам Х. и был украден у них...

Вникайте!

Вор украл билет и пожертвовал его на помин души тех именно людей, у которых он его украл.

Это ли не знаменательно?

Мы настолько мало заботимся о душе нашей и так засорили и выпачкали ее пылью и грязью, что вот ныне вор ощутил сострадание к нам и грабит нас не ради чего-либо другого, а исключительно в наших же интересах.

Крадут у нас деньги на помин наших же душ.

Они, как видите, ныне расширяют деятельность и начинают заботиться не только об очищении ваших карманов, но и чистоте ваших душ.

Поблагодарите же их за это!

Ибо то, что они ныне делают из сострадания к вам, давно бы пора делать вам самим из сознания греховности вашей...

Скажем же искреннее спасибо добродетельным вора за их внимание и любовь к нам, грешным.



Между прочим

(Мелочи, наброски и т.п.)



Но будем серьезны и заглянем в сердце события.

Господа! В сфере незаконной экспроприации чужой собственности установлен прецедент, в высшей степени опасный для нас.

Его оригинальность не должна скрывать от нас его истинного значения.

Вы подумайте, к чему только он может повести!

Расхищены общественные суммы - мы всегда недовольны таким деянием, если не были любезно приглашены татями к участию в нем.

Мы ловим татей и желаем, чтоб они были наказаны.

И вдруг они говорят в свое оправдание.

- Да, мы украли, но мы украли эти деньги потому, что хотели отслужить несколько молебнов за ваше здоровье и раздать их нищим на помин ваших душ...

Что мы на это возразим?

Или, например, у вас есть жена, и, предположим для примера же, вы ее любите.

Является тать и крадет вашу жену.

Вы возмущены этим. Не забывайте, что это все только пример.

Вы выражаете вору ваше негодование.

Но он прехладнокровно заявляет вам:

- Голубчик, чего же вы сердитесь? Уверяю вас, что я действовал всецело в ваших интересах. Вижу я, что весь вы поглощены любовью к вашей супруге, и мне стало жалко вас. В жизни есть и другие интересы, батенька мой, и другие занятия, более продуктивные, чем объятия, поцелуи и разная там милья речи. Так-то, дорогой мой. И вот, видя, что вы утопаете в блаженстве и тратите нужные для жизни силы на такие причуды, как любовь, я решил возвратить вас к действительности...

Как бы вы на это возразили?

У вас крадут трость и объясняют это тем, что боятся, как

бы вы, при вашем характере, не пбили ей кого-нибудь.

С вас снимают пальто из сострадания к вам, ибо заметили, что оно жмет вам под мышками.

У вас тащат из кармана кошелек и объясняют вам это необходимостью предостеречь вас от непроизводительных затрат вами ваших денег.

И прочее, и тому подобное, и так далее.

Господа! Ввиду того, что воры вступают на стезю добродетели и начинают проявлять так много внимания к людям, нам ничего больше не остается делать, как стараться подражать им...

Я думаю, что это единственный путь, по которому мы можем убежать от опасности быть ограбленными с добродетельной целью и из любви к нам...

Приближается осень.

Я знаю, что я не говорю новости, я знаю это.

Я слышу осенние речи об осенних интересах общества и с грустью говорю:

- Приближается осень.

Солнце становится холодным, зелень блекнет, по небу ползают грустные тучи, и в обществе горячо говорят о солке огурцов, о рубке капусты, о переэкзаменовках, о необходимости мочить яблоки, о ценах на дрова, о театре и о том, что в нем будет...

Я думаю, что в нем будет драма.

Сильное желание публики видеть на сцене артистов будет неистово бороться с невозможностью вообразить артистами тех господ, из которых сформирована труппа.

А труппа будет упорно разрушать представления публики о театре как о месте, в котором можно провести вечер интересно и поучительно.

Я, скажу по совести, не люблю драмы такого сорта.

Иегудиил Хламида

11 августа 1895 года, №172

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№139
(6301)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместитель руководителя -
Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Федоров А.В.
Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска -
Калядина О.Е.
Ответственный секретарь -
Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87, 979-75-88 (реклама).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 23.07.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1338.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

