

№152 /6314/  
четверг  
8 августа 2019 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

## УПРАВЛЕНЧЕСКИЕ РЕШЕНИЯ

Горожане отказываются от сотрудничества с «отстающей» УК

→ страница 2

## ПРИ УЧАСТИИ ЖИТЕЛЕЙ

Глава Самары Елена Лапушкина проверила, как обновляют дворы

→ страница 3

## РЕПИН НАВСЕГДА

Самарцы провели большой праздник в честь знаменитого живописца

→ страницы 8 - 9

● ГОРОДСКАЯ СРЕДА Комплексный подход

# БЕЗ ПОМЕХ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ

Продолжается ремонт улиц, прилегающих к Крымской площади

→ страница 4



● ПРОЕКТ

## ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

В Самарском университете работает международная летняя школа «Русский язык и культура»

→ страница 6

● ЗДОРОВЬЕ

## «ВСТУПАЙТЕ В ОБЩЕСТВО СОЗНАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ»

Директор территориального фонда ОМС ответил на вопросы читателей «СГ»

→ страница 7

● БЕЗОПАСНОСТЬ

## ИСПРАВНЫМ БЫТЬ ОБЯЗАН

Как проверяют техническое состояние автобусов на линиях

→ страница 14



## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

**Уважаемые читатели!** Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА** на «Самарскую газету» для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.

**Подписку можно оформить:** в почтовых отделениях и на дому, пригласив почтальона;

в редакции по адресу: улица Галактионовская, 39, 3-й этаж, приемная; в организациях, пригласив представителя редакции **по телефонам: 979-75-80, 979-75-87.**

Для оформления бесплатной подписки вам необходимо предъявить сотруднику почты документы:

- паспорт;
- документ, подтверждающий право на получение бесплатной подписки (удостоверение).

После предъявления документов заполняются заявление и подписной абонемент.

Для оформления подписки подписчик может обратиться лично либо через социального работника.

реклама



## Повестка дня

**ОБРАЗОВАНИЕ** Визит в образовательный центр «Сириус»

**Глеб Мартов**

Владимир Путин посетил образовательный центр «Сириус». Он осмотрел новый комплекс «Школа», строительство которого завершилось в марте 2019 года. Здание оборудовано с использованием передовых технологий и предназначено главным образом для обучения детей из инженерно-математических и химико-биологических классов. Президент посетил также семинар для учеников спортивных школ и тренеров юношеских региональных хоккейных команд.

В тот же день под председательством Путина состоялось заседание попечительского совета образовательного фонда «Талант и успех». Рассматривали вопросы дальнейшего развития детского центра «Сириус». Вступительное слово произнес президент.

- Мы создавали «Сириус» не как замкнутое пространство, обособленную элитную школу для избранных, - подчеркнул он. - Главный принцип этого учреждения - открытость и доступность для всех талантливых детей, для всех талантов.

Начиная с 2015 года выпускниками «Сириуса» уже стали более 30 тысяч одаренных ребят. Они получили право заниматься здесь, пройдя очень серьезный конкурсный отбор.

# Путеводная звезда

## Общероссийская система выявления и развития способностей детей



- Важно, что удалось создать принципиально новые условия обучения, реальные и, повторю, равные возможности для талантливых школьников из всех регионов России, - отметил президент. - Они помогают им раскрыть свои способности, свой дар, получать образование на

стыке сразу нескольких дисциплин, заниматься творчеством и спортом одновременно, работать в командах высокотехнологичных российских компаний, участвовать в научных и инженерных проектах.

Такой подход, по словам Путина, не имеет мировых анало-

гов и в полной мере соответствует задачам, национальным целям, требованиям будущего, скорости технологических и общественных изменений.

- Принципиально важно, что «Сириус» активно делится своими новыми, разрабатываемыми здесь методиками с другими

школами, тиражирует лучший опыт, - сказал президент. - Программы подготовки прошли уже более 4 300 педагогов из разных субъектов Федерации, в том числе для работы в создаваемых региональных центрах, которые станут звеньями единой общероссийской системы выявления и развития способностей детей.

Он еще раз напомнил о стремлении к тому, чтобы «Сириус» становился настоящим «созвездием», чтобы такие «звезды» были во всех регионах нашей большой страны.

- Мы обязательно должны добиться того, чтобы каждый ребенок мог найти и реализовать себя, открыть свои таланты, свой дар, который, безусловно, есть у всех, а дети, которые проявляют особую одаренность, могли рассчитывать на дополнительное содействие со стороны государства, - поставил задачу Путин.

Глава государства сообщил, что уже в текущем году школьники, выигравшие медали на олимпиадах международного уровня по общеобразовательным предметам, а также тренеры этих команд получают премии президента, в том числе победители, занявшие высшую ступень, 1 млн рублей. За «серебро» - 500 тысяч рублей, за «бронзу» - 400 тысяч. В 2018 году выпускники «Сириуса» завоевали 33 медали международных олимпиад.

**ЖКХ** Подготовка инфраструктуры и жилья к отопительному сезону

**Игорь Озеров**

На днях губернатор Дмитрий Азаров провел оперативное совещание с членами регионального кабинета министров, руководителями контрольно-надзорных ведомств и правоохранительных органов. По видеосвязи в обсуждении участвовали руководители муниципалитетов. Одной из тем стала подготовка к отопительному сезону: говорили о том, какую работу ведут ресурсоснабжающие организации и управляющие компании.

По словам регионального министра энергетики и ЖКХ Сергея Маркова, работы идут в плановом порядке, на них предусмотрено 3,76 млрд рублей. Из них более 2 млрд направлено на подготовку Самары. Это на треть больше, чем в прошлом году. 900 млн выделены на капитальный ремонт и техническое перевооружение тепловых сетей. Чтобы увеличить объем финансирования и, соответственно, работ, были скорректированы инвестиционные программы самарского филиала холдинга «Т Плюс» и «Предприятия тепловых сетей».

Всего в регионе планируют капитально отремонтировать 29 километров тепловых сетей. Азаров подчеркнул, что в первую очередь работы надо проводить в тех населенных пунктах, где коммуникации наиболее изношены.

# Управленческие решения

Горожане отказываются от сотрудничества с «отстающей» УК



- Проанализируйте процент выполнения инвестиционных программ и программ ремонта за предыдущие годы, - поручил губернатор министру. - На основе этого анализа составьте предложения по переопределению средств на ремонтную программу.

Марков сообщил, что по ряду «предзимних» направлений работы идут с опережением графика. Котельные региона готовы на 72%, водопроводные сети - на 80%, тепловые - на 77%. Степень готовности жилищного фонда области к отопительному сезону составля-

ет 65,3%. Но при этом недостаточно активно идет бумажная работа. Фактическую степень готовности необходимо подтверждать документами. Сейчас же специальные паспорта оформили только на 14,8% многоквартирных домов региона. На совещании прозвучала информация о том, что отстают Жигулевск, Октябрьск, Сызрань, Тольятти и Самара.

Говоря о причинах малого количества домов, получивших паспорта готовности к отопительному сезону, глава Самары Елена Лапушкина отметила, что груп-

па «ДомКомИнвест», в которую входит несколько самых крупных управляющих компаний города, систематически не исполняет планы по ремонту внутридомовых коммуникаций.

- Процент выполнения ремонтных работ у этой организации составляет 21 процент, в то время как по другим управляющим компаниям он превышает 60, - сказала мэр. - Мы ведем работу с этой компанией в рамках действующего законодательства, задействуем муниципальный жилищный контроль, Государственную жи-

лищную инспекцию. У компании в очередной раз поменялось руководство, рассчитываю, что в ближайшее время мы наладим диалог.

- Если темпы проведения ремонтных работ у компании в три раза ниже, чем в среднем по городу, тут не о чем разговаривать, пора переходить к решительным действиям, - считает Азаров. - Если жители захотят сменить эту организацию, им надо помогать. Естественно, действовать нужно в рамках законодательства и никак иначе. Подключайте правоохранительные органы, принимайте самые жесткие меры, но защитите жителей Самары от недобросовестной управляющей компании. Лето - как раз тот период, когда можно предпринимать эти действия, чтобы не допустить вхождение жилого фонда в отопительный сезон неподготовленным.

Елена Лапушкина отметила, что на данный момент от услуг «ДомКомИнвеста» уже отказались жители 534 многоквартирных домов Самары, и тенденция сохраняется.

- Люди осознают, что с этой компанией заходить в зиму не имеет смысла. Разъяснительную работу в рамках действующего законодательства продолжим, - сказала глава города.



ПРОЕКТ «Формирование комфортной городской среды»

# При участии жителей

Ева Скатица

Глава Самары Елена Лапушкина проверила, как идут ремонтные работы во дворах города. Во вторник, 6 августа, мэр посетила территории, которые обновляют в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды». В ходе объезда Елена Лапушкина побывала на 10 площадках в Самарском, Железнодорожном и Ленинском районах. В проверке также принимали участие руководители районных администраций и представители подрядных организаций. И конечно, на встрече в каждом дворе присутствовали жители: все работы проходят под постоянным контролем общественности.

Инспекция началась с Самарского района, где в рамках программы будут благоустроены четыре территории. Двор дома на улице Алексея Толстого, 29 расположен на склоне. Сейчас здесь уже уложено плиточное покрытие, установлены новые лавочки. Подрядчик рассказал, что до 1 сентября на территории будет разбит газон, появится дополнительное освещение, ограждение вокруг зоны отдыха. Также в планах укрепление склона и реконструкция старой лестницы с перилами. Елена Лапушкина попросила подрядчика подумать и о том, как облагородить внешний вид старой кирпичной стены, выходящей во двор.

У дома №67 на улице Чапаевской идет подготовка к укладке безопасного покрытия детской площадки. Строители уже заасфальтировали внутренние проезды, снесли аварийное дерево, выкорчевали старые пни. Согласно проекту на территории высадят липы и каштаны.

Глава Самары Елена Лапушкина проверила, как идет ремонт дворов



В беседе с главой города жители пожаловались на то, что подрядчик в ходе работ снял асфальт в непосредственной близости от подвала, где находятся коммуникации. Теперь люди боятся, что в непогоду их будет заливать. Также они указали на неправильно выполненный уклон новой дороги, из-за чего во дворе может появляться лужа. Елена Лапушкина поручила подрядчику устранить эти недочеты. А также просчитать, можно ли добавить на детскую площадку несколько дополнительных элементов, об этом также попросили жители.

- Все, что касается наполнения площадки, это только ваше желание. Тем и хороша программа «Формирование комфортной городской среды». Все зависит от инициативы жителей, - обратилась к собравшимся глава Самары.

Во дворе дома №83 на улице Ленинградской работы на детской площадке уже завершены. Здесь уложено антитравмати-

ческое покрытие и установлено игровое оборудование. В настоящий момент рабочие асфальтируют проезд и парковку. Во время осмотра глава города поручила представителям администрации Самарского района провести дополнительную опиловку деревьев - убрать ветки, нависающие над игровой зоной.

В Железнодорожном районе полным ходом идут работы во дворе на улице Мяги, 24. На территории уже проложили дорожки, сделали проезды, установили освещение, отремонтировали контейнерную площадку. Сейчас во дворе монтируют две детские площадки - для самых маленьких и для ребят постарше, и обустроят спортивную зону. С территории также убрали аварийные насаждения. Впоследствии на этом месте появятся молодые деревья, а газоны украсят 150 саженцев многолетних цветов. Ухаживать за ними будут жители окрестных

дворов. Кроме того, во дворе восстановят арт-объект «Медвежата». Подобная скульптура и прежде украшала площадку, однако под действием времени и непогоды обветшала. Обновленная композиция будет выполнена из дерева.

Во дворе домов №№37, 39 и 41 на улице Аэродромной рабочие собираются приступить к установке детской площадки. На территории уже проложили дорожки, вскоре обустроят газон, где будут высажены кустарники и цветы.

Затем глава города посетила три адреса в Ленинском районе. Во дворе дома №256 на улице Спортивной на данный момент выполнено асфальтирование проездов и парковочных карманов. В ближайшее время рабочие восстановят резиновое покрытие детской площадки, а также проведут санитарную обрезку деревьев.

Новый облик получил двор дома №146 на улице Фрунзе. Здесь уже установили осве-

щение, провели комплексный ремонт дорожного покрытия, обновили контейнерную площадку. В ближайшее время на территории появятся детская площадка с резиновым покрытием, вазоны с цветами, также будут заменены скамейки. Один из самых интересных проектов благоустройства предложили жители домов №№2, 2а, 2б и 2ф в Студенческом переулке. После его реализации двор предстанет в том виде, в котором он был 40 лет назад. Внутренние проезды здесь уже заасфальтировали. В настоящий момент строители восстанавливают исторические перила и колонны на смотровой площадке. Кроме того, по периметру двора реконструируют металлическое ограждение с кирпичными столбами. Впоследствии будет выполнен ремонт подпорной стены и стены из бутового камня, реконструированы все лестницы. Также во дворе обновят газон и обустроят игровую зону.

В завершение глава города осмотрела двор на улице Фрунзе, 161. Здесь работы уже полностью завершены. Однако из-за того, что жители не захотели убрать свои гаражи, на территории не нашлось места, чтобы обустроить детскую площадку. Теперь этот вопрос временно отложен - до судебного решения.

Работы на всех объектах, где сейчас проходит ремонт, должны быть закончены осенью.

40 дворов в этом году благоустроят в Самаре в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» (входит в национальный проект «Жилье и городская среда»).

РЕЗУЛЬТАТ Определили приоритетные территории

Иван Смирнов

На этой неделе подвели итоги рейтингового голосования, на котором выбирали общественные территории для благоустройства в следующем году. Работы пройдут в рамках федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», что является частью национального проекта «Жилье и городская среда».

Голосование проходило в электронном виде с 31 июля по 4 августа. Горожане определяли приоритет для двух десятков площадок. Сделать это можно было на сайте администрации Самары. Для людей, у которых по каким-то причинам не было под рукой

## РАССТАВИЛИ ПО РАНЖИРУ

В голосовании участвовали 125 тысяч человек

интернета, во всех районах города открыли специальные пункты. Операторы при необходимости помогали авторизоваться в системе и отметить нужную территорию. Голосовать можно было с 14 лет.

По информации мэрии, за пять дней в процедуре приняли участие почти 125 тысяч человек. 6 тысяч обращений не были учтены: люди не указали ФИО или не выбрали общественную терри-

торию, за которую хотели отдать голос.

В тройку территорий-лидеров попали: сквер на улице Овчарова (Красноглинский район), сквер имени Александра Невского (Кировский), территория на улице Авроры в границах Мориса Тореза и Аэродромной (Советский). Сколько именно общественных пространств обновят в следующем году, будет зависеть от возможностей бюджета.

| Территория   | Количество голосов |
|--|--------------------|
| Сквер на улице Овчарова  | 15 518             |
| Сквер имени Александра Невского                                    | 13 919             |
| Территория на улице Авроры в границах Мориса Тореза и Аэродромной  | 12 934             |
| Парк имени Щорса   | 11 047             |
| «Ерик парк» (микрорайон Волгарь)                                   | 10 260             |
| Сквер Речников   | 8 181              |
| Сквер у дома №6 на Часовой   | 7 879              |
| Бульвар на улице Мичурина от Владимирской до Дачной                | 6 311              |
| Парк «Воронежские озера»   | 5 688              |
| Сквер у ЗАГСа в поселке Управленческий                             | 5 653              |
| Сквер на Хлебной площади   | 4 992              |
| Сквер у дома №68 на Гагарина                                       | 4 358              |
| Территория детской площадки, прилегающей к бульвару на Челюскинцев | 3 668              |
| Парк «Молодежный»  | 3 542              |
| Территория в микрорайоне Крутые Ключи                              | 2 707              |
| Сквер первых космонавтов   | 2 377              |
| Сквер на пересечении Победы и Елизарова                            | 1 760              |
| Детский сквер на Победы  | 1 748              |
| Территория в границах Советской Армии и Блюхера                    | 1 012              |
| Сквер памяти воинов-односельчан                                    | 936                |



## Рабочий момент

ГОРОДСКАЯ СРЕДА Комплексный подход

# БЕЗ ПОМЕХ ДЛЯ ДВИЖЕНИЯ

Продолжается ремонт улиц, прилегающих к Крымской площади

Алена Семенова

В Самаре продолжается ремонт улиц, прилегающих к Крымской площади. Работы проходят в рамках национального проекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». На днях бригады приступили к обновлению улицы Урицкого от Спортивной до Владимирской. О том, как идет ремонт, «СГ» рассказал директор муниципального бюджетного учреждения «Дорожное хозяйство» Шамиль Халиуллов.

- Сейчас на улице Урицкого идет укладка верхнего слоя покрытия. Всего на объекте обновят 16 тысяч квадратных метров дорожного полотна. Затем рабочие нанесут разметку и установят знаки. Приведут в порядок и тротуары, - сообщил Халиуллов.

Общий объем готовности всех прилегающих к Крымской площади дорог составляет порядка 65%. Работы будут полностью завершены до конца сентября. По словам руководителя МБУ «Дорожное хозяйство», подрядная организация укладывается в график.

Ремонтируют дороги, прилегающие к Крымской площади:

- улицу Аксаковскую от Урицкого до Ткачевской;
- Урицкого от Спортивной до Владимирской;
- Мечникова от Урицкого до Ново-Красноармейской;
- Аксакова от Чернореченской до Урицкого;
- проспект Карла Маркса от Урицкого до Владимирской;
- Пензенскую от Урицкого до Ткачевской;
- Ткачевскую от Мечникова до Тухачевского;
- Красноармейскую от Спортивной до Урицкого.



- Очень важно, что все пути вокруг Крымской площади обновят в комплексе. Саму зеленую зону также благоустроят - в рамках проекта «Формирование комфортной городской среды», - отметил Халиуллов.

Планируется, что в скором времени начнет работу Шестой

кассационный суд. Он будет располагаться в здании вблизи Крымской площади, и приезжать туда будут в том числе посетители из других регионов. Соответственно, зеленая зона станет одной из визитных карточек нашего города. В связи с этим особое внимание сейчас

уделяют качеству проводимых работ. Процесс контролируют специалисты муниципального учреждения и департамента городского хозяйства и экологии, инициативные горожане, представители движения «Общероссийский народный фронт». Проверяют и качество

материалов, и соблюдение технологий.

- При фиксации нарушений подрядная организация устраняет их за свой счет, - добавил Халиуллов. - Нас радует активная позиция жителей в вопросе благоустройства. Мы обязательно берем в работу их замечания.

Начальник участка подрядной организации ООО «НПФ «XXI век» Тимофей Глухов напомнил, что гарантия на дорожное покрытие составит пять лет. Также он поделился тонкостями устройства нового полотна.

- Чтобы не перекрывать движение транспорта по улице Урицкого, мы укладываем покрытие сначала на одной стороне дороги, затем на другой. В работе задействованы порядка 60 человек и более 30 единиц техники. Работаем быстро и слаженно, чтобы избежать микродефектов покрытия, стыков и швов, - сказал Глухов.

Начальник участка также заверил, что для ремонта используют прочный и долговечный асфальтобетон. И конечно, для достижения лучшего качества дорожники стараются проводить работы только в благоприятных погодных условиях.

ПРОЦЕСС Подготовка к зиме

# СЕТЕВОЕ ОБНОВЛЕНИЕ

Приводят в порядок кровли и коммуникации



В Самаре в этом сезоне должны переложить сети на 57 участках, их общая протяженность - более 7 километров. Это на 10,5% больше по сравнению с 2018 годом.

Жанна Скокова

До начала отопительного сезона остается два с половиной - максимум три месяца. Управляющие компании, товарищества собственников жилья, ресурсоснабжающие организации готовят жилой фонд, коммуникации к холодам. Муниципалитет занимается такой же работой на социальных объектах. Во вторник, 6 августа, в департаменте городского хозяйства и экологии прошло совещание, на котором обсудили сезонные заботы.

В первую очередь коснулись ремонта кровель. Зима была сложная, многоснежная. К тому же отличились некоторые УК, которые нанимали неумелых работников, попросту пробиравших крыши. Как результат - потоки талых вод в квартирах и потоки жалоб от жителей. Всего за этот сезон надо отремонтировать 1 280 объектов, почти половину из них уже сдали. Однако не все районы вовремя предоставляют информацию. Об этом сообщил руководитель департамента Олег Ивахин.

- В Кировском районе 77 кровель идут на ремонт, в Самарском - 221. Но по некоторым территориям точную информацию о проделанной работе еще

не предоставили. Ситуацию необходимо изменить, - потребовал Ивахин.

Другой важный момент - подготовка тепловых сетей к работе в зимний период. Среди сложных - участок на улице Ратнера, там необходимо сделать врезку, чтобы запитать новый детский сад. Сложность в том, что примерно 65-70 метров сетей перекрыты торговыми лотками. В ближайшее время должны определить подрядчика, чтобы провести работу.

Также необходимо устранить повреждения на сетях, например, в районе входа в Струковский сад и на улице Братьев Коростелевых. Особое внимание уделяют участкам, где были серьезные инциденты в прошлом отопительном периоде. Например, дважды лопнувшей во время минувшей зимы теплотрассе, что проходит по Ташкентской. Там выполнили уже больше половины запланированных работ.

В Самаре есть кварталы, которые получают тепло не от центральной системы, а от местных котельных - мазутных и угольных. На некоторых еще предстоят серьезные работы. Ивахин потребовал представить до конца этой недели планы-графики работ.



## ТРАНСПОРТ |

На 10 дней  
перекрыли улицу  
Ульяновскую

В городе продолжается ремонт теплосетей. Как сообщает мэрия Самары, из-за этого со среды, 7 августа, перекрыли движение в районе дома №47 на улице Ульяновской. Запрет действует на участке протяженностью 60 метров. Движение ограничили до полуночи 17 августа.

## ПОЛИТИКА

Определились претенденты  
на место в губдуме

8 сентября состоится довыборы в областной парламент. Избирательная комиссия Самарской области зарегистрировала кандидатов на кресло депутата по Безымянскому одномандатному округу №11.

Всего о намерениях принять участие в выборах заявляли семь человек. Двоим из них, **Владимиру Брязу** от КПРФ и самовыдвиженцу **Дмитрию Татаринovu**, отказали в регистрации. Еще один потенци-

альный участник выборной гонки **Сергей Корчевой** снял свою кандидатуру.

В итоге на место в губернской думе претендуют **Дмитрий Кравченко** от «Справедливой России», **Андрей Мастерков** от «Единой России», **Юрий Венедиктов** от ЛДПР и самовыдвиженец **Алексей Козлов**.

По округу №11 в губдуму ранее избирался спикер Виктор Сазонов, скончавшийся в сентябре прошлого года.



## СОЦИУМ



## Иркутские дети отправились домой

С 18 июля в нашем регионе отдыхали 95 ребят из Иркутской области. С предложением устроить специальную смену для детей из районов, пострадавших от наводнения, выступил губернатор **Дмитрий Азаров**. Ребята жили в тольяттинском пансионате «Звездный».

Кроме классического загородного отдыха для детей устраивали экскурсии, организовали поездку в аквапарк. Они получили рюкза-

ки со школьными принадлежностями, а также теплую одежду и обувь. Вчера ребята поездом отправились домой.

- Мы возвращаем детей в благоприятные условия: вода ушла везде, школы готовы. Мы получили подтверждение от органов исполнительной власти Иркутской области, что они готовы принять их обратно, - сообщил заместитель министра социально-демографической и семейной политики Самарской области **Олег Рубжанский**.

## КУЛЬТУРА |

В арке дома  
на улице Куйбышева  
устроили выставку

Художница **Екатерина Мячина** презентовала проект «Искусство на свободе». Она разместила холсты в арке дома на улице Куйбышева, 96. Внимание автора привлекла старая самарская архитектура, которая часто становится объектом вандализма. Работы девушки изображают отдельные элементы фасадов: лепнину, окна, карнизы, маски.

Таким образом Мячина решила объединить живопись и городскую среду, чтобы сделать вандализм частью произведения. Выставка продлится до 10 августа. (0+)

## ИНФРАСТРУКТУРА

На кольце Авроры  
и Московского шоссе  
добавят ливнёвку

В начале этой недели в Самаре прошли сильные дожди. Из-за обильных осадков в очередной раз затопило автомобильное кольцо на пересечении улицы Авроры и Московского шоссе.

В соцсетях жители Самары отметили, что это не единичный случай, и обратили внимание властей на проблему. Как сообщил заместитель министра транспорта Самарской области **Андрей Спиридонов**, на кольце обустроят дополнительную ливневую канализацию. Детали проекта пока неизвестны.

## РЕШЕНИЕ |

С территории возле Кировского  
рынка уберут 162 контейнера

В районе станции «Пятилетка» начали сносить павильоны. Как сообщили в администрации Самары, в реестр самовольно установленных объектов на территории Промышленного района внесли 162 павильона. Они находятся в Корсунском переулке и у Кировского моста. Снос незаконных торговых точек завершат в сентябре.

Возле «Пятилетки» планируют построить пересадочный узел. Для реализации этого проекта и убирают нелегальные торговые точки. Они находятся в полосе отвода железной дороги. Предпринимателям, которые работали здесь на законных основаниях, предложат другие торговые места.

## ПЕРСПЕКТИВА

В сквере  
Высоцкого  
готовятся  
к строительству  
амфитеатра

Концепцию благоустройства этого пространства разрабатывали с прошлого года. Как сообщили в администрации Самарского района, 6 августа рабочие начали подготовку к строительству концертной площадки, которая будет иметь вид амфитеатра. В сквер подвозят необходимое оборудование и стройматериалы. Установили бытовку, рабочие возводят ограждения. Осушили фонтан, его предстоит реконструировать.

Все работы должны закончить в октябре.

## АНОНС |

В День кино  
пройдёт  
встреча  
с Натальей  
Варлей

27 августа в День российского кино в «Художественном» (улица Куйбышева, 105) пройдет творческая встреча с актрисой **Натальей Варлей**. В

программе вечера стихи и песни, воспоминания, фрагменты из кинофильмов, общение со зрителями.

Билеты в кассе центра российской кинематографии «Художественный». Начало в 19 часов. (12+)



## Образование

ПРОЕКТ Две недели в Самаре

Светлана Келасьева

В Самарском национальном исследовательском университете имени академика Королева в четвертый раз проходит международная летняя школа для студентов, изучающих русский язык и культуру в зарубежных вузах. В этом году ее участниками стали 75 ребят. Они представляют 20 университетов из 10 стран Европы, Азии и Латинской Америки.

### Будем знакомы

В течение двух недель учащиеся оттачивают знание русской грамматики, развивают навыки устной и письменной речи, знакомятся с русской культурой и общаются со своими волжскими сверстниками.

Как пояснил директор центра довузовской подготовки Самарского университета **Евгений Стефанский**, никакого специального отбора нет. В летнюю школу могут приехать все, у кого есть желание и возможность. Проживание и обучение для студентов бесплатные. Также университет выделяет средства на трансфер из аэропорта и экскурсии.

Преподаватели университета разработали три образовательные программы, предназначенные для студентов с разным уровнем владения русским языком. Ребята, немного знакомые с великим и могучим, изучают практическую грамматику. Занимаются развитием речи. Посещают экскурсии, во время которых также знакомятся с русской культурой. Те, кто знает наш язык получше, совершенствуют навыки практической грамматики и письменной речи раз-

# От теории к практике

В университете имени Королева работает международная летняя школа «Русский язык и культура»



ных жанров. Участвуют в киноуроках. Занимаются стилистическим анализом художественного текста. Хорошо владеющим языком предлагают усовершенствовать навыки письменной речи разных жанров, обратить внимание на литературоведческий анализ и анализ поэтики российских кинофильмов. Ребята, которые учатся в магистратуре или аспирантуре, могут углубиться в вопросы теоретической грамматики. Например, попробовать сопоставить русскую с их родными польской и словацкой.

### Смотрим фильмы, слушаем улицы

- Мы предлагали студентам послушать лекции, но это они

могут сделать и у себя в университетах, - говорит Стефанский. - Для них гораздо ценнее, чтобы мы как носители языка указали им на ошибки и помогли их исправить.

Занятия проходят в разных формах. Весьма интересны, например, киноуроки. В летней школе это не банальный просмотр картины на русском языке с комментариями.

- Преподаватель заранее «расшифровывает» весь фильм, записывает диалоги, - рассказывает Стефанский. - Студенты должны не просто прочитать этот текст, но и понять каждое слово. Преподаватель делает пояснения с учетом того, какой фоновый или страноведческий мате-

риал идет за текстом. Потом мы поэпизодно смотрим и обсуждаем фильм. Чтобы студенты поняли абсолютно все, включая специфические выражения. На просмотр и обсуждение фильма, который идет полтора часа, отводится пять пар.

В группах для студентов с начальным знанием русского языка большое внимание уделяется развитию речи. Первые занятия проходят в аудитории. Затем студентам предлагают выйти на городские улицы и на практике применить те знания, которые они получили. Например, сделать покупку в магазине. Или узнать у прохожих, как доехать, скажем, до железнодорожного вокзала.

- Важно не только уметь читать и правильно писать на языке, который ты изучаешь, но и понимать устную речь. Особенно тех людей, которые не подбирают специально знакомые для тебя слова, как это делают преподаватели на начальном этапе обучения, - пояснил Стефанский.

### Долой стереотипы

По словам директора центра довузовской подготовки, в этом году в летней школе занимаются очень мотивированные ребята. Некоторые из них посещают уроки не только своей, но и других групп, чтобы получить от учебы как можно больше.

- Это моя четвертая поездка в Россию, но первая такая длинная, - рассказывает студент из Польши **Аркадиуш Сивко**. - Я очень рад, что могу провести две недели в обычном русском городе. Меня интересуют не только история и культура, но и повседневная жизнь людей.

- Больше всего мне понравились занятия по анализу художественного текста, - делится впечатлениями польская студентка **Арлетта Квещень**. - Особенно когда мы занимались стихотворением Гумилева «Жираф». Мы много рисовали на доске и много говорили. Завершатся занятия летней школы защитой небольших проектов, в которых зарубежные студенты объясняют, почему они выбрали для изучения русский язык, и расскажут, какие стереотипы о России нашли подтверждение, а какие были опровергнуты.

ОПЫТ Игра, интерес и никакого негатива

Светлана Келасьева

Сегодня все меньше детей проявляют интерес к чтению. В связи с этим первостепенной проблемой для родителей стало не научить ребенка читать, а привить любовь к этому занятию. Чтобы оно воспринималось не как неизбежная необходимость, а как приятная альтернатива гаджетам и телевизору. Психологи утверждают, что научить ребенка любить книги можно и нужно. И чем раньше начать это делать, тем больше шансов на успех.

### Обсудите «Колобка»

По статистике, дети, которым с младенчества читали стишки и сказки, проявляют к книгам гораздо больше интереса, чем малыши, в чьих семьях чтение не в почете. Идеальный вариант - когда в семье принято обсуждать прочитанные книги. Дети, как правило, охотно втягиваются в этот процесс. Главное - не игнорировать инициативу ребенка и обсудить прочитанного им «Колобка» с такой же серьезно-

## Воспитать читателя

Как научить ребенка любить книги



стью, с какой взрослые обсуждают произведения Пелевина.

Основная ошибка, которую допускают родители, - заставлять детей читать. «Пока не прочтешь 10 страниц - никакого компьютера!» В этом случае достигается прямо противоположный результат. Ребенок воспринимает книгу как врага, обузу, которая препятствует занятию любимым делом.

- Это в корне неверный подход, - комментирует психолог **Ирина Артемьева**. - Лучше постарайтесь заинтересовать ребенка. Способов

существует множество. Предлагайте книги на темы, которые ему могут быть интересны. Если читаво не захватывает, не настаивайте на продолжении. Подберите что-то другое. Не нужно, чтобы процесс вызывал негативные эмоции.

### Человек-паук поможет?

Некоторые педагоги предлагают начать хоть бы даже и с комиксов. Да, это не все считают литературой. Но если ребенка интересуют приключения Человека-паука, не исключено, что он

захочет почитать и что-то более объемное о своем любимом герое. Главное - войти во вкус.

Как известно, запретный плод сладок. Поэтому иногда не грех пойти на провокацию. Например, во время серьезного разговора сослаться на книгу, в которой крайне интересно рассматривается обсуждаемый вопрос, и красочно ее прорекламировав, вскользь бросить фразу типа «ну это тебе, наверное, еще рано».

Некоторые психологи советуют также отталкиваться от веду-

щей деятельности. Это те жизненные аспекты, которым ребенок уделяет максимум внимания и которые в большей степени влияют на формирование личности. Ведущая деятельность зависит от возраста. С трех до семи лет детям интересна сюжетно-ролевая игра. Далее, до 11, они готовы сконцентрироваться на учебе. В подростковом возрасте на первый план выходит интимно-личностное общение. Исходя из этого, для дошкольников можно придумать игры с книгами. Например, кто больше за минуту прочитает или найдет изображений на странице, сочинит самое интересное продолжение истории про персонажа, о котором только что прочитали. Можно показать театр теней, разыгрывать сценки из книги, рисовать сюжеты и придумывать поделки.

Детям постарше предложите энциклопедии по интересующим их темам. Подростка, возможно, заинтересует книга об отношениях, «случайно забытая» вами на видном месте.



В редакции «СГ» состоялась прямая линия с директором Территориального фонда обязательного медицинского страхования Самарской области **Владиславом Романовым**. По телефону и по электронной почте жители интересовались, как и где пройти диспансеризацию, действует ли полис ОМС за пределами малой родины, как решается вопрос дефицита кадров в поликлиниках.

**Диалог** Теперь диспансеризацию можно пройти в субботу и по вечерам

# Владислав Романов: «Вступайте в общество сознательных людей»

Директор территориального фонда ОМС ответил на вопросы читателей «СГ»



**Марина Матвейшина**

## Ценность профилактики

Кстати, недавно Романов на личном примере показал, что проходить диспансеризацию совсем не страшно. Это совершенно бесплатно, не займет много времени, а главное - даст объективную картину состояния здоровья. 2019-й и 2020-й в России объявлены Годом диспансеризации. Соответствующий документ подписал Председатель Правительства РФ **Дмитрий Медведев**. В Самарской области, по словам Романова, сделано все, чтобы процесс был максимально удобным и доступным для жителей. В регионе более 200 учреждений, где можно пройти диспансеризацию. В сельские районы выезжают пять мобильных комплексов, которые оснащены необходимой для обследований техникой.

- В мае этого года вступили в силу изменения в правила диспансеризации, - говорит Романов. - Теперь ее можно пройти в субботу или по вечерам, когда нет большого наплыва пациентов. К тому же работодатель обязан предоставить сотруднику день на диспансеризацию и оплатить его. На сайте фонда в один клик можно получить информацию, где и когда доступно обследование. Это очень просто. Советую самарцам обязательно воспользоваться такой возможностью, чтобы проверить свое здоровье. Вступайте в общество сознательных людей.

**1 млн 432 тысячи жителей** Самарской области подлежат профилактическим осмотрам в этом году.

**275,7 тысячи человек** прошли диспансеризацию.

**340,4 тысячи** - профосмотр.

Еще одно новшество: если раньше диспансеризация проводилась раз в три года, то сейчас люди старше 39 лет имеют право проходить ее ежегодно.

- В диспансеризацию теперь добавляется еще и онкоскрининг, направленный на выявление раковых заболеваний, - рассказывает Романов. - В каждой возрастной группе есть свой набор по онкоскринингу. Самая насыщенная программа для женщин 45 - 50 лет. В этот набор дополнительно входят скрининги на рак шейки матки, молочной железы, колоректальный рак. Также в 45 лет предусматривается гастродуоденоскопия для всех граждан. Это обследование внутренней поверхности желудка и двенадцатиперстной кишки. Для мужчин в пяти возрастах проводится анализ на антиген для выявления рака предстательной железы.

Если в вашей «родной» поликлинике нет какого-то специалиста, то его обязательно пригласят на время из другого учреждения.

## Чтобы рак не свистнул

Борьба с онкологическими заболеваниями - одно из главных направлений национального проекта «Здравоохранение». По словам Романова, в этом году на оказание онкологической помощи жителям Самарской области дополнительно выделили 1 млрд 435 млн рублей. И теперь общая сумма на борьбу с раком составляет 3,5 млрд.

- Такие большие суммы выделены на оказание помощи онкологическим больным, в первую очередь для проведения химиотерапии, для приобретения дорогостоящих медицинских препаратов, - поясняет эксперт. - В два с половиной раза расширено количество лекарственных схем, по которым оказывается помощь. В этом году применяется более 1 000.

Изменился сам порядок медицинской помощи при подозрении на онкологию. Терапевт должен

12 центров первичной онкологической помощи появится в Самарской области в рамках нацпроекта. Первые из них откроют уже в этом году. Они будут работать по принципу единого окна, когда человек в одном месте может получить и консультацию онколога, и пройти диагностические обследования, а также сдать материал на гистологическое исследование.

срочно дать направление к онкологу. В течение пяти рабочих дней со дня подачи направления должна состояться консультация. Оказание специализированной помощи должно начаться не позднее чем через 10 календарных дней после подтверждения диагноза. Или 15 с даты предварительного заключения врача. Сроки проведения обследований тоже регламентированы, они не должны превышать 14 рабочих дней. Если эти параметры не выдержаны, пациент может обратиться с жалобой в территориальный фонд ОМС или страховую компанию.

## «Высокая» медицина

В этом году в систему ОМС перешли два вида высокотехнологичной медицинской помощи, ранее не включенные в базовую программу обязательного медицинского страхования. Это стентирование коронарных артерий и эндопротезирование тазобедренных суставов. Теперь, чтобы получить квоту на такие операции, достаточно направления из поликлиники. Ранее была необходима врачебная комиссия минздрава области. Сделать высокотехнологичную медицинскую

помощь доступнее - одна из целей нацпроекта.

## Деньги на кадры

Многие жалуются на нехватку врачей в поликлиниках. От этого, мол, и очереди, и нет должного внимания пациенту.

- Развитие первичного звена медико-санитарной помощи у нас тоже среди приоритетных проектов, - поясняет Романов. - В бюджете фонда предусмотрено 224 миллиона рублей на заработную плату новым специалистам, которые приходят в звено. Имеются в виду поликлиники, фельдшерско-акушерские пункты, офисы врачей общей практики. Если пришел новый специалист, медицинская организация заключает с минздравом договор, по которому мы перечисляем деньги на зарплату. Это не нагружает поликлиники, они сохраняют свой фонд оплаты труда.

## Сила полиса

Пользоваться полисом ОМС по месту жительства привычно, и вопросов по этому поводу не возникает. Документ всегда с собой при походе в поликлинику или больницу. Однако читатели спрашивают, будет ли действовать полис за пределами региона, например, в отпуске.

- Если речь идет о каких-то экстренных случаях, то даже полис не нужен. Такую помощь оказывают бесплатно на всей территории Российской Федерации. «Скорая» бесплатно доставит пострадавшего в лечебное учреждение, и там ему помогут, - поясняет Романов. - Если понадобится пойти к врачу, например, с простудой, то полис, конечно, нужен. Действовать он будет. А вот за границей - нет, там нужен другой документ.

Несколько лет назад в обиход вошли электронные полисы - пластиковые карты с фотографией пациента и микрочипом, куда вшита информация о застрахованном. Читатели интересовались, как за-

менить бумажный полис на новый.

Как пояснил руководитель фонда, оформить карту можно, если прежний документ потеряли или изменились данные, указанные в нем. Например, сменили фамилию. Процедура занимает месяц. На этот период выдают временное свидетельство. Цели срочно менять все бумажные документы на пластиковые нет.

В «цифру» постепенно переводят медицинские карты. Они никогда не потеряются. А при необходимости информацию всегда можно распечатать. Электронные истории болезни содержат информацию о пациенте, о назначенных услугах и программах лечения.

- В этом году мы завершаем первый этап - создаем онкорегистр. В сентябре должны закончить эту работу, - рассказал Романов. - В нем можно будет посмотреть, когда пациент обратился, выдержаны ли сроки, каковы результаты гистологических исследований и так далее. Вся информация в одном месте. Это та самая аналитика, которая нужна врачу. К онкорегистрам добавятся кардиорегистры, профосмотры и так далее. Все будет в единой электронной карте.

Для повышения так называемой онконастороженности с 2020 года будут делать стимулирующие выплаты медработникам - за выявление онкологических заболеваний при диспансеризации и профосмотрах. Проект постановления правительства представлен на общественное обсуждение.



## Разворот темы

ДАТА К 175-летию со дня рождения великого художника

# РЕПИН НАВСЕГДА

Татьяна Гриднева

### В гости к Алексеевым

5 августа погода не задалась с самого утра. Небо заволокли тучи, и пошел накрапывать мелкий дождь. Однако это не помешало многим жителям нашего города встать ни свет ни заря и отправиться в путешествие по Волге.

В этот день старинное село Ширяево вспоминало своего самого дорогого гостя, тщательно подготовившись к проведению очередного фестиваля «Репин навсегда».

Молодой Илья, будучи учеником Российской академии художеств, приезжал в это облюбованное для стоянок кораблей место, чтобы написать этюды к своей знаменитой картине «Бурлаки на Волге». Здесь его поразила прямо в сердце величественная красота Жигулей. Тут он нашел удивительные типы русских людей, которых не сыскать в столицах. На Волге же он отпраздновал свое 26-летие и чудесно провел лето 1870 года в компании друзей-художников Федора Васильева, Евгения Макарова и своего младшего брата Василия.

Кроме этюдов были и костер с дымящимся котелком только что выловленных раков, и уха из купленной за две копейки связки стерлядок, и совместные песни с жителями села Ширяев Буерак.

Эта волжская романтика до сих пор составляет основу счастливого мироощущения многих самарцев. За ней, за напоенным ароматами воздухом Заволжья, на встречу с прекрасным отправляются каждый год почитатели таланта великого русского живописца в филиал нашего Художественного музея

## Самарцы провели большой праздник в честь знаменитого живописца



- усадьбу крестьян Алексеевых, приютивших 149 лет назад петербургских художников.

ка сумело-таки засиять во всю мочь.

### Фотолетопись фестивалей

Пока прибывшие на теплоходах «Москва» и судне на подводных крыльях «Восход» туристы карабкались вверх от пристани по крутому волжскому берегу, дождь все усиливался. К музейному комплексу уже бежали, накрывшись кто чем - зонтами, пакетами, целлофановыми накидками.

Вначале всех пригласили на выставку известного самарского фотографа Сергея Баранова «Дни в Ширяево», размещенную в каменных хоромах купца Вдовина. Это настоящая летопись репинских фестивалей и предшествовавших им культурных мероприятий.

Но случилось чудо: как только первые посетители вошли в резные деревянные ворота, из-за туч стало настойчиво проглядывать солнышко. Оно как будто играло в прятки с дождевыми облаками. И к началу праздни-

Торжественное открытие Дома-музея Ильи Ефимовича 26 августа 1990 года. Окрестности села и старожилы Ширяево. Энтузиаст основания репинского уголка - бывший директор Художественного музея Аннета Басс. Самарские художники, приехавшие поклониться памяти учителя, открывшего для всех Жигулевские пленэры. Извест-





## Разворот темы

ные работники культуры, политические деятели, выступающие на фоне скромной бревенчатой избы. Рядом с выставочными снимками в постоянной экспозиции висит фото **Владимира Путина**, снятое во время посещения им Ширияево.

Пришедшие на выставку жители села с восторгом узнавали своих знакомых на фотографиях. Вспоминали, как по Волге еще в 90-х годах баржи тянули множество плотов из строевого леса, как скромно тогда выглядел домик Репина, как прилетал в Ширияево на самолете президент и как спешно к его приезде асфальтировали улицу перед усадьбой Алексеевых. Да, все начиналось с вросшей в землю избы. А сейчас это ухоженный комплекс, включающий несколько домов и построек, знаменитый своим садом, цветниками и прекрасным памятником художнику работы самарского скульптора **Ивана Мельникова**. В этот день к подножью монумента несли охапки цветов. Помянули добрым словом и ширияевскую учительницу Александру Португальскую, сумевшую в 1970-е годы разыскать домик, где жил Репин.

## Торжественная часть

Фестиваль открыла директор Самарского художественного музея **Алла Шахматова**. Она приветствовала участников 18-го фестиваля «Репин навсегда» и дала слово гостям - представителям региональной власти, администрации Жигулевска и села Ширияево, участникам из Тольятти, Москвы и Белграда (Сербия).

- Как нам повезло, что с Самарским краем связаны имена многих великих людей, - подчеркнула заместитель министра культуры области **Ирина Калягина**. - Нам повезло и в том, что именно в этом красивейшем месте, живописном волжском селе побывал великий живописец Илья Репин. И нам повезло, что в Ширияево так бережно сохраняется память о художнике.

Сегодня мы отмечаем событие мирового масштаба. Его празднует не только вся Россия. Благодаря репинским фестивалям Ширияево стало известно интересующимся русской культурой людям во всем мире.

Гости из Тольятти подарили самарскому музею сигнальный экземпляр удивительной книги, которая только выходит из типографии. Это воспоминания одного из строителей Волжской ГЭС Леонида Прокопенко о том, как он искал следы репинской творческой экспедиции в районе Ставрополя-на-Волге. Обнаружил домик старухи Буяники, в котором, перед тем как отправиться в Ширияево, жили художники. Только недавно потомки Прокопенко принесли затерявшуюся рукопись в издательство.

Москвичи спели балладу, посвященную фестивалю на Волге. А актриса Белградского театра юных зрителей имени Бошко Буха **Зорица Иванович** исполнила песню «Живи, моя Сербия!», в припеве которой звучат слова и о дружественной России.

## Ожившие воспоминания

Сам Илья Ефимович уже на склоне жизни очень подробно вспоминал о поездке на Волгу в книге «Далекое близкое». На основе его очень живых зарисовок режиссеры театра «Самарская площадь» создали мини-спектакль. А молодые актеры с успехом разыграли его в самом начале праздника. Они рассказали, как с недоверием и даже враждой встретили сельчане столичных франтов-художников. Как требовали от них «пачпорта». И как, прочитав только одно словосочетание из выданной студенту Репину справки - «Императорская академия художеств», - сменили гнев на милость. Но все же сильно опасались, что своим «колдовством» живописцы перенесут на холст не только их облик, но и душу. Своим природным чутьем, впрочем, ширияевцы очень верно поняли суть искусства. До сих пор

зарисованные в Жигулевских горах типажи поражают своим внутренним содержанием, психологической наполненностью. А что это, как не душа уже ушедших в мир иной моделей великого художника глядит на нас с его портретов?

Репин был и непревзойденным мастером живописных композиций. Это титанический труд, это верх художественного мастерства. Актеры «Самарской площади», обращаясь к зрителям, проверили, все ли крупные полотна им известны. А два из них, «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» и «Проводы новобранца», стали сюжетами для игры в живые картины, которые с удовольствием изображали и взрослые участники фестиваля, и дети. В заключение всем предложили почувствовать на себе, насколько тяжел был труд бурлаков, тащивших баржи по Волге. К перетягиванию каната подключились даже солидные мужчины.

Очень органично на празднике прозвучало выступление гусяря **Виктора Четаева**, исполнившего сказочную балладу на слова поэта Ширияевца и знаменитую песню бурлаков «Эй, ухнем!».

В лице участников репинского фестиваля нашли себе благодарных слушателей и артисты Волжского народного хора. В их исполнении прозвучали истинно волжские напевы - «Выйду к Волге на заре», «Всходит солнышко над Волгой», «Ивушка», «Сормовская лирическая» и «Саратовские припевки», а балет исполнил лирический танец «Подушечка» и шуточный номер «Сызранские чижовники».

Волжский хор невероятно органично вписался в праздник искусства и творчества в Ширияево. Артистка хора **Татьяна Батищева** отметила:

- Всегда приятно выступать в этом уютном музейном комплексе. Месте, где нас так тепло встречают и где всеми любимые песни звучат особенно величественно.

## Открытые уроки

Под навесами расположенных рядом усадеб Алексеевых и Абрамовых (семьи поэта Александра Ширияевца) развернулись творческие мастерские. Под руководством сотрудника художественного музея **Ярослава Гончарова** каждый участник фестиваля мог расписать гипсовые фигуры.

**Светлана Смахтина** научила современных детей создавать из осоки и камыша кукол-покусниц. Так развлекали своих малышей крестьянки в краткие минуты отдыха во время сенокоса.

Юных художников пригласили расписать напечатанные в технике монотипии ширияевские облака. А будущие архитекторы готовили панно для выставки «Дом наизнанку».

На высоком крыльце особняка купцов Вдовиных, также входящего в музейный комплекс, прошел мастер-класс по филиейно-гипюрному кружеву от **Ольги Якуниной**.

Деревянную террасу, пристроенную к дому, сложенному из обтесанных глыб, добытых в Жигулевских горах, украсили образцы самобытного рукоделия, пришедшего в Самару из бузулукских святых обителей. Этой западноевропейской методе плетения кружев велел обучить русских монахинь сам Петр I, во время своей поездки в Голландию восхитившийся изящными воротниками и манжетами фландрских вельмож. Понемногу трудоемкое рукоделие в центре России было вытеснено более простой вышивкой. И лишь в захолустном Свято-Тихвинском монастыре оно получило свое развитие.

- На дне рождения Репина мы представляем образцы филиейно-гипюрной вышивки, сделанной руками моих учениц из мастерской «Лада», и также в этом году именно в Ширияево я провожу недельную школу для всех желающих, - рассказала Якунина.

## КОММЕНТАРИИ

## Наталья Кузнецова,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ВОЛЖСКОГО НАРОДНОГО ХОРА:

- Ставший уже традиционным концерт в Ширияево в день рождения Ильи Ефимовича Репина прошел в очень живописной атмосфере. Танцоры как никогда были близки к зрителям. А песни про Самару, Волгу и Россию были встречены с восхищением. Артисты слышали, как зрители им воодушевленно подпевали. И даже дождь, начавшийся в середине концерта, не спугнул собравшихся и не помешал атмосфере праздника.

## Зорица Иванович,

АКТРИСА БЕЛГРАДСКОГО ТЕАТРА ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ ИМЕНИ БОШКО БУХА:

- Я рада тому, что мне довелось участвовать в таком замечательном празднике. Восхищаюсь организацией фестиваля. В Сербии знают и очень любят творчество Ильи Репина. Спасибо, что вы так бережете память о нем. Я познакомилась здесь и с уникальным мастерством Ольги Якуниной. И под ее руководством успела даже вышить сердечко. А свое сердце я отдала Ширияево. И надеюсь вернуться сюда в будущем году.

Ее мастер-класс посетили многие гости фестиваля. Самарцы и ширияевцы удивлялись тому, что в нашей области существуют люди, владеющие таким уникальным видом рукоделия.

\*\*\*

Дождь, вновь начавшийся под конец фестиваля, не умерил хорошего настроения. Все возвращались в город с улыбками на лицах и собственными поделками в руках. Благодарили сотрудников музейного комплекса, подаривших им отличный и познавательный отдых в Жигулевских горах. И обещали на будущий год вернуться в гости к Репину вновь.





# Районный масштаб

## Ленинский

Администрация: ул. Садовая, 243.  
Общественная приемная: 337-03-44.  
E-mail: lenadm@samadm.ru.

Ева Скати́на

В 2019 году композитор **Евгений Митрофанов** отмечает 80-летие. Инженер по образованию, ученый, музыкант, владеющий девятью инструментами, автор огромного количества музыкальных сочинений, создатель многих коллективов и фестивалей, общественный деятель, неравнодушный к судьбе родного города. В богатой событиями жизни Евгения Николаевича были и IX Всемирный фестиваль 1968 года, и рабочий молодежный клуб «Факел» при ДOME культуры 4 ГПЗ, и знаменитый Куйбышевский ГМК-62. Вместе с Всеволодом Ханчинным в 1967 году Митрофанов организовывал концерт Владимира Высоцкого в Куйбышеве. Сегодня юбиляр по-прежнему полон сил, энергии и творческих планов.

**- Евгений Николаевич, у вас настолько богатая биография, что даже не знаю, с чего начать...**

- Это потому, что мне все интересно, я всю жизнь был очень активным. И, конечно, повлияли семья, среда. Я вырос в старом центре, жил на улице Ленинградской, 20, за Главпочтамтом. Учился в 1-й школе на улице Куйбышева. Окончив ее в 1956 году, поступил в политехнический техникум.

**- Музыке в детстве учились?**

- Музыка всегда присутствовала в нашем доме. Отец, фронтовик, играл на гитаре. Мать - пианистка, окончила школу одаренных детей в Курске. А я занимался четыре года по классу фортепиано у эвакуированного из Ленинграда педагога, которого для меня пригласил отец. Еще в доме жила семья - артисты ленинградской оперетты. У нас был рояль, и они часто на нем распевались. Именно тогда, слушая их, я очень полюбил вокальное искусство.

ИНТЕРВЬЮ |

## Евгений Митрофанов: «Моя жизнь прошла рядом с музыкой»

Композитор написал больше 200 песен на стихи самарских поэтов

**- Тогда же начали сочинять мелодии?**

- Первую свою песню написал в 1958 году, когда работал вожатым в пионерском лагере «Волжский Артек». Там я подружился с талантливым незрячим баянистом, который сочинял музыку и стихи. Он и научил меня искусству композиции. Песню я написал на его стихи. После в армии создал еще несколько композиций. Службу я проходил в Польше, в качестве музыканта военного духового оркестра. В то время я уже неплохо играл на пианино, гитаре, аккордеоне, мандолине. А за годы в армии успел также освоить игру на флейте, трубе, тромбоне, трубе. Под руководством нашего дирижера писал оркестровые аранжировки. Как талантливого музыканта меня направляли в школу военных дирижеров при московской консерватории. Но так как отец тяжело болел, я вернулся домой, поступил на механический факультет Куйбышевского политехнического института.

**- Вас знают как организатора рабочего молодежного клуба «Факел», одного из президентов ГМК-62. Эти объединения в 1960-е годы пользовались огромной**

**популярностью в Куйбышеве...**

- «Факел» был создан, когда я работал в НИИ подшипниковой промышленности. Здесь знали, что в институте я занимался культурно-массовой работой, попросили меня организовать при ДК 4 ГПЗ молодежный клуб. У нас была очень интересная жизнь - мы проводили фестиваль эстрадной музыки «Жигули», вечера поэзии и танцев, джазовый фестиваль и фестиваль авторской песни «Серебряные струны». Этот опыт пригодился, когда меня пригласили возглавить городской молодежный клуб ГМК-62, и я участвовал в проведении первого Грушинского фестиваля.

**- Вы один из организаторов концертов Владимира Высоцкого в Куйбышевском политехе. Расскажите об этом подробнее.**

- Организовать выступление в нашем институте Высоцкого, который тогда уже стал известен в стране, было моей инициативой. Разрешение на концерт просил в комсомольской организации. Организацией выступления Высоцкого в Куйбышеве занимался мой друг Сева Ханчин, я попросил его привезти барда в наш вуз. Исторический кон-

церт состоялся 30 ноября 1967 года. Высоцкого с Сеовой я встретил на ступенях политеха. В память о выступлении сохранилась программа вечера. Сегодня в московском музее Высоцкого хранится благодарственная грамота, а в Самарской губернской думе - ее копия, в адрес барда и поэта, подписанная мной и Всеволодом Ханчинным. Спустя годы, в 2001-м, мы с ним назвали именем Высоцкого парусную регату, которая теперь проходит каждое лето.

**- В вашей жизни много ярких страниц. Какие из событий, в которых вы принимали участие, оставили наибольшее впечатление?**

- Одно из них - IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии в июле 1968 года. На нем я представлял студенчество Куйбышевской области, исполнял свои песни под гитару. С 1971 по 1974 год я курировал в Куйбышевском горкоме партии проект монументальной пропаганды города, который сам же предложил, будучи студентом политеха. Согласно этому плану на площади Славы появилась стела, были обозначены въез-



ды в Куйбышеве, на Московском шоссе установили легендарный самолет Ил-2. Потом я занялся созданием крупнейшей в стране вычислительной сети, возглавлял областной отдел Уральского филиала института механизации и вычислительных работ, отраслевую профсоюзную организацию. Непростыми в жизни были 90-е годы, но это уже в прошлом.

**- Уйдя на пенсию, вы целиком посвятили себя сочинению песен?**

- Когда работал, музыкой занимался в свободное время, в отпуске. За 20 лет, что нахожусь на пенсии, написал более 200 песен, продолжаю тесно сотрудничать с самарскими поэтами. Одно из последних моих произведений «Пушкинский вальс». Я написал его к 220-летию великого поэта. На празднике в Ленинском районе песню исполняла талантливая самарская исполнительница **Гела Майорова**.

**- Вы один из тех композиторов, кто бескорыстно дарит свои произведения исполнителям, авторам стихов.**

- Мне нравится это делать, потому что я очень люблю людей. Ради них живу и работаю.

Ева Скати́на

Этим летом набережная Волги стала постоянной сценой для разнообразных развлекательных программ. По выходным здесь проходят танцевальные мастер-классы, зажигательные баттлы, звучат ритмы рок-н-ролла и мелодии классических произведений. Масштабная программа организована по заявкам жителей в рамках общественного проекта «Культурное сердце России»: в ходе опросов на улицах города люди рассказывали, какие именно творческие мероприятия им были бы интересны.

В Ленинском районе выступления проходят на Маяковском спуске и в Струковском саду. По субботам, начиная с середины мая, в историческом парке играет духовой оркестр. А 10 августа в 17.30 на главной сцене Струковского сада начнется концерт с участи-

ПРОЕКТ | «КУЛЬТУРНОЕ СЕРДЦЕ РОССИИ»

## Концерты под открытым небом

По выходным на Маяковском спуске и в Струковском саду выступают музыканты и проходят мастер-классы



Афиша событий, проходящих в рамках проекта «Культурное сердце России», размещена на сайте министерства культуры Самарской области. Также узнать о том, какие мероприятия состоятся в ближайшее время, можно в Twitter администрации Ленинского района и на уличных афишах.

ем артистов, молодежных творческих коллективов. В программе - выступления хореографического ансамбля «Ровесник», **Клары Корниловой** - «Серебряного голоса России» и многих других.

А на набережной звучит современная музыка. В минувшие выходные самарцы стали зрителями и участниками танцевального марафона. У бассейна ЦСК ВВС выступали члены самарской областной федерации капоэйры, зажигательные латиноамериканские ритмы представляла танцевальная школа Dance and Live.

- Мы ожидали, что выступления ребят будут интересны самарцам, но не ожидали, что настолько! Здорово, что зрители сами активно участвовали в представлении, - поделился впечатлениями один из организаторов мероприятия **Кирилл Свиридов**.

11 августа в 18.00 на Маяковском спуске самарцев и гостей города ожидает новое яркое действо. Все желающие смогут поучиться зажигательной зумбе. Мастер-класс для них проведут лицензированные инструкторы Самары.



ПРОФИЛАКТИКА | ЗА БУЙКИ НЕ ЗАПЛЫВАТЬ,  
ПЬЯНЫМ В ВОДУ НЕ НЫРЯТЬ

## Не допустить трагедии

Спасатели рассказывают самарцам о правилах безопасного поведения на воде

Ева Скатина

С началом купального сезона в Самаре возросло число несчастных случаев на воде. Причем речь идет не только о пловцах. В июне при столкновении двух лодок у Барбошиной поляны погибла самарская певица Юлия Гольдина. Трагедией закончился отдых 17-летнего подростка на диком пляже в районе Красной Глинки. Не обошлось без печальных происшествий и на центральных пляжах Самары. В конце июля на Полевом спуске спасатели извлекли из воды утонувшего мужчину.

По словам начальника Главного управления МЧС России по Самарской области **Олега Бойко**, люди гибнут по разным причинам - из-за неумения хорошо плавать, в состоянии алкогольного опьянения, в случае с лодками - из-за нарушения правил судовождения. И если спасатели делают все от них зависящее, чтобы обеспечить безопасность граждан (в этом году по поручению губернатора **Дмитрия Азарова** было увеличено количество оборудованных мест для купания), то сами отдыхающие под-

час не задумываются о том, что их беспечность может обернуться трагедией.

Для предотвращения несчастных случаев на водных объектах и пляжах Бойко поручил Государственной инспекции маломерных судов организовать дополнительную профилактическую работу с населением. В последние выходные июля инспекторы ведомства совершили обход набережной Волги, они рассказывали отдыхающим о правилах безопасного поведения на воде.

В течение всего купального сезона на городских пляжах работают стационарные спасательные посты. На территории Ленинского района такая точка расположена между Маяковским и Чкаловским спуском. Вахту несут спортсмены-пловцы ОСВО-Да.

С воды ситуацию контролируют сотрудники региональной поисково-спасательной службы - они дежурят на катере в прибрежной зоне. Спасатели также работают с отдыхающими, убеждая их не купаться вне официальных пляжей, следить за детьми, не упускать их из виду.

**В случае возникновения чрезвычайной ситуации необходимо звонить по единому телефону пожарных и спасателей 101, 01 (все операторы сотовой связи).**

**Единый телефон доверия Главного управления МЧС России по Самарской области - 337-72-82.**

**Телефоны экстренных служб для оказания помощи на воде:**  
- поисково-спасательная служба Самарской области - 333-55-14; 992-99-99;  
- городской поисково-спасательный отряд - 930-56-79;  
- скорая медицинская помощь - 03, 030.



ПРОБЛЕМА | ВАНДАЛИЗМ

## ТАКОЕ РАЗНОЕ ГРАФФИТИ

Администрация района ищет новые методы борьбы с «наскальной живописью»

Ева Скатина

В преддверии Чемпионата мира по футболу в историческом центре города было отремонтировано большое число зданий. Но фасады недолго оставались чистыми: за прошедший год на многих жилых домах и коммерческих объектах появилось граффити. Особо отметились в городе за последнее время команда вандалов, давшая себе название «ТЧМ1». Хулиганы уже успели испортить на Московском шоссе фасад с портретом Середавина, вентиляционную шахту метро на площади Сельского хозяйства, а также стекла и стены Дома архитектора. Вандалы добрались и до исторического центра: недавно граффити появилось на доме на улице Некрасовской, 46, там, где прежде были остатки дореволюционной рекламы фабрики «Треугольник». Новый рисунок перекрывает очертания исторической надписи.

В связи с участвовавшими случаями вандализма глава администрации Ленинского района **Елена Бондаренко** провела ряд совещаний, на них присутствовали сотрудники полиции, представители добровольной народной дружины, общественных организаций. Участники встреч обсудили план борьбы с вандалами.



В результате были организованы совместные рейды по территории района. Однако поймать нарушителей пока не удалось. Просмотр записей с видеокamer тоже не принес результата: граффитисты «работают» по ночам, натянув на головы капюшоны и скрывая лица.

- Мы оказались в безвыходной ситуации, - говорит Бондаренко. - Законом определено: за надлежащее содержание объектов несут ответственность собственники, в многоквартирных домах это управляющие компании или ТСЖ. Если мы замечаем на стенах надписи и рисунки, просим владельцев помещений и строений их убрать. По закону граффити должны быть ликвидированы в кратчайшие сроки. В противном случае собственникам объектов придется выплачивать штраф, несмотря на то, что они ни в чем не виноваты.

Помимо работы с предпринимателями и обслуживающими организациями идет поиск нестандартных методов борьбы с вандалами.

- Как показывает мировая практика, граффитисты обычно не уро-

дуют поверхности, на которых выполнены высокохудожественные работы, - рассказала Бондаренко. - Поэтому мы пригласили профессиональных художников выполнить стрит-арт. Результаты их труда можно увидеть на углу улиц Пушкина и Чкалова.

Изображение к 220-летию Александра Пушкина создавали студенты старших курсов архитектурной академии под руководством известного художника **Евгения Чертыковцева**.

Администрация района также рассматривает возможность нанесения на отдельные объекты 3D-изображений. Благодаря новейшей графической технике трансформаторную будку можно превратить, например, в подводную лодку. Нужно только согласовать этот процесс с владельцами строений.

Районная администрация намерена продолжать регулярные рейды совместно с сотрудниками полиции и представителями общественных организаций. Также местные власти надеются на бдительность граждан.



**Лидия Ливицкая,**

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №12:

● Несанкционированных граффити становится все больше. Совершая ежедневные обходы вместе с сотрудниками управляющих компаний, мы видим, что на стенах, где только что закрашили рисунки и надписи, нередко сразу же появляются новые. Такое ощущение, что люди, которые их наносят, специально ждут, когда изображения уберут, чтобы тут же нарисовать следующие.



**Александр Налеев,**

ЮРИСТ:

● По закону Самарской области самовольное нанесение надписей и рисунков на стены различных объектов влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от 2 до 5 тысяч рублей, на должностных лиц - от 30 до 40 тысяч, на юридических лиц - от 400 до 800 тысяч.



**Светлана Козлова,**

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №21:

● Большинство надписей содержат в себе какой-то смысл. Это или скрытая реклама, или ссылки на незаконные сайты, призывы запрещенных организаций. Однажды во время совместного рейда с полицией мы, следуя нарисованным стрелкам, нашли тайник для закладок наркотиков. Поэтому как только обнаруживаем такое граффити, сразу ставим в известность управляющую компанию и просим его убрать, а также сообщаем в правоохранительные органы.



## Код культуры

Вы заметили, что вопросы, так или иначе связанные с зелеными насаждениями в городе, все чаще попадают в новостную повестку? Общественное возмущение возможной стройкой нового корпуса для театра драмы в Струковском саду и отмена конкурса губернатором **Дмитрием Азаровым**. Проект уникального инклюзивного сада, который был представлен **Елене Лапушкиной** буквально вчера на встрече с ландшафтными дизайнерами. Это будет пространство для отдыха слепых или слабовидящих людей, о нем «СГ» еще подробно расскажет. Это только последние дни. Состояние зеленых насаждений в Самаре привлекает все больше внимания.

### ПРОЕКТ Знать и сохранять



# ЗЕЛЁНЫЕ НАСЛАЖДЕНИЯ

Илья Сульдин

## Не терять корни

Возможно, кому-то из читателей покажется странным, но есть необходимость рассмотреть самарскую зелень еще и с точки зрения сохранения нашего наследия.

Зеленые насаждения в Самаре - это, вне всякого сомнения, полноценное культурное и историческое наследие. «Три вяза», шалапинский дуб, Загородный парк и парк имени Гагарина, те же Струкачи, в которых бывали и Александр I, и Владимир Ульянов - список можно продолжать.

Но кроме конкретных объектов, несомненно, требующих полноценной охраны - чтобы не происходило «недомыслий» и не возникали из ниоткуда проекты капитального строительства в парке с 200-летней историей, необходимо подумать о том, как сохранить общую концепцию озеленения Самары. И не только ее.

Самара как русский провинциальный город имела террасную застройку и огромное количество не просто зелени, а фруктовых садов. Остатки прежней роскоши еще можно найти в старом центре.

Даже рядом со зданием мэрии, около сквера Рязанова, еще сохранилась парочка яблонь. Раньше их

было больше. Также попадают вишня, черемуха, груша. Если хотите сделать шарлотку или пирог с такими городскими фруктами - сейчас самое время прогуляться по старым кварталам.

Беда в том, что террасная застройка в Самаре была в основном уничтожена еще в начале века, а традиционные самарские сады уступили место новым многоэтажным домам. В кварталах, прилегающих к Волге, озеленение снизилось в десятки и сотни раз. Дада, от Степана Разина до Оборона раньше был один сплошной сад, из которого местами торчали домики в один-два, ну в три этажа. Сколько зелени приходилось на одного жителя? А теперь сосчитайте, сколько приходится сейчас, когда тут стоят многоэтажные глыбы, а деревьев и газонов почти нет.

Какая перспектива у этих кварталов? Вернуться к террасному озеленению, но уже на новом уровне - в виде вертикальных садов и современных технологий. Мечта? Скорее, необходимость. Потому что та самая легендарная самарская пыль, про которую писал еще журналист Максим Горький, по-прежнему с нами.

## Шурша листьями

Обратимся к книге «Озеленение советских городов», 1954 год:

«Озеленение имеет большое санитарно-гигиеническое и архитектурно-декоративное значение. Зеленые насаждения - деревья, кустарники, газоны, поглощая в течение дня углекислоту, обогащают воздух кислородом, увлажняя его путем испарения листьями воды (летом воздух в зеленых массивах относительно более влажен, чем на открытых местах); снижают температуру воздуха в процессе испарения листьями воды (температура воздуха внутри зеленого массива в среднем на 2-3 градуса ниже, чем внутри жилого квартала); умеряют шум от транспорта и производственных предприятий. Зеленые насаждения играют противопожарную и ветрозащитную роль (в глубине насаждений на 30-50 метров от опушки скорость ветра падает до 30-40% от первоначальной, а на расстоянии 120-240 метров прекращается совсем); задерживают снег, пыль (при покрытии земли растительностью на 15% пылящая площадь уменьшается на 20%, при 35% - на 50%, при 50% - на 71%, при 65% - на 95%). Зеленые насаждения благоприятно воздействуют на зрительные, слуховые и обонятельные ощущения человека».

Трудно не согласиться с уверенным тоном советской книги. И проблемы, о которых там пишут,

никуда не делись. Если вы хотите хотя бы иногда выходить на улицы города, то вам необходимо думать о зелени в нем. Именно о том, что нужно для здоровья - большие деревья, скверы, парки. Цветочные композиции, конечно, пусть тоже множатся и ширятся. Но, увы, пыль они не останавливают.

## Общее дыхание

«Внезапность» экологических проблем имеет еще один важный, зачастую игнорируемый аспект - проблемы и катастрофы обычно можно предотвратить, но...

Решение проблем с озеленением Самары - это и статус городского курорта. Да, конечно, бывают и в пустыне курорты, но ведь там тоже гордятся тем, что сделали оазис и что много зелени вокруг. А мы же как будто специально уничтожаем большие деревья, чтобы посадить пальмы в кадках.

Нет в современном мире ничего сложнее мегаполиса. Вся сумма технологий, отношений, культур, информационных и людских потоков - в этих огромных, невероятно сложных городах. И Самара - один из них.

Возможно, что вопрос озеленения будет как-то затронут в концепции исторического поселения. Однако сейчас в представленных материалах особого внимания

этому не уделено. Дома, высотность, новые стройки в исторической части - обсуждается все, но как вернуть Самару к тому уровню озеленения, который существовал, скажем, в конце советской эпохи. Озеленение ведь отсюда.

Куйбышев индустриальный строился совсем по другим лекалам, нежели купеческая Самара. Город озеленяли целенаправленно и комплексно. Да, были промахи - пухонесущие тополя, сорные по сути карагачи и американские клены. Но на то и опыт, чтобы на нем учиться.

Огромные массивы лесов и парков сохранялись и сохраняются до сих пор. Но постоянно возникают угрозы. И отдельным деревьям, которые уничтожают в местах новыхстроек, и в парках, которые пытаются в эти стройки превратить. Это уже не историческое поселение, но тоже часть нашего наследия.

И эта часть наследия, кстати, даже поважнее исторических зданий. Мы этим дышим. И дышим с каждым днем все хуже. Причем все, независимо от доходов, статуса и прочих условностей. Воздух нужен всем. Хорошо бы, чтобы и мы могли передать своим детям хотя бы немного чистого воздуха и зеленых наслаждений.





ПРОФЕССИОНАЛЫ Встреча в преддверии Дня строителя

# Прежние достижения И НОВЫЕ ЗАДАЧИ

Ветеранов отрасли чествовали в областном парламенте



## Марина Гринева

В ближайшее воскресенье отметят День строителя. В преддверии праздника в губернской думе состоялся торжественный прием ветеранов отрасли.

- Мы пригласили более 100 ветеранов и ныне работающих руководителей крупных компаний, чтобы сказать всем спасибо за труд, направленный на процветание нашей области, - сказал заместитель председателя профильного думского комитета **Александр Колычев**, сам в прошлом командир областного студенческого стройотряда. - Наша база была и остается одной из самых мощных в стране. В прежние годы вы возводили Жигулевский гидроузел и Волж-

ский автозавод, самую крупную в стране шоколадную фабрику и комплекс железнодорожного вокзала, множество других знаковых объектов. Гремела слава Куйбышевгидростроя, Главсредневожжестроя, трестов №№11 и 25. Сегодня здесь люди-легенды, которые в свое время определяли стратегию развития областного центра и губернии. Они возводили здания, инфраструктуру, которые еще много десятилетий будут работать на общее благо.

Говорили, конечно, и о дне сегодняшнем. Время для строителей нелегкое, но интересное. Если в былые времена тресты имели постоянные государственные заказы, то сейчас пробиваться надо за счет собственной энергии, прагматизма, напора. Ко-

лычев заверил, что депутаты готовы отстаивать интересы этого сектора экономики. Он как заместитель председателя комитета уверен, что надо идти по пути предоставления застройщикам площадок с уже готовой инфраструктурой, чтобы они не тратили время на согласования и подключения, а занимались непосредственно строительством.

- В Самарской области сложился очень сильный строительный комплекс. В том числе потому, что профильный вуз считался одним из ведущих в стране. Мы все, старшее и среднее поколения, выходцы из него, - отметил председатель Самарской гильдии строителей **Любовь Аристова**. - С 1 июля вступил в силу новый закон, застройщики теперь не могут привлекать сред-

ства дольщиков, разработан новый механизм. Отрасли будет не просто, но мы к этим изменениям готовились, и в ближайшие пару лет падения объемов ввода жилья не будет, обещаем. И еще один новый курс: мы все сходимся во мнении, что просто застраивать кварталы жильем, без учета инфраструктуры, уже нельзя. На жилье компании выросли, окрепли, время требует новых подходов. Нужно создавать комфортную среду, чтобы рядом с домами были детские сады, школы, поликлиники, удобные дворовые проезды. В последние два года таких социальных объектов строится все больше, на это мы и нацелены.

На торжественном собрании чествовали самых заслуженных специалистов. Им вручили благо-

дарственные письма губернской думы и отраслевого министерства. Особо вспомнили о патриархах - 87-летнем **Михаиле Васильевиче Макаренко**, который и сегодня в строю, об участнике Великой Отечественной войны 93-летнем **Николае Кузьмиче Тарасове**, который как заместитель председателя Куйбышевского горисполкома курировал строительство крупных городских объектов, таких как волжская набережная, цирк и многие другие.

- У нас и ветераны с молодым задором, - подчеркнул главный архитектор региона **Анатолий Баранников**. - Потому что строители год за годом включаются в реализацию все новых и новых проектов. И процесс этот бесконечен.

## ПРЕДУПРЕДИТЬ ПОЖАР НА ДАЧЕ

### СЛЕДУЙТЕ ПРОСТЫМ ПРАВИЛАМ:

- Своевременно очищайте дачный участок от горючих отходов, мусора, опавших листьев, травы.
- Держите наготове инвентарь для тушения пожара: ведро, лопату, бочку с водой, ящик с песком.
- У каждого строения установите емкость с водой.
- Дома должны иметь приставные лестницы, достигающие крыши, а на кровле - лестницу, доходящую до конька крыши.
- В условиях устойчивой сухой, жаркой и ветреной погоды нужно временно приостановить разведение костров, топку печей, работающих на твердом топливе.
- Не оставляйте брошенными на улице бутылки, битые стекла, которые превращаются на солнце в линзу.
- Не разжигайте мангал под кронами деревьев и на земле, покрытой сухой хвоей и листвой. Сразу закрывайте и ставьте подальше жидкость для розжига.



### ЕСЛИ ВОЗГОРАНИЕ НАЧАЛОСЬ:

- Необходимо быстро реагировать на пожар, используя все доступные способы для тушения огня - песок, воду, покрывала, одежду, огнетушители.
- Если потушить пламя невозможно, после спасения людей следует убрать баллоны с газом, автомобили, все легковоспламеняющиеся материалы.
- Если есть дым, двигайтесь пригнувшись, закрывая лицо, при необходимости закройте голову влажным полотенцем, обильно смочив водой одежду.

ВЫЗОВ ПОЖАРНЫХ: 01 - по городскому телефону, 101 или 112 - по мобильному телефону

Информация распространяется в рамках муниципальной программы «Пожарная безопасность городского округа Самар» на 2019 - 2023 годы

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером: Давыдовым Владимиром Александровичем, 446430, Самарская область, г. Кинель, ул. Маяковского, д. 96, кв. 6, e-mail: davudov\_v060684@mail.ru, тел. 8-927-723-33-37, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 14954, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0000000:4567, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Линия 12 (Поляна Фрунзе), участок №35-а.

Заказчиком кадастровых работ является Мжавия Светлана Семеновна, проживающая по адресу: 443079, г. Самара, проспект Карла Маркса, д. 165, кв. 11, т. 8-902-336-32-66. Собрание по поводу согласования местоположения границы участка состоит по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, Линия 12 (Поляна Фрунзе), участок №35-а **8 сентября 2019 г. в 11.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Кинель, ул. Маяковского, д. 96, кв. 6.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности принимаются **с 8 августа 2019 г. по 7 сентября 2019 г.** Обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 8 августа 2019 г. по 7 сентября 2019 г.** по адресу: Самарская область, г. Кинель, ул. Маяковского, д. 96, кв. 6.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: все земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0208004 и граничащие с уточняемым земельным участком с кадастровым номером 63:01:0000000:4567 с севера, востока, юга, запада.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Останковым Николаем Сергеевичем, адрес: 443125, г. Самара, ул. Губанова, д. 3, оф. 316, адрес электронной почты: ostantkov63@mail.ru, тел.8(846)201-54-74, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 6484, являющимся членом СРО «Ассоциация «ОКИС» №008 от 28.06.2016 г., номер включения кадастрового инженера в реестр членов СРО «Ассоциация «ОКИС» 1305 от 28.06.2016 г., выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324001:1391, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Нижние дойки - массив №1», ул. №20, уч. №9.

Заказчиком кадастровых работ является Жигулин Александр Юрьевич, почтовый адрес: г. Самара, Красноглинский район, п. Мехзавод, квартал 1, д. 37, кв. 55, тел. 8-917-974-12-50. Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоит по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Нижние дойки - массив №1», ул. №20, уч. №9 **8 сентября 2019 г. в 11.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Губанова, д. 3, оф. 316. Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о согласовании местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 8 августа по 7 сентября 2019 г.** по адресу: г. Самара, ул. Губанова, д. 3, оф. 316.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0324001 с севера, юга, запада, востока относительно испрашиваемого земельного участка, в том числе земельные участки, расположенные по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Нижние дойки - массив №1», ул. 20, уч. 7; Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Нижние дойки - массив №1», ул. 20, уч. 11; Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Нижние дойки - массив №1», ул. 19, уч. 9.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие право на соответствующий земельный участок.

Реклама



## На дорогах

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

### Изменения в конструкции

**?** Я внес изменения в конструкцию машины и не зарегистрировал их. Чем это грозит? Составить протокол о таком нарушении имеет право инспектор ДПС или только специалист технадзора? Как узаконить изменения?

**Б.Г.**

- Выявить указанное вами нарушение и составить соответствующий протокол может любой сотрудник ГИБДД. За управление транспортным средством при наличии неисправностей или условий, при которых его эксплуатация запрещена (часть 1 статьи 12.5 КоАП РФ), предусмотрены предупреждение или штраф в размере 500 рублей. Также автомобилисту дается 10 суток на то, чтобы узаконить изменения в конструкцию машины. Для этого необходимо обратиться в Госавтоинспекцию.

### Тахограф не работает

**?** Я водитель автобуса на межрегиональных маршрутах. В пути у меня сломался тахограф, и устройство не фиксировало мои действия. Если бы меня остановил сотрудник ГИБДД, что бы мне грозило?

**Тимур Шишкин**

- Водитель автобуса может находиться за рулем непрерывно не более четырех часов, затем ему необходимо делать остановку и отдыхать не менее 30 минут. Общее время нахождения в пути не должно превышать девяти часов в день. Управление транспортным средством либо его выпуск на линию с неработающим тахографом (техническое средство контроля, которое обеспечивает непрерывную регистрацию информации о скорости и маршруте движения, о режиме труда и отдыха водителя) влечет наложение административной ответственности на граждан - от 1 000 до 3 000 рублей, на должностных лиц - от 5 000 до 10 000.

### Право на управление

**?** С какого возраста можно управлять транспортными средствами категории «D»?

**Леонид Чаев**

- Право на управление предоставляется:  
- транспортными средствами категории «М» и подкатегории «А1» - лицам, достигшим 16 лет;  
- транспортными средствами категорий «А», «В», «С» и подкатегорий «В1», «С1» - лицам, достигшим 18 лет;  
- транспортными средствами категорий «D», «Тм», «Тб» и подкатегории «D1» - лицам, достигшим 21 года;  
- составами транспортных средств категорий «ВЕ», «СЕ», «ДЕ» - лицам, имеющим право на управление транспортными средствами соответственно категорий «В», «С», «D» в течение не менее 12 месяцев;  
- составами транспортных средств подкатегорий «С1Е», «D1Е» - лицам, имеющим право на управление транспортными средствами соответственно категорий «С», «D» либо подкатегорий «С1», «D1» в течение не менее 12 месяцев.

### Разобраться в деле

**?** Где можно посмотреть материалы дела о нарушении, которое я совершил?

**Николай П.**

- Лицо, в отношении которого ведется производство по делу об административном правонарушении, вправе знакомиться со всеми материалами, давать объяснения, представлять доказательства, заявлять ходатайства и отводы, пользоваться юридической помощью защитника (статья 25.1 КоАП РФ). Материалы дела можно посмотреть в подразделении Госавтоинспекции, сотрудники которого выносили постановление.

### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ

#### Ужесточили наказание для тех, кто не пропускает «скорую»

6 августа вступили в силу изменения в Кодекс об административных правонарушениях и Уголовный кодекс РФ, которые усиливают ответственность тех, кто мешает работе медиков. Ранее штраф за непредоставление преимущества в движении «неотложке» с включенными звуковыми сигналами и проблесковыми маяками составлял 500 рублей. Также это могло обернуться лишением прав на срок от одного до трех месяцев.

Поправки значительно ужесточают наказание. Теперь предусмотрен штраф в размере 3 000 - 5 000 рублей, или нарушитель остается без водительского удостоверения на срок от трех месяцев до года (часть 2 статьи 12.17 КоАП РФ). Штраф 4 000 - 5 000 рублей грозит за препятствование работе медицинского работника, если данное действие не содержит состава преступления (статья 6.36 КоАП). Если помеха привела к тому, что медики не успели оказать своевременную помощь пациенту и его здоровью был причинен тяжкий вред, то для виновника наступит уже уголовная ответственность. В частности, его могут лишить свободы на срок до двух лет. Если пациент погиб, то

этот срок увеличивается до четырех лет (статья 124.1 УК РФ). Поправки разработали депутаты Госдумы после трагических случаев, которые потрясли страну. Один из них произошел в 2017 году на Камчатке. Тогда путь бригаде «скорой» перегородила упрямая автомобилистка. Врачи не смогли добраться до пациента, и тот скончался. На этапе подготовки изменения в законы обсудили с медицинским сообществом. - Мы вышли на проработанное решение, которое позволит защитить пациентов и персонал скорой помощи, - отметил председатель Госдумы **Вячеслав Володин**.

### БЕЗОПАСНОСТЬ Пассажирские перевозки

## ИСПРАВНЫМ БЫТЬ ОБЯЗАН

### В Самаре проверяют техническое состояние автобусов на линиях



#### Лариса Дядякина

В 2019 году в Самаре на водителей автобусов составлено более 7 000 протоколов за разные нарушения на дорогах. Они стали виновниками 18 ДТП, в которых 22 человека получили травмы.

Основные виды происшествий - столкновения, падения пассажиров в салонах, наезды на пешеходов. Чтобы предотвратить такие аварии, повысить дисциплину тех, кто доставляет людей, ГИБДД проводит множество профилактических мероприятий, регулярно проверяет транспорт, который перевозит пассажиров по межрегиональным, муниципальным, заказным маршрутам, вахтовым методом и в других целях.

С 6 по 10 августа самарская Госавтоинспекция проводит очередные рейды. Обращают особое внимание на нарушения, которые допускают водители, на техническое состояние подвижного состава. Важные мо-

менты - прохождение шоферами предрейсовых медицинских осмотров, соблюдение ими режима труда и отдыха. Все это также влияет на транспортную безопасность. Например, если водитель долго в пути, плохо себя чувствует, устал, даже просто раздражен, то он становится невнимательным на дороге, больше нарушает и вместе с пассажирами рискует попасть в аварийную ситуацию.

Вчера инспекторы самарской ГИБДД останавливали автобусы на Южном шоссе. Они изучали документы, проводили внешний осмотр машин, салонов, применяли средства технического диагностирования. Например, для проверки рулевого управления использовали люфтомер, для измерения выбросов вредных веществ в окружающую среду - дымомер.

- Подвижной состав транспортных предприятий в Самаре постепенно обновляется, и с каждым годом мы выявляем все меньше нарушений техническо-

го состояния автобусов. В 2019-м ДТП из-за каких-то неисправностей не случилось, - рассказал и. о. начальника отделения технического надзора ОГИБДД Управления МВД России по Самаре, капитан полиции **Илья Миндюков**. - Тем не менее за два дня рейдов выявлены три автобуса с превышением допустимых норм люфты. Они направлены на штрафстоянки. Всего же в текущем году зафиксировано 20 таких нарушений. Технические неисправности автобусов грозят печальными последствиями - приводят к большому количеству пострадавших в ДТП.

По требованию сотрудников ГИБДД водители предоставляли распечатку данных тахографа - контрольного устройства, предназначенного для регистрации скорости, режима труда, отдыха.

Как уточнил Миндюков, к ответственности привлекаются не только водители, но и должностные, юридические лица транспортных предприятий, которые допустили эти нарушения.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

**Юлия Бикмурзина,**

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ БДД  
ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ  
ПО САМАРЕ, СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ.

Подготовила **Лариса Дядякина**





2019-й стал для Самарского академического театра драмы особенным не только потому, что объявлен президентом Годом театра. В январе стало известно, что главным режиссером здесь станет выпускник Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства (курс **Вениамина Фильштинского**) **Михаил Лебедев**. «Пробным шаром» на местной сцене стал спектакль по произведению Михаила Рощина «Роковая ошибка». Его режиссер поставил в июне 2018 года. В начале мая 2019-го состоялась вторая самарская премьера Лебедева - «Вот так и живем» по рассказам Василия Шукшина.

## ИНТЕРВЬЮ Новый главный режиссер

Маргарита Петрова

### На сцене главный - артист

- Почему вы согласились на должность главного режиссера Самарского театра драмы?

- В театр я пришел ставить спектакли. Насколько понимаю, нет особой разницы между штатным режиссером и главным. Никаких административных обязанностей, тем более финансовых, у меня тоже нет. Просто немного другой статус, другие возможности.

Что касается художественного руководства, то его осуществляет **Валерий Гришко**. Могу только что-то ему подсказать или посоветовать, какое-нибудь предложение внести.

На мое согласие прийти в этот театр повлияло то, что я «зацепился» за труппу. Точнее, за какую-то ее часть. После выпуска первого спектакля я знал только некоторое количество людей.

- В двух ваших спектаклях заняты в основном молодые артисты.

- Львиная доля - да. Но были и взрослые артисты. В «Вот так и живем» по рассказам Шукшина посчастливилось работать с **Владимиром Владимировичем (Борисовым. - Прим. авт.)**. У нас получился контакт. Всегда побаиваешься «народных» и «заслуженных». Но в данном случае все сложилось. И до этого - в «Роковой ошибке» - тоже были не только молодые.

- Для обоих спектаклей вы брали классику XX века - Рощина, Шукшина. Этот материал вам наиболее интересен?

- Так просто совпало. Первый материал появился в результате компромисса. Шукшин - такой автор, которого всегда интересно делать. Мне больше нравится браться за прозу. Но сейчас мы начали трудиться над драматургией. Хотим немного похулиганить, поэкспериментировать на камерной сцене театра. Мы взяли «Медее», но не скажу, какого автора. Пока работаем с Еврипидом и Жаном Ануем. Кроме того, ищем материал, чтобы в следующем году выпустить спектакль на большой сцене.

- Постановочная группа на «Медее» будет та же?

# Самарский театр. ПЕРЕЗАГРУЗКА

Михаил Лебедев - о спектаклях, актерам и публике



- Хореограф **Павел Самохвалов** точно будет. С художником **Натальей Черновой** нужно уточнить ее график.

- **Самохвалов очень востребованный сейчас хореограф во многих самарских театрах. Почему вам нравится работать с ним?**

- Мы нашли общий язык, понимаем друг друга. Он не делает танцы - то, чем в основном занимаются хореографы. У него это больше пластика. Танцы в театре

сейчас, на мой взгляд, выглядят странно. Есть спектакли, в которых они нужны, безусловно. Но то, что касается художественного высказывания, - мне танцы не интересны. Только как отдельный жанр.

- **Если судить по двум спектаклям в Самарском театре драмы, вы не большой любитель обилия бытовых деталей на сцене. Вам кажется, что подробности мешают?**

### Не стать заложником вкуса аудитории

- Первую вашу работу - эскиз по повести «Гробовщик» Пушкина - я видела на лаборатории «Молодая режиссура», которую по всей России организует театральный критик и продюсер **Олег Лоевский**, а в нашем городе проводит театр «СамАрт». Вам нравится принимать в ней участие?

- Это интересно. Недавно вернулся с лаборатории на Камчатке. Но я не так много в них участвую. Есть ребята, которые не вылезают оттуда, постоянно делают некие эскизы. У меня как-то так получилось, что я сразу стал ставить спектакли. Некоторые любят лаборатории за свободу творчества. Мне в этом отношении везло: меня приглашали в театры, где не было никакого контроля, и я делал то, что хотел.

- **Гришко корректирует вашу работу?**

- Мы разговариваем, советуемся. Что-то я слушаю, что-то - нет. Зачастую он говорит правильные вещи. Когда делаешь спектакль в течение двух месяцев, у тебя уже замыливается взгляд, и ты чего-то не замечаешь. Но мы с ним разные. В том числе по возрасту. В какой-то степени это хорошо. У нас не жесткий конфликт, но какое-то противостояние есть. Традиционного и нетрадиционного театра. Не скажу, что я какой-то революционер. Не делаю ничего особенного - я не Бутусов, не Богомолов.

- **Вам близок их театр?**

- Да. Обожаю театр Могучего, сейчас БДТ в Питере - единственное место, куда можно ходить. Все остальное - только эпизодически.

- **Вы не задумывались о том, что консервативная публика Самарского академического театра драмы может в штыки принять современные постановки?**

- Мне как раз интересно понаблюдать за реакцией зрителей. Меня раздражает, что здесь смещены роли. Театр не должен оказываться заложником вкуса аудитории, иначе он встанет. Я буду делать то, что мне нравится и как мне нравится. Если это примут - хорошо. И потом: одна публика может уйти, придет другая.

- Мне ближе чистота. Нас так научили, и сам я так считаю. На сцене главный - артист. А не какие-то игрушки. Предметы могут только помогать. Считаю, что актера нужно максимально от всего очистить, чтобы он был виден как личность. Не прятать его за всякими штуками. Все, конечно, зависит от материала и от того, как ты его делаешь. Пока мне ближе чистота пространства. Чтобы ничто не отвлекало и не мешало.

- **Для этого актер должен быть профессионалом высокого уровня.**

- Просто с ним надо работать. И он все сможет. Если только не профнепригоден и не случайно попал в театр. Но такие, как правило, долго не задерживаются. Когда тебе кажется, что артист что-то может, нужно просто потратить на него время. Если вы хотите научиться кататься на велосипеде, независимо от ваших форм, способностей и возможностей, вы это сделаете. Даже если у вас нет ног. Вы что-то придумаете. Главное - обоюдное желание: ты заинтересован в артисте, а он хочет работать с тобой.



## Увлечение

**ТВОРЧЕСТВО** Работы представили более 40 авторов



### Жанна Скокова

С каждым годом в Самаре появляется все больше талантливых иллюстраторов, которые готовы показать публике свои уникальные работы. Такая возможность представилась им в Художественном музее. Здесь на днях стартовал фестиваль самарской иллюстрации «Барбазуль». (12+)

Кураторами фестиваля стали Яна Клинк, иллюстратор Кладуд Касти и московская «Студия Лебедева». Открытие проходило на нескольких площадках. В зале музея развернулась выставка «Иллюстраторы в городе. Афиша», а во дворе организовали маркет с различными товарами и мастер-класс по созданию инсталляций.

В фестивале приняли участие более 40 авторов: Сева Выводцев, Света Кальбова, Илья Бузинов, Серафима Волга, Ольга и Саша Филимоновы, Катя Горелова, Денис Tachez, Bonny Clabber, Никита Бордю, Леша Гоуст и другие. Организаторы постарались вывести в свет молодых и перспективных, но неизвестных иллюстраторов. Впрочем, это не значит, что «рекрутировали» всех желающих. Перед выставкой прошел жесткий отбор с участием модераторов. Каждую работу обсуждали коллегиально.

- Очень обидно, когда художники рисуют «в стол», - рассказывает Яна Клинк. - Перед нами стояла задача найти и объединить их. Авторы выбрали события и спектакли, сделали к ним

# АФИШИРУЙ ЭТО

Идет фестиваль самарской иллюстрации «Барбазуль»



яркие афиши. Понятно, что можно просто сфотографировать актеров, сделать дизайн. Но в наших афишах требуется гораздо больше усилий. Важно, чтобы зрители захотели прийти на эти мероприятия.

По словам Клинк, работы иллюстратора могут говорить так, как ни одна фотография не сможет. Автор делится эмоциями, думает. Некоторые из участников выставки выбрали для себя се-

рьезные темы: они взяли оформление афиш к спектаклям «Отцы и дети» и «Три сестры». Эти афиши, кстати, рисовали в прошлом году специально для фирменного календаря «Самарской газеты». Наше издание выпустило его к Году театра в России.

Главный мотив выставки - обращение иллюстраторов к Самаре. Отсюда и форма, в которой предстает это послание: плакат, баннер или афиша - это то, что

Первая выставка молодых иллюстраторов в Самаре прошла в Художественном музее в апреле 2018 года, тогда свои работы представили 40 художников.

каждый видит на улицах, это то, что бросается в глаза. И это не только анонс мероприятий или реклама. С помощью таких изображений можно воспитывать вкусы горожан. Авторы предста-

вили свои интерпретации самых знаковых для города событий. В умелых руках банальные и приевшиеся поводы становятся яркими и эстетичными.

**Никита Кожевников** участвовал в фестивале впервые. Он представил три плаката на свободную тему. Молодой человек готовил их, находясь в постоянных разъездах - на форумах «Таврида» и «iВолга».

- Я чувствовал, что нужно себя превозмочь и все сделать к выставке. Создал афишу на первую тему, которая пришла в голову. Основной стали спонтанные ночные покатушки на скейтах, роликах и самокатах, когда мы с друзьями собирались большой компанией. Я решил как-то зафиксировать это событие. Результатом доволен. Хорошо, что вместе с выставкой здесь решили провести маркет. Это возможность для молодых авторов монетизировать свое творчество, - говорит Никита.

Действительно, выставка-продажа порадовала гостей наличием комиксов, самодельных журналов, постеров, сумок для покупок и одежды. Все это можно было приобрести у самих художников. Также во дворе музея гости могли перекусить и попробовать безалкогольные напитки.

Выставка работ иллюстраторов продлится до 25 августа. В следующем году фестиваль стартует с новой темой. Как сообщила Яна Клинк, поступило предложение совместить иллюстрации и татуировки, так как многие художники занимаются двумя этими направлениями.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№152  
(6314)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

**ДИРЕКЦИЯ**  
Руководитель учреждения -  
Бубнова Е.В.  
Заместитель руководителя -  
Качалова Н.С.

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор - Федоров А.В.  
Зам. гл. редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-86-79, 979-75-87, 979-75-88 (реклама).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 08.08.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»  
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1457.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

Доступно в  
App Store

