

№251 /6413/
четверг
5 декабря 2019 года



Мобильная версия
App Store Google Play

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

КАК СЭКОНОМИТЬ НА ПРОЕЗДЕ

Изменение тарифов обсудили
с общественниками

→ страница 3

ЦЕНТР ДОБАВИТ ДЕНЕГ

Региону обещана беспрецедентная
поддержка из федеральной казны

→ страница 4

ТАНЦЫ, ДОСТУПНЫЕ ВСЕМ

Прошел 10-й инклюзивный бал

→ страница 6

● **ПРОБЛЕМА** Старинным домам требуется профессиональная реставрация

Деревянная Самара ПРОСИТ ВНИМАНИЯ

Как сохранить наследие мастеров - плотников и резчиков



→ страница 9

● **ОБРАЗОВАНИЕ**

БРАТ ЗА СЕСТРОЙ

Новое право
преимущественного
приема в школы

→ страница 8

● **ГОД ТЕАТРА**

ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЬЧИКА МОТЛА

Участники проекта
«Действующие лица»
обсудили спектакль
«Мы едем
в Америку»

→ страницы 12 - 13

● **ВЕРНИСАЖ**

ЖИВОПИСНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ

Предновогодняя
выставка
художников-
любителей

→ страница 16



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА-2020

на «Самарскую газету»
во всех почтовых отделениях Самары

для проживающих в Самаре

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны
- ✓ ветеранов боевых действий
- ✓ ветеранов военной службы
- ✓ инвалидов 1, 2, 3 группы

Справки по телефонам: 979-75-80, 979-75-88

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»
Руководитель МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубиной Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

Я, _____ (Ф.И.О.)
Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
Ул. _____ (почтовый ящик)
Дом _____ корпус _____ кв. _____
Участник(и) № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 группы)
даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить
бесплатную подписку на «Самарскую газету».

Номер контактного телефона: _____

_____ (Ф.И.О.) _____ (подпись)

С 1 октября
по 20 декабря 2019 года
оформляется
подписка на 2020 год

Подписчикам 2019 года
необходимо заполнить заявление
на подписку на 2020 год

Порядок оформления бесплатной
подписки читайте на странице 6

реклама

Повестка дня

ДАТА Российскому международному олимпийскому университету - 10 лет

ДИПЛОМ С ПЯТЬЮ КОЛЬЦАМИ

Глеб Мартов

Президент посетил Российский международный олимпийский университет, отмечающий в этом году 10-летие создания.

Это учебное заведение основано в 2009 году. В качестве учредителей выступили министерство спорта, Олимпийский комитет России и группа «Интеррос». Деятельность РМОУ ориентирована на подготовку высококвалифицированных специалистов в области менеджмента для российской и мировой индустрии спорта, олимпийского и паралимпийского движений. Кампус университета рассчитан на одновременное обучение до 500 студентов. Попечительский совет возглавляет **Владимир Путин**, глава наблюдательного совета - почетный президент Олимпийского комитета России, член Международного олимпийского комитета **Александр Жуков**.

В сопровождении ректора **Льва Белоусова** Путин осмотрел помещения университета, ознакомился с его работой. Глава государства, в частности, посетил интерактивный информационный образовательный центр OVAL. Здесь объединены мультимедийные технологии и уникальные экспонаты из олимпийского музея в Лозанне. Белоусов рассказал прези-

В уникальном учебном заведении учатся и работают представители 63 стран



денту, что концепция центра нацелена на популяризацию и позиционирование спорта как отрасли знаний и высоких технологий через создание интерактивного пространства, привлекающего внимание к зимним видам спорта, истории Игр.

Путин также осмотрел трехмерные симуляторы отдельных видов спорта. Один из них представляет собой боб-двойку и имитирует спуск по ледовой трассе. Другие тренажеры, размещенные в зале, имитируют спортивный спуск по олимпийской



трассе Розы Хутор на горных лыжах и сноуборде. Кроме того, президенту показали работу симулятора биатлона на трассе горнолыжного комплекса «Лаура».

В ходе посещения университета Путин побеседовал с членами паралимпийской сборной России и принял участие в торжественном заседании по случаю 10-летия учебного заведения.

Поздравив собравшихся со знаменательной датой, президент подчеркнул:

- Это приятное, знаковое, значимое событие.

По словам Путина, университет стал хорошей широкой международной площадкой, передовым образовательным и исследовательским центром, завоевал уважение в олимпийской семье и сейчас является единственным университетом в мире с олимпийскими кольцами на дипломе.

- Мы только что здесь походили, посмотрели, как он устроен: здания, аудитории, оборудование - все отвечает самым современным требованиям, - поделился впечатлениями Путин. - Главное, учебные программы наполнены востребованным содержанием. Выпускниками университета уже стали свыше 100 олимпийских чемпионов, чемпионов мира и Европы, представители почти всех регионов нашей страны. Здесь учатся, работают представители 63 государств мира, это уже серьезные цифры.

Как отметил президент, сделан весомый вклад в повышение глобальной конкурентоспособности российского образования. За последние три года в международном рейтинге постдипломных образовательных программ по спортивному менед-

жменту «Мастер управления в сфере спорта» наш университет уверенно занимает второе место в Европе и 10-е в мире.

Глава государства подчеркнул, что для достижения национальных целей, повышения продолжительности, качества жизни граждан нужно активнее развивать массовый спорт. Тем более что интерес к занятиям физической культурой неуклонно растет.

- Необходимы грамотные руководители, которые способны наладить работу по развитию массового спорта в масштабах крупных городов, малых населенных пунктов, на селе, - поставил задачу Путин. - У них должна быть возможность постоянно идти вперед, обновлять свои знания и навыки, приобретать новые, современные компетенции. И потому ваша программа повышения квалификации спортивных управленцев призвана отвечать требованиям времени, интегрировать научные, технологические достижения, опыт ведущих управленцев и тренеров, в том числе наших зарубежных коллег.

Президент также отметил, что как профессиональный, так и массовый спорт уже стали выгодными направлениями для приложения усилий властей и частного бизнеса. В этой сфере очень удачно складывается, эффективно работает государственно-частное партнерство.

ДИАЛОГ Состоялась встреча губернатора и министра культуры РФ

Игорь Озеров

В минувший вторник губернатор **Дмитрий Азаров** находился в рабочей командировке в Москве. Один из пунктов столичной программы - встреча с министром культуры РФ **Владимиром Мединским**. Они обсуждали работу группы Госсовета, которую глава региона возглавляет по предложению президента **Владимира Путина**.

Группа Госсовета, 2019-й для которой дебютный, предложила меры государственной поддержки театрального искусства, подняла вопросы о выделении дополнительных средств на строительство Домов культуры в населенных пунктах с числом жителей свыше 2 000 человек, о покупке автобусов для гастрольной деятельности творческих коллективов. Также она выступила с инициативой по строительству и реконструкции зданий детских школ искусств, предложила активнее задействовать социально ориентированные некоммерческие организации и государственно-частное партнерство при реализации профильного нацпроекта.

На встрече с министром обсудили планы работы группы на следующий год. В первом квартале планируют изучить лучшие региональные практики реализации нацпроекта «Культура». Те, которые сочтут наиболее эффективными, будут рекомендовать для внедрения в других субъектах Федерации. Например, ранее уже

Работа в масштабах страны и региона

Составляют планы по реализации нацпроекта на следующий год

отмечали опыт Москвы по финансированию деятельности театральных учреждений, Белгородской области - по созданию модельных библиотек и сельских Домов культуры. Ожидается, что в следующем году особое внимание будет уделено развитию музейного дела.

Кроме того, на встрече обсуждали развитие культурной сферы Самар-



ской области. В частности, говорили о подготовке к ремонту здания цирка. Схожие хозяйственные моменты касаются и нескольких театров. Для «СамАрта» это второй этап реконструкции, для новокуйбышевской «Грани» - строительство собственного здания, для тольяттинского «Колеса» - ремонт помещения. Большая работа предстоит в 2020 году по подго-

товке к открытию филиала Третьяковской галереи, который будет специализироваться на современном искусстве. Он расположится в здании Фабрики-кухни. Скоро должны приступить к его восстановлению.

- Мы отметили то, что нам удалось сделать за текущий год в рамках реализации нацпроектов, а также проговорили о планах на будущее. Самар-

ская область подала дополнительную заявку на выделение средств, которая в дальнейшем будет рассматриваться министерством культуры вместе с министерством финансов, - подвел итоги встречи Азаров. - Мы продолжим эти вопросы прорабатывать, однако уже сейчас могу с уверенностью сказать, что в следующем году мы начинаем реконструкцию самарского цирка.

ПЛАНЫ Одно повышение в два года

КАК СЭКОНОМИТЬ НА ПРОЕЗДЕ

Изменение тарифов обсудили с общественниками

Светлана Келасьева

Вчера в городской администрации состоялось рабочее совещание, на котором обсуждали предложения по установлению тарифов на проезд в общественном муниципальном транспорте. В заседании приняли участие депутаты городской думы, представители Общественной палаты и Федерации профсоюзов области.

Как отметил первый заместитель главы города **Владимир Василенко**, речь идет о тарифах на 2020/2021 годы. Планируется, что они будут введены с 1 января следующего года и не будут повышаться в течение двух лет.

Предлагают такое главное новшество: стоимость проезда за наличный и безналичный расчет будет разная. Сейчас билет в муниципальном транспорте обходится в 28 рублей независимо от того, в какой форме происходит оплата. Со следующего года планируют вновь ввести дифференциацию, как было раньше. Если пассажир оплачивает проезд транспортной или банковской картой, с нее списывается 29 рублей - то есть на 1 рубль больше, чем сейчас. Тем, кто будет платить наличными, проезд обойдется в 32 рубля. То есть использование карты будет давать экономию.

- Перевод оплаты в безналичную зону дает возможность повысить качество обслуживания, а также обеспечить для пассажиров дополнительный сервис, - считает руководитель городского департамента транспорта **Сергей Маркин**.

Сейчас около 65% пассажиров предпочитают расплачиваться картами - социальными, безналичными, транспортными, банковскими. Оставшиеся 35% - это, как правило, люди, которым нужна разовая поездка: гости города, автомобилисты и прочие, изредка пользующиеся автобусом, трамваем, троллейбусом или ме-



тро. Но и у этих пассажиров будет выбор: при отсутствии транспортной карты они смогут расплатиться банковской, отдав за поездку все те же 29 рублей.

Для людей, которые много передвигаются по городу на общественном транспорте, наиболее выгодным вариантом по-прежнему останется безлимитная транспортная карта.

- Безлимитные карты становятся все более востребованными, - отметил Маркин. - Если человек совершает 70 поездок в месяц, каж-

дая обходится ему в 26 рублей, если ездит еще больше, стоимость поездки снижается до 23, а то и до 20.

Для пенсионеров стоимость проезда не изменится: социальную транспортную карту надо будет по-прежнему ежемесячно пополнять на 270 рублей. Билет для школьников подорожает на 1 рубль и будет стоить 15,6. Студенты будут платить за поездку на 1,4 рубля больше, то есть 16.

Предложенные изменения в течение декабря рассмотрит тарифная комиссия.

Маркин также рассказал, что было сделано для улучшения работы общественного транспорта в этом году и какие планы мэрия ставит перед собой на следующий сезон. В частности, в 2019-м впервые за достаточно долгий срок повысили зарплату сотрудникам Трамвайно-транспортного управления, погасили долги этого предприятия. Кроме того, были закуплены новые автобусы, обновлены трамвайные пути, в трамваях маршрута №5 установлены валидаторы.



КОММЕНТАРИИ

Алексей Чигенев,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИССИИ ПО МЕСТНОМУ САМОУПРАВЛЕНИЮ, СТРОИТЕЛЬСТВУ И ЖКХ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САМАРЫ:

● Я считаю, что предложения, которые администрация года вынесла на обсуждение, экономически обоснованы. Городские власти выдерживают социальную направленность, не повышая стоимость социальной карты. А при максимальном использовании транспортной карты стоимость поездки составит всего 20 рублей. Кроме того, грамотный подход, подразумевающий разделение на наличный и безналичный расчет, позволяет каждому пассажиру выбрать для себя способ оплаты, а также перейти на более «умную» цифровую модель.

Алексей Дегтев,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ:

● Мы получили информацию заблаговременно, до этого обсуждения, поэтому у нас было время и возможность поднять большой пласт обращений граждан всех категорий, которые пользуются общественным транспортом. Мы намерены выйти с таким предложением: полностью перевести детей из многодетных семей на бесплатный проезд. Если школы у нас в большинстве случаев находятся в шаговой доступности, то центры дополнительного образования расположены в разных частях города. И того пособия размером в 100 рублей, которое получают родители, не хватает на оплату проезда ребенка до секций и студий. Поэтому мы намерены предложить следующую схему: многодетные семьи, которые в этом нуждаются, обращаются в профильный департамент и получают адресную транспортную карту, которая позволит бесплатно передвигаться по городу и будет рассчитана на неограниченное количество поездок. Также мы хотим проработать вопрос доступности льготных условий проезда не только на городском, но и на коммерческом транспорте.

Сергей Семченко,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТЫ САМАРЫ:

● Огромным плюсом является тот факт, что тарифы предложено устанавливать на два года. Никаких причин сомневаться в том, что будет именно так, у нас нет. Сейчас 39 процентов людей, которые пользуются общественным транспортом, - это социально незащищенные граждане. Большую часть их составляют пенсионеры. А для них стоимость проезда в общественном транспорте остается прежней, ни на копейку не вырастет. Молодые же люди смогут оплачивать проезд картами или даже сотовыми телефонами и тоже экономить таким образом, тратить не 32 рубля на поездку, а 29. Это очень правильный метод стимулирования перехода на безналичный расчет, который помогает уйти от коррупции, увеличить скорость обслуживания пассажиров. Убежден, что со временем все больше людей будут выбирать такой способ оплаты. В целом я считаю, что минимальное повышение на 3,6 процента за такой большой временной период - это достижение.

День за днём

ФИНАНСЫ Бюджет Самарской области приняли во втором чтении

Игорь Озеров

В следующем году Самарская область получит из федерального бюджета 35,5 млрд рублей. Это на 7 млрд больше, чем в нынешнем. Средства были учтены в региональном бюджете на 2020 год, который вчера приняли депутаты губернской думы во втором, окончательном чтении.

Губернатор **Дмитрий Азаров** отметил, что это беспрецедентная поддержка.

- Регион получает ее благодаря национальным проектам, инициированным главой государства, благодаря нашей настойчивости и инициативе, умению справляться с задачами государственной важности, - сказал он, обращаясь к депутатам. - Сегодня наши федеральные коллеги доверяют Самарской области, поскольку знают, что мы не подведем.

По мнению Азарова, бюджет области должен способствовать раскрытию экономического, инвестиционного потенциала региона, а самое главное - работать на повышение качества жизни и благосостояния населения.

- Важнейшая задача бюджета - исполнить все социальные обязательства. В том числе новые меры поддержки в рамках реализации нацпроектов, - подчеркнул руководитель области. - Бюджет рассчитан в первую очередь на поддержку здравоохранения, образования, на выполнение социальных обязательств, на защиту льготных категорий граж-

Центр добавит денег

Региону обещана беспрецедентная поддержка из федеральной казны



дан, а также на опережающее развитие.

С учетом поправок общий объем социально ориентированных расходов составит 161,6 млрд рублей, или 87% от общего объема трат.

Азаров также сообщил, что подведены итоги работы управленческих команд всех 85 субъектов страны. Деятельность губернаторов и областных правительств за 2018-й и поло-

вину 2019 года оценивали по критериям, соотносимым с показателями выполнения национальных проектов. По распоряжению премьер-министра **Дмитрия Медведева** регионам-лидерам выделяют гранты. Наша губерния дополнительно получит 1,5 млрд рублей из федерального бюджета.

- Самарская область не может быть середнячком среди регионов

России, и сегодня мы делаем первые, но очень уверенные шаги для того, чтобы вернуть звание лидера региону, которое мы утратили в предыдущие годы по многим позициям, - заявил Азаров. - Дополнительные средства нецелевые, являются поощрением региона за успешную работу и развитие. Мы сможем спокойно, осмысленно распределить их уже в следующем году. Считаю, что сделать

это надо с учетом пожеланий жителей области.

По словам губернатора, при системном подходе к каждому вопросу региону удастся отстаивать свои интересы. Это касается размещения на территории области федеральных органов власти и реализации крупнейших и значимых для всей страны инфраструктурных проектов. Последние примеры - открытие Шестого кассационного суда, начало работ по возведению автомобильного моста через Волгу.

- В регион стали приезжать люди из других городов, из-за рубежа в гораздо большем количестве, - сказал Азаров. - Все это достижения не только властей, но всех жителей. Тех, кто трудится на промышленных предприятиях, в сфере сельского хозяйства, кто строит мосты и дороги, учит и лечит, растит детей и заботится о ветеранах. Это успех большой региональной команды.

Бюджет следующего года принят бездефицитным. Расходы равны доходам и составляют по 184 млрд 824 млн рублей.

ТРАФИК Разгрузить улицы

Стоянка по всем правилам

Светлана Келасьева

Возможно, уже летом следующего года на дорогах нашего города начнут появляться платные парковки. Автомобилисты смогут заранее планировать, где оставить свои машины. Создание таких зон предусматривает проект «Умный город». Как будет работать новая система, обсуждали на днях в Центре организации дорожного движения участники межведомственной комиссии.

- Цель этого проекта в первую очередь - разгрузить улично-дорожную сеть, - отметил руководитель городского департамента транспорта **Сергей Маркин**. - Сейчас историческая часть города задыхается от огромного количества автомобилей. А скоро запустят движение по Фрунзенскому мосту, что вызовет еще большее увеличение трафика в центре. Количество парковочных мест здесь ограничено, востребованность в них острая. Если срочно не принять меры, город не сможет развиваться инфраструктурно.

Участники комиссии утвердили перечень мест, где предполагается разместить платные парковки. Они будут организованы в исторической части города - в Самарском, Ленинском районах, а также на некоторых

Межведомственная комиссия утвердила перечень платных парковок



улицах Железнодорожного и Октябрьского. Схема предусматривает 6 867 мест под платную парковку.

Предполагается, что платить за стоянку придется в будние дни с 8 до 20 часов. В остальное время жители смогут пользоваться ими безвозмездно. Стоимость парковочного места будет зависеть от его местоположения и загруженности улицы. Ориентировочно она составит от 30 до 40 рублей в час для легкового транспорта. Возможно, первые 15 минут стоянка будет бесплатной - чтобы водители

могли, например, высадить пассажиров и продолжить движение.

- В целом стоимость будет ниже, чем в Казани, Нижнем Новгороде и других городах-миллионниках, где эта модель уже работает, - подчеркнул Маркин. - Мы также проработаем варианты резидентных разрешений, чтобы жители центра могли оставлять машины на льготных условиях. Возможно, будут абонементы с учетом пролонгированного использования парковки в течение суток.

Утвержденный комиссией пере-

чень выставят на концессию, концессионер будет определен в результате торгов. Ему предстоит взять на себя оборудование и содержание парковки, а также создание необходимых электронных программ, call-центров. При этом концессионер будет отчислять средства в городской бюджет, их размер определит специальное соглашение.

Эти деньги, так же как и собранные в качестве штрафов за нарушение правил парковки, пойдут на развитие общественного транспорта: пополнение парка, благоустройство остановок, инфраструктурные решения. По предварительным подсчетам, когда проект заработает в полном объеме, в городскую казну ежегодно будет поступать около 50 млн рублей.

Профильная межведомственная комиссия будет проводить заседания регулярно, по мере необходимости и накопления вопросов. Если ее участники примут решение о том, что на той или иной улице платная парковка все же нецелесообразна, дорогу удалят из утвержденного перечня.

- Мы продолжим обсуждать наиболее важные составляющие, - пояс-

нил заместитель председателя городской думы **Сергей Рязанов**. - Например, будем дорабатывать концепцию парковок возле больниц, школ, детских садов и других социальных учреждений.

От членов комиссии также поступило предложение обратить внимание на места для инвалидов. Согласно закону они должны составлять не менее 10% от общей площади парковки. Однако на деле такое количество мест чаще всего оказывается невостребованным. Возможно, имеет смысл разработать систему, при которой часть из них можно будет задействовать при большой загруженности парковки.

Также члены комиссии рассматривают вопрос о создании на подъезде к историческому центру так называемых разгрузочных площадок. Автомобилисты могли бы оставлять там машины и затем пересаживаться на общественный транспорт или добираться до нужного места пешком.

К оборудованию платных парковок рассчитывают приступить летом следующего года - к этому времени будут приняты все необходимые законодательные изменения.

Маркин отметил, что при этом в Самаре останутся и бесплатные парковочные пространства, в том числе в центральной части города.

ПАМЯТЬ |

Отметили День
Неизвестного солдата

В минувший вторник на площади Славы состоялось возложение цветов к Вечному огню и горельефу «Скорбящей Матери-Родине». Церемонию приурочили к Дню Неизвестного солдата.

Здесь же работал мобильный пункт по приему заявлений жителей города и области, организованный в рамках всероссийского проекта «Судьба солдата». Его цель - помочь найти документы, которые прольют свет на судьбы людей, пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны.



БЕЗОПАСНОСТЬ

Из-за снегопада
водителям надо быть
осторожнее

По данным Приволжского управления по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды, 5 декабря в Самаре ожидаются снегопад, метель. Температура воздуха составит минус 1-6 градусов. 6 декабря синоптики обещают мокрый снег, туман и гололед. Столбики термометра поднимутся до плюс 2 градусов.

Региональная ГИБДД предупреждает, что водителям необходимо соблюдать разрешенную скорость, дистанцию, боковой интервал, правила разметки, избегать резких маневров. Люди, попавшие в трудную ситуацию на дороге, могут круглосуточно обращаться за помощью к инспекторам.

ИНФРАСТРУКТУРА

Новый мост
через Сок построит
«Самаратранстрой»

По проекту предусмотрено строительство нового двухполосного перехода параллельно существующему. Он должен устранить «узкое горлышко» на выезде с Красноглинского шоссе на другие дороги. После завершения строительства транспортные потоки на выезд и въезд в город перераспределят между новым и старым мостом, который также отремонтируют.

ООО «Самаратранстрой» стало единственной компанией, подавшей заявку на участие в торгах.

В технической документации указано, что строительство нового моста через реку Сок должны завершить до 1 октября 2021 года. Стоимость работ составит 986,9 млн рублей.

ПЕРСПЕКТИВЫ |

Появится центр
мобильности
волонтеров ПФО

Самарский университет создаст окружной центр мобильности волонтеров. Он будет заниматься отбором добровольцев со всего Приволжского федерального округа для участия в образовательных стажировках и в организации различных событий всероссийского и международного уровня.

Открытие учреждения запланировано на начало 2020 года.



ПЛАНЫ |

28 декабря около стадиона «Самара Арена» начнет работать «Олимпийская деревня». Там обустроят трехкилометровую лыжную трассу с подсветкой, каток-аллею длиной 250 метров, площадку для хоккейных турниров, фанкерлинг, тир, футбольный кикер, кроссфит-зону, площадку для сноубайтинга, футбольный аттракцион «Соболемания - прыжки как Соболев», горки. Комплекс будет работать до 8 января.

Там устроят «олимпиаду в валенках», заезды на собачьих упряжках, забеги в новогодних костюмах, лыжный спринт, регби на снегу, мастер-классы от паралимпийцев региона, показательные выступления по фигурному катанию. Также на площадке у «Самара Арены» можно будет поиграть в юкигассен. Это командная игра в снежки, появившаяся в конце 1980-х годов в Японии.

Перед Новым годом заработает «Терем Снегурочки», в лесу появится «Арт-аллея снеговиков».

У «Самара Арены» организуют
«Олимпийскую деревню»

ТВОРЧЕСТВО

Команда гимназии
«Перспектива»
вышла в полуфинал
«Детского КВН»

В Москве завершились игры первого этапа проекта «Детский КВН». В нем приняли участие 36 команд со всей России. Участников оценивали режиссер Борис Грачевский, актеры Елизавета Арзамасова и Михаил Башкатов.

Школьники из самарской гимназии «Перспектива» прошли в 1/2 финала. Команда отобралась на всероссийский проект по итогам участия в Самарской Юниор лиге КВН.

Игры «Детского КВН» покажут на канале «СТС».

КОНТРОЛЬ

Ресторан оштрафовали
на 200 тысяч рублей за вывеску

Управление госохраны объектов культурного наследия Самарской области подвело итоги деятельности в 2019 году. Специалисты нашли несколько нарушений. Например, был изменен внешний вид дома на участке отставного фейерверкера Козлова, что на улице Льва Толстого, 118. Здание является объектом культурного наследия регионального значения. Как сообщает управление, предприниматель незаконно установил большие витринные окна, сде-

лал дверной проем и разместил вывеску «Хинкали&Хачапури». Суд назначил штраф в размере 200 тысяч рублей.

Собственник объекта культурного наследия «Дом жилой с магазином» (Гагарина, 155/Запорожская, 7) без согласования с УГООКН частично перекрасил фасад. Кроме того, он незаконно установил вывеску «Аптека «Вита-экспресс» и светодиодный крест. Собственнику назначили 100 тысяч рублей штрафа.

СПОРТ |

«Нову» возглавил бывший
тренер сборной Украины

У волейбольного клуба «Нова» новый главный тренер. Вместо Александра Горбаткова наставником команды назначен Юрий Филиппов. Он тренировал сборную Украины, коллективы «Локомотив» из Харькова, кипрские «АЕК Карави» и «Аполель», российские «Дагестан» и «Ярославич», греческий «ПАОК».



Общество

ИНИЦИАТИВА Эксперимент, ставший традицией

ТАНЦЫ, ДОСТУПНЫЕ ВСЕМ

Светлана Келасьева

В областном историко-краеведческом музее имени Алабина состоялся юбилейный - 10-й - региональный инклюзивный бал. Тематика танцевального вечера - «Однажды в сказке».

Шаг вперед

- Девиз и негласный слоган нашего праздника «Бал - это сказка для всех», - рассказывает руководитель межрегионального бального движения «Империya» Сергей Болдырев. - Наши гости действительно попадают в сказку. Для каждого из них это шанс выйти из комнаты, сделать шаг вперед, оказаться в обществе равных себе. Бал - это не только и даже не столько танцы, это еще и этикет общения дам и кавалеров. Мы учимся в первую очередь взаимодействовать, быть галантными, дарить комплименты.

В зале под живую музыку кружатся более 40 пар. Дамы в бальных платьях, кавалеры во фраках. Кто-то пришел сюда впервые, кто-то посещает такие танцевальные вечера с самого начала, с 2014 года.

Для Анастасии Нестеровой этот бал шестой по счету.

- Каждому из нас вне зависимости от возможностей и особенностей здоровья необходимо общение, - говорит она. - Мы начинаем готовиться заранее, месяца за три. Разучиваем танцы. Я очень люблю вальс, конгрданс. Эти танцы не сложные, они доступны абсолютно всем.

Для юбилейного бала участники выучили два новых танца. Это реконструкция французской кадрили -

Прошел 10-й инклюзивный бал



исторического бального танца, адаптированного для инклюзивной группы, и английский конгрданс, название которого переводится как «Гребите дружно, моряки». В программе вечера также уже ставшие традиционными танцы конца XIX - начала XX века - полонез (именно им открывается каждый бал), вальсы, полька «Улица», «Марш Рима».

Обязательная часть действия - выбор короля и королевы бала. Судьями становятся сами участники, которые могут отдать свой голос за понравившегося конкурента. В этот раз королем и королевой стали одни из самых юных танцоров - Илья Коннов и Полина Лихачева.

- Инклюзивные балы - это наша визитная карточка, которая разошлась по городам и регионам России и уже считается народным проектом, - отмечает директор Инклюзивного ресурсного центра Алексей Транцев. - Вслед за Самарой такие балы стали проводить в Екатеринбурге, Москве, Санкт-Петербурге, Краснодарском крае. Инклюзивный ресурсный центр - организация инновационная. Мы любим эксперименты и часто отказываемся от каких-то уже привычных форматов работы. Переводим такие проекты в тренинги и ездим по стране, обучая других, а для себя ищем что-то новое. Инклюзивный бал - одно из исключений. От

него мы не собираемся отказываться. Его ждут, его любят. С каждым разом бал собирает все больше людей. Репетиции дают возможность участникам держаться в тоне, двигаться, знакомиться и общаться. Это действительно новый формат, праздничный. Где во главу угла ставится не жалость к людям с инвалидностью, а понимание того, какие они замечательные, красивые, артистичные, как многому могут научиться.

Только успешные истории

Транцев отметил, что нынешний бал - это первое мероприятие огромного проекта, получившего поддержку Фонда президентских грантов и

многочисленных партнеров. Проект называется «Центр развития инклюзии регионов России». Он рассчитан на 13 месяцев.

- Мы ставим перед собой амбициозную цель: создать в России инклюзивное движение - бурное, динамичное, решительное, которое охватит большую часть регионов страны, - сообщил Транцев. - Развивать это движение будет наш центр, который в этом году обрел собственное помещение площадью 370 квадратных метров. В настоящее время составляются сметы, затем должен начаться ремонт. В полную силу центр сможет заработать осенью будущего года.

В этот первый в России инклюзивный центр полного цикла сможет прийти человек с любой формой инвалидности, получивший травму или имеющий врожденное заболевание, и найти себе дело по душе. Параллельно будут работать множество площадок и направлений - от танцевальных до декоративно-прикладных. Будут проходить тренинги по ораторскому искусству, открытию собственного бизнеса, ребятам предложат участие в волонтерских проектах. Здесь каждый сможет развиваться в интересном ему направлении и найти себя в жизни. Возможно, стать предпринимателем, организатором мероприятий, успешным художником или прекрасным танцором.

- Каждое направление дополняет друг друга, - отметил Транцев. - Уже сейчас у нас практически нет неуспешных историй, а когда центр откроется, думаю, он будет крайне востребован не только на территории губернии. У нас уже более 400 заявок на стажировку в этом центре от специалистов из всех регионов России.

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА-2020

Уважаемые читатели!

Во всех почтовых отделениях Самары открыта **БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА на «Самарскую газету» на 2020 год для ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий, ветеранов военной службы, инвалидов, проживающих в Самаре.**

Бесплатная подписка оформляется на **вторник** (подписной индекс В2444) или **четверг** (подписной индекс СГ444), на одного подписчика - 1 газета в неделю.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - подписка на вторник, другому - подписка на четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

нужно вырезать и заполнить бланк заявления на 2020 год;
 заполненный бланк отнести в свое почтовое отделение или передать через почтальона или привезти в редакцию «Самарской газеты» по адресу: ул. Галактионовская, 39, 3-й этаж.

При передаче заявления нужно предъявить паспорт и документ, подтверждающий право на получение льготной подписки.

Справки по телефонам: 979-75-80, 979-75-88.

реклама

Приложение №3
к Порядку организации бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара «Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара

Ул. _____ (почтовый индекс)

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2020 год.

Номер контактного телефона: _____

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

ПРОЕКТ Запланировали семинары, лекции, мастер-классы

НАЙТИ СВОЙ ПУТЬ

Стартовала образовательная программа по самореализации женщин



Ева Скатица

В Технопарке Самарского государственного экономического университета состоялась презентация проекта «Фабрика будущих профессионалов». Авторы заявляют, что он направлен на адаптацию женщин к быстро меняющимся условиям на рынке труда. Инициатором и разработчиком является региональная общественная организация «Союз женщин Самарской области» при поддержке Фонда президентских грантов.

На первое ознакомительное мероприятие зарегистрировалось около 100 человек. О своем желании поучаствовать в проекте заявили, например, не только мамы, которые хотят после декрета вернуться к трудовой деятельности, но и вполне успешные деловые женщины. Многие желают попробовать для себя что-то новое, сменить направление деятельности, а участие в программе поможет им узнать, как это сделать.

О проекте рассказала его автор и руководитель, депутат думы Самары **Светлана Макушева**.

- Наша программа предназначена для женщин, которые после декретного отпуска или после перерыва в трудовой деятельности хотят построить карьеру, сориентироваться на современном рынке труда, - объяснила она. - Нередко они сталкиваются с необходимостью искать работу в новой для себя сфере. Помочь им и призван наш проект. Причем в обучении и переобучении заинтересованы как сами женщины, так и работодатели.

Программа предназначена для женщин, которые после декретного отпуска или после перерыва в трудовой деятельности хотят построить карьеру, сориентироваться на современном рынке труда.

По словам Макушевой, проект «Фабрика будущих профессионалов» очень долго готовился и наконец получил одобрение Фонда президентских грантов. В ближайший год он будет реализован в четырех городах региона - Самаре, Безенчуке, Кинеле и Чапаевске.

В рамках программы пройдут семинары, лекции, индивидуальные и коллективные мастер-классы, психологические практикумы. На занятиях слушательницы получают информацию о том, какие направления на рынке труда сегодня актуальны, узнают о запросах работодателей, как правильно построить бизнес, организовать свою самозанятость. Для тех, кто не сможет присутствовать на занятиях, планируют проводить онлайн-трансляции, размещать учебные видеоролики в соцсетях, а также устраивать прямые встречи и собеседования с работодателями, индивидуальные консультации.

- Наши мероприятия для развития женщин не будут лекциями в чистом виде, - отметила куратор проекта, член правления Союза женщин Самарской области **Светлана Филиппова**. - Слушательниц вовлекут в процесс их трансформации, и по ходу занятия уже будет видно, какие изменения человеку необходимы.

Куратор остановилась на ключевой роли построения индивидуальной карьерной траектории, на совершенствовании основ-

ных компетенций и постоянного самообучения.

Одна из участниц презентации, молодая мама **Екатерина Савич**, имеет два высших образования - окончила художественный университет и Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов по специальности «Реклама». Она надеется, что проект поможет ей на старте карьеры.

- Меня заинтересовала возможность получить новые знания, найти на тренингах что-то свое, выяснить, к чему я склонна, какие есть скрытые ресурсы для самореализации. Моя цель - найти свой путь, - отметила Екатерина.

В проекте задействуют много интересных и высокопрофессиональных спикеров. Например, со слушательницами будут общаться специалисты из Центра корпоративного развития СГЭУ, бизнес-сообщества «Топ-менеджер, создающий будущее. Волга».

Условия участия и график мероприятий - в группе «Фабрика будущих профессионалов» в «ВКонтакте» vk.com/tobeprof63.
Участие в проекте бесплатное.

ИТОГИ Соревнования для юных и перспективных

Назвали молодых профессионалов

Самарский государственный колледж показал лучший результат

Иван Смирнов

Завершился региональный чемпионат «Молодые профессионалы» по стандартам WorldSkills. В нем участвовали более 600 конкурсантов, которые боролись за право попасть на всероссийские соревнования. Подавляющее большинство, конечно, молодые люди - студенты и школьники. Но был устроен и отдельный зачет для конкурсантов старше 50 лет.

Региональный чемпионат проводят с 2012 года. На этот раз соревнования прошли по 59 компетенциям, 11 из которых - новые, например, «Флористика», «Ювелирное дело», «3D-моделирование для компьютерных игр», «Переработка нефти и газа».

Церемонию награждения провели в универсальном спортивном комплексе «Олимп».

- На каждом чемпионате «Молодые профессионалы» мы отмечаем, что растет качество подготовки студентов, - отметил министр образования и науки региона **Виктор Акопян**. - В этом году на обновление материально-технической базы техникумов и колледжей, расположенных в Самарской области, на их

капитальный ремонт было направлено порядка 290 миллионов рублей. Бесспорно, это позволит вывести подготовку молодых специалистов на качественно новый уровень, соответствующий мировым стандартам.

В общей сложности по итогам чемпионата было вручено 86 золотых, 77 серебряных, 79 бронзовых медалей и 16 медальонов «За профессионализм». Победителем в медальном зачете с 67 баллами стала команда Самарского государственного колледжа. Также среди лидеров - Самарский государственный колледж сервисных технологий и дизайна, Поволжский государственный колледж, Тольяттинский социально-педагогический колледж, Тольяттинский социально-экономический колледж, Колледж технического и художественного образования Тольятти, Самарский техникум кулинарного искусства.

Скоро сформируют расширенный состав сборной команды Самарской области. Эти молодые профессионалы продолжат подготовку, будут участвовать в отборочных соревнованиях, чтобы в итоге попасть на национальный чемпионат 2020 года по стандартам WorldSkills.

СЕМЕНА

| СОРТА ПОДСОЛНЕЧНИКА | | | | РАПС МАСЛИЧНЫЙ | | |
|---------------------|----------------|------|------------------|--------------------------------|------------------|---------------------|
| СОРТ | Цена, руб./кг. | | Цена, руб./л.г.* | СОРТ | Цена, руб./кг. | |
| | ЭС | РС 1 | | | Инкрустированные | Не инкрустированные |
| КОНДИТЕРСКИЕ | | | | | | |
| Алтай НОВЫЙ | 280 | 180 | 3 500 | Юбилейный РС 1 | 120 | 80 |
| Посейдон 625 | — | — | 2 200 | | | |
| | | | 3 500 | | | |
| МАСЛИЧНЫЕ | | | | | | |
| Алей НОВЫЙ | 150 | 100 | 2 600 | СОРГО-СУДАНКОВЫЙ ГИБРИД | | |
| Кулундинский 1 | 130 | 90 | 2 500 | | | |
| Енисей | 130 | 90 | 1 900 | | | |
| СИЛОСНЫЙ | | | | | | |
| Белоснежный | 138 | 118 | — | ГИБРИД | | |
| | | | | Сабантуй | | |
| | | | | Цена, руб./кг. | | |
| | | | | 90 | | |

* 1 п.е. масличных сортов/гибридов - 150 тыс. шт
1 п.е. кондитерских сортов - 75 тыс. шт
Стандартная обработка семян подсолнечника кондитерские - Максим XL+Круизер, масличные - Максим XL

ПРЕДЛАГАЕМ ДЛЯ ШИРОКИХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ **НОВЫЕ ВЫСОКОПРОДУКТИВНЫЕ (ГИБРИДЫ) ПОДСОЛНЕЧНИКА СЕЛЕКЦИИ НПО «АЛТАЙ»**

СОЮЗ СИНТЕЗ 5500 РУБ./П.Е.*

ОРГАНИЗУЕМ ОПЕРАТИВНУЮ ДОСТАВКУ В ЛЮБОЙ РЕГИОН

СибАгроЦентр
Самарский государственный колледж
Хорошие семена!

Алтайский край, г. Рубцовск, Угловский тракт, 67Д
8 (385-57) 4-07-17, 8-906-965-9326
8-800-707-71-88 звонок по России бесплатный
www.sibagrocentr.ru; e-mail: sibagrocentr@mail.ru

НАШИ ПАРТНЕРЫ - БОЛЕЕ 500 СЕЛЬХОЗПРЕДПРИЯТИЙ И АГРОХОЛДИНГОВ РОССИИ И КАЗАХСТАНА!

Образование

ПРОЕКТ Дуальное обучение

Светлана Келасьева

Теоретические знания, которые дают студентам в вузах и колледжах, зачастую расходятся с теми требованиями, которые в дальнейшем к молодым специалистам предъявляют на производстве. Как говорится, добро пожаловать в реальный мир. Действительно, тяжело овладеть профессией, сидя за партой или работая на станках, которые остались в учебных цехах техникумов, но давно списаны с предприятий. Поэтому в последние годы в системе образования все больше говорят о дуальном обучении. Это когда теоретическая часть подготовки проходит на базе образовательной организации, а практическая - непосредственно на предприятии. В Самаре такой опыт есть, например, у ПАО «Кузнецов».

- Нам выгодно растить своих профессионалов, - говорит руководитель учебного центра предприятия **Юлия Ферапонтова**. - Огромные, миллиардные вложения, которые делаются в реорганизацию производства, требуют новых кадров и нового подхода к их подготовке. Поэтому в 2015 году у нас была создана кафедра дуального обучения, предприятие располагает собственным учебным центром. Уже организовано сотрудничество с четырьмя колледжами. Этот список мы намерены расширять. Сейчас идет подготовка по дуальной системе по пяти направлениям. Их тоже будет больше.

В настоящее время в рамках дуального обучения прак-

ПРАКТИКА ОТ «КУЗНЕЦОВА»

По три дня в неделю студенты колледжей заняты на производстве



тику на предприятии проходят более 30 студентов из Поволжского государственного колледжа, металлургического колледжа, технологического колледжа имени Кузнецова, колледжа сервиса производственного оборудования. Ребята три раза в неделю посещают учебное заведение

и еще три проходят практическую подготовку в цехах «Кузнецова» по профессиям «токарь», «фрезеровщик», «шлифовщик», «оператор станков с программным управлением», «контролер станочных и слесарных работ», «слесарь-ремонтник», «электромонтер».

По словам Ферапонтовой, одно из преимуществ дуальной системы заключается в том, что студент, проводя три дня в неделю на предприятии, имеет возможность почувствовать себя его сотрудником. Понять, насколько близка ему эта сфера деятельности. В свою очередь

руководство предприятия тоже смотрит на будущего специалиста и делает выводы о своей заинтересованности в нем. За каждым студентом закреплен наставник. Ситуации, когда учащиеся вместо действительного прохождения практики привлекают, скажем, к уборке территории, а то и вовсе отпускают домой, исключены. Руководство предприятия следит за этим строго.

Дуальное обучение начинается с третьего курса. На четвертом студента трудоустривают учеником учебного центра. Он получает стипендию в размере 8 600 рублей и зарплату - 8 350 рублей. К моменту окончания колледжа выпускник имеет возможность получить четвертый разряд по выбранной профессии. А также освоить вторую специальность.

После окончания колледжа ребят переводят в цех. Согласно трудовому договору они должны отработать на предприятии не менее трех лет. В противном случае - вернуть деньги, которые им были выплачены в качестве стипендии. Зарплаты это не касается.

- Мы пришли к выводу, что нужно начинать заниматься с потенциальными кадрами еще раньше, уже в школе рассказывать ребятам о рабочих профессиях. Поэтому в нынешнем учебном году заключили соглашение о взаимодействии с 12 самарскими школами, чтобы в колледжи ребята шли уже осознанно. А получить профессиональные навыки мы поможем, - пообещала Ферапонтова.

ЗАКОН Семье в помощь

Брат за сестрой

Новое право преимущественного приема в школы и детсады

Светлана Келасьева

2 декабря Президент России **Владимир Путин** подписал документ, вносящий поправки в Семейный кодекс и в закон «Об образовании в РФ». Теперь ребята, чьи братья или сестры посещают школу или детский сад, будут иметь преимущество при зачислении в это учебное заведение.

Речь идет о «проживающих в одной семье и имеющих общее место жительства». Отныне они имеют «право преимущественного приема на обучение по основным общеобразовательным программам дошкольного и начального общего образования в государственные и муниципальные образовательные организации».

По словам родителей, закон весьма своевременный. В связи с демографическим бумом в последние несколько лет появились сложности с определением детей в первые классы. Причем касается это не только гимназий и лицеев, но и общеобразовательных школ. Из-за нехватки мест дети зачастую не могут попасть в учебное заведение по месту жительства, и органы управления образования определяют их в другое, находящееся в отдаленном удалении от дома. Таким образом, ребята, проживающие в одной семье, вынуждены учиться в разных учреждениях, что значительно усложняет жизнь их родителям, да и им самим. Кроме того, бывают случаи, когда братья и сестры прописаны в разных местах и, соот-

ветственно, закреплены за разными школами. Есть и другие варианты.

Год назад, в сентябре 2018 года, этот вопрос рассматривался в Самарской губернской думе. Выяснилось, что подобная проблема существует во многих школах и некоторые муниципалитеты вынуждены были искать способы ее решения. Например, в Тольятти департамент образования выходил на конфликтную комиссию, которая в прошлом году выдала 265 направлений для зачисления в первый класс ребенка, чьи братья или сестры уже учатся в этой школе. Тогда самарские депутаты выступили с инициативой, позволяющей пользоваться правом первоочередного зачисления в учебные заведе-



ния хотя бы семьям, имеющим близнецов, и многодетным. Принятые 2 декабря поправки позволят пользоваться этим правом абсолютно всем.

- Закон очень правильный, удобный и для детей, и для родителей, - считает директор самарской школы №35 **Наталья Мушкат**. - Мы и раньше старались находить возможности, чтобы принять к себе ребят, чьи братья или сестры здесь уже учатся. Теперь это закреплено официаль-

но. В конце декабря мы начнем проводить собрания с родителями будущих первоклассников. И обязательно скажем о том, что теперь у них есть право обучать детей в одной школе.

Запись будущих первоклассников стартует 1 февраля. Каждая школа должна принять всех детей соответствующего возраста, прописанных на ее территории, а теперь еще и ребят, чьи братья и сестры в ней уже учатся.

ПРОБЛЕМА Старинным домам требуется профессиональная реставрация



Ирина Шабалина

Многие иностранные гости нового самарского отеля Lotte с удовольствием и удивлением любуются старинным домом напротив. Второй этаж особняка на углу улиц Красноармейской и Самарской украшен столь изысканной деревянной резьбой, что восхищаться можно бесконечно. В ряде стран культуры деревянных украшений зданий просто нет. И люди видят подобные усадьбы «живьем» только во время поездок. Многие самарцы тоже не проходят равнодушно мимо: останавливаются, любуются, помнят добрым словом мастеров прошлого. В то же время специалисты задаются вопросом: как сохранить деревянную красоту? Именно этой теме был посвящен наш разговор с художником, создателем Театра деревянной скульптуры Александром Прокофьевым.

Уходящая красота

- Я всю свою жизнь работаю с деревом. Это удивительный материал. Живой, говорящий, дышащий, пластичный, очень интересный в обработке, - рассказывает Прокофьев. - Еще 35 лет назад мы с известным архитектором Ваганом Гайковичем Каркарьяном начали бить тревогу: старый деревянный город погибает и уничтожается новой застройкой, его надо спасать! Сегодня ситуация стала еще хуже. Потому что деревянной архитектуры, резных наличников остается все меньше и меньше.

У города крепкие «деревянные» традиции. В середине XIX века в Самаре произошло несколько страшных пожаров. От деревянных домов, усадеб, храмов остались только пепелища. Но у города появился шанс возродиться: отстраивать кварталы заново к нам приехали плотники, резчики из Пскова, Владимира, других городов. Поэтому на старинных домах резьбу можно увидеть всякую, как сказа-

ли бы сегодня - всех творческих школ. Но сейчас она уходит вместе со зданиями, которые ветшают, горят, сносятся под новую застройку.

- Лет 20 назад городские власти поддержали проект восстановления деревянной резьбы, в первую очередь наличников. Мы с Ваганом Гайковичем и другими специалистами с головой погрузились в работу. Увы, кампания была недолгой и сопровождалась тяжелыми потерями. Например, мы подготовили проект реставрации очень красивой деревянной усадьбы, получили под это финансовые средства. А когда я вернулся из отпуска, готовый приступить к работе, выяснилось, что здание за прошедшее время сторегло, - вспоминает Прокофьев.

Чистка и покраска - не по правилам

Идет время, а реальных проектов сохранения, возрождения деревянных памятников в городе все нет. Да, к Чемпионату мира по футболу привели в порядок многие срубовые, дощатые усадьбы. Однако профессионалам понятно: работники навели внешний лоск, но это не реставрация, которая требуется старинным особнякам.

- За деревом надо ухаживать со знанием дела, только в этом случае оно запоет, зазвучит, задышит, - подчеркивает Прокофьев. - Раньше наличники на домах чистили наждаком, олифами, и они светились. Их делали сосновыми, чтобы были на века, внукам и правнукам на радость. Сейчас такую старину нельзя промывать ацетоном, как многие пытаются, а надо чистить пескоструйным аппаратом. Такой способ обработки древесины - наиболее бережный. Очищенные наличники не следует покрывать нитроокраской: она проникает внутрь и, по сути, убивает дерево, лишает его возможности дышать. Для работы подойдут олифа, льняное масло. Щадящих реставрационных технологий хватает. Я при-

ДЕРЕВЯННАЯ САМАРА ПРОСИТ ВНИМАНИЯ

Как сохранить наследие мастеров - плотников и резчиков



зываю власти, строительно-архитектурное сообщество подготовить адресную программу восстановления старинных домов и обеспечить ее финансирование. Чтобы спасти лучшие деревянные шедевры Самары как целый пласт культуры.

Что осталось

Вместе с Александром Прокофьевым перечисляем, что Самара уже потеряла, а что еще можно восстановить. Утрачены прекрасное здание речного вокзала, деревянные конструкции стадиона «Локомотив», резной штакетник на Комсомольской площади и множество домов с самыми разными плотничными украшениями. Ради новой застройки сносят двухэтажные дома на улице Галактионовской от Маяковского до Полевой. А ведь со многих можно было бы хотя бы снять наличники, передать их в музейные собрания.

Что сохранилось? Один из лучших образцов профессиональной реставрации деревянных зданий на улице Фрунзе, 171, рядом с театром драмы. Это дом дворянина Поплавского, построенный на рубеже XIX-XX веков. Это настоящее творение, которое до сих пор вызывает восхищение. Автор чудо-теремка - архитектор Александр Щербачев.

Усадьбы с деревянной резьбой еще сохранились на улицах Ленинской, Маяковского, Арцыбушевской. Много их, очень красивых, на Комсомольской. На Ярмарочной стоит прекрасный двухэтажный резной теремок (на первом этаже располагается почта). Кружевные наличники украшают здание на углу улиц Льва Толстого и Садовой. Два совершенно необычных дома из потемневшей древесины стоят на пересечении переулка Тургенева и Ленинской.

У Прокофьева вся надежда - на юное поколение. Он, преподавая в школах, интернатах, старался прививать ученикам любовь к творчеству, к деревянному зодчеству. Потому на недавнем юбилее Театра деревянной скульптуры мастер прежде всего обращался к молодым ребятам. Просил их расти истинными защитниками города, бережно относиться к истокам. Как завещал Ваган Каркарьян.

Редакция «СГ» приглашает всех заинтересованных самарцев продолжить обсуждение темы «Как сохранить деревянную Самару». Высказать свое мнение можно, позвонив по телефону 979-75-85 (Ирина Шабалина).

Районный масштаб

Октябрьский

Администрация:
ул. Ново-Садовая, 20.

Общественная приемная:
337-17-57.

E-mail:
oktadm@samadm.ru.

Лариса Дядякина

Заведующая научно-просветительским отделом Самарского зоопарка Алена Киреева рассказала «СГ», как зимуют в учреждении животные и птицы и почему бурый медведь Умка не погружается в спячку.

Как зоопарк готовился к зиме, как ведут себя его обитатели в это время года?

- Животные и птицы, которые обитают в Самарской области и в регионах с похожим климатом, содержатся на улице круглый год. Это лисы, волки, зайцы, белки, верблюды, козы, косуля, пятнистый олень, вороны, филины и другие. Они приспособляются к разным погодным условиям - так же, как и в дикой природе. Только в зоопарке им комфортно, ведь здесь есть укрытие и не нужно добывать пропитание.

Природа заложила программу: животные сами готовятся к холодам. Они накапливают жир и обрастают густой шерстью, это согревает их в морозы. Например, енот так полнеет, что приобретает форму шара. А амурский тигр обзаводится такой объемной жировой прослойкой, что, кажется, совсем не чувствует отрицательных температур. Не страшны холод и дальневосточным леопардам, канадским пумам. Звери, живущие парами, ложатся вместе и получают тепло друг от друга, если у них есть такая потребность. К примеру, это характерно для песцов. Зимой большинство наших подопечных становятся менее активными.

Мы, в свою очередь, устраиваем для животных соломенные подстилки. Также они укрываются от морозов в деревянных домиках, которые расположены в вольерах.

Для экзотов в зоопарке зимой не

ИНТЕРВЬЮ |

Алёна Киреева:

«Животным комфортно в любое время года»

Как подопечные Самарского зоопарка переживают холода



чего не меняется. Обезьяны, рептилии, рыбы, как обычно, живут в теплом ангаре.

Кто из подопечных с наступлением холодов переезжает с улицы в теплые помещения?

- Это птицы: лебеди, утки, гуси, павлины, куры, страусы эму... На зиму мы перемещаем их в малый ангар, который законсервирован на лето после тщательной уборки и дезинфекции. В отдельном помещении «Экогалерея», где поддерживают по-

ложительную температуру, а в морозы прибавляют отопление, живут серый журавль, фазаны. Из птиц на улице остаются орел-могильник, полярные совы, орлан-белохвост. Хотя последний и является для нашей области перелетным видом, но сейчас многие особи остаются зимовать в регионе, потому что находят чем питаться в холода. Для полярной совы, обитающей в арктических зонах, наши морозы - наилучшие условия. Она жару не любит.

А как себя чувствует африканский лев Цезарь? Ведь он тоже зимует на улице.

- Многие посетители удивляются, когда видят африканского льва на улице. Но когда он жил в тепле, был щуплым и выглядел неважно. Больше пяти лет назад мы переселили его на улицу, с тех пор он вырос, пополнел, шерсть и грива стали густыми. Внутри его будки есть подстилка, для подогрева там установлена лампа. В сильные морозы лев выходит из домика на некоторое время, чтобы поест, подышать воздухом, побегать. Но спит Цезарь зимой только в будке.

Какие обитатели зоопарка впадают в спячку?

- В природе животные уходят в спячку, чтобы пережить голодную зиму. Но в зоопарке об их пропитании заботятся люди. Поэтому, например, наш бурый медведь Умка не впадает в спячку. У него сохраняется отличный аппетит, и при любой погоде ему комфортно. Но в морозы мишка часто дремлет и двигается меньше, чем обычно.

Барсуки - единственные предста-

вители семейства кунных, которые спят зимой. И барсук Степан, в отличие от медведя, не нарушает этот закон природы. В конце ноября он начинает таскать в домик солому. Если закрыл его вход, значит, погрузился в сон. Обычно в этот период мы его не тревожим. Но в наступающем сезоне будем внимательнее наблюдать за соней: наш зверек уже в почтенном возрасте, ему 17 лет. Пробуждается барсук обычно в феврале. Пока Степан бодрствует.

В спячку впадают и два сурка - Иван и Ева. Как только они начинают меньше есть, устраивают гнездо, мы пересаживаем их в ящики для сна и отправляем на зимовку в помещение, закрытое для посетителей. С 2011 года в начале февраля зоопарк проводит экологический праздник «День сурка». Он предусматривает интересную познавательную и развлекательную программу с гаданием: скоро ли придет весна? В этот день мы открываем ящик с сурками, и все могут увидеть, проснулись ли животные. Если да - скоро весна. Нет, значит, ее придется подождать подольше. В разные годы в роли метеорологов выступали барсук Степан и еж Пират. Мы приглашаем всех в Самарский зоопарк на наши экскурсии и мероприятия. (0+)

РЕЗУЛЬТАТ | ОТ ДОМОВ УБРАЛИ ОПАСНЫЙ ОБЪЕКТ

«ПЕРЕКРЫЛИ» ГАЗ

В районе прекратила работу незаконная заправочная станция

Ева Нестерова

В ноябре через социальные сети в администрацию Октябрьского района обратились жители частного сектора на Московском шоссе. Они сообщили, что в Ботаническом переулке появилась автогазозаправочная станция. При этом люди выразили сомнение в том, что объект работает законно. По их мнению, АГЗС не должна располагаться так близко к домам. Жители попросили местную власть провести проверку.

Глава администрации Октябрьского района Александр Кузнецов побывал на месте. Оказалось, что в Ботаническом переулке, на съезде с Московского шоссе, у шиномонтажа установлена модульная АГЗС с одним резервуаром, а также павильон,



в котором находится заправщик-кассир. Сотрудница АГЗС пояснила: знакомые попросили ее выйти сюда на работу. Женщина призналась, что не проходила никакого специального обучения. Она также рассказала, что станцию на этой территории организовало ООО. Его название было на чеках.

Администрация Октябрьского района обратилась в Ростехнадзор с

просьбой проверить правомерность деятельности АГЗС в Ботаническом переулке.

Через несколько дней после визита Кузнецова заправка прекратила свою работу, резервуар с надписью «Пропан - огнеопасно» увезли с территории.

В Средне-Поволжском управлении Ростехнадзора «СГ» пояснили: причастное к работе станции ООО не имеет лицензии на

эксплуатацию взрывопожароопасных и химически опасных производственных объектов I, II и III классов опасности. Станция не зарегистрирована в соответствующем государственном реестре. Кроме того, для установки АГЗС необходима проектная документация, получившая положительное заключение экспертизы.

- Руководители и специалисты организации, которая эксплуатирует автозаправочные станции, должны быть аттестованы, а рабочий персонал обучен и допущен к самостоятельной работе, - подчеркнули в управлении.

За нарушение закона в области промышленной безопасности при эксплуатации АГЗС предусмотрена ответственность по части 1 статьи 9.1 КоАП РФ. Для юридических лиц это штраф от 200 до 300 тысяч рублей или приостановление деятельности до 90 суток. Решение принимает суд.

В Ростехнадзоре уточнили: если бы было видео, доказывающее, что в Ботаническом переулке заправляют автомобили, компанию можно было бы привлечь к ответственности.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бандуриной Еленой Николаевной; адрес: 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13; e_bandurina@mail.ru; тел: 8-927-708-18-21; номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 18713, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0331001:567, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-он, ул. дом 52, в кадастровом квартале 63:01:0331001.

Заказчиком кадастровых работ является Нестеров Денис Владимирович, адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Клиническая, д. 29, кв. 14, тел. 8-917-942-89-84.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоит по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Карбышева, д. 61В, офис 101 **9 января 2020 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Карбышева, д. 61В, офис 101.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **5 декабря 2019 г. по 8 января 2020 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельного участка после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **5 декабря 2019 г. по 8 января 2020 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Карбышева, д. 61В, офис 101.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, расположены по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, Горелый Хутор (стрельбище), участок №44.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

СИТУАЦИЯ | НАКАЗАНИЕ ДЛЯ ВОДИТЕЛЕЙ, КОТОРЫЕ «НЕ ЗАМЕЧАЮТ» БОРДЮРЫ

ЗА ГАЗОН ОТВЕТАТ

Кому можно сообщать о неправильной парковке

Ева Нестерова

Нередко автовладельцы, не найдя свободных парковочных мест, оставляют свои машины на газонах. Полосатые бордюры, грязь вместо зеленой травы - эти импровизированные стоянки портят вид многих дворов. Таких водителей вполне реально призвать к ответу.

В конце 2018 года депутаты губернской думы внесли поправки в областной закон, в частности, было уточнено понятие «газон». Теперь, если водитель переехал бордюр и припарковался на грунтовой площадке, даже если на ней нет травы, деревьев и цветов, это считается нарушением.

Законом предусмотрен штраф: для граждан - от 1 000 до 3 000 рублей, для должностных лиц - от 10 до 30 тысяч, для юридических - от 30 до 50 тысяч. Аналогичные наказания грозят за парковку на детских и спортивных площадках.

В Самаре подобные нарушения фиксируют районные власти. Председатель административной комиссии Октябрьского района **Александр Юдин** рассказал, что поводом для возбуждения дела может послужить обращение граждан, в том числе размещенное в социальных сетях.

Районные власти предлагают жителям бороться с нарушителями вместе и призывают активнее сообщать о фактах парковки на газонах. Сотрудники администрации подготовили памятку - руководство к действию. Чтобы призвать нарушителя к ответу, жители могут сфотографировать машину, которая стоит на газоне. У автомобиля должен быть хорошо виден номер. Затем фото с информацией о дате, времени и адресе нарушения нужно отправить в

«Twitter», «Instagram» или в «ВКонтакте» местной администрации.

Как уточнил Юдин, административная комиссия направляет запрос в ГИБДД, чтобы по номеру установить собственника машины. Получив эти сведения, составляют протокол. Автовладельца приглашают на заседание комиссии, но если он по каким-то причинам не является, решение может быть вынесено и без него. В среднем вся процедура занимает около месяца.

Юдин рассказал: с начала года в Октябрьском районе выявлено около 250 подобных нарушений. В основном их допускают физические лица. Нередко одних и тех же водителей штрафуют по несколько раз - они продолжают парковаться за бордюром. К ответственности удается привлечь и юридических лиц. 30 тысяч рублей придется заплатить компании, которая доставляет товары для магазина, расположенного на пересечении проспекта Масленникова и улицы Складенко. Сотрудники организации регулярно выгружали продукцию из фуры, припаркованной на газоне. Компания пыталась обжаловать штраф, но суд принял сторону властей и жителей, возмущенных ситуацией.

Зимой подобных нарушений фиксируют меньше. Из-за снежного покрова и сугробов сложно установить границы между проезжей частью и газоном.

В то же время в администрации напоминают: при желании жители могут обустроить парковки в своих дворах, приняв участие в национальном проекте «Жилье и городская среда». Также места для автомобилей можно оборудовать, проголосовав за это на общем собрании собственников квартир.

ПРОБЛЕМА | ЖИТЕЛИ НЕДОВОЛЬНЫ ТЕМ, ЧТО СОСЕДИ ЛИШИЛИ ИХ ЧАСТИ СТОЯНОЧНЫХ МЕСТ

Только для своих

Въезд во двор дома на улице Осипенко, 18 ограничили шлагбаумом

Ева Нестерова

Две недели назад ТСЖ «Триера» установило на въезде во двор дома на улице Осипенко, 18 шлагбаум. Появление устройства, преграждающего путь, вызвало недовольство жителей соседнего, 20-го дома.

Председатель правления ТСЖ «Триера» **Алексей Сорокин** рассказал: двор на Осипенко, 18 является тупиковым. Здесь только один выезд, внутриквартальная дорога огибает многоэтажку. И по его мнению, территория предназначена именно для жителей 18-го дома.

В прошлом году по проекту «Формирование комфортной городской среды» во дворе отремонтировали проезд и тротуары. После этого ТСЖ «Триера» заключило с администрацией Октябрьского района соглашение о санитарном содержании благоустроенной территории. Однако, как уточнил Сорокин, товарищество не имело возможности добросовестно выполнять свои обязанности, потому что двор постоянно был забит машинами. Из-за автомобилей возникали трудности с уборкой. Транспортные средства парковали у контейнерной площадки, и мусоровоз не мог туда подъехать. На автомобили бросали пакеты с отходами, а к стеклам крепили объявления «Не ставить!», но и это не изменило ситуацию.

Чтобы решить проблему, мы, собрав необходимые документы, получили разрешение департамента градостроительства на установку шлагбаума. Он имеет GSM-модуль, который позволяет управлять им дистан-



ционно, - отметил Сорокин. - То есть человек, чей номер вбит в базу устройства, звонит по телефону, и шлагбаум автоматически открывается, а потом закрывается. При этом не обязательно быть рядом, можно подавать сигналы отовсюду, где есть мобильная связь.

Установка шлагбаума стала возможна благодаря изменениям в законодательстве. В октябре 2018 года правительство Самарской области вслед за федеральными властями утвердило порядок размещения ряда объектов на земле, которая находится в государственной или муниципальной собственности, без предоставления этих участков или установления сервитутов. Для установки ограждающих устройств во дворах больше не требуется, чтобы территории были размежеваны.

Собственники, как и положено, приняли решение об установке шлагбаума на общем собрании. Совместно оплатили стоимость устройства и дополнительные работы - свыше 300 тысяч рублей.

Вопрос обсуждали с руководите-

лем департамента градостроительства **Сергеем Шановым**. Ведомство сделало запрос в Министерство экономического развития РФ с просьбой дать пояснения относительно нового законодательства. И только после всесторонней оценки товарищество получило разрешение на установку.

Что очень не понравилось жителям соседнего дома. По словам председателя совета дома на улице Осипенко, 20 **Светланы Лобиковой**, они считают, что двор у них с домом №18 общий, соответственно, и парковочная площадка одна на всех.

- Нам отрезали половину двора, у нас нет возможности ставить там машины, - сказала Лобикова. - С нами не посоветовались. Мы могли бы объединиться и вместе поставить шлагбаум на въезде с Осипенко. Получается, ТСЖ создало себе индивидуальные удобства, а остальное - наши проблемы. Мы этого так не оставим. Жители обратились в прокуратуру. Наши дальнейшие действия будут зависеть от полученных ответов.



Юлия Мачулина,

НАЧАЛЬНИК ПРАВОВОГО ОТДЕЛА АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

● Постановление правительства Самарской области №595 предусматривает упрощенный порядок размещения во дворах многоквартирных домов ограждающих устройств: ворот, калиток, шлагбаумов, декоративных ограждений. Для этого больше не нужно оформлять земельный участок. Разрешение выдает уполномоченный орган - департамент градостроительства. При этом собственники не должны забывать: если они устанавливают такие устройства, то несут ответственность за содержание огражденной территории. То есть им необходимо своевременно проводить уборку, заниматься опилкой деревьев и прочее.



Алексей Сорокин,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ТСЖ «ТРИЕРА»:

● Семь лет мы пытались наладить взаимодействие с жителями дома на Осипенко, 20, предлагали им совместно заниматься уборкой парковок и дороги к контейнерной площадке. Но получали отказы: за эти объекты они не отвечают. Между тем наше ТСЖ содержит их только на средства своих жителей. За три года товарищество потратило на благоустройство двора около миллиона рублей. Мы хотим создать для наших жителей комфортные условия и все для этого делаем. А соседям рекомендуем активнее наводить порядок у своего дома, оборудовать там парковочные места.



Елена Пронина,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ТОС №1 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

● ТСЖ «Триера» является образцовым, в доме - дружные и инициативные собственники, которые многое делают для благоустройства своей территории. Вопрос об ограничении въезда во двор жители поднимали давно. В последний год он встал особенно остро. Территория не справлялась с количеством машин, автомобили повреждали элементы благоустройства. Я предлагаю жителям дома на Осипенко, 20 действовать как хозяева, заняться оборудованием парковочных мест в своем дворе. Например, принять участие в губернаторском проекте «Содействие».

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Арслановой Ириной Алексеевной, 443548, Самарская область, Волжский район, пгт Стройкерамика, ул. Академика Дмитрия Козлова, д. 3, кв. 1, irina-alek@mail.ru, тел. 8-927-687-15-33, аттестат №63-11-102, СРО Ассоциация саморегулируемая организация «Объединение кадастровых инженеров» в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, Н. Дойки, улица 31, участок 11, кадастровый номер 63:01:0301001:2354, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Гуреев Петр Васильевич, г. Самара, п. Управленческий, ул. Ногина, д. 5, кв. 52, т. 8-927-652-95-98.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, Московское шоссе, 19-й км, д. 8А, оф. 3 **9 января 2020 г. в 12.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, Московское шоссе, 19-й км, д. 8А, оф. 3.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **5 декабря 2019 г. по 8 января 2020 г.** по адресу: г. Самара, Московское шоссе, 19-й км, д. 8А, оф. 3.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, граничащие с вышеуказанным участком по северу, западу, югу и востоку.

При себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

Судовой билет С №001886 от 15.10.2013 г. на судно «КЛС-11-25», принадлежащий Гринбергу М.С., считать недействительным в связи с утерей.

Реклама

Действующие лица

ГОД ТЕАТРА Проект «Самарской газеты»

Проект, посвященный Году театра, «Самарская газета» запустила еще в декабре 2018-го. Тогда был создан настенный календарь, в котором каждый месяц иллюстрируют придуманные художниками афиши спектаклей. Выбраны классические произведения, постановки которых могли бы идти на самарской сцене 100 лет назад. А сегодня идут на сцене современных самарских театров. Основная же часть проекта, работа театрального клуба, растянулась на весь 2019-й. Группа людей самых разных профессий, как связанных со сценой и журналистикой, так и весьма далеких от этих сфер, посещает спектакли, вдохновившие художников на создание календаря. А затем под руководством модератора **Татьяны Журчевой** обсуждает увиденное.

Результаты дискуссии читатели могут регулярно видеть на страницах «Самарской газеты». Проект реализуется при поддержке городского департамента культуры и молодежной политики, а также театров Самары и Самарской области.



Путешествие мальчика Мотла

Девятым спектаклем для дискуссионной площадки «Действующие лица» стал «Мы едем в Америку»

Мargarита Петрова

Девятым спектаклем проекта стал «Мы едем в Америку» театра «Место действия», который в 2019-м отметил пятилетие. Премьера состоялась в марте этого года. Режиссер-постановщик - основатель и художественный руководитель театра **Артем Филипповский**. В основе спектакля - повесть Шолом-Алейхема «Мальчик Мотл». Произведение сложилось из серии рассказов, посвященных еврейским семьям, которые в поисках лучшей доли покидали родные места и уезжали в Америку.

Действие первое. Мнения

Татьяна Журчева:

- Материал необычный. В Самаре очень редко обращаются к Шолом-Алейхему. История очень

локальная по времени. Мы видим определенную эпоху, определенные события, определенные национальные проблемы. Это начало XX века. Речь идет о погромах, которые активизировались во время и после первой русской революции. Сам Шолом-Алейхем эмигрировал в Америку перед Первой мировой войной. До этого в 90-е годы XIX века власти передвинули черту оседлости и ужесточили правила проживания для евреев. В финале знаменитой повести «Тевье-молочник», на основе которой Григорий Горин написал пьесу «Поминальная молитва», все персонажи в связи с этим вынуждены покинуть свое родное место.

Но история XX и XXI веков показывает, что одним периодом проблема не ограничивается. Она разворачивается, касается все новых людей и обстоятельств. Поэтому выбор материала театром вполне закономерный.

Михаил Крылов:

- Для меня спектакль разделен на две части. Первая - когда все переселялись - близка по духу времени моим бабушке и дедушке. Они были военными, растили трех дочерей. Мама рассказывала, что выживали как могли. И в то же время никогда не чувствовали себя бедными. Как и один из главных персонажей спектакля, бабушка с дедушкой всегда пытались что-то сделать, придумать, как-то выкрутиться.

Вторая часть спектакля - переезд в Америку. Возникает ощущение, что этот народ никогда не умрет и все у него будет хорошо.

Отдельное спасибо актерам. Как ведущий мероприятий могу сказать, что ими проделана отличная работа. Пару человек на сцене говорили чуть тише, но в основном всех было очень хорошо слышно из зала.

Особенно запомнился актер, который играл быка - Мейни (*Павел Синев. - Прим. авт.*). Это великолепная роль! Не знаю, сколько было потрачено времени на то, чтобы идеально войти в образ. Но у него получился настоящий деревенский теленок.

Запомнились танцы. Вопрос - насколько они нужны в спектакле, но это другой разговор. Антураж особой культуры был создан.

Роман Едавкин:

- Я бы поделил героев на три категории. Первая - главный - мальчик Мотл. Ребенок, который всем доволен. Солнышко светит, у него есть друг-теленочек, он рисует все, что захочет. И счастлив. Вторая группа - его семья. По моим ощущениям, вечно недовольные люди. Денег у них нет, бизнес все время не задается и так далее. И еще есть тетюшка. У нее полно

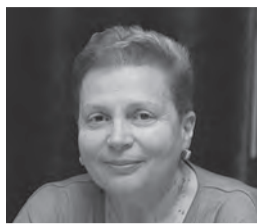
проблем, но она умудряется помогать другим людям. Причем делает это довольно навязчиво, заставляя принять помощь. Она не жалуется вообще. У нее куча детей, но не ноет и не страдает. И в результате встречает героев в Америке, будучи уже успешной.

Ребенку хорошо там, где он есть. Группе вечно недовольных постоянно нужно что-то менять и куда-то двигаться. Им постоянно нужна помощь. В связи с этим можно рассмотреть такую метафору в спектакле, как книга. Старший брат Мотла берет ее, чтобы стать богатым. Но это были не его идеи, и это не стало для него развитием. Он спихивает бизнес на ребенка, а тот, естественно, превращает все в игру, и дело рушится.

Анна Едавкина:

- Мне понравилось, как в спектакле показан ребенок. Многие ду-

Действующие лица



Татьяна Журчева,

доцент Самарского университета, кандидат филологических наук, литературовед, театральный критик, член СТД РФ, член Союза журналистов РФ



Роман Едавкин,

психолог



Анна Едавкина,

психолог



Михаил Крылов,

ведущий мероприятий



Екатерина Еремеева,

руководитель сети модных агентств



Вячеслав Чегуров,

сотрудник районной администрации



Светлана Логвиненко,

сотрудник министерства энергетики

мают, что с детьми можно разговаривать, как со взрослыми. Но у ребят совсем другое мировоззрение. Им интересны солнышко, цветочки - они все время переключают внимание. Работая с детьми, я понимаю, что именно так они себя и ведут. А проблемы, которые пытаются нагрузить на главного героя, он просто не замечает.

У меня возникло ощущение, что нам показали некий жизненный цикл. Начали с рождения - нам показали мальчика и маленького теленка. А закончили неким перерождением - у них началась новая жизнь в Америке, - завершили цикл. Мы увидели и смерть, и перемены, и адаптацию.

Действие второе. Дискуссия

Михаил Крылов:

- Мне казалось, что концовка

спектакля должна быть зациклена на ребенке, и Мотл должен стать художником. Я не знал текста повести. И, учитывая, что Мотл не расставался с карандашом и все время рисовал, подумал: это могла быть личная история какого-то известного художника.

Вячеслав Чегуров:

- Финал получается открытый?

Татьяна Журчева:

- Финальная точка здесь есть. От всех своих невзгод они поехали в Америку, претерпели массу испытаний и обрели наконец пристанище. Они счастливы - начинается танец. В него постановщики напихали много разных элементов. И знаменитый фрейлахс (исполняется на свадьбах и бармицвах), и намек на сложный мужской танец с бутылками на голове.

Это не история о том, кем станет Мотл. Это история движения от несчастья к счастью.

Светлана Логвиненко:

- В спектакле нет событийной конкретики. У героев была цель, они ее достигли. А что с ними будет дальше? Как повернется их жизнь?

Татьяна Журчева:

- В том-то и дело. Все построено на ощущениях. Им было плохо, и они были несчастны. Теперь они танцуют и веселятся. А какие события за этим стоят, неважно. Это уходит на задний план.

Михаил Крылов:

- Сразу стало понятно: в финале Мотл увидится с девочкой, которую встретил во время поездки. Он обещал, что, приветствуя ее, будет махать красным карандашом. У меня возникли ассоциации с «Алыми парусами».

Роман Едавкин:

- У меня тоже.

Светлана Логвиненко:

- Спектакль пролетел на одном дыхании. Когда прошло два часа, я не могла поверить, подумала: что, уже все кончилось? Актеры хорошо работают с публикой - передвигаются по зрительному залу. И танцы, конечно, очень интересно поставлены. Плюс музыкант, который играл на пианино прямо на сцене.

Татьяна Журчева:

- Да, в этом плане спектакль решен очень интересно. Живая музыка в драматическом спектакле всегда очень важна.

Роман Едавкин:

- Обратили внимание, что музыкант не только играл на пианино, но еще и дергал за струны?

Татьяна Журчева:

- Пианист был не только активным действующим, но и его организатором - рассказчиком.

Михаил Крылов:

- На фоне минимальной сценографии мне запомнился эпизод с белым полотном на свадьбе - красиво. На сцене было всего три лавки, и они были постоянно задействованы.

Татьяна Журчева:

- Изобретательно работали с предметами. Полотно стало намеком на хупу - шатер, в котором проходит еврейская свадьба. У них там есть один забавный прокол. В местечках Российской империи не ели фалафель. Это израильская еда. Но сегодняшнему зрителю неважно.

Вячеслав Чегуров:

- В спектакле красочно показано единство. Некоторые соседи оказались ближе, чем родственники. Как они друг друга выручают! У них тонкий юмор, который помогает не унывать.

Екатерина Еремеева:

- Для меня тема еврейства - это тема моей зависти. Я тщательно искала в себе еврейские корни и, к сожалению, не нашла.

В самой религии - иудаизме - присутствует понятие богоизбранности. То есть еврейский народ бог любит больше всего. В спектакле я еще раз увидела разницу нашей ментальности: евреи на короткой ноге с богом. У них есть полное доверие к тому, что происходит. Они идут и делают, уверенные в том, что все получится.

Татьяна Журчева:

- У них нет посредников. Там нет священства. Раввин - это учитель.

Екатерина Еремеева:

- Я даже говорю не столько про религию, а про то, что они встали и пошли. Не думаю, чтобы русский человек решился на такое.

Татьяна Журчева:

- Здесь дело не в национальности. Это зависит от конкретного человека, от личности.

«Место действия»

Театр существует с 2014 года. Основатель и художественный руководитель - Артем Филипповский. Он работает режиссером свыше 10 лет, им поставлены более 20 спектаклей, в том числе в театрах Москвы и Санкт-Петербурга.

В репертуаре театра красочный и поэтический спектакль «Три сестры» по пьесе Антона Чехова, комедия с живой музыкой «Мы едем в Америку» по мотивам романа Шолом-Алейхема и комедийное ток-шоу «Летние осы кусают нас даже в ноябре» по пьесе Ивана Вырыпаева.

«Место действия» позиционирует себя как частный профессиональный театр в Самаре. Приоритеты: современные спектакли, авторские театральные проекты, создание условий для зрителей, которым можно отдохнуть, провести время в душевной беседе, получить новый опыт, принять участие в образовательных программах и фестивалях.

Михаил Крылов:

- А почему почти все роли исполняют девушки?

Татьяна Журчева:

- Может быть, дело в возможностях труппы. Но они старались выдержать все стилистически. Единственное, где был выбран принцип настоящей травести, это главный герой - мальчик Мотл, которого играет девушка (Елена Ламзина. - Прим. авт.). Это мог быть и молодой актер, но они решили спектакль в другом ключе.

Все остальное - предельно условно. И тетя с пышными формами, и теленок, и Пиня с катастрофической шевелюрой. Это все намеренно гротесково и смещено с реальных пропорций. Все сделано знаками. Надел шляпу с пейсами - стал мужчиной. Сценическое решение продиктовано отчасти материалом. Это рассказ о местечковых евреях со своей культурой, музыкой, обычаями.

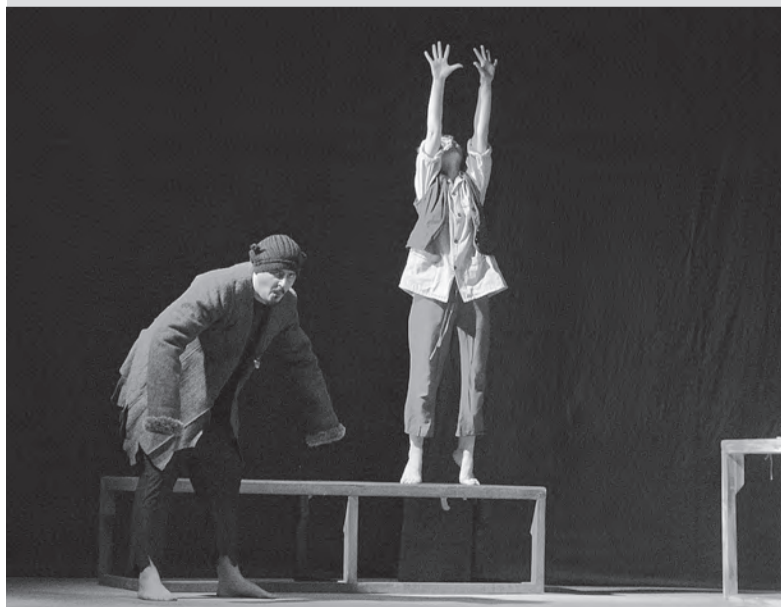
История постановок

Татьяна Журчева:

- В 90-е годы драматург Григорий Горин написал «Поминальную молитву» по мотивам повести «Тевье-молочник». Спектакль, поставленный по этой пьесе, стал культовым в театре «Ленком». Довольно долго она шла и в «СамАрте». Сильный был спектакль.

Лет за 10 до появления горинской пьесы сняли телеспектакль (не знаю, жив ли он до сих пор) «Тевье-молочник». Главную роль исполнил Михаил Ульянов. Фантастическая по силе постановка. Тогда родилась шутка, Ульянова назвали «народный еврей Советского Союза».

В 80-е годы в Куйбышевском театре драмы шла постановка по произведению еврейского драматурга Иосефа Бар-Иосефа «Сад». Был довольно любопытный спектакль, который понравился самому автору. В одной из ролей выступила Вера Александровна Ершова. Драматург чрезвычайно комплиментарно о ней отозвался.



Код культуры

Нужно ли сохранять то, что не является памятником, но может стать символом? Этот вопрос возникает сегодня, когда речь заходит о судьбе вертикального элеватора на берегу реки Самары. Есть планы проложить вдоль притока Волги обводную дорогу. Она соединит все четыре моста, переброшенные через Самару. Возможно, элеватор попадет под снос. Здание уже много лет не используется, и его судьба, даже без строительства обводной, выглядит туманно. А ведь именно это здание надо сохранить, и для этого есть как минимум пять серьезных причин.

ПРОЕКТ Знать и сохранять

Илья Сульдин

Гордость за СССР

Здание элеватора - это шедевр именно советской инженерной мысли. Первое в стране здание, построенное методом скользящей опалубки. Сейчас мы так не можем. Так зачем уничтожать здание, созданное по уникальной советской технологии? Наоборот, им гордиться надо!

Вот что пишет **Армен Арутюнов** в своем путеводителе по куйбышевскому модернизму:

«Рядом с мостом через реку Самару расположено одно из самых оригинальных зернохранилищ страны - первый в Советском Союзе элеватор вертикального типа, построенный за 10 лет до «дома-рашпиля», еще в 1970-е.

Необходимость строительства крупного объекта для мукомольного завода и отведенный для этого небольшой участок земли вынудили проектировщиков «Промзернопроекта» придумать нестандартное решение. Архитектор Валентин Смирнов спроектировал элеватор в виде двух цилиндрических башен. Между ними располагаются лестничные пролеты и нория - вертикальный транспортер. Поступавшее в верхний ярус зерно равномерно распределялось по двум хранилищам.

Согласование проекта в Москве длилось около трех лет, а построили монолитный элеватор за 30 дней методом скользящей опалубки (этот метод впервые тогда использовали в Куйбышеве). В первоначальном проекте завершающая цилиндрические объемы корона и окна в ней, как и остекление нории, были продольными, поддерживая и продолжая вертикальный объем устремленного вверх сооружения».

Шедевр брутализма

Итальянский фотограф **Роберто Конте** всемирно знаменит

Две башни

Почему надо спасти вертикальный элеватор



своими фотографиями брутальной архитектуры. Происходит термин от французского *béton brut* - «необработанный бетон». В 2016 году Конте приезжал в Самару и снимал наши здания в стиле конструктивизма и брутализма. И, конечно, в его объектив попал элеватор.

Это один из лучших образцов брутальной архитектуры не только в России, но и во всем мире. Двойная башня высотой больше 100 метров, построенная по уникальной технологии, - это достопримечательность, даже безотносительно к истории СССР.

Но это наш стиль! Тот же Конте в поисках брутализма исколесил не только Россию, но и Восточную Европу и бывшие республики СССР. Только в Самаре стоит несколько прекрасных образцов стиля - это и «дом-рашпиль», и Дом правительства, и цирк.

У нас не так много уникальных архитектурных памятников. Хотя стоп: элеватор - это не памятник!

Из проблемы - в символ

Сейчас, когда угроза сноса стала реальной, документы на включение здания в список памятни-

ков архитектуры подает региональное отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Будет ли здание включено в список памятников - сложно даже предположить: формально здание слишком молодо, ему меньше 50 лет.

Однако если будет принято решение о сносе, то имиджевый ущерб для города сложно даже представить. Тем более что это совершенно ненужный ущерб. Существует множество проектов по приспособлению здания элеватора. Например, в большой арт-центр.

В Москве этот бум уже отошел, но и сейчас Artplay и «Винзавод» стабильно собирают публику, причем даже в Москве это в большей степени объекты для внутреннего туризма. Ну и неплохой комплекс развития малого бизнеса, арт-кластер для всех возрастов и вкусов.

В Самаре такой площадки нет до сих пор. Только «Дом 77» да пара арт-пространств, которые скорее существуют, чем живут. Ну и, конечно, «Биг Бен». Его жизнеспособность - это подтверждение, что такая модель в Самаре будет работать и работать. Для района стрелки Самары и Волги большой арт-центр мог бы стать дополнительным магнитом, привлекаящим молодежь и семьи.

Перспектива развития

Как я уже писал в «Коде культуры», строительство Фрунзенского моста станет мощным катализатором для развития всех прилегающих территорий. Через несколько лет здесь, надеюсь, начнут строить набережную и отсыпать пляж.

По крайней мере хочется надеяться, что перспективы у территории именно такие, а не превращение старейшей части города в субурбию с торговыми центрами на обочинах скоростных трасс.

100-метровая арт-башня - это хорошая инвестиция в будущее района, в его развитие в направлении современного, комфортного исторического города. Тем более что инвестиция очень разумная. Проектом создания арт-центра на этой площадке уже более 10 лет занимается архитектор **Дмитрий Храмов**.

Еще в 2008 году был проведен большой фестиваль на территории рядом с элеватором. Точнее, в бывшем складе. Там, кстати, произошло одно из первых выступлений группы D'Black. Но это уже история. Есть продуманный и качественный инвестиционный проект, есть разработки по развитию территории. И похоже, что нет особых альтернатив.

Культурная урбанизация

Последнее заседание Госсовета по культуре под председательством **Дмитрия Азарова** как раз и было посвящено вопросам развития культуры через городское пространство. И это очень своевременный разговор. Благоустройство и скамейки, увы, не делают наших горожан ни счастливее, ни цивилизованнее. Это очень печально, но факт. Значит, развитие городской среды должно быть завязано на развитии культуры. И центрами благоустроенных современных территорий становятся объекты культуры.

Именно туда и придут люди. Там начнет развиваться малый бизнес. Уютная, соразмерная человеку среда будет не просто создана (насажена), а выращена совместными усилиями. Кстати, она и развиваться будет сама! Без обязательного огораживания заборчиками.

Опыта подобной урбанизации в Самаре нет. Вертикальный элеватор - прекрасная возможность для такого проекта и спасения уникального здания. Приятное с полезным.

До 12 декабря во всех почтовых отделениях проводится
ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ

Дорогие читатели!
Не упустите свой шанс
подписаться по выгодной цене
на «Самарскую газету»
на 2020 год
Льготной категории граждан
предоставляются скидки

Подписка на комплект (вторник, четверг, суббота)

ПА613 годовая подписка - 2 003,03 руб.
ПА535 полугодовая подписка - 1 094,76 руб.

Подписка на субботний выпуск

ПА621 годовая подписка - 882,97 руб.
ПА612 полугодовая подписка - 454,86 руб.

ПОДПИСКА ОНЛАЙН: SGPRESS.RU

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 979-75-88

ПЛЯЖНЫЙ ФУТБОЛ ЧМ-2019

ЧУЖКОВ ОПЯТЬ ГЕРОЙ

Самарский вратарь стал бронзовым призером чемпионата мира

Сергей Семенов

В Парагвае завершился чемпионат мира-2019 по пляжному футболу. В финале сборная Португалии переиграла команду Италии со счетом 6:4. В «бронзовом» матче российская сборная вырвала победу у Японии - 5:4. Подопечные **Михаила Лихачева** во второй раз в своей истории завершают чемпионат мира на третьем месте. Одним из героев прошедшего турнира стал самарский вратарь, воспитанник «Крыльев Советов» и детского клуба «Жигули» **Максим Чужков**. Между прочим, лучший голкипер ушедшего сезона в мире.

Максимально сосредоточились

- И это лучший вратарь мира? - с недоумением и даже издевкой, по рассказам очевидцев, интересовались болельщики после неудачной игры Чужкова в матче с ОАЭ. Два дня спустя те же самые люди готовы были кланяться Максиму в пояс за потрясающую игру во встрече с Беларусью (5:3). А после матча с Бразилией (4:3) ему вообще решили... памятник поставить. Например, на площади имени Куйбышева в Самаре. А что? Места точно хватит.

Сам Чужков вполне адекватно оценил свою игру на турнире.

Для вас победа над бразильцами стала первой на чемпионатах мира. Какой она получилась?

- Потрясающей! Матч прошел в отличной атмосфере, болельщики сборной России выложились, наверное, не меньше, чем мы сами. Себе поставлю три с плюсом.

После матча болельщики спорили о причинах произошедшего. Одни говорили, что это тот самый русский дух. А другие отвечали им, что сборная России просто сильнее бразильской и победила за счет мастерства. На ваш взгляд, так называемый русский дух существует?

- Думаю, да. Мне кажется, он заключается в том, что в самый тяжелый момент мы можем максимально сосредоточиться и перевернуть игру. Так было и с Беларусью, так произошло и с Бразилией. Когда ты понимаешь, что либо побеждаешь, либо собираешь чемоданы, в этот момент приходят дополнительные внутренние силы. На мой взгляд, это и есть русский дух.

Когда вратарь играет так, как вы с Бразилией, принято



говорить, что в воротах стена. Такое сравнение импонирует?

- Я считаю, что лучше всего мою работу описывает слово «вратарь». Стену пробить невозможно, а я все-таки пропустил.

Часто приходится слышать, что это поколение бразильцев мы сами натренировали в чемпионате России. Как относитесь к такому мнению?

- Может, поначалу они действительно чему-то учились в чемпионате России. Я в 2014 году играл в волгоградском «Роторе» с Лукао и Маурисиньо, которые тогда даже в сборную Бразилии не вызывались. Они узнавали наши комбинации, сильные и слабые стороны. Постоянно выступая в России, они смогли изучить каждого игрока. Но, с другой стороны, они все время у нас на виду. Я считаю, что тактически мы подкованы лучше.

Что вам из дома писали после матча?

- Ух! Мне столько сообщений никогда не приходило. Жена с сыном поздравили, друзья. Да много кто.

Третьи на пьедестале

После победы над Бразилией многие болельщики не сомневались, что Россия возьмет высший титул. Но полуфинал с Италией у наших не сложился. Основное время завершилось вничью - 7:7, а в овертайме все решил пенальти **Зурло**.

Причин поражения несколько. В том числе и откровенно предвзятое судейство.

В «бронзовом» матче кроме Чужкова принимал участие и его нынешний одноклубник по Санкт-Петербургу «Кри-



сталлу» **Дмитрий Шишин**. Лучший форвард «Золотых песков Самары» на протяжении пяти лет. Раньше выступал за саратовскую «Дельту» и «Крылья Советов».

- Итоговое третье место для нас лучше, чем четвертое и даже, наверное, второе, - рассказал Дмитрий после награждения. - Конечно, хотелось подняться на первое, но уж как получилось. Ребята отдали все силы, было очень тяжело. Я выжал из себя все что мог. Но еще не вечер. Я еще покажу себя. 33 года - это не приговор.

Новая цель - победа на домашнем чемпионате мира в 2021 году?

- Да. Дома хочется как минимум не опозориться. А максимум - это первое место при родных трибунах. Будем стараться занять только его.

Подвел итоги чемпионата мира в Парагвае главный тренер сборной России Михаил Лихачев.

- Бронзовые медали - это мегадостижение, которое навсегда останется в истории российского футбола, - сказал он. - «Серебро» Евролиги и Всемирных пляжных игр - тоже очень большой успех. Впереди нас ждут чемпионат мира в Москве-2021 и Всемирные пляжные игры. Отпуска и отдыха от футбола пока точно не будет. Декабрь - самый главный месяц с точки зрения товарищеских и выставочных матчей. Мы уже приглашены на традиционный турнир Дениса Глушакова, который вновь будет проходить в Ростовской области.

Чужков уже вернулся в Самару из Парагвая. Не исключено, что самый титулованный в пляжном футболе самарский игрок составит компанию не менее титулованному, но в футболе большому, **Александрю Аниокову** на вечере 8 декабря. Торжество посвящено «бронзовым» «Крыльям»-2004.

ТАБЛО

Тхэквондо

СИЛЬНЕЙШИЙ В ЕВРОПЕ

Самарец **Рафаиль Аюкаев** стал победителем чемпионата Европы в тяжелом весе (свыше 80 кг). Турнир завершился в ирландском Дублине. Воспитанник Самарского центра спортивной подготовки в финале одолел своего соотечественника **Романа Кузнецова**. «Бронза» - у француза **Омара Аль Язиди**. Это четвертый подряд крупный международный турнир, где наш тхэквондист становится безоговорочным лидером.



Баскетбол

УСТУПИЛИ ЛИДЕРСТВО

Во Владивостоке баскетболисты «Самары» проиграли «Спартаку-Приморье» - 65:79 и уступили лидерство в чемпионате суперлиги-1. 10 декабря наша команда принимает «Темп-СУЗМ-УГМК» из Ревды.

Волейбол

«НОВА» ПРИБАВЛЯЕТ

В очередном матче мужской суперлиги волжане уступили в Кемерово действующему чемпиону страны «Кузбассу» в пятисетовом поединке - 3:2 (25:22, 25:17, 23:25, 21:25, 15:12). Так «Нова» записала себе в актив одно турнирное очко.

АФИША

ВОЛЕЙБОЛ

8 декабря. Самара. «МТЛ Арена». Чемпионат России. Суперлига. Мужчины. «Нова» (Самарская область) - «Факел» (Новый Уренгой). Начало в 17.00.



ГТО

8 декабря. Самара. Дворец спорта (улица Физкультурная, 101). Областной физкультурно-спортивный фестиваль «ГТО - одна страна, одна команда!» для лиц с нарушением слуха. В соревновании примут участие жители Самарской области в возрасте от 18 до 49 лет, относящиеся к VI - VIII ступеням комплекса ГТО. Личные соревнования по шести видам. В рамках тестовой программы фестиваля состоится выполнение норм ГТО по легкоатлетическим видам.

Увлечения

ВЕРНИСАЖ Рисование как средство самовыражения

ЖИВОПИСНАЯ ДЕГУСТАЦИЯ

Предновогодняя выставка художников-любителей

Татьяна Гриднева

Уже сейчас самарцы задумываются над тем, чем порадовать близких в новогодние праздники. Один из вариантов подарка - картина. Выбрать понравившееся произведение изобразительного искусства можно в галерее «Арт Стиль».

Выставка носит название «Дегустация». Можно познакомиться с более чем полусотней живописных картин восьми мастериц, работающих под руководством члена Союза художников России Полины Горецкой. Всех участниц объединяет любовь к творчеству. Одни получили образование в вечерней художественной школе, другие только начинают свой путь в искусстве, посещая уроки наставницы. Горецкая не только занимается с ними, но и организует для подопечных пленэры и выставки. Это способствует росту мастерства художниц.

- Я не рекомендую своим ученицам копировать произведения известных авторов или рисовать с фотографий, - говорит наставница. - Напротив, знакомлю их с различными современными техниками. Прошу не бояться и ставить перед собой самые трудные задачи. А главное - стараться выразить в своих произведениях собственное отношение к жизни, передать эмоции и увлечь зрителя своим взглядом на изображаемые объекты.

Искренность и увлеченность авторов - вот что подкупает во всех работах.

Инженер-технолог **Наталья Алонцева** начала рисовать толь-



Ольга Ключникова:

- Всегда любила изобразительное искусство, но только теперь, благодаря дополнительной свободе, которую принес возраст, могу позволить себе переход от пассивной формы, то есть от созерцания чужой живописи, к активной - попытке самостоятельно создавать нечто прекрасное.

Неля Панарина:

- Живопись всегда привлекала меня как некое волшебство. И я очень рада находиться в творческой группе Полины Горецкой, где мы объединены общими идеями и любовью к искусству.

ко в начале лета 2019 года. Однако интенсивные занятия помогли ей создать первую большую картину - натюрморт в восточном стиле «Древо жизни». Работа интересна и по композиции, и по цвету.

Ученицы Горецкой прекрасно разбираются в истории искусства. Например, композиция психотерапевта **Натальи Ляблиной**, написанная по мотивам произведения Эдварда Мунка «Танец жизни». Та же обобщенность образов, любимая норвежским художником цветовая палитра. Но идея иная. Наталья пишет сидящую под деревом деревенскую девушку, которая только еще грезит о том, что ее ждет в будущем. Памяти Мо-

- Я стараюсь передать своим картинам добро и позитивную энергию, которую будут получать зрители, созерцая мои произведения. Стресс, работа, ответственность угнетают со-

временного человека. Ему нужны отдых и общение с окружающим миром. Мои творческие устремления направлены на решение этой задачи, - подчеркивает автор.

Ученицы Горецкой прекрасно разбираются в истории искусства. Например, композиция психотерапевта **Натальи Ляблиной**, написанная по мотивам произведения Эдварда Мунка «Танец жизни». Та же обобщенность образов, любимая норвежским художником цветовая палитра. Но идея иная. Наталья пишет сидящую под деревом деревенскую девушку, которая только еще грезит о том, что ее ждет в будущем. Памяти Мо-

риса Утрилло посвящена картина **Марины Шацких**, изображающая заснеженный Монмартр. На создание живописных полотен ее всегда подвигают путешествия. Поездка в Грузию ознаменовалась серией пейзажей старой части Тбилиси. Художница трепетно изобразила его живописные дворики и старинные здания. Сумела подметить, как играет ночью лунный свет на каменных стенах и брусчатой мостовой древнего Тифлиса.

Невозможно не отметить самого, пожалуй, продуктивного и опытного автора. **Лиля Сафонова** - участник всесоюзных выставок и пленэров, член Творческого союза художников России,

чьи работы находятся в частных коллекциях не только нашей страны, но и Италии, США. Ее роскошные цветочные композиции удивляют разнообразием, а натюрморты - лихостью письма, основательностью и фактурностью, присущими скорее мужчине-живописцу. Лиля экспериментирует и в области моды. На вернисаж она пришла в собственноручно изготовленном платье из расписного шелка с отделкой из валяной шерсти. Художница рассказала, что ее мечта - создать собственную линию одежды.

Выставка будет работать
по 24 декабря (0+)



САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

№251
(6413)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместитель руководителя -
Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Федоров А.В.
Заместители главного редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 5.12.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №2263.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

