

№191 /6353/  
вторник  
24 сентября 2019 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

## БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ СЕГОДНЯ

Эксперты обсудили внедрение цифровых технологий в повседневную жизнь

→ страница 6

## СТАНЕТ ТЕПЛЕЕ

26 сентября в Самаре стартует отопительный сезон

→ страница 4

## «РЕПКА» СТАВИТ ВОПРОСЫ

В Самаре завершился Всероссийский театральный форум

→ страницы 12 - 13

● КУЛЬТУРА Традиционный фестиваль

# ОТКРЫЛАСЬ «ВОЛГА ТЕАТРАЛЬНАЯ»

Спектакли представят 14 коллективов из городов Поволжья



→ страница 5

● КОНТРОЛЬ

## КРАСКИ «ОКТЯБРЯ»

В Доме культуры воссоздадут оригинальную цветовую палитру и роспись

→ страница 3



● ОБРАЗОВАНИЕ

## ЛЮБИТЬ НАУКУ

В Самарском техническом университете открылся Дом научной коллаборации

→ страница 8

● ИНИЦИАТИВА

## НЕСЛУЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ

В Самаре стартовала акция рассказов о волонтерах

→ страница 7

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА

**Уважаемые читатели!** Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА** на «Самарскую газету» для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.

**Подписку можно оформить:** в почтовых отделениях и на дому, пригласив почтальона;

в редакции по адресу: улица Галактионовская, 39, 3-й этаж, приемная; в организациях, пригласив представителя редакции **по телефонам: 979-75-80, 979-75-88.**

Для оформления бесплатной подписки вам необходимо предъявить сотруднику почты документы:

- паспорт;
- документ, подтверждающий право на получение бесплатной подписки (удостоверение).

После предъявления документов заполняются заявление и подписной абонемент.

Для оформления подписки подписчик может обратиться лично либо через социального работника.

## Повестка дня

ДИАЛОГ Бюджет на три года

Глеб Мартов

Вчера Владимир Путин провел рабочую встречу с председателем правительства Дмитрием Медведевым. Обсуждались параметры федерального бюджета на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов.

- Насколько я понял, правительство закончило большую и, как обычно, сложную работу по согласованию параметров бюджета на следующий год и на период трехлетки в целом, - начал разговор президент.

Медведев подтвердил это.

- Мы на прошлой неделе рассмотрели большой бюджетный пакет, - сообщил он. - Это прогноз социально-экономического развития, основные направления бюджетной, налоговой и таможенно-тарифной политики, бюджеты государственных внебюджетных фондов, то есть фонда обязательного медицинского страхования, пенсионного фонда и фонда социального страхования. Банк России представил основные направления единой государственной денежно-кредитной политики.

Правительство обсудило самый фундаментальный документ - проект бюджета на 2020 год и на плановый период 2021 - 2022 годов. Он будет не просто сбалансированным, но и профицитным, причем в течение всех ближайших трех лет.

- При его формировании мы исходили из бюджетного правила, - рассказал Медведев. - Объем

# С запасом прочности

Председатель правительства доложил о параметрах важнейшего документа



фонда национального благосостояния уже превысил 7 процентов валового внутреннего продукта. И по нашим оценкам, эта тенденция сохранится и в ближайшее время. В этом смысле запас прочности у нас приличный.

По словам председателя правительства, бюджет - основной инструмент достижения национальных целей развития, которые поставлены в указе президента от 7 мая прошлого года, и решает прежде всего задачи повышения уровня жизни людей, а также экономического развития страны. Правительство финансирует эти направления в приоритетном порядке.

- Всего в течение трех лет, я имею в виду 2020, 2021 и 2022 годы, на реализацию национальных проектов и комплексного

плана модернизации и расширения магистральной инфраструктуры планируется направить из федерального бюджета около 7 триллионов рублей, - уточнил он.

Самая большая статья - это социальная сфера. В следующем году в рамках соответствующих нацпроектов почти в два раза вырастают расходы на здравоохранение: со 160 млрд рублей в 2019-м до 320. Почти на 20 с лишним процентов увеличиваются ассигнования на демографию и образование. Более чем в полтора раза вырастает финансирование науки, а также экологических программ.

- По итогам вашего Послания Федеральному Собранию мы с 2020 года заложили новые меры, которые должны поддерживать рождаемость, направлены

на поддержку семей с детьми и устойчивый рост доходов людей, - доложил Медведев. - Напомню, речь идет о ежемесячной выплате на ребенка в возрасте от полутора до трех лет. Это изменение критериев нуждаемости при назначении ежемесячных выплат с полутора до двух прожиточных минимумов.

На реализацию национальных проектов в сфере экономики, на расширение и модернизацию инфраструктуры и на все другие направления, вытекающие из этих документов, также заложены немалые средства. Отдельно президенту будет доложено о мерах, направленных на улучшение качества первичной медицинской помощи.

- Нам с вами хорошо известно, что бюджет является важней-

шим инструментом достижения национальных целей развития и краеугольным камнем всей кредитно-денежной политики, по результатам которой мы за последнее время можем констатировать стабильную макроэкономическую ситуацию в стране, - сказал Путин. - И я надеюсь, что в ходе последующей дискуссии с депутатами Государственной думы эти основные элементы не будут утрачены. А наоборот, будут реализованы в лучшем виде, имея в виду те предложения, которые могут сделать депутаты в ходе дискуссий с правительством.

Президент также высказал пожелание.

- Чтобы после принятия основного финансового закона страны в последующие годы мы сосредоточили свое внимание не только на финансировании как таковом, но и на разбюрокрачивании принятия решений.

Как заявил глава государства, если хотим выполнить национальные проекты, над которыми так долго работали, нужно многие вещи поменять с точки зрения обеспечения ритмичности и своевременности финансирования намеченных целей развития.

Медведев заверил, что правительство займется разбюрокрачиванием ныне существующих правил.

КОНТРОЛЬ Укрепление общественного здоровья

## Продукты, которые мы выбираем

Самарская область стала пилотным регионом по реализации федерального проекта

Стас Кириллов

Губернатор Дмитрий Азаров встретился с руководителем Роспотребнадзора по Самарской области Светланой Архиповой. Стороны обсудили вопросы качества школьного питания и пищевой продукции на прилавках магазинов губернии. Региональное управление Роспотребнадзора проводит ряд исследований по этим направлениям в рамках реализации федерального проекта «Формирование системы мотивации граждан к здоровому образу жизни, включая здоровое питание и отказ от вредных привычек» национального проекта «Демография», инициированного Президентом России Владимиром Путиным.

Что в меню школьника

Архипова отметила, что Самарская область вошла в число пяти пилотных регионов страны наряду с Московской, Омской, Свердловской областями и Республикой Башкортостан, где апробируется методика оценки состояния питания населения - как в школах, так и в торговых точках.

Исследования в средних образовательных учреждениях уже начались и продолжатся в течение 14 дней. Изучение рациона и качества питания проводится в 521 школе губернии. В том числе в 100 идет анкетирование детей и их родителей. Во внимание берется не только то, что ест ребенок во время занятий, но и чем питается дома.

Результаты этих исследований будут получены в начале но-

ября текущего года. Они лягут в основу новых рекомендаций по питанию детей разных возрастов. Будут разработаны и адресные программы для учителей и родителей.

- Вопросам организации здорового питания детей мы уделяем особое внимание, поскольку от правильного рациона зависит их здоровье, - подчеркнул в ходе беседы губернатор.

Не обманывает ли упаковка

Также Роспотребнадзор совместно с сотрудниками регионального центра гигиены и эпидемиологии, Самарского медицинского университета и федерального исследовательского центра питания с помощью анкетирования проводит оценку физической и экономической



доступности пищевых товаров отечественных производителей для жителей губернии. Участие в таком опросе уже приняли 805 торговых компаний.

Особое внимание уделяют качеству. В лабораториях проверяют состав и количество полезных веществ и сверяют с тем, что указано на упаковке. Исследования проводят по 11 группам пищевой продукции, каждую по 10-15 показателям, в числе которых наличие витаминов, трансжиров, антибиотиков. Всего на данный момент отобрано и исследовано 615 проб. По мнению губернатора, такой подход дает возможность установить, идет ли на обман производитель, который

с помощью красивой упаковки побуждает покупателей приобретать некачественный товар.

- Это прямая угроза для жизни людей. Поэтому проводимая работа крайне важна. Только так мы сможем защитить наших граждан от обмана, - подчеркнул Азаров. - От качества питания, от качества продуктов напрямую зависит здоровье жителей нашего региона.

Система мониторинга позволит осуществить детальную оценку фактического питания населения в различных регионах. Полученная аналитика обеспечит формирование баз данных для составления рекомендаций по коррекции рационов питания.

## Подробно о важном

На днях глава Самары **Елена Лапушкина** провела выездное совещание в Красноглинском районе. В центре внимания были объекты культуры. Недавно созданный филиал детской школы искусств в Крутых Ключах готовится принять новых учеников. Жители поселка Мехзавод с нетерпением ждут открытия после капитального ремонта Дома культуры «Октябрь». А в поселке Управленческий завершается реконструкция мемориального комплекса красноглинцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны.

### ЗАДАЧА Развитие отдаленных территорий

**Ирина Исаева**

#### По инициативе жителей

Стела и обелиск в поселке Управленческий появились благодаря легендарному конструктору, академику Николаю Кузнецову. За долгие годы сложилась традиция: в памятные даты сюда приходят школьники, педагоги, родители, люди приносят к монументу цветы. Со временем мемориальный комплекс стал разрушаться. Износилась брусчатка, местами осыпалась облицовка. Узнав о губернаторском проекте «СОдействие», жители решили принять в нем участие. Сотрудники местной администрации помогли в оформлении заявки, а ветераны района обратились на крупнейшие предприятия с просьбой поучаствовать в софинансировании работ. Откликнулись многие: было собрано более 300 тысяч рублей. Общая стоимость реконструкции - 2,6 млн. Работы стартовали летом. Сейчас около мемориала укладывают новое покрытие из брусчатки, ремонтируют лестницу и постамент. Барельеф ордена «Победа» также реконструируют.

- Мы участвовали в согласовании проекта от и до, - рассказала Елене Лапушкиной председатель Красноглинской районной общественной организации ветеранов (пенсионеров) войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов **Любовь Филиппова**. - Жители контролируют процесс: я часто хожу мимо и вижу, как равнодушные красноглинцы наблюдают за ремонтом, обсуждают, как изменится знаковая для поселка территория. Мы все с нетерпением ждем завершения работ.

- Мемориал очень значим для жителей, - уверен ветеран ПАО «Кузнецов» **Александр Марунин**. - Мы были совсем юные, когда он появился, монумент сыграл свою роль в воспитании не одного поколения молодежи.

При реконструкции мемориала используют оригинальный камень из Индии - красный с черными вкраплениями.

- Он без разводов, пятен, большого размера, - показывает главный инженер компании-подрядчика **Сергей Тимофеев**. - Прослужит долго.

Елена Лапушкина поблагодарила жителей за проявленную активность.

- Я рада, что красноглинцы вышли именно с такой инициативой. Это редкость: обычно все хотят благоустройство дворов, скамейки, газоны, а тут мемориальный комплекс, тем более такой важный для поселка.



# КРАСКИ «Октябрь»

В Доме культуры воссоздают оригинальную цветовую палитру и роспись



Работы идут по графику. Они будут завершены к 1 октября. Открытие объекта планируется приурочить к 7 ноября. На торжественное мероприятие будут приглашены ветераны, кадеты и воспитанники патриотических клубов.

#### Успеть до Нового года

Елена Лапушкина также проверила, как идет ремонт ДК «Октябрь». Здание было построено в 1953 году - тогда оно принадлежало механическому заводу, но не так давно его передали на баланс горо-

да. Ремонтировали ДК лишь однажды - в 1984-м. В 2015 году деятельность Дома культуры была приостановлена по решению Красноглинского районного суда. Долгожданный ремонт начался в этом году. Сейчас идет отделка внутренних

помещений. В процессе участвуют не только строители, но и художники - они реставрируют роспись купола в фойе и потолка в зрительном зале. Все работы выполняются вручную. Максимально близко к оригиналу восстанавливают и уникальную цветовую гамму фойе - изумрудные колонны и коричневые стены. Строители почти закончили оформление зрительного зала, через неделю начнут устанавливать кресла. Огромная люстра уже готова вернуться на свое место - ее повесят после завершения чистовой отделки. Боковые двери зала выполнены из алюминия, а вот центральные - из дуба. Они изготовлены по оригинальным чертежам, которые хранили в Доме культуры много лет.

- Мы старались максимально сохранить аутентичный облик здания, от мягких балконов до светильников и барельефов на стенах и балконах зрительного зала, - рассказала руководитель департамента культуры и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**.

После открытия Дворец культуры сможет принять одновременно 400 человек. Полностью завершить работы планируется в декабре 2019 года. При реконструкции будет сохранена и летняя сцена, выходящая в сквер, - на ней будут проходить концерты и дискотеки. После завершения работ в ДК будут базироваться более 20 взрослых и детских творческих коллективов.

#### Мобильная библиотека и фотостудия

Готовится к открытию и филиал детской школы искусств №6 в Крутых Ключах. Ремонт помещения уже завершён, осталось привезти в здание инструменты, мебель для учащихся. В новой школе будут художественное и музыкальное отделения. Для ребят организуют и занятия в фотостудии. Их будет вести признанный мастер **Валерий Афанасьев**. В школе также разместится мобильная библиотека. Там гости смогут ознакомиться с новинками периодики и художественной литературы.

- Новая школа - это прежде всего светлые и просторные помещения, соответствующие всем современным требованиям, - отметила директор ДШИ №6 **Марина Пономарева**. - Особенно порадуются художники - свет, простор, воздух.

- Знаю, насколько востребованы эти объекты, как сильно жители Красноглинского района ждут, когда свои двери откроют и Дом культуры, и школа искусств. Уверена, что это будут новые интересные центры притяжения для творческих и талантливых людей, - подвела итоги совещания Елена Лапушкина.

## Рабочий момент

ЖКХ Готовность №1

Анна Турова  
Анна Щербакова

Конец сентября не обещает возвращения тепла. Осень окончательно вступила в свои права: до конца недели синоптики прогнозируют в среднем около +9 градусов днем и +4 ночью. И даже солнце, время от времени появляющееся на небе, несильно меняет ситуацию. Неудивительно, что похолодало и в домах самарцев. Многих горожан волнует вопрос: когда же дадут тепло?

Сегодня жилой фонд и социальные объекты Самары на 100% готовы к пуску тепла. Официально отопительный сезон стартует в городе 26 сентября. Подробнее об этом шла речь вчера на совещании при главе Самары **Елене Лапушкиной**. Как рассказал первый вице-мэр **Владимир Василенко**, по состоянию на субботу в работе было 15 участков теплотрасс. Сейчас ремонт на всех объектах завершен. На 10 участках полностью восстановлено благоустройство. Также к работе в холодный сезон полностью готовы 102 муниципальных и ведомственные котельные.

В первую очередь к теплу начнут подключать объекты социальной сферы - больницы, детские сады и школы. Городские власти не стали дожидаться температурного минимума: уже 21 сентября отопление появилось в некоторых зданиях. В частности, на выходных дали тепло в роддомах, онкоцентре. Василенко подчеркнул: там, где отопление автономное, батареи должны стать горячими уже в ближайшие дни. Также в приоритете здания, где на первых

# СТАНЕТ ТЕПЛЕЕ

26 сентября  
в Самаре  
стартует  
отопительный  
сезон



этажах расположены поликлиники, дневные стационары, их должны подключить в первую очередь.

Далее поэтапно тепло начнут подавать в жилые дома, их в Самаре 10 261. По словам Василенко, для этого управляющим компаниям нужно подать заявку на подключение в ПАО «Т Плюс».

- Ресурсник не даст тепло, пока у него на руках не будет официальной заявки. Это связано с безопасностью в первую очередь, - пояснил он.

На совещании обсудили ситуацию с 46-й школой: в этом году ее предстоит подключить к теплу после капитального ре-

монта, в ходе которого были заменены и коммуникации. Как пояснил руководитель департамента градостроительства **Сергей Шанов**, учреждение будет готово к запуску отопления завтра.

- Значит, в тот же день необходимо дать в школу тепло. В обязательном порядке необходимо отслеживать ситуацию по другим социальным учреждениям. Там, где все готово к пуску тепла, нужно подключать, не затягивать. Два раза в день я жду от вас информацию - и по социальной сфере, и по жилым домам, сколько объектов подключено. В случае если возникнет аварийная ситуация, сообщайте в срочном порядке, -

обратилась глава Самары Елена Лапушкина к подчиненным.

Также контроль за пуском тепла будет осуществлять специально созданный штаб, в состав которого вошли представители городских департаментов, администраций районов, Государственной жилищной инспекции, Ростехнадзора, теплоснабжающих организаций.

В этом году в Самаре впервые готовность жилфонда к зимнему сезону будут оценивать многоступенчато. Помимо проверки гидравлических систем дополнительно на контроле состояние кровель, вентканалов и дымоходов, исправность газового оборудования. Паспорта

готовности жилых домов будут выдавать только при условии, что по всем позициям нет замечаний. Представители районов контролируют соблюдение каждого из критериев. Всего в этом году планируется обновить 1 328 кровель, из них более 1 000 уже отремонтировано.

- Пуск тепла - это всегда напряженный период, который требует круглосуточной работы. Прошу все ответственные структуры максимально оперативно обрабатывать каждый адрес, в тесном контакте с районными администрациями и с самими жителями, - подвела итог обсуждению Елена Лапушкина.

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА • 2019

### Уважаемые читатели!

Во всех почтовых отделениях Самары открыта  
**БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА**  
на «Самарскую газету» на 2019 год  
для ветеранов Великой Отечественной войны,  
ветеранов боевых действий, ветеранов военной  
службы, инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется  
на **вторник** (подписной индекс В2444)  
или **четверг** (подписной индекс СГ444),  
на одного подписчика - 1 газета в неделю.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - подписка на вторник, другому - подписка на четверг.

### ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

нужно вырезать и заполнить бланк объявления;  
 заполненный бланк отнести в свое почтовое отделение или передать через почтальона или привезти в редакцию «Самарской газеты» по адресу: ул. Галактионовская, 39, 3-й этаж.

При передаче заявления нужно предъявить паспорт и документ, подтверждающий право на получение льготной подписки.

Справки по телефонам: 979-75-80, 979-75-88.

реклама

Приложение №3

к Порядку организации бесплатной подписки  
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара «Самарская газета»  
Бубновой Е.В.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965  
«Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении  
порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ  
г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_ г. Самара  
(почтовый индекс)

Ул. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Удостоверение № \_\_\_\_\_  
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить  
бесплатную подписку на «Самарскую газету».

Номер контактного телефона: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ /  
(дата)

\_\_\_\_\_ /  
(подпись)

\_\_\_\_\_ /  
(Ф.И.О.)

## КУЛЬТУРА |

Вчера в Самаре стартовал IV межрегиональный форум «Волга театральная». Это единственный фестиваль, объединяющий профессиональные театры Приволжского федерального округа и действующий на постоянной основе. На «Волге театральной» работает высокопрофессиональное жюри под руководством театрального критика **Натальи Старосельской**.

В фестивале принимают участие 14 театральных коллективов из 10 городов Поволжья из шести регионов. Они покажут спек-

## Открылся фестиваль «Волга театральная»

такти на площадках театров «Самарская площадь», «Камерная сцена», «СамАрт», Самарский академический театр драмы имени М. Горького. На собственной площадке представит свой спектакль новокуйбышевский театр-студия «Грань».

На открытии глава Самары **Елена Лапушкина** подчеркнула, что «Волга театральная» не

только помогает раскрыть творческий потенциал талантливых актеров и режиссеров, но и способствует долгосрочному культурному обмену между городами Поволжья.

Председатель регионального отделения Союза театральных деятелей России **Владимир Гальченко** отметил:

- Самое важное, что фестиваль, который мы проводим с 2013 года, востребован зрителями и всякий раз собирает полные залы.

Напомним, что фестиваль был учрежден по инициативе **Дмитрия Азарова**, который был тогда мэром Самары и председателем Ассоциации городов Поволжья.

## ТРАНСПОРТ

## Самара приобретёт в лизинг автобусы и троллейбусы

Министерство транспорта Российской Федерации определило субъекты страны, в которых обновят пассажирский транспорт. Среди регионов Самарская область. Машины закупят по национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Транспорт приобретут в лизинг на условиях софинансирования за счет федерального бюджета в размере 60%.

В 2020 году Самарская область закупит автобусы на газомоторном топливе, электробусы, троллейбусы и вагоны трамвая. Сейчас городской департамент транспорта направил в профильное региональное министерство заявку о необходимости обновления подвижного состава в Самаре. Количество новых машин определяют при формировании сводной заявки от области.

## КОНКУРС

## Самарец может представить Россию на детском «Евровидении»

Самарский певец стал претендентом на участие в детском «Евровидении». 12-летний **Даниил Хачатуров** прошел в финал по России с песней Life. Мальчик - лауреат и финалист многих популярных международных, всероссийских музыкальных конкурсов. Кроме Даниила за участие в «Евровидении» борются еще 10 ребят из разных городов России. Голосование за песни завершается 24 сентября на сайте [vote.jesc-russia.com](http://vote.jesc-russia.com). Победитель будет представлять нашу страну на конкурсе в Польше.

## ФОТОФАКТ |

## Из-под капота машины ДПС спасли котёнка

Сотрудник ГИБДД во время службы услышал в автомобиле посторонние звуки, которые доносились из-под капота. Оказалось, что в моторном отсеке был котенок. Самостоятельно вытащить животное полицейские не смогли. Они отбуксировали машину на ближайшую станцию техобслуживания, где специалисты вытащили котенка. Животное оставили на территории сервиса.



## ТРАФИК |

## Мультимодальными перевозками в Самаре воспользовались больше 10 тысяч человек

В Самаре не так давно организовали мультимодальные перевозки. Это значит, что пассажир может добираться до места назначения по одному маршруту двумя видами транспорта - автобусом и электричкой. Представители Самарской пригородной пассажирской компании рассказали, что сегодня обслуживают единственное направление - микрорайон Кошелев парк - железнодорожная станция Смышляевка. Маршрут работает в будние дни. Автобусы начинают курсировать с раннего утра. Рейсы синхронизированы

со временем отправления пригородных поездов.

- Посадка и высадка пассажиров проходят в шаговой доступности к железнодорожной платформе. При этом билет на электричку можно купить прямо в автобусе-трансфере, стоимость проезда в котором 28 рублей, - сообщают в пассажирской пригородной компании.

По статистике, мультимодальные перевозки необходимы небольшому числу пассажиров - достаточно одного автобуса на 18-20 мест. В ближайшее время пускать дополнительные машины не планируют. С января по август этого года мультимодальными перевозками воспользовались около 10 тысяч человек.

## ЭКОЛОГИЯ

## Всемирный день чистоты отметили субботником

В Куйбышевском районе 21 сентября прошел субботник в рамках Всемирного дня чистоты. Сотрудники регионального оператора по обращению с твердыми бытовыми отходами, волонтеры акции «Сделаем!» и студенты Самарского университета организовали уборку на берегу озера Первый Затон около Южного шоссе. Всего собрались около 100 человек.

Силами добровольцев с берега было убрано больше 1 000 мешков мусора, вывоз и утилизацию которых обеспечил региональный оператор. Во время очистки прибрежной территории участники использовали инвентарь, предоставленный департаментом городского хозяйства и экологии.

## ПЛАНЫ

## На старообрядческий собор в Самаре установят купол с крестом

На Казанский кафедральный собор, что находится в районе пересечения улиц Льва Толстого и Куйбышева, установят купол с крестом. Работы назначили на 24 сентября. Мозаики и освящение возглавит наместник старообрядческого мужского Свято-Успенского Серрапионова монастыря преосвященный **Андрей**, епископ Самарский и Саратовский.

Старообрядческую церковь построили и освятили в 1915 году, в 1929 году при-

нудительно закрыли. С 1932 года в здании храма работал клуб Средневолжского станкостроительного завода. После этого купола и часть колокольни снесли. В 2005 году храм вернули Православной старообрядческой общине. Сейчас по прямому назначению используют восточный придел собора. В исторической части храма проводят реставрацию. Ее планируют завершить к 2022 году.

## СПОРТ |

## Женская команда БК «Самара» вышла в 1/8 финала Кубка России

В Красноярске прошли матчи отборочного раунда Кубка России по баскетболу среди женщин. Соперниками «Самары» были команды «Юность» из Пензенской области, «Спартак-2» из Московской области, «Енисей-2» из Красноярска и «Шахты» из одноименного города.

«Самара» добилась крупных побед во всех четырех матчах. «Спартак-2» наша команда обыграла со счетом 69:26, «Шахты» - 72:33, «Юность» - 72:42 и «Енисей-2» - 77:53.

Самыми результативными в составе «Самары» стали **Ирина Киселева** (в среднем за матч она набирала

14 очков и делала 11,3 подбора), **Яна Митрофанова** (11,3 очка и 7 подборов) и **Ирина Архипова** (10,8 очка в среднем за игру).

В четверг, 26 сентября, на площадке спортивного комплекса СамГТУ пройдет 1/8 финала Кубка России. «Самара» примет московскую команду «МБА», выступающую в Премьер-лиге и Еврокубке. Начало матча в 17.00.

## Акцент

### ПЕРСПЕКТИВА Новые сервисы

Ева Нестерова

#### Документы в роддоме

Цифровые технологии упрощают коммуникации между людьми. С помощью разных сервисов мы общаемся в режиме реального времени с родственниками, друзьями, коллегами. Популярностью пользуются и платформы, которые позволяют взаимодействовать с органами власти. Мы можем указать чиновникам на проблемы, оставить замечания, проголосовать за инициативы, получить ответы на интересующие вопросы. Многие россияне давно оценили удобство портала gosuslugi.ru.

- Государственные базы данных уже сейчас позволяют объединять различные услуги в единый пакет в зависимости от жизненных ситуаций, - рассказал врио заместителя председателя правительства - руководителя департамента информационных технологий и связи Самарской области **Станислав Казарин**.

Казарин привел пример: планируется, что в ближайшие годы мамы смогут оформлять документы, необходимые ребенку, прямо в роддоме. Свидетельство о рождении, регистрация по месту жительства, сертификат на материнский капитал... Родителям не придется тратить время на хождения по инстанциям. По словам Казарина, сейчас на федеральном уровне готовят такой сервис, его распространят по всей стране.

Руководитель департамента информационных технологий и связи добавил, что в России на стадии разработки находится 25 суперсервисов, с помощью которых человек сможет взаимодействовать с государством, различными учреждениями по множеству вопросов, например при поступлении в вузы, трудоустройстве.

- Бумажные архивы переводят в электронную форму. Органы ЗАГС оцифровывают метрические книги. Вскоре информацию о подтверждении степени родства можно будет получить через поиск по базе данных. Это сократит время решения вопросов, - сказал Казарин.

По его мнению, хранить информацию в «цифре» надежнее, да и дешевле, чем на бумаге. Рукописные и печатные архивы со временем приходят в негодность, могут пострадать от пожаров, потеряться.

#### Электронные дневники и не только

Не первый год в Самарской области работает АСУ РСО - автоматизированная система управления ресурсами системы образования. Ее активными пользователями являются ученики, родители, педагоги. В электронном дневнике учителя указывают домашние задания, выставляют оценки, и взрослые всегда могут оперативно узнать об успеваемо-

сти детей. Генеральный директор АО «ИРТех» **Олег Исайкин** сообщил: информация о ребенке попадает в АСУ РСО, как только родители ставят его на очередь в детский сад. Далее в системе он, как и в жизни, переходит с одной ступени обучения на другую. По мнению руководителя проектного офиса цифрового разви-

# БУДУЩЕЕ НАСТУПАЕТ СЕГОДНЯ

## Эксперты обсудили внедрение цифровых технологий в повседневную жизнь



тия Самарской области **Дмитрия Камынина**, следующий этап - создание цифрового контура обучающегося.

- В нем будет вся информация о физических параметрах ребенка, средних баллах по предметам, о его участии в олимпиадах, спортивных результатах, - рас-

сказал Камынин. - Если эти дан-

ные правильно расположить в системе, то откроются большие возможности. Не исключено, что в будущем программные алгоритмы смогут анализировать сведения и давать рекомендации, в каком деле ребенка ждет успех, чем ему заниматься: плаванием, рисованием, музыкой...

ные правильно расположить в системе, то откроются большие возможности. Не исключено, что в будущем программные алгоритмы смогут анализировать сведения и давать рекомендации, в каком деле ребенка ждет успех, чем ему заниматься: плаванием, рисованием, музыкой...

#### Силой мысли

На встрече говорили и о цифровых технологиях в медицине. Директор института инновационного развития СамГМУ **Сергей Чаплыгин** напомнил: в октябре в нашем регионе пройдут IV международные соревнования ассистивных технологий «Нейротлон». Люди с ограниченными возможностями здоровья покажут, как они управляют разными устройствами силой мысли. Специальные приборы улавливают и фиксируют электрические сигналы мозга, затем преобразуют их для компьютера. Как уточнил Чаплыгин, участие в соревнованиях предшествуют длительные тренировки.

- Есть проект создания нейрочата на основе этой платформы. Сейчас его опробуют. Полностью парализованные люди смогут общаться с окружающими через сообщения, - пояснил Чаплыгин. - Пока процессы передачи сигналов от человека, их преобразования и печати на экране достаточно длительные. Однако мы понимаем, что это все-таки возможность коммуникации для тех, кто не может самостоятельно написать слова.

Чаплыгин рассказал, что в Самарской области внедряется система единого автоматизированного электронного документооборота. Результаты обследований, анализов в цифровом виде будут храниться в базе. Пациенту не нужно записывать их на диск, распечатывать, а затем нести на консультацию к специалисту. Последний, зайдя в систему, сможет ознакомиться с информацией сам.

- На основе этой базы данных можно сделать портал цифрового здоровья, - продолжил Чаплыгин.

Уже сегодня в губернии работает телемедицинский сервис по направлению «Дерматология». Врач контролирует лечение кожного заболевания по фотографиям, присланным пациентом. Но первичный прием, осмотр, обследования медик проводит лично.

Обсудили на заседании круглого стола и перспективу оформления больничного через интернет. По мнению Казарина, следует разрешить человеку два раза в год в разгар эпидемии ОРВИ самостоятельно получать листок нетрудоспособности на несколько дней, не обращаясь к медикам. Это разгрузит поликлиники и врачей.

#### «Умный город»

На встрече также говорили о реализации в губернии проекта «Умный город». План мероприятий включает в себя конкретные задачи по формированию доступной, комфортной и безопасной среды, созданию инновационной инфраструктуры, развитию транспортных систем. В проекте участвуют Самара, Тольятти и Новокуйбышевск.

Эксперты считают, что само по себе специфическое программное обеспечение не имеет смысла, если не востребовано людьми. Эффект от внедрения тех или иных продуктов наступит, когда абсолютное большинство населения будет их использовать.

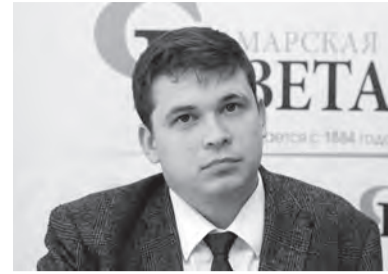
- Все быстро меняется, и люди приспособиваются. Когда появились банковские карточки, говорили, что мы не откажемся от наличных, - отметил Казарин. - Но многие пожилые люди оформили карты, получают на них пенсии. Если человеку нужно и удобно, то он непременно будет пользоваться тем или иным продуктом.

**Юлия Рябева,**

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕСУРСНОГО ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА (ВОЛОНТЕРСТВА) САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Елена Князева,**

РУКОВОДИТЕЛЬ УПРАВЛЕНИЯ МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ ДЕПАРТАМЕНТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ МИНИСТЕРСТВА ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**Максим Гнатюк,**

ПРОРЕКТОР ПО СОЦИАЛЬНЫМ ВОПРОСАМ И ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ ФГБОУ ВО «САМАРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПУТЕЙ СООБЩЕНИЯ»

**Владимир Рябов,**

ДИРЕКТОР «ЦЕНТРА ПОИСКА ПРОПАВШИХ ЛЮДЕЙ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»

**ИНИЦИАТИВА** В Самаре стартовала акция рассказов о волонтерах

# НЕСЛУЧАЙНЫЕ ИСТОРИИ

Как и зачем становятся добровольцами

**Марина Матвейшина**

**Каждый сможет**

Творить добро под силу каждому. Тем более что Самарская область отлично к этому располагает. В регионе ежегодно реализуют проекты, где без волонтеров никуда. Они помогают и организовать дело, и сами же участвуют в нем. Так или иначе в добровольческое движение в Самарской области включены порядка 130 тысяч человек. И благодаря программе «Социальная активность» нацпроекта «Образование» «вирусом» волонтерства заражаются все больше и больше людей разного возраста и социального статуса.

- Добровольчество - это всегда возможность, - говорит **Елена Князева**. - Каждый день мы идем на работу или занимаемся в каких-то учебных заведениях. Но кроме этого в нашей жизни присутствуют и другие составляющие. Те, которые важно реализовывать каждый день. И добровольчество, на мой взгляд, - это такая возможность и есть. Реализовать тот ресурс, который не реализован на работе или учебе. Это могут быть совершенно разные виды деятельности. У нас есть волонтеры-школьники, совсем юные помощники. И добровольцы преклонного возраста, старше 80 лет. Они тоже находят свои возможности. Поэтому наша основная задача - сделать так, чтобы возможность под названием «добровольчество» была доступна каждому жителю Самарской области. И даже ее гостям.

В прошлом году наша губерния победила во Всероссийском конкурсе региональных практик поддержки волонтерства «Регион доб-

Самая первая история о волонтерах появилась в советское время, когда и слова такого еще не было. Знаменитые Тимур и его команда вдохновили на добрые дела тогда, без преувеличения, всех школьников страны. По книге Аркадия Гайдара, подростки тайно помогали семьям солдат и офицеров. Так в Советском Союзе появилось первое добровольческое движение - тимуровцы. Как сегодня живут волонтеры, что их вдохновляет и кто рассказывает о них истории, обсудили в пресс-центре «Самарской газеты».



рых дел». По такому случаю область получила целевые деньги из федерального бюджета на развитие добровольчества. Благодаря этому в губернской столице заработал «Ресурсный центр поддержки и развития добровольчества (волонтерства) Самарской области».

- И ресурсный центр, и департамент по делам молодежи, и министерство образования ставят перед собой основную задачу - рассказать о добровольчестве каждому жителю нашей области, чтобы любой нашел себе применение в этом виде деятельности, - рассказывает Князева. - Мы хотим, как бы парадоксально это ни звучало, помочь людям помогать другим. Не каждый осознает, что он совершает доброе дело и по сути является добровольцем. Вот помочь узнать в себе добровольца - это и есть наша задача.

**Рассказ о добром**

Рассказать о добровольце - цель акции «Неслучайные истории». Ее придумали студенты Самарского государственного университе-

та путей сообщения. Это истории о добровольцах, рассказанные широкой публике.

- Мы ждем истории о тех, кому помогли. От общественных организаций, которым очень часто действуют волонтеры. От образовательных организаций, от любых учреждений, которые так или иначе в рамках своих социальных проектов используют помощь добровольцев. И, естественно, мы ждем истории от самих волонтеров, - призывает **Юлия Рябева**.

- Очень важно показать, насколько добровольчество многогранное явление, - поясняет **Максим Гнатюк**. - Акция позволяет понять, что волонтеры - не какие-то инопланетяне. Эти герои - наши соседи, которых мы каждый день видим. «Неслучайные истории» помогают задуматься, а не пойти ли и мне в добровольцы. Что это не так уж трудно, нужно просто немного постараться. И мир будет ярче.

Акция помогает понять, что это за люди такие - волонтеры. И зачем им все это надо. Почему они тратят свое время, физические и душевные силы на других, часто совер-

вее того, кто рядом, и быть при этом счастливым самому. В конце концов это наша такая общая благодарность тем людям, которые в этой жизни помогают и радуют не только себя и свою семью, но и кого-то еще.

**Хороший пример заразителен**

Организаторы акции и волонтерские объединения надеются, что такими историями удастся воодушевить как можно больше людей. Несмотря на большое желание делать добро, многие стесняются, боятся или не знают, куда обратиться. Но свободных рук всегда не хватает.

- Очень сложно найти добровольцев, - говорит **Владимир Рябов**. - У нас волонтерство узкой направленности. И даже есть шутка: труднее найти того, кто будет искать, чем того, кто потерялся. Это действительно так.

В региональном «Центре поиска пропавших людей Самарской области» на сегодня почти 200 человек. От 18 лет и старше. Самому взрослому волонтеру 65 лет. Он наравне со всеми выезжает на поиски, работает в интернете.

- Люди считают, что поисковая работа под силу только супергероям в черно-красных плащах, - рассказывает Рябов. - На самом деле чуть меньше половины мужчин даже не служили в армии. А 98 процентов волонтеров в обычной жизни работают офис-менеджерами, учителями, врачами. То есть люди, которые вообще никак не были с этим связаны. Получив определенные специальные знания, они выходят на поиски. И успешно их проводят. Мы хотим донести это до людей.

**Заявка на участие**

Принять участие в акции может любой человек. Для этого достаточно оставить информацию под закрепленным постом в группе Ресурсного центра поддержки и развития добровольчества в социальной сети «ВКонтакте». Еще один способ - самостоятельно в любой социальной сети опубликовать историю волонтера на своей личной странице, используя хештеги #неслучайнаяистория #волонтер63 #доброволец63 #доброволецРоссии #историинеравнодушных

**643** обращения

в 2019 году поступило в «Центр поиска пропавших людей Самарской области».

Около **1 000**

**волонтерских объединений,**

**130** тысяч

**волонтеров** работают

в Самарской области.

Они осваивают достаточно трудные и серьезные навыки, часто профессиональные: работают с психологами, с профессиональным оборудованием, изучают методики тушения лесных пожаров, правила безопасности, приемы ухода за больными, - рассказывает Рябева. - И все это просто для того, чтобы быть полезными в конкретной ситуации, быть способными оказать ту помощь, которая нужна. Акция «Неслучайные истории» - это не конкурс. Ни в коем случае не история успеха. Это скорее попытка понять, почему служение становится очень значимой частью жизни конкретного человека. Рассказ о том, как помочь сделать чуть счастли-



## Образование

В сентябре на базе Самарского государственного технического университета (СамГТУ) начал работать Дом научной коллаборации. Он был создан в рамках национального проекта «Образование». В новом центре уже в этом году смогут заниматься более 400 ребят.

**ПРОЕКТ** Новые возможности

Светлана Келасьева

### Привлечь, вовлечь, увлечь

В Доме коллаборации есть программы для детей разного возраста, охватывающие все направления научных компетенций технического университета. Это и архитектура, и промышленный дизайн, и программирование, и компьютерное моделирование, и химия.

- Мы провели открытый набор, - рассказывает директор Дома научной коллаборации **Мария Климанова**. - На нашем сайте любой школьник мог заполнить заявку и таким образом поступить к нам. Никакого специального отбора не было. Наша цель - дать каждому ребенку возможность найти себя, обнаружить то направление, в котором ему будет интересно развиваться.

Все занятия бесплатные. Ребята могут посещать их в свободное от основной учебы время, один или два раза в неделю. Есть группы для школьников, которые учатся и в первую, и во вторую смену. Самые короткие программы рассчитаны на полгода, более длительные - до двух лет. Завершив один курс, ребенок может выбрать для себя следующий.

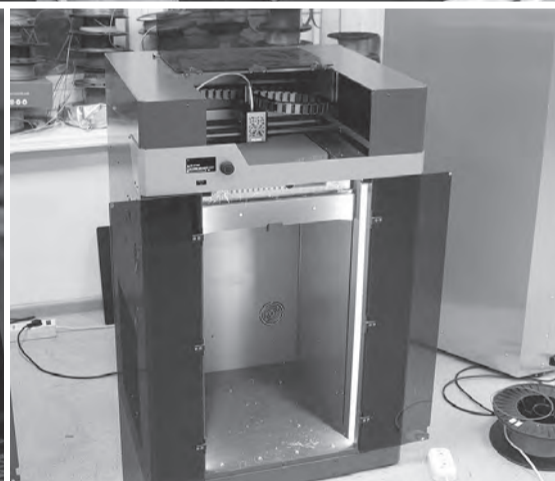
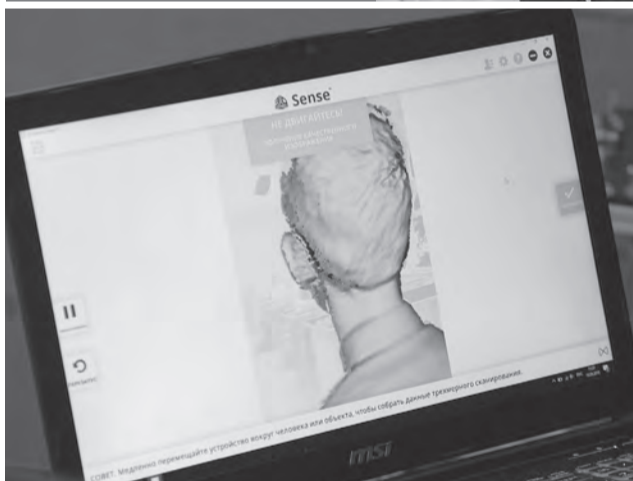
- Разбивая детей на группы, мы изначально ориентировались на возраст. Но на самом деле гораздо важнее уровень подготовки каждого школьника. Поэтому в процессе мы планируем переводить ребят в те группы, где им будет интереснее, - пояснила Климанова.

Основное отличие Дома научной коллаборации от других центров дополнительного образования заключается в том, что здесь все направления ориентированы на практику. Весьма наглядно это демонстрируют, например, занятия по химии. В школах изучение предмета сводится в основном к освоению теоретического материала. В Доме научной коллаборации основной упор сделан на проведение лабораторных опытов. Если у ребенка есть базовые знания по неорганической химии, ему будет интересна такая практика. Ученикам 10-11-х классов предлагают программы по органической химии со специализацией в нефтяной сфере.

- Все наши преподаватели участвуют в научно-исследовательской работе, а тесное взаимодействие с предприятиями, с реальным сектором экономики позволяет нам построить цепочку, связывающую школу, университет

# ЛЮБИТЬ НАУКУ

В Самарском техническом университете открылся Дом научной коллаборации



и предприятие, - комментирует Мария Климанова. - Сначала мы знакомим ребят с каким-то направлением, привлекаем их, затем вовлекаем, потом увлекаем и на выходе получаем специалиста, который любит свою работу и имеет желание постоянно развиваться в выбранной сфере.

### За пределами школьной мастерской

Помимо дополнительного образования по программам взаимодействия со школами Дом научной коллаборации организует уроки технологии для учеников 6-7-х классов. Ребята приходят в лабораторию Самарского политеха, где преподаватели вуза знакомят их с предметом.

На данный момент центр заключил соглашения со школой №81 и спортивным лицеем. В рамках такого взаимодействия 150 учеников будут посещать

занятия по нескольким направлениям: прототипирование, компьютерное моделирование, радиотехника, программирование, робототехника и «умный дом».

- Мы ориентировались на территориальную близость школ к корпусам университета, - пояснила Климанова. - На базе кафедры литейных технологий, расположенной на улице Молодогвардейской, находится центр прототипирования. Здесь занимаются ребята из школы №81. Ученики спортивного лицея выбрали для себя робототехнику, программирование, радиотехнику, а также направление «умный дом». Они занимаются на базе основной площадки Дома коллаборации на улице Ново-Садовой. Все программы, конечно же, адаптированы под соответствующий возраст.

- Такой подход дает ребятам возможность работать с новей-

шим высокотехнологичным оборудованием, закупленным специально для Дома коллаборации, а также воспользоваться действующими учебно-лабораторными базами университета, - пояснила представитель областного министерства образования **Елена Тюлякова**.

### Работа в командах

На прошлой неделе стартовала совместная образовательная программа Дома научной коллаборации и школы №24 «Ты в проекте!». Ее участниками стали 15 десятиклассников, с которыми в течение года будут заниматься наставники из СамГТУ. Ребята узнают, как работают междисциплинарные команды университета, а затем присоединятся к работе над реальными проектами.

- В этом году мы активизировали процесс вовлечения школьников в проектную деятельность,

- отметила Мария Климанова. - Благодаря программе появилась возможность включить ребят и в работу междисциплинарных команд. Это важно, потому что так происходит передача опыта между поколениями учащихся, развивается студенческое наставничество.

На первом занятии школьникам презентовали три научных проекта университета. К работе над одним из них - по своему выбору - они могут присоединиться после нового года. Проект «Съедобные пленки» под руководством завкафедрой «Технология и организация общественного питания» **Надежды Макаровой** посвящен разработке уникальных технологий производства съедобных упаковочных материалов и посуды. Проект «3D-модели» направлен на освоение методик построения компьютерных объектов и их последующей печати на 3D-принтере. Эту работу курирует декан факультета машиностроения, металлургии и транспорта **Константин Никитин**. Проект «Робот Дима» посвящен изучению теоретических и практических основ робототехники. Его руководитель - доцент кафедры «Автоматизация и управление технологическими процессами» **Сергей Сусарев**.

После презентации школьникам пообщались со студентами, которые организовали для ребят несколько интерактивных площадок и рассказали о своих научных разработках. Подростки смогли, например, окунуться в мир виртуальной реальности, надев VR-очки, и поуправлять машинкой при помощи специального тренажера.

- Совместно с техническим университетом мы открываем проект, интересный с практической точки зрения, - говорит директор школы №24 **Марина Романова**. - Когда ребенок уже определился с вузом, ему сложнее изменить образовательную траекторию. А сейчас у подростков есть возможность попробовать себя в различных сферах деятельности, а затем сделать осознанный выбор. Политех поможет в этом нашим ученикам, ведь в университете есть современная материально-техническая база, которую не может обеспечить школа.



В Самаре состоялось заседание дискуссионной площадки партии «Единая Россия» на тему «Концепция закона «О статусе многодетной семьи». Для чего нужен такой документ? Статус, законодательно закрепленный на федеральном уровне, мог бы служить основным критерием для определения мер государственной поддержки семей во всех регионах страны.

**ДИСКУССИЯ** Как эффективно поддержать большие семьи

**Татьяна Марченко**

Вела разговор член генсовета партии, заместитель секретаря Самарского регионального отделения «ЕР» по проектной деятельности, председатель комитета по здравоохранению, демографии и социальной политике губернской думы **Марина Сидухина**.

В обсуждении концепции приняли участие представители регионального министерства социально-демографической и семейной политики, руководители и члены общественных организаций - ассоциации многодетных семей Самарской области «Большая семья», детско-молодежной общественной организации «Здоровое детство» из Новокуйбышевска, преподаватели и студенты Самарского государственного колледжа сервисных технологий и дизайна.

В нашем регионе проживают 23 858 многодетных семей. Их опыт крайне важен и ценен сейчас, в ситуации, когда первый ребенок появляется у родителей в 27-28 лет. И этот возраст сдвигается к 31-32. Поддержка многодетных семей государством становится стратегическим вопросом, способствующим решению демографической проблемы. По мнению участников площадки, особо важно содействие тем, кто в полной мере исполняет обязанности по воспитанию ребят, активно работает и занимается общественной деятельностью. Это может стать залогом изменения ситуации к лучшему. Важно, чтобы поддержка семей в трудной жизненной ситуации, нуждающихся не была единственным приоритетом при определении государственных мер.

Собравшиеся назвали значимыми следующие критерии отнесения к многодетной семье:

- воспитываются трое и более ребят в возрасте до 23 лет включительно (при условии что дети учатся на дневном отделении высшего учебного заведения или получают среднее профессиональное образование в техникуме, училище);
- усыновленные или удочеренные



# ПРИМЕР МНОГОДЕТНЫХ

В Самаре обсуждают концепцию нового закона

приравняются к родным детям и учитываются при определении количества детей в семье.

По части мер государственной поддержки участники встречи внесли следующие предложения. Обязательным, закрепленным в законе должно быть информирование семей о том, на что они могут рассчитывать. Пособия надо регулярно индексировать. Приоритетная мера - обеспечение жильем. Последнее вызывает больше всего вопросов в связи со множеством нюансов, которые должны быть учтены. Сколько времени многодетная семья должна проживать в регионе для того, чтобы приобрести право на получение земли? Насколько принципиаль-



ным является вопрос прописки? На какие средства семье готовить документы (межевые, кадастровые планы, оформление которых достаточно дорого)? Собравшиеся предложили проработать вопросы обеспечения многодетных семей социальным жильем с правом последующего выкупа и вопросы льготной ипотеки.

Шла речь и о практике заключения социальных контрактов.

По итогам дискуссии будут разработаны рекомендации для дальнейшего продвижения концепции закона «О статусе многодетной семьи».

- Вы дали ту канву, по которой мы должны продолжить совместную работу, - заключила Сидухина.

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Саранцевым А.А., почтовый адрес: 443090, Россия, Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, 180, стр. 3, оф. 703; адрес электронной почты: bti-samara@mail.ru, тел. 8 (917) 112-59-85, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 34336, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, Сорокины Хутора, 8 линия, участок 1-а, кадастровый номер 63:01:0211003:51.

Заказчиком кадастровых работ является Багдасарян Л.В. Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, 180, стр. 3, оф. 703 **24 октября 2019 г. в 10.00.** С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, 180, стр. 3, оф. 703. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 24 сентября 2019 г. по 23 октября 2019 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, 180, стр. 3, оф. 703.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Самарская область, г. Самара, Кировский район, Сорокины Хутора, 7 улица, участок 2, а также все остальные правообладатели смежных земельных участков.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Татариновой Алевтиной Диевной, почтовый адрес: 443115, г. Самара, Московское шоссе, 276-115, адрес электронной почты: ctsgео@mail.ru, тел.: 923-03-23, 8-927-719-78-84, кадастровый инженер является членом СРО «Балтийское объединение кадастровых инженеров», номер СРО в реестре 005, номер кадастрового инженера в реестре СРО 836 от 11.05.2016, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 6698, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0253011:17, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, п. Падовка, уч. №82а.

Заказчиком кадастровых работ является Волгина Татьяна Владимировна. Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, п. Падовка, уч. №82а **25 октября 2019 г. в 10.00.**

С планом границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 255, 4 этаж, офис №428 **с 24 сентября 2019 г. по 24 октября 2019 г.** Приемные дни: понедельник, среда - с 9.00 до 17.00, пятница - с 9.00 до 15.00. Обоснованные возражения по плану границ земельного участка на местности принимаются **с 24 сентября 2019 г. по 24 октября 2019 г.** по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 255, 4 этаж, офис №428.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: уч. №78, который находится сзади относительно калитки, и участок №83, который находится справа.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Татариновой Алевтиной Диевной, почтовый адрес: 443115, г. Самара, Московское шоссе, 276-115, адрес электронной почты: ctsgео@mail.ru, тел.: 923-03-23, 8-927-719-78-84, кадастровый инженер является членом СРО «Балтийское объединение кадастровых инженеров», номер СРО в реестре 005, номер кадастрового инженера в реестре СРО 836 от 11.05.2016, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 6698, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0253011:16, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, п. Падовка, уч. №82.

Заказчиком кадастровых работ является Волгина Татьяна Владимировна. Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский район, п. Падовка, уч. №82 **25 октября 2019 г. в 10.00.**

С планом границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 255, 4 этаж, офис №428 **с 24 сентября 2019 г. по 24 октября 2019 г.** Приемные дни: понедельник, среда - с 9.00 до 17.00, пятница - с 9.00 до 15.00. Обоснованные возражения по плану границ земельного участка на местности принимаются **с 24 сентября 2019 г. по 24 октября 2019 г.** по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 255, 4 этаж, офис №428.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: уч. №78, который находится сзади относительно калитки.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

# Районный масштаб

## Советский

Администрация: ул. Советской Армии, 27.  
Общественная приемная: 262-79-35.  
E-mail: sovadm@samadm.ru.

Светлана Келасьева

Азат Надиров - человек весьма разносторонний. Авиаинженер по профессии, он всю свою сознательную жизнь рисует - портреты, композиции, натюрморты. Больше всего любит пейзажи. Считает, что природа сама по себе является учителем - поля, леса и горы так и просятся на полотно. Персональные выставки мастера не раз проходили в городских Дворцах культуры, а также в губернской думе. Будучи членом Самарского творческого союза художников «Палитра», Азат Надиров также является активистом областного татарского общества «Туган тел», где вместе с единомышленниками занимается вопросами сохранения национальной культуры.

**- В вашем творчестве преобладают пейзажи. Почему?**

- Я очень люблю природу, хочется запечатлеть красивые места. Но есть у меня и, например, портреты, их немало. Это направление меня тоже очень интересует, но оно требует, во-первых, времени, во-вторых, более глубокого погружения в технику - я ведь непрофессиональный художник.

**- Совсем нигде не учились?**

- Всерьез - нет. Я родом из Самарской области, из села Камышла. Мое детство пришлось на годы Великой Отечественной войны, тогда рисование в школе не преподавали. Надо было учиться, работать дома, в колхозе - не до искусства. Но живопись всегда меня привлекала. Помню, был юбилей Пушкина, и я сделал несколько акварельных рисунков по его сказкам. Их повесили в школе, в актовом зале.

**- Приходилось заниматься самообразованием?**

- Да. Очень мне помог, например, журнал «Пионер», который выписывала наша библиотека. Я с нетерпением ждал каждого выпуска. Там рассказывали о творчестве известных художников - Левитана, Шишкина и других, публиковали их работы. А когда я учился в восьмом классе, впервые побывал в Куйбышеве. В городе были организованы курсы для педагогов рисова-

ИНТЕРВЬЮ |

## Азат Надиров: «Когда пишешь этюды с натуры, многое подсказывает сама природа»

Художник и активист татарского общества - об искусстве и возрождении традиций



ния из сельских школ. А поскольку в нашей такого предмета не было и учителя соответственно тоже, направили меня. В течение недели нам показывали, как рисовать акварелью, рассказывали, что такое натюрморт, то есть давали хоть какие-то азы. Тогда же я впервые побывал в художественном музее и вживую увидел настоящие картины, а еще, можно сказать, случайно познакомился с директором этого учреждения Аршаком Михрянном. В свой следующий приезд на курсы я попросил его стать моим учителем. Поскольку я по-прежнему жил в Камышле, Михрянн писал мне письма, в которых давал советы, на что обратить внимание, какие технические приемы использовать.

**- У вас не возникло желания стать профессиональным художником?**

- Возникло. Но поступать в художественный институт побоялся - конкурс туда был очень большой. А о существовании художественного училища я не знал. Отправил свои работы в Москву, в институт кинематографии, думал, на оформительский факультет поступить будет проще. Но мне ответили, что

в этом году набора на него нет. И в результате я поступил в Казанский университет на физико-математический факультет и потом всю жизнь проработал в авиационной промышленности - сначала в Татарстане, потом в Куйбышеве. Пробовал посещать художественную студию, но не могу сказать, что многому там научился.

**- Но на этом ваше самообразование не закончилось?**

- Нет конечно. Моя работа была связана с постоянными командировками, чаще всего в Москву. Там все вечера я проводил в Третьяковке, бывал и в других художественных музеях. Смотрел картины, что-то брал для себя из опыта великих мастеров. По возможности старался покупать книги по искусству, по технике живописи. Ну и помимо этого сама природа подсказывает многое, когда пишешь с натуры. Одно время мы ходили на этюды вместе с моим товарищем. Каждый из нас писал по-своему, тем не менее кое-что в плане техники мы друг у друга перенимали.

**- У вас есть любимые работы?**

- Есть значимые. Например, я изобразил место, где Сок впада-

ет в Волгу. Сегодня оно выглядит иначе - высоченный бетонный забор, какое-то разрушенное здание, вокруг которого уже много лет валяются плиты, камни, стоит подъемный кран. Я слышал, что захват земли тут был незаконным и суд постановил все это безобразия убрать. Очень хотелось бы, чтобы красивейшему уголку природы вернули его первоначальный вид.

**- Расскажите о вашей деятельности в обществе «Туган тел».**

- Пока моя семья жила в Казани, мы еще могли воспитывать детей в духе национальной культуры. А когда перебрались в Куйбышев, с этим стало совсем плохо. Даже радио не могли казанское послушать - сплошные помехи. Несколько концертов в год приезжающих из Татарстана творческих коллективов и наш самарский самодеятельный ансамбль «Ялкынле яшьлек» - вот и все возможности. Этого недостаточно, особенно для подрастающего поколения. Я начал писать в Центральный Комитет КПСС, Верховный Совет СССР, лично Леониду Брежневу. Указывал, что такое положение дел не способствует

ет ни укреплению дружбы между народами, ни достойному воспитанию молодежи. Писал, что нужно организовывать национальные передачи на радио и телевидении, в школах должны быть национальные классы, в детских лагерях отдыха - проходить специальные смены для ребят разных национальностей. Так продолжалось много лет. Не могу сказать, что не получал ответов. Как-то раз меня пригласили в облсполком и объяснили: чтобы транслировать в Куйбышеве передачи из Казани, записи сначала необходимо отправлять в Москву, чтобы цензура одобрила. Кроме того, нужно построить еще пару телевышек, а это очень дорого. Также мне пояснили, что татарский язык изучается в сельских школах, а в городах это практически невозможно организовать.

**- Когда же все изменилось?**

- Когда к власти пришел Горбачев. Было объявлено о демократических преобразованиях, в Казани заговорили о том, что мы теряем свои национальные традиции, культуру, язык. Пошло движение и в регионах. Люди, которых давно волновал этот вопрос, начали объединяться. Так появилась инициативная группа по созданию областной татарской общественной организации «Туган тел». Мы стали проводить праздники - Сабантуй, Навруз, детские фестивали. Эти мероприятия стали традиционными. Появились газета «Бердэмлек», сайт «Самарские татарские новости» и журнал «Самарские татары». Самое крупное наше достижение - школа «Яктылык». Более 10 лет я был руководителем общества «Туган тел», а очень скоро, в ноябре, мы будем отмечать его 30-летие.

Светлана Келасьева

На территории Советского района есть несколько мест с весьма интересной историей. Одно из них - поселок, который в народе называют Чуваши. Он расположен между улицами Бобруйской, Авроры, Южным проездом и Измайловским переулком.

Существует несколько версий возникновения названия этого места. Все они так или иначе связаны с жителями чувашской национальности. Одно из предпо-

ИСТОРИЯ | РАБОЧИХ СЕЛИЛИ ПОБЛИЖЕ К ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГЕ

## Кто живёт в Чуваших

Есть несколько версий, как поселок получил свое название

ложений гласит, что до середины 20-х годов прошлого столетия здесь проживали чувашаи. Тогда поселок состоял примерно из полусотни невзрачных построек и землянок. По другой версии, свое неформальное название место получило позже. В 1930 - 1950-е го-

ды в Куйбышеве активно строили заводы. Добираться в промышленную зону удобнее всего было по железной дороге, поэтому рабочих, прибывших в основном из деревень, массово селили недалеко от путей. Видимо, среди них было больше всего чувашей, хотя,

согласно историческим данным, здесь селились и татары, и мордва. Жители Чуваши трудились на Самарском железнодорожно-ремонтном заводе, 9 ГПЗ и «Рейде».

Когда-то поселок был достаточно крупным. В 1950-е годы здесь сначала построили детский

сад (в 2000-х он был перестроен под храм), а затем школу-девятилетку. Старожилы вспоминают, что когда-то в ней учились в три смены, а в каждой параллели было по пять классов. Несколько лет назад школу закрыли, сейчас в этом здании находятся учреждения дополнительного образования.

В настоящее время Чуваши преимущественно состоят из частного сектора и двухэтажек, возведенных пленными немцами. Современная застройка представлена несколькими высотками.

ОБРАЗОВАНИЕ | УНИКАЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

## ИСТОРИЯ на страницах газет

В районе работает единственный в России школьный музей печати

Светлана Келасьева

Собственные музеи есть во многих образовательных учреждениях. Чаще всего их тематика связана с фольклором и этнографией или с Великой Отечественной войной. Музей школы №35 не имеет аналогов не только в нашем регионе, но и, видимо, в России. Он посвящен истории печати.

Музей был создан в 1967 году. Тогда над школой шефствовал расположенный неподалеку Дом печати. Часть экспонатов для коллекции передали шефы, часть собрали сами ученики.

Музей прошел паспортизацию, особо ценные предметы стоят на учете. Среди экспонатов есть действительно уникальные вещи. Например, учебник «Арифметика» 1872 года выпуска или «Букварь для взрослых слепых», изданный в середине прошлого века. Есть металлические формы, с которых печатали «Волжскую коммунистическую» в 1968 году, экземпляр первой газеты «Искра» 1900 года. Экспонаты, которым могут позавидовать даже крупные музеи и библиотеки, - подшивки газеты «Правда» конца 30-х годов и военных лет.

Наряду с известными изданиями в музее можно увидеть и весьма редкие. Например, журнал «Русский паломник» 1916 года. Выходил он недолго, после революции его запретили. Рядом лежит выпуск газеты «Безбожник» 1924 года с совершенно противоположной тематикой. На первой странице - карикатура, высмеивающая религию, далее разоблачительные тексты и заметки о том, как в различных деревнях и селах закрывают церкви, а жители откалываются в монастыри.

Также в музее можно увидеть пример газеты-однодневки. Такие издания выходили в печать единожды - они были посвящены какому-либо событию или известному человеку. Здесь есть газета, изданная Ленинградским отделом Федерации объединений советских писателей 24 апреля 1930 года по случаю смерти Маяковского.

- Один из моих любимых экспонатов, на который я всегда обращаю внимание посетителей, - журнал «Вокруг света» 1914 года, - рассказывает хранитель музея, учитель истории **Наталья Титова**. - Сегодня много говорится о том, что в СМИ стало слишком много рекламы. На примере этого издания мы видим, что это вовсе не современная тенденция, она появилась давно.

Действительно, вся последняя полоса номера «Вокруг света» посвящена рекламе. Читателям предлагают приобрести пилюли против ожирения, мыло от угрей, швейные машинки «Зингер», записаться на курсы кройки и шитья и посетить магазин для охотников.

Есть в музее и современные коллекционные издания художественной литературы, в том числе книги, выпущенные ограниченным тиражом. Они являются прекрасными образцами возможностей современной полиграфии.

Экскурсии по музею проводят сами ученики. Экспонаты размещены на нескольких стендах, разделенных по темам: история письменности на Руси, периодические издания до 1917 года, 1920-1940-е годы, Великая Отечественная война, советский период, современная печать. Такая разбивка помогает структурировать материалы.



ПРОБЛЕМА | УК НЕ СЛЕДИТ ЗА СОСТОЯНИЕМ ЖИЛОГО ФОНДА

## Текущие вопросы

Светлана Келасьева

Дом на улице Свободы, 16 был построен в середине 60-х. За прошедшие десятилетия в здании ни разу не проводили капитальный ремонт. Впрочем, и о текущих работах в управляющей компании вспоминали не так часто. С 2013 года дом находится в ведении УК «ЖКС», и у местных жителей накопилось немало претензий к этой организации. Люди говорят: если бы за состоянием постройки следили должным образом, вовремя устраняя неполадки, ситуация не была бы столь острой.

- Минувшей зимой сугробы в нашем дворе доходили до окон первого этажа, - рассказывают жители. - Мы постоянно звонили в управляющую организацию, писали в «Твиттер», и все время получали отчеты от «ЖКС», что снег почищен. Но на самом деле ничего не менялось, нас продолжало заваливать. Лишь после обращения в районную администрацию управляющая компания находила технику и время на очистку двора от снега.

Еще более печальная ситуация сложилась с кровлей. Жители квартир, расположенных на пятом этаже, и раньше жаловались на протечки. Что особо опасно, вода попадала на газовые колонки. Грубая очистка кровли ломанами, которая была проведена в конце прошлой зимы, способствовала еще большему разрушению.

- Я обращался в ЖЭУ с просьбой отремонтировать крышу, а мне предложили решить проблему сво-

Жители требуют от компании «ЖКС» выполнения ее прямых обязанностей



ими силами, - рассказывает житель дома **Алексей Очков**.

В июне государственная жилищная инспекция вынесла в адрес УК «ЖКС» предписание на ремонт кровли. На данный момент оно не выполнено.

- Зимой подвал в нашем доме затопило канализационными стоками, - продолжают жители. - Трубы сгнили, их давно нужно было ремонтировать, но управляющая компания не торопилась это делать. Запах стоял отвратительный, мимо седьмого и восьмого подъездов невозможно было пройти.

Многочисленные обращения в «ЖКС» вновь не принесли результата. Пришлось поставить в известность о ситуации городские власти, только благодаря их вмешательству коммунальщики в подвалах были частично заменены. Правда, не все и с технологическими нарушениями - под трубами нет песчаной подложки, а засыпка проведена битыми кирпичами и мусором.

Это далеко не весь перечень претензий жителей к компании. Казалось бы, решение проблемы очевидно - нужно сменить управляющую организацию. Однако все не так просто.

- Наш дом находится в запущенном состоянии из-за ненадлежащей работы УК. И, соответственно, требует значительных вложений, - пояснила жительница дома **Марина Куликова**. - В связи с этим других управляющих компаний, желающих взять здание на обслуживание, мало. Еще одна причина, из-за которой собственники квартир не торопятся менять УК, - уже внесенные на ее счет деньги.

- Мы много лет исправно вносили квартплату, - говорят жители. - Получить эти средства назад мы уже не сможем, даже если обратимся в суд. Дарить свои деньги управляющей компании не хотим. Поэтому мы заинтересованы в том, чтобы она все-таки привела наш дом в порядок.



Татьяна Чех,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА НА УЛИЦЕ СВОБОДЫ, 16:

- В предыдущие годы в паспортах готовности к отопительному сезону «ЖКС» сообщала о прочистке вентиляционных каналов, опрессовке и промывке систем отопления. На самом деле эти работы проведены не были. Мы постоянно отправляем заявки на «горячую линию» «ЖКС» - нет стекол в подъездах, разрушено крыльцо, протекают трубы. И очень быстро получаем отчет по смс - заявка выполнена. Перезваниваем, уточняем: как же выполнена, когда все как было, так и есть? А нам в ответ: вы эсэмэски читать не умеете? Крышу дома в этом году обещал починить Фонд капитального ремонта. Вся надежда на него.



Игорь Рыжков,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА МНОГOKBAPТИРНОГО ДОМА НА УЛИЦЕ СВОБОДЫ, 18:

- Наш дом расположен рядом, и у нас точно такая же картина. Мы тоже всю зиму утопали в снегу, а единственная чистка кровли в конце февраля обернулась ее многочисленными повреждениями. Нам обещали ее отремонтировать, прислали смету на 700 тысяч рублей. Мы попросили расшифровку - слишком уж сумма велика, и никакой информации так и не получили. Зато выяснилось, что согласно документам в прошлом году в двух подъездах нашего дома были отремонтированы окна. Но ни смет, ни актов никто не видел. Надо ли говорить, что окна в подъездах какие были, такие и остались.



Татьяна Кирилина,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА НА УЛИЦЕ СВОБОДЫ, 18:

- Руководство «ЖКС» предложило нам провести субботник в подвале. Вопрос: а им-то мы за что платим? Мы и так за свой счет детскую площадку красили и двор благоустроивали. Управляющая компания не предоставляет нам никакой информации. Ни смет, ни актов выполненных работ. Даже реестр собственников, который необходим для подготовки документов в Фонд капитального ремонта, мы получили только после звонка в районную администрацию.

## Культура

ИТОГИ Фестивалю исполнилось 25 лет

# «РЕПКА» СТАВИТ ВОПРОСЫ

## В Самаре завершился Всероссийский театральный форум



**Маргарита Петрова**

Во-первых, программу открыл спектакль на свежем воздухе. Московский театр «Эскизы в пространстве» показал шоу «Белый лес» в Струковском саду (изначально планировали местом проведения Пушкинский сквер, но дождливая погода внесла свои коррективы).

Во-вторых, в афише фестиваля были сразу три постановки бессмертной пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта». Организаторы назвали это «фестивалем внутри фестиваля».

В-третьих, французский театр впервые представил в России спектакль совершенно необычного формата.

И, конечно, традиционно в программе - постановки по современным пьесам и классике.

### Сказка - ложь

Открывал фестиваль спектакль «Сказка о царе Салтане» Тверского театра юного зрителя в постановке **Евгения Зимина**. Режиссер знаком самарскому зрителю по работам «Азбука Льва Толстого», «Работа над ошибками» и «Денискины рассказы» в «СамАрте».

Художник-постановщик **Елисей Шепелев** заполняет пространство сцены неким подобием мятой бумаги. Персонажи в стилизованных костюмах напоминают деревянные игрушки. Некоторые из них даже двигаются соответствующим образом - перекачиваясь из стороны в сторону. Музыкальный сюжет, созданный самарским композитором **Василием Тонковидовым**, развивается логично. А вот сценическое повествование - странно.

В этом году «Золотой репке» исполнилось 25 лет. В свой юбилей всероссийский фестиваль-лаборатория, которую организуют министерство культуры Самарской области, российский центр «Асситеж» и театр «СамАрт», преподнес зрителям много сюрпризов.

Можно предположить, что режиссер поставил задачу сделать сказку Пушкина более смешной и актуальной. Постановщик переставляет смысловые акценты в тексте, меняя значение хрестоматийных строк. Добиваясь двусмысленности произнесенного, он наполняет сказку вопросами. Например, почему царь не хочет быть царем? В результате первокурсники, наполнившие зрительный зал, предсказуемо заскулили и зашумели.

### Невыносимая тяжесть бытия

Неотвратимый, как сыплющийся песок из жестяной бочки сцены, громыхает поезд. Он едет бессмысленно - по кругу. Ему навстречу движется человек. Высоко над головами летит ракета - ее несут на руках люди. Соотнесение большого и маленького, человеческого и железного - главная идея спектакля музея истории ГУЛАГа и творческого объединения «Таратумб» «И дольше века длится день...» по мотивам романа Чингиза Айтматова.

История о семье, которую в 1953 году забросило в маленький станционный поселок среди бескрайней казахской степи, рассказана при помощи кукол. В спектакле перемежаются красивые древние легенды и абсурдная дикость современности, мудрость человеческой доброты и мер-

зость бесчеловечного тоталитарного режима в лице его отдельных представителей. Удивительным образом (благодаря игре с масштабом и светом и тонкости изготовления) лица персонажей-кукол в сцене допроса выглядят намного более человечными, чем у исполнителя роли следователя, словно нацепившего маску ехидной жестокости.

Достоверности происходящему на сцене добавляют настоящие музейные экспонаты - вещи, собранные в экспедициях по местам бывших лагерей.

### История маленького человека

Новосибирский центр реализации творческих проектов «Инклюзион» привез в Самару спектакль «Юшка». Перед просмотром возникало двойное опасение: душещипательное произведение Андрея Платонова поставлено с участием людей с ограниченными возможностями здоровья. Не будет ли это попыткой выдавить из зрителей как можно больше слез? К счастью, режиссер **Анна Зиновьева** сделала все максимально тактично и тонко. Спектакль получился лирическим, трогательным и даже с юмором.

На сцене естественно и органично сосуществуют профессиональные актеры различных театров и ребята с ментальной и фи-

зической инвалидностью. В главного персонажа - кроткого и безропотного Юшку, который в итоге оказывается почти святым, - по очереди обращаются почти все артисты на сцене, а также некое подобие человека - самодельная «кукла» из плаща, кепки и метлы.

«Чего ты такой блажной, непохожий ходишь тут?» О непохожести героя рассказывают зрителям особенные люди, которые, как никто другой, знакомы с этой проблемой. Однако вставной эпизод в «Юшке» расширяет историю до общечеловеческой. Мать с руганью, криком и побоями набрасывается на дочь, пытается научить ее уму-разуму. Юшка уверен, что дети просто не знают, как нужно любить человека. Так и родители не знают, как нужно любить своих детей и общаться с ними. Это спектакль о любви, взаимоотношениях, трудности перевода с детского на взрослый.

Уставшая от криков матери, девочка надевает наушники, отрезая себя от эмоций и слов, которые ей не интересны и которые доставляют ей неудобство. Удивительно, но этот символ - наушники - появится еще не в одном спектакле фестиваля.

### Поиграй со мной

Хикикомори - странное слово. Французам понятное не более, чем русским. Это японский

термин, обозначающий людей, отказывающихся от социальной жизни и зачастую стремящихся к крайней степени изоляции и уединения вследствие разных факторов.

Французский театр Theatre Nouvelle Generation привез в Самару «Хикикомори» - спектакль очень необычного формата. Всем зрителям при входе раздавали наушники трех видов. Публика видела на сцене одно и то же, но слышала каждый - одну из трех историй. В результате сидящие рядом смотрели совершенно разные спектакли.

История о мальчике, закрывшемся у себя в комнате и отказывающемся контактировать с внешним миром, рассказана от лица отца, матери и его самого. Наушники, которые служат для организации формы спектакля, являются также символом отсутствия взаимопонимания между персонажами. Отец, уставший от происходящего, пытается с их помощью отрезать себя от удручающей действительности.

По словам автора пьесы и режиссера спектакля **Жориса Матте**, многие люди хотят вернуться, чтобы услышать другую историю. Но цель постановки - спровоцировать общение между людьми. Особенно внутри семьи. Научиться видеть разные точки зрения, вместо того чтобы попытаться все понять и услышать самому.

В тексте упоминают индейских тотемных животных. Мальчик постепенно начинает считать себя лосем, в том числе потому, что его так дразнят в школе (по-французски «лось» - оригинальный, странный). Отец, изучив индейские легенды и верова-



ния, понимает, что он волк. Мать - колибри.

Волк учит и передает знания. Так и отец хочет меняться, чтобы наладить контакт с сыном. Он пытается пробиться к нему посредством современных способов связи - смс, емейла. Но безрезультатно. Финал у каждого получился свой. И не только из-за трех отдельных историй, звучащих в наушниках. Сюжет ближе к концу размывался все больше и больше, оставив финал открытым. После окончания зрители смогли снять наушники, задать друг другу вопросы и пообщаться - то есть сделать то, что так и не удалось персонажам пьесы.

### Три Ромео, три Джульетты

В этом году «Золотая репка» поставила амбициозную задачу - познакомить зрителей с тремя сценическими версиями пьесы Шекспира «Ромео и Джульетта». Спектакли получились в чем-то разными, в чем-то похожими, да и не все о любви.

Премьера театра «СамАрт» в постановке Павла Маркелова состоялась в декабре прошлого года. Молодые актеры Ярослав Тимофеев и Анастасия Оболдина играли по замыслу режиссера историю о «нелюбви». Густонаселенный спектакль почти без купюр передает текст Бориса Пастернака - самый поэтический из русскоязычных переводов.

К другому автору обращается Новгородский театр «Малый». Канонический перевод Татьяны Щепкиной-Куперник нарезан и смонтирован постановщиком Надеждой Алексеевой в произвольном порядке. Спектакль рассказывает историю, происходящую в музее Джульетты, посетители которого очень расстраиваются, если экспонаты тревожат неумные посетители. Идея о том, что классики - не святые мощи и «трогать» их можно и нужно, не нова. Жаль, что дальше нее постановщик не идет.

Центральным персонажем здесь становится покровитель-

ница снов Царица Мэб. Талантливая молодая актриса Марина Вихрова виртуозно жонглирует масками персонажей и шекспировскими строчками, складывая из них рэп-композиции. К ней присоединяются Ромео и Джульетта, для которых вся эта любовная интрига - игра, предлагаемые обстоятельства. Но постепенно Джульетта проникается происходящим, и для нее оно становится «всерьез».

С комической на трагическую меняется окраска и другой сценической версии всемирно известной драмы. MishMash theatre company из Дании показал историю о влюбленных в жанре клоунады. Акробатические трюки и гэги, шутки и пантомима - четыре актера общались с самарской публикой при помощи всего имеющегося у них арсенала. Они словно забыли знаменитое «нет повести печальнее на свете» и веселили зрителей всех возрастов.

Несколько раз они обещали, что здесь никто не умрет, герои поженятся и будут жить долго и счастливо. Однако постепенно, выстраивая в ряд обстоятельства, обозначенные в тексте, артисты приходят к неизбежности трагического финала. И спектакль заканчивается на лирической ноте.

Несмотря на предсказуемые протесты части аудитории («Как можно делать из Шекспира такое?!»), датская версия «Ромео и Джульетты» замечательна свежим взглядом на классический текст, попыткой посмотреть на него по-новому. Именно этим и ценен фестиваль «Золотая репка». Он растит публику, которая не пойдет в театр на любой спектакль, но «именно в пятницу, потому что давно не выбиралась, а завтра выходной» и на некачественную антрепризу с известными сериальными актерами. Публику, не боящуюся интерпретаций и смелых режиссерских решений. И растит «репка» зрителей уже 25 лет.

### КОММЕНТАРИИ

#### Михаил Бартенев,

ДРАМАТУРГ, АРТ-ДИРЕКТОР ФЕСТИВАЛЯ:

● «Ромео и Джульетта» - вечная пьеса, ее ставили, ставят и будут ставить. А вот для чего - это вопрос трактовки. Именно поэтому их три. Когда готовили фестиваль, я понимал, что «СамАрт» выпустит свою версию. Поэтому решил пригласить спектакль новгородского театра и вспомнил, что видел датский. Это абсолютно разные трактовки. Достаточно посмотреть даже на длительность спектаклей: самарский идет 2 часа 15 минут, новгородский - час, датский - 50 минут. История сжимается. Получился своеобразный «фестиваль внутри фестиваля». Нам хотелось сделать «Золотую репку» разнообразной. Что может быть хуже открытия? Обычно это самое скучное, но обязательное событие. Мы решили сделать акцент не на формальных речах, а на интересном событии - открылись уличным спектаклем в Струковском саду. Пришла в голову идея: есть «Золотая репка», а мы сделаем внутри нее «Золотую репку». Так появились четвертые «Ромео и Джульетта». В стиле рэп. Получилось здорово - я бы с удовольствием еще ребят послушал. Все это работает на привлечение зрителя в театр - какого-то другого, кто, может быть, никогда здесь не был. Находясь в Самаре, плотно занимаюсь уже следующим фестивалем. С уверенностью могу сказать: он будет.

#### Евгения Троп,

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ), ДЕКАН ТЕАТРОВЕДЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА СЦЕНИЧЕСКИХ ИСКУССТВ:

● По традиции многие поколения студентов нашего театроведческого факультета прошли через «Золотую репку». Через ее фестивальную газету. Мне кажется, что на «Золотой репке» есть последовательная работа по сбору всего самого интересного, живого, экспериментального, странного, дискуссионного, что есть в театрах для детей и молодежи. Это позиция, вызывающая уважение, поскольку многие форумы теряют специфику. Замечательно, что организаторы ищут «следы» своей деятельности. Например, работа, которая возникла как лабораторный эскиз, потом приезжает на фестиваль в виде уже состоявшегося спектакля. В этом видна многолетняя кропотливая работа, как в случае с английским газоном, за которым надо ухаживать много-много лет. Программу фестиваля составляют не по какой-то определенной теме. Выбирают спектакли, которые сегодня говорят о разном, но одинаково важном для зрителя. Фестиваль естественно меняется вместе с театром. Появляются новые темы, подросток в современном мире сталкивается с какими-то другими проблемами, помимо вечных: ребенок и родители, ребенок и школа, ребенок и компания. Возникают другие вызовы, и театры так или иначе на них отвечают. В основе всегда мир ребенка, но обусловленный нашей современной жизнью.

## История

В России трапеза всегда была важной составляющей торжественных мероприятий. В XIX веке кулинарные пристрастия могли рассказать о социальном статусе человека: низшие слои общества предпочитали традиционную русскую кухню, аристократия и дворяне отдавали предпочтение французской.

В купеческой Самаре для каждого торжественного обеда готовили особое меню. Несколько карточек с описаниями блюд сохранилось до наших дней. Мы выбрали самые необычные угощения.

**ОБЗОР** Кулинария прошлых лет



# Рецепты купеческой Самары

## Московик

Московик - популярный в Российской империи десерт. По сути это было фруктовое желе, но имевшее одну особенность: его края замораживали, а центр оставался застывшим, что делало блюдо двухцветным. Ананасный московик подавали в Самаре на праздничном обеде в честь коронации Александра III 17 мая 1883 года.



### РЕЦЕПТ

#### Ингредиенты:

4 стакана воды  
400 граммов сахара-рафинада  
40 граммов желатина  
3 апельсина  
2 лимона

#### Приготовление

Замочить в холодной воде желатин. Сахар-рафинад залить водой и разогреть на плите. По-

сле недолгой варки получившийся сироп перелить в фарфоровую или каменную чашку. Добавить туда желатин. Перемешать, чтобы он равномерно разошелся. Положить цедру лимона и апельсина. Туда же влить сок, выжатый из цитрусов. Он должен быть прозрачным, без мякоти. Остывшее желе процедить через марлю и перелить в специальную форму. После этого поставить в морозильную камеру или в лед. Когда желе начнет застывать, нужно вращать форму, чтобы оно замерзло с краев. Готовый десерт выложить на блюдо и немедленно подавать.

## Ботвинья с осетриной

Такой холодный суп тоже значился в меню торжественного обеда в честь коронации императора Александра III. Сама по себе ботвинья - овощной суп с зеленью. По другим рецептам его готовили со щавелем, хреном, шпинатом и даже крапивой. Заправляли ингредиенты кислым квасом. Ботвинья считается традиционным блюдом русской кухни.

### РЕЦЕПТ

#### Ингредиенты:

осетрина  
700 граммов шпината  
3 корня свеклы  
5 лавровых листьев  
8 шариков перца-горошка  
1 луковица  
5 свежих огурцов  
2 столовые ложки зеленого лука  
1,5 бутылки кваса  
половинка лимона  
сахар и соль по вкусу

#### Приготовление

Рыбу промыть, нарезать и сварить в соленой воде с лавровыми листьями, перцем и луковичей. Шпинат промыть в соленой холодной воде, положить в кастрюлю, залить водой и варить полчаса. После закипания временами перемешивать зелень, которая будет подниматься. Когда шпинат хорошо осядет на дно кастрюли, откинуть его на решето и остудить. Затем порубить и протереть. Свеклу сварить, мелко нарезать. Также измельчить лук, укроп, огурцы. Сложить в миску овощи и зелень, посыпать солью и сахаром. Туда же нарезать лимон. Залить квасом, добавить кусок льда за полчаса до подачи. Подавать на стол вместе с готовой осетриной, выложенной на отдельные блюда.



## Что подавали к столу в XIX веке



### Телячьи почки в мадере

Необычная закуска пришла в меню Самары из французской кухни. Таким блюдом угощали на завтраке, который в 1908 году устраивал Сызранский гарнизон в Офицерском собрании первого запасного кавале-

рийского полка. Телячьи почки в мадере подавали к основным блюдам: стерляжьей ухе, растегаем и салатам.

### РЕЦЕПТ

#### Ингредиенты:

6 телячьих почек  
150 граммов вина мадера  
250 граммов сливочного масла  
18 мелких шампиньонов  
200 граммов бульона  
1 луковица-шалот  
соль, перец, гренки

#### Приготовление

Очищенные от пленок почки промыть, посолить и поперчить. Обжарить в разогретом

сливочном масле. Переложить в дуршлаг или на бумажную салфетку, чтобы стекло лишнее масло. В сковороде слегка обжарить лук, опустить туда отваренные шампиньоны. Затем влить мадеру, прокипятить несколько секунд, добавить бульон. В полученном соусе потомить обжаренные почки две-три минуты, не доводя до кипения, и положить сливочное масло. Готовые почки подать на подогретом блюде, полив соусом и украсив обжаренными гренками. Можно посыпать нарезанной петрушкой.

## Кокиль

Блюдо также пришло на русский стол из французской кухни. Горячую закуску подавали в специальных формочках в виде морских раковин. Кокиль готовили как из телятины, так и из морепродуктов. На торжественном завтраке военных в Самаре вместе с кокилем к столу подавали фаршированные яйца, икру, осетровый балык и сыр.

### РЕЦЕПТ

#### Ингредиенты:

120 граммов рыбы (судак, окунь или горбуша)  
140 граммов шампиньонов  
25 граммов парового соуса  
25 граммов сыра  
100 граммов молочного соуса  
7 граммов сливочного масла  
крабы или раки

#### Приготовление

Филе рыбы без костей нарезать брусочками



и припустить в небольшом количестве воды в сковороде с плотно закрытой крышкой. Затем отварить грибы и нарезать мелкими ломтиками. Формочки-раковины смазать жиром, налить в них паровой соус. После этого нужно положить рыбу, сверху - грибы и кусочки мяса краба или рака. Залить молочным соусом, посыпать тертым сыром, сбрызнуть сливочным маслом и запечь. Блюдо подают в раковине, поставив ее на тарелку, покрытую бумажным полотенцем.

## Суп printaniere с пирожками

Название супа переводится как «весенний». Существует много разных вариантов этого блюда, но считается, что в русской кухне обязательными ингредиентами должны быть говяжий бульон и репа. Интересная особенность в том, что во многих меню торжественных обедов, которые давали в Самаре, к супам обязательно полагались пирожки. Printaniere не стал исключением.

### РЕЦЕПТ

#### Ингредиенты:

500 граммов говядины  
1 репа  
1 морковь  
5 штук спаржи

3 картофеля  
1 столовая ложка свежего зеленого горошка  
1 кочан цветной капусты  
1 пучок укропа  
соль по вкусу

#### Приготовление

Сварить говяжий бульон, процедить. Репу, картофель и морковь нарезать ломтиками. Спаржу нарезать кусочками, цветную капусту разобрать на соцветия. Овощи и зеленый горошек опустить в подсоленный кипяток. Снова довести до кипения, откинуть на дуршлаг, полить холодной водой и переложить в сотейник. Добавить немного бульона и тушить до мягкости. Капусту и морковь положить последними, чтобы



не разварились. Вылить овощи с отваром и бульон в миску. Покрошить мелко нарезанный укроп и подавать к столу.

## ФУТБОЛ Премьер-лига

Сергей Семенов

## Соболева заменил Карпов

После разгрома в Краснода-ре (2:4) подопечные Миодрага Божовича в своем сильнейшем составе (вернулся в строй травмированный Александр Анюков) и в привычной игровой схеме (Дмитрий Комбаров занял место на левом фланге обороны) попытались порадовать футбольную Самару. Матчи в Грозном всегда складывались для «Крыльев» непросто. Один только конфуз команды Леонида Слуцкого десятилетней давности чего стоит. Но бывали и на нашей улице праздники. Увы, на этот раз все тактические замыслы черногорского тренера Божовича разбил нелепый эпизод, случившийся на 28-й минуте. Наш голкипер Сергей Рыжиков выбежал на перехват мяча, но промахнулся, и венесуэлец Андреас Понсе головой послал мяч в сетку.

Первоначально арбитр Станислав Васильев взятие ворот отменил из-за положения «вне игры». Но после выяснилось, что до Понсе мяча коснулся игрок «Крыльев» Паул Антон. И именно от него тот попал к нападающему «Ахмата». «Вне игры» в такой ситуации не считается. Отмененный гол был засчитан, и хозяева повели - 1:0. Самарцы спорили с рефери на повышенных тонах, в результате чего самый рьяный из них - Александр Соболев получил желтую карточку. Как говорится, на равном месте.

В самой же игре хозяева наглухо блокировали лучшего бомбардира чемпионата. Соболев в итоге так себя ничем и не проявил. А вот другого самарца - центрального защитника Максима Карпова, все чаще игравшего центрального форварда, они оставили без внимания. И зря. На 62-й минуте самарцы подали угловой. В сутолоке Карпов пробил фактически по пустым воротам. Но занявший позицию в воротах экс-спартаковский капитан Денис Глушаков в прыжке выбил мяч с самой ленточки. И тем самым спас «Ахмат» от неминуемого гола. Однажды, тут же вспомнили специалисты, Глушакову уже приходилось быть вратарем. Это произошло в товарищеском матче Россия - Испания (3:3) в ноябре 2017 года. На последних минутах российский голкипер Андрей Лунев получил травму, и Денис занял его место. Впрочем, в качестве голкипера он отыграл меньше 30 секунд.

Карпов тоже, как и Глушаков, спас свои ворота. Защитник отбил мяч, пущенный экс-самарцем Олегом Ивановым в упор. Не успей Карпов под удар, хозяева вполне могли решить исход встречи заранее.

В этом сезоне самарцы дважды теряли очки на последней

# Опустились на дно

## Волевая ничья на берегах Терека не помогла



«Ахмат» (Грозный) - «Крылья Советов» (Самара) - 1:1 (1:0).

Голы: Понсе, 28 (1:0). Карпов, 90+4 (1:1).

«Ахмат»: Городов, Уциев, Семенов, Анхель, Мусалов, Роши (Садулаев, 85), Иванов, Глушаков (Нижич, 86), Бериша (Шиманьски, 71), Исмаэл, Понсе.

«Крылья Советов»: Рыжиков, Анюков (Терехов, 71), Карпов, Чернов, Комбаров, Кабутов, Гацкан (Мияйлович, 86), Антон, Канунников (Радонич, 81), Зиньковский, Соболев.

Предупреждения: Уциев, 12. Соболев, 28. Роши, 33. Карпов, 45. Чернов, 50. Анхель, 67.

Судьи: Васильев (Ижевск). Еремин, Мурашов (оба - Москва).

21 сентября. Грозный. Стадион «Ахмат Арена». 8 737 зрителей.

минуте матча - в домашних поединках с «Локомотивом» и «Спартак». И вот впервые в этом чемпионате смогли повернуть ход игры на последних секундах в свою пользу. На 89-й минуте голкипер «Ахмата» Евгений Городов с трудом сохранил свои ворота в неприкосновенности после плотного удара низом вышедшего на замену Деяна Радонича. А уже на третьей добавленной минуте Карпов с близкого расстояния замкнул прострел Антона Зиньковского. Были подозрения на офсайд, но Максим все-таки не заступил во время голевой передачи за воображаемую линию. Волжане чудесным образом спаслись от поражения. Но выстраданная ничья только добавила вопросы к Божовичу. «Крылья» после Грозного оказались на дне турнирной таблицы. Что называется, доигрались. Теперь, надеюсь, понятно, какое значение будет иметь следующий домашний матч в субботу, 28 сентября, с «Тамбовом», который возглавляет амбициозный Александр

Григорян. Это он приводил женскую футбольную тольятинскую «Ладу» к чемпионству и трижды завоевывал с ней Кубок России. Именно его кандидатуру готова предложить футбольная Самара руководству «Крыльев». Ставка на варягов себя не оправдывает. Болельщики уже начали сбор подписей под обращением к губернатору.

### Грозит отставка?

- Зависело ли будущее Божовича от результата матча с «Ахматом»? - поинтересовались после матча у гендиректора «Крыльев Советов» Виталия Шашкова.

- Нет, - ответил тот. - Игра сложилась тяжело. Было бы обидно уступить в таком матче. Ребята молодцы! До конца двигались, оказывали сопротивление и заслуженно забили гол.

- Игра для вас выдалась, конечно, не позавидуешь? - спросили журналисты после матча Божовича.

- Не могу так сказать. Я думаю, что мы играли неплохо,

Только через работу можно исправить ошибки.

- У вас следующая игра - в Кубке России против московского «Торпедо». Будет ли ротация или все-таки основу выставите? «Торпедо» очень здорово выглядит в ФНЛ.

- У нас ситуация такая, что многие ребята не получали шанса. Они недовольны. Да и как может быть довольным футболист, который не играет? Они получают свой шанс, посмотрим.

Александр Соболев не увидел в ничейном результате в Грозном причины отставки Божовича.

- Матч с «Ахматом» получился тяжелым, - сказал он. - Мы не реализовали несколько своих моментов, хотя могли сравнять счет и раньше. Но хорошо, что забили в концовке. Были матчи, когда мы пропускали на последних минутах. А сейчас наконец-то получилось наоборот. Поэтому характер мы действительно проявили. Нам это придаст уверенности.

- Команда горой за Божовича?

- Конечно. Он нравится всем нам как тренер. Команда полностью доверяет Божовичу. Атмосфера в коллективе и отношения с тренером у нас хорошие.

### Мамаева в «Крыльях» не будет

После того как Миодраг Божович высказался о том, что хотел бы иметь в своих рядах выпущенного на днях из колонии Павла Мамаева, свое веское слово сказал глава попечительского совета «Крыльев Советов» Дмитрий Азаров. По словам главы региона, он был удивлен слухами о возможном появлении этого футболиста в самарском клубе.

- Нет, этого не будет. Мы строим новую команду, у нас есть ветераны, на которых равняются молодые игроки, - сказал губернатор. Он также добавил, что Мамаев вряд ли стал бы правильным ориентиром для молодежи «Крыльев». Да и для самого Павла было бы рискованно переходить в волжский клуб.

- У нас болельщики иной раз сами следят за спортивным режимом футболистов. Бывали случаи, когда и разговаривали по-мужски с игроками, которые, по их мнению, не осознавали меру ответственности за результат, - цитирует Азарова «Р-Спорт».

\*\*\*

Завтра «Крыльям» предстоит встретиться с лидером первенства ФНЛ - столичным «Торпедо» на стадионе имени Эдуарда Стрельцова в 1/16 финала Кубка России. Начало матча в 20.30.

		И	В	Н	П	РМ	О	
1	Зенит	10	7	2	1	18	-4	23
2	ЦСКА	10	7	1	2	15	-8	22
3	Ростов	10	6	2	2	17	-14	20
4	Краснодар	10	6	2	2	21	-12	20
5	Локомотив	10	6	2	2	17	-10	20
6	Урал	10	4	2	4	17	-20	14
7	Арсенал	10	4	2	4	13	-14	14
8	Уфа	10	4	2	4	11	-10	14
9	Спартак	10	4	2	4	11	-11	14
10	Рубин	10	3	1	6	6	-15	10
11	Динамо	10	2	4	4	8	-9	10
12	Сочи	10	2	3	5	8	-13	9
13	Ахмат	10	2	3	5	7	-15	9
14	Тамбов	10	2	2	6	9	-15	8
15	Оренбург	10	2	2	6	13	-18	8
16	КС	10	2	2	6	13	-16	8

### 20 СЕНТЯБРЯ, ПЯТНИЦА

«Уфа» - «Спартак» - 1:0

### 21 СЕНТЯБРЯ, СУББОТА

«Ахмат» - «Крылья Советов» - 1:1

«Зенит» - «Рубин» - 5:0

«Тамбов» - «Ростов» - 2:1

### 22 СЕНТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

«Оренбург» - «Локомотив» - 2:3

«Динамо» - «Сочи» - 2:3

«Арсенал» - «Урал» - 1:1

«ЦСКА» - «Краснодар» - 3:2

создавали моменты. И мы, и «Ахмат» не хотели проиграть, был открытый футбол. Думаю, что счет мог быть 3:0, если бы мы забили. При 1:0 у них были хорошие моменты, и результат мог быть 0:3. Матч мог сложиться по-разному. Но, думаю, конечный результат справедлив. Мы наиграли на ничью.

- В середине второго тайма был какой-то провал в центре поля. Почему?

- Мы побежали отыгрывать, там было 10-15 минут в середине второго тайма, когда и мы, и они могли забить.

- Вам удалось сравнять счет на последних секундах. Какая атмосфера была в раздевалке?

- Ничего особенного. Мы дважды проигрывали на последних минутах. Когда сыграли вничью с «Динамо», также могли пропустить на последних секундах.

- Значит, вы сделали работу над ошибками?

- Стараемся играть в свой футбол. Иногда показываем его, иногда нет. Работаем, что делать.

## Искусство

ВЫСТАВКА Межмузейный обмен

Татьяна Гриднева

В самарском Музее модерна открылась выставка из собрания Башкирского государственного художественного музея имени Михаила Нестерова. Она представляет собой произведения русской уникальной графики конца XIX - первой четверти XX века. Некоторые экспонаты поступили в музей в составе дара знаменитого художника Михаила Нестерова.

На выставке «Символы модерна» представлена только небольшая часть коллекции графики. Но это ее подлинная жемчужина. Каждое имя - золотая страница русского изобразительного искусства. В экспозиции 49 произведений. Акварель, гуашь, пастель, сангина, уголь, карандаш, тушь - вот те разнообразные материалы, которые использовали художники в своих работах. Стилистически все они имеют самое прямое отношение к модерну и символизму.

Многие из авторов - члены знаменитого объединения «Мир искусства». Во время вернисажа уфимцы поблагодарили за хорошую организацию экспозиции и теплую встречу сотрудников Музея модерна, а также директора историко-краеведческого музея имени Алабина **Владимира Лисейчева**. Врио министра культуры области **Ирина Калягина** выразила надежду, что нынешняя выставка - только начало долговременного сотрудничества. У самарцев будет возможность познакомиться ближе с сокровищами уфимских фондов. Отмечена работа научного сотрудника Музея модерна **Елены Жидковой**. По ее инициативе завязались научные обмены.

## Символы модерна

В Самару привезли уникальную графику художников Серебряного века



- Провозгласившие в качестве мерила подлинной красоты саму красоту прошлых эпох «мирискусники» придавали перво-степенное значение развитию графики, книжной иллюстрации и сценографии, - рассказала во время экскурсии Жидкова.

Памятуя, что 2019-й назван Годом театра, уфимцы большое место отделили в привезенной в Самару коллекции работам, связанным с этим видом искусства. Центральное место в экспозиции занимает известный «Портрет балерины Е.С. Карзинкиной», выполненный в технике угля на холсте Валентином Серовым. Он написан им в период 1905 - 1906 годов, то есть тогда же, когда были созданы портреты Федора Шаляпина и великой актрисы Марии Ермоловой. У этого полотна невозможно не задержаться. Фигура молодой женщины лишь намечена воздушными штрихами. Зато взгляд ее более художественно проработанного лица устремлен прямо на зрителя, полные губы чуть тронуты легкой, живой усмешкой. Русское театральное-декорационное искусство представлено эскизами Александра Головина, Константина Коровина, Михаила Врубеля, Бориса Анисфельда, Сергея Судейкина, Бориса Кустодиева.

Интересна книжная графика. «Мирискусники» создали новый образ книги, в которой огром-

ное место отводится рисункам, шрифтам и виньеткам. В экспозиции работы Мстислава Добужинского, Сергея Чехонина и других.

Уфимский музей представил и совершенно необычное для Исаака Левитана произведение - пастель «Колеус». Это редкий случай, когда знаменитый пейзажист изобразил цветок в жанре натюрморта.

Зрителей также ждет встреча с акварелями Александра Бенуа, гуашными картинами Леонида Пастернака и Михаила Бобышова, карандашными рисунками Филиппа Малявина и других.

В экспозиции есть место и для биографий художников. Например, прочтя посвященную Малявину заметку, зритель узнает, что он наш земляк, родился в Самарской губернии. Специальный раздел составляют произведения Нестерова - карандашные портреты и эскизы храмовых росписей, работе над которыми художник посвятил более 20 лет жизни.

Выставка продлится до 8 декабря. (0+)

Башкирский художественный музей - один из старейших в России. В 2020 году он отметит свое 100-летие. Создан на основе переданной в дар коллекции выдающегося художника, уроженца Уфы Михаила Нестерова (1862 - 1942).

## ПОДПИСКА-2020 С 1 СЕНТЯБРЯ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Индекс издания	Дни выхода	Стоимость подписки	
		1 мес.	6 мес./12 мес.
<b>«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» комплект</b>			
<b>ПА613</b> подписка принимается только на 12 мес.	вторник, четверг, суббота	----	<b>2 560,56</b>
<b>ПА535</b> подписка на первое полугодие	вторник, четверг, суббота	<b>244,58</b>	<b>1 467,48</b>
<b>«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» субботний выпуск</b>			
<b>ПА621</b> подписка принимается только на 12 мес.	суббота	----	<b>1 111,39</b>
<b>ПА612</b> подписка на первое полугодие	суббота	<b>107,30</b>	<b>643,80</b>

Подписка  
на сайте:  
[www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

Льготной категории граждан предоставляются скидки.  
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 979-75-80, 979-75-88.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№191  
(6353)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

**ДИРЕКЦИЯ**  
Руководитель учреждения -  
Бубнова Е.В.  
Заместитель руководителя -  
Качалова Н.С.

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор - Федоров А.В.  
Заместители главного редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная, отдел рекламы); 979-75-82.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 24.09.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»  
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1784.  
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
[www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)

Доступно в  
App Store

