

№146 /6308/  
четверг  
1 августа 2019 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

## ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ

Горожане расставят общественные пространства по приоритетности

→ страница 4

## ОНИ ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ

60-лет назад появилось Центральное специализированное конструкторское бюро ракетно-космической техники

→ страница 7

## НИКТО, КРОМЕ НИХ

О службе, дедовщине и фонтанах

→ страница 16

● РЕЗУЛЬТАТ Жители региона получили 10 из 39 грантов

# СВЕЖИЕ ИДЕИ - НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В Самарской области завершился молодежный форум «iВолга 2.0»

→ страницы 2 - 3



● ИНИЦИАТИВА

## ПОД ЗАКРЫТЫМ НЕБОМ

В регионе открылся первый глэмпинг-парк

→ страница 9

● ПРЕМЬЕРА

## НАТАЛЬЯ ДЫЧЕНКО:

«Театр - это тайна, которую хочется отгадывать»

Сезон откроет спектакль «Любовь к трем апельсинам»

→ страница 15

● АНОНС

В пятницу, 2 августа, в пресс-центре «Самарской газеты» состоится «Прямая линия», посвященная вопросам обязательного медицинского страхования: диспансеризация, квоты на лечение, медицинские полисы и так далее. На вопросы горожан ответит директор Территориального фонда обязательного медицинского страхования Самарской области

**Владислав Романов.**

Начало в 12 часов.

Сообщения с вопросами можно отправлять заранее на электронную почту [press-center@sgpress.ru](mailto:press-center@sgpress.ru) с пометкой «Прямая линия».

В день мероприятия звонки принимаются по телефону **979-75-81** с 12 до 13 часов.

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

**Уважаемые читатели!** Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА** на «Самарскую газету» для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.

**Подписку можно оформить:** в почтовых отделениях и на дому, пригласив почтальона; в редакции по адресу:

улица Галактионовская, 39, 3-й этаж, приемная; в организациях, пригласив представителя редакции **по телефонам: 979-75-80, 979-75-87.**

Для оформления бесплатной подписки вам необходимо предъявить сотруднику почты документы:

- паспорт;
- документ, подтверждающий право на получение бесплатной подписки (удостоверение).

После предъявления документов заполняются заявление и подписной абонемент.

Для оформления подписки подписчик может обратиться лично либо через социального работника.

реклама

## Повестка дня

Диалог

# Решения должны РАБОТАТЬ

О тарифах, нацпроектах и картельных сговорах



Глеб Мартов

Владимир Путин провел рабочую встречу с руководителем Федеральной антимонопольной службы Игорем Артемьевым. Обсуждали актуальные вопросы деятельности ведомства.

Президент начал разговор с того, что граждане постоянно обращают внимание на необоснованный, как они считают, рост тарифов во многих регионах России.

- В 90-е годы были приняты законы, оставившие, если быть точным, 12 «дырок» в законодательстве, которые позволяли муниципальным образованияам и регионам обоснованно с точки зрения закона превышать установленные правительствами индексы. Что и происходило, - доложил Артемьев. - Например, в 2016 году таких случаев было 1 423. Потом стало меньше: в 2018-м - 498. По вашему поручению и поручению премьер-министра в настоящее время эти «дырки» закрыты. Вышло постановление правительства, которое запрещает делать тарифы выше, чем это установлено правительством, а в закон «Об электроэнергетике» Государственной думой приняты поправки. В тех случаях, когда тариф будет ниже экономически обоснованного и нужно будет повышать тарифы несколько выше инфляции, потребуется согласие Федеральной антимонопольной службы, и мы будем нести перед вами полную ответственность за нашу деятельность.

Таким образом, по его мнению, история, которая продолжалась 20 лет в связи с законами 90-х годов, завершена.

Президент выразил сомнения по этому поводу. Однако руководитель антимонопольного ведомства заверил, что порядок будет наведен.

Путин принял его слова к сведению и заметил:

- Мне бы очень хотелось, чтобы слова и бумажки, которые производятся в большом количестве на разных уровнях, не расходились с сутью тех решений, которые принимаются. Чтобы люди видели, что эти решения работают в реальной жизни.

- Будем очень стараться, - пообещал Артемьев.

В беседе также обсудили ход реализации нацпроектов. Путин согласился с позицией Артемьева: задуманное должно реализовываться в конкурентной среде.

- Майские указы, в которых мы говорим о национальных проектах, естественным образом нужно соединить с указом о развитии конкуренции в стране, - предложил Артемьев. По его словам, это позволило бы повысить эффективность использования средств. Руководитель ведомства обратил внимание на огромные деньги, которые идут в социальную сферу. Президент согласился, что без объединения нацпроектов и указа о развитии конкуренции все это может вылиться в повышение цен.

- Поэтому председатель правительства распорядился ввести наших представителей в проектные комитеты. И мы насыщаем эти национальные проекты новеллами из вашего указа о развитии конкуренции, - сообщил Артемьев.

- Хорошо, это очень важно. Согласен, - поддержал Путин.

Еще одной темой встречи стала борьба с картелями. Глава ФАС рассказал, что вред от ценовых сговоров для российской экономики оценивается примерно в 2% ВВП. По его словам, больше всего распространены картели в фармацевтической сфере и дорожном строительстве.

- Там сговариваются практически в 80-90 процентах государственных объявленных торгов, - уточнил он.

Артемьев рассказал, что новый закон по усилению борьбы с картелями, по всей видимости, будет принят уже осенью. Сейчас документ уже согласован со всеми органами исполнительной власти.

- Это большое зло, которое вредит национальной экономике. С ним нужно неуклонно бороться, и новый закон, конечно, позволит и нам, и коллегам из правоохранительных органов делать это гораздо эффективнее, - считает глава ведомства.

- Хорошо. Надо будет анализировать правоприменительную практику и смотреть, что происходит в реальной жизни, - заметил в ответ президент.

**РЕЗУЛЬТАТ** Жители региона получили 10 из 39 грантов

На Мастрюковских озерах завершился молодежный форум «iВолга 2.0». 30 июля, в заключительный день его работы, на площадке побывали полномочный представитель президента России в Приволжском федеральном округе **Игорь Комаров**, губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**, а также глава Самары **Елена Лапушкина**. Почетные гости вместе с участниками подвели итоги работы форума.

# СВЕЖИЕ ИДЕИ - НОВЫЕ ПРОЕКТЫ

В Самарской области завершился молодежный форум «iВолга 2.0»



## Культурное развитие

В этом году на «iВолге» были организованы образовательные программы по девяти направлениям: «Агрополис», «Инфограм», «Культурный БУМ!», «Молодежная команда страны», «Победы страны - гордость поколений», «Труд Крут!», «Ты - предприниматель», «PROспорт», «Наука и образование будущего». Десятой сменой стала международная iVolga International.

Одним из самых ярких впечатлений заключительного дня стало неформальное общение у костра с участниками смены «Культурный БУМ!». Ребята задавали гостям вопросы, говорили о свободе творчества и самовыражения. Участники встречи обсудили с представителями власти, как сохранить культурное наследие, реставрировать памятники архитектуры, рассуждали о том, можно ли считать граффити искусством и где грань между творчеством и вандализмом. Участники сошлись во мнении, что если че-

ловек считает себя художником, он должен иметь кодекс чести. В пример привели недавний случай, когда в Самаре на улице Ленинградской рисунок нанесли поверх дореволюционной рекламы, украшавшей фасад. Подобные нарушения закона вызывают негативное отношение не только к граффитистам, но и ко всему сообществу уличных художников в целом.

Глава региона отметил, что в преддверии Чемпионата мира по футболу в 2018 году в городе появились высококлассные примеры росписи домов. По его словам, лучшее граффити о российской сборной находится именно в Самаре. Дмитрий Азаров предложил авторам инициировать совместные проекты и фестивали, а также пообещал поддерживать начинания городского стрит-арт-сообщества.

- Культурный вандализм - это серьезная проблема, которую невозможно решить без поддержки общества. Как и в других реги-

онах, в Самарской области существует практика, когда художникам предоставляют возможность рисовать на фасадах зданий. Мне кажется, нужно создавать для этого условия. У нас есть места, где ребята могли бы себя проявить, - отметил Азаров.

Смена «Культурный БУМ!» отметилась еще одним важным событием. Ее участники создали масштабный арт-объект из металла «Кошка-хвост-трубой». Композиция состоит из двух частей и символизирует новые энергоэффективные технологии.

Размеры «кошки» - почти пять метров в длину и два в высоту.

Скульптуру предложили перенести в городское пространство - место для установки сейчас подыскивают. Эту инициативу поддержала Елена Лапушкина.

- Благодаря фестивалю «iВолга» в Самаре появится новый арт-объект. Эта кошка найдет свое место в городе, где именно - пока этот вопрос в стадии обсуждения, - отметила глава Самары.

## Подробно о важном



Форум проводится по поручению Президента России **Владимира Путина** под патронатом Полномочного представителя Президента Российской Федерации в ПФО.

В 2019 году «iVolga 2.0» проходила на Матрюковских озерах в седьмой раз.

В прошлом году заявки на участие в форуме подавали **12 266 человек**. В 2019-м - более **12 500**. **500 иностранных граждан** заявили свои кандидатуры на международную смену iVolga International.

На выставке научных достижений было представлено **48 экспонатов**. Авторами 10 из них являются самарские студенты.

### Фестиваль театров

2019-й объявлен в России Годом театра, и это также нашло отражение в работе форума. «iVolga 2.0» стала площадкой Второго молодежного фестиваля театров Приволжского федерального округа. Гости форума могли познакомиться с творчеством творческих коллективов из Кировской, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Ульяновской областей, Пермского края, Республики Марий Эл, Татарстана, Республики Удмуртия, Чувашии, Республики Молдова.

Кроме того, участники «iVolги» попросили продлить проект «Театральное Приволжье», который появился на форуме по инициативе Игоря Комарова. Каждый день победители региональных этапов этого конкурса демонстрировали свои постановки. Такой формат театра non-stop многим пришелся по душе. Поэтому проект будет жить и после окончания Года театра.

- Идея проекта возникла в

прошлом году. Приятно, что результат превзошел наши ожидания, - отметил Комаров.

### Между странами

Форум имеет статус международного: этим летом в нем приняли участие представители 10 государств ближнего зарубежья. Для них действовала смена iVolga International. Иностранцы гости представили Игорю Комарову и Дмитрию Азарову свои идеи по укреплению международных отношений в сферах культуры, науки, дипломатии, в спорте, IT-сфере и социальных проектах. Заместитель председателя Совета молодежи Таджикистана **Умеджони Рахимзода** попросил поделиться методическими наработками по организации «iVolga 2.0» для создания аналогичного форума в своей стране.

iVolga International стала уникальной площадкой для сотрудничества. Так как мир быстро меняется, то уже недостаточно просто что-то совершенствовать - важно создавать новые продукты. Об этом говорил один

из руководителей смены, эксперт по социальным технологиям **Дмитрий Сапегин**.

- Участниками смены являются как студенты, так и официальные представители 10 стран. Цель «iVolги» заключается в том, чтобы создать площадку, на которой люди могли бы разработать план совместной работы. Такую задачу на подобных форумах еще никто не ставил, - отметил Сапегин.

### Гранты на развитие

Каждый год «iVolga» становится центром притяжения для активных молодых людей, которые предлагают интересные проекты. На этот раз Самарскую область представляли 650 ребят.

В этом году для «iVolги» выбрали девиз «Форум для тех, кто меняет мир». Действительно, от молодежи поступило много оригинальных предложений по различным направлениям: сельскому хозяйству, развитию жизни в глубинке, информационным технологиям и так далее.

Государственную поддержку

на общую сумму свыше 17 млн рублей получили 39 проектов. Наибольшее количество грантов собрала именно самарская делегация. Средства на дальнейшее развитие своих идей получили 10 наших ребят.

Некоторым участникам удалось побывать на «iVolге» первый и, к сожалению, последний раз из-за возрастных ограничений. Согласно правилам люди старше 30 уже не имеют возможности заявить свою кандидатуру на форум. Участница смены «Культурный БУМ!» **Эльвира Шабурова** предложила повысить возрастную планку.

- У нас в стране принято считать молодежью людей, которые не старше 35 лет. Я себя как раз отношу к таким. На многих других форумах возрастное ограничение - как раз до 35 лет, может быть, и на «iVolге» сделать так же. Вообще, надеюсь, что попаду сюда в другой раз уже как спикер, потому что мне есть что рассказать и показать, - отметила Шабурова.

**Жанна Скокова**

### КОММЕНТАРИИ

#### Игорь Комаров,

ПОЛНОМОЧНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В ПРИВОЛЖСКОМ ФЕДЕРАЛЬНОМ ОКРУГЕ:

● Я уверен, что у форума есть будущее. Он по праву считается одним из самых популярных и востребованных среди молодежи. Трудно представить, какие проекты будут через три-пять лет, если уже сейчас вместо изначальных семи смен их стало 10. Ни у кого нет сомнений, что «iVolga 2.0» будет и дальше проводиться здесь - в Самарской области.

#### Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

● В этом году совместная командная работа с полпредом позволила провести определенную перезагрузку, не случайно форум теперь называется «iVolga 2.0». Стало больше пространства для творчества. Уверен, что каждый год форум будет набирать обороты, а интерес к «iVolге» и ее участникам - расти. Главный эффект от молодежного форума заметен тогда, когда молодые люди возвращаются в свои города и поселки, чтобы реализовать проекты.

#### Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

● На молодежном фестивале «iVolga» потрясающая атмосфера. Очень много талантливых ребят, у которых огромное количество ярких творческих идей. Уверена, что многие из них удастся реализовать.



## День за днём

ИНИЦИАТИВА Стартвало интернет-голосование

# ВРЕМЯ ВЫБИРАТЬ

Горожане расставят общественные пространства по приоритетности

**Алена Семенова**

Вчера в Самаре стартовало открытое интернет-голосование за общественные территории, которые благоустроят в следующем году по национальному проекту «Жилье и городская среда». В списке - два десятка площадок, ранее выбранных жителями. Теперь надо выстроить их по приоритетности. Объекты-фавориты и обновят в следующем сезоне. Жители могут сделать выбор на сайте мэрии samadm.ru, а те, кто не дружит с интернетом, - посетить один из пунктов голосования, организованных во всех девяти районах. Процедура абсолютно бесплатная, голосовать можно с 14 полных лет.

В среду журналист «СГ» побывал в такой интернет-приемной в Кировском районе, на улице Магистральной, 129. За два часа работы выбор сделали 15 человек. При необходимости операторы помогали людям авторизоваться в системе и отметить понравившийся объект. Голосовать можно за любую терри-



торию. Но, как говорится, всяк кулик... Вот и местные жители выбрали то, что им ближе, - голосовали за сквер в поселке Зубчаниновка. На улице Александра Невского планируется обустроить газоны, пешеходные дорожки, установить лавки, уличные тренажеры и игровое оборудование для детей. В центре главной аллеи появится бюст основателя поселка Евгения Зубчанинова.

- В поселке это самое любимое место отдыха, с ним тесно связана история Зубчаниновки. В 90-е годы сквер зарос амброзией, его завалили мусором. Но в 2012 году юные добровольцы навели порядок. С тех пор осталась традиция проводить в сквере суббот-

ники, появилась возможность устраивать праздники, - рассказал управляющий микрорайоном №3 Константин Посашков.

Елена Ткаченко рассказала, что с рождения живет в поселке. Сейчас дома перебор с подключением к сети, поэтому она воспользовалась интернет-приемной. Свой голос отдала, естественно, за сквер имени Александра Невского.

- Сейчас у нас есть школы, физкультурно-оздоровительный комплекс, храм. Не хватает только благоустроенного зеленого уголка, где будут гулять дети и взрослые. Это действительно необходимо для развития нашей территории, - сказала она.

КОММЕНТАРИЙ



**Елена Лапушкина,**

ГЛАВА САМАРЫ:

● Знаю, сколько в Самаре неравнодушных людей, в каждом районе сформированы заявки по благоустройству парков, скверов, мест досуга и отдыха. Теперь предстоит выбрать приоритетные проекты. Какие именно это будут территории, решать только жителям. Жду от горожан активности, личного участия каждого.

**Электронное голосование на сайте samadm.ru продлится до 17 часов 4 августа. Необходимо внести свои фамилию, имя, отчество и номер мобильного телефона, затем выбрать район и одно общественное пространство.**

Для тех, у кого нет под рукой компьютера с выходом в интернет, открыли специальные приемные. Операторы при необходимости помогут авторизоваться в системе и отметить нужную территорию. Время работы с 9 до 17 часов, перерыв с 12 до 13.

**В Железнодорожном районе** пункты голосования открыты по адресам: Урицкого, 21 (кабинет №13); Аэродромная, 9; Горная, 11; Белгородская, 2; Мостовая, 12.

**Кировский:** Магистральная, 129; Аэропорт-2, дом №2; Строителей, 34; Черемшанская, 139; проспект Кирова, 399; Московское шоссе, 18 км, дом №18.

**Красноглинский:** Золотухина, 16; улица Труда, 8а; Сергея Лазо, 11.

**Куйбышевский:** Зеленая, 14 (кабинет №11).

**Ленинский:** Ярмарочная, 23; Клиническая, 20.

**Октябрьский:** Осипенко, 20; Ново-Садовая, 20; Складенко, 3.

**Промышленный:** Нагорная, 13; Свободы, 107; Стара-Загора, 114; Георгия Димитрова, 112; Аминова, 1; Ново-Садовая, 238; Краснодарская, 32а.

**Самарский:** Куйбышева, 95 (кроме 4 августа); Некрасовская, 40 (4 августа с 10 до 14 часов).

**Советский:** Советской Армии, 74 и 161а; Свободы, 81б; Физкультурная, 82; Аэродромная, 65; Артемовская, 50.

ПРОЦЕСС Подготовка к зиме

**Алена Семенова**

В период подготовки к холодам особое внимание - состоянию кровель. Во многих домах сейчас идет ремонт. Коммунальщики выучили уроки аномальных снегопадов, которые были в Самаре прошлой зимой, поэтому проведение работ находится под тщательным контролем. Качественно сделанный ремонт уберезит жильцов верхних этажей от возможных протечек, а сами конструкции - от повреждений, связанных с перепадами температур.

По итогам инвентаризации, прошедшей после завершения отопительного сезона, в городе необходимо привести в порядок 1 310 кровель. 1 199 крыш охватят текущим ремонтом. Из них 449 - те, на которых уже зафиксированы протечки. Кроме того, часть кровель основательно обновят за счет Фонда капитального ремонта Самарской области. 13 крыш, обрушившихся прошлой зимой и в начале весны, уже восстановлены.

- На сегодняшний день отремонтировано 258 протекавших кровель, работы идут в плановом режиме. Наши сотрудники вместе с представителями администраций

## Работа на высоте

Продолжается плановый ремонт кровель жилых домов



районов каждую неделю проводят объезды, проверяют качество выполнения ремонта и соблюдение сроков, - говорит руководитель департамента городского хозяйства и экологии Олег Ивахин.

Одна из таких проверок состоялась во вторник, 30 июля. В Кировском районе специалисты оценили, как отремонтирована кровля дома на улице Нагорной, 136.

- Я живу на последнем этаже. В спальне и туалете были протечки.

Они видны и в подъезде. На днях в доме начались работы, теперь крышу наконец отремонтировали, - рассказал житель дома Иван Петров.

- Нам поступали обращения от жильцов о протечке крыши, поэтому дом внесли в план текущего ремонта на этот сезон. Было заменено покрытие на 174 квадратных метрах кровли. Работы выполнены аккуратно, - заверяет представитель управляющей компании,

обслуживающей дом, Марина Костромова.

Кровельщик Александр Баранцев рассказал о технологии, с помощью которой крышу привели в порядок. Для покрытия использовали материал линокром. Гидроизоляционное битумное полотно уложили слоями, чтобы обеспечить герметичность. Поперечные швы укрепили горячей пластичной мастикой, защитив от осадков и перепадов температуры.

- После ремонта крыша прослужит еще много лет, - уверен специалист.

Заместитель главы администрации Кировского района Вячеслав Ротерс подчеркнул, что каждая управляющая компания сегодня проводит плановые работы по подготовке к зиме. В целом по району будет отремонтировано 286 кровель, на состояние которых поступали жалобы горожан. В основном протечки были зафиксированы в старых двухэтажных и пятиэтажных зданиях. С объемом работ к на-

стоящему времени в районе справились на 60%.

- Напомню, что заявку для проведения текущего ремонта жителям нужно подавать в свою управляющую компанию, - отметил Ротерс. - В случае сложностей о проблемах можно сообщать нашим специалистам. Обязательно учитываются обращения жителей, направленные через социальные сети.

При необходимости в план работ оперативно вносят корректировки. Например, во время контрольного выезда на улицу Нагорную Ротерс пообщался с местными жителями, один из которых попросил обратить внимание на состояние кровли дома №137 на Черемшанской. В ближайшее время будет организован выход специалистов на этот адрес.

По поручению главы Самары Елены Лапушкиной основной объем работ по ремонту кровель управляющие организации и подрядчики должны завершить до конца августа.

## ПРОИСШЕСТВИЕ |

**Пожар на Волгина тушили почти пять часов**

Вечером во вторник в дежурную часть Главного управления МЧС по Самарской области поступило сообщение о пожаре на улице Волгина. В частном секторе неподалеку от Южного моста загорелись два дома.

Для тушения задействовали 31 машину, 96 человек личного состава. Открытое горение ликвидировали в 22.20. В результате происшествия никто не пострадал.

Чтобы выяснить причину пожара, специалисты изучили записи с камер видеонаблюдения. По предварительной версии, это могла быть детская шалость с огнем. Проверка продолжается.

## ЗАКОН |

**Запретили охоту на отдельные виды животных**

В Самарской области сохраняется высокий уровень пожароопасности лесов. В связи с этим региональное правительство приняло постановление о запрете охоты на отдельные виды животных. Заявлено, что это поможет сохранить уровень воспроизводства животного мира и среды обитания зверей на должном уровне.

**Запрещена охота:**

- на болотную и луговую дичь с собаками - с 29 июля по 27 сентября;
- на полевую и степную с собаками без огнестрельного и пневматического оружия - с 29 июля по 5 августа;
- на боровую, полевую и степную с собаками - с 5 августа по 27 сентября;
- на водоплавающую с собаками без огнестрельного и пневматического оружия - с 1 по 16 августа;
- на пернатую с ловчими птицами - с 29 июля по 27 сентября;
- на водоплавающую, болотно-луговую, полевую, степную и боровую - с 17 августа по 27 сентября;
- на зайца и лисицу с гончими борзыми собаками без огнестрельного и пневматического оружия - с 1 по 14 сентября;
- на зайца, лисицу, корсака, барсука - с 15 по 27 сентября;
- на норку, белку, енотовидную собаку, куницу, хоря - с 17 августа по 27 сентября.

## НАГРАДА

**Геннадия Котельникова отметили почётной грамотой президента**

30 июля полномочный представитель Президента России в ПФО **Игорь Комаров** вручил председателю Самарской губернской думы **Геннадию Котельникову** почётную грамоту президента.

Комаров отметил, что почётный гражданин Самары,

ректор медицинского университета, академик РАН достиг успехов в науке, образовании и медицине, в политической сфере. Именно за активную законотворческую деятельность и многолетнюю работу он отмечен на этот раз.

Губернатор **Дмитрий Азаров** сказал:

- Геннадий Петрович поль-

зуется огромным человеческим авторитетом как профессионал, как доктор, ученый, педагог. Ему небезразлично то, что происходит в стране, в регионе. Он всегда готов прийти на помощь, это знают избиратели и коллеги по работе. Сегодня конструктивная работа думы во многом предопределена деятельностью Геннадия Петровича.

## ТЕХНОЛОГИИ |

**Успешный старт самарской ракеты**

В среду с космодрома Байконур состоялся очередной запуск. Со стартовой площадки запустили ракету-носитель «Союз-2.1а», произведенную на самарском заводе «Прогресс», с грузовым кораблем «Прогресс МС-12». Процесс прошел в штатном режиме, сообщила пресс-служба Роскосмоса.

Цель полета - доставка на борт Международной космической станции воды, сжатого газа, топлива и сухих грузов. В 19.29 по самарскому времени грузовый корабль успешно «причалил» к МКС.

## СТАТИСТИКА |

**Непогода побила многолетние рекорды**

По информации Приволжского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, в регионе стоят небывалые для этого времени года холода. В ночь со вторника на среду, 31 июля, в Самарской области был побит абсолютный минимум температуры воздуха.

В Большой Глушице температура составила +7,3 градуса. Показатель перекрыл значения 1956 и 1972 годов, когда было зафиксировано +8,4 градуса. Также рекорд побит в Кинель-Черкассах: +4,8 градуса. Предыдущий минимальный показатель для этого дня (+6,8 градуса) держался с 1972 года.



## ТРАНСПОРТ

**Ограничили движение на пересечении Ново-Вокзальной и Московского шоссе**

Минтранс Самарской области сообщил, что ограничение вводится в ночь на 1 августа. Для движения по Московскому шоссе будут открыты две полосы в каждом направлении.

До 15 августа движение троллейбусов №4 и 12 будет организовано следующим образом:

- с 1-го по 7-е число троллейбусы по направлению «из города»

будут следовать по своему маршруту, а по направлению «в город» - в объезд через Стара-Загору, XXII Партсъезда до Московского шоссе, далее - как обычно;

- с 8 по 15 августа по направлению «в город» - по обычной трассе следования, по направлению «из города» - в объезд от Московского шоссе, по XXII Партсъезда через Стара-Загору до проспекта Кирова, далее - как обычно.

## ОБРАЗОВАНИЕ

**Студентов из Европы, Азии и Латинской Америки научат русскому языку**

В Самарском университете в четвертый раз открылась международная летняя школа для студентов, которые изучают русский язык и культуру в зарубежных вузах. Участники - 75 студентов из Европы, Азии и Латинской Америки. Они представляют Бразилию, Великобританию, Венгрию, Германию, Испанию, Польшу, Румынию, Словакию, Тайвань, Хорватию, Чехию.

Как сообщает пресс-служба вуза, в течение двух недель они будут зани-

маться русской грамматикой, научатся анализировать художественные тексты, разовьют навыки устной и письменной речи, познакомятся с русской культурой через фильмы и экскурсии. Подготовлены три программы в зависимости от языкового уровня учащихся. Например, студенты продвинутого уровня попробуют анализировать поэзию Серебряного века и создавать письменные тексты разных жанров и стилей.



## СПОРТ |

**Футболистки добились победу в Дании**

В международном молодежном турнире DanaCup-2019 участвовали почти 300 команд. Футболистки из самарской СШОР №11 были единственными представителями России.

В дивизионе G14 сыграли 16 команд. Россиянки выиграли все квалификационные игры, заняв в группе первое место. В четвертьфинале самарская команда сыграла с девушками из Англии, в полуфинале - с норвежками, а в финале всухую победила команду из Польши - 4:0.

## Код культуры

Независимо от размеров и статуса исторического поселения огромная задача, которая возникнет после появления нового статуса, - это нахождение нового смысла жизни для старых кварталов. Звучит, конечно, пафосно, да и не везде такие изменения понадобятся, но давайте задумаемся.

**ПРОЕКТ** Знать и сохранять

# СОЮЗ СИНЕРГИЧНЫЙ

Илья Сульдин

### Что внутри?

Больше ста кварталов исторической застройки. И по мере реализации проекта исторического поселения во всех этих кварталах появляется новая недвижимость. Сотни и сотни тысяч квадратных метров. Жилая и коммерческая. И если с новым комфортабельным жильем в центре города, скорее всего, не появится проблем, будет предложение - будет и спрос, то вот с коммерческой недвижимостью ситуация сложнее.

Во-первых, потому, что эта самая нежилая недвижимость и формирует образ города, его индивидуальность и туристическую привлекательность. Во-вторых, это городская экономика и занятость жителей, налоги, городской бюджет - вот это все. В-третьих, хотя тут сложно расставить приоритеты, удобство жизни для всех жителей Самары. Всех! А не только счастливых обитателей исторического поселения.

Каким должен стать центр, чтобы это изменение и новый вектор развития обрадовали всех самарцев? Да и возможно ли это? Наверняка урбанисты смогут предложить сразу несколько подходящих сценариев развития. Но для обывателя лучшим вариантом станет...

### ...Культурная индустриализация

Что такое культурные индустрии? Это весь спектр культурных практик плюс дизайн, мода, архитектура, ремесла, видеоигры - список можно долго продолжать. В России культура, увы, обычно рассматривается в отрыве от экономики, а не как одна из ее отраслей, пусть и довольно необычная. А ведь в структуре экономик ведущих стран мира культура занимает очень важное место. Даже в китайской экономике до 2,5% валового национального продукта генерирует культура. В Великобритании культура - это 10% от всей экономики. Спасибо «битлам», Камбербэтчу и всем-всем-всем!

Если говорить об экономике современных городов, то здесь эти показатели еще выше. Впрочем, скептики могут возразить: мол, культурные индустрии хорошо работают на голливудских

Новому старому городу потребуется другое наполнение



холмах или в Кремниевой долине, в Москве, на пикнике «Афиши», но только не в Самаре.

Да - если говорить о культурных индустриях исключительно как о формах шоу-бизнеса. Нет - если попытаться сделать новую старую Самару городом художников и мастеров. Для такого симбиоза есть и еще одна важная причина: сохранение исторического наследия и его дальнейшее использование - это одна из главных культурных индустрий. То есть необходимо просто логически продолжить, развить процесс, начатый с разработки концепции. И форму исторического поселения наполнить культурным содержанием. Вдохнуть новую жизнь в старый город.

### Кластеры модерна

Как это должно работать? Ну, например, так, как работает сей-

час в Музее модерна. Там создана уникальная для Самары культурная атмосфера, которую поддерживают и сам музей, и кафе, арендующее помещение во дворе особняка. Это единственный в городе музей с современным заведением общепита. Единственный! И, наверное, поэтому там так много всего происходит. Джазовые вечера, лекции градозащитников, архитектурные среды, концерты, «Ночи модерна» - далеко не всегда посетители знают, кто организатор мероприятия, да и неважно это для тех, кто просто заходит во двор музея, услышав хорошую музыку.

### Честная культура

Сама по себе идея спасения и приспособления исторического наследия путем передачи его культурным организациям, конечно, не нова. Даже для Сама-

ры, точнее, для Куйбышева. Еще в середине 80-х квартал исторической застройки, прилегающий к мемориалу Ленина, был тщательно отреставрирован и передан всяческим культурным и общественным организациям. И хотя от советских времен тут мало что осталось, для театра «Лукоморье» получение собственного помещения в одном из этих домов - это не просто обретение угла, но и новые возможности развития.

Откуда же возьмутся в Самаре культурные индустрии в таком объеме? Ведь речь идет, напомним, о сотнях тысяч метров новых помещений - мастерских, бутиков, кафе, музеев, галерей, баров.

Сами по себе ниоткуда, увы. Для развития культурных индустрий нужны как минимум совместные усилия. Властей разного уровня, горожан и куль-

турного сообщества. В старом центре Самары небольшие очаги культурной индустриализации возникают постоянно. И далеко не всегда они связаны с деятельностью государства как главного культурного оператора.

Например, единственный в Самаре «креативный хаб» - теперь уже легендарный дом №77 на улице Ленинградской. Здесь несколько этажей творческих индустрий на любой вкус. Существуют они вполне самостоятельно, и даже в экономической модели, пусть и довольно простой, выживают сами.

### Выгодность художников

Город заинтересован в развитии культурных индустрий. Даже независимо от концепции исторического поселения. Просто потому, что это необходимый элемент современного городского пространства. И не просто элемент, а очень важный аттрактор - элемент привлекательности.

Город художников и мастеров гораздо интереснее не только для туристов, но и для самих горожан. В такой центр - красивый, артистичный, где из кафе льется приятная музыка и можно запросто зайти в любой двор, отпустить детей на мастер-класс в гончарную мастерскую, а самому под открытым небом послушать лекцию или посмотреть снятую здесь же, на куйбышевской студии, «Тревожные ночи в Самаре». Даже не надо будет Голливуда в такой обстановке. Обойдемся силами местной культуры.

Вслед за галереями и гончарными мастерскими приходят бутики и маленькие магазины, кафе и приятные необязательные места. Instagram spot. Памятники обретают новую жизнь, а город - новый уровень привлекательности, причем не только туристической, но и в глазах собственных жителей. Есть смысл ехать на выходной день в исторический центр.

До этого прекрасного момента осталось три-пять лет. При условии, конечно, что он наступит. Культурные индустрии в историческом поселении Самара. Наверное, это оптимальный вариант для развития старого центра в новых условиях.

**ДАТА** 60-лет назад появилось Центральное специализированное конструкторское бюро ракетно-космической техники

**Ирина Шабалина**

23 июля 1959 года решением Главного конструктора Сергея Королева в Куйбышеве был образован отдел №25 Особого конструкторского бюро №1 для конструкторского сопровождения серийного производства ракет Р-7. С 1974 года подразделение стало называться Центральным специализированным конструкторским бюро (ЦСКБ). Долгие годы им руководил Дмитрий Козлов, дважды Герой Социалистического Труда.

На минувшей неделе, ровно через 60 лет, РКЦ «Прогресс» организовал сбор ветеранов, которые более полувека назад шли непроходимыми дорогами в космос, по многим позициям оказались первыми в мире и сумели создать ракетный щит Родины.

### Ветеранский сбор

Ракетостроителям преподнесли подарок - показали фильм «Первый юбилей ЦСКБ. 1969». Он был снят к 10-летию подразделения, когда все были молоды и полны дерзновенных планов. В зале наверняка находились те, кто увидел себя на киноэкране 20-30-летним. Тогда закладывались традиции конструкторского бюро, или, как его называли, фирмы Козлова. Лозунгом Дмитрия Ильича были слова «Через тернии - к звездам». Сейчас, наверное, звучит слишком пафосно. Но на самом деле в этих словах не было фальши. Люди действительно верили в высокие идеалы и, самое главное, стремились к ним, а не просто декларировали намерения. Козлов учил двигаться вперед всех, кого приглашал на работу. Учил гореть новым, неизвестным, пусть через ошибки, но находить верные прорывные (вновь модное слово) решения. Они выводили страну на лидирующие позиции в освоении космоса и создавали базу, на основе которой сегодня трудится новое поколение разработчиков ракетно-космической техники.

С ветеранами пообщался генеральный директор ракетно-космического центра «Прогресс» **Дмитрий Баранов**.

- Наше предприятие остается головным разработчиком ракет-носителей среднего класса и космических аппаратов дистанционного зондирования Земли. Нет необходимости рассказывать об изделиях, разработанных в его стенах за 60 лет, потому что каждый из вас до сих пор помнит наизусть все индексы ракет-носителей и космических аппаратов, - сказал он. - Уверен, что нас - и ветеранов, и нынешних сотрудников - объединяют высокая техническая грамотность, преданность выбранному делу, умение находить нестандартные решения, способность объединять коллег и работать на результат. Во многом это стало возможным благодаря усилиям легендарного руководителя ЦСКБ Дмитрия Ильича Козлова, который возглавлял



# ОНИ ПРОШЛИ ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ К ЗВЁЗДАМ

Создателем  
и первым  
руководителем  
ЦСКБ был  
легендарный  
Дмитрий  
Козлов

бюро почти полвека. Мы стараемся держать планку, заданную вами, уважаемые ветераны.

Удивительное дело: «космические» ветераны не отходят от дел даже в возрасте под 80 и старше. Продолжают работать немало конструкторов, которые трудились еще с Козловым. Они отшучиваются: «Космос и интереснейшая работа научили нас не стареть». Среди них первый заместитель генерального директора - генеральный конструктор «Прогресса» **Равиль Ахметов** (трудится на предприятии 46 лет), заместитель генерального конструктора, Герой Социалистического Труда **Геннадий Аншаков** и многие другие.

На встрече ветераны вспоминали былое, читали стихи и пели песни - конечно же, о пыльных дорогах далеких планет. С интересом прослушали доклад о сегодняшних разработках предприятия и новом технически подкованном поколении, которое пришло на смену. Дело «фирмы Козлова» живет, новые идеи рождаются и осуществляются. Ради этого нынеш-



12 апреля 1961 года. Спускаемый аппарат корабля «Восток». Дмитрий Козлов - третий справа.

ние ветераны и трудились в 60-х, 70-х, 80-х годах, начиная практически с чистого листа.

В этом году еще будет хороший повод собраться вместе и вспомнить о свершениях тех первых лет и десятилетий. Следующий общий сбор - 1 октября. В этот день Самара будет отмечать 100-летие со дня рождения легендарного конструктора ракетно-космической техники Дмитрия Козлова. К этой дате будет приурочено открытие памятника.

### Фирменный стиль

В 1959-м в Куйбышеве был создан отдел №25 ОКБ-1 Сергея Королева, через год преобразованный в филиал №3 ОКБ-1. Начальником филиала и его главным конструктором стал Дмитрий Козлов. В филиале создавали ракетную технику, ставшую важнейшим элементом стратегического ядерного щита. Она позволила нашей стране совершить прорыв в околоземное пространство. При конструкторском сопровождении специ-

алистов филиала в Куйбышеве на заводе №1 были изготовлены две ступени космического корабля «Восток», на котором совершил полет Юрий Гагарин.

С 1964 года филиал становится головным конструкторским бюро по созданию ракет-носителей среднего класса и космических аппаратов дистанционного зондирования Земли. В 1974-м он получил статус самостоятельного предприятия - Центрального специализированного конструкторского бюро (ЦСКБ). Бессменным руководителем являлся Дмитрий Ильич Козлов. Впоследствии, с 1996 по 2003 год, он был генеральным директором - генеральным конструктором ГНПРКЦ «ЦСКБ-Прогресс», а затем еще шесть лет почетным генеральным конструктором предприятия.

В конце 1961 года на «Прогрессе» начали серийный выпуск аппаратов фотонаблюдения «Зенит-2», конструкторское сопровождение

обеспечивал филиал Козлова. Коллективы двух предприятий успешно справились с задачей. В последующие годы на базе спутников «Зенит-2» и «Зенит-4» было разработано семь типов аппаратов обзорного и детального фотонаблюдения.

Первой полностью самостоятельной разработкой филиала стала ракета-носитель «Восход», предназначенная для вывода на орбиту аппаратов «Зенит» и многоместных пилотируемых кораблей. Ряд успешных пусков показал потенциал куйбышевского предприятия, поэтому Королев передал Козлову дальнейшее ведение документации по ракетам типа Р-7. Филиал №3 стал головным предприятием по созданию новых модификаций королевской «семерки».

Предприятие участвовало в лунном проекте, проводило модернизацию ракет-носителей, создало трехступенчатую ракету-носитель среднего класса «Союз», затем унифицированный носитель «Союз-У», способный запускать космические аппараты разных типов (как пилотируемые, так и автоматические, а позднее грузовые транспортные корабли типа «Прогресс»). Затем появились «Союз-ФГ», спутник нового поколения для детального фотонаблюдения «Янтарь-2К», на котором впервые появилась бортовая цифровая вычислительная машина.

Запуском космического аппарата «Ресурс-Ф1» была открыта новая эра дистанционного зондирования Земли. Для проведения медико-биологических экспериментов в ЦСКБ был создан космический аппарат «Бион». В 1985 году началась эксплуатация космического аппарата «Фотон» для проведения исследований в условиях высокой микрогравитации.

В 1990-е годы Козлову и его команде удалось вывести предприятие на международный рынок космических услуг и осуществить ряд коммерческих запусков. Под его руководством был предложен и разработан проект создания космодрома для ракеты-носителя «Союз-2» («Союз-СТ») на территории Гвианского космического центра. На сегодня состоялось уже 22 успешных запуска ракеты-носителя «Союз-СТ» с космодрома на берегу Атлантического океана.

В начале 2000-х прошла глубокая поэтапная модернизация ракеты-носителя «Союз», новая ракета получила название «Союз-2». В результате значительно возросли ее энергетические возможности. Сейчас большая часть запусков осуществляется модификациями «Союз-2.1а» и «Союз-2.1б».

Всего за 60 лет истории в ЦСКБ разработали более 10 модификаций ракет типа «Союз» и 29 типов космических аппаратов. Состоялось более 1 900 пусков ракет-носителей, на орбиту выведено около 1 000 аппаратов собственной разработки.

Такой потенциал был заложен той самой фирмой Козлова.

## Образование

**ПРАКТИКА** Приветствуют желание учиться

# Ориентируйтесь НА СРЕДУ

**В вузах проходят встречи преподавателей с абитуриентами**

Приемная кампания в вузы подошла к финальному этапу. Прием документов завершен, абитуриенты решают, в какое из выбранных учебных заведений стоит подать оригинал аттестата и написать согласие на зачисление. Выбор сделать нелегко. Особенно если на ЕГЭ получили достаточно высокие баллы, с которыми можно пройти по конкурсу практически в любой вуз. Чтобы помочь ребятам определиться с будущей профессией, некоторые факультеты организуют встречи деканов и преподавателей с абитуриентами и их родителями. Недавно одна из них прошла на филологическом факультете Самарского университета, на этой неделе - на психологическом.

**Светлана Келасьева**

- Мы ежегодно проводим такие мероприятия, - рассказывает декан психологического факультета **Константин Лисецкий**. - Ребятам предстоит сделать непростой выбор, и мы стараемся их поддержать, даем понять, что мир не настроен против них.

Конечно, готовых ответов на вопрос о том, на каком вузе остановить выбор, на таких встречах никому не дают.

- Наша задача не сагитировать вас, а предоставить информацию о том, чему мы можем научить и что мы можем дать, - обратилась к абитуриентам доцент кафедры психологии и развития **Наталья Самыкина**. - Я всегда советую абитуриентам ориентироваться на то, в каком вузе более близкая вам среда. Вы побывали в нескольких университетах и наверняка уже сложили представление о каждом.

При принятии решения помимо эмоциональной составляющей немаловажно четко представлять, где потом можно будет применить полученные в вузе знания. Ведь, скажем, психологический факультет в Самарском университете - не то же самое, что в медицинском. Не потому, что где-то обучают лучше, а потому, что профили подготовки разные. Поэтому первым делом ребятам подробно рассказали, в каких областях и направлениях работают выпускники факультета. Как ни странно, у абитуриентов вопросов по этой теме не возник-

ло. По мнению Лисецкого, сегодня университеты уделяют большое внимание довузовской подготовке. Организуют дни открытых дверей, встречи, олимпиады для школьников. Поэтому большинство ребят имеют представление о том, чем им предстоит заниматься, будучи студентами.

Относительно учебного процесса абитуриенты задали всего один вопрос: пятидневная или шестидневная «рабочая» неделя у студентов? Гораздо больше их интересовали собственные шансы на поступление.

В этом году на психологическом факультете выделено всего 12 бюджетных мест. Это на восемь меньше, чем в прошлом. А вот желающих получить именно это образование меньше не становится.

Около 50 человек подали заявления для обучения на психологическом факультете на коммерческой основе. Туда поступить проще - коммерческих мест как раз 50. Поэтому абитуриентам достаточно набрать на ЕГЭ минимальный балл, рекомендованный вузом: 40 по русскому языку, 35 по математике и 45 по биологии.

- Современная политика вузов - причем не только нашего - давать студентам возможность учиться, - говорит Самыкина. - Поэтому никаких сверхконкурсов и коридоров сопротивления для желающих поступить на коммерческие места нет. Более того, многие университеты готовы предоставить скидку на обучение ребятам, хорошо сдавшим ЕГЭ.

**ОПЫТ** Какими быть каникулам

# Отложите в сторону УЧЕБНИКИ

**Стоит ли заставлять детей заниматься уроками летом**



**Светлана Келасьева**

До конца летних каникул остался ровно месяц, а некоторые школьники еще даже не приступали к чтению книг из списка рекомендованной литературы. Многие родители в сомнениях: а нужно ли вообще заставлять детей на каникулах читать книги и решать задачки? Или лучше дать им возможность полноценно отдохнуть и набраться сил?

### По чуть-чуть?

Впрочем, этот вопрос интересует не только родителей. Американские ученые, например, в прошлом году провели множество исследований на эту тему. Часть специалистов пришли к неутешительным выводам - летом дети теряют примерно столько же знаний, сколько приобретают за месяц обучения в школе. Их оппоненты, наоборот, уверяют, что проблема слишком раздута. Потери объемов знаний за каникулы весьма незначительны, и нет необходимости заставлять детей летом учиться.

Самарские педагоги и психологи рекомендуют подходить к этому вопросу индивидуально.

- Необходимо понимать, что есть дети, которые по каким-то причинам не освоили тот или иной учебный материал, а есть успешно окончившие учебный год, - говорит психолог **Елена Строганова**. - Если мы говорим про детей из первой категории,

то имеет смысл перед началом летних каникул протестировать ребенка. И по необходимости взять несколько уроков у репетитора. Нужно наверстать пробы в знаниях, чтобы в следующем учебном году ребенок чувствовал себя уверенно. А вот что касается детей из второй категории, то очень хочется посоветовать родителям не заставлять их заниматься. Даже «по чуть-чуть».

Психолог предлагает провести такую параллель. Никто из взрослых во время своего заслуженного отпуска не забегает на полчаса в офис чуть-чуть поработать из опасения, что за отпуск он все забудет.

### Не бойтесь списка

Для многих родителей настоящая головная боль - список произведений ребятам на лето. Не все дети любят читать и поэтому постоянно откладывают это занятие на потом. Обещая себе начать если не с 1 июля, то с 1 августа точно. В результате за пару дней до начала учебного года судорожно прослушивают аудиокниги, слушают пересказ из уст родителей и на основании этого заполняют читательские дневники.

- В старших классах, когда на уроках проходят серьезные произведения, прочтение их летом - это действительно спасение, - считает учитель русского языка и литературы **Юлия Муравьева**. - Невозможно в течение учебно-

го года за несколько недель одолеть «Войну и мир». А вот в средних классах список литературы преимущественно носит рекомендательный характер. Он скорее предназначен для детей, которые любят читать, но не знают, на чем остановить внимание. Если же желания осваивать список предлагаемой литературы нет, ничего страшного. Программные произведения в средних классах небольшие, ребенок вполне успеет ознакомиться с ними в процессе учебы.

Несколько сложнее приходится ученикам младших классов, которым зачастую нужно вести специальный дневник. В этом возрасте читать нужно как можно больше, чтобы наработать технику. Однако если этот процесс становится пыткой, вряд ли он будет результативным.

- Когда ребенок наотрез отказывается читать тексты по программе, купите ему книгу по его интересу, - советует Строганова. - Нужную литературу он освоит в течение учебного года. Чтение должно приносить радость, а не становиться предметом для ссор между детьми и родителями. Также нет ничего плохого в просмотре фильмов, снятых по книгам. Благо, есть очень качественные экранизации. Стоит сказать, что многим детям дополнительный зрительный эффект от фильма необходим. Нередки случаи, когда после кинокартины у ребенка появляется желание прочесть книгу.











## ОТВЕЧАЕТ ГИБДД



## Стою рядом

**?** Я стою рядом со своим автомобилем, припаркованным под знаком «Остановка запрещена». Понятно, что в данном случае сотрудник ГИБДД составит протокол о нарушении. Но имеет ли он право отправить машину на штрафстоянку?

Андрей К.

- При нарушении правил парковки в зоне действия дорожного знака «Остановка запрещена» и при отсутствии водителя автомобиль перемещается на специализированную стоянку. Если владелец находится в машине либо рядом с ней, то составляется только административный материал и автомобиль остается у хозяина.

## Доставить пострадавшего

**?** Могу отвезти в больницу на своей машине пострадавшего в ДТП? Я причастен к происшествию.

Кирилл Иванов

- Можете, если доставить пострадавшего в лечебное учреждение другим транспортом не представляется возможным. Однако предварительно водитель обязан зафиксировать в присутствии свидетелей положение автомобиля, следы и предметы, относящиеся к происшествию, принять все возможные меры к их сохранению и организации объезда места ДТП (пункт 2.5 ПДД РФ). Также не стоит забывать, что оставление места ДТП влечет лишение права управления транспортными средствами на срок от одного года до полутора лет или административный арест до 15 суток. Доставив пострадавшего в медучреждение, водитель обязан вернуться на место происшествия.

## Номер видеоизменён

**?** Какое наказание предусмотрено за заклеивание цифр и букв регистрационного знака авто?

Светлана Юрьевна

- За видеоизменение госномера, например, за заклеивание букв и цифр, предусмотрено административное наказание: штраф 5 000 рублей или лишение права управления транспортным средством на срок от одного до трех месяцев (часть 2 статьи 12.2 КоАП РФ).

## Из Саратова в Самару

**?** Я отучился в автошколе в Саратове, но не успел пройти экзамены, поскольку переехал в Самару. Могу сдать их здесь?

Тимофей Выводцев

- Да. Кандидат в водители, прошедший подготовку в автошколе, может обратиться для сдачи квалификационного экзамена и получения водительского удостоверения в любое экзаменационное подразделение, вне зависимости от места регистрации и проживания (постановление Правительства РФ №1097).

## На тротуар с товаром

**?** Можно ли заезжать на тротуар для разгрузки товаров?

Анатолий Семенов

- Если нет возможности подъезда к торговым и другим предприятиям и объектам, расположенным у обочин, тротуаров или пешеходных дорожек, то допускается движение машин дорожно-эксплуатационных и коммунальных служб, а также подъезд по кратчайшему пути транспортных средств с грузами (пункт 9.9 ПДД РФ). При этом должна быть обеспечена безопасность движения.

## БЕЗОПАСНОСТЬ Предупредить аварийные ситуации

## Велосипедисты В ГОРОДЕ

Почему водители двухколесного транспорта часто попадают в происшествия



Ева Нестерова

В последние годы все больше самарцев пересаживаются на велосипеды. Едут на работу, на прогулку, по делам. Условия для этого подходящие. Улучшается состояние улично-дорожной сети, появились качественные тротуары, велодорожки (например, на набережной, в парках, на Московском шоссе), специальные парковки. Преимущества двухколесного вида транспорта очевидны: небольшие затраты на обслуживание, не нужно стоять в пробках, экономия денег на бензине, укрепление здоровья, наращивание мускулатуры, нет вреда экологии.

## С правилами не в ладах

Права на велосипед не требуются. И некоторые ездоки забывают, что они такие же участники дорожного движения, как и водители машин. Велосипедисты зачастую не знают правил или ленятся их соблюдать. Порой просто смело идут на нарушения, создавая аварийные ситуации на дорогах и в пешеходных зонах. Например, в социальных сетях размещено видео: на Московском шоссе велосипедист цепляется за автомобили в потоке. Страшно представить, как и куда полетел бы этот «герой», если бы какая-либо машина резко затормозила. Бывает, гонщики велосипедисты наезжают на пешеходов. Многие дети, управляющие двухколесным транспортом, не имеют понятия о правилах.

Велосипедисты сталкиваются с автомобилями часто. И в таких происшествиях именно первые получают травмы. Специальная экипировка слабо защищает их в случае ДТП. Но у большинства даже ее нет. Как пояснили в самарской Госавтоинспекции, с 2017

года по настоящее время в Самаре произошло 157 ДТП с участием велосипедистов. В них пострадали 86 водителей двухколесного транспорта, в том числе 47 несовершеннолетних. В этих ДТП повреждено 229 машин.

Житель Самары **Владислав Воронов** рассказал, что приобрел электросамокат в 2017 году. На нем можно быстро, с ветерком добраться до пункта назначения, тогда как в общественном транспорте душно, он задерживается на остановках. Однако, по расчетам Воронова, стоимость электроэнергии, необходимой на ежедневную зарядку самоката, значительно превышает расходы на поездки в автобусе.

- Поскольку я причислен к пешеходам, то двигаюсь только по тротуарам, стараюсь не развивать скорость больше 10-15 километров в час, так как это опасно. В любой момент на пути могут возникнуть машина, пешеход, и нужно успеть вовремя затормозить. А когда летишь на скорости, есть риск потерять управление и свалиться, - рассказал Воронов. - Я несколько раз падал с самоката, неоднократно оказывался в аварийных ситуациях, поэтому сейчас ездю аккуратнее, чем в первое время. В целом же от движения на самокате исключительно положительные впечатления, что бы ни случилось.

Прививать навыки безопасного поведения на улице, в том числе управления велосипедами по правилам, необходимо с раннего детства. В нашем городе эту задачу решают не только сотрудники ГИБДД, но и педагоги. В рамках муниципальной программы «Повышение безопасности дорожного движения в Самаре», рассчитанной на 2016 - 2020 годы, проходят профилактические мероприятия в учреждениях образования, лагерях, дворах - они призваны научить детей ориентироваться в дорожных ситуациях. Например, участвуя в конкурсе «Безопасное колесо», ребята узнают требования ПДД для велосипедистов и получают навыки правильной езды. Среди задач муниципальной программы - развитие системы предупреждения опасного поведения участников дорожного движения, в том числе детей, а также развитие системы организации движения транспортных средств и пешеходов, повышение безопасности дорожных условий.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ  
БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ  
ПО САМАРЕ, СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

**Юлия Бикмурзина**

Подготовила **Лариса Дядякина**



В сентябре театр оперы и балета начнет сезон с уникальной премьеры. Впервые самарской публике представят «Любовь к трем апельсинам». Режиссер-постановщик спектакля **Наталья Дыченко** в интервью «СГ» рассказала о музыке Сергея Прокофьева, сказке Карло Гоцци и о труппе.

**ПРЕМЬЕРА** От режиссера-постановщика Центра оперного пения Галины Вишневской



# Наталья Дыченко: «ТЕАТР - ЭТО ТАЙНА, КОТОРУЮ ХОЧЕТСЯ РАЗГАДЫВАТЬ»

Сезон откроет спектакль «Любовь к трем апельсинам»

Маргарита Петрова

## Заинтриговать, заинтересовать

- Вы впервые будете ставить «Любовь к трем апельсинам»?

- Да. Но я хорошо знаю эту оперу. Сложное для постановки произведение. Много действующих лиц, смен действия, яркая музыка. Это интересно и сложно одновременно. Поэтому я с удовольствием согласилась на предложение самарского театра.

- У Прокофьева как у композитора есть особенности, которые накладывают обязательства на режиссера?

- У его музыки свой темп, ритм, своя окраска, свои характеристики, очень яркая образность. В первую очередь при постановке мы идем от партитуры. Но при этом мне очень интересна литературная основа. Хотим мы того или нет, композитор пишет музыку на определенный текст. Очень люблю заниматься словом. Важно найти гармонию слова и музыки.

- В сказке Гоцци «Любовь к трем апельсинам» много «игры в театр», масок, метафор. Не помещает ли это зрителям увидеть в героях настоящих людей?

- Меня всегда в любой форме интересуют человек и его сущность, его глубина и его проявления. В тексте есть место, когда Фарфарелло спрашивает: «Ты настоящий маг? Или только театральный маг?» И получает ответ: «Я маг театральный, а также настоящий».

- Интересная история на сцене будет?

- Конечно! Сюжет - очень важная составляющая. Заинтриговать, заинтересовать, загадать загадку, а потом ее разгадать вместе со зрителями. Будут и смешные вещи, и магические, и эксцентричные. Мне хочется, чтобы были щемящие моменты. Нельзя все время смеяться. Когда вдруг по-



сле веселых моментов захочется поплакать или задуматься - вот это и есть театр.

## Очень хорошая команда

- Как складываются отношения с соавтором спектакля - главным художником театра Еленой Соловьевой?

- Мы говорим с ней на одном языке и понимаем друг друга. У нас за плечами уже две работы. Мы сделали «Иоланту» в Магнитогорске. Этот спектакль вошел в лонг-лист «Золотой Маски» в 2016 году. Потом я пригласила Елену Васильевну на «Алеко» в Москву, в Центр оперного пения Галины Вишневской.

Во время работы у нас могут возникать споры. Но по мироощущению, по взгляду на жизнь мы похожи. Это редко встречается. Взаимопонимание складывается из многих качеств. Не только потому, что мы росли в одно время, смотрели одни и те же фильмы. Это какие-то глубинные человеческие вещи. Елена Соловьева - очень тонкий и глубокий художник.

У нас вообще собралась очень хорошая постановочная команда. Дирижер-постановщик - главный дирижер самарского театра **Евгений Хохлов**. Невероятный художник по костюмам из Ростова-на-Дону **Наталья Земалиндино-**

**ва** - выдумщица, конструктор. Потрясающий художник по свету из Санкт-Петербурга - **Евгений Ганзбург**. Хореограф по пластике - самарская звезда **Павел Самохвалов**.

- Как будет выглядеть спектакль?

- Он будет ярким и стильным.

В основу сценографии и костюмов положен супрематизм (направление в авангардистском искусстве, выражается в комбинациях разноцветных плоскостей простейших геометрических очертаний. - Прим. авт.). Кроме внешней красоты здесь заложен глубокий смысл. Прокофьев создал оперу в 1919-м - время расцвета супрематизма. К написанию музыки его подтолкнул Всеволод Мейерхольд. Прокофьеву идея понравилась. Он написал свое либретто и потрясающую музыку. По макету, по тем костюмам, которые уже шьют, и декорациям, которые уже делают, получается ярко, образно, театрально, проникновенно. Подробно рассказывать о том, как будет выглядеть спектакль, не хочу - пусть сохранится интрига, иначе зрителям будет неинтересно на премьерке. Я люблю театр за его непредсказуемость, неожиданность. Вдруг что-то захватило, зацепило. Театр - это тайна, которую хочется разгадывать.

Сергей ПРОКОФЬЕВ

## Вокал и драматургия

- Успели составить мнение о самарской труппе?

- Косвенно я была знакома с вашим театром. Видела в Москве «Леди Макбет Мценского уезда», «Пиковую даму». Смотрела «Аиду» и «Кармен» в записи. Мне очень приятно работать с самарской труппой, видеть, что артисты откликаются на мои предложения. Считаю, что у театра огромный потенциал.

- В «Геликон-опере» вы разработали уникальную систему подготовки оперных актеров. Чем была вызвана необходимость ее создания?

- Оперные певцы очень долго учатся вокалу. А драматургия, действие и слово у них второстепенны. Но я абсолютно убеждена, что они помогают вокалу. К этому я пришла в процессе работы с актерами. Главное - научить принципам понимания, как сочетать вокал и драматургию.

- Встречали вокалистов, полностью лишенных драматического таланта, которых невозможно ничему научить?

- Я неисправимая оптимистка. Убеждена, что в искусстве нет бездарных людей. Конечно, привычка - вторая натура, но исполнителя всегда можно вытянуть.

Наталья Дыченко

Лауреат международных и всероссийских театральных фестивалей и конкурсов. Окончила отделение оркестрового дирижирования Московского государственного университета культуры и искусств, факультет музыкального театра Российского университета театрального искусства - ГИТИС (курс Георгия Ансимова). По окончании последнего - режиссер-постановщик и актриса в Нижегородском областном театре драмы. В 2002 - 2015 годах - руководитель режиссерского управления Московского музыкального театра «Геликон-опера». Разработала уникальную систему подготовки артистов. Режиссер-ассистент Дмитрия Бертмана во всех спектаклях «Геликон-оперы», а также совместных международных проектах театра. Принимала участие в подготовке и проведении гастролей «Геликон-оперы» в странах России, Европы и Азии. С 2016 года - режиссер-постановщик Центра оперного пения Галины Вишневской.

