

№140 /6302/  
четверг  
25 июля 2019 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

## ИСКУССТВО ТРЕБУЕТ СРЕДСТВ

Состоялась встреча губернатора с представителями творческих союзов

→ страница 4

## ДОБАВИТЬ КОСМОС И КРЫМ

Сквер имени Фадеева и Крымская площадь обновлены на 65%

→ страница 3

## ОЖИВЛЯЯ ИСТОРИЮ

Вновь реконструируют битву Тимура и Тохтамыша

→ страницы 6 - 7

● **ИНИЦИАТИВА** 2 000 человек собрались на Мазюковских озерах

# «iВолга»: ПЕРЕМЕНЫ И СМЕНЫ

Открылся седьмой молодежный форум ПФО

→ страница 2



● **ОБРАЗОВАНИЕ**

## ЖЁСТКИЙ ОТБОР

Более половины выпускников девятых классов решили пойти в колледжи

→ страница 8



● **СИТУАЦИЯ**

## ЧЬЯ МАШИНА С КРАЮ?

«Обочечники» замедляют движение основного потока транспорта

→ страница 14

● **СУДЬБЫ**

## «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» ГРИГОРИЯ ФАЙНА

45 лет назад в нашем городе началась карьера джазового пианиста и композитора мирового уровня

→ страница 15

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

**Уважаемые читатели!** Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА** на «Самарскую газету» для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.  
**Подписку можно оформить:** в почтовых отделениях и на дому, пригласив почтальона; в редакции по адресу: улица Галактионовская, 39, 3-й этаж, приемная; в организациях, пригласив представителя редакции **по телефонам: 979-75-80, 979-75-87.**

Для оформления бесплатной подписки вам необходимо предъявить сотруднику почты документы:

- паспорт;
- документ, подтверждающий право на получение бесплатной подписки (удостоверение).

После предъявления документов заполняются заявление и подписной абонемент.

Для оформления подписки подписчик может обратиться лично либо через социального работника.

реклама



## Повестка дня

**ПАМЯТЬ** История и культурное наследие эмиграции

Глеб Мартов

Вчера Владимир Путин посетил Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына.

Президент в сопровождении мэра Москвы Сергея Собянина и вдовы писателя Натальи Солженицыной осмотрел несколько экспозиций. Они посвящены истории русской эмиграции и культурному наследию соотечественников за рубежом.

Пояснения давал директор Дома русского зарубежья Виктор Москвин. По его словам, практически все экспонаты музея переданы в дар потомками эмигрантов и присланы из различных государств, в том числе из Японии, США, Австралии, стран Латинской Америки и Азии. Всего собрание предметов и документов насчитывает свыше 18 000 единиц. Среди них изобразительный материал (живопись, графика, скульптура), фотографии из частных коллекций и от общественных организаций, предметы быта, печатные и документальные источники.

Начало архивному собранию музея русского зарубежья положили супруги Солженицыны. Они переда-

# Дом русского зарубежья

## Интересное и поучительное для современников музейное пространство



ли в дар 750 уникальных материалов, собранных ими в годы вынужденной эмиграции.

Глава государства с интересом осмотрел экспозицию. Особенно его внимание привлекло постановление Российского центрального испол-

нительного комитета и Совета народных комиссаров, в котором перечислялись категории лиц, лишённые российского гражданства.

Также Путин осмотрел стенд, посвящённый труду самого Солженицына в годы его эмиграции. Вдова пи-

сателя рассказала главе государства о том, как проходила работа над создававшимся в то время многотомником «Красное колесо» о России 1914-1917 годов.

Кроме того, Путину показали орден российских эмигрантов - офицеров, которые в прошлом году главе государства передал в дар его коллега из Парагвая Марио Абдо Бенитес, приехавший в Россию с визитом во время Чемпионата мира по футболу.

Президент по итогам экскурсии оставил запись в Книге почетных посетителей. Он, в частности, отметил, что «особенностью русской эмиграции всегда была связь с родиной, духовная связь с Россией».

Путин поблагодарил организаторов музея за создание «замечательного, интересного и поучительного для современников музейного пространства о жизни русской эмиграции».

После осмотра экспозиции президент в компании Собянина пообщался с Солженицыной и еще раз поблагодарил ее за проделанную работу. Глава государства отдельно подчеркнул, что современники не должны забывать о трагедии российской эмиграции и не должны повторять ошибок, которые к ней привели.

Напомним, решение о строительстве нового здания Дома русского зарубежья с дополнительными помещениями для музейного пространства, торжественное открытие которого состоялось 28 мая 2019 года, принял президент. Комплекс включает в себя музей, архив, библиотеку, научно-исследовательский, информационно-издательский и культурно-просветительский центры.

Русский благотворительный фонд Александра Солженицына, возглавляемый сегодня Натальей Солженицыной, является соучредителем Дома русского зарубежья.

**ИНИЦИАТИВА** 2 000 человек собрались на Матрюковских озерах

# «iВолга»: перемены и смены

## Открылся седьмой молодежный форум ПФО

Игорь Озеров

В минувший вторник на Матрюковских озерах открылся молодежный форум Приволжского федерального округа «iВолга 2.0». Он проходит уже в седьмой раз. В «матрюковские университеты» приехали 2 000 молодых людей из 62 регионов страны, а также представители 10 стран СНГ. Гостями форума станут губернаторы, депутаты Государственной думы и члены Совета Федерации, руководители некоммерческих общественных организаций и промышленных предприятий, представители научного сообщества, известные спортсмены, журналисты. Форум продлится до 30 июля.

- Здесь запускают уникальные проекты, воплощают в жизнь идеи, участники приобретают новые знания, навыки и компетенции, проявляют свои таланты в культуре и спорте, - сказал на церемонии открытия заместитель полномочного представителя президента в ПФО Олег Машковцев. - Каждый из вас в полной мере может проявить свой потенциал и реализовать инициативы. Мы постарались учесть молодежные тренды, сделать программу форума



В этом году форум провел «перезагрузку» и стал называться «iВолга 2.0». На нем работают 10 смен, содержание которых отражает стратегические направления государственной молодежной политики.

На реализацию лучших проектов ребята могут получить от 150 тысяч до 300 тысяч рублей. Грантовый фонд составляет 10 млн. За шесть лет поддержано 300 проектов.

Форум проходит под патронатом полномочного представителя президента в Приволжском федеральном округе Игоря Комарова при поддержке Федерального агентства по делам молодежи. Организатором выступает правительство Самарской области.

максимально насыщенной и интересной.

По словам губернатора Дмитрия Азарова, «iВолга» ежегодно объединяет ярких, инициативных, творческих молодых людей, стремящихся внести свой вклад в развитие страны.

- Вы уже победители, потому что вы здесь. Здесь конкуренция идей, которая, уверен, обернется новыми

проектами, - сказал он. - Я очень рад тому, что на «iВолге», в предыдущие годы зародились проекты, которые успешно реализуются в разных регионах нашей страны.

Азаров осмотрел образовательные площадки, пообщался с руководителями смен и участниками из разных регионов страны. Директор форума Кристина Гнатюк рассказала, что в

этом году форум претерпел серьезные изменения и именно поэтому получил название «iВолга 2.0». Например, в тренинговые программы включили аспекты национальных проектов. Еще одним нововведением является смена «Агрополис», посвященная сельскому хозяйству и фермерству.

С участниками и организаторами смены «ПРОспорт» говорили о

проведении на территории Самарской области всероссийских соревнований по триатлону - комплексному виду, объединяющему плавание, велогонку и бег. По мнению Азарова, провести такой турнир можно в Самаре и Тольятти.

Несмотря на то, что форум проходит на природе, там создана безбарьерная среда для участников с ограниченными возможностями здоровья. На форум приехали 60 инвалидов. Они живут в «Инклюзивном городке». Его руководитель Алексей Транцев рассказал, что, например, людей с нарушениями слуха сопровождают профессиональные сурдопереводчики, для маломобильных участников установлены пандусы.

Смена «Труд Крут!» объединила представителей студенческих отрядов. Они поговорили с губернатором об участии студотрядов в жизни региона и округа, о поддержке студенческого движения. Ему рассказали о проекте, который призван помочь молодым людям при трудоустройстве. Авторы предлагают объединить в единую информационную систему анкеты лучших студентов и вакансии от ведущих предприятий. Губернатор рассказал, что в Самарской области запускают схожий проект - «Кадросфера».

- На этой площадке все работодатели региона и соискатели смогут оперативно взаимодействовать. Предлагаю авторам проекта «Кадросфера» приехать к вам на смену, чтобы рассказать, что делается в этом направлении в Самарской области, познакомиться с вашими наработками и что-то взять на вооружение, - сказал Азаров.



## Подробно о важном

### ПРОЕКТ «Формирование комфортной городской среды»

**Алена Семенова**

В областном центре продолжают работы в рамках федеральной программы «Формирование комфортной городской среды». Она является частью нацпроекта «Жилье и городская среда». У самарцев есть возможность влиять на выбор пространств, которые попадают в программу, корректировать набор работ.

В этом году обновляют четыре знаковые территории. Объекты и дизайн определяли весной. Новый облик получают сквер у храма Кирилла и Мефодия, бульвар Металлургов, сквер имени Фадеева и Крымская площадь. Вчера представители районных администраций, департамента городского хозяйства и экологии вместе с жителями проверили ход ремонта на двух объектах.

#### Набрать высоту

Проект обновления сквера имени Фадеева, что на проспекте Ленина, стал самым обсуждаемым в Октябрьском районе. По итогам рейтингового голосования он получил одобрение максимального количества человек. Идея, которую сделали краеугольным камнем проекта, - зеленая зона должна стать местом для семейного отдыха и спортивного досуга. Там должны появиться теннисный корт, баскетбольная площадка и хоккейная коробка с трибунами. По периметру размечена беговая дорожка. Зимой будут прокладывать лыжню.

- Это самый амбициозный проект, реализуемый на нашей территории по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Идет масштабная реконструкция сквера. Контроль за ремонтом практически круглосуточный, активно участвуют жители близлежащих домов, - говорит глава администрации Октябрьского района **Александр Кузнецов**. - У нас не так много скверов, поэтому все должно быть на высоте.

Подрядная организация ООО «Вектор 21» должна завершить ремонт до 1 сентября. Сейчас готовность объекта достигла 65%. Ежедневно в сквере работают несколько десятков специалистов. На детской площадке уложено щебеночное основание. В ближайшие дни появится верхний слой, а затем и антитравматическое покрытие. Площадку обещают сделать в космическом стиле, оснастить ее водными элементами. Пешеходные дорожки выложены плиткой. На следующей неделе начнут устанавливать новые лавки.

Параллельно занимаются спортивной инфраструктурой: на хоккейной, баскетбольной и теннисной



# ДОБАВИТЬ КОСМОС И КРЫМ

## Сквер и площадь обновлены на 65%

площадках смонтировали борта, скоро начнут сооружать основания.

- Отдельно упомяну беговую дорожку с безопасным резиновым покрытием. Она готова, люди уже тренируются. Важно повесить предупреждение, чтобы здесь не катались на велосипедах, так как покрытие может испортиться, - сообщил заместитель директора компании-подрядчика **Анатолий Черепанов**.

Ведут и «зеленые» работы: укладывают рулонный газон, готовят специальные круглые клумбы, «начинка» в них появится уже в этом сезоне. Сотрудники муниципального предприятия «Спецремстройзеленхоз» используют петунии, сальвии, цинерарии - всего более 400 цветов. Обещают, что и здесь обыграют космическую тематику.

В рамках реконструкции провели санитарную обрезку деревьев,



высадили 17 елей и столько же рябин. В дальнейшем озеленители добавят 700 кустарников - кизильник, дерен сибирский, гортензию и спирею.

В свое время сквер появился благодаря жильцам дома №1 на проспекте Ленина. В знаменитой «Козловской» многоэтажке селили специалистов ракетно-космической отрасли, которые и создали зеленую зону.

- Интересно, что проект реконструкции предусматривает космическую тематику. Это очень в тему, ведь у этого места богатая история. Сотрудники, ветераны завода «Прогресс» годами заботились об этой зеленой зоне, сажали деревья, участвовали в субботниках, - отметила директор музейно-выставочного комплекса «Самара Космическая» **Елена Кузина**.

- В 60-х годах прошлого века здесь была почти окраина. С той красотой, что делают сейчас, не сравнить, - вспоминает местный житель **Александр Мангуров**. - Обустройство этого пространства необходимо жителям всех возрастов - и пожилым, и молодежи.

#### Виды полуострова

Крымская площадь (бывшая Урицкого) - еще один знаковый объект, который получит новую жизнь благодаря национальному проекту «Жилье и городская среда» в этом году. Довольно обширная территория, расположенная в Железнодорожном районе, изменится полностью. И станет соответствовать своему новому названию.

- Здесь практически каждый день появляется что-то новое, - отметила заместитель главы районной администрации **Ольга Анцева**. - Жители окрестных домов контролируют процесс ремонта, у них налажен контакт с подрядной организацией.

Вдобавок ремонтируют обрамление площади - прилегающие дороги, а также территорию, прилегающую к высотке, где разместится Шестой кассационный суд. Плюс ремонт фасадов жилых домов, выходящих на Крымскую площадь.

Житель дома №11 на проспекте Карла Маркса **Сергей Никонов** рассказал, что постоянно наблюдает за ремонтом.

- Техника работает, процесс идет. Хорошая задумка - заняться не только площадью, а всем микрорайоном. Уже понятно, что после ремонта здесь будет очень красиво, - считает мужчина.

Площадь украсят арт-объекты, посвященные черноморскому полуострову. Дизайнеры продумали интересные элементы - Ялтинский маяк, Воронцовскую ротонду, мозаичное панно в виде карты Крыма и «сухой» фонтан - без чаши.

По словам представителей компании-подрядчика, готовность объекта превысила 65%. Сейчас бригады сооружают фонтан с подсветкой. Смонтированы беседки, установлена конструкция маяка, ведется обустройство ротонды. Завершить ремонт планируется до конца августа.

Жители Самары продолжают вносить предложения по корректировке дизайн-проектов 20 территорий, часть из которых возьмут в работу в следующем году. Обсуждение организуют районные администрации, оно продлится до 30 июля. Затем жители смогут поучаствовать в рейтинговом голосовании. Территории-лидеры благоустроят, сколько именно - будет зависеть от возможностей бюджета. Голосование будет проходить с 9 часов 31 июля до 17 часов 4 августа на сайте администрации Самары samadm.ru. Ознакомиться с дизайн-проектами благоустройства городских пространств можно там же либо на сайте «Самарской газеты» sgpress.ru.



## День за днём

ДИАЛОГ Поддержать художников и писателей

# ИСКУССТВО требует средств

Состоялась встреча губернатора с представителями творческих союзов



**Игорь Озеров**

Во вторник, 23 июля, губернатор **Дмитрий Азаров** провел встречу с представителями творческих союзов Самарской области. Всего в регионе насчитывается более 15 крупных объединений, занимающихся деятельностью в сфере культуры и искусства. Речь шла не только о творчестве, но и о материальных вещах.

- Это встреча не просто с творческой интеллигенцией, а с людьми, на которых лежит особая ответственность по развитию культуры, - сказал Азаров. - Рад, что у нас складывается конструктивное взаимодействие.

Он поблагодарил их за работу, которая часто идет на одном энтузиазме. Отметил, что понимает, насколько важна помощь со стороны региональных властей.

Председатель областной организации Союза журналистов России **Ирина Цветкова** напомнила, что 17 лет назад была создана Ассоциация творческих союзов Самарской области. По ее словам, это объединение организовало множество масштабных мероприятий, благотворительных концертов, фестивалей, выставок, конкурсов, занимается изданием книг и журналов, съемками фильмов.

Председатель правления регионального отделения Союза художников России **Иван Мельников** рассказал, что художники сталкиваются с нехваткой мастерских. Он предложил оборудовать несколько помещений, которые можно сдавать в краткосрочную аренду под конкретный проект. Азаров идею поддержал и предложил подумать над созданием коворкинг-центров для твор-

ческих людей. Там они могли бы арендовать мастерские, обеспеченные всем необходимым оборудованием.

По словам председателя правления Самарской областной писательской организации **Александра Громова**, суммы грантов не менялись с 2003 года:

- Тогда мы могли на 250 тысяч рублей провести хорошее мероприятие в Самаре, пригласить знаменитых писателей из столицы. А сегодня что можно сделать на такие деньги?

Глава региона поручил региональным минфину и минкультуры рассчитать, насколько возможно расширить грантовую поддержку, увеличить субсидии, которые предоставляют некоммерческим организациям и творческим союзам на проведение социально значимых мероприятий. Также губернатор поддержал предложение по созданию электронной библиотеки самарских авторов.

Также обсудили, как можно использовать общественные пространства, которые приводят в порядок в рамках программы «Формирование комфортной городской среды». Азаров предложил представителям творческих союзов участвовать в защите проектов по благоустройству. Это позволит еще на этапе проектирования предусмотреть там возможность для проведения выставок, мастер-классов, уличных представлений.

- Нам надо думать, как эти пространства будут жить завтра, - отметил губернатор. - Если мы создаем дополнительные условия, стимулы для того, чтобы творческие люди могли там себя проявить, то надо определить, какие проекты будут более востребованными.

ПЕРСПЕКТИВА Новые фестивали и цифровизация

# Есть что показать в столице

Обсудили реализацию нацпроекта «Культура»

**Татьяна Гриднева**

В минувший вторник в Общественной палате Самарской области состоялось заседание, посвященное реализации в нашем регионе нацпроекта «Культура». Среди участников круглого стола были заместитель председателя Общественной палаты **Павел Покровский**, председатель комиссии по демографической и семейной политике, делам ветеранов и инвалидов **Светлана Поддамасова**, заместитель председателя комиссии по вопросам культуры, молодежной политики, межнациональных и межконфессиональных отношений **Любовь Колесникова**, председатель самарского отделения Союза композиторов **Марк Левянт**, директор Дома дружбы народов **Игорь Буров**.

- В декабре в Общественной палате Российской Федерации состоится презентация нашей области: мы должны будем отчитаться о том, как реализуются национальные проекты у нас в Самаре, - задал тему собрания Покровский.

Все участники отметили большую активность общественных организаций и отдельных энтузиастов в создании различных фестивалей и творческих конкурсов, которые регулярно проходят в регионе. Некоторые из них беспрецедентны по своему наполнению.

Колесникова рассказала, как в Волгаре создают этнокультурный комплекс «Парк дружбы народов». Он обещает стать крупным центром местного туризма, а также площадкой для проведе-

ния национальных праздников и фестивалей. Буров подчеркнул, что Дом дружбы народов тесно сотрудничает с руководством этнопарка. Он отметил, что и уже ставшие традиционными в регионе национальные праздники принимают с каждым годом все больший размах. Яркий пример - Сабантуй, который прошел в этом году в Камышле. Праздник имел всероссийский масштаб, на него приехали десятки тысяч человек. Причем, среди них были представители не только татарского народа, но и других этносов Поволжья.

- Фестивали и праздники, проходящие в сельской местности, имеют, по моему мнению, большой потенциал, местное население с восторгом их поддерживает, - отметил Буров.

Примером может послужить и историческая реконструкция «Битва Тимура и Тохтамыша» в Красноярском районе, которая уже давно привлекает туристов из других регионов России.

- Наши творческие союзы - это общественные организации, которые постоянно иницируют множество интересных мероприятий, вовлекая в них большое количество самарцев, прививая им любовь к культуре и родной земле, - сказал Левянт.

Он выступил с предложением учредить фестиваль Шостаковича и открыть музей в квартире, где тот когда-то жил. Левянт также отметил особенность творческих союзов, работающих на территории Самарской области. Они тесно сотрудничают и помогают друг другу в различных проектах. Центром таких процессов зачастую становится Союз журналистов. По

его инициативе в губернии проходит акция «Благодородство», которая привлекает внимание к нашим землякам, совершающим неординарные, часто героические поступки. Самарское отделение Союза художников уже не первый год проводит уникальную выставку гобелена и скульптурных малых форм. Совместно с партией «Единая Россия» реализуют проект «Во славу земли Самарской» для учащихся художественных училищ и факультетов вузов. Ребята должны написать портреты великих земляков, отобразить на своих полотнах известные моменты истории края. Победители проекта получают возможность поехать в Москву и принять участие в мастер-классах членов академии художеств, прослушать лекции ведущих искусствоведов России.

Поддамасова рассказала о том, что в различных культурных событиях активно участвуют ветераны и инвалиды. Среди них много настоящих талантов. И одна из задач Общественной палаты - активно их поддерживать.

- У нас еще много проблем, - отметил Покровский. - Особенно это касается вопросов цифровизации. Возможно привлечь студентов, изучающих информатику, специалистов-общественников. Они помогут, например, сотрудникам музеев создать виртуальные экспозиции или организовать систему продажи билетов на мероприятия через интернет. Только так мы сможем, как это запланировано в нацпроекте, в пять раз поднять посещаемость наших культурных центров.





## ЖКХ | Усилят контроль за устранением коммунальных аварий



В минувшую среду глава Самары **Елена Лапушкина** провела совещание с главами районных администраций. Она поручила усилить работу по устранению аварий на инженерных коммуникациях. Для этого руководителям районных администраций необходимо организовать постоянный контроль, сообщать обо всех порывах и утечках.

- Вижу проблемы при объезде города. Жители регулярно сообщают мне адреса. Необходимо все эти ситуации отработать в кратчайшие сроки, - подчеркнула Елена Лапушкина.

## ОБРАЗОВАНИЕ

### Создадут центр выявления и поддержки одарённых детей

Самарская область получит субсидии из федерального бюджета на реализацию девяти направлений в рамках нацпроекта «Образование». В 2020 году появится мобильный технопарк «Кванториум». До конца 2022 года в регионе откроют два детских технопарка. В Самаре создадут центр выявления и поддержки одаренных детей.

В 2020 году в регионе появятся два центра непрерывного повышения квалификации преподавателей. А в 2022-м начнет работать центр оценки их профессионального мастерства и квалификации. Проводить подготовку студентов и людей старшего поколения позволит Центр опережающей профессиональной подготовки.

Он откроется в 2020 году.

Деньги на модернизацию оборудования получат учреждения для детей с ограниченными возможностями здоровья. Новыми компьютерными классами с ноутбуками и интерактивными досками к 2022 году оснастят 117 школ и 31 учреждение профессионального образования.

## ТЕХНОЛОГИИ

### В трамваях №5 установили валидаторы для оплаты проезда

В Самаре начали испытывать новый способ бескондукторной оплаты проезда. Оценить новшество могут пассажиры трамваев, следующих по маршруту №5. Валидаторы установили в восьми составах, оборудование расположено около каждого входа. Чтобы оплатить проезд, нужно приложить карту или телефон к устройству и взять распеча-

танный билет. Аппараты распознают все банковские и транспортные карты, действующие на территории Самарской области.

Кондукторы в трамваях все же останутся. У них можно оплатить проезд наличными. Также кондукторы будут проверять, взяли ли пассажиры билеты, верны ли дата, время и номер маршрута.



## АНОНС |

### Состоится вечер памяти Владимира Высоцкого

Сегодня, 25 июля, в сквере Высоцкого состоится музыкальный фестиваль «Волга песни слышала...». Начало в 18 часов. Вечер посвящен памяти поэта, музыканта, актера Владимира Высоцкого. На сцене сквера, который носит имя барда, выступят авторы и исполнители песен, самарские музыканты, актеры. (6+)

В 1967 году именно в Куйбышеве Высоцкий дал первый сольный концерт перед большой аудиторией.

## ИНФРАСТРУКТУРА |

### Фрунзенский мост могут открыть осенью



Движение по новому объекту, возможно, запустят уже в сентябре-октябре. Об этом сообщили в министерстве транспорта Самарской области. Ведомство сообщило, что сроки окончания строительства напрямую зависят от финансирования из федерального бюджета.

В апреле на подъезде к Фрунзенскому мосту начали укладывать асфальт. Сейчас идет обустройство развязки.

## ФЕСТИВАЛЬ

### На улице Куйбышева пройдет гастрономическая ярмарка

В ближайшую субботу состоится гастрономический фестиваль «Ярмарка вкусов-2019». Он будет длиться с 11 до 22 часов, местом проведения выбрана улица Куйбышева.

Начнется праздник представлением с участием артистов, переодетых в купцов. На улице развернется ярмарка-продажа продуктов от самарских производителей. Они представят различные виды сыров, рыбы, меда, мяса, продукцию ремесленных мастерских. Рестораны организуют мастер-классы по

приготовлению стейков, пиццы, бургеров и блинов. На празднике можно будет попробовать уху из волжского осетра, продегустировать разные сорта пива и медуухи.

Посетителей будут приветствовать уличные артисты, корабейники, скормохи, ходулисты, художники-шаржисты. Дети смогут принять участие в шоу мыльных пузырей, мастер-классах по аквагриму и росписи пряников. Также пройдут театрализованные экскурсии и исторические квесты. (0+)

## ТВОРЧЕСТВО

### Успеть на «Самарский взгляд»

С 25 июля по 5 августа проходит X городской открытый конкурс фотографии «Самарский взгляд». Сегодня стартует прием заявок и работ. Предусмотрены номинации «События», «Настроение города», «Люди и повседневная жизнь», «Природа», «Другая реальность», «Коммерческая фотография», «Спорт».

По итогам конкурса присуждаются две главные премии: «За лучшую пресс-фотографию» и «За лучшую художественную фотографию».

Также учрежден специальный приз от администрации Самары - за оди-

ночную фотографию или серию, иллюстрирующую жизнь города. Это могут быть архитектура, достопримечательности, городской пейзаж, исторические места, люди, события, повседневная жизнь. Также один из участников получит приз имени Андрея Баскакова «За истинную фотографию». Он достанется за лучший жанровый снимок гуманистической направленности. Будет и спецприз от спонсора.

Дополнительная информация на сайте областного Союза журналистов sjrs.ru и на сайте Союза фотохудожников России photounion.ru.

## КУЛЬТУРА |

### В Ширяево отметят день рождения Ильи Репина



В музейном комплексе в селе Ширяево 5 августа состоится праздник искусств «Репин навсегда». Он приурочен ко дню рождения великого живописца. Для посетителей проведут мастер-классы по созданию тряпичной куклы, филиппино-гипюрному кружеву, росписи гипсовых фигур и монотипии - уникальной техники печата-

ния. Выступит Волжский русский народный хор. Также организаторы подготовили театральную постановку по дневникам Ильи Репина. Ее покажут актеры театра «Самарская площадь». В Доме купца Вдовина состоится открытие фотовыставки **Сергея Баранова** «Дни в Ширяево». Вход свободный. Начало в 12 часов. (0+)





## Разворот темы

Мечи наточены, кольчуги начищены, кони снаряжены. В ближайшее воскресенье на реке Кондурче сойдутся войска эмира Тимура и хана Тохтамыша. Это будет великая битва, как и в 1391 году. Только на сей раз никого не убьют. Все воины вернуться домой живыми и невредимыми. В Самарской области пройдет международный фестиваль «Русь. Эпоха объединения-2019», главным событием которого станет реконструкция битвы двух войск. Считается, что удар Тимура для Золотой Орды стал роковым. Почему фестиваль проходит в нашем регионе и как он меняет жизнь участников, обсудили в пресс-центре «Самарской газеты».

**ИНИЦИАТИВА** Фестиваль «Русь. Эпоха объединения-2019»

# ОЖИВЛЯЯ ИСТОРИЮ

Марина Матвейшина

## Художественное кино

Сражение на Кондурче в июне 1391 года между войсками хана Золотой Орды Тохтамыша и самаркандского эмира Тимура (Тамерлана) - одно из самых загадочных событий нашей истории. Документальных источников сохранилось немного. Скуден и список научных публикаций на эту тему. Одно из предполагаемых мест, где происходила битва, - территория нынешней Самарской области. В конце XIV века эти земли принадлежали Золотой Орде, данником которой в то время была Русь. По одним данным, здесь сошлись по 200 тысяч воинов с каждой стороны. Другие утверждают - по 300 тысяч. Реконструировать битву в масштабе один к одному, конечно, невозможно. Но 28 июля организаторы фестиваля попробуют передать дух эпохи. Хоть и с художественными допущениями.

- Реконструкция не будет противоречить истории, есть много фактов, которые мы не можем обойти. Факт - упрямая вещь, - говорит **Андрей Бершов**. - Но, с другой стороны, все-таки это художественное произведение для меня. И, естественно, там есть много творческих задач. Потому что мы не делаем документальную историю, для меня это художественный фильм, если провести параллель с кино. Поэтому есть доля вымысла. Придумываются какие-то сцены битвы и не только, придумываем какие-то моменты, не связанные с этим.

По словам режиссера, это не просто зрелищное действо, это настоящий спектакль. По всем законам жанра. Есть сюжет, завязка, развитие действия, кульминация и развязка. Важен не сам факт битвы как таковой, а рассмотрение ее в иной плоскости.

- Мы показываем историю так, чтобы она не была однобокой, - поясняет **Сергей Андреев**. - Каждый народ историю по-своему преподносит - где-то выгодно для себя, где-

## Вновь реконструируют битву Тимура и Тохтамыша



то не выгодно для себя. Нам хотелось бы показать немного новую плоскость этого события. Ведь война - это всегда убийства, это всегда потери, война не бывает однобокой. Это всегда горе, кровь и слезы. Даже когда мы говорим, что война - это вид искусства и это красиво. Ведь всадник с оголенной шашкой красив на картинке до тех пор, пока этот всадник не появился у ворот вашего дома. И хотелось бы на базе этих постановок показать, как красива, но и как безжалостна война. Мы хотим прославить не умение воевать, а прославить умение договариваться и дружить. Уйти в эту плоскость.

- У нас так и написано: «Русь. Эпоха объединения». Мы хотим объединить, - подтверждает **Бершов**. - Чтобы война была только такая постановочная, чтобы в ней участвовали только актеры. Чтобы была она только на картинке или в кино. Ведь она красива только там.

## Эмир против хана

В этом году личностям главных героев реконструкции уделили особое внимание.

- Для нас во главе угла стоит битва на Кондурче, битва двух великих

полководцев, - рассказывает **Бершов**. - Естественно, нам интересно посмотреть человеческие характеристики этих персонажей. И мы пытаемся понять, что же ими движет.

- Несмотря ни на что, это люди. Хоть и гениальные, сильные, мощные, - подтверждает **Сергей Андреев**. - Но какие художественные вкрапления мы привнесли в это действо, чтобы понять героев, пока пусть останется тайной. Все покажем на фестивале.

В этом году исполнять главные роли - Тимура, Тохтамыша и приближенных - будут узбекские профессиональные актеры.

- У нас будут очень колоритные персонажи, - интригует **Бершов**. - Это уже дорогого стоит. Сложность в том, что мы находимся с ними на большом расстоянии. Созваниваемся, списываемся, обмениваемся фонограммами. Это происходит каждый день, большой творческий процесс на расстоянии.

- Репетиции проходят удаленно, но в постоянном контакте, - говорит **Андреев**. - Постоянно дописываются тексты, переписывается музыка, слово вставляется, слово убирается. Это как полотно: мы рисуем картину.

Главные персонажи будут выступать в аутентичных костюмах, продуманных до мелочей. К этому весьма трепетно относится узбекская часть команды, поскольку среди них есть хранители традиций. Есть люди, которые точно знают, как выглядел костюм. Главные герои будут выглядеть так, как выглядели сотни лет назад. Все остальные - массовка - будут выступать в стилизованных одеждах.

## Кони, люди...

Стилизовано будет и пространство. Из Казахстана везут юрты. Все убранство в них тоже будет таким, каким было во времена Тимура и Тохтамыша. Из современного - на территории будут установлены большие экраны.

- Опять проведу параллель с кино. У нас панорамных больших съемок не будет, они будут на экране, - сообщил **Бершов**. - Панорамы и эффект массовости мы будем передавать через экраны. Но именно локальные, точечные моменты, если по кинотерминологии - крупные кадры, это будет. Мы будем выводить людей, которые покажут точечные бои. И в этом тоже есть сложность, поскольку разные команды, разные

## Как добраться

Место проведения - Красноярский район Самарской области, рядом с селом Старый Буян. Координаты для навигатора 53.646116, 50.211071.

коллективы, которые надо объединить, собрать всех.

В реконструкции будут участвовать порядка 60 - 70 человек. Это и пешие, и всадники. Половина участников битвы - дети.

## Воспитательный момент

Подготовкой участников реконструкции занимается **Евгений Маклов**. В этом процессе он видит нечто большее, чем просто репетиции. Он уверен, что такие занятия учат умению жить.

- Когда мы школьников собирали, надо было им объяснить не текстом, не голосом, а через действие, что круто быть воином, мужчиной, - говорит **Маклов**. - За свои слова и поступки нужно уметь отвечать, необходимо решения принимать, слаженность оттачивать. Но сейчас мечами друг друга не рубят, правильно же? Это не актуально. А вот слаженность отточить, договориться, отношения построить - это будет все-

8 тысяч человек ожидается на фестивале в этом году. Приедут делегации из Узбекистана и Казахстана.



## Разворот темы

**Виктория Агалакова,**

ОРГАНИЗАТОР И ИДЕЙНЫЙ ВОДХОВИТЕЛЬ ВОССОЗДАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ», ДИРЕКТОР АВТОНОМНОЙ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНОГО РАЗВИТИЯ «У-РА»

**Андрей Бершов,**

СЦЕНАРИСТ, ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР ФЕСТИВАЛЯ «РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ», ДИРЕКТОР РЕЖИССЕР ДЕТСКОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА «ЗАДУМКА»

**Сергей Андреев,**

РЕЖИССЕР ФЕСТИВАЛЯ «РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ»

**Евгений Маклов,**

ПОСТАНОВЩИК БИТВЫ ТИМУРА И ТОХТАМЫША НА ФЕСТИВАЛЕ «РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ»

**Анастасия Котова,**

РУКОВОДИТЕЛЬ ПО СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ ФЕСТИВАЛЯ «РУСЬ. ЭПОХА ОБЪЕДИНЕНИЯ»

да модно. Мы для этого разработали целую методику, она как игровая выглядит. Там нет никакого мордобоя, жертв и разрушений минимум, зато есть очень высокий эффект, мы смогли этого добиться.

По его словам, человек должен иметь стержень внутри, знать свой путь, иначе говоря, быть «путевым». Если человек знает, чего он хочет, и умеет договориться, то и отношения его с миром развиваются правильно.

- Грубо говоря, наша система подготовки включает в себя развитие этих навыков и умений, только непосредственно через развитие тела, - объясняет Маклов. - Поединок один на один - явление редкое и искусственное. Практически его нет. А вот эта сеча, когда ты не понимаешь, откуда тебе удар прилетит, это другое. Здесь нужно определенные качества иметь. Они потом у тебя навсегда остаются. Гибкое тело - гибкий ум. Мы научились слаженности, двигаться одновременно, сделать так, чтобы выигрывать у превосходящего противника. Или договориться! И вот это качество потом вышескивается и в жизнь. И всегда пригождается.

**Недетские игры**

В инсценированном бою участвуют не только мальчишки, но и девочки. Обучать молодых участников реконструкции, по мнению постановщика, легче, чем взрослых. Дети отдаются игре полностью, ведут себя искренне. Им не важно, как они выглядят со стороны. Взрослые же надели на себя маски. У них уже есть определенные правила поведения.

- Они сами про себя ничего не знают, - говорит Маклов. - Для того чтобы докопаться до истинного нутра человека, какой он самом деле, в случае со взрослыми нужен шок или хотя бы нестандартная ситуация. А сеча, даже игровая, - это уже нестандартная ситуация. Взрослые пытаются спастись, выйти из этой игры, но мы их оттуда не выпускаем. И когда они впадают в детство, они становятся нормальными. Мы чудим вместе с ними. Я вижу, что они живые! И слава богу.

Каждый год приходят новые участники. Но и старые не пропадают. После фестиваля они занимаются вместе с реконструкторами. Кто-то учится владеть оружием, кто-то вырезает волчки из дерева, кто-то шьет.

- Фестиваль - это очень хороший повод, чтобы что-то начать делать,

измениться, понять, кто ты есть. Это импульс к действию, - говорит Маклов. - А после уже и остановиться не получается. За это время приобретена привычка развиваться и преодолевать самого себя.

Стать участником может любой желающий. Даже сейчас, когда до фестиваля осталось всего несколько дней. Для этого достаточно зарегистрироваться на сайте фестиваля fest1391.ru. Менеджер позвонит и объяснит, что нужно делать дальше. Репетиции идут до последнего дня.

**Бренд и тренд**

Событийный туризм в России набирает обороты и сейчас является настоящим трендом в сфере путешествий. Когда человек становится зрителем или даже участником какого-то действия: праздника, фестиваля, спортивного состязания или реконструкции битвы.

- В 2017 году мы практически с нуля начинали этот фестиваль, - рассказывает Виктория Агалакова. - Возникла идея воссоздать события прошлого и потом развить это в туристический бренд. Ведь это одно из самых великих событий, которое было на территории нашей области когда-либо в истории. И поэтому это достойно - стать настоящим брендом и привлечь потоки туристов к нам. Очень многие страны это используют, мы пока в начале пути. На протяжении двух лет мы по крупицам собирали эту реконструкцию, потому что реконструкторов той эпохи - по пальцам перечесть по всей России. Тем более восточной направленности. На этот раз судьбоносное событие, что делегация из Узбекистана к нам приедет. Должна получиться красивая реконструкция. В этом году все должно быть очень круто, ярко и интересно.

Еще одно нововведение этого года - отдельный сбор мусора. Участникам и гостям фестиваля предложат обращаться с отходами правильно.

- Эта тема сейчас очень актуальна, - считает Анастасия Котова. - И такой масштабный фестиваль просто не мог проигнорировать тренд. Мы не только организуем отдельный сбор мусора на фестивале, но и расскажем, как этот опыт реализовать в дальнейшем дома. Так что фестиваль - не только эмоциональное и физическое развитие, но и очень важное сейчас, ответственное отношение к природе, понимание того, какой след мы оставляем в этой жизни.

**Программа фестиваля**

- театрализованное представление на основе сражения Тимура с Тохтамышем, с элементами реконструкции;
- интерактивные площадки и конкурсы для зрителей: стрельба из лука, арбалета, катание на лошадях, пони и т.д.;
- музейный шатер: информационные стенды, предметы быта того времени, репродукции картин;
- мастер-классы: гончар, кузнец, лозоплетение, войлоковаление, изготовление гуслей;
- концертная программа;
- дегустация блюд;
- ярмарка ремесленников.





## Образование

ОБЗОР Наиболее востребованные специальности

Светлана Келасьева

В этом году увеличено количество бюджетных мест в учреждениях среднего профессионального образования губернии. По самым востребованным специальностям ребятам предстоит пройти конкурсный отбор. Оценки, полученные на выпускных экзаменах в школе, при поступлении в колледж большой роли не играют. Студентами станут абитуриенты, имеющие самые высокие средние баллы в аттестатах.

В этом году для вчерашних школьников в училищах и колледжах предусмотрено 15 564 бюджетных места, больше половины из них - специальности технического профиля.

В 2018 году количество ребят, решивших обучаться по программам среднего профессионального образования, увеличилось на 5% по сравнению с 2017-м. В настоящее время в техникумах и колледжах Самарской области получают образование около 70 тысяч студентов. На 16% увеличилось число обучающихся по программам подготовки квалифицированных рабочих, что говорит о повышении престижа таких профессий. Ежегодно продолжить свое образование в колледжах и техникумах изъявляют желание 50-53% выпускников 9-х классов и 11-13% выпускников 11-х.

# Жёсткий отбор

Более половины выпускников девятых классов решили пойти в колледжи



В 2014 году президент страны поставил задачу, чтобы к 2020 году как минимум в половине колледжей России подготовка по 50 наиболее востребованным и перспективным рабочим профессиям велась в соответствии с лучшими мировыми стандартами и передовыми технологиями. Из 63 техникумов и колледжей нашей

области 39 уже работают по новым программам.

В Самарском государственном колледже обучаются 2 304 студента по 33 образовательным программам. Восемь из них - приоритетные в РФ и губернии, входят в 50 наиболее востребованных и перспективных профессий и специальностей. По итогам приемной

кампании 2018 года здесь наибольший интерес вызвали графический дизайн; сетевое и системное администрирование; информационные системы и программирование; организация перевозок на транспорте. Конкурс по ним составлял четыре человека на место. В тройке лидеров приемной кампании нынешнего года - графиче-

ский дизайн; компьютерные системы и комплексы; сетевое и системное администрирование.

В Поволжский государственный колледж на данный момент подали документы более 1 800 абитуриентов. Список наиболее востребованных специальностей схож с предыдущим: сетевое и системное администрирование; информационные системы и программирование; правоохранительная деятельность; право и организация социального обеспечения. Абитуриентами востребованы и технические направления. На специальность «эксплуатация беспилотных авиационных систем», где выделено 25 бюджетных мест, подано более 160 заявлений. Около половины абитуриентов принесли оригиналы документов об образовании.

В колледж связи подано свыше 600 заявлений. Конкурс на специальность «программирование в компьютерных системах» - более четырех человек на место. Также немало желающих обучаться по специальностям «многоканальные телекоммуникационные системы и сети связи»; «системы коммутации». Конкурс на них - более трех человек на место.

Прием документов от абитуриентов, претендующих на бюджетные места, продлится до 15 августа. На специальности, подразумевающие творческие и профильные испытания, - до 10 августа.

ПРАКТИКА От трех до шести

# МЛАДШИЙ ЗА СТАРШИМ

Светлана Келасьева

В последние годы во многих детских садах открываются разновозрастные группы. Их посещают не одноклассники, а малыши трех-шести (иногда трех-пяти или четырех-шести) лет. В небольших дошкольных учреждениях, преимущественно сельских, такая практика существовала и в советские времена. Из-за небольшого количества ребят иначе просто не получалось. Но тогда пребывание малышей в детском учреждении сводилось к присмотру за ними, в то время как современные разновозрастные группы основываются прежде всего на разновозрастном обучении.

## Не будут ли «тормозить»?

Многие родители пребывают в сомнениях. Отдавая ребенка в садик, они задаются вопросом: стоит ли соглашаться на разновозрастную группу? Причем чаще об этом задумываются мамы и папы старших ребят. С малышами все более-менее понятно. Они будут тянуться за старшими и, вдохновленные их примером, быстрее научатся завязывать шнурки и различать дни недели. А вот не будут ли шестилетки «тормозить» в развитии, ориентироваться на трехлеток?

О плюсах и минусах разновозрастных групп в детском саду



- Дети разного возраста по-разному смотрят на мир, - рассуждает мама троих детей **Наталья Демина**. - У них разные интересы, разные потребности. В три года ребенку важно получить элементарные бытовые навыки, научиться есть ложкой и самостоятельно одеваться. А шестилеткам уже надо к школе готовиться. И как с такими разными образовательными задачами справиться одному воспитателю? Да и распорядок дня для детей разных возрастов разный. Малышам необходимо больше спать, старшим нужно больше времени на занятия.

## Грамотно планировать

Поскольку все эти замечания абсолютно справедливы, в разновозрастных группах особая ответственность ложится на воспитателя, на его умение грамотно организовать режим дня и образовательный процесс.

При разновозрастном обучении занятия выстраиваются таким образом, что дети изучают один и тот же материал, но старшие делают это более углубленно. Например, на рисовании ребята раскрашивают посуду. Малышам воспитатель предлагает вырезанную из бумаги тарелочку, старшим - чайник. Младшие

могут использовать более простые приемы, старшие - составлять узоры и орнаменты.

Очень важный вопрос - продолжительность занятий. Они могут начинаться одновременно для всех, но малышам не обязательно присутствовать до конца. Отзанимавшись положенные 20 минут, они могут уйти в игровой уголок, а старшие продолжают углубленно изучать предмет. Или, например, на физкультуре младшие могут на какое-то время стать болельщиками и наблюдать за игрой своих товарищей.

В разновозрастной группе необходимо правильно спланировать режим дня. Если малышам нужно больше времени, скажем, на прием пищи, то за стол они могут садиться раньше. После тихого часа сначала поднимают старших детей. А вот с прогулки первыми уходят младшие - со вторым воспитателем или помощником воспитателя, поскольку им нужно больше времени, чтобы раздеться.

## Навыки и умения

Необходимо следить за тем, чтобы старшие в своей заботе о младших не перегибали палку. Как показывает практика, малыши нередко привыкают к тому, что они малень-

КОММЕНТАРИЙ

**Ольга Меладзе,**

ВОСПИТАТЕЛЬ ДЕТСКОГО САДА №131:

● Разновозрастные группы в наших дошкольных учреждениях - пока еще достаточно новая практика. На мой взгляд, чтобы они функционировали успешно, необходимы два условия. Во-первых, в них не должно быть по 30 детей. Человек 10-15, не больше. Тогда воспитатель сможет грамотно организовать работу с каждым. Второе условие - педагог должен быть подготовлен к работе в такой группе: пройти специальное обучение, квалификационные курсы. Поскольку и образовательный, и воспитательный процесс здесь необходимо организовывать совершенно иначе, чем в привычной системе.

кие, поэтому им застегнут пуговицы и уберут за них игрушки. Поэтому у всех детей должны быть определенные трудовые поручения. И основные правила едины для всех: поиграл - уберу игрушки на место, разделся - уберу одежду в шкафчик.

Педагоги и психологи уверяют, что в разновозрастных группах полезные навыки и умения приобретают не только малыши. Старшие ребята получают бесценный опыт, когда учатся чувствовать ответственность за младших, помогают им, делятся знаниями. Объясняя какой-то материал младшим, они закрепляют его для себя.



## Пешком по городу

Когда будете в центре Самары, обязательно обратите внимание на двухэтажное старое здание с колоннами на пересечении улиц Красноармейской и Братьев Коростелевых. Это памятник культуры регионального значения - бывшая Шихобаловская богадельня. Сейчас там располагаются приход в честь преподобного Серафима Саровского и Самарская православная классическая гимназия. В этом году должны начать реставрацию здания. Давайте вспомним его более чем вековую историю.

**ИСТОРИЯ** Бывшая Шихобаловская богадельня

# От городского приюта до православной гимназии

В этом году выберут подрядчика для реконструкции фасада здания

**Ксения Ястребова**

### «Принять заведение с благодарностью»

В 1893 году купец первой гильдии, общественный деятель Антон Шихобалов известил городскую думу о своем желании пожертвовать муниципалитету двухэтажный дом с торговыми помещениями и надворными службами на углу Уральской и Алексеевской для устройства богадельни. Сейчас это перекресток улиц Братьев Коростелевых и Красноармейской.

Богадельню открыли 14 ноября 1893 года. В нее принимали престарелых граждан, лишившихся работы людей или тех, кто из-за физических недостатков не мог трудиться. Городская управа постановила «принять заведение с благодарностью, именовать далее богадельню Шихобаловской и заказать за счет города икону Вседержителя, сделав для нее приличный киот, поместить в столовой богадельни».

Здесь же открыли странноприимный дом, в котором могли останавливаться гости города. Но так как их было мало, здание преобразовали в странноприимное отделение. Приезжие могли оставаться не больше одного дня. Исключение составляли больные и слабые - им давали на отдых двое суток.

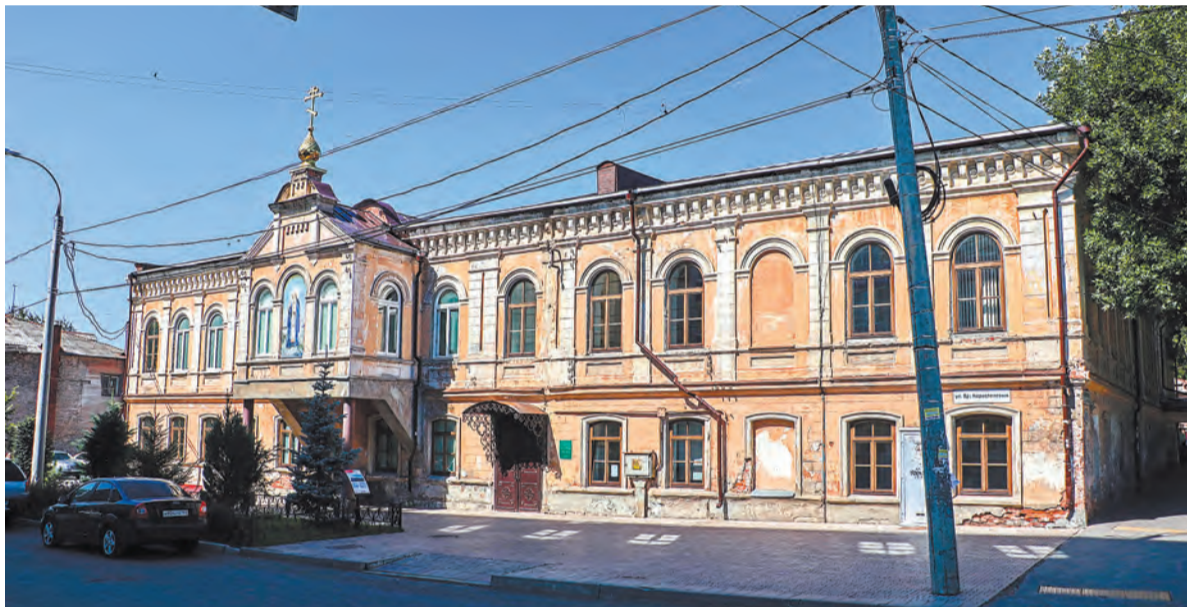
С 1894 по 1910 год в богадельне жили 149 человек - 109 женщин и 40 мужчин. В странноприимном отделении ежегодно находили приют от 250 до 300 богомольцев.

Содержание богадельни Шихобалов обеспечил капиталом в 65 370 рублей. Из них 30 000 рублей он поместил на вечный вклад в Городской общественный банк.

### Внутреннее устройство

В книге «Антон Николаевич Шихобалов, его жизнь, просветительные и благотворительные учреждения его имени», которая была издана в Москве в 1912 году, есть подробное описание богадельни. Двухэтажное здание имело внутренний двор и разные хозяйственные службы.

«Парадный подъезд с Алексеевской улицы служит входом в бога-



дельню. Впереди расположен небольшой коридор. В его передней части справа помещается палата для женщин с отделением для странниц. В палате просторно и светло. В задней части коридора, обращенной к двору, справа - палата для мужчин на шесть коек. Также в ней имеются нары для странников».

В богадельне был смотритель. Он жил в квартире из пяти комнат: приемной, залы, в которой помещалась контора, спальни, темной и кухни. Рядом была просторная кухня «с большой русской печью и котлом для варки супа и щей». Далее - мужская и две женские палаты.

«Занимают палаты постоянные обитатели Шихобаловской богадельни, рассчитывающие мирно дожить в тихом пристанище до своей смерти. Старушки выглядят опрятно и домовито, на кроватях скромное, но чистое одеяло и такое же белье, на столиках - приборы для чая, который богадельщицы очень любят, книги Святого Писания, различные предметы женско-

го рукоделия. Посредине зала на колонне утверждена икона Спасителя, вся убранный цветами, по стенам около коек находятся образки, крестики, картинки религиозно-нравственного содержания. От обстановки веет уютом и покоем тихого старческого жития».

### Сытно и уютно

Большинство постояльцев были женщины. Они занимались рукоделием. Например вязанием чулок или плетением ковриков. Так они зарабатывали себе деньги. «Призреваемые содержались без роскоши, но сытно и уютно»: на обед и ужин были постные щи, пшенная каша с подсолнечным маслом, картофельный суп. На праздники давали мясо. Также во дворе богадельни находилась баня, в которую ходили каждые две недели.

### Домовая церковь

В 1903 году при богадельне открыли домовую церковь во имя преподобного Серафима Саров-

ского. Она располагалась на втором этаже и представляла собой эркер-фонарь на колоннах.

Вход в церковь был с Уральской улицы. Подъезд украшен крестом и иконой преподобного Серафима.

«Она (церковь) окрашена в краску сероватого тона и расписана фресками преимущественно из жизни преподобного отца Серафима Саровского.

Фрески принадлежат кисти местных художников братьев Белоусовых. Одна из них, написанная на стене, противоположной алтарю, изображает «Моление преподобного отца Серафима на камне». Тихая пустыня, ясное небо, песок... Очи святого преисполнены кроткой радости, он беседует с Богом.

Две фрески написаны на стенах же, по обоим клиросам. На правом клиросе изображена «Кончина преподобного отца Серафима». На левом - «Явление Богородицы преподобному отцу Серафиму в день Благовещения».

Обращает на себя внимание икона Спасителя в алтаре, написанная светлыми красками на оконном стекле. Христос изображен во весь рост, светлый и радостный, с Евангелием».

Помещалось здесь до 500 человек. Богослужения совершали служители Ильинской церкви, в приходе которой и находилась Шихобаловская богадельня. Также тут был зал для освящения ку-

личей на Пасху и яблок на Спасов день. В помещении висел портрет Шихобалова.

### 90 лет без креста

После революции, в 1918 году, богадельню и храм закрыли. Главку с крестом сняли, одну часть фресок уничтожили, а другую закрасили. В советское время здесь располагалась школа-интернат №14 для детей с нарушениями в развитии.

В 2000-х годах учебное заведение перепрофилировали в специальную (коррекционную) общеобразовательную школу-интернат «Преодоление» для детей с нарушением речи и задержкой психического развития. Позже ее перенесли на улицу Мориса Тореза.

15 января 2008 года, в день памяти Серафима Саровского, на эркер дома установили главку с крестом.

В 2009-м дом бывшей богадельни передали Самарской епархии. В здании сделали ремонт. На следующий год после реконструкции здесь начались богослужения. В храме отреставрировали уникальные росписи, сделанные до революции братьями Белоусовыми.

Сейчас на втором этаже действует приход в честь преподобного Серафима Саровского. А на первом с 2010 года находится Самарская православная классическая гимназия. Директор образовательного учреждения и настоятель храма - архимандрит **Серафим (Барякин)**.

Внутренние помещения бывшей богадельни уже привели в порядок, но вот фасад здания требует ремонта. Проект его реконструкции есть, в августе пройдет аукцион по выбору подрядчика для работ.

Специалистам предстоит провести гидроизоляцию фундамента, восстановить поврежденные архитектурные детали здания, привести в порядок фасад, кровлю, установить ограждение, поставить кованые ворота в проездовой арке, восстановить первоначальную форму дверных проемов. Также отремонтируют дорогу со стороны улицы Братьев Коростелевых. Здание должны отреставрировать до 30 октября 2020 года.



# Районный масштаб

# Куйбышевский

Администрация:  
ул. Зеленая, 14а.

Общественная приемная:  
330-36-50, 330-29-55.

E-mail:  
kujadm@samadm.ru.

ЛЮДИ САМАРЫ | 60 ЛЕТ ВМЕСТЕ

## Быть вместе: на воде и на суше

Ева Скати́на

Начало истории этой пары напоминает сюжет сказки Александра Грина «Алые паруса»: он приплыл за ней на корабле, она поднялась на палубу...

Познакомились супруги в 1957 году на пассажирском пароходе «Анатолий Серов», оба проходили там студенческую практику. Александр Дронов был курсантом Астраханского речного училища, Мария училась в Горьковском торговом техникуме на товароведа. Обоим было по 18 лет.

- Я как увидел Машу, сразу понял: это моя будущая жена, - вспоминает Александр Алексеевич. - Другие мальчишки тоже пытались за ней ухаживать. Но я решил, что это моя девушка, и никого к ней не подпускал.

Практика закончилась, и влюбленные разъехались по разным городам. На протяжении следующих двух лет они только переписывались, ни разу не встречались.

- В 1959-м я окончил училище, - продолжает мужчина. - Приезжаю к Маше в Горький. Она тогда училась на последнем курсе техникума. Здесь я окончательно определился с планами на будущее.

Вскоре Дронов получил распределение в пароходство «Волготанкер» и уехал в Куйбышев. Работал третьим штурманом на буксирном судне «Железноводск».

- Мы ходили вверх по Волге, - рассказывает Александр Алексеевич. - 22 июня пришли в Горький. Там мы с Машей расписались, она получила свободный диплом.

Молодые супруги уехали в Куйбышев. Прощание с Горьким было как в кино. Уезжали из Сорново, где Алек-

В этом году супруги Дроновы отпраздновали «бриллиантовую» свадьбу



сандра и Марию провожали родные. За молодоженами на берег отправили лодку. Доставили их прямо к судну, стоявшему на рейде. По трапу они поднялись на борт.

Поначалу молодая семья жила на буксире. Мария Алексеевна была принята в команду поваром. Когда закончилась навигация и началась зимовка, Дроновым дали комнату в только что построенном 126-м доме на улице Белорусской. Супруги вспоминают: в конце 50-х годов поселок Сухая Самарка представлял собой пустынную территорию. Здесь стояли лишь два строения завода «Авто-трактордеталь».

- Первое наше жилье было с печным отоплением, чтобы согреть комнату, нужны были дрова, - рассказывает Мария Алексеевна. - Через не-

сколько лет мы получили двухкомнатную квартиру в новом доме на улице Флотской. А уже в 1971-м переехали в «трешку». Магазинов первые годы на Сухой Самарке не было, поэтому за продуктами приходилось ходить в город. Зимой добирались по льду, в остальные сезоны Саша пешком ходил.

Александр Алексеевич быстро сделал карьеру на флоте. Ему потребовалось проработать всего пять навигаций, чтобы к 30 годам подняться в рубку капитаном. Выходил на танкерах-пятитысячниках в Каспийское море, работал на нефтерудовозах.

- Тяжелая у капитана работа. Из-за больших перегрузок в 32 года у Саши начались проблемы со спиной, - рассказывает жена. - Это были очень трудные для нашей семьи годы. В те-

чение тридцати лет муж восстанавливал здоровье.

Спустя время Дронова назначили капитаном-наставником. Группа судов, которую он курировал, не имела ни единого нарушения Правил плавания, несмотря на то, что рейсы проходили по сложному участку - Беломорско-Балтийскому каналу. Когда Александру Алексеевичу было 35 лет, за ним закрепили группу кораблей заграничного плавания, ходивших в скандинавские страны. Он получил диплом Горьковского института инженеров водного транспорта. В 1976 году, после семнадцатилетнего хождения по рекам и морям, Александра Алексеевича окончательно отозвали на береговую службу, назначив заместителем директора Куйбышевской ремонтно-эксплуатационной ба-

зы «Нефтефлота». В 1985 году он стал начальником пассажирского районного управления самарского порта, а затем начальником районного управления Волжского пароходства.

- Но меня всегда тянуло плавать, - вспоминает капитан. - В конце концов, я подался на пассажирский скоростной теплоход «Метеор-144», который ходил по линии Казань - Саратов. На нем проработал четыре года. Закончил карьеру капитаном-наставником по пассажирскому флоту самарского порта. Отработав 46 лет, в 2005-м ушел на пенсию.

А что все это время жена? Она посвятила себя семье, поддерживала мужа во всех его делах, занималась воспитанием детей. В 1960 году у Дроновых родилась первая дочь, через пять лет вторая. До рождения детей, чтобы не разлучиться с мужем, Мария Алексеевна сопровождала супруга во всех плаваниях, трудилась на судах матросом и даже кочегаром.

- Везде мы с моей Марьей побывали, - говорит Александр Алексеевич.

Когда он ушел на береговую работу, жена также устроилась на базу «Нефтефлота».

Сегодня супруги живут вдвоем. Старшая дочь с семьей переехала в Москву. Младшая осталась в Самаре, живет в Куйбышевском районе. Родные не забывают родителей, бабушку и дедушку навещают внуки. Но основная нагрузка лежит на Александре Алексеевиче. Без его помощи Марии Алексеевне пришлось бы непросто. Несколько лет назад у нее начались серьезные проблемы со здоровьем, она потеряла слух. Но главное, что супруги поддерживают друг друга: когда рядом близкий человек, любые трудности пережить легче.

Ева Скати́на

Стадион «Нефтяник» на протяжении многих лет остается одним из главных мест для занятий спортом в Куйбышевском районе. Был период, когда площадка находилась в запустении, но после завершения капитального ремонта, в 2017 году, здесь снова стали проводить тренировки и соревнования. Лето традиционно самая горячая пора для спортивных мероприятий.

В частности, во время каникул на стадионе проходили отборочные матчи районного этапа соревнований «Лето с футбольным мячом». В младшей возрастной группе победила дворовая команда «АМКЛ», среди старших ребят лучшей стала сборная школы №55.

Кроме того, молодежный центр «Диалог» в рамках проекта «Сама-

ВЗГЛЯД | ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

## СПОРТ для всех

Что происходит на стадионе «Нефтяник»



ра - город активного долголетия» организовал для всех желающих утреннюю гимнастику. Занятия с инструкторами проходят по вторникам и четвергам в 9 часов.

В то же время на стадионе тренируются ребята, имеющие все шансы сделать карьеру в большом спорте. С 2010 года «Нефтяник» стал базой для отделения детско-юношеской школы олимпийского резерва №6. Как рассказал ее директор Сергей Каргин, сейчас на площадке тренируются 947 спортсменов - дзюдоисты, легкоатлеты, футболисты и борцы. Кроме того, «Нефтяник» является домашним стадионом футбольных клубов «КНПЗ»

(первенство города, высшая лига) и «Октан» (первенство города, первая лига).

Проходят здесь и массовые мероприятия. К примеру, в данный момент идет подготовка к большому празднику «Спорту - да! Наркотикам - нет!», посвященному Дню физкультурника. Его организаторами выступили администрация Куйбышевского района и молодежный центр «Диалог». В программе - эстафеты, масс-рестлинг, соревнования по мини-футболу, легкой атлетике, перетягиванию каната, фигурному катанию на роликовых коньках. Желающие смогут принять участие в турнире по игре в шахматы и шашки. Юные спортсмены школы олимпийского резерва проведут мастер-классы по карате, дзюдо и рукопашному бою.

Праздник состоится 10 августа, начало в 10.00. Адрес стадиона «Нефтяник»: улица Стадионная, 10а.



КОНКУРС | ОТ ВОКАЛА ДО ТЕАТРА МОД



## Финская полька для доблестных рыцарей

Ученики школы №145 стали лауреатами Международного фестиваля «Время-лето»

Ева Скати́на

Три диплома первой степени и одну награду второй степени привезли из Крыма участники хореографического ансамбля «СамаРа скажет» школы №145. Ребята приняли участие в творческом фестивале «Время-лето».

Самарские школьники отправились в Крым в начале июля. В составе группы было 46 человек: ребята из четвертых - шестых классов с руководителем **Марией Цыдзик** и ученики седьмых - девятых с преподавателем **Еленой Михайловой**.

Творческие соревнования проходили у Черного моря, - рассказала Цыдзик. Судак встретил нас замечательно. На фестивале собрались ребята со всей страны, почти 200 участников. Активный отдых, творческая атмосфера, дружеское общение... В течение недели участники демонстрировали, на что они способны. И мы рады, что смогли показать достойный результат.

Выступления проходили на самой большой в городе концертной площадке - в туристско-оздоровительном комплексе «Судак». Средняя группа ансамбля «СамаРа скажет» подготовила

для фестиваля украинский танец и финскую польку, старшие ребята сделали акцент на современной эстрадной хореографии. С сольным номером выступили десятиклассницы **Эвелина** и **Юлия Мещеряковы**. Они показали танец, который поставили сами, и получили за этот номер диплом первой степени.

Фестиваль «Время-лето» - проект общественного движения «Дети России», с которым творческие коллективы Куйбышевского района Самары сотрудничают уже третий год. На этот раз темой конкурса стало средневековое рыцарство. Каждый день ребят ждали новые события - игры, фотосессии, спортивные турниры и интересные экскурсии. В рамках обязательной программы проходили выступления, семинары и мастер-классы. Творческие соревнования предусматривали не только хореографический конкурс, но и выступления вокальных и цирковых коллективов, показы театров мод. Отдельная номинация была выделена для родителей и педагогов, которые также имели возможность продемонстрировать свои таланты. Школу №145 представляла педагог **Ирина Середова**, выступившая с вокальным номером.



ПРОБЛЕМА | ЗАГРЯЗНЕНИЕ ВОДОЕМОВ

## ВМЕСТО РЫБЫ - БЕТОН И КИРПИЧИ

Заливу Сухая Самарка грозит экологическая катастрофа?



Ева Скати́на

В середине июня жители микрорайона «Нефтемаш» заметили, что на берегу залива Сухая Самарка рядом с плавучей заправкой «Роснефть» начались строительные работы. На площадку подвезжали машины, груженные отходами - битым кирпичом, кусками бетона. Чтобы расширить участок, мусор сбрасывали на берег и прямо в воду.

Куда смотрят контролирующие органы? - возмущаются местные жители. - На федеральном уровне приоритетный проект «Сохранение и предотвращение загрязнения реки Волги». А у нас тем временем берег превращается в свалку.

Активные жители через соцсети обратились в мобильную прием-

ную губернатора Самарской области с просьбой разобраться в ситуации.

Можно ли форсировать решение вопроса, пока не начались дожди и все не уплыло в Волгу? - спрашивают люди.

В ходе разбирательства выяснилось, что полномочия по экологическому надзору за данным объектом переданы на местный уровень. В этой связи департамент городского хозяйства и экологии попросили подключиться к решению проблемы.

Как пояснили «СГ» в природоохранной прокуратуре, в последнее время сотрудники ведомства все чаще стали выявлять факты отсыпки участков отходами - боем кирпича, бетона, бордюрами. Нарушители пытаются такими «стройматериалами» выровнять площадку. Во многих случаях это подготовка к возведению

каки-либо объектов. В то же время по закону отсыпка территории отходами - битым кирпичом, бордюрами - запрещена. Нарушителям грозит не только штраф, но и взыскание отдельной суммы за вред, причиненный почве. Помимо этого собственник земли будет обязан очистить участок от отходов и вывезти их на полигон.

В департаменте городского хозяйства и экологии «СГ» сообщили, что ведомство регулярно проводит рейды по данной территории как со стороны суши, так и с воды. С начала 2018 года выполнено 153 надзорных мероприятия. По их результатам составлено 67 протоколов. По факту отсыпки берега в районе АЗС «Роснефть» возбуждено административное расследование, виновные лица будут привлечены к административной ответственности.



**Алексей Картушев,**

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ «НЕФТЕМАШ»:

● Как я понял, таким образом собственник земельного участка расширяет его территорию. Очень жаль, что это делается подобным методом: битый кирпич, бордюры, прочий строительный мусор... Нарушители не просто загрязняют реки, но даже меняют ход течения, затрудняя его. Возникает угроза дополнительного разлива водоемов.



**Ольга Семенова,**

ЭКОЛОГ:

● Строительный мусор - битый кирпич, куски бетона и прочее - относится к четвертому классу опасности. Нарушителям за один грузовой автомобиль с кузовом вместимостью 20 кубических метров придется отдать в доход государства около 48 тысяч рублей. Кроме того, собственник земли будет обязан убрать отходы с участка и транспортировать их на полигон.



**Александр Иванов,**

ДЕПУТАТ СОВЕТА КУЙБЫШЕВСКОГО РАЙОНА:

● Однозначно в данном случае мы имеем дело с нарушением закона. Территории, примыкающие к береговой линии рек и озер, считаются водоохранными зонами. На таких объектах установлен специальный режим осуществления хозяйственной и иной деятельности для предотвращения загрязнения воды, а также сохранения среды обитания животных и растений.



## Код культуры

На прошлой неделе мы говорили о том, что сулит Самаре статус исторического поселения, о том, как прошла дискуссия в городской думе. Продолжим тему.

В сентябре концепцию исторического поселения будут обсуждать на уровне другой думы - губернской. Та встреча станет завершающей фазой дискуссии. А перед тем как замкнется этот «парламентский круг», будет еще несколько круглых столов. Один намечен, например, на сегодня, 25 июля. Соберутся представители местного отделения Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, активисты-градозащитники, журналисты, пишущие на эту тему, просто неравнодушные самарцы. И вполне возможно, что в этом кругу идейных соратников и единомышленников дискуссия разгорится гораздо ярче, чем, например, в городской думе, где в целом проект поддержали и обошлись без жесткой критики. А причины для критики, конечно, есть. Просто потому, что подобного масштаба проект не может быть идеальным и уравновешенным, на 100% устраивающим все стороны. Тем более что сторон тут очень много. Только экспертных оценок явно недостаточно.

**ПРОЕКТ** Знать и сохранять

# Концепция исторического поселения. Время вопросов

**Илья Сульдин**

## Мал и дорог

Все историческое поселение будет размещаться в границах Самарского и Ленинского районов. Это меньше 10% от общей площади города. Даже если выкинуть леса Красной Глинки и просто сравнить размеры старой Самары и районов, построенных в советские времена, видно, что изменения затронут очень незначительную часть города.

Сумма предполагаемых инвестиций в проект исторического поселения и реновацию центра оценивается почти в 200 млрд рублей. Если удастся привлечь такой объем финансирования, это будет, конечно, беспрецедентный успех. Но что же достанется остальным? Тем, кто не имеет счастья жить и работать в центре? Вопрос не праздный.

Бюджет Самары в 2019 году составляет около 27 млрд рублей. То есть семь годовых бюджетов нужно вложить в Самарский и Ленинский районы. Из этих денег, наших самарских, то есть муниципальных, будет 10%. По крайней мере так утверждают разработчики. 10% софинансирования из муниципального бюджета - необходимый порог для получения денег федеральных.

Не стоит паниковать прежде времени, но, конечно, перекося очевидный. Поддержат ли его, например, жители Безымянки?

Обещания разработчиков в плане создания новых рабочих мест (11 тысяч) и появления огромного количества жилой и коммерческой недвижимости (до 1 млн квадратных метров) этот дисбаланс только усиливают. Да, старый центр станет привлекательным для туристов, современным и удобным для жизни, но что получит от этого житель промышленной зоны, кроме гордости за родной город?

Думать об этом нужно сейчас



фото Романа Козвонина

и всем вместе, чтобы благие намерения не привели к социальной напряженности. Разделение города на части, пусть и таким «культурно обоснованным» способом, - это очень непростой процесс, и прежде всего процесс социальный. Слишком многих людей касается эта концепция, и цена высока для всей Самары.

## Глубина проработки

Объем концепции исторического поселения - шесть томов. И они целиком посвящены вопросам сохранения наследия, архитектуры, строительства и собственности на землю. Собственно, подобная концепция, разработанная по заказу управления Государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области для федерального минкультуры, и не обязана содержать какие-то социально-антропологические аспекты. Люди в такой схеме как бы и не присут-

ствуют. Просто есть кварталы, которые будут по-другому охранять - оптимизируя охранные зоны и т.д. То есть центр города перейдет на интенсивную модель развития сам собой, почти «по щучьему велению».

При этом документ - если, конечно, его утвердят - будет касаться всех. Безусловно, разработчики полны благих намерений, а ситуация в центре Самары действительно далека от идеальной. Но уже сейчас возникает вопрос о том, насколько эта концепция работоспособна. Например, с точки зрения наполнения ее ресурсами. Не деньгами, привлечь которые сложно, но можно. Лоббисты есть, а сам город подтвердил свой туристический и культурный потенциал во время Чемпионата мира по футболу-2018.

Кроме денег нужна экономическая активность - люди, которые займут эти сотни тысяч ме-

тров коммерческой недвижимости. Откуда они возьмутся? Я, конечно, рискую прослыть ретроградом, но есть большие сомнения, что «хипстерская» экономика - кофейни, барбершопы и мастерские чего угодно - сможет обеспечить нужный объем услуг и товаров.

Да, от экономики в этой концепции не денешься никуда. И влезать в проект с таким объемом и обязательствами, не имея даже представления о том, как эти миллиарды отобьются, - это, конечно, большой риск. Кажется, этот риск ни заказчик, ни исполнитель стараются не замечать, концентрируясь больше на вопросах охраны наследия и высотности построек.

## Видеть всю картину

Вопрос о том, как проект повлияет на остальную Самару, надо ставить сейчас. Каковы его риски? Сохранение историче-

ской Самары, создание полноценного туристического центра и развитие его - это прекрасно. Мы все ждем этого и надеемся увидеть своими глазами. Но как интегрирован проект в общую стратегию развития города? Вряд ли кто-то может ответить сегодня. Концепция, дай ответ. Не дает ответа.

Работа по присвоению Самаре статуса исторического поселения должна выйти на новый уровень и быть интегрирована в общий план развития города. Не только центра, но и всех районов. Только при условии, что каждый самарец будет реально заинтересован в создании исторического поселения, можно будет приниматься за реализацию этого проекта.

«Что я с этого получу?» Вопрос, конечно, очень самарский и даже немного жлобский. Но в данной ситуации очень и очень уместный.







## На дорогах

### ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

## Экзамену быть

**?** Меня лишили водительского удостоверения за выезд на встречку. Нужно ли сдавать теоретический экзамен, чтобы вернуть права?

**Юрий Полохов**

- Нужно. Водительское удостоверение возвращается после проверки знания правил и оплаты наложенных штрафов за административные правонарушения в области дорожного движения.

## Чужие штрафы

**?** Собираюсь на машине друга в другой город. У хозяина машины есть много неоплаченных штрафов за нарушение правил. Могут ли у меня возникнуть из-за этого сложности в пути?

**Олеся Ч.**

- Сотрудник ГИБДД выписывает административный штраф на гражданина, который нарушил ПДД РФ. Если лично у вас нет неоплаченных штрафов, то вы можете не беспокоиться, и проблем в пути из-за этого не будет.

## Ребёнок за рулём

**?** Что грозит управляющему машиной 13-летнему ребенку, если его остановят инспекторы ДПС?

**Петр Павлович**

- Подросток в 13 лет не может управлять транспортным средством. Сотрудники ГИБДД передадут собранный материал об административном правонарушении в комиссию по делам несовершеннолетних. Родители могут быть привлечены к ответственности согласно части 1 статьи 5.35 КоАП РФ. В статье сказано, что за неисполнение или недобросовестное выполнение обязательств по воспитанию и содержанию несовершеннолетнего родителем или другим законным представителям подростка может быть вынесено предупреждение либо штраф в размере от 100 до 500 рублей. Ведь именно родители отвечают за действия своих детей, и если ребенок окажется за рулем, несут за него полную ответственность.

## Вернуть находку

**?** Я нашла водительское удостоверение. Как вернуть его хозяину?

**Кристина Сомова**

- Вам необходимо передать инспекции, где установят персональные данные его владельца. Любое подразделение Госавтоинспекции, где установят персональные данные его владельца.

## Ночные добровольцы

**?** В Самаре есть организация «Ночной патруль», которая выслеживает пьяных на дорогах. Ребята занимаются этим делом бесплатно или получают вознаграждение?

**Тимофей Р.**



- Организация «Ночной патруль» - общественное объединение правоохранительной направленности. Активисты движения работают на безвозмездной основе, руководствуясь активной гражданской позицией. Основные задачи «Ночного патруля» - содействие сотрудникам ГИБДД в надзоре за дорожным движением, выявление и фиксация противоправных действий, участие в предупреждении и пресечении управления транспортными средствами водителями, которые находятся в состоянии алкогольного опьянения.

На вопросы отвечала

**Юлия Бикмурзина,**

инспектор отделения пропаганды БДД ОГИБДД Управления МВД России по Самаре старший лейтенант полиции

Подготовила **Лариса Дядякина**

### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

**Нетрезвый водитель Toyota мчал через перекрестки на красный свет**

Ночью 21 июля неравнодушные горожане сообщили общественному движению «Ночной патруль» о водителе Toyota, который, по их предположению, был пьян. Находился на парковке рядом с набережной и что-то пил. Сотрудники ГИБДД выехали на место. Автомобилист не подчинился требованиям по-

лицейских и попытался скрыться на машине. Завязалась погоня, которая длилась несколько минут. При этом «убегающий» на большой скорости два раза проскочил на красный сигнал светофора. Чудом он не устроил ДТП. Вполне мог столкнуться с машинами, выезжавшими на перекрестки. Хорошо, что на пешеходных переходах не было людей. На улице Полевой гонщика на Toyota развернуло на трамвайных путях, авто заглохло. Как сообщает главное управление МВД России по Самарской области, у водителя имелись все признаки алкогольного опьянения: неустой-

чивость позы, шаткая походка, запах алкоголя изо рта. От прохождения освидетельствования на месте и в медицинском учреждении он отказался. Как установили сотрудники ГИБДД, водитель привлекался к ответственности за нарушение правил 40 раз!

23 июля автомобиль МАЗ двигался по улице Свободы со стороны Воронежской в направлении Ново-Вокзальной. Напротив дома №12 на улице Калинина не уступил дорогу Renault Koleos. Тот двигался по главной дороге. В результате столкновения водитель иномарки получил травму головы.

### СИТУАЦИЯ Заторы на въездах в Самару и выездах из города



## Чья машина с краю?

**Ева Нестерова**

Лето. Вечер выходного дня. Въезд в Самару со стороны Московского шоссе. Люди массово возвращаются в город с дач, с отдыха на природе. Поток машин большой, и они встают в пробку, которая обычно тянется до микрорайона Крутые Ключи и дальше. Нетерпеливые водители, не желая плестись в заторе, выезжают на правую и левую обочины. Они думают, что так быстрее минуют пробку и доберутся до пункта назначения. Некоторые двигаются с приличной скоростью и поднимают пыль. Обочина сужается, и лихие автомобилисты пытаются вернуться в основной поток. Если их туда не пускают, начинают ругаться, сигналить. Конечно, торопыги не правы, ведь они грубо нарушают правила. Движение транспорта по обочине запрещено пунктом 9.9 Правил дорожного движения.

### Потеря контроля

Обочина - это элемент дороги, который примыкает к проезжей части и находится с ней на одном уровне. Он отделен сплошной линией разметки. Если ее нет, то отличается от асфальтированной дороги покрытием (чаще грунтовым). Так в чем опасность движения по обочине?

- При перестроении на нее с проезжей части или обратно возможен занос транспортного средства и как следствие - дорожно-транспортное происшествие, - рассказал «СГ» исполняющий обязанности командира батальона 2 полка ДПС ОГИБДД Управления МВД России по Самаре подполковник **Денис Шершов**.

Любое неаккуратное движение

«Обочечники» замедляют движение основного потока транспорта

за рулем, неудачное торможение, попадание колеса в яму при движении по обочине, особенно на большой скорости, может привести к полной потере контроля над автомобилем.

«Обочечники» создают помехи для тех, кто едет в прямом направлении. Добросовестные водители часто вынуждены пускаться нарушителей обратно на проезжую часть, притормаживать, от чего движение только замедляется, а пробка увеличивается. К тому же при обгоне затора в запрещенных местах есть риск сбить пешеходов, велосипедистов. Последним, как и водителям мопедов, разрешается передвигаться по обочине. Также здесь может находиться какая-то машина. Ведь остановка и стоянка транспортных средств допускается на правой стороне дороги на обочине (пункт 12.1 ПДД).

Есть и исключения. Здесь разрешается ехать машинам коммунальных и дорожно-эксплуатационных служб; организаций, которые доставляют грузы к объектам, если нет других подъездов; экстренных служб с включенными проблесковыми маяками и звуковыми сигналами.

### Наказать наглеца

Автомобилисты решаются на «путешествия» по обочине, когда застревают в пробках на въездах в Самару и выездах из города. Это территории Красноглинского, Ки-

ровского и Куйбышевского районов. На этих участках инспекторы ДПС регулярно несут службу, пресекают и выявляют нарушения.

Например, на улице Уральской у кольца на Южном шоссе обочина достаточно широкая и имеет твердое покрытие. На ней свободно помещается дополнительный ряд транспорта. Водители регулярно занимают обочину и уходят с нее направо на Южное шоссе и налево на кольцо.

- У меня дома труба лопнула, заливаю соседей, очень тороплюсь! Вот и поехал по обочине. Здесь свободно. Почему бы не совершить такой маневр? Ведь ситуация экстренная, - объяснил автомобилист **Кирилл Дмитриев**, нарушивший на Уральской. - Со штрафом согласен, обязательно оплачу.

С этой позицией категорически не согласны законопослушные водители.

- Если так рассуждать, то получается, что и по встречке можно объезжать пробку, и на красный свет гонять? - недоумевает автомобилист **Виктор Прохоров**. - Всегда стою в общем потоке. Я был здесь, даже когда вез ребенка с высокой температурой в больницу. Вклиниваясь с обочины на дорогу, люди демонстрируют свою наглость, невоспитанность, создают еще большую пробку. Я никогда не пропускаю их и всем советую делать так же. Пусть остаются там, куда так стремились, и дальше теряют время.

За движение по обочине предусмотрен штраф 1 500 рублей (часть 1 статьи 12.15 КоАП РФ). Водители, чтобы наказать «обочечников», могут сами фиксировать нарушения - снимать фото и видео и прикреплять их как доказательную базу к обращению в Госавтоинспекцию.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU



СУДЬБЫ Нижний Новгород - Москва - Самара

Татьяна Гриднева

Григорий Файн только что отметил 70-летие. Он член Союза композиторов России, преподаватель Московской консерватории, ведущий спецкурс «Искусство джазовой импровизации». В столичном Доме музыки с 2005 года идут его авторская программа «Азбука джаза для детей и взрослых» и абонемент «Музыкальные сказки-импровизации Григория Файна». А в Малом зале Московской консерватории работает еще один абонемент - «Джаз-трио Григория Файна». Огромная загруженность! Но музыкант не оставляет вниманием ни свою малую родину, Нижний Новгород, ни ставшую родной Самару. Ведь именно в нашем городе родилась его любимая жена и здесь началась его музыкальная карьера. О воспоминаниях и надеждах, связанных с Самарой, Григорий Анисимович рассказал журналисту «СГ».

**- Вы назвали Самару одной из сторон вашего «бермудского треугольника», почему?**

- Так сложилась моя жизнь, что она проходит сразу в трех точках России - Москве, Нижнем Новгороде и Самаре.

Тем, что стал музыкантом, я обязан городу, где появился на свет. Мой папане был профессиональным аккордеонистом, однако увлеченно играл в одном из творческих коллективов Нижнего. А ударником в их ансамбле был знаменитый актер Евгений Евстигнеев. Конечно, и у меня случился момент, когда в подростковом возрасте решил «завязать» с нудными занятиями на фортепиано. Но тут случилось чудо (не без вмешательства родителей). В нашей квартире появился замечательный педагог Валерий Островский. Он поддерживал меня в профессиональном и личном плане. Если на первый курс музыкального училища я поступил, прямо скажем, с трудом, то уже на третьем выступил на конкурсе Дмитрия Кабалевского и получил первую премию.

**- Вы имеете в виду конкурс, который состоялся в Куйбышеве в 1967 году?**

- Да, тогда я впервые познакомился с Самарой. Признаться, не ожидал такого успеха, ведь в жюри были очень серьезные музыканты во главе с Дмитрием Кабалевским. Я получил из его рук

Свои юбилеи Файн по традиции отмечает концертами в трех городах. На этот раз они пройдут в сентябре в Москве, в октябре в Нижнем Новгороде, а в ноябре пианист выступит перед самарской публикой.

# «БЕРМУДСКИЙ ТРЕУГОЛЬНИК» Григория Файна

45 лет назад в нашем городе началась карьера джазового пианиста и композитора мирового уровня



**Григорий Файн:**

“Я рад, что у меня и моих музыкантов много последователей среди самарской молодежи. Ученики джазового гитариста **Игоря Трегубова** сегодня известны по всей стране. Появились, чего у нас никогда ранее не было, очень приличные ударники. Растут молодые профессиональные джазовые коллективы. Меня удивляют великолепные местные джазовые певицы. Например, моя бывшая ученица **Елена Земскова**. У нас в Самаре растет маленькая звездочка **Саша Фракенберг**, которая обязательно превратится в большую джазовую певицу. Очень ценю руководителя самарского джазового клуба «Движение» **Дениса Рыбакова**. Это энергичный, эрудированный и очень умный молодой человек. Так что эстафету нам, старым джазменам, в Самаре есть кому передать.

приз за лучшее исполнение обязательного произведения «Речитатив» и «Рондо», автором которых он был. А еще на этом конкурсе присутствовала моя будущая жена **Натasha Шаталова**. Так что конкурс стал для меня поистине судьбоносным.

**- Так вы познакомились с супругой на конкурсе Кабалевского в Куйбышеве?**

- Нет, мы познакомились лично и начали встречаться, уже когда учились в «Гнесинке». А в 1974 году, после получения дипломов, когда пришло время выбирать место распределения, единогласно выбрали Куйбышев. К тому же меня уже знали в городе, официально приглашали на работу и обещали создать все условия

для нашей молодой семьи.

**- Как вы «заболели» джазом?**

- В 15 лет услышал трио Оскара Питерсона, и это в большой степени решило мою судьбу. Его игра захватила меня.

**- А с чего начинали, приехав по распределению в наш город?**

- Я сразу, как говорится, взял быка за рога. Познакомился с энтузиастами из знаменитого ГМК-62 и старался всячески содействовать развитию джаза в городе. Мы организовывали знаменитые фестивали «Весна» и «Год». Но вскоре я был призван в ряды вооруженных сил. Там стал руководить армейским музыкальным коллективом. После демобилизации меня пригласили работать в оркестре Лундстрема. Затем

позвали руководителем в оркестр **Полада Бюль-бюль оглы**. Когда коллектив распустили, на его базе при Самарской филармонии я организовал собственный оркестр «Олимп» и джазовое трио. Параллельно преподавал на эстрадно-джазовом отделении музыкального училища. Можно сказать, тогда мы заложили основы профессионального джазового образования в городе. Наконец, в 1978 году я получил право на сольные концерты со своим трио. Началось прекрасное время, когда мы гастролировали по всей стране.

**- Выступали и за границей?**

- Когда закончилась Советская власть, «Союзконцерт» прекратил свое существование. Это послужило началом нового этапа:

нужно было выживать. Мне пришлось заниматься созданием вокального женского ансамбля, затем был шоу-ансамбль «Дивоцвет». Отдельным этапом можно выделить работу за границей: я начал записывать компакт-диски в Англии, выступать в Монреале и других городах мира. Удалось познакомиться с моим кумиром Оскаром Питерсоном и впоследствии сыграть вместе с корифеями джаза **Мартином Дрю** (ударные) и **Лоренсом Коттлом** (бас-гитара) концерт - посвящение великому джазмену.

**- Но даже после успеха в Москве и за границей вы всегда приезжаете вновь в Нижний и Самару...**

- Здесь мои корни, моя семья, которая стала очень большой: помимо четверых детей у меня уже несколько внуков. Некоторые из них тоже стали музыкантами. У нас даже есть собственный коллектив Fine Family Show. Наконец, в Самаре и Нижнем у меня множество друзей и сподвижников. С 1980 года на протяжении 12 лет я возглавлял Самарский джазовый клуб. А в 2003-м создал клуб «Друзья джаза», который устраивал и устраивает свои музыкальные «заседания» в разных заведениях города. Я играю в составе постоянного коллектива. Мои самарские коллеги по квартету - музыканты столичного уровня. В Нижнем у любителей джаза уже есть постоянное место. Мечтаем о таком же месте «прописки» и в Самаре.

**- Как обстоят дела с концертной деятельностью в Самаре?**

- У меня долгий опыт работы с Самарской филармонией - и положительный, и не очень. Здесь, спустя 20 лет после начала работы в городе, мне удалось создать джазовый абонемент, состоящий из восьми концертов. К сожалению, затем его передали **Даниилу Крамеру**. Так же как и наш джазовый фестиваль «Весна». А мне пришлось использовать свой опыт в Москве.

Но времена меняются. И в Самаре уже давно принимают на «ура» мои мюзиклы. Недавно прошла премьера шестой джазовой сказки «Снежная Королева». Исполняем мюзиклы вдвоем с певицей из Самары **Ириной Аleshin**.

Очень дружу с художественным руководителем филармонии **Михаилом Щербаковым** и возглавляемым им оркестром.

Моя первая соната для скрипки прозвучит в Самаре в исполнении **Александра Иванова** и **Марии Чегодаевой**. А в Москве представлю ее вместе со студенткой своего спецкурса в консерватории **Алиной Батыгиной**.

В моих планах - написать концерт для скрипки. Если о чем-то и жалею, так это о том, что довольно поздно начал свою композиторскую деятельность. В своих произведениях сочетаю классику и джаз.



## Увлечения

ИНИЦИАТИВА Летний кубок яхт-клуба «Волга»

# Тянут шкоты семейным подрядом

Энтузиасты придумали и впервые провели парусную «гонку всех поколений»



Ирина Шабалина

В минувшие выходные в волжской акватории родилась новая гонка крейсерских судов. Самарский яхт-клуб «Волга» при поддержке городской федерации парусного спорта придумал и впервые провел «гонку всех поколений».

- В субботу вечером 16 самарских судов, откликнувшихся на призыв инициаторов состязаний, встали на якоря близ Матрюковских озер, - рассказал опытный самарский яхтсмен, представитель оргкомитета соревнований **Александр Компаниец**. - К ночи все собрались у общего костра. Это был сбор поколений. Так мы встречаем и задумывали: чтобы в состязаниях участвовали яхтсмены-любители всех возрастов, взяв с собой своих детей и, возможно, внуков.

В воскресенье в 10.00 парусной гонке был дан старт. Ветер дул отличный. Поэтому суда шли действительно «на всех парусах». Уже в 13.20, преодолев дистанцию в 20 морских миль, к месту финиша близ четвертой очереди самарской набережной пришла первая яхта - «Мечта» (капитан **Сергей Степанов**). Она стала официальным победителем. Хотя, по общему мнению, выиграли все. Поскольку праздник, он же школа воспитания молодого поколения, получился отличным.

- Мы задумали такую семейную регату, чтобы приобщить к парусному спорту юных. Чтобы ребята оторвались от гаджетов и вышли на просторы Волги. Увидели, в каких красивейших местах мы живем, какие возможности у нас есть для развития самых



разных водных видов спорта и отдыха, - говорит Компаниец. - В таких гонках, при хорошем ветре, где многое решают буквально считанные секунды, ребята учатся стойкости в преодолении трудностей и понимают, как надо себя вести в экстремальных ситуациях. А кроме того, все убедились, что живем мы в самом красивом месте на Волге. Ведь дистанция была выбрана по знаковому и очень зрелищному отрезку, насыщенному природными памятниками. Судя по отзывам, такой формат гонки понравился и взрослым, и детям. Резонансно все получилось и красиво.

Самыми младшими участниками гонки стали юнги восьми-девяти лет с парусников



Сегодня в волжской акватории пройдет традиционная гонка крейсерских яхт - XIX Всероссийский фестиваль-регата памяти Владимира Высоцкого. Все желающие смогут наблюдать за ней с обзорных точек от площади Славы до улицы Осипенко.

Яхты будут стартовать в 17.00 от песчаной косы напротив улицы Осипенко и пройдут треугольник протяженностью 2,5 - 3 морские мили вверх и вниз по течению. В субботу, 27 июля, Самарская федерация парусного спорта во второй раз проведет гонку в честь Дня Военно-Морского флота.

«Астра» и «Ника». А самый возрастной участник шел на судне «Радуга». Это опытный, бывалый самарский яхтсмен **Владимир Фомин**. Полные семейные экипажи - папа, мама, дети, матрос-помощник - шли на «Мечте» и «Астре». На последней даже две семьи - **Компаниец** и **Качановы**. Вместе со взрослыми шкоты тянули и ставили паруса двое мальчишек - два **Алексея**.

Эту первую гонку назвали «Летний кубок яхт-клуба «Волга»». Но не исключено, что в следующем сезоне она получит какое-то интересное «семейное» название и станет традиционной. Почин есть, все экипажи крейсерских яхт проголосовали за продолжение и развитие.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№140  
(6302)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ

Руководитель учреждения -  
Бубнова Е.В.

Заместитель руководителя -  
Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Федоров А.В.

Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.

Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.

Ответ. секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87, 979-75-88 (реклама).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529.  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 25.07.2019 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1355.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.sgpress.ru

