

№273/6435/  
вторник  
31 декабря 2019 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

**ВРУЧИЛИ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ НАГРАДЫ** Отметили ракетостроителей, работников культуры, муниципальных служащих → страница 2

**РЕВОЛЮЦИЯ В «ОКТЯБРЕ»** Дом культуры в поселке Мехзавод открыли после капремонта → страница 3

**СДЕЛАНО ИЗ ВАТЫ** Семья Бикмаевых освоила старую технику рукоделия → страница 9

• С НОВЫМ ГОДОМ •

● ПРОЕКТ Активный отдых у «Самара Арены»

## Открыли Олимпийскую деревню

Развлекись и заняться спортом на каникулах

→ страница 8



● РЕЗУЛЬТАТ

### НОВЫЙ ГОД В «ГОРОДЕ ДЕТСТВА»

В Самаре открыли еще одно дошкольное учреждение

→ страница 4

● ИНТЕРВЬЮ

### АНАСТАСИЯ АЛЬБОКРИНОВА: «Эта площадка удивит самарского зрителя»

Куратор Victoria Underground рассказала о концепции нового выставочного пространства

→ страницы 10 - 11

● ПРЕМЬЕРА

### ФОКСТРОТ - ЭТО ПАРНЫЙ ТАНЕЦ

В театре-студии «Грань» представили спектакль по пьесе современного финского драматурга

→ страница 14

● ТРАДИЦИИ

### РОССИЙСКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Выставка в Музее модерна рассказывает о любимом виде совместного отдыха

→ страница 16

## Повестка дня

**Диалог** Поздравления главам государств и правительствам зарубежных стран

Глеб Мартов

Владимир Путин поздравил с Рождеством и наступающим 2020 годом глав зарубежных государств и правительств, а также руководителей международных организаций. Вот некоторые из адресатов.

В поздравительном послании Президенту Республики Беларусь **Александру Лукашенко** подчеркнуто, что уходящий год был отмечен знаменательным юбилеем - 20-летием подписания Договора о создании Союзного государства. Страны смогли многое сделать для наращивания всего комплекса двусторонних связей, реализации совместных проектов на самых различных направлениях. Российский лидер выразил надежду на продолжение в наступающем году содержательного диалога и конструктивной совместной работы.

В послании Президенту Казахстана **Касым-Жомарту Токаеву** Путин отметил, что двум странам удалось не только в полной мере сохранить накопленный потенциал отношений, но и продолжить активную совместную работу по укреплению стратегического партнерства, союзничества и добрососедства. Хорошую отдачу при этом давала координация усилий Москвы и Нур-Султана в рамках Евразийского экономического союза, ОДКБ, ШОС и других многосторонних структур. Путин выразил уверенность в том, что в наступающем году взаимодействие между двумя государствами продолжит развиваться по восходящей.

# ЖИТЬ В МИРЕ И ДРУЖБЕ

На основе принципов равноправия и взаимной выгоды



В поздравлениях, адресованных королеве Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии **Елизавете II** и премьер-министру Соединенного Королевства Великобритании и Северной Ирландии **Борису Джонсону**, Путин отметил, что дальнейшее развитие российско-британских отношений на основе принципов равноправия и взаимной выгоды способствовало бы укреплению международной стабильности и безопасности.

Обращаясь к премьер-министру Венгрии **Виктору Орбану**, наш президент подчеркнул, что дальнейшее развитие российско-венгерских отношений, конструктивного диалога и сотрудничества в

различных областях в полной мере отвечает интересам народов двух государств.

В посланиях Федеральному президенту ФРГ **Франку-Вальтеру Штайнмайеру** и Федеральному канцлеру ФРГ **Ангеле Меркель** среди прочего подчеркнуто, что за последнее время был реализован ряд совместных проектов, в том числе в рамках перекрестных годов научно-образовательных партнерств. Выражена уверенность, что предстоящий год 75-летия окончания Второй мировой войны будет способствовать обеспечению поступательного развития российско-германского взаимодействия по актуальным вопросам двусторонней и международной повестки дня.

В поздравлении Председателю КНР **Си Цзиньпину** по случаю Нового года и в связи с приближающимся Праздником весны Путин констатировал: за последнее время весьма многое удалось сделать для укрепления двустороннего всеобъемлющего партнерства и стратегического взаимодействия, а договоренности, достигнутые по итогам прошлогодних встреч, открыли новые перспективы взаимовыгодного сотрудничества в самых различных сферах. В частности, как указал российский лидер, был дан старт поставкам российского газа в Китай по восточному маршруту, а успешное проведение годов межрегионального сотрудничества позволило расширить взаимовыгодные связи на местном уровне. Глава Российского государства отметил, что наша страна придает большое значение реализации очередного крупного межгосударственного проекта - годов российско-китайского научно-технического и инновационного сотрудничества, а также высказал уверенность в том, что совместными усилиями будет обеспечено дальнейшее наращивание всего комплекса отношений и конструктивного взаимодействия в международных делах.

Президент России также направил поздравления Президенту Республики Куба **Мигелю Диас-Канелю Бермудесу** и первому секретарю ЦК Компартии Кубы **Раулю Кастро** по случаю национального праздника республики - Дня освобождения, а также Рождества и наступающего Нового года, в которых отметил: отношения между двумя странами, основанные на добрых традициях дружбы и взаимного уважения, в уходящем году развивались весьма динамично. Расширился политический диалог, прорабатывались перспективные совместные проекты в области энергетики, транспорта, промышленной инфраструктуры и подготовки кадров.

В поздравлении Президенту Соединенных Штатов Америки **Дональду Трампу** Путин указал на то, что Россия и США исторически несут особую ответственность за обеспечение глобальной безопасности и стабильности, при этом Москва выступает за нормализацию двусторонних отношений и выстраивание равноправного диалога на основе взаимного учета интересов. Президент России также подтвердил приглашение Трампу посетить Москву для участия в торжествах по случаю 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

**Результат** Профессионалы удостоились орденов, медалей, почетных званий

## Вручили государственные награды

Отметили ракетостроителей, работников культуры, муниципальных служащих



Игорь Озеров

В преддверии новогодних праздников жителям Самарской области вручили государственные и региональные награды. Отметили 41 человека - представителей авиационно-космического комплекса, спасателей, работников сельского хозяйства, образования, культуры, спортсменов, муниципальных служащих.

- Благодаря вашему добросовестному труду, активности, неравнодушию Самарская область вновь обретает статус лидера, - отметил губернатор **Дмитрий**

**Азаров**. - То, что мы намечали два года назад, формируя стратегию развития, сегодня воплощается в жизнь. Самарская область - в числе лучших регионов России по реализации национальных проектов. Все эти достижения - наша общая заслуга и заслуга лично каждого из вас.

Многие из награжденных работают в ракетно-космическом центре «Прогресс». Фрезеровщик **Николай Киселев** и токарь **Петр Петров** получили орден Дружбы, главный конструктор изделия **Алексей Смородин** и главный конструктор - начальник отделения **Олег Лагно** - медали ордена «За заслуги перед Оте-

чеством» I и II степени. Медалью за «Заслуги в освоении космоса» отметили заместителя генерального конструктора **Сергея Волкова**, изолировщика **Людмилу Котову** и токаря-револьверщика **Екатерину Кривошееву**.

- Уходящий год был для нашего предприятия плодотворным: мы обеспечили 18 успешных пусков, - отметил Волков. - Учитывая, что во всем мире их произошло около 100, одна пятая часть приходится на долю нашего предприятия. Кроме того, мы завершили испытания легкой ракеты, а также закончили летно-конструкторские испытания на космодроме Восточный.

Актер театра драмы **Федор Степаненко** удостоен звания заслуженного артиста Самарской области.

- Для меня это очень неожиданно, большая честь, - сказал актер. - Значит, 21 год в театре прожит не зря.

Заслуженным спасателем Самарской области стал **Андрей Воробьев**. Он работал в правоохранительных органах, в МЧС, сейчас возглавляет региональное отделение общественной организации «Российский союз спасателей». Основное время он посвящает работе с детьми и молодежью.

- У нашего союза есть детское

крыло, общественная детско-юношеская организация «Школа безопасности». Мы проводим патриотические уроки, учим ребят оказывать первую помощь, помогаем проводить соревнования, - рассказал спасатель.

Четверых отметили за работу в системе местного самоуправления. Первый заместитель главы Отрадного **Оксана Зеленская** поблагодарила губернатора за внимание к малым населенным пунктам.

- Очень здорово, что в последние два года вкладывается много сил и средств, чтобы жизнь в этих городах была комфортной, - сказала она.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА Нацпроекты в действии

# РЕВОЛЮЦИЯ В «ОКТЯБРЕ»

Дом культуры в поселке Мехзавод открыли после капремонта



КОММЕНТАРИЙ



Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

● На очереди Дом культуры имени Кирова - проект получил положительную экспертизу. К ремонту приступим уже в следующем году. Закончен проект реконструкции здания кинотеатра «Россия». Это очень востребованный объект, единственное учреждение культуры в Железнодорожном районе. Надеюсь, проект будет реализован в 2021 году.

Ирина Исаева

Вчера после долгого перерыва Дом культуры «Октябрь» в поселке Мехзавод распахнул свои двери для взрослых и детей. В церемонии открытия приняли участие первый вице-губернатор - председатель правительства региона Виктор Кудряшов, глава Самары Елена Лапушкина.

## Центр притяжения

Дом культуры «Октябрь» построен более полувека назад - в 1953 году. В советское время для многих людей это был не только кинотеатр, но и клуб по интересам, и центр общественной жизни - заводчане проводили здесь производственные и профсоюзные собрания, в здании работала школа искусств. А вечерами молодежь приходила сюда на танцы. Со временем постройка об-

ветшала. В 2015 году деятельность Дома культуры была приостановлена.

- Я проработала на заводе 49 лет. И все это время «Октябрь» был настоящим сердцем поселка: здесь находились кружки для детей, собирався Совет ветеранов, занимались творчеством взрослые. Когда его закрыли, мы остались без места для встреч, без культурного центра, - рассказала пенсионерка Лидия Бондарук.

В этом году в здании начался долгожданный ремонт, работы были закончены в преддверии Нового года.

## Как раньше. Только лучше

Дом культуры после ремонта впечатляет.

- Это просто сказка! - говорит жительница поселка Анна Прокопенко. - Я в детстве с бабушкой ходила в «Октябрь» на мультики, потом,

повзрослев, водила сюда дочку на балльные танцы. Сейчас здесь все как раньше, только лучше, выглядит более современно - а цвета и планировка те же.

Действительно, реставраторы с большим вниманием подошли к каждой детали. Им удалось воссоздать исторический облик здания и сохранить царившее тут настроение. Восстановлены элементы декоративной росписи, кованые перила, двери, полностью заменен паркет.

На открытии почетные гости поделились впечатлениями.

- Я неоднократно бывал в этом здании, когда мы принимали его в муниципальную собственность от ПАО «Салют». В то время оно находилось в аварийном состоянии. Но было видно, что это уникальный, очень красивый объект с самобытной архитектурой. Хорошо, что администрации города и всей команде,

которая занималась восстановлением «Октября», удалось сохранить его облик, - отметил Кудряшов.

Вице-губернатор выразил надежду, что обновленный ДК окажется востребован не меньше, чем раньше: говорят, когда-то кружки тут работали в три смены - с утра и до позднего вечера. Уже известно, что на базе «Октября» будут заниматься около 20 коллективов.

## Что на очереди?

С открытием «Октября» жителей поздравила и Елена Лапушкина.

- Мы знали, насколько востребован и важен Дом культуры для жителей поселка Мехзавод. Нам удалось получить федеральное финансирование в рамках реализации нацпроекта «Культура». Важно, что на этом объекте работали грамотные специалисты, которые понимали степень своей ответственности. Большое

спасибо губернатору Самарской области Дмитрию Игоревичу Азарову за помощь и поддержку, - сказала глава города.

На церемонии открытия выступили творческие коллективы поселка - ансамбли «Сияние», «Орхидея», «Задоринки», «Диковина», образцовая вокальная студия «Разноцветная игра», степ-шоу Александра Чекарева, театральная студия «Ника-бумеранг», вокально-инструментальный ансамбль «Ленар». Хор ветеранов «Ивушка» исполнил песню о Мехзаводе - зрители встретили ее овациями. Среди них, кстати, был и поистине легендарный человек: Валентина Стародубцева выступала в качестве конферансье на самом первом концерте, прошедшем на сцене «Октября» в далеком 1953 году. Несмотря на преклонный возраст, Валентина Сергеевна просто не смогла пропустить открытие родного ДК.

ЖКХ Глава Самары поручила привести в порядок участки, где проходили земляные работы

Анна Щербакова

Аварийная ситуация, повреждения на сетях, дома остались без тепла. В подобных случаях специалисты, как правило, оперативно прибывают на место, организуют ремонт. Повреждения устраняют. Но яма после проведения земляных работ, бывает, остается надолго. В чем причина проблемы, почему у коммунальщиков не всегда получается оперативно благоустроить территорию, где проходило вскрытие? Об этом вчера шла речь на совещании под председательством главы Самары Елены Лапушкиной.

Как рассказал руководитель городской административно-технической инспекции Сергей Зинковский, с начала года в столице губернии сетевым компаниям было выдано в общей сложности 4 937 разрешений на проведение работ, связанных со вскрытиями грунта. 214 из

# Глубоко копают

В мэрии обсудили, почему коммунальщикам не всегда удается оперативно ликвидировать вскрытия

них касались плановых мероприятий - реконструкции, строительства коммуникаций. Остальные были вызваны аварийными ситуациями. Зинковский подчеркнул: после планового ремонта компании оперативно приводят участки в порядок. Когда же возникает аварийная ситуация, благоустройства территории иногда приходится ожидать значительное время. Более того, коммунальщики не всегда могут сразу оценить весь масштаб повреждений. Часто он становится понятен лишь во время ремонта. Из-за этого многие компании

уже в процессе работ обращаются за продлением разрешений. Правда, по сравнению с прошлым годом в этом направлении отмечается положительная динамика. В 2018-м таких документов было выдано 1 236, в 2019-м - 712.

- Идет отопительный сезон, и многие вскрытия связаны с проведением работ на тепловых сетях. Специалисты ликвидируют повреждения, однако постоянно возникают новые объекты. Из-за этого наблюдается некоторое отставание с благоустройством территории, - пояснил Зинковский.

Сейчас ремонт коммуникаций проходит по 145 адресам. Большая часть объектов - водоводы и тепловые сети. Зинковский также отметил: с 1 ноября участки после вскрытий благоустраивают по временной схеме. Специалисты окончательно приведут их в порядок весной, когда наступит время, подходящее для дорожных работ.

И.о. исполнительного директора АО «ПТС» Игорь Кушель сообщил, что все вскрытия - сейчас их 44 - компания планирует устранить до вечера 31 декабря.

- Однако, скорее всего, за это вре-

мя появятся новые объекты, так как ситуации, связанные с повреждениями сетей, возникают ежедневно, - пояснил он.

- Настоятельно прошу все ответственные организации оперативно справляться со стоящими перед ними задачами. В кратчайшие сроки выезжать на вызовы, своевременно информировать жителей об авариях и сроках их устранения, - обратилась к присутствующим Елена Лапушкина. - Надеюсь, каждый отнесется к своим обязанностям добросовестно, и ничто не омрачит самарцам праздничные дни.

## Акцент

РЕЗУЛЬТАТ Капитальный ремонт окончен

## Новый год в «Городе детства»

Светлана Келасьева

В канун Нового года в Самаре открыли еще один детский сад - дошкольное отделение «Центра развития образования». Оно расположено на улице Ново-Вокзальной, 213. Детей и их родителей с этим знаменательным событием поздравили первый вице-губернатор - председатель областного правительства **Виктор Кудряшов**, глава Самары **Елена Лапушкина**, председатель городской думы **Алексей Дегтев**.

Здание вернули в систему образования после капремонта. Более 20 лет в его стенах размещались различные организации. Но поскольку город испытывает острую потребность в дошкольных учреждениях, было принято решение вернуть помещение детям. Ремонтные работы стартовали в конце июля. Специалисты полностью обновили систему отопления, кровлю, фасад, выполнили внутреннюю отделку. Привели в порядок и прилегающую территорию: на площадке у детского сада появились современные навесы, игровое и спортивное оборудование. На все это потребовалось несколько месяцев, и в последние дни уходящего года обновленное дошкольное учреждение приняло своих первых воспитанников.

Детский сад рассчитан на 240 мест, 60 из них - для малышей младше трех лет. Новое учреждение получило название «Город детства».

## Открыли еще один детсад



- Это уже восемнадцатый детский сад, открытый в регионе с начала года. Для Самары он стал одиннадцатым с учетом построенных, реконструированных, выкупленных помещений, - сказал Кудряшов. - Всего в регионе в этом году велось строительство 27 детских садов. Часть из них будет введена в эксплуатацию уже в 2020-м.

Елена Лапушкина поздравила

всех с двойным праздником - наступающим Новым годом и открытием детского сада - и напомнила, что это здание было возвращено в систему образования благодаря реализации национального проекта «Демография».

- В этом и состоит цель нашей работы - чтобы появлялись новые учебные заведения, дороги, чтобы город становился более благо-

устроенным. Мы говорим о национальных проектах, а открытие детского сада на Ново-Вокзальной и есть реализация одного из них. Их исполнение у нас в регионе находится на личном контроле у губернатора **Дмитрия Игоревича Азарова**, - отметила Елена Лапушкина. - В канун Нового года хочу пожелать всем здоровья, добра, мира. Чтобы в этом детском саду все дети

были любимы, приобретали друзей, развивались и открывали в себе новые таланты.

Руководитель городского департамента образования **Елена Чернега** подчеркнула, что значительное внимание в учреждении будет уделено дополнительному развитию детей. Здесь есть свой небольшой технопарк, где малыши смогут познакомиться с основами конструирования, программирования и робототехники. Обустроена сенсорная комната, наполненная бизбордами и развивающим оборудованием - имеются и набор Монтессори, и дары Фребея. В фитнес-зале для детей организуют несколько спортивных программ.

Родители ребят, которые уже начали посещать дошкольное отделение, отметили, что приятным сюрпризом для них стала развивающая направленность учреждения.

**Оксана Якушева** - мама троих детей. В «Город детства» начал ходить самый младший, двухгодовалый **Михаил**.

- Мы с нетерпением ждали открытия этого детского сада, - говорит Оксана. - Сыну здесь понравилось, каждый день с трудом уводим его домой. Яркое здание, современное оборудование, много полезных игрушек - например, есть сухой бассейн с шариками, что очень хорошо для малышей ясельного возраста. Наши дети смогут здесь не только интересно проводить время, но и развивать свои способности.

## ПРОЦЕСС Дополнительные группы в дошкольных учреждениях

Светлана Келасьева

В минувшую пятницу в городском департаменте образования состоялось заседание комиссии по распределению свободных мест в детских садах.

Всего в автоматизированном порядке было распределено 458 мест, из которых 210 - в ясельных группах. В основном речь шла о зачислении в новые дошкольные учреждения, которые начали работать буквально перед Новым годом. Это детские сады, расположенные на улицах Алма-Атинской, Ташкентской и в микрорайоне Волгарь.

Первое в этом году распределение свободных мест состоялось в мае, тогда в дошкольные учреждения было направлено 12 513 детей, из них 1 233 ребенка - в возрасте до трех лет. Затем дополнительное зачисление проводили ежемесячно. Направления в детские сады получили еще 9 694 ребенка. Это места в новых детских садах, а также в учреждениях, которые были возвращены в систему образования после капитального ремонта.

- В этом году мы взяли высокую планку в достижении задач, поставленных нацпроектом «Де-

## Ясли для каждого малыша

Состоялось очередное распределение мест



мография», - говорит руководитель городского департамента образования **Елена Чернега**. - Никогда еще в течение года город не получал столько новых детских садов, не открывал в уже действующих образовательных учреждениях столько дополнительных групп. Сейчас значительная потребность именно в ясельных местах, и мы выполняем пожелания родителей.

Для распределения мест ежемесячно собирается комиссия, в которую входят чиновники, депутаты, родители. При процедуре обязательно присутствуют представители городской прокуратуры, которые следят за соблюдением всех законодательных норм.

В исключительных случаях в список попадают и места в давно сформированных группах.

- Заведующие детскими садами регулярно проводят мониторинг посещаемости, - объяснила Чернега. - В соответствии с действующим законодательством расторгнуть договор с родителями, чьи дети на протяжении долгого времени не посещают дошкольное учреждение, нельзя. Однако можно провести с ними разъяснительную работу, рекомендовать проанализировать ситуацию и в случае, если они не планируют регу-

лярно водить ребенка в детский сад, освободить место для того, кому оно действительно необходимо.

В следующем году заведующие детскими садами должны будут рассмотреть вопрос о создании дополнительных мест. Им рекомендовали по возможности высвободить методические кабинеты и прочие помещения и создавать новые группы. Также на территории нескольких детских садов к 2021 году планируют возвести пристрой.

Сегодня, 31 декабря, состоится распределение мест в ясли на первых этажах жилых домов. Работать они начнут уже после Нового года. Группа на 40 мест будет открыта в Ленинском районе, две - на 82 и 53 места - в Советском, на 40 - в Крутых Ключах, на 20 - в поселке Мехзавод.

В этом году в детсадах Самары создано

**1 325** НОВЫХ МЕСТ,

**530** ИЗ НИХ - В ЯСЛЯХ.

## КУЛЬТУРА |

## В театре оперы и балета появилась уникальная немецкая скрипка

Музыкальный инструмент второй половины XVIII века сделал мастер Габриэль Давид Бухштеттер.

Теперь на ней играет первая скрипка и концертмейстер оркестра театра, обладательница «Самарской театральной музыки» **Татьяна Казакова**.

Также в театр привезли три кларнета, бас-тромбон и ксилофон. В ближайшее время доставят флейту-пикколо, две валторны. Всего театр получит 14 новых инструментов.

## ТРАНСПОРТ

## По Фрунзенскому мосту поехали автомобили



Движение запустили с сегодняшнего дня. Общая протяженность новой трассы составляет 2,67 километра. Фрунзенский мост связал Самарский и Куйбышевский районы, соединил улицы Фрунзе и Шоссейную, а также обеспечил пропуск транспортных потоков в сторону федеральных трасс М-32 и М-5.

В скором времени начнется второй этап строительства дороги к Фрунзенскому мосту. Это участок от улицы Шоссейной до границы Самары. Протяженность новой трассы, где будет от четырех до шести полос, составит 7,78 километра. Она должна быть готова к ноябрю 2022 года.

## ГОРОДСКАЯ СРЕДА

## На площади Славы впервые открыли каток

Здесь могут одновременно кататься 150 человек. Рядом с катком установили павильоны проката коньков, оформленные в едином стиле, раздевалки и точки питания. Каток украсили яркой подсветкой из 110 светодиодных прожекторов. Каток будет работать всю зиму, ежедневно, с 11.00 до 23.00. Вход бесплатный. (0+)



## ТРАФИК |

## На участке М-5 снизили максимально разрешенную скорость из-за колеи

Скоростной режим до 90 километров в час действует на участке трассы (997 километр - 1 002 километр) в границах Ставропольского района.

Ремонт указанного участка запланировали на 2020 год.

## ПРОГНОЗ |

## В новогоднюю ночь ожидается метель

Из-за теплого атлантического воздуха меняется погода в Самарской области. По прогнозам синоптиков, температура воздуха повысится, будет дуть сильный ветер, пойдет снег.

Днем во вторник, 31 декабря, ожидаются снег и метель. Местами порывы ветра будут достигать 18 метров в секунду.

Температура воздуха составит от -2 до -7 градусов.

Днем в среду, 1 января, будет облачно с прояснениями, ожидается небольшой снег. Температура воздуха от -1 до -6 градусов.

По сведениям Гидрометцентра России, в третьей декаде декабря средняя температура воздуха ожидается выше нормы на 4,5 градуса.

## ФОТОФАКТ

## Самарские моржи собрались на пляже

Елка моржей «В прорубь за счастьем» прошла в минувшее воскресенье на набережной в районе Полевого спуска. Для гостей праздника подготовили интерактивную праздничную программу, конкурсы, показательные выступления, музыкально-песенные миниатюры. Для посетителей организовали чайный стол и русскую баню.



## АНОНС

## В галерее «Формограмма» покажут театральное представление по книге Валерия Бондаренко

Перед самым наступлением Нового года галерея «Формограмма» (Молодогвардейская, 80) предлагает посмотреть спектакль «Благословение котов». По словам организаторов, гостей ждет небольшое театральное безумие с поэзией и текстами **Валерия Бондаренко**, созданное под впечатлением от одноименной книги.

В постановке задействованы **Василий Яров** (театр-студия «Грань»), **Маргарита Юдина** (Самарский государственный институт культуры, мастерская **Виктора Гончарова**), **Михаил Гришухин** (Самарский академи-

ческий театр драмы), **Екатерина Баженова** (СГИК, мастерская **Владимира Ращупкина**), **Сергей Бережной** («СамАрт»).

Также на мероприятии можно будет встретиться с Валерием Бондаренко и приобрести книгу «Благословение котов» с пожеланиями автора.

Мероприятие начнется в 18.00 во вторник, 31 декабря. (18+)

Дополнительная информация по телефону 8-927-650-7594.

## ИСКУССТВО |

## Открылась выставка «Бремя модерна»

В Музее модерна открылась выставка под названием «Бремя модерна». Этот проект - своеобразное исследование жизни обычных людей в домах, построенных в начале XX века в стиле модерн.

- Жизнь в старинных особняках мы называем бременем. За фа-

садами и орнаментами - судьбы людей, - рассказывает о концепции выставки один из ее кураторов, научный сотрудник музея **Илья Саморуков**.

Модерновых особнячков в центре города сохранилось достаточное количество, и в советские годы их заселяли сразу несколько семей. До сих пор люди живут в окружении ушедшей красоты - маскарон, цветочных орнаментов, линий модерна. Все это сопровождает их по жизни, и задача проекта - понять, насколько сильно история дома влияет на жизнь этих людей, понимают ли они ценность места, где обитают, и заботятся ли о наследии. (6+)

## Разворот темы

РЕЗУЛЬТАТ Центр притяжения жителей

НОВЫЙ ГОД  
ПО-КРЫМСКИ

На обновленной площади устроили конкурсы и мастер-класс



Алена Семенова

Общественные пространства, которые благоустроили в этом году, продолжают насыщать событиями. Например, в субботу, 28 декабря, на Крымской площади устроили предновогоднее мероприятие. В зоне отдыха, украшенной иллюминацией, для детей и взрослых провели конкурсы, за победу в которых награждали призами. Кроме того, маленьким гостям предложили порисовать на снегу специальными красками. Конкурсы начались ближе к вечеру, чтобы юные самарцы успели и порисовать, и полюбоваться огнями новогод-

ней иллюминации, встать в хоровод вокруг светового фонтана.

Глава администрации Железнодорожного района **Вадим Тюнин** рассказал, что на елку были приглашены жители прилегающих к площади домов. Некоторые из них непосредственно причастны к тому, как изменилось место отдыха.

- Это первая елка, которую мы проводим на Крымской площади после комплексного ремонта, проведенного в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». Территория преобразилась именно так, как решили жители. Здесь появились стильные арт-объекты, удобные лавочки и новые зеленые насаж-

дения. Теперь люди с удовольствием проводят здесь время, - сказал он.

Организовать мероприятие помогли депутат городской думы **Светлана Макушева** и депутат совета Железнодорожного района **Михаил Натальчук**. Программа была продумана до мелочей.

- Мы предусмотрели подвижные игры с аниматорами и мастер-класс по рисованию, чтобы дети и взрослые хорошо провели время вместе, - пояснила Макушева. - На Крымской площади, которая после ремонта стала очень востребованной, и дальше будут проводить культурные мероприятия.

ТРАДИЦИИ Хачапури, штоллен и пряники

## Вкус праздника

Кулинарные советы от самарских поваров

Алена Семенова

У Нового года и Рождества свои кулинарные традиции. На столе у многих самарцев по традиции будут оливье и селедка под шубой. А что приготовить тем, кто хочет отойти от стандартов? Какие необычные блюда можно подать на праздничный стол? Этот вопрос мы задали профессиональным поварам и кулинарам.

В одной из самарских кондитерских горожанам рекомендуют приготовить к Рождеству штоллен - традиционное немецкое угощение. По словам знатоков, свежее оно напоминает пасхальный кулич. А полежав в прохладном месте, штоллен становится похож на кекс или песочное печенье. Существует много его разновидностей: творожный, маковый, ореховый, марципановый и даже шампанский. Изюм для штоллена предварительно вымачивают в алкоголе. Кондитеры используют для этих целей игристое вино, коньяк или темный ром.

По словам профессионалов, чтобы штоллен точно удался, нужно хорошо вымесить тесто и дать ему настояться пару часов. Свежеиспеченный штоллен лучше убрать в холодильник на несколько дней, предварительно завернув в фольгу. Так он станет только вкуснее, пропитавшись ароматами изюма и специй. В сухофрукты во время замачивания можно положить кардамон и мускатный орех, черный перец. Не возбраняется добавить анис, гвоздику, корицу.

По мнению кондитеров, немецкая выпечка может стать прекрасным подарком к празднику. Для этого достаточно завернуть штоллен в красивую упаковочную бумагу и обвязать лентой.

Современные кулинары советуют готовить десерты к праздникам не только для угощения, но и в качестве элементов декора. Например, на елку можно повесить имбирные пряники. Их аромат сразу поднимет настроение.

- Главный секрет этой выпечки - мед и всевозможные пряности, - говорит старший мастер Самарского техникума кулинарного искусства **Ольга Меркулова**. - Рецепт несложный, поэтому взрослые и дети могут вместе приготовить вкусные украшения.

Вершина творчества - пряничный домик, детали которого скрепляют глазурью или растопленным шоколадом.

Что касается более сытных блюд, то здесь специалисты советуют ориентироваться на свой вкус. Интересное решение для праздничного стола предложил руководитель самарской гильдии поваров «ПовАрт клуб» **Константин Маковецкий**. По его мнению, отлично дополнит новогоднее меню хачапури с сыром сулугуни.

- Сейчас среди горожан становится все более популярной кавказская кухня. Думаю, многим будет приятно добавить какие-то ее элементы в привычный рацион, - убежден Маковецкий.

## Дорогие земляки!

Наступает самый долгожданный, самый любимый и детьми, и взрослыми праздник - Новый год. Каждый из нас встречает его с надеждой на перемены к лучшему, с мечтами о будущем, с верой в самое светлое и доброе.

Для Самарской области, для нас с вами уходящий год стал годом важных перемен и больших свершений. Вместе мы добились значимых результатов в самых разных сферах жизни. Во многом это стало возможно благодаря старту национальных проектов, инициированных нашим президентом **Владимиром Владимировичем Путиным**. Важно и то, что все мы вместе с вами утвердили стратегию опережающего развития Самарской области и начали претворять в жизнь намеченные в ней планы.

Результаты нашей работы в уходящем году получили высокую оценку руководства страны. В 2019 году Самарская область признана одним из лидеров регионального развития в России и абсолютным лидером в Приволжском федеральном округе. У нас открыт Шестой кассационный суд общей юрисдикции, и теперь Самара по праву может называться судебной столицей ПФО. Мы завершили строительство моста через реку Самару и приступили к возведению моста через Волгу - одного из крупнейших инфраструктурных объектов в стране. Создали мощный научно-образовательный центр, у которого есть все шансы выйти на мировой уровень.



Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Все эти достижения - наша общая заслуга, заслуга всех жителей губернии. Тех, кто трудится на промышленных предприятиях, в сфере сельского хозяйства, строит дома и школы, дороги и мосты. Тех, кто учит и лечит, растит детей, с сердечной теплотой заботится о наших ветеранах, инвалидах, социально незащищенных гражданах. Это успех всей нашей большой региональной команды.

Мы еще раз доказали всей стране, и прежде всего самим себе, что нам вполне по силам вернуть лидерство губернии по всем ключевым показателям. А для этого каждому из нас надо много и с максимальной пользой трудиться - на благо своей семьи, своей малой родины и всей России.

Дорогие друзья! Следующий, 2020 год будет насыщен интересными, важными и яркими событиями. Мы отметим 50-летие выпуска первого легкового автомобиля Волжского автозавода и, конечно, достойно встретим святую для нас дату - 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне.

Искренне благодарю всех, кто своим упорным трудом, активной жизненной позицией, добрыми делами внес вклад в развитие Самарской области. Уверен, главные свершения у нас еще впереди. Ведь вместе мы можем больше!

Пусть все хорошее, что радовало и объединяло нас в 2019 году, непременно найдет свое продолжение в наступающем году. Пусть всем нашим начинаниям, дорогие земляки, сопутствует успех! Ведь успех каждого - это успех Самарской области!

От всей души желаю вам крепкого здоровья, благополучия, любви, мира и добра!  
С Новым годом!



Елена Лапушкина,

ГЛАВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА:

Уходящий 2019 год подарил нашему городу много ярких событий и позитивных перемен. Мы провожаем его с хорошими чувствами, ведь многое из того, что было задумано, стало реальностью.

У нас появились прекрасные городские пространства, комфортные дворы, новые детские сады, спортивные площадки, образовательные учреждения, дороги и транспортные развязки, обновленные библиотеки и другие точки притяжения.

Я хочу искренне поблагодарить всех жителей Самары за равнодушие и любовь к родному городу. За помощь в реализации самых важных городских проектов, активную жизненную позицию и новые общественные инициативы.

Новый год - это символ добра и надежд. Желаю, чтобы наступающий год был мирным, спокойным и успешным для каждой самарской семьи. Чтобы ваши дома были согреты теплом, наполнены достатком и благополучием.

Удачи, здоровья и всего самого наилучшего вам  
и вашим близким! С праздником, дорогие самарцы!  
С Новым годом!

## Разворот темы

### АНОНС В театрах, Домах культуры и музеях



# Куда пойти

## Мероприятия в январе

### Театр «Лукоморье»

(улица Ленинская/Рабочая, 160-162, телефон 340-21-15)  
Представление «Снегурочка» (6+)  
Со 2 по 6 января в 11.00 и 14.00

### Молодежный драматический театр «Мастерская»

(телефон 8-927-266-54-87)  
Спектакль «Маленький Мук - Деда Мороза внук» (0+)  
2 и 6 января в 11.00 и 13.00  
(улица Кишиневская, 13)  
4 января в 11.00 и 13.00 (проезд 9 Мая, 16)  
5 января в 11.00 и 13.00  
(поселок Управленческий, улица Сергея Лазо, 21)

### Театр «Витражи»

(ДК железнодорожников, улица Льва Толстого, 94, телефон 337-01-61)  
Спектакль «Морозко» и праздник у елки (0+)  
С 3 по 8 января в 12.00  
Спектакль «Тайна полярной звезды» (12+)

С 3 по 8 января в 15.00

### Театр драмы «Камерная сцена»

(улица Некрасовская, 27, телефоны: 333-48-71, 333-54-64)  
Представление с показом спектакля для детей «В новогоднюю ночь» (6+)  
3, 4 и 8 января в 11.00

### КРЦ «Звезда»

(улица Ново-Садовая, 106, телефон 300-41-07)  
Спектакль музыкального театра «Задумка» «В гостях у сказки» (0+)  
2 и 6 января в 11.00, 13.30 и 16.00

### Окружной Дом офицеров

(улица Шостаковича, 7, телефон 332-81-61)  
Иллюзион-шоу «Новогодние чудеса» (0+)  
6 января в 15.00  
Иллюзионный спектакль «Алиса в Стране чудес» (0+)  
6 января в 17.00  
Музыкальная сказка «Илья

Муромец и Соловей-Разбойник» (0+)  
7 января в 11.00

### ДК металлургов

(проспект Металлургов, 75, телефон 997-39-99)  
Спектакль детского музыкального театра «Задумка» «В гостях у сказки» (0+)  
3 января в 11.00 и 13.30

### ДК «Заря»

(проезд 9 Мая, 16, телефон 269-35-74)  
Сказка «Царевна-лягушка» (6+)  
5 января в 11.30

### ДК «Победа»

(проспект Кирова, 72а, телефон 995-42-44)  
Спектакль «Чудесненько! Волшебненько!» (6+)  
6 и 7 января в 11.00

### ДК «Луч»

(улица Магистральная, 133, телефон 8-937-170-74-60)

Интерактивная программа «Рождественские игры» (6+)  
4 и 6 января в 12.00

### ДК «Нефтяник»

(улица Кишиневская, 13, телефоны: 8-927-200-53-57, 8-903-301-41-14)  
Сказка «Царевна-лягушка» (6+)  
3 января в 13.00  
Концертная программа муниципального духового оркестра «Новогодний калейдоскоп» (6+)  
5 января в 16.00

### ДК «Сатурн»

(поселок Береза, квартал 1, 11, телефон 302-69-76)  
Игровая программа «Здравствуй, здравствуй, Новый год!» (0+)  
4 января в 12.00  
Спектакль «Новогодние приключения Шарика-чударика» (0+)  
6 января в 12.00

### ДК «Пламя»

(поселок Прибрежный, улица Прибрежная, 2а,

телефон 8-927-899-32-71)  
Спектакль «Сказка о зимних королевствах» (6+)  
4 января в 16.00  
Спектакль для самых маленьких «Новогодние приключения Шарика-чударика» (0+)  
5 января в 12.00

### Музей «Детская картинная галерея»

(улица Куйбышева, 139, телефон 332-20-67)  
Лекция «Елочные игрушки - история и современность» (6+)  
5 января в 13.00 и 16.00

### Самарская публичная библиотека

(улица Куйбышева, 95, телефон 332-21-97)  
Марафон настольных игр (6+)  
3 января в 16.00  
Викторина «Зимние почемушки» (6+)  
4 января в 12.00  
Викторина «Зимняя сказка» (6+)  
6 января в 14.00



**Геннадий Котельников,**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ, АКАДЕМИК РАН, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

## Уважаемые жители Самарской области!

*От депутатов Самарской губернской думы и вузовского сообщества региона искренне и сердечно поздравляю вас с Новым, 2020 годом!*

От всей души желаю вам в новом году здоровья и оптимизма, добра и благополучия! Пусть в каждом доме царят счастье, радость и любовь, пусть сбываются все ваши планы и мечты!

В 2020 году нам предстоит сделать очень многое, чтобы наш край стал красивым и благоустроенным, а жизнь людей - комфортной и безопасной. Для решения этих задач губернатор Самарской области **Дмитрий Игоревич Азаров** представил обновленную стратегию развития нашего региона до 2030 года, в которой определены главные точки роста, подкрепленные законодательными и финансовыми ресурсами.

Особое внимание будет уделено дальнейшей реализации 12 национальных проектов, которые направлены на улучшение жизни каждого человека.

2020 год объявлен Президентом страны **Владимиром Владимировичем Путиным** Годом памяти и славы в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Память о Великой Победе - наша высшая духовная ценность!

**Пусть 2020 год объединит всех нас гордостью за нашу страну, радостью труда, творчества, общих свершений!**



**Алексей Дегтев,**  
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА:

## Уважаемые самарцы, дорогие друзья!

*С праздником, с Новым годом!*

Дорогим землякам с теплотой и любовью

Мы желаем удачи, успехов, здоровья!

И пусть каждый ваш день наполняется счастьем!

И пусть радость в душе будет даже в ненастье!

И пусть мудрость исходит из вашего сердца!

И очаг пусть горит, у него чтоб согреться!

Продолжаются пусть начинания ваши,

Чтобы жизнь была ярче, интересней и краше!

Пусть мечты никогда не прощаются с вами!

**С Новым годом, друзья! Исполнения желаний!**

## Разворот темы

ПРОЕКТ Активный отдых у стадиона

## Открыли Олимпийскую деревню

Развлекись и займись спортом на каникулах

Кирилл Ляхманов

В минувшие выходные у «Самара Арены» открылся комплекс зимних развлечений - Олимпийская деревня. Она будет работать до 8 января включительно. Весело провести время здесь могут и дети, и взрослые (0+).

На главной сцене каждый день проводят развлекательные программы. Днем детей веселят сказочные герои, по вечерам устраивают дискотеки с аниматорами. Взрослая программа включает выступления музыкальных групп. Заявлено, что среди них будут Coda Band, «Куйбышев», «Старый третий», «Волга-Волга» и NeZabava.

Для того чтобы не мерзнуть, посетители Олимпийской деревни могут погреться в специальных боксах либо заняться спортом. Активности будут устраивать каждый день.

Например, новогодний фан-

забег. Принять участие в нем смогут все желающие. Главное условие - наличие праздничных атрибутов. Это может быть красная шапка Деда Мороза, косичка Снегурочки, костюм любого сказочного героя.

Устраивают «Олимпиаду в валенках». В ней так же, как и в фан-забеге, могут участвовать все желающие. Турнир включает соревнования по бегу в валенках, катанию на коньках, надетых поверх валенок, прыжкам в валенках, метанию валенка в мишень, а также перетягиванию все в той же валяной обуви. Участникам обещают медали и сувениры.

Самарские спортсмены проведут показательные матчи по американскому футболу и волейболу. После матчей устроят мастер-классы.

У «Самара Арены» ежедневно будут работать катки и лыжная трасса. Инвентарь можно взять напрокат. Обустро-



или снежные горки: от самых простых для малышей до экстремальных для тех, кто любит острые ощущения.

Из нестандартных развлечений Олимпийской деревни - гигантский кикер. Участники делятся на команды по шесть человек. Они занимают места по периметру поля и могут передвигаться только вправо или влево, как фигурки в настольном футболе. Еще одна забава для всех желающих - юкигас-

сен. Это японская версия игры в снежки. Участники делятся на команды, строят укрепления и кидают друг в друга снежки. Игра имеет временное ограничение и длится три периода по три минуты. На матч выдается 90 снежков. Цель игры - захватить флаг противника.

Все дни работы Олимпийской деревни на ее территории будут открыты мини-кафе с горячими напитками и выпечкой.

Телефоны проката:  
лыжи 8-917-106-25-03,  
8-917-810-59-93;  
коньки 8-917-958-25-58.  
Инвентарь выдают  
до 21.00.

Узнать о мероприятиях  
Олимпийской деревни  
можно на сайте  
samaraarena.events

АКЦИЯ Сирот не оставили без внимания

## Сюрприз от Деда Мороза

Жанна Скокова

Уже на протяжении девяти лет сотрудники «Самарской газеты» и компании «Нестле Россия» в преддверии Нового года посещают социальный центр «Ровесник». Там находятся те, кто особенно нуждается во внимании, - дети, оставшиеся без попечения родителей, те, чьи семьи попали в трудную жизненную ситуацию.

Воспитанники приюта - ребята в возрасте от трех до 17 лет. Некоторые из них сироты, другие ждут, когда родные решат свои проблемы и заберут их. Для детей в центре созданы комфортные, приближенные к домашним условия.

Сейчас здесь проживают 38 ребят. В 2019 году количество воспитанников увеличилось в связи с тем, что в центре открыли приемное отделение, где поступающие ребята проходят полное медицинское об-

«Самарская газета» и «Нестле Россия» вручили детям сладкие подарки

следование. Часть из них после этого попадают в «Ровесник», остальных распределяют по другим учреждениям.

В этом году воспитанники центра получили разнообразные подарки в рамках акции «Елка желаний».



- В Самаре много добрых людей, которые занимаются благотворительностью. Дети очень рады подаркам, также им понравились игры с аниматорами, праздничная дискотека. Чувствуется новогоднее настроение, - говорит замести-

тель директора отделения социальной адаптации и профориентации центра Светлана Аракчеева.

В честь праздника в холле центра установили елку с разноцветными шарами и мишурой. Возле нее ребята провели

концерт для гостей. Они показали зажигательные танцы и провели конкурсы. Не обошлось и без новогодних песен, стихотворений, хоровода, в котором приняли участие и воспитатели.

Главным сюрпризом стал приезд Деда Мороза. Сказочный волшебник поздравил детей с праздником и вручил им сладкие наборы от «СГ» и «Нестле Россия». В глазах ребят было море счастья, когда они раскрывали коробки с шоколадом. Настоящий дух Нового года кроется в детских улыбках. Это еще раз доказывает, что дарить подарки может быть так же приятно, как и получить.

Роману, одному из самых юных воспитанников «Ровесника», семь лет. В этом году ему подарили фломастеры, альбом и игрушечную машинку. Шоколадный презент также не оставил мальчика равнодушным.

## Разворот темы

## УВЛЕЧЕНИЕ Теплые, невесомые игрушки

Татьяна Гриднева

## Творческая жилка

Самарская семья Бикмаевых - многодетная. У Анны и ее мужа Вячеслава трое собственных сыновей. Двое из них уже взрослые люди и живут отдельно. С родителями остался младший Дмитрий. Но не так давно Анна стала опекуном своих племянников - Анастасии и Даниила. Ребята учатся в третьем классе. Семья тети стала для них родной.

Иначе и быть не могло. У Анны хватает доброты на всех. Даже профессию выбрала себе подходящую - социальный работник. Заботится о пожилых людях и инвалидах. Несмотря на хлопоты по хозяйству и ответственную, непростую работу, женщина находит время заниматься творчеством.

- Я освоила разные виды рукоделия, - рассказывает Анна. - Очень люблю вязать. И не просто носки или варежки, а давно уже изготавливаю свитера и другую одежду. Слежу за последними тенденциями. Не так давно овладела техникой «амигуруми».

Речь об искусстве вязания, пришедшем из Японии. Таким способом изготавливают мягкие игрушки в виде животных, человечков или каких-то предметов - элементов одежды, аксессуаров, сердечек и прочее. Игрушки получаются очень привлекательные. Все дело в их милостивом образе. Объемная голова и маленькое туловище - такое сочетание делает игрушки просто очаровательными.

Настя и Даниил обожают наблюдать, как из тетинных рук выходят симпатичные котята, щенки, пандочки и другие зверьки. Племянница уже учится владеть спицами и крючком. А Дания осваивает под руководством Анны азы рисования. Та хорошо владеет техникой акварели. Анна не скрывает, что в семейных занятиях рукоделием есть и воспитательный момент:

- Дима уже взрослый, у него часто много своих дел. А вот племянники - самые настоящие мои помощники. Зачастую мы вместе рукодельничаем. Наши посиделки проходят очень весело. Общая работа сближает.

## Забываемое ремесло

В арсенале этой трудолюбивой семьи недавно появилось еще одно увлечение - изготовление елочных украшений.

- С ватной игрушкой я знакома с детства, - рассказывает Анна. - Как у многих детей в советское время, у меня под елкой стояли Дед Мороз и Снегурочка. Они были сделаны из покрытого клеем хлопка и закреплены на фанерной подставке. Тогда все мы знали стишок. Он начинался так: «Здравствуй, Дедушка Мороз, борода из ваты!» Казалось бы, такие наивные и дешевые украшения к Новому году - дело прошлое. Однако недавно я увидела в интернете ватную игрушку современных мастеров и заинтересовалась ею. Ведь в этой технике некоторым масте-

## Семья Бикмаевых освоила старую технику рукоделия



## СДЕЛАНО ИЗ ВАТЫ



В 1930-е годы сырьевые проблемы, недостаточное количество металлических форм для выдувания фигурной стеклянной игрушки ограничивали ее ассортимент. Этот недостаток был вполне компенсирован производством ватных украшений из доступного дешевого сырья. Податливый, удобный в работе материал позволял изготавливать большое количество фигурных, сюжетных игрушек, отражавших новую советскую тематику. Здоровых, румяных лыжников и конькобежцев, пограничников, полярников, пионеров, фигурки зверей и персонажей любимых детских сказок выпускали в основном предприятия Москвы и Ленинграда. Это были артели «Все для ребенка», «Елочная игрушка», имени Шаумяна, «Культпром», фабрики «Гигровата», ИЗО ЦПКИО имени Горького и другие. Модели наряду с профессиональными художниками и скульпторами создавали также лучшие рабочие - мастера производства. Такую возможность давали регулярно проводившиеся крупными артелями и фабриками конкурсы. В создании украшений из ваты использовали и опыт потомственных мастеров из семей, еще до революции занимавшихся производством елочных игрушек.

цам удается делать настоящие шедевры. Дети поддержали. И мы решили попробовать свои силы в новом виде рукоделия.

Сначала взялись за книги, чтобы ознакомиться с историей ватных игрушек. Оказалось, что она очень длинная и интересная. В интернете Анна нашла технологию изготовления. Если вкратце, то вроде все совсем не сложно. Нужно сделать основу из проволоки и наматывать на нее слои ваты, смачивая их клеем ПВА или клейстером из муки или крахмала. Затем фигурку просушить. Лицо делают из модельной массы. Благо, сейчас ее можно без труда найти в специальном магазине для рукоделия. Затем игрушки раскрашивают акриловыми красками.

## Талант нужен во всем

Одно большое «но». Чтобы сделать фигурку своими руками, нужно быть природным художником. Суметь нарисовать эскиз, продумать процесс исполнения. Делая фигурку, надо чувствовать пропорции, а при раскрашивании грамотно сочетать цвета и просто уметь рисовать. Словом, изготовление ватных игрушек - настоящее творчество, которое требует большого таланта. Есть, конечно, и простые операции, доступные детям. Часто Бикмаевы работают с ватой и клеем все вместе.

- Дети уже делают некоторые игрушки самостоятельно. Конечно, те, которые не сложны в исполнении. Например, грибочки, яблоки, снежинки. Сейчас научились плести из ваты корзиночки, - рассказала Анна.

Ну а когда тетя делает фигурки Снегурочек и других персонажей детских сказок, Настя и Данила выступают в роли экспертов и лучших советчиков. Анна рассказывает: когда поняла, что из ваты возможно сделать практически любую игрушку, уже не могла остановиться. Новое хобби увлекло ее полностью.

В это новогодье в доме Бикмаевых стоит елка, украшенная в том числе игрушками собственного изготовления. Детям они кажутся лучше покупных. И это правда, ведь в этих ватных комочках воплощены тепло маленьких и больших рук и весь дух дружной, трудолюбивой семьи.

## КОММЕНТАРИЙ

## Анна Бикмаева,

РУКОДЕЛЬНИЦА:

- Мой муж и дети меня поддерживают и помогают в творчестве. Все вместе продумываем новые образы. Дети с удовольствием расписывают готовые игрушки, учатся делать их из ваты. Получаются прекрасные фигурки. Словно в ладошке у детей помещается ожившая сказка. Фигурки на ощупь теплые, невесомые. У нас очень много идей. Мне постоянно хочется совершенствоваться в изготовлении елочных украшений, делать игрушки все лучше и интереснее.

## Есть разговор

ИНТЕРВЬЮ Чем живет современное искусство

Жанна Скокова

Анастасия Альбокринава станет куратором новой экспериментальной площадки Victoria Underground. Это выставочное пространство откроется весной следующего года на первом этаже галереи «Виктория». Организаторы обещают создать многофункциональный зал для лекций, кинопоказов, выставок и мастер-классов. Подробнее о новом проекте Анастасия рассказала в интервью «СГ».

- Как родилась идея создания Victoria Underground?

- Мне стало известно об этом проекте около года назад. Тогда я еще работала в Государственном центре современного искусства, но планировала уходить оттуда. В декабре ко мне обратились сотрудники галереи «Виктория» - куратор Сергей Баландин и дизайнер Оксана Котлярова. На встрече они развернули передо мной лист А4 с планом этажа. На нем были изображены кинозал и несколько других помещений. Так я узнала, что у галереи «Виктория» появится еще один этаж. Мне предложили взять на себя работу над ним. Изначально установка была такая: новый зал посвятят в основном самарскому искусству. А также экспериментальному творчеству и различным художественным практикам, которые, возможно, не подходят под классическое понимание того, что есть выставка.

- Название Underground отражает концепцию новой площадки?

- С названием мы определились далеко не сразу. В течение полугода называли помещение просто «Калисой» в честь салона красоты, который там раньше находился. Собирались, устраивали мозговые штурмы, чтобы подобрать имя для новой выставочной зоны. В итоге остановились на Underground. Во-первых, такое название подходит с точки зрения расположения помещения. Если подниматься с Волги или спускаться по Некрасовской, то можно заметить, что это то ли подвал, то ли первый этаж. Ближайший уровень к земле.

Второе понимание Underground состоит в том, что по сравнению с выхолащенной атмосферой основной галереи здесь больше присутствует дух эксперимента. Надеемся, что эти пространства будут разные по содержанию. Мы назвали Telegram-канал галереи «Виктория в андеграунде». Планируется, что он станет дискуссионной площадкой, где будут обсуждать самарское искусство. Поэтому мы стали активнее ходить на мероприятия других музеев, писать на них рецензии, привлекать авторов. В интернете у нас постоянно бывают условные перепалки с молодыми художниками «третьей волны». Уже сейчас наш Telegram стано-



# Анастасия Альбокринава: «Эта площадка удивит самарского зрителя»

Куратор Victoria Underground рассказала о концепции нового выставочного пространства



Анастасия Альбокринава - художник, дизайнер, куратор выставок, педагог в сфере искусства и культуры. Выпускница СГАСУ по специальности «дизайн среды». Руководила галереей «XI комнат», главной экспериментальной площадкой молодого поколения самарских авторов.

вится платформой, на базе которой будет строиться деятельность нижнего этажа галереи.

- В Самаре есть действительно андеграундные авторы, произведения которых ты хотела бы видеть в стенах галереи?

- Вообще у каждой площадки должна быть своя выставочная политика. Если ее нет, то в одном месте сегодня может выставляться пейзажист, завтра - карикатурист, а потом - молодой художник. И это не делает чести галерее. Однако я бы не проводила прямые параллели: те, кто будет выставляться в Victoria Underground, совсем не обязательно должны быть представителями андеграунда. Скорее наоборот. Мы хотим, чтобы наша площадка была стартовым или экспериментальным полигоном для авторов, которые могут выйти со своим искусством за пределы региона. Возможно, это поможет форсировать чью-то карьеру, потому что в Самаре все жалуется на то, что негде представить свои произведения. Конечно, есть и другие галереи, однако у них немного иной статус.

- Ты упомянула, что в Telegram-канале галереи бывают перепалки с некоторыми молодыми художниками. Несмотря на такие спорные моменты, вы будете давать возможность этим авторам участвовать в ваших проектах?

- Возможности есть у всех. Вопрос в том, насколько это интересный материал. Готов ли автор работать с таким пространством - занять своим творчеством 100 квадратных метров? Думаю, наша площадка очень удивит самарского зрителя, потому что там смогут выставляться даже не самые известные художники. Но это будет ценное искусство или ценное исследование мира. Дело не в именах и не в персонах нон-грата, а в содержании.

## Есть разговор



ство. Там есть много прекрасных авторов, в том числе и молодых. Они продают свои работы практически за бесценок. Остаются невостребованными, несмотря на то, что предлагают хорошие произведения. Причем нужно понимать, что уровень аукциона Vladey - это то, к чему молодым художникам нужно идти 5 - 10 лет. И, наверное, имеет смысл задуматься о том, как устраивать свою жизнь, не ожидая того, что твои картины тебя озолотят.

**- В галерее установлен Банкомарт - аппарат, через который можно приобрести работы самарских авторов. Как часто люди совершают покупки с помощью него?**

- Банкомарт появился в галерее весной. До этого аппарат участвовал в выставке «Приручая пустоту». Со времени его установки у нас сменились уже шесть авторов. Получается, что в среднем работы каждого художника разбирают за один месяц. Мы постоянно находимся в активном поиске авторов. Конечно, так художник не заработает больших денег, но с другой стороны, это реальный способ продать свои эскизы или коллажи и получить несколько сотен или тысяч рублей.

**- Как ты считаешь, у «Виктории» сегодня есть конкуренты в Самаре? Кто-то начинает создавать проекты, близкие к вашим?**

- «Виктория» является на данный момент единственной в городе площадкой, где проходят крупные выставки современного искусства. Слово «современный» тут нужно понимать не так, как его прописали в минкульте. Это не просто произведения, которые создаются сейчас. Современное искусство использует современные техники и провокационные вещи. В этом плане «Виктория» пока уникальная площадка.

Единственная сфера, где мы чувствуем конкуренцию, - ра-

бота с молодыми художниками. Victoria Underground нужно занять свою нишу, потому что Музей модерна, «Горький Центр» тоже сотрудничают с начинающими авторами. Также многие молодые художники сами находят места, где можно выставляться. Поэтому нам нужно понять, чем мы можем быть полезны друг другу.

**- Ты помнишь времена, когда в Самаре практически не было выставочных площадок? Как тогда художники выходили из ситуации?**

- Прекрасно помню, потому что именно в то время я начала заниматься искусством. Это был 2006 год. Мои друзья что-то рисовали - тогда мы были студентами факультета дизайна в строительном университете. В итоге решили, что хотим показывать эти произведения, стали искать пространство для коллективной мастерской. Мы не переживали из-за того, что нас не выставляют в музеях. Чувствовали, что там не наша аудитория. Галерей современного искусства в Самаре тогда не было. Поэтому в поисках необходимого пространства мы лазили на заводы, осматривали какие-то подсобные помещения. Потом нам дали бальный зал в университете Наяновой. Год мы расчищали его от кирпичей. Провели там одну выставку и нам сказали: спасибо, до свидания. Еще был подвал, принадлежавший маме сокурсника. Там Фрол Веселый провел одну выставку - «Свинство в большом городе». После этого помещение затопило сточными водами. Пришлось съехать и оттуда. Затем удалось найти подвал, который впоследствии стал галереей «XI комнат». Мы понимали, что делаем это в первую очередь для себя. Но галерея вызвала интерес и у зрителей, ведь в городе отсутствовала ниша современного искусства. Был успех. В определенном смысле мы во-

шли в историю, хотя и просуществовали только три года. Потом была «Арт-пропаганда». Затем и «Виктория» сменила политику - стала выставлять не только то, что можно продать, но и то, что интересно смотреть, о чем можно размышлять. Постепенно процесс пошел. Сейчас в городе ощущается скорее недостаток андеграундных площадок. У объединений художников есть мастерские, но нет самоорганизованных галерей.

**- Думаю, благодаря твоему опыту новый проект будет успешно воплощен в реальность.**

- Уверена, что будет много критики. Какой бы выбор я ни сделала, в любом случае останутся недовольные. Надеюсь, что мы выстроим максимально четкую политику. Люди должны понимать, почему тот или иной автор выставляется здесь.

**- Настя, какие цели ты ставишь перед собой на будущий год?**

- Прежде всего - запустить выставочную площадку Victoria Underground. Помимо этого будем расширять образовательные практики. У нас появятся новые курсы и новые школы, связанные с иллюстрацией и медиаискусством. Хотим наконец начать работать с детьми и подростками - это будущие посетители галереи. Мы должны найти подход не только к нашей стандартной публике, но и, возможно, даже к пенсионерам. Недавно к нам приезжала художница Людмила Калиниченко, которая ведет в Екатеринбурге курсы современного искусства для пожилых людей. Они работают в различных техниках.

Я понимаю, что можно все. Нужно подумать, за что браться в первую очередь. Конечно, хочу расширять и событийную программу, чтобы в Underground были музыка, перформанс, современный танец, театр.

## КОММЕНТАРИЙ

Сергей Баландин,

КУРАТОР ГАЛЕРЕИ «ВИКТОРИЯ»:

- Мы давно осознали необходимость дополнительного творческого пространства. В галерее есть большой зал, а нужно было что-то камерное для местных художников. Кроме того, лекции и кинопоказы мы обычно проводим прямо в пространстве выставки. Это неудобно. Мы и раньше искали варианты расширения, думали, где в здании есть свободное место. В конце концов салон красоты, который был на первом этаже, съехал. Мы решили попробовать создать творческое пространство там. Сформулировали свои цели и задачи. Позвали в качестве куратора площадки Настю - это один из самых опытных игроков на поле современного искусства Самары. Также она знает и московское сообщество, была резидентом за рубежом.

**- Кто-то уже обращался с предложением организовать свою выставку?**

- Да. Как только появилась новость о создании галереи, к нам стали поступать обращения. Но пока мы «ставим на паузу» этот процесс: нужно разработать детальную стратегию выставочной политики. Есть разные варианты. Я могу как куратор говорить «да» или «нет» тем, кто предлагает свое творчество. Другая стратегия - конкурс, на который участники будут присылать заявки. Затем пул экспертов отберет лучших из них. Думаю, на практике эти два подхода будут сочетаться.

**- Ты сказала, что участие в Victoria Underground будет хорошим стартом для молодых авторов. То есть в дальнейшем это поможет им монетизировать свое творчество?**

- Конечно, все мучаются с этим вопросом. Мне очень грустно разбивать чьи-то мечты, но я скажу, что трудно продать произведения не только молодых художников, но и состоявшихся. Это видно по аукциону Vladey, который предлагает покупателям российское искус-



## Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам публичных слушаний по проекту межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в границах  
улиц Ставропольская, Советская, Ташкентский пер., пр. Юных Пионеров  
в Кировском внутригородском районе городского округа Самара

25.12.2019 г.

Самара, Кировский внутригородской район  
городского округа Самара

Дата, время и место проведения публичных слушаний: 23.12.2019, в 17.00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: пр. Кирова, д. 155А, актовЫй зал.

Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: Межевание территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в Кировском внутригородском районе городского округа Самара в следующих границах:

- улиц Ставропольская, Советская, Ташкентский пер., пр. Юных Пионеров.

Количество зарегистрированных участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях - 12 человек. Проголосовало в поддержку проекта: за - 0 человека, против - 12 человек, воздержался - 0 человек.

Дата протокола публичных слушаний: 23.12.2019.

Информирование населения о проведении публичных слушаний обеспечено:

- размещением Постановления от 27.11.2019 № 35 «Об организации и проведении публичных слушаний по проекту межевания территории занимаемых многоквартирными жилыми домами в Кировском внутригородском районе городского округа Самара» в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета»;

- размещением Оповещения о начале публичных слушаний от 28.11.2019 в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета» от 28.11.2019.

В период с 07.12.2019 по 22.12.2019 предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания, и иных участников публичных слушаний не поступало.

В ходе проведения собрания участников публичных слушаний 23.12.2019 поступили следующие мнения и вопросы:

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложения, замечания и вопросы	Заявитель (место регистрации)
1.	<p>1. В чьих интересах проводится межевание данного участка? Согласно выписке из ЕГРН № 99/2018/230447712 от 19.12.2018 г данный земельный участок принадлежит Обществу с ограниченной ответственностью «Юниверс-Строй», ИНН: 6311061624, Собственность, № 63-63/001-63/001/701/2015-9567/1 от 15.04.2015 г.. В проекте межевания предлагается повторно нарушая права жителей МКД и ст. 36 Жилищного кодекса в части прав на земельный участок и придомовую территорию, присоединить к собственности ООО «Юниверс-Строй» земельный участок, ранее находившийся в муниципальной собственности (№1055, на котором ранее была устроена автостоянка, информация об этом получена на слушаниях).</p> <p>В случае нахождения данного участка в муниципальной или иной государственной собственности его передача коммерческой структуре допускается только через процедуру торгов.</p> <p>Документы-основания для возникновения у ООО «Юниверс-строй» прав на данный земельный участок представлены не были, также не были представлены технические документы из БТИ и кадастровых паспортов, на основании которых должен был быть выполнен проект межевания. Акт согласования границ земельных участков также не был представлен в ходе слушаний, как и отказ жителей МКД от участия в ходе геодезических работ.</p> <p>Данный проект межевания нарушает права жителей на собственность (ст. 209 ГК РФ), поскольку дома строились вместе с хозпостройками, которые на данном плане межевания выделены в собственность ООО «Юниверс-строй». Данные хозпостройки есть на всех топосъемках, картах и сведения о них есть в технической документации данных домов. При разработке проекта межевания территорий должно быть обеспечено соблюдение следующих требований:</p> <p>- границы проектируемых земельных участков устанавливаются в зависимости от функционального назначения территориальной зоны и обеспечения условий эксплуатации объектов недвижимости, включая проезды, проходы к ним; на кадастровой карте Острогорский проезд уже изменил свое направление и на месте своего фактического нахождения отсутствует.</p> <p>В представленном проекте межевания данное требование не соблюдено, у жителей отсутствуют внутриквартальные проезды, существующий Острогорский проезд также включен в состав участка.</p> <p>Места общего пользования также включены в состав участка, принадлежащего ООО «Юниверс-строй».</p> <p>В связи с тем, что собственники МКД не были надлежащим образом оповещены о процедуре межевания в 2014 году, а также в связи с отсутствием акта согласования границ наделов и отказа от участия в геодезических работах, жители МКД, находящихся на данном участке, требуют повторного определения границ.</p> <p>Также обращаем внимание, что кадастровый инженер Черепанова Елена Анатольевна (№63-11-134 МП г. Самара «Архитектурно-планировочное бюро») на основании деятельности которой земельный участок с нарушениями оказался в собственности ООО «Юниверс-строй», имеет нулевые показатели деятельности за указанный период времени, следовательно, никаких работ по межеванию данного участка она не проводила.</p>	Коротаяева Ю.В.

Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара рекомендует принять проект межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в Кировском внутригородском районе городского округа Самара в следующих границах:

- улиц Ставропольская, Советская, Ташкентский пер., пр. Юных Пионеров с учетом поступивших мнений, предложений.

Выводы по результатам публичных слушаний:

1. Признать публичные слушания по проекту межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в Кировском внутригородском районе городского округа Самара в следующих границах: - улиц Ставропольская, Советская, Ташкентский пер., пр. Юных Пионеров, состоявшимися.
2. Направить в адрес Главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.
3. Решение, принятое по итогам публичных слушаний, в виде заключения разместить 31.12.2019 года в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликовать в СМИ «Самарская Газета».

**Организатор публичных слушаний:**  
**Глава Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара И.А.Рудаков**

**Председательствующий:**  
**Заместитель главы Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара М.Н.Чернов**

**Секретарь:**  
**Начальник отдела архитектуры Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара Д.М. Калимуллина**

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

30.12.2019 №104

**О внесении изменений в Положение «Об Общественном совете при Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара для обсуждения вопросов нормирования в сфере закупок товаров, работ, услуг», утвержденное постановлением Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 13.07.2016 № 59**

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», Федеральным законом от 21.07.2014 № 212-ФЗ «Об основах общественного контроля в Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 18.05.2015 № 476 «Об утверждении общих требований к порядку разработки и принятия правовых актов о нормировании в сфере закупок, содержанию указанных актов и обеспечению их исполнения», постановлением Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 21.06.2016 № 44 «Об утверждении Требований к порядку разработки и принятия правовых актов о нормировании в сфере закупок для обеспечения муниципальных нужд Кировского внутригородского района городского округа Самара, содержанию указанных актов и обеспечению их исполнения», Уставом Кировского внутригородского района городского округа Самара, Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара **ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Внести в Положение «Об Общественном совете при Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара для обсуждения вопросов нормирования в сфере закупок товаров, работ, услуг», утвержденное постановлением Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 13.07.2016 № 59 (далее – Положение) следующие изменения:
  - 1.1. Признать абзац 3 пункта 4.7. Положения утратившим силу.
  2. Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования и распространяет свое действие на отношения, возникшие с 11.08.2019.
  3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара Андрианова С.В.

**Глава Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара И.А.Рудаков**

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Новиковым Дмитрием Леонидовичем, почтовый адрес: 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 80, оф. 1, тел. 8-937-653-06-64, электронная почта: samara@geospektr@mail.ru, квалификационный аттестат №63-10-76, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:17:0512001:4346, расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, с/д тов. куста РМЗ в массиве Воскресенка, линия 40, участок 12, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Карлов Сергей Григорьевич, проживающий по адресу: г. Самара, ул. Г.С. Аксакова, д. 23, кв. 29.

Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, Волжский район, с/д тов. куста РМЗ в массиве Воскресенка, линия 40, участок 12 **31 января 2020 г.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443020, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 80, оф. 1.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 31 декабря 2019 г. по 30 января 2020 г.** по адресу: 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Некрасовская, д. 80, оф. 1.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Самарская область, муниципальный район Волжский, с/д тов. куста РМЗ в массиве Воскресенка, линия 40, участок 10; Самарская область, муниципальный район Волжский, с/д тов. куста РМЗ в массиве Воскресенка, линия 40, участок 14; Самарская область, муниципальный район Волжский, с/д тов. куста РМЗ в массиве Воскресенка, линия 41, участок 15 в кадастровом квартале 63:17:0512001.

При проведении согласования местоположения границы при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Силантьевым Олегом Витальевичем, квалификационный аттестат №63-10-83, юридический адрес: 443013, г. Самара, Московское шоссе, д. 3, оф. 207, фактический адрес: 443013, г. Самара, Московское шоссе, д. 3, оф. 207, адрес электронной почты: geoids@mail.ru, тел. 8 (846) 972-50-23, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0000000:12119, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, Сахалинский переулок, д. 20, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ является Вязов Александр Иванович, адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Солнечная, д. 53, кв. 95, тел. 8-917-161-50-21.

Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, Сахалинский переулок, д. 20 **31 января 2020 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, Московское шоссе, д. 3, оф. 207, тел. 8 (846) 972-50-23.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 31 декабря 2019 г. по 30 января 2020 г.** по адресу: г. Самара, Московское шоссе, д. 3, оф. 207.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ, находятся в квартале 63:01:0921009, Самарская область, г. Самара, Советский район, Сахалинский переулок, д. 18.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

## Культура

ПРЕМЬЕРА Старикам и детям здесь не место

# ФОКСТРОТ - ЭТО ПАРНЫЙ ТАНЕЦ

## В театре-студии «Грань» представили спектакль по пьесе современного финского драматурга

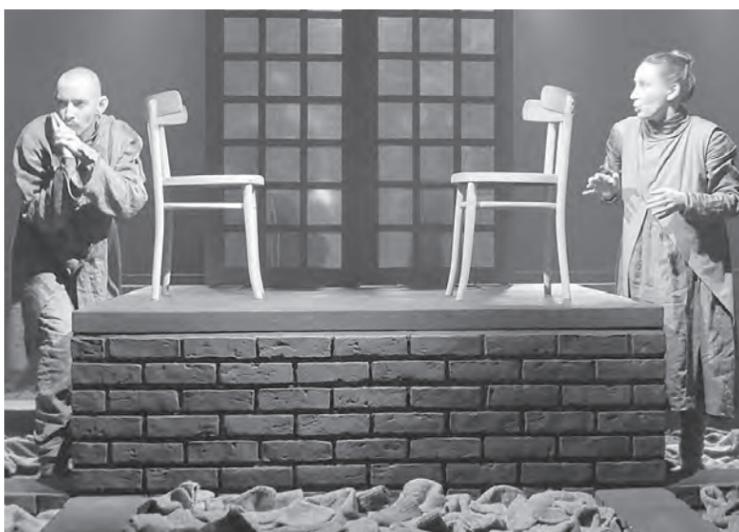
Маргарита Петрова

Они могли бы рекламировать сок, шоколад или что там еще предлагают купить счастливые семьи с телеэкрана. Дочь-подросток, маленький сын, заботливый отец и жизнерадостная мать. Улыбка не сходит с ее лица на протяжении всего спектакля «В сапоге у бабки играл фокстрот». Это фразеологизм. Означает примерно то же, что «сапоги всмятку», то есть чепуха, вздор, полнейшая бессмыслица. Бабушка на сцене не появляется. К ней только все время собираются поехать. Но не как три сестры в вожделенную Москву за лучшей жизнью, а просто потому, что надо. Потому, что не приехать на день рождения к старой и одинокой матери будет выглядеть плохо.

Пьеса финского автора **Сирку Пелтола** «В сапоге у бабки играл фокстрот» поднимает очень популярную в современной драматургии тему - невозможность диалога между родителями и детьми. Причем по вине старшего поколения. Осенью на фестивале «Золотая репка» французский театр Theatre Nouvelle Generation показывал спектакль «Хикикомори» о сыне, отказывающемся выходить из комнаты. В декабре в рамках «Левановки» режиссер самарского театра драмы **Миша Лебедев** создал эскиз по пьесе **Дарьи Слюсаренко** «Семью восемь» о трудностях взаимоотношений в семье и ранах, которые наносят друг другу родные люди (набросок перерастет в премьеру спектакля в феврале).

Свой взгляд на проблему представил режиссер театра-студии «Грань» **Денис Бокурадзе**. Он назвал это своеобразным развитием темы, начатой в спектакле «Старший сын». Только там речь шла о том, как могут объединиться в семью даже чужие люди, а здесь - по каким причинам расходятся родные.

Параллели между этими постановками Бокурадзе видны в оформлении - шерстяные носки, в которых ходили по дому Сарафановы, здесь лежат на полу, создавая фундамент дома. Из текста становится понятно, что их связала бабушка. Но носки эти никого не греют. Семейный очаг



холоден, как бутафорский камин, который покупают не для тепла, а для дизайна.

Яркий пластический рисунок спектакля, созданный хореографом **Анастасией Шабровой**, дает невербальную характеристику каждому персонажу, заостренную световой партитурой (художник по свету **Евгений Ганзбург**). Слаженный, отшлифованный годами танец родителей. **Юлия Бокурадзе** и **Сергей Поздняков** повторяют одни и те же действия механически, заполняя жизнь персонажей пустыми движениями и разговорами. Они увлеченно беседуют о выборе чупа-чупса, новом будильнике, плюсах и минусах разных видов сауны.

Их дочь (**Екатерина Кажева**) мечется по сцене в бешеном танце-гонке со своим молодым человеком (**Арсений Плаксин**).

Взаимные упреки, порывы страсти и борьба темпераментов - типичная история подростковой влюбленности показана без единого слова.

Младший сын (**Арсений Шакиров**) - одинокий мальчик, страдающий от школьной травли, вынужден придумать себе «партнера по танцам», чтобы не выпадать из общего рисунка под названием «счастливая семья».

Родители словно сверху - с возвышающейся площадки - наблюдают за развитием событий вокруг. А вернее, делают все, чтобы не видеть и не слышать их. «У нас дома все в порядке»; «Тармо всегда был послушным мальчиком - какие с ним могут быть проблемы?»; «Янита учится хорошо, спортом занимается». Сын сбегает в лес, а их волнует только судьба пропавшей вместе

с ним подушки. Дочь-подросток съезжает из дома неизвестно куда и с кем, а они увлеченно решают, что делать с освободившейся комнатой.

Когда на сцене появляется кто-то третий, родительская пара застывает, а персонажи превращаются в куклы. Буквально. Уменьшенные копии артистов (автор сценографии и кукол - художник **Виктор Никоненко**, кукловоды **Аркадий Ахметов** и **Кирилл Стерликов**), уютно устроившись в центре сцены, с таким же показным вниманием выслушивают учителя (**Руслан Бузин**) и полицейского (**Каюм Мухтаров**), как и живые оригиналы. И так же реагируют на их слова, отмахиваясь общими фразами о переходном возрасте и хороших оценках.

Разлетевшиеся в разные стороны осколки семьи частично собираются воедино. После того как бабушка - единственное связующее звено между поколениями, по которой так тосковал младший сын, - навсегда покидает семью, дети находят утешение в объятиях друг друга. Старшая сестра рассказывает брату сказку «Гензель и Гретель» о родителях, отправивших детей в лес, чтобы избавиться от них. Страшно и удивительно, но сюжет, написанный братьями Гримм двести лет назад по мотивам народных преданий, оказывается актуален сегодня.

## КОММЕНТАРИИ

**Денис Бокурадзе,**

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК:

● Это второй опыт работы нашего театра с современной драматургией. Первым была «Таня-Таня» **Ольги Мухиной**. Пьеса «В сапоге у бабки играл фокстрот» Сирку Пелтола не распространена, не идет на сценах страны.

Зная стилистику нашего театра, нужно понимать, какую пьесу нам можно взять и как ее подать. Хотя и в этом произведении можно было поставить диван, стол, стул, телевизор и играть как бытовую вещь. Но это не совсем наш формат. Мне интересно искать образные, художественные решения. В работе с Виктором Никоненко родился этот образ недостроенного дома, у которого есть основание, но нет продолжения.

Спектакль для всей семьи, в том числе для подростков. Для них очень мало ставят: в основном работают для зрителей до 10 и после 20 лет. Наш спектакль можно смотреть с 13-14. Этот переходный период труден не только для подростков, но и для родителей.

По поводу названия были сомнения. Хотел именовать спектакль иначе. Но все, что удавалось придумать, напоминало сериал по Первому каналу: «Он, она и семья», «Мама-папа». В какой-то момент я решил: здорово, если останется это таинственное название, вызывающее интерес.

Мы продолжаем работать с художником по свету **Евгением Ганзбургом**. Музыка традиционно написал для спектакля **Арсений Плаксин**. Процесс был мучительным, долгим.

В спектакле заняты два новых актера нашей труппы. **Руслан Бузин** играет учителя, а совсем юный артист, окончивший в этом году Казанское театральное училище, **Каюм Мухтаров** - полицейского. Для второго это дебют на сцене. Он очень волнуется. Рано загадывать, нужно сделать несколько спектаклей, чтобы увидеть их в разных ракурсах, но мне кажется, что это удача для театра.

**Виктор Никоненко,**

АВТОР СЦЕНОГРАФИИ И КУКОЛ:

● Вначале, когда мы обсуждали идею, я думал, что будут две большие куклы - мальчик и девочка - и среди них актеры будут играть эту историю. Когда прочитал пьесу, масштаб стал меняться. И куклы стали величиной в две трети человека. Их можно назвать мини-скульптурами из пластика на шарнирах. Это гиперреализм. Надо было придумать очень холодных по исполнению кукол, поэтому их делала машина, а не человек.

ПЕРСПЕКТИВА Встречаем олимпийский год

# Самара готовится к Токио

Сергей Волков

В канун Нового года мы попросили звезд самарского спорта ответить на два вопроса: чем запомнится им уходящий 2019 год и чего они ждут от олимпийского 2020-го?



**Борис Шухов,**

ПЕРВЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН САМАРЫ (1972 ГОД, ВЕЛОСПОРТ):

- Надеюсь, что допинговые войны не помешают российским спортсменам участвовать в летней Олимпиаде-2020 и наша губерния будет представлена на олимпийских аренах Японии. Меня радует, что сразу несколько воспитанников самарского центра спортивной под-

## ОПТИМИСТИЧНЫЙ ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

готовки уже получили лицензии на Игры. Это батутисты **Андрей Юдин** и **Михаил Мельник**, акробатка **Элина Степанова**, пятиборец **Александр Лифанов**; **Николь Родомакина** и **Никита Прохоров** завоевали путевки на Паралимпиаду. Так что уходящий год вполне можно назвать в этом плане успешным.

Но еще большего мы ждем в 2020-м. Олимпийские надежды мы прежде всего связываем с гандболистками, фехтовальщиками, велосипедистами, тхэквондистами, пловцами. Желаю всем кандидатам на поездку в Токио одного - находить мотивацию. Раз кто-то смог, значит, сможешь и ты.

Жду от самарских спортсменов новых громких побед на главных стартах года.



**Игорь Уткин,**

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ (БОКС):

- Я часто вспоминаю бессмертные стихи Роберта Рождественского:

*Спортсмены возникают,  
вырастая*

*Из тренера,  
как ветви из ствола.*

*Час грянул!*

*Чемпион на пьедестале!*

*А тренеру негромкая хвала.*

*К нему подходят,  
руку жмут до хруста:*

*«А твой-то, твой!*

*Спортсменище!*

*Орел!»*

*А тренер головой кивает грустно -*

*Как будто потерял - не приобрел...*

Мне в тренерской карьере повезло. Я воспитал двукратного олимпийского чемпиона **Олега Саитова**. Будет ли в моей жизни еще один звездный подопечный? Стараюсь повторить пройденное. Делаю все, чтобы в самарском боксе появились новые олимпийские чемпионы. Минувший год показал, что в губернии растет достойная смена.

Желаю новому поколению боксеров и представителям других видов спорта смелее штурмовать новые вершины, а их наставникам - терпения и еще раз терпения. И опять вспоминаю Рождественского:

*Вновь тренеру - теряя, черты-хаясь -*

*Вести по жизни нового юнца.*

*Вновь чувствовать, что в молодость вернулся,*

*Шептать неулыбающимся ртом:*

*«Ты выиграешь!*

*Только не волнуйся!»*

*И знать,*

*что под рукою валидол...*



**Ольга Кузнецова,**

ОЛИМПИЙСКАЯ ЧЕМПИОНКА (1996 ГОД, ПУЛЕВАЯ СТРЕЛБА):

- Минувший год добавил всем нам оптимизма. Спортивное лицо губернии приобретает новые черты. Благодаря участию в нацпроектах сооружают профильные объекты. В 2020-м вырастет зарплата тренеров. Набирает обороты Самарский центр спортивной подготовки сборных команд области - своего рода олимпийская академия. Серьезную поддержку оказывают кандидатам на поездку в Токио. Важно не потерять связь поколений.

Всем спортсменам области я желаю пройти олимпийский год без травм. И, конечно же, жду от них новых побед. Ветеранам - спортивного долголетия.



**Вера Богуш,**

ПРЕЗИДЕНТ ОБЛАСТНОЙ ФЕДЕРАЦИИ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ, СУДЬЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ КАТЕГОРИИ:

- Вот уже несколько лет подряд воспитанники нашего знаменитого тренера **Олега Судаква** - лидеры среди представителей зимних видов соревнований. И по праву занимают вместе с наставником весь пьедестал в областном конкурсе лауреатов спортивного года. Мы ждем от них еще большего прогресса. Появление катков с искусственным льдом в городах и селах области стало мощным толчком в развитии фигурного катания. Такого прорыва не было долгих полве-

ка. Впереди нас ждет еще одно новоселье - ледовый Дворец спорта на улице Молодогвардейской. Но мечта остается. Нам нужен специализированный ледовый Дворец фигурного катания. Вот тогда мы смело можем говорить о том, что Самара встала в один ряд с ведущими центрами страны.

Желаю всем спортсменам удачи на их тернистом пути. Пусть 2020-й станет годом новых достижений и прогресса.

**Владимир Медведев,** заслуженный тренер России, первый

мастер спорта губернии по лыжным гонкам, заслуженный работник просвещения России:

- Минувший год удивил меня темпом строительства в губернии новых спортивных арен. Раньше мы могли только мечтать о прекрасных ФОКах, которых явно не хватало. По обеспечению спортобъектами занимали последние места в стране. А сейчас выходим на уровень ведущих регионов. Надеюсь, что доживу и до открытия на базе «Чайка» долгожданной совре-

менной лыжероллерной трассы. Ее строительство запланировано на следующий год.

Через месяц мне исполнится 87 лет. Меня часто спрашивают о секретах спортивного долголетия. Никаких особых нет. Надо любить активный образ жизни. Моя ежедневная норма - три километра пешком. Берите пример. А еще - больше положительных эмоций. Поменьше думайте о болячках. Болейте только на спортивных аренах. Наши ребята ждут вашей поддержки.

ФУТБОЛ Межсезонье

Сергей Семенов

Свершилось то, о чем долго мечтали. В областном центре появилась своя футбольная академия при ФК «Крылья Советов». И сразу высшей категории. Вместе с тольяттинской академией имени **Юрия Коноплева** самарская объединит всех перспективных футболистов региона.

- РФС обязал профессиональные клубы иметь свою академию, - рассказал руководитель подготовки резерва «Крыльев Советов», председатель городской федерации **Сергей Марушко**. - Нам еще предстоит достичь уровня тольяттинской, где созданы все условия для воспитания молодых футболистов. Это образец для подражания. Не случайно там выросли звезды российского футбола - **Алан Дзагоев**, **Роман Зобнин**, **Илья Кутепов** и другие. Для самар-

## ЛЕСТНИЦА УСПЕХА

При «Крыльях» появилась академия



ской академии есть прекрасная база - на «Металлурге» и у «Самара Арены».

Два раза в год новое учреждение будет проводить день откры-

тых дверей - в январе и сентябре. Также всю информацию о работе академии и наборе воспитанников можно будет узнать на ее сайте, который скоро заработа-

ет. Там будет появляться вся подробная информация.

- Безусловно, создание академии футбола высшей категории в Самаре - это исторический мо-

мент, - отметил глава совета директоров ФК «Крылья Советов» **Александр Фетисов**. - Здорово, что наша команда стала одной из первых, школе которой присвоен такой высокий статус. Мы делаем ставку на местных воспитанников, и система работы академии должна дать мощный импульс для этого. Она станет главным центром детско-юношеского футбола Самарской области и будет развиваться во всех направлениях. Напомню, у нас уже есть успехи в этом плане. В нынешнем году команды центра подготовки футболистов «Крыльев Советов» 2002 и 2006 годов рождения стали чемпионами межрегионального футбольного союза «Приволжье», а команды «КС-ЦПФ» 2003 и 2005 годов рождения - призерами этих соревнований. Молодежка «Крыльев» - самая результативная команда первенства, ребята идут в нескольких очках от второго места.

## Традиции

ВЫСТАВКА Встреча праздника в кругу друзей

Татьяна Гриднева

## В непринужденной обстановке

В конце декабря на втором этаже Дома Курлиной открылась интереснейшая выставка «Российское застолье». Она рассказывает о ритуале совместной трапезы, который был и остается популярным у всех народов, населяющих нашу страну.

Застолье - это любимое времяпрепровождение россиян во все времена. Об этом свидетельствуют снимки из коллекции московского «Мультимедиа Арт Музея». Четыре комнаты знаменитого самарского особняка заняты экспозицией из произведений культовых фотографов России. Среди них Александр Родченко, Аркадий Шайхет, Виктор Руйкович, Борис Игнатович. На застольных снимках вдруг узнаешь известных поэтов, композиторов, актеров, политических деятелей. В их числе Владимир Маяковский, Лиля Брик, Марина Цветаева, Сергей Коненков, Дмитрий Шостакович, Сергей Михалков, Евгений Евтушенко, Булат Окуджава, Юрий Никулин, Никита Хрущев, Леонид Брежнев.

Все они предстают с неожиданной стороны в минуты живого общения в непринужденной обстановке. Глядя на снимки, забываешь, что за окнами гостиниц и ресторанов проходят переломные события российской истории:

Дачная жизнь была свойственна Самаре. Вспомним знаменитые загородные дворцы самарских купцов Головкина и Аннаева, куда их семьи выезжали с появлением первых листьев на деревьях. Ну а те, кто не мог купить участок земли с домом, снимали их у предпринимателей. Таким бизнесом промышляли многие самарские купцы и купчихи. От улицы Полевой вдоль Волги тянулся массив коммерческих дач.

## Российское застолье

Экспозиция в Музее модерна рассказывает о любимом виде совместного отдыха



В экспозиции есть интересные фото, посвященные застолью на Рождество. Вот одно из дореволюционных: компания друзей уже срубила елку в лесу, загрузила ее в сани, но не дотерпела до начала праздника. Кто-то разлил водочку по стопкам, и все дружно принялись выпивать, так и не дождавшись «первой звезды».

Первая мировая война, революция, репрессии 30-х годов, Великая Отечественная война, хрущевская оттепель, лихие 90-е. За столом все равны, все дружелюбны.

## От банкетов до чаепитий

И все же фотографии отражают и уровень достатка, бывшего в ту или иную эпоху в России. А также эволюцию русской души и русского характера. На одном из снимков Лев Толстой неспешно пьет чай вместе с изобретшим собственный способ делать цветные фотоснимки Сергеем Прокудиным-Горским. На другом - радостный Всеволод Мейерхольд выпивает в компании друзей на даче в Цар-

ском Селе. Вот роскошный банкет, накрытый прямо в зале Большого театра. А это труппа «Русских сезонов» Дягилева перекусывает в буфете после репетиции. Актеры все еще в гриме, а балерины не успели сменить пачки на обычные платья.

Если столы, запечатленные на фотографиях дореволюционной России, накрыты по всем правилам - с хрусталем и серебряными столовыми приборами, то в революционную эпоху их заменяют граненые стаканы и железные ложки. Пища тоже самая простая - хлеб, селедка, картошка в мундире. Помните, у Маяковского: «Не домой, не на суп, а к любимой в гости две морковинки несущи за зеленый хвостик. Я много дарил конфет да букетов, но больше всех дорогих даров я помню морковь драгоценную эту и полполе на березовых дров».

А вот и сам поэт воскресным утром на квартире в Гендриковском переулке завтракает вместе с Лилей Брик, Осипом Бескиным и Варварой Степановой. Все отмеча-

ли, что Лиля прекрасно пекла пирожки и приглашала на них по выходным целую компанию гостей.

## Дачи и пикники

Кроме чаепитий с неизменным самоваром на столе русское застолье всегда отличала любовь к принятию пищи на природе. Эти встречи в беседке на фоне цветущей сирени или на крыльце деревянного дома - излюбленный мотив дореволюционных фотографий.

Жителям нашего города будет интересен представленный на выставке альбом из фондов историко-краеведческого музея имени Алабина. Полистав его страницы, понимаешь, что в Самаре дачи тоже были непременным атрибутом жизни более-менее зажиточной части населения. Благодаря близости великой реки и ее неизуродованного цивилизацией Заволжья даже самые бедные самарцы могли позволить себе воскресные пикники на природе. На лодке переправлялось

все необходимое вместе с неизменным топившимся дровами самоваром. Под вековыми осокорями расстилали скатерть и на нее выставляли угощение. Все стремились запечатлеться в такой живописной обстановке.

Фотографии, представленные в нашем музее, отражают многое. От идиллических пикников, благотворительных балов, официальных банкетов в Кремле до очередей за водкой, превращавшихся в поле боя во времена тотального дефицита. От безудержных пиров эпохи «новых русских» начала 90-х до чинных «европейских» кафе, кондитерских и кинотеатров XXI века, - говорит директор музея модерна Ирина Свиридова. - Но какие бы времена ни были на дворе, не нам нарушать старинную традицию российского гостеприимства и теплого общения за праздничным столом. С наступающим Новым годом, друзья!

Выставка продлится до конца января 2020 года (6+)

ПОДПИШИТЕСЬ

на «Самарскую газету»  
и получайте свежий  
номер каждые вторник,  
четверг и субботу

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ

ПА535, 52401,  
53401

комплект (вт, чт, сб)

ПА612, С2401,  
С3401

субботний выпуск

Подписка принимается во всех отделениях почтовой связи,  
в киосках самарского ОАО «Роспечать»,  
в ООО «Урал-Пресс Поволжье» и на сайте [sgpress.ru](http://sgpress.ru)

ПОДРОБНАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО ТЕЛЕФОНУ 979-75-88

САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА

№273  
(6435)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕСУЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

## ДИРЕКЦИЯ

Руководитель учреждения -  
Бубнова Е.В.  
Заместитель руководителя -  
Качалова Н.С.

## РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Федорова Н.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В., Федоров А.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: [info@sgpress.ru](mailto:info@sgpress.ru).  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, П5528, 52405, 52404, 53404, П5529  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
Дата выхода в свет 31.12.19 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»  
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ №2428.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
[www.sgpress.ru](http://www.sgpress.ru)



СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «САМАРСКОЙ ГАЗЕТЫ» ВЫЙДЕТ 11 ЯНВАРЯ 2020 ГОДА