

№236 /6398/
вторник
19 ноября 2019 года



Мобильная версия



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: СДЕЛАНО ЗА ГОД

Состоялось заседание рабочей группы Госсовета

→ страница 2

ПРИШЁЛ, УВИДЕЛ, ПОСТУПИЛ

Сколько студентов готовы принять вузы региона

→ страницы 6 - 7

ВОСЕМЬ ИЗ ДЕСЯТИ

Самарские проекты стали лауреатами Национальной премии в области событийного туризма

→ страница 3

● БОКС Чемпионат России-2019

«Золото», «серебро», «бронза»

Полный комплект наград у представителей Самары

→ страница 15



● ФИНАНСЫ

МЕДИЦИНЕ ДОБАВЯТ ДЕНЕГ

В 2020 году выделят больше средств на вакцинацию пенсионеров

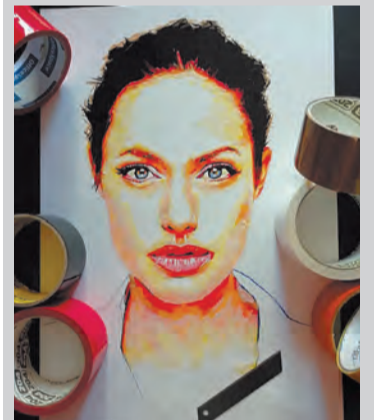
→ страница 4

● УВЛЕЧЕНИЯ

ВСЕ ЦВЕТА СКОТЧА

Промышленный альпинист создает необычные портреты знаменитостей

→ страница 9



● ТЕАТР

В «САМАРТЕ» ГОТОВЯТ «ТРЕХГРОШОВУЮ ОПЕРУ»

Режиссер Доминик Бюттнер рассказал о премьере

→ страница 14

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА-2020

на «Самарскую газету»
во всех почтовых отделениях Самары

для проживающих в Самаре

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны
- ✓ ветеранов боевых действий
- ✓ ветеранов военной службы
- ✓ инвалидов 1, 2, 3 группы

Справки по телефонам: 979-75-80, 979-75-88

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»
Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965
«Об установлении отдельных расходов обязательств г.о. Самара и утверждении
порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ
г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый ящик)

Ул. _____
Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить
бесплатную подписку на «Самарскую газету».

Номер контактного телефона: _____

(Ф.И.О.) _____ (подпись) _____

С 1 октября
по 20 декабря 2019 года
оформляется
подписка на 2020 год

Подписчикам 2019 года
необходимо заполнить заявление
на подписку на 2020 год

Порядок оформления бесплатной
подписки читайте на странице 13

реклама

Повестка дня

Диалог Встреча с руководителем АО «Группа Альянс»

Глеб Мартов

Вчера **Владимир Путин** встретился с президентом АО «Группа Альянс», президентом ООО «Русская платина» **Мусой Бажаевым**.

- У вас был хороший проект по палладию в Арктической зоне, - напомнил глава государства. - Давайте с него начнем. Как там, что-то движется?

По словам Бажаева, подписано соглашение между компаниями «Русская платина» и «Норильский никель» о создании совместного предприятия «Арктик палладий» в Норильском промышленном регионе.

- Мы его заканчиваем создавать, - доложил руководитель и сообщил подробности.

Запас металлов платиновой группы - 4,5 тысячи тонн. 120 тонн - потенциал производства в год.

- Это 5 860 новых рабочих мест, 40 миллиардов рублей в год налоговых поступлений и социально-экономическое развитие Арктики, что очень важно для России и для этого региона, - уточнил Бажаев. - Это увеличение грузопотока по Северно-

Палладий из Арктики

Президенту доложили о реализации нового крупного проекта



му морскому пути и значительное наращивание экспортного потенциала Российской Федерации. Создание СП приведет к тому, что наша страна займет первое место в мире по производству металлов платиновой группы.

По мнению главы АО «Группа Альянс», создание СП показывает, что мы идем в ногу со временем. Поскольку очень силь-

но растет потребление платиноидов в мире, особенно самого палладия. Спрос есть в самых разных отраслях, это электроника, глобальная цифровизация, химическая, нефтехимическая промышленность, автомобилестроение и другие. Ожидается, что предприятие вместе с «Норильским никелем» будет самым востребованным, одним из лучших производств в мире.

- Мы создаем его на базе новых экологических требований, - добавил Бажаев. - У нас не будет жидких отходов. Вместо них - сухое складирование. Будем делать так называемый гипс и не засорять окружающую среду.

Ознакомившись с цифрами, Путин обратил внимание на хорошую окупаемость проекта:

- За четыре года с небольшим - полная.

- Да, у нас очень хороший проект, - согласился собеседник. - И в отрасли считают, что он один из лучших с момента развала Советского Союза.

Бажаев поблагодарил за поддержку предприятия и по линии ВТБ, и по линии Российского фонда прямых инвестиций.

Во время рабочей встречи речь также зашла о социальных проектах компании, в частности, в спортивной сфере.

- Когда я встречался с вами в конце 2015 года, то пообещал построить в Красноярске к

Всемирной зимней универсиаде 2019 года спортивно-зрелищный комплекс «Платинум Арена». Проект реализован: 27 тысяч квадратных метров, 7 тысяч посадочных мест, - доложил Бажаев. - Объект был сдан вовремя. В комплексе провели церемонии открытия, закрытия Всемирных студенческих зимних игр и соревнования по фигурному катанию. Сегодня там базируется команда Высшей хоккейной лиги «Сокол», работает детско-юношеская спортивная школа по хоккею с шайбой и мячом и фигурному катанию. В конце декабря здесь будет проходить чемпионат России по фигурному катанию, а в 2022-м - чемпионат мира по вольной борьбе. Красноярская «Платинум Арена» активно используется, это наследие Универсиады. В этом году она приняла 200 тысяч зрителей.

Обсуждение Столицы поделятся событиями с регионами

Игорь Озеров

В рамках VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума губернатор **Дмитрий Азаров** провел заседание рабочей группы Государственного совета РФ по направлению «Культура». На нем подвели предварительные итоги работы за год по ключевым направлениям: развитие театральнo-концертных учреждений и кино, музейно-выставочная деятельность, культура села и малых городов, поддержка народного творчества, «Культура - детям», сохранение наследия и методическое обеспечение деятельности в сфере культуры.

Деятельность рабочей группы Госсовета стартовала одновременно с началом профильного нацпроекта.

- В нашей работе мы самое пристальное внимание уделяем региональным аспектам реализации нацпроекта, делимся опытом, определяем лучшие практики, - отметил губернатор.

Например, рекомендованы для изучения и внедрения опыт Москвы по финансированию деятельности театральных учреждений, Белгородской области - по созданию модельных библиотек и сельских Домов культуры.

В течение года особое внимание экспертов, вошедших в состав группы, было уделено развитию системы дополнительного образования детей в сфере культуры. Неоднократно поднимали вопросы о переводе их с

НАЦПРОЕКТ «КУЛЬТУРА»: сделано за год

Состоялось заседание рабочей группы Госсовета



муниципального на региональный уровень, о наделении школ искусств особым статусом. Также уточняли, какова материально-техническая база учреждений культуры, обеспечение их компьютерами и прочей техникой, музыкальными инструментами, сценическим оборудованием, реквизитом и так далее. В мониторинге участвовали 63 региона.

- Собранные данные подтвер-

дили, что материально-техническая база учреждений культуры нуждается в серьезном обновлении, - резюмировал Азаров. - За последние три-пять лет обновление затронуло лишь 15-20 процентов учреждений. Работу по этому направлению надо продолжать, уверен, она найдет поддержку на всех уровнях.

Директор Государственного музея изобразительных искусств имени Пушкина **Мари-**

на Лошак предложила как можно больше мероприятий переносить из Москвы и Санкт-Петербурга в другие города России, в том числе малые.

- Я со своими коллегами облетела несколько регионов, и теперь мы думаем о том, как собрать мир вокруг этих невероятных мест, которые должны стать точками притяжения «большого мира», - отметила она.

Такой перенос требует совре-

менных площадок. По мнению Азарова, к выполнению двух национальных проектов, «Жилье и городская среда» и «Культура», необходимо подходить комплексно: разрабатывая план благоустройства территорий вместе с жителями, нужно заранее подумать об их наполнении событиями. В качестве примера он назвал самарскую набережную. По инициативе горожан она стала большой сценой для фестивалей, выставок, концертов, спектаклей.

- Для того чтобы парк, бульвар или набережная стали живым и востребованным элементом общественной жизни, необходима системная поддержка творческих проектов, - сказал губернатор.

Председатель комитета Совета Федерации по экономической политике **Андрей Кутепов** отметил, что точкой притяжения должно быть не только какое-то конкретное общественное пространство, но и уникальная история городов, их знаковые события.

- 7 ноября в Самаре мы увидели Парад памяти, посвященный героическим дням Великой Отечественной войны, городу Куйбышеву и его жителям, - сказал он. - Необходимо особое внимание уделять истории, передавать эти знания детям.

На заседании обсудили вопросы вовлечения некоммерческих организаций в реализацию нацпроекта, а также новейшие технологии в сфере обеспечения безопасности объектов культуры.

Подробно о важном

РЕЗУЛЬТАТ Объявили итоги Russian Event Awards

Ева Скатица

«Пора путешествовать по России» - под таким лозунгом в течение двух дней в Самаре проходил финал Национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. На начальном этапе было заявлено 683 проекта из 72 регионов страны. До финала дошли 262 проекта, в том числе 10 из Самары.

Организаторы использовали момент, чтобы представить туристический потенциал Самары профессионалам отрасли. Для экспертов и соискателей премии устроили насыщенные экскурсионные программы с посещением музеев, выставочных центров, ресторанов. Деловая часть включала презентации проектов, обсуждение опыта по организации фестивалей, спортивных мероприятий. Теорией не ограничились: власти Самары и Нижнего Новгорода подписали соглашение о сотрудничестве в сфере туризма.

17 ноября в отеле «Лотте» прошла торжественная церемония награждения победителей. Поздравляя участников с окончанием конкурсного марафона, руководитель городского департамента экономического развития, инвестиций и торговли **Владислав Зотов** отметил: для Самары принимать столь престижный форум очень почетно, знаковое событие познакомило с туристическим потенциалом нашей страны.

- Событийный туризм в России, в Самаре активно развивается, - сказал Зотов. - Растет уровень проведения и масштаб мероприятий. Инфраструктура, которая была создана в нашем городе для Чемпионата мира по футболу, дает прекрасную возможность для развития сферы гостеприимства.

Председатель попечительского совета премии **Геннадий Шаталов** поблагодарил принимающую сторону за отличную организацию финала конкурса.

- Самара - это космос, - сказал он. - Все эти дни я слышу восторженные отклики участников и экспертов премии о вашем городе, они в восторге от набережной, от музеев. Я рад, что именно в Самаре, с «космодрома Самара» премия выходит на новый виток развития: в будущем году она будет иметь международный статус.

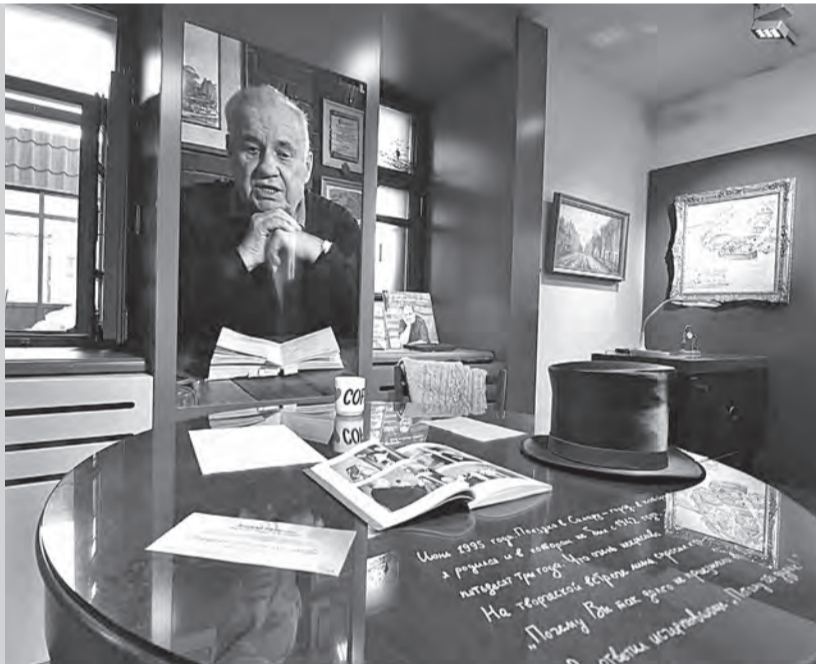
Затем состоялось торжественное награждение победителей. Восемь наград в различных номинациях получили самарские проекты.

Первое место за «Лучшую идею туристского события» завоевал проект «Вкус комедии», который предложил музей Эльдара Рязанова. Задумали провести летом трехдневный кинофестиваль, который, как надеются авторы, станет уникальным явлением в культурной жизни



ВОСЕМЬ ИЗ ДЕСЯТИ

Самарские проекты стали лауреатами Национальной премии в области событийного туризма



КОММЕНТАРИЙ



Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

- Этот результат в очередной раз подтверждает: Самаре есть что показать гостям, сфера туризма имеет большой потенциал. Конечно, надо обратить серьезное внимание и на проекты других городов, которые были представлены на премии. Нам обязательно надо оценить, какие идеи можно использовать в Самаре.

города и привлечет молодежь. Предлагают организовать лектории о современном кино и съемочные площадки, на которые пригласят кинематографистов, известных актеров, которые работали с Эльдаром Александровичем. Планируют даже разработать специальные конфеты «Вкус комедии», а в ресторанах Самары гости смогут заказать «киноблюда», например, заливную рыбу, которую пробовал герой комедии «Ирония судьбы, или С легким паром!».

Дипломы за второе место достались трем самарским проектам. В номинации «Лучшее туристическое событие в области спорта» - лыжному марафону «Соколы горы-2019». «Серебро» за «Лучшее туристическое событие, посвященное году театра» досталось Фестивалю цветов. В номинации «Лучшее молодежное туристическое событие» отметили молодежный форум Приволжского федерального округа «iВолга 2.0».

«Бронз» тоже оказалось три. В номинации «Лучшее культурное событие» третье место досталось фестивалю «Седьмая симфония», посвященному творчеству великого композитора Дмитрия Шостаковича. Среди событий делового туризма отметили межрегиональный специализированный форум в сфере гостеприимства «Тур Притяжение-2019». В номинации «Лучший партнерский (спонсорский) проект туристического события» жюри отметило арт-проект «Кошкхвост-трубой» (модификация известной скульптуры kota, которая установлена возле проходной ГРЭС). В его создании принимали участие более 1 000 молодых людей - участники «iВолги».

Гран-при в номинации «Лучшее средство размещения для проведения турсобытия» завоевала отель «Лотте».

В завершение праздника Самара символически передала эстафету Екатеринбург. Там пройдет финал премии в 2020 году.

День за днём

АКЦИЯ «Школа за отдельный сбор»

«Зелёный» результат

Школьников наградили за экологическую сознательность



Алена Семенова

На днях в Самаре наградили победителей акции «Школа за отдельный сбор». Церемония состоялась в Доме культуры «Заря». Ребятам, которые весь прошлый учебный год сортировали отходы и участвовали в субботниках, вручили призы и дипломы. На подведении итогов их поблагодарил за активность депутат Государственной думы, председатель комитета по экологии и охране окружающей среды **Владимир Бурматов**.

По его мнению, в России созданы законодательные условия для отдельного сбора и переработки отходов. Но пока не все регионы продвинулись на этом поприще. На их фоне инициатива Самарской области довольно интересна: у нас практику отдельного сбора и утилизации вредоносных отходов продвигают юные жители региона.

- Работа по внедрению отдельного сбора с образовательными акциями должна идти в каждом дворе. Причем охватить нужно не только крупные города,

областные центры, но и сельские районы, - считает Бурматов.

Акция по отдельному сбору реализуется в рамках партийного проекта «Чистая страна». Он объединяет общественников, депутатов и представителей власти для создания благоприятной экологической обстановки в регионах России. Сейчас в акции участвуют около 100 школ области, половина из которых находится в Самаре. Группа компаний «ЭкоВоз» с 2016 года размещает в учебных учреждениях контейнеры для разных видов отходов, проводит экологические уроки и организует экскурсии на мусороперерабатывающее предприятие.

- Мы обучаем детей отдельному сбору мусора, объясняем, что такое опасные отходы. Благодаря участию нового поколения мы надеемся изменить отношение к экологии по всей стране. Каждый должен помнить, что даже простая пластиковая бутылка или батарейка наносят вред окружающей среде, и принимать необходимые меры, - говорит исполнительный директор ГК «ЭкоВоз» **Денис Волков**.

- «Школа за отдельный сбор»

- это не только сбор пластиковых бутылок. Это создание целостной экологической картины мира, работа, в которую вовлечены ученики, педагоги и родители. Я сам доставлял отсортированные отходы в школу своей дочери, которая также участвует в акции, - рассказал председатель городской думы **Алексей Дегтев**.

По результатам учебного года 2018-2019 третье место заняли школы Самары №34, №58, №132. Второе место разделили между собой лицеи «Престиж» и школа №150. Абсолютным победителем акции стала школа №96, в которой собрали 136 контейнеров с пэт-тарой.

- У нас все были вовлечены в эту работу: школьники, родители, члены педагогического коллектива и их семьи, - рассказала директор **Светлана Дубаева**. - Некоторые все лето ставили машину на улице, чтобы копить в гараже пластиковые отходы и привезти нам в сентябре. Дети носили мусор мешками.

Активным ученикам школы №96 подарили билеты на познавательно-образовательную программу.

ФИНАНСЫ Расходы на здравоохранение



МЕДИЦИНЕ ДОБАВЯТ ДЕНЕГ

В 2020 году выделят больше средств на вакцинацию пенсионеров



Светлана Келасьева

Вчера в губернской думе состоялось заседание комитета по здравоохранению, демографии и социальной политике. Обсуждали проект бюджета Территориального фонда обязательного медицинского страхования на 2020 год.

Планируется увеличить расходы на долечивание, а также на вакцинацию старшего поколения, в частности на профилактику пневмококковой инфекции.

- Это поможет существенно улучшить ситуацию с пневмониями, прежде всего у лиц пожилого возраста. Это повлечет за собой снижение смертности населения, - отметил министр здравоохранения Самарской области **Михаил Ратманов**.

Он также подчеркнул, что по итогам текущего года майские указы Президента РФ, касающиеся здравоохранения, будут выполнены. Областное правительство изыскало дополнительно более 800 млн рублей,

эти средства были направлены на удержание уровня зарплат медработников первичного звена. По стране это сумели сделать лишь пять регионов, Самарская область в их числе.

Руководитель Территориального фонда обязательного медицинского страхования **Владислав Романов** пояснил, что большое внимание будет уделено первичному звену. В проекте бюджета предусмотрено увеличение зарплат врачей и среднего медицинского персонала на 5,4%.

- На это выделены денежные средства из федерального бюджета, которые зарезервированы в программе Территориального фонда обязательного медицинского страхования. То есть они однозначно придут в субъекты России, - прокомментировала председатель комитета **Марина Сидухина**. - Мы прекрасно понимаем, что от качества оказания первичной медицинской помощи зависит и показатель здоровья населения. Мы будем внимательно отслеживать исполнение этой программы.





ПРОГНОЗ | Похолодает до -18 градусов

По сообщению Приволжского УГМС, днем во вторник, 19 ноября, будет облачно с прояснениями, пройдет дождь с мокрым снегом. Температура воздуха начнет понижаться. В ночь на среду, 20 ноября, в большинстве районов Самарской области ожидаются заморозки до -13 градусов, местами до -18 градусов. На дорогах ожидается гололедица.

Морозная погода сохранится и в последующие дни.

ИНФРАСТРУКТУРА

Отремонтируют трамвайные пути на Хлебной площади

ТТУ ищет подрядчика на разработку проектной документации по ремонту трамвайных путей в районе Хлебной площади. Это участки на улице Фрунзе от Комсомольской до Крупской и на улице Крупской от Фрунзе до Степана Разина.

Предполагается заменить верхнее строение трамвайных путей на улицах Фрунзе и Крупской, а также на разворотном кольце, смонтировать новые стрелочные переводы, уложить асфальт,

переустроить линии освещения (в случае необходимости).

Также нужно включить в проект переустройство инженерных сетей, рассмотреть возможность устройства «венских» платформ на остановках, установку дополнительных светофоров.

Начальная цена контракта 4,4 млн рублей. Источник финансирования - собственные средства ТТУ. Аукцион в электронной форме пройдет 2 декабря.

ПЕРСПЕКТИВА

На базе «Чайка» хотят устроить сноупарк

Определился подрядчик, который разработает концепцию комплексного развития лыжной базы «Чайка» в поселке Управленческий. Это сделают специалисты Самарского государственного экономического университета.

В проекте надо предусмотреть размещение сноупарка и хафпайпа, чтобы в дальнейшем проводить там международные соревнования по фристайлу.

Кроме проекта нужно будет предоставить эскизы, бизнес-план и тизер инвестиционного проекта в электронном виде. Потом его разместят на сайте городской администрации.

Все работы нужно сделать к 20 декабря этого года. На это потратят 680 тысяч рублей.



ОБРАЗОВАНИЕ |

Дмитрия Быкова переизбрали ректором СамГТУ

В минувшую пятницу прошла конференция, на которой выбрали главу вуза. Кандидатами на должность стали действующий ректор **Дмитрий Быков** и проректор по инновационной деятельности **Константин Савельев**. Они выступили с тезисами своих программ и ответили на вопросы участников конференции.

Затем началась процедура тайного голосования. По результатам подсчета голосов победителем стал Быков, который возглавляет вуз с 2009 года. За него проголосовали 164 человека, в то время как за его оппонента - 29.

СПОРТ |

Завоевали 14 медалей на соревнованиях по ушу



Всероссийские соревнования проходили в Москве. В состязаниях принимали участие около 600 спортсменов из 36 субъектов России.

В копилке сборной Самарской области (главный тренер **Александр Лазарев**) - 14 медалей: четыре золотых, четыре серебряных и шесть бронзовых.

В командном зачете наши спортсмены заняли 12-е место. В Кубке России, где выступали спортсмены в возрастной категории старше 18 лет, сборная Самарской области стала пятой.

АНОНС

Состоится выставка «Сделано в Самаре»

22 ноября в «Экспо-Волге» (улица Мичурина, 23а) состоится отраслевая выставка «Сделано в Самаре». Организатор - городской департамент экономического развития, инвестиций и торговли.

Будут представлены производители продуктов питания, одежды и обуви, косметических и лекарственных средств, ювелирных изделий, товаров для дома, сельскохозяйственной продукции, техники и комплек-

тующих, а также компании, занятые в ресторанной сфере и туризме.

Выставка разделится на несколько зон: непосредственно выставочная часть, зоны мастер-классов, кулинарных поединков, показа одежды. Пройдет серия лекций на темы «Психология предпринимательства», «Продвижение своего бренда», «Ораторское мастерство в бизнесе» и другие.

Вход свободный (0+)

ЗАКОН

Сдать оружие за деньги

Любой гражданин старше 18 лет, независимо от места регистрации и проживания, может сдать незаконно хранящееся оружие, боеприпасы, взрывчатые вещества и получить за это вознаграждение. Например, гладкоствольное ружье оценивается в 3 тысячи рублей, пистолет - в 6 тысяч, автомат - в 12 тысяч.

Для добровольной сдачи оружия и боеприпасов нужно

обратиться в любой отдел полиции, написать заявление, указав паспортные данные, ИНН и счет в банке для перечисления денег.

Лицо, добровольно сдавшее предметы вооружения, освобождается от уголовной ответственности.

За подробностями можно обращаться в Главное управление МВД по Самарской области по телефонам: 278-22-22, 278-22-23.

ПЛАНЫ |

В Ширяево построят причал для круизных судов

Деньги на разработку документации заложат в региональный бюджет следующего года. Об этом сообщил министр транспорта Самарской области **Иван Пивкин**.

По госпрограмме развития транспортной системы выделят более 16 млн рублей на ремонт пассажирских судов и судов на воздушной подушке. Также парк последних планируют увеличить на две единицы.



Разворот темы

ОБРАЗОВАНИЕ Контрольные цифры приема-2020

Последний звонок, ЕГЭ и поступление в вуз. В начале второй четверти все это кажется таким далеким. Но ученикам выпускных классов не время расслабляться. Уже сейчас им нужно выбрать предметы для единого государственного экзамена и, желательно, вуз, в который они хотят поступить. Высшие учебные заведения тем временем определились, каких и сколько абитуриентов они могут принять. Как поступить на бюджет, сколько стоит обучение и зачем участвовать в предметных олимпиадах, обсудили в пресс-центре «Самарской газеты».

Марина Матвейшина

Технари теснят гуманитариев

Количество мест в вузе, на которые будут набирать абитуриентов, называется контрольными цифрами приема. Устанавливается число как бюджетных, так платных «вакансий» по каждому направлению на разные формы обучения. Количество бюджетных мест определяет Министерство науки и высшего образования Российской Федерации.

В Самарском университете на протяжении последних лет контрольные цифры последовательно увеличиваются. В 2020 году будет 2 349 бюджетных мест. Число не окончательное. Помимо федеральных мест будут еще областные. Их количество определят непосредственно перед приемной кампанией, в апреле-мае.

- Не могу сказать, что у нас где-то бюджетных мест относительно прошлого года стало меньше, - говорит **Сергей Горяинов**. - Но есть некоторые направления подготовки, где количество мест снизилось, а есть те, где увеличилось. В основном прибавляют технические направления. При формировании цифр бюджетного приема учитывается множество факторов, в том числе и потребность региона, и общее количество выделенных мест на Российскую Федерацию, и показатели вуза. У министерства науки есть формула, по которой это все формируется.

Больше всего бюджетных мест в Самарском университете у таких направлений: «ИТ-технологии», «самолетостроение», «ракетостроение» и «двигателестроение». Для поступления на эти направления нужно сдать ЕГЭ по русскому языку, математике и физике. Меньше всего бюджетных мест на «юриспруденции» и «экономике». На «филологии», несмотря на популярность среди поступающих, тоже не очень много. Но ожидается, что сюда добавятся места, которые профинансирует область.

Количество платных мест вуз определяет самостоятельно. В Самарском университете их примерно вдвое больше бюджетных.

- Лимит на коммерческие места устанавливается исходя из нескольких факторов, - поясняет Горяинов. - Прежде всего это нагрузка, которая может лечь на преподавателей, площади вуза и финансовая составляющая.

Пришёл, увидел, поступил

Сколько студентов готовы принять самарские вузы



Больше, чем установили, принимать нельзя. Это правило действует несколько лет, и мы его не нарушаем.

Медицинская кибернетика

В Самарском государственном медицинском университете в предстоящей приемной кампании абитуриенты будут бороться за 691 бюджетное место. По сравнению с нынешним годом это меньше на 12.

- Небольшое изменение коснулось стоматологии, - говорит **Игорь Широлапов**. - Потому что для государства, которое оплачивает обучение студентов, это направление становится менее выгодным. Дело в том, что большинство выпускников стоматологического факультета уходят в частный сектор, открывают собственные кабинеты. Кадровый голод в государственных профильных поликлиниках практически отсутствует. Наи-

более востребованной специальностью и наиболее щедрой на бюджетные места многие годы остается «лечебное дело». По этому направлению как было 380 мест в прошлом году, так в будущем и останется.

Количество внебюджетных мест в медуниверситете примерно равно бюджетным. В это число включены и те позиции, на которых будут обучать иностранных студентов. По сравнению с 2019 годом в 2020-м число платных мест немного уменьшится.

- Это связано с тем, что мы хотим, чтобы к нам поступили более подготовленные абитуриенты, - поясняет Широлапов. - Ведь каждый из нас желает, чтобы любой медицинский работник с дипломом был максимально грамотным и квалифицированным. Поэтому мы стараемся не брать абитуриентов с низкими показателями даже на платное отделение.

В следующем году Самарский медуниверситет объявляет набор на новую специальность, «медицинская кибернетика». На это направление отведено только 40 мест. Все - на коммерческой основе.

- Это специальность на стыке информационных технологий и системы здравоохранения, - говорит Широлапов. - Мы будем готовить специалистов в областях КТ, МРТ, робототехники, наномедицины. То есть это те специалисты, которые помимо здравоохранения должны очень хорошо знать цифровую медицину, информационные технологии и все, что с этим сопряжено.

«Экономика» теперь бесплатно

Опорный вуз региона - Самарский государственный технический университет получил в этот раз больше бюджетных мест. В 2020 году их будет 2 411.

В СПИСОК ВОСТРЕБОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ 2020 ГОДА ВОШЛИ:

- аналитики данных;
- медицинские специалисты; физиотерапевты;
- специалисты по продажам и маркетингу;
- клиентские менеджеры; консультанты по менеджменту предприятий;
- разработчики программного обеспечения и программисты;
- ветеринары;
- создатели и дизайнеры продуктов;
- учителя; преподаватели; репетиторы; тренеры;
- бухгалтеры и аудиторы.

Разворот темы

**Сергей Горяинов,**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ, НАЧАЛЬНИК УПРАВЛЕНИЯ ПО ФОРМИРОВАНИЮ КОНТИНГЕНТА САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Игорь Широлапов,**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Виктория Шурыгина,**

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ПРИЕМНОЙ КОМИССИИ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

**Алексей Щелков,**

ПРОРЕКТОР ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ, ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЕ И СВЯЗЯМ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

- У нас увеличилось количество бюджетных мест на направления, связанные со строительством, архитектурой, электроэнергетикой, - рассказывает **Виктория Шурыгина**. - И традиционно у нас большой прием на «информатику», «нефтегазовое дело» и «дизайн», потому что в регионе эти направления больше нигде не представлены. На «дизайн» ребята идут, несмотря на дополнительное вступительное испытание. Это сложное направление, но очень интересное. Приятный сюрприз для тех, кто поступает на экономическое отделение. В этом году там у нас появились бюджетные места. До этого экономический факультет был представлен только коммерческими.

Политех принимает платников как на дневную, так и на заочную форму обучения.

Не только педагоги

В Самарском государственном социально-педагогическом университете контрольные цифры приема составляют 910 бюджетных мест на очную, очно-заочную и заочную формы обучения на бакалавров и специалистов.

- На очную форму обучения помимо педагогических специальностей выделены бюджетные места по семи направлениям подготовки - «наука о земле», «информатика и вычислительная техника», «экономика и управление», «сервис и туризм», «образование и педагогические науки», «живопись», «хореографическое искусство», - говорит **Алексей Щелков**. - Коммерческих мест в вузе примерно столько же, сколько и бюджетных.

Приоритетные направления

Если абитуриент не добывает необходимое количество баллов для зачисления на бюджет, у него есть все же возможность сэкономить на обучении. В Самарской области существует перечень приоритетных направлений. Этот перечень есть на сайте правительства губернии, регионального министерства образования, также список направлений может предоставить вуз.

- Если абитуриент не поступает на бюджет по этим направлениям, он может подать документы на зачисление на платной основе, - говорит **Горяинов**. - Если он поступает на платной основе, то при заключении до-

говора с правительством области оно компенсирует ему часть затрат. Такая программа есть во всех вузах. Количество мест по таким договорам ограничено. При большом количестве желающих проходит конкурс.

- Это не бюджетные места, но для самого обучающегося и для его семьи финансовая нагрузка будет значительно меньше, чем если бы они оплачивали стопроцентно все, - добавляет **Широлапов**.

Пять вузов, три специальности

По последним правилам каждый выпускник может подать документы в пять вузов одновременно, в каждом из них - не более чем на три специальности. Абитуриентам нужно представить в приемные комиссии вузов копии документов.

При этом выпускникам школ в обязательном порядке надо представить результаты единого государственного экзамена.

- Никаких других вариантов быть не может, - говорит **Горяинов**. - Очень часто выпускники, которые недобрали баллы по ЕГЭ, спрашивают: а можно ли сдать внутреннее испытание в вузе? Нельзя.

- Абитуриенты, окончившие школу, например, в 2010 году, тоже обязаны будут снова сдавать ЕГЭ, - добавляет **Широлапов**. - Результаты госэкзаменов считаются действующими четыре года. Если срок истек, придется сдавать заново. И по внутреннему испытанию выпускник школы тоже поступить не может, потому что у него нет среднего специального образования.

Внутренние испытания в вузе проходят только иностранцы, выпускники колледжей и техникумов, инвалиды. Эти абитуриенты могут выбрать и ЕГЭ в качестве вступительного экзамена по одному или сразу всем предметам, необходимым по выбранной специальности.

Средний балл вырос

Существует порог минимального балла для участия в конкурсе, ниже которого приемная комиссия вуза даже документы рассматривать не будет. В этом году он вырос. При этом каждый вуз вправе установить проходной балл выше порога.

- В этом году повысился показатель по математике: 39 баллов - это минимум для участия в конкурсе, - говорит **Шурыгина**.



- В зависимости от направления у нас минимальный балл может варьироваться, - уточняет **Горяинов**. - По каким-то направлениям физика будет 40, по каким-то - 65. Мы сами устанавливаем этот порог и каждый год повышаем. Потому что каждый год увеличиваем качество абитуриента, каждый год повышаем качество студента. Это плановая история. И с этого года министерство уже спускает нам эти минимальные пороги исходя из опыта предыдущих лет, из рейтинга вуза, из плановых показателей следующих лет развития. Учитывают много факторов.

Сколько стоит

Интереснее всего поговорить, конечно, про деньги. Представители вузов озвучили среднюю стоимость обучения.

- Технические направления в Самарском университете дороже юридических и экономических, - говорит **Горяинов**. - Это складывается из многих факторов. Подготовить специалиста по ракетостроению - это значит найти педагога по профилю, который стоит дороже. Нужно иметь соответствующие лаборатории, соответствующие связи с предприятиями. А туда уже закладываются база практики, проезд и так далее. Это все регламентируется государством, определяется нижняя черта, опускаться за которую мы не имеем права. Для юридических и экономических факультетов сумма - 105 - 110 тысяч рублей в год. На технических направлениях стоимость обучения может достигать и 180 - 190 тысяч. Это дневное отделение, заочное дешевле.

- В медицинском университете цена так же отличается в зависимости от направления подготовки, - рассказывает **Широлапов**. - На текущий год стоимость обучения по специальности «лечебное дело» составляет 153 тысячи рублей. А если взять «стоматологию», то это 198 тысяч. Но стоит учесть, что специалист-лечебник будет обучаться шесть лет, а стоматолог - пять. Если взять общую стоимость, то суммы примерно одинаковые. Из года в год стоимость может увеличиваться. В том числе это зависит от уровня инфляции и от других факторов.

- У нас обучение по техническим специальностям в среднем стоит 110 - 140 тысяч рублей, - говорит **Шурыгина**. - Самое дорогое направление - «дизайн» - 200 тысяч в год.

- В педагогическом вузе стоимость обучения начинается от 114 тысяч рублей в год и выше, - рассказывает **Щелков**. - Стоимость обучения зависит от направления подготовки. Наиболее дорогостоящее направление «живопись» - около 280 тысяч рублей. Рядом находится и «хореография» - порядка 224 тысяч в год.

Стоимость для иностранцев и россиян различается во всех вузах. Зарубежные студенты платят больше.

Бонусная программа

В Самарском университете предусмотрены скидки для абитуриентов с хорошими баллами. Вуз намеренно идет на это, компенсируя расходы за счет собственных средств. Также впервые в этом году запускают программу помощи абитуриентам с уникальными способностями, которым почему-то не хватило баллов для

зачисления на бюджет. Университет готов взять на себя все расходы за такого студента.

- Я знаю, что многие вузы в России так делают, - говорит **Горяинов**. - Если ребенок многого достиг в школе, мы можем взять его за наш счет на коммерческую основу. Мы этих детей видим уже с седьмых-восьмых классов, ведем их, отслеживаем судьбу при поступлении. Речь не только о ребятах из Самарской области, достаточно и иногородних детей. Мы проводим много олимпиад, в которых они участвуют. Победы в рейтинговых предметных олимпиадах - это серьезное портфолио. Но, например, ребенку не хватило 10 баллов, чтобы поступить туда, куда он хочет. Сказался стресс или что-то еще. Создается комиссия, которая может решить, принять его за наш счет или нет. Но у нас это, конечно, скорее исключения. А вот крупные московские и питерские вузы берут таких детей десятками и сотнями. Потому что все понимают, что мозги - это очень конъюнктурный товар. А на рынке образовательной сферы идет настоящая борьба за абитуриента среди топовых вузов. Если раньше поступающие первым делом показывали аттестат, то сейчас приносят портфолио. Лучшее, что можно сделать, - это стимулировать ребенка участвовать во всех возможных олимпиадах, начиная с пятого класса. Это имеет свое значение при поступлении.

Самарский университет - **2 349** бюджетных мест, СамГМУ - **691**, СамГТУ - **2 411**, СГСПУ - **910**.

Образование

ПРОЦЕСС Все в одном

Светлана Келасьева

Уже много лет в российских школах ведутся разговоры о том, что неплохо было бы заменить привычные бумажные учебники одной-единственной электронной книгой. Детям не пришлось бы носить тяжелые портфели. Да и отговорки наподобие «не готов к внеклассному чтению, поскольку не смог найти текст» перестали бы быть актуальными. Однако в большинстве случаев дальше разговоров дело не идет. Чаще всего решение вопроса упирается в деньги. Средств на закупку электронных книг не хватает ни у родителей, ни у образовательных учреждений. Но есть и еще одна причина, по которой школы отказываются от планшетов. Далеко не все учителя, особенно старшего возраста, готовы к таким нововведениям. Тем не менее некоторые школы решились на эксперимент, о чем совершенно не жалеют. В Самарском лицее информационных технологий (СамЛит) уже четвертый год ученики пользуются планшетами.

Конечно, процесс замены не был одномоментным. Сначала на планшеты перевели параллель вторых классов. А далее так и пошло. В первом классе дети учатся по привычным бумажным учебникам, начиная со второго все печатные издания и учебные пособия заменяет электронная книга.

Планшетная революция

В лицее информтехнологий бумажные учебники заменили электронной книгой



Сейчас планшетами пользуются классы со второго по пятый.

- Мы считаем, что рано или поздно к этому придут все образовательные учреждения, - говорит директор лицея **Николай Лебедев**. - Нужно опережать события и предлагать детям то, к чему они привыкли. Для них планшеты - знакомый, освоенный ресурс. Устройство мобиль-

ное, им можно пользоваться везде - и в дороге, и на дачу с собой брать. Поэтому довольны и дети, и родители.

По словам Лебедева, учителя с интересом пошли на эксперимент. Сначала, как с любым новшеством, возникали определенные сложности. Но быстро выяснилось, что работать с электронной книгой даже легче. Все мето-

дические рекомендации, пособия, планы, схемы всегда у педагога под рукой. Там же заложены проверочные и контрольные работы. Все это значительно экономит время учителя. А анимационные возможности планшетов помогают разнообразить уроки.

Электронные учебники в лицее отключены от общего интернета. В них загружены только образо-

вательные ресурсы. В их числе Российская электронная школа, Московская электронная школа. Ребенок всегда может получить доступ к необходимой книге или нужной информации и при этом не будет отвлекаться на игры или сторонние сайты - их просто нет.

Тетрадами в лицее пользуются привычными. Поэтому опасения скептиков, что дети разучатся писать, не имеют под собой оснований.

Еще одно предубеждение, которое нередко высказывают в адрес электронных книг и прочих гаджетов, - вред для зрения. Пока окулисты не пришли к единому мнению по этому вопросу. Одни утверждают, что любая электроника опаснее печатных изданий, другие уверяют, что современные модели не несут в себе никакого вреда.

- Многое зависит от того, насколько правильно будет организован учебный процесс, - считает окулист **Марина Голубева**. - В идеале каждые 20 минут делать перерыв и проводить специальную гимнастику для глаз. При этом, конечно, стоит учитывать, что дети не смотрят в электронный учебник все 45 минут урока. Они работают у доски, выполняют письменные упражнения в тетрадях, устные задания. Если учитель грамотно составит план занятия и станет чередовать эти процессы, никакой опасности для детского зрения не будет.

АНОНС

ПРОДЛИЛИ
ПРИЁМ ЗАЯВОК

«Самарская газета» и кафедра журналистики СГСПУ продлили срок приема заявок на конкурс школьных медиа. Молодые «акулы пера» - сотрудники газет, телевидения, радио, электронных СМИ - поборются за победу в семи номинациях. Экспертами выступят преподаватели университета, редакторы, журналисты, фотокорреспонденты, PR-специалисты губернии. Пока организаторы конкурса будут обрабатывать заявки, участники смогут посетить мастер-классы от профессиональных медийщиков. Те, кто решит связать свою карьеру с журналистикой, получат дополнительные баллы при поступлении в вуз.

Заявки принимаются до 29 ноября 2019 года на электронную почту kaf.journal@sgspu.ru. Положение о конкурсе - на сайте sgpress.ru в разделе «Проекты».

По возникшим вопросам можно обращаться в редакцию «Самарской газеты» по телефону 8 (987) 976-11-46 или по почте rezvanova-pr@sgpress.ru (начальник отдела специальных проектов **Мария Резванова**).

ПРОЕКТ Что умеют 15-летние

РЕЗУЛЬТАТЫ в таблицу не пойдут

Самарские школы приняли участие во всероссийском исследовании по модели PISA

Светлана Келасьева

С 28 октября по 15 ноября школы 42 регионов страны принимали участие в общероссийской оценке по модели PISA. Всего свои знания проверили 8 000 ребят из 200 учебных заведений. В нашем регионе задания выполняли учащиеся пяти образовательных организаций Самары, Тольятти, Кинеля, поселка Ленинский Красноармейского района.

PISA - крупнейшая международная программа по оценке учебных достижений. Исследование проводится раз в три года. В нем принимают участие 15-летние школьники всего мира. Одна из основных целей нацпроекта «Образование» - к 2024 году Россия должна войти в десятку ведущих стран мира

по качеству общего образования. Именно по международной модели PISA будет определяться наше положение относительно других государств.

- Важность этой задачи не только в том, чтобы войти в десятку, а в том, чтобы наши школы ввели в практику работы совершенно новые компетенции. То, что называется функциональной грамотностью, - подчеркивает заместитель министра образования и науки Самарской области **Светлана Бакулина**. - Такое регулярное исследование Рособрудзор будет проводить каждый год. Причем в один из них наша область войдет в проект целиком.

Общероссийское исследование по модели PISA призвано подтянуть показатели подростков. Оно направлено на определение умений и знаний ребят в

вопросах, которые не связаны напрямую с учебными предметами, но очень важны в решении бытовых проблем.

- Исследование показывает, насколько учащиеся умеют применять полученные знания на практике, готовы ли решать проблемы и брать на себя ответственность. Это математика для жизни, физика, химия, финансовая и читательская грамотность. Умеет ли подросток прочитать квитанцию, рассчитать, как доехать до нужного места, - уточняет Бакулина.

Исследование проводится на компьютерах и включает в себя задания как с открытым вводом, так и с вариантами ответов. У ребят нет возможности ни списать, ни подсмотреть. Содержание вопросов не известно даже педагогам. Впрочем, результаты не войдут в личные таблицы успе-

ваемости, они нужны для понимания общей ситуации о состоянии системы образования России.

Итоги будут сведены и обработаны в Москве. Ранее руководитель Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки **Сергей Кравцов** отметил, что на основе полученных результатов ежегодных исследований по стандартам PISA можно будет сформировать единую картину по стране и регионам, сравнить различные школьные практики и определить лучшие из них. Исследование также позволит выявить слабые места и, при необходимости, доработать программы и методики, подтянуть компетенции педагогов.

- Чтобы избежать любых попыток влияния на результаты, мы отказываемся от публикации данных и от любых административных действий по итогам исследования. Сведения могут быть оглашены только с согласия региона или школы, - подчеркнул руководитель Рособрудзора.

Исследования в российских общеобразовательных учреждениях также проводятся по другим международным методикам: PIRLS и TIMSS. В них участвуют дети из начальной школы. В этом звене Россия традиционно занимает лидерские позиции.

Увлечения

Фредди Меркьюри, Анджелина Джоли, Юрий Дудь, Павел Воля, Максим Фадеев - портреты этих знаменитостей создал самарец **Евгений Селянкин**. Особенность рисунков в том, что сделаны они из клейкой ленты.

ТВОРЧЕСТВО Рисунки из ленты

Ксения Ястребова

Наследственная тяга

- Я начал создавать рисунки из скотча восемь лет назад. Этот стиль называется скотч-арт или тэйп-арт - «ленточное искусство», - поясняет художник. - Увидел такие работы в интернете и захотелось попробовать самому. Художественного образования у меня нет, если не считать пары уроков в художественном кружке в детстве. Думаю, что любовь к творчеству передалась от родителей: они оба неплохо рисуют. С годами хобби стало второй работой. А по профессии я промышленный альпинист.

В мире есть несколько художников, которые меня вдохновляют. Например, американец Марк Дженкинс, голландец Макс Зорн. Нравится и творчество американца Энди Уорхола и англичанина Бэнкси. Эти люди со мной всегда: набил на руке их портреты.

Отмотал, приклеил, подрезал

В Самарской области я единственный художник, кто выбрал такую технику рисования. Создаю свои работы только с фотографий. Живых моделей не беру, потому что не могу заставить себя творить в конкретный момент.

Моя фишка - максимальная схожесть работы с оригиналом. Вообще очень люблю такое направление в искусстве, как гиперреализм. Нравится, когда на картине отражены все детали, вплоть до пор на лице.

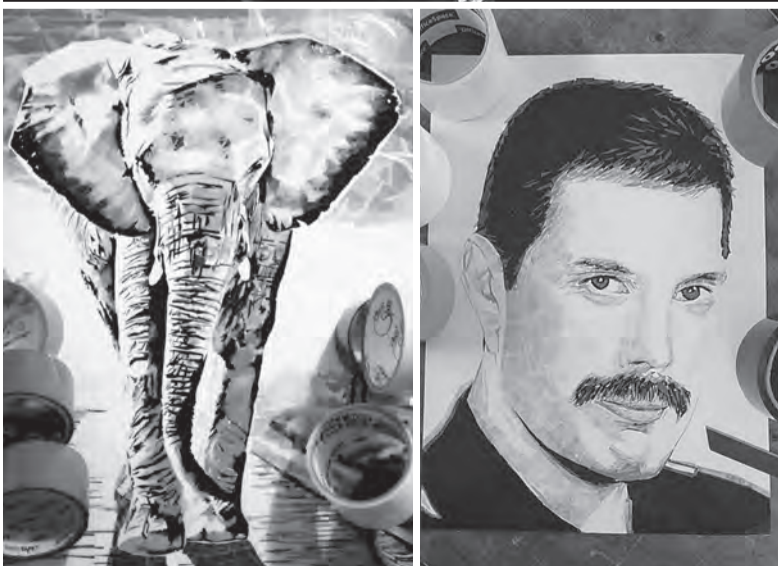
- Как я создаю портреты? Сначала делаю графический набросок на бумаге. Потом уже начинаю «раскрашивать» рисунок разноцветным скотчем. Приклеиваю, подрезаю. Сначала наношу темные оттенки, потом светлые. Получаются плавные переходы. Все, что нужно для создания работы, - бумага, скотч и лезвие.

Покупаю ленту в канцелярских, книжных магазинах либо на упаковочных складах. Основные цветов у скотча очень мало - около восьми. Сейчас пытаюсь найти фиолетовый. Оттенок очень редкий, поэтому пока я нигде не могу его купить. Многие думают, что я подкрашиваю скотч. Но это не так. Я добиваюсь нужного оттенка путем наложения цвета на цвет.

На создание одного портрета формата А3 у меня суммарно уходит меньше одного мотка скотча. А вот со временем бывает по-разному. От трех часов до нескольких дней. Зависит от настроения и вдохновения.

Все цвета скотча

Промышленный альпинист создает необычные портреты знаменитостей



ру рок-группы «Чиж & Со». Он выступал в одном из самарских ресторанов, и после концерта я смог с ним познакомиться. Сергей очень удивился такому подарку. Надеюсь, он сохранил рисунок. В ближайшее время буду в Санкт-Петербурге, где планирую подарить портрет Юрию Шевчуку из «ДДТ».

Я занимаюсь не только портретами. Бывает, что рисую пейзажи и другие картинки. Как-то один из заказчиков попросил скопировать иллюстрацию из книги «Мастер и Маргарита», это был кот Бегемот.

Есть и более масштабные работы. Например, к Дню космонавтики мы с моим коллегой **Сергеем Шуваловым** расписали стену торгового центра. Я сделал из ленты фигуру космонавта, а Сергей расписывал красками фон. Получился рисунок размером 2,5 на 2,5 метра. Работать пришлось на высоте, мы использовали подъемник. Жаль, что сейчас космонавта закрасили. Теперь на этом месте находится вывеска магазина.

Бывает, что расписываю стены кафе, школ, детских садов. Тут уже использую краски. Таких заказов не очень много, потому что в России почему-то ручной труд не так ценится, как на Западе. Например, там уже давно есть мода на вывески, которые расписаны художниками.

При помощи скотча и клейкой ленты создаю также инсталляции и скульптуры. Например, используя манекен, сделал фигуру девушки.

Выставки - прошедшие и будущие

- Периодически выставляю свои работы. Не только в Самаре, но и в других городах: Казани, Санкт-Петербурге, Сочи, Краснодаре. Демонстрировал картины в Крыму. Еще в этом году был в Якутии. Там мои работы выставили на фестивале «Мирный поэт о мире». Меня пригласили как хедлайнера. Я даже провел там мастер-класс. Это был необычный опыт. В планах - провести выставки в Минске и Калининграде.

Зимой хочу открыть в Самаре выставку «#ИГРАЙСЕБЯ». Также планирую создать коллаборацию с местным фотографом **Денисом Тюленевым**. Он сделает фотографии моделей, а я после этого создам их портреты в своем стиле. Итоги работы также обязательно выставим.

Разные форматы

- Помню свою первую работу: там были изображены силуэты саксофониста и девушки. Сейчас я бы сделал такой рисунок за 10 минут, а тогда провозился весь день. Подарил своей тете на день рождения.

С годами качество работ, конечно, выросло. Сейчас у меня достаточно большой опыт. Я сделал около 150 рисунков. Некоторые из них находятся в частных коллекциях в Германии, Португалии, Италии, Великобритании.

В основном создаю портреты - знакомых, их детей, знаменитостей. Есть и заказы. Очень люблю, когда в рисунках есть эмоции. В этом плане легко рисовать портреты детей. Их чувства неподдельны.

Эмоциональной получилась серия рисунков для выставки «#ИГРАЙСЕБЯ». Это около 20 портретов людей, которые меня вдохновляют, от которых я бы хотел что-то перенять. Среди мужчин оказалась только одна женщина - Анджелина Джоли.

Когда размещаю работы с известными людьми в интернете, обязательно отмечаю их на фото. Мои портреты выложили к себе на страницы Павел Воля, Сергей Шнуров, Нойз. Один раз удалось лично подарить портрет - Сергею Чигракову, лиде-

Районный масштаб

Самарский

Администрация: ул. Некрасовская, 38.
Общественная приемная: 333-32-96.

Лариса Дядякина

Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел **Милеуша Завьялова** рассказала «СГ» о своей большой семье и о творчестве, которое объединяет.

- Мила, вы родились в Самаре?

- Я родом из татарского села Уразаево. Мои родители работали на нефтеперерабатывающей станции: папа - пожарным, мама - оператором. Я приехала в Куйбышев учиться, поступила в плановый институт на специальность, связанную с промышленностью. Грянула перестройка, и я больше не видела перспективы в выбранной профессии, так и не доучилась. В 1989 году вышла замуж. С супругом **Михаилом** познакомилась на дискотеке. Мы вместе уже 30 лет, у нас пятеро детей. В 1990-м родилась **Екатерина**, в 1997-м - **Владислав**, в 1999-м - **Семен**, в 2003-м - **Алексей**, в 2006-м - **Арсений**. Когда-то давно один врач сказала, что у меня не будет детей из-за отрицательного резус-фактора и других проблем со здоровьем. Хотелось бы мне сейчас на нее посмотреть... Муж в разные годы трудился водителем, работал в торговле, занимался мебельным бизнесом. В последние годы мы вместе развиваем наш семейный проект - творческую мастерскую Завьяловых.

- Как вы решились на пятерых детей?

- Мы не планировали, не мечтали о большой семье. Я считаю, что если между людьми есть любовь, понимание, то как естественное продолжение отношений - возможны дети. Кому суждено, тот родится. Но необязательно все должны иметь детей. У каждого своя судьба, и каждый идет своим путем.

Дети в радость, когда тебе помогают с ними справиться, одной очень трудно. У нас всегда была поддержка родителей. Также старшие подрастали и помогали с младшими. Надежный тыл нашей семьи - папа. На его плечи ложится многое. Он не только работает, но и отвозит детей в школу, занимается за-

ИНТЕРВЬЮ |

Милеуша Завьялова: «Рукоделие сплачивает нашу семью»

Многодетная мама руководит творческой мастерской



купкой продуктов, является вдохновенным кулинаром. Домашние дела у нас выполняет тот, у кого есть на них время. Обязанности не делим на женские и мужские. Папа у нас - пример, и мальчики не считают зазорным, например, мыть посуду. Они многое умеют, часто готовят обед.

Мы живем в небольшой квартире в старом доме на улице Чапаевской - как-то умещаемся. Все учатся и работают, поэтому собираемся вместе только за ужином. С утра до вечера я сначала провожаю детей одного за другим, затем встречаю.

- Чем занимаются ваши дети?

- Старшие развиваются в направлениях, которые выбрали. Екатерина окончила университет сервиса и туризма, занималась организацией культурно-массовых мероприятий. Сейчас готовится получить звание мастера декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области. Также она является экспертом по социальному проектированию и главным редактором групп в социальных сетях татарского сообщества «Ак Калфак Самара Яшьляре». Владислав учится в магистратуре Самарского

технического университета, его специальность - «Технология художественной обработки материалов». Сын входит в топ-100 лучших молодых инженеров России, его успехи неоднократно отмечали, в частности, он получал именную стипендию губернатора Самарской области за достижения в научной работе. Семен также учится в политехе, участвует в различных конференциях, форумах. В 2018 году был отмечен за значительный вклад в развитие добровольческого движения в Самарской области. Младшие учатся в школе и пока ищут себя.

- У вас есть какие-то особые принципы воспитания?

- Мы с супругом участвуем в воспитании детей на равных. Наши мнения по каким-то вопросам могут расходиться, и тогда мы объясняем детям свои позиции, они оценивают наши доводы, приводят свои и выбирают, как поступать. Мы вместе обсуждаем личные и семейные дела, проблемы, планы. Такое общение, обмен мыслями и эмоциями объединяют. И папа не остается в стороне. Участие мужчины важно, иначе у детей будет только женский взгляд на вещи.

Нашу семью объединяет и совместное творчество. В той или иной степени им занимаются все. Рукоделие - это ремесло. Владея им, человек всегда сможет зарабатывать, делать что-то полезное, как бы ни сложились обстоятельства. Мы объясняем детям: да, образование нужно, но чем больше вы умеете, тем легче вам будет в жизни.

- Как вы увлеклись творчеством?

- В 2000-х годах мы торговали сувенирами на набережной. Матрешки, обереги, куклы, украшения и многое другое муж привозил из Москвы. Я поняла, что могу и сама делать сувениры. Стала постепенно учиться. Сейчас мастерская Завьяловых занимается художественной обработкой камня и кожи, живописью, керамикой, современной и традиционной шивкой. Как участники и организаторы мы охватили более 250 международных, всероссийских, региональных и городских мероприятий. Проводим бесплатные мастер-классы в рамках социальных проектов. Есть поговорка: нет ничего хуже, чем ждать и догонять. Ждать - реально тяжело, а вот догонять я люблю. Поэтому мы всегда учимся у других мастеров, пробуем себя в новом.

Я хочу и дальше жить максимально интересно, быть счастливой, смотреть, как растут наши дети. Говорят, «лишь бы не было войны», и я с этим абсолютно согласна. Война переламинает судьбы. А со всем остальным мы справимся.

Ева Нестерова

Город уже начали украшать к Новому году. В парках и скверах загорятся разноцветные огни, появятся нарядные елки. Уже сейчас на некоторых улицах установили светодиодные панно.

Украшать областную столицу и создавать праздничную атмосферу будут не только городские службы. В этом процессе примут участие и социальные учреждения, торговые точки, организации и предприятия. Они украсят свои здания по индивидуальным проектам - развешат гирлянды и шары, создадут тематические инсталляции.

Традиционно в Самарском рай-

ПОДГОТОВКА | УКРАШЕНИЯ ДЛЯ ОСОБОЙ АТМОСФЕРЫ

ВИТРИНЫ В ГИРЛЯНДАХ

В районе пройдет конкурс на лучшее праздничное оформление организаций и дворов

оне пройдет конкурс на лучшее праздничное оформление к Новому году и Рождеству. Его проведет местная администрация. В конкурсе смогут принять участие организации, а также местные жители. Предполагаются четыре номинации. Отдельно будут оценивать производственные предприятия, предприятия сферы услуг, соцобъекты и дворы. Кроме

того, организаторы конкурса могут учредить специальные номинации.

Подать заявку на участие можно будет со 2 по 23 декабря. Как сообщили в районной администрации, к ней необходимо приложить графические материалы: цветные фотографии объектов, которые украшены к праздникам. Победителя определит конкурсная комиссия. При

оценке она обратит внимание на световое и тематическое оформление оконных витрин, фасадов, входных зон и прилегающей территории, на оригинальность украшения новогоднего дерева и необычность композиции.

Победители получают дипломы и подарки от администрации Самарского района.



СИТУАЦИЯ | ПРЕДЛОЖИТЬ ТОВАР
И НЕ ПОЛУЧИТЬ ШТРАФ

Рекламная пауза

Предпринимателям, разместившим баннеры без разрешения, придется или убрать их, или оформить по закону

Ева Нестерова

Не все предприниматели знают, что в Самаре существуют единые требования к оформлению вывесок и рекламы на фасадах. Нормы прописаны в городских правилах благоустройства. Разрешение на установку рекламных конструкций выдают районные администрации. Впрочем, могут и отказать, если баннеры не соответствуют требованиям. Чтобы повесить вывеску, разрешение не нужно.

Администрация Самарского района и отдел полиции №6 регулярно проводят совместные рейды по торговым точкам, владельцы которых без разрешения разместили на фасадах рекламу. От предпринимателей требуют демонтировать конструкции либо оформить их по закону.

Недавно участники рейда побывали с проверкой в частной медицинской клинике. Компания установила на стене, выходящей на пешеходную зону улицы Ленинградской, большой баннер с названием своей организации, указанием услуги и фото хирургов за работой. Главный специалист районного отдела архитектуры **Александр Шиханов** рассказал: клиника уже получила предписание на демонтаж рекламы. Юрист медучреждения обращалась за консультацией об узаконивании конструкции. Компания даже оплатила госпошлину - 5 000 рублей. Однако процесс оформления документов так и не завершила.

Сотрудники организации заве-

рили проверяющих, что на фасаде не реклама, а вывеска. Руководитель учреждения пояснила: оценку тому, что собой представляет конструкция, вскоре даст прокуратура. К слову, на вывеске могут быть указаны название, логотип, режим работы, юридический адрес организации. К тому же она должна быть определенных размеров. Другая информация, призванная воздействовать на потребителей, имеет явные признаки рекламы.

Ломбард на улице Фрунзе незаконно разместил перед входом рекламную конструкцию, на которой сообщает: «Покупаем дорого, продаем дешево, лучшие условия». Предписание о демонтаже организация игнорирует. Конкретных объяснений от руководства ломбарда не прозвучало. Если компания не уберет рекламу, ее как юридическое лицо могут привлечь к административной ответственности по статье 14.37. КоАП РФ «Нарушения требований к установке и (или) эксплуатации рекламной конструкции». Протокол, составленный полицией, будет направлен в суд. Данная статья предусматривает штраф от 500 тысяч до 1 млн рублей.

В 2019 году в районе выявили 146 незаконных рекламных конструкций, размещенных на фасадах. 92 из них демонтированы. Остальные находятся в работе.



ПРОБЛЕМА | СОСЕДСТВО ЖИЛЫХ ДОМОВ С РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ

Страдают от вечеринок

Горожане жалуются на шум от бара на улице Ленинградской

Ева Нестерова

В здании на улице Ленинградской, 77 располагается творческий кластер «Дом 77». Он объединил под одной крышей коллективы и студии, участники которых занимаются разными видами искусства, являются ремесленниками, музыкантами. В декабре прошлого года здесь открыли бар «Вечно молодой». Он известен своими музыкальными и танцевальными вечеринками. Заведение работает до двух часов ночи, а в пятницу и субботу - до четырех.

Местные жители жалуются, что в ночное время бар и его посетители, выходящие на улицу подышать воздухом и покурить, создают много шума. Звуки бурного веселья распространяются на всю округу и мешают людям спать.

«Дом 77» занял и часть территории двора. Летом там устраивали концерты, а также оборудовали дополнительную зону для посетителей, где они могли общаться, отдыхать и даже играть в настольный теннис.

Несмотря на то, что мой дом расположен вроде бы далеко от бара, ближе к улице Венцека, по ночам мы страдали от шума, невозможно было открыть окна. Можно представить, насколько некомфортно людям, проживающим в домах, которые находятся рядом с

заведением, - отмечает житель дома на улице Самарской, 49 **Олег Петров**.

Нина Иванова, жительница дома на улице Самарской, 53а, расположенного ближе всего к уличной площадке бара, подтвердила: летом было очень шумно. **Валентина Маслова** из 51-го дома считает, что заведению с гремющей музыкой не место в жилом квартале: нетрезвые посетители бродят по двору и нарушают порядок.

Жители, устав от шума, неоднократно вызывали полицию и жаловались в различные инстанции. Однако, по словам Петрова, правоохранители, прибыв на место, обычно не выявляют нарушений.

«СГ» выяснила, что в 2019 году административная комиссия Самарского района по материалам, поступившим из полиции, составила три протокола. За действия, которые повлекли нарушение тишины и покоя граждан в ночное время, последовали два предупреждения и штраф 3 000 рублей.

Директора ООО «Мануфактур студия» неоднократно информировали о необходимости усилить



контроль за общественным порядком, кроме того, ему рекомендовали изменить режим работы кафе, - пояснили в районной администрации.

Местные власти также сообщили, что в ноябре проведут мероприятия по муниципальному земельному контролю, чтобы установить - законно ли использовать участок во дворе под размещение каких-либо объектов.

Директор ООО «Мануфактур студия» («Дом 77») **Артем Воробьев** не согласен, что бар шумит в ночное время. По его словам, в заведении установлены двойные стеклопакеты, которые глушат звук. Воробьев также отметил, что летом вечеринки во внутреннем дворе заканчивались в 22 часа, как того требует закон о тишине.

Люди, которые собираются на Ленинградской, не являются нашими клиентами. Мы можем принимать меры только в отношении посетителей внутри заведения. Наши сотрудники постоянно призывают их к порядку, просят не делать того, что может побеспокоить жителей близлежащих домов, - сказал Воробьев.

Наш дом находится рядом со зданием на улице Ленинградской, 77. Летом действительно было очень шумно. Музыка гремела, дискотеки... Там, видимо, открытое пространство, от которого звук распространяется по всей округе. Сейчас тоже иногда шумят, но не очень сильно. С соседями мы обсуждали ситуацию, знаю, что они вызывали полицию. Я сама никуда не обращалась по этому поводу, не люблю жаловаться.



Константин Смиренький,

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №8 «ЗАВОДСКОЙ»:

- Самарский район устроен так, что многие объекты расположены вплотную друг к другу, в том числе предприятия общественного питания, бары и жилые дома. Бывает, что люди недовольны таким соседством, им мешает шум, который создают эти заведения в процессе работы. Районная администрация решает подобные проблемы в рамках своих полномочий, организует встречи сторон, старается наладить между ними конструктивный диалог.



Нина Иванова,

ЖИТЕЛЬНИЦА ДОМА НА УЛИЦЕ САМАРСКОЙ, 53А:

- Было несколько случаев, когда в ночное время в здании шумели музыканты, но мы пресекли эти факты и предупредили, что расторжем с ними договоры, если такое повторится. Творческий кластер «Дом 77» - уникальный проект, его аналогов не существует в Поволжье. Мы хотим и дальше развиваться, предлагать что-то интересное жителям и гостям города. Мы не злостные нарушители, стараемся соблюдать закон, готовы меняться и идти на компромисс.



Артем Воробьев,

ДИРЕКТОР ООО «МАНУФАКТУР СТУДИЯ»:

- Было несколько случаев, когда в ночное время в здании шумели музыканты, но мы пресекли эти факты и предупредили, что расторжем с ними договоры, если такое повторится. Творческий кластер «Дом 77» - уникальный проект, его аналогов не существует в Поволжье. Мы хотим и дальше развиваться, предлагать что-то интересное жителям и гостям города. Мы не злостные нарушители, стараемся соблюдать закон, готовы меняться и идти на компромисс.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ивановой Светланой Владимировной, 443082, Самарская область, г. Самара, пр-т Карла Маркса, д. 19, кв. 45; e-mail: nareklamya@yandex.ru; тел: (917) 111-41-55; номер квалификационного аттестата 63-13-704, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, А СРО «Кадастровые инженеры», номер в реестре 0006, дата включения в реестр 29.06.2016 г. №7311, в отношении уточняемого земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Красноглинский, Московское шоссе (19-й км), д. 443, кадастровый номер 63:01:0340003:503, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Рахимова Оксана Владимировна, Самарская область, г. Самара, п. Мехзавод, квартал 11а, д. 1, кв. 77, тел. 8-927-606-17-36.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д. 44 А, офис 305 **20 декабря 2019 г. в 11.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д. 44 А, офис 305, тел. 922-63-83.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **19 ноября 2019 г. по 19 декабря 2019 г.** по адресу: 443090, Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, д. 44 А, офис 305 тел. 922-63-83.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все смежные земельные участки, граничащие с уточняемым земельным участком с кадастровым номером 63:01:0340003:503 с северной, восточной, южной и западной стороны в кадастровом квартале 63:01:0340003.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

Градсовет

СТРОИТЕЛЬСТВО Предварительные итоги

Светлана Келасьева

На днях состоялось заседание комиссии Общественной палаты Самарской области по местному самоуправлению, строительству, ЖКХ. Его участники обсудили первые итоги реализации национального проекта «Жилье и городская среда» на территории региона.

Покупательский спрос

В соответствии с целями нацпроекта объемы строительства с 2019 года должны ежегодно увеличиваться на 10%. В России существует острый спрос на улучшение жилищных условий. Однако далеко не все имеют средства на покупку квадратных метров. Это указано и в проекте доклада Общественной палаты РФ среди проблем, тормозящих выполнение нацпроекта: не все построенное жилье может быть продано в силу низкой покупательской способности населения.

При этом, по оценке экспертов, в стоимости квадратного метра вновь возводимой недвижимости цена самого строительства составляет не более 30%. Самую большую долю затрат составляют государственные услуги: налоги (25%), покупка участка и получение разрешения на работы (11%), банковские услуги (10%), прокладка и подключение инженерных сетей (8%).

Руководитель проектного офиса министерства строительства Самарской области **Дмитрий Крыпаев** отметил, что покупательская способность у нас выше, чем в среднем по стране. Однако люди в большей степени ориентированы на вторичный рынок.

- Количество сделок по приобретению жилья в Самарской области остается значительным, - отметил Крыпаев. - За январь - октябрь этого года 89 тысяч семей улучшили свои жилищные условия, плановый пока-

Самарцы предпочитают «ВТОРИЧКУ»

В Общественной палате обсудили выполнение нацпроекта «Жилье и городская среда»



затель для нашего региона - 80 тысяч. Причем более 46 тысяч семей сделали это за счет приобретения квартир. Мы можем констатировать, что это устойчивая тенденция: доля сделок на вторичном рынке жилья увеличивается.

Общий объем ипотеки по региону тоже растет, хотя и незначительно. Но при этом также наблюдается снижение доли кредитов на первичном рынке, она составляет 66% от уровня прошлого года. Люди более осторожно вкладывают деньги в строящееся жилье.

Инвестиции не в моде

Как рассказал Крыпаев, для Самарской области плановое задание по вводу нового жилья составляет около 2 млн квадратных метров. Речь идет и многоквартирных домах, и об индивидуальных. Это на 10% больше прошлогоднего показателя. За январь - октябрь 2019-го

введено чуть более 1 млн «квадратов».

Анализ материально-технической базы, трудовых ресурсов компаний, работающих на рынке, показывает, что в текущем году отрасль готова к вводу до 2,5 млн. Однако трудности со сбытом пока не дают реализовать этот потенциал. По состоянию на начало года на первичном рынке оставались нераспроданными не менее 350 тысяч квадратных метров уже готового жилья. К середине лета показатель удалось уменьшить, но он все равно остался немалым: у девелоперов скопилось около 300 тысяч «квадратов».

Эксперты также отмечают значительное падение инвестиционного спроса на первичном рынке. Годы три назад примерно треть свежестроенных квартир покупали именно для того, чтобы вложить свободные деньги. То есть «лишнюю» недвижимость довольно активно исполь-

зовали не для того, чтобы непосредственно жить там, а как альтернативу банковским вкладам, покупке акций и тому подобному. Сейчас же в качестве инвестиций востребовано лишь 5% «первички».

Бюджет поможет?

Компании-застройщики могут и намеренно медлить, не сдавать в эксплуатацию фактически готовые объекты. Дело, конечно, в деньгах. В соответствии с действующим законодательством введенное в эксплуатацию, но не реализованное жилье для застройщика является не товаром в обороте, а имуществом с соответствующим налоговым бременем. Чтобы избежать этих трат, коммерсанты откладывают ввод в эксплуатацию уже построенных домов.

Кроме того, новые правила, связанные с введением механизма эскроу-счетов, таковы, что если объект находится в высокой степени го-

товности и в нем продана значительная часть квартир, он может достраиваться по старым правилам без привлечения средств по счетам эскроу. Поэтому в начале года некоторые застройщики приостановили работы на объектах, находящихся на высокой стадии готовности, а высвободившие ресурсы перебросили на другие площадки. В результате под критерии, позволяющие избежать привлечения эскроу-счетов, попало около 60% действующих строек в регионе.

Учитывая падение спроса на первичном рынке жилья и, как следствие, риск срыва показателей нацпроекта, областное министерство строительства ищет пути решения проблемы. В частности, рассматривает возможность увеличения объема регионального финансирования на приобретение жилья для отдельных категорий граждан. В настоящее время за счет бюджета выкупается около 3,5% вводимого жилья. Полное обеспечение всех очередников до 2024 года позволит увеличить эту долю до 17%, то есть на 250 тысяч квадратных метров ежегодно.

- Обсуждение показало, что на пути развития строительной отрасли стоит немало законодательных преград, - подытожил председатель комиссии **Виктор Часовских**. - Устранить их непросто. Но надо работать, выходить с законодательными инициативами. Очевидно, что это проблемы не только Самарской области. Чем больше регионов разрабатывает свою позицию, тем больше вероятность положительного результата.

УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

Администрация городского округа Самара

2 декабря

СРОК УПЛАТЫ ИМУЩЕСТВЕННЫХ НАЛОГОВ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ:
земельный налог,
налог на имущество,
транспортный налог.

Ваши налоги идут на ремонт и строительство дорог, детских садов, школ и благоустройство города.

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ЗАНЯТОСТИ

Государственное казенное учреждение Самарской области "Центр занятости населения городского округа Самара"

ВНИМАНИЮ БЕЗРАБОТНЫХ ГРАЖДАН!

ГКУСО ЦЗН г.о. Самара приглашает Вас пройти ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ по следующим направлениям:

- ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
- 1С ПРЕДПРИЯТИЕ БУХГАЛТЕРИЯ
- ОПЕРАТОР ДИСПЕЧЕРСКОЙ СЛУЖБЫ
- ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК
- ЭЛЕКТРОМОНТЕР ПО РЕМОНТУ И ОБСЛУЖИВАНИЮ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ
- МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАНДАРТЫ ФИНАНСОВОЙ ОТЧЕТНОСТИ
- УПРАВЛЕНИЕ СКЛАДСКИМ ХОЗЯЙСТВОМ

Срок проведения курсового обучения от 1 месяца
Во время обучения выплачивается СТИПЕНДИЯ!

Обращаться по адресу:
ул. Фрунзе, 115-117, подъезд №4, каб. 21
тел.: 201-44-58

ВСЕ УСЛУГИ ПРЕДОСТАВЛЯЮТСЯ БЕСПЛАТНО!

Бесплатная подписка

Дорогие подписчики!

Если вы оформили бесплатную подписку, а газету вам не доставляют, звоните нам в редакцию по телефонам: 979-75-80, 979-75-88. Газету вам должны доставлять через неделю после подачи заявления в отделение почтовой связи.

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2020

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2020 год.

Номер контактного телефона: _____

_____ / _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Уважаемые читатели!

Во всех почтовых отделениях Самары открыта
БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА
на «Самарскую газету» на 2020 год
для ветеранов Великой Отечественной войны,
ветеранов боевых действий,
ветеранов военной службы,
инвалидов, проживающих в Самаре.

Бесплатная подписка оформляется
на **вторник** (подписной индекс В2444)
или **четверг** (подписной индекс СГ444),
на одного подписчика - 1 газета в неделю.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - подписка на вторник, другому - подписка на четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

нужно вырезать и заполнить бланк заявления на 2020 год;
 заполненный бланк отнести в свое почтовое отделение или передать через почтальона или привезти в редакцию «Самарской газеты» по адресу: ул. Галактионовская, 39, 3-й этаж.

При передаче заявления нужно предъявить паспорт и документ, подтверждающий право на получение льготной подписки.

Справки по телефонам: 979-75-80, 979-75-88.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ
от 14.11.2019 г.

1. Проект, рассмотренный на общественных обсуждениях:

Проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Гагарина, Советской Армии, Девятого Мая, Карякина пер.

2. Количество участников общественных обсуждений:

Не зарегистрировано.

3. Реквизиты общественных обсуждений:

Протокол от 08.11.2019 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников общественных обсуждений, являющихся участниками общественных обсуждений, и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения:

Предложений и замечаний не поступало.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников общественных обсуждений:

Предложений и замечаний не поступало.

6. Рекомендации организатора общественных обсуждений о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений предложений и замечаний:

Предложений и замечаний не поступало. Рекомендуем утвердить Проект в редакции, вынесенной на обсуждение.

7. Выводы по результатам общественных обсуждений:

Общественные обсуждения признать состоявшимися.

Глава Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара В.А. Бородин

АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ
от 14.11.2019 г.

1. Проект, рассмотренный на общественных обсуждениях:

Проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Запорожская, Тринадцатый проезд, Дыбенко.

2. Количество участников общественных обсуждений:

Не зарегистрировано.

3. Реквизиты общественных обсуждений:

Протокол от 08.11.2019 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников общественных обсуждений, являющихся участниками общественных обсуждений, и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения:

Предложений и замечаний не поступало.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников общественных обсуждений:

Предложений и замечаний не поступало.

6. Рекомендации организатора общественных обсуждений о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений предложений и замечаний:

Предложений и замечаний не поступало. Рекомендуем утвердить Проект в редакции, вынесенной на обсуждение.

7. Выводы по результатам общественных обсуждений:

Общественные обсуждения признать состоявшимися.

Глава Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара В.А. Бородин

АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ
от 14.11.2019 г.

1. Проект, рассмотренный на общественных обсуждениях:

Проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Запорожская, Дыбенко, Победы, Гагарина, Первый Безымянный пер.

2. Количество участников общественных обсуждений:

Не зарегистрировано.

3. Реквизиты общественных обсуждений:

Протокол от 08.11.2019 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников общественных обсуждений, являющихся участниками общественных обсуждений, и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения:

Предложений и замечаний не поступало.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников общественных обсуждений:

Предложений и замечаний не поступало.

6. Рекомендации организатора общественных обсуждений о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений предложений и замечаний:

Предложений и замечаний не поступало. Рекомендуем утвердить Проект в редакции, вынесенной на обсуждение.

7. Выводы по результатам общественных обсуждений:

Общественные обсуждения признать состоявшимися.

Глава Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара В.А. Бородин

АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ
О РЕЗУЛЬТАТАХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБСУЖДЕНИЙ
от 14.11.2019 г.

1. Проект, рассмотренный на общественных обсуждениях:

Проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Гагарина, Советской Армии, Карбышева, Колодезный пер.

2. Количество участников общественных обсуждений:

Не зарегистрировано.

3. Реквизиты общественных обсуждений:

Протокол от 08.11.2019 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников общественных обсуждений, являющихся участниками общественных обсуждений, и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся общественные обсуждения:

Предложений и замечаний не поступало.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников общественных обсуждений:

Предложений и замечаний не поступало.

6. Рекомендации организатора общественных обсуждений о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений предложений и замечаний:

Предложений и замечаний не поступало. Рекомендуем утвердить Проект в редакции, вынесенной на обсуждение.

7. Выводы по результатам общественных обсуждений:

Общественные обсуждения признать состоявшимися.

Глава Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара В.А. Бородин

Культура

ВСТРЕЧА От эскиза до спектакля

О ХЛЕБЕ И НРАВСТВЕННОСТИ

Режиссер «Трехгрошовой оперы» Доминик Бюттнер рассказал о предстоящей премьере

Светлана Келасьева

В начале декабря в театре юного зрителя «СамАрт» состоится премьера спектакля «Трехгрошвая опера». Одно из самых известных произведений немецкого драматурга Бертольта Брехта ставит режиссер и хореограф Доминик Бюттнер (Берлин). В парке «Россия - Моя история» в рамках проекта «Театральная пятница» прошла встреча с гостем города. Он рассказал, почему решил взяться именно за это произведение, чем российский зритель отличается от европейского и как идет работа над спектаклем.

Напомним, с 2001 года на сцене «СамАрта» идет брехтовская «Мамаша Кураж» в постановке Адольфа Шапиро. Спектакль стал лауреатом национальной театральной премии «Золотая маска» в номинации «Лучшая работа художника» и до сих пор собирает полные залы.

Бюттнер в 2017 году участвовал в проводимой в «СамАрте» лаборатории «Молодая режиссура». За несколько дней вместе с перкуссионистом Марианом «Марио» Калдарару и музыкальным руководителем театра Василием Тонковидовым Доминик сочинил эскиз по пьесе Брехта. набросок оказался удачным, режиссеру предложили

доработать его и сделать полноценный спектакль.

На вопрос о том, почему была выбрана именно эта пьеса, Бюттнер ответил, что на его взгляд произведение очень актуально именно сейчас:

- В нем говорится об общечеловеческих и политических проблемах, которые сейчас обсуждает весь мир. Также в нем есть место общечеловеческим вещам, которые волнуют каждую личность на протяжении всей жизни. Кроме того, в этом произведении потрясающая музыка.

Режиссер сделал особый акцент на том, что в России он ставит этот спектакль не так, как сделал бы это в Германии.

- Я считаю, что в каждом обществе, в каждой отдельной стране существуют некие шифры, понятные только той или иной нации, - подчеркнул он. - Я пытаюсь прочесть их, поэтому всегда очень внимательно слушаю коллег, актеров. Когда что-то предлагаю, а они говорят, что в России это будет понято приватно, истолковано совсем по-другому, я перерабатываю материал. По сути, мы все задаем одни и те же вопросы, а вот ответы на них не одинаковы в разных странах и на разных континентах.

На афишу спектакля вынесена



цитата из пьесы: «Сначала хлеб, а нравственность потом!» По словам Доминика Бюттнера, в немецком варианте эта цитата звучит жестче: «Сначала жратва, а нравственность потом!»

- Это весьма неоднозначное утверждение, которое заставляет задуматься: а как я отношусь к тем, кто меня окружает? Как веду себя в обществе? Действительно ли верна установка, что сначала ты думаешь о том, чтобы было набито твоё брюхо, а уже потом о вопросах морали? Ведь человек может оставаться альтруистом и сначала думать о других, а уже потом о себе. Лично для меня это очень важный вопрос, и в «Трехгрошовой опере» все крутится вокруг него. В этом произведении

вообще ставится больше вопросов, чем дается ответов.

Участники встречи поинтересовались, как идет работа над спектаклем.

- У нас параллельно проходит несколько репетиций. В одном зале идет работа над текстом, в другом - над хореографией, в третьем - над вокальными партиями, - рассказал Бюттнер. - Определенная сложность состоит и в том, что в труппе собраны актеры разных школ, а я европейский постановщик, поэтому работаю немного по-другому. Нам приходится искать варианты, чтобы приблизиться друг к другу и найти общий язык.

Бюттнер рассказал, что его метод работы - много разговаривать с актерами, постараться услышать

каждого из них: как он видит свой образ, как его понимает.

- Я понял, что в России это не очень принято, - поделился наблюдением режиссер. - Многие актеры ждут, чтобы я очень точно объяснил буквально каждое движение. Артисты в «СамАрте» очень профессиональные, они владеют ремеслом. Но я привык к тому, чтобы идти через естество актера. Тогда ты видишь многие вещи, о которых мог и не предполагать как режиссер. Конечно, у меня как у постановщика есть абсолютно четкое видение каждого образа. Но когда актер может посмотреть на мир глазами своего героя, работа идет более естественно. Для меня театр существует только тогда, когда в нем присутствует естественность.

ВЫСТАВКА Крымские пленэры

Татьяна Гриднева

В галерее «Вавилон» открылась выставка известного крымского живописца Игоря Шипилина. Она носит название «Жизнь у моря». Несколько десятков картин, входящих в экспозицию, рассказывают нам о разных уголках полуострова. Но в любом случае, будь на переднем плане рыбацкая мазанка, ворота древнего города или окно современной городской квартиры, за ними - волнующееся, ласковое или штормящее Черное море. А как же иначе! Ведь всю свою жизнь автор работ прожил в Крыму. Ему не раз представлялась возможность остаться в Санкт-Петербурге, когда был вольнослушателем на факультете книжной графики в институте имени Репина, или в Москве, когда учился в полиграфическом институте. Но он всегда возвращался к любимому Черному морю.

- Я окончил художественную школу в Севастополе, затем начал работать художником-оформителем на заводе, - рассказывает Шипилин. - Стал подрабатывать дизайнером в рекламном бюро. А когда начались 90-е годы и можно было открыто продавать свои

В поисках гармонии

Игорь Шипилин привез в Самару «Жизнь у моря»



Игорь Шипилин:

«В пейзаже надо слышать диалог, чувствовать божественное начало. Ощущать себя частью. Представить себя морем. Или камнем - ощутить на себе, что он чувствует. Или представить, что ты - ветка дерева. Сухая или цветущая. Это восточная традиция, в которой философия и живопись неразделимы. Когда задаешься всеми этими вопросами, пейзаж перестает быть красивой картинкой.

произведения, то вышел вместе с севастопольскими коллегами на бульвар - торговать акварельками. Ими заинтересовались приехавшие на каникулы студенты из «Репинки» и позвали к себе в гости. Так я оказался слушателем в знаменитом институте живописи, скульптуры и архитектуры.

Акварели именитый художник пишет до сих пор. Они у него удивительные, их нужно рассматривать под микроскопом. Представьте: начерченный тушью и подцвеченный акварельными красками краб. А если приглядишься, то поймешь, что он состоит из рыб, шун, волн, солнц и прочей морской романтики. Шипилин и его коллега Александр Крокко в 2001 году даже организовали «Лигу акварелистов Крыма».

Художник жалуется, что в последнее время рисовать миниатюры, потеряв юношескую остроту зрения, стало не очень удобно: нужна лупа. А вот натюрмор-

ты и пейзажи на холсте стали совершенно особенными. Появился собственный почерк. С 2015 года Игорь - председатель Творческого объединения южнорусских художников.

- Дизайн научил меня строго выверять композицию, чтобы ни убавить, ни прибавить. Чтобы каждый ее элемент был на своем месте, - говорит художник. - А акварель научила внимательности к деталям, цвету, фантазированию. Конечно, я постоянно участвую в пленэрах. И даже стал одним из основателей традиционных Севастопольских встреч художников. Однако сейчас почти всегда заканчиваю начатый на природе мотив в мастерской. Стараюсь осмыслить увиденное и передать зрителю свое отношение к каждому пейзажу.

Шипилин считает: в природе нет идеального пейзажа, художник должен его выстраивать на холсте сам. И не важно, в какой технике работает - в графике, акварели или живописи, какой жанр использует - реализм, экспрессионизм или абстракцию. Ведь главное в изобразительном искусстве - поиск гармонии.

Выставка продлится до 10 января (0+)

БОКС Чемпионат России-2019

Сергей Волков

В Самаре завершился чемпионат страны, принеся хозяевам ринга заметный успех. Впервые сразу три наших боксера поднимались на подиум. Полный комплект наград. Золотую медаль выиграл **Шахабас Махмудов**, серебряную - **Вахид Аббасов** (оба - весовая категория до 69 кг), бронзовую - **Павел Федоров** (до 63 кг).

Вспомним историю

Вместе с ветеранами бокса мы долго вспоминали, когда в последний раз было столь высокое представительство самарцев на пьедестале. Двое - да. Но чтобы сразу трое и полный комплект наград - впервые. Весом успех наших мастеров кожаной перчатки, продолжающих славные традиции, заложенные еще Евгением Юдиным. Именно он в далеких 70-х годах первым из боксеров губернии стал трехкратным чемпионом РСФСР (1974, 1975, 1976), чемпионом СССР (1974), серебряным (1973, 1976) и бронзовым (1975) призером чемпионатов СССР. Именно с него начались и международные победы. Он завоевал бронзовую медаль в весе до 48 кг на первом чемпионате мира по боксу в Гаване (1974). Впоследствии его эстафету подхватил легендарный **Василий Шишов**, присутствовавший на нынешнем празднике бокса в «МТЛ Арене». Эти два известных мастера были знаменем своих эпох, одиночками, и вот вдруг такое мощное наступление на пьедестал.

- Справедливости ради надо отметить, что однажды трое самарцев все же занимали все три места на пьедестале в одном турнире, - рассказал один из самых авторитетнейших тренеров нашей области, кандидат педагогических наук **Владимир Зайцев**. - В конце 80-х годов три моих воспитанника привезли с чемпионата РСФСР полный комплект медалей. Это **Сергей Беляков**, **Вадим Красильников** и **Сергей Чередник**. Но то не был чемпионат страны, СССР. Что касается параллельных зачетов, то надо вспомнить случай с боксером **Рахимом Чахкиевым**, олимпийским чемпионом-2008. Он проходил службу в самарской спортроде и выступал за Самару. Но стоило ему отличиться на Олимпиаде, как сразу две территории приписали ему свою принадлежность - Тобольск, где родился, и Ингушетия, где он жил до армии. В итоге Самара оказалась ни при чем.

Параллельным зачетом

Какова же природа нынешнего успеха самарских боксеров? Объективно говоря, нам в этом здорово помогла Федерация бокса России. Накануне чемпионата она прикрепила к Самарской области трех известных боксеров. Они стали давать нам параллельные зачеты. Двое из них завоевали медали чемпионата страны. В Жигулевск «переехал» **Шахабас Махмудов**, живущий в Москве. В Самару из Ивано-



«ЗОЛОТО», «СЕРЕБРО», «БРОНЗА»

Полный комплект наград у представителей Самары



во незадолго до турнира «перебрался» **Павел Федоров**. В тени остался **Артем Сусленков**, выбывший на предварительном этапе в весовой категории до 91 кг, но дававший зачет родному Волгограду и Самаре. И лишь **Вахид Аббасов** - наш доморощенный спортсмен из Тольятти, воспитанник известного специалиста **Дэви Гогия**, в прошлом одного из ведущих боксеров Самарской области, стал олицетворением работы большого тренерского корпуса губернии. Негусто, но вполне приемлемо.

Параллельные зачеты взяли два десятка лет назад не от хорошей жизни. Сегодня ведущие спортивные специалисты признают, что быстрое нововведение методично разрушает систему отечественного спорта. С точки зрения патриотизма и любви к своей малой родине. Но с точки зрения современной экономики все логично, объяснимо и, главное, законно. Так было в свое время со спортсменами ЦСК ВВС. Числились они в военном ведомстве в Москве, а славу приносили Сама-

ре. Те же **Алексей Немов** и **Светлана Хоркина**, например. Есть немало спортсменов-военных, которые были приписаны к Самаре только в бухгалтерских отчетах. Наглядный пример - гребец **Игорь Кравцов**, олимпийский чемпион-2004 из Магнитогорска, прапорщик самарского ЦСК ВВС.

Аншлаг в «МТЛ Арене»

На ринге, установленном в «МТЛ Арене», мы увидели будущих олимпийцев Токио-2020. Не все они пройдут квалификационный от-

борочный турнир в Лондоне, где в марте будущего года будут окончательно определены участники Игр. Но уже сегодня, глядя на финальные бои, мы можем представить себе олимпийские перспективы россиян. **Махмудов**, если переметнется в поисках лучшей доли в другой регион, смотрелся не лучше тольяттинца **Аббасова**. Бой был равным. Судьи отдали предпочтение более возрастному спортсмену. Надо учесть, что **Махмудов** одолел в полуфинале не кого-нибудь, а чемпиона России-2016 **Сергея Собылинского** из Белгородской области. Что ж, пожелаем **Шахабасу** удачно выступить и в олимпийском отборе. Будем сообщать радоваться его победам вместе с Дагестаном.

Не во всех 10 весовых категориях победители демонстрировали современный бокс. Но отметим: конкуренция была на высоте, а зрелищность поединков зашкаливала. Мы вновь увидели аншлаг в «МТЛ Арене». После волейбольной «Новой» длинные очереди болельщиков у входа на стадион собрали мастера единоборств.

- Очень порадовала посещаемость чемпионата страны, - отметил генеральный секретарь Федерации бокса России **Умар Кремлев**, подводя итоги соревнований. - Каждый день на трибунах были зрители. А на финалах и вовсе случился аншлаг: люди смотрели за боями стоя, на подходах к арене были огромные очереди. Это прекрасно. В нашей стране люди любят бокс, нынешний турнир в очередной раз это доказал. Просто нужно выводить подобные соревнования на другой, более высокий уровень, и мы стараемся это делать. Посмотрите, сколько зрелищных и интересных боев прошло в Самаре! Уровень конкуренции среди наших боксеров растет с каждым годом. Очень радует, что появляются молодые и сильные спортсмены. Я никогда не сомневался в силе нашей сборной и с такой конкуренцией, как сейчас, только укрепился в своем мнении.

В командном зачете лучше всех выступили представители Ханты-Мансийского автономного округа, второе место заняла команда Московской области, третье - Дагестана.

Добавим, что на время турнира в Самаре высадили большой десант звезд бокса. Двукратные олимпийские чемпионы **Олег Саитов** и **Алексей Тищенко**, олимпийские чемпионы **Егор Мехонцев**, **Евгений Тищенко**, **Рахим Чахкиев**, **Гайдарбек Гайдарбеков** посетили центр помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Для ребят они провели мастер-класс, вручили подарки. Подобные встречи прошли на многих крупных площадках города.

Словом, прошедший боксерский чемпионат стал заметным событием в жизни областного центра.

История

В Доме архитектора открылась выставка проектов, связанных со старой Самарой. Она вернулась в наш город после того, как побывала в столице Татарстана. В мае этого года в Казанском кремле прошел II Всероссийский фестиваль «Архитектурное наследие». Форум под девизом «Исторический город: перезагрузка пространства» прошел с размахом. В нем участвовали представители 49 регионов России. Организаторы - Союз архитекторов России при поддержке федерального министерства культуры.

АРХИТЕКТУРА Перезагрузка исторического пространства

Татьяна Гриднева

Самарский регион представил одну из самых масштабных экспозиций. Более 20 наших проектов реставрации и использования памятников были высоко оценены коллегами. Диплом Союза архитекторов России получил проект «Историко-культурные и градостроительные исследования в целях обоснования включения в перечень исторических поселений части городского округа Самара». Отмечены наградой работы по приспособлению старой пожарной каланчи на Хлебной площади под музей пожарного дела. Специального диплома удостоен проект «Модерн в облаках», который реализован творческой группой под руководством архитекторов **Дмитрия и Марии Храмовых**.

На выставке также можно увидеть другие работы, ставшие призерами казанского форума. Второе место в конкурсе «Лучший объект сохранения и развития» занял проект реставрации и дальнейшего использования Фабрики-кухни завода имени Масленникова. Третье - план реставрации школы №25, здание которой построено в стиле модерн архитектором Михаилом Квятковским.

Во время vernисажа произошло еще одно важное событие. Презентовали альбом-путеводитель «Второе дыхание города». В нем - фотографии и история объектов архитектурного

Какие наши годы

Экспозиция лучших проектов сохранения старой Самары



21 ноября к экспозиции «Архитектурное наследие-2019» добавятся стенды, вернувшиеся в Самару с Международного фестиваля «Зодчество-2019», на котором наша область получила «Золотой знак».

наследия, которым строители и реставраторы уже вернули былую роскошь.

Замечательно, что над текстом альбома в числе других авторов работала **Наталья Басс**. Это известный самарский архитектор-реставратор. Под ее руководством приведены в порядок здание дворянского собрания, Дом с атлантами. Сейчас она работает над восстановлением хоральной синагоги.

Авторы альбома сообщают, что заказчиками и кураторами возрождения памятников архитектуры выступили правитель-



ство региона, администрация Самары, областное управление Государственной охраны объектов культурного наследия.

- К приведению в порядок города в преддверии мирового первенства по футболу в прошлом году подключились также коммерческие структуры, представители бизнес-сообщества, - рассказала Басс во время презентации. - Пока мы, архитекторы, раздумывали, имеют ли историческую ценность деревянные дома на Галактионовской, их фасады отремонтировали и покрасили частные предприниматели. И мы поняли, насколько они по-своему красивы. Нужно отметить также работу энтузиастов «Том Сойер Феста»: обычные горожане приняли участие в процессе обновления домов.

Издать альбом помогли строительные фирмы, которые провели реставрацию большинства зданий - «Самараспортстрой», «Реставрация», «Волгастройконсалт», «Протон-2».

Выставка «Архитектурное наследие-2019» с чертежами, обоснованиями проектов, описаниями и фотографиями памятников Самары будет открыта до середины декабря. (0+)

Победа на казанском фестивале досталась не только профессионалам. Прекрасно показали себя и учащиеся самарских вузов. В смотре-конкурсе «Лучшая студенческая работа» победил архитектурный факультет СамГТУ с проектами реставрации храма Архангела Михаила в селе Дергачи Красноармейского района и реновации Самарской ГРЭС.

ПОДПИСКА-2020 С 1 СЕНТЯБРЯ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Индекс издания	Дни выхода	Стоимость подписки	
		1 мес.	6 мес./12 мес.
«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» комплект			
ПА613 подписка принимается только на 12 мес.	вторник, четверг, суббота	----	2 560,56
ПА535 подписка на первое полугодие	вторник, четверг, суббота	244,58	1 467,48
«САМАРСКАЯ ГАЗЕТА» субботний выпуск			
ПА621 подписка принимается только на 12 мес.	суббота	----	1 111,39
ПА612 подписка на первое полугодие	суббота	107,30	643,80

Подписка
на сайте:
www.sgpress.ru

Льготной категории граждан предоставляются скидки.
ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНАМ: 979-75-80, 979-75-88.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№236
(6398)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместитель руководителя -
Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Федоров А.В.
Заместители главного редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 19.11.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №2156.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

