

№80 /6517/
четверг
23 апреля 2020 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Мобильная версия
App Store Google Play

www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

НА ДАЧИ - ТОЛЬКО НА ЛИЧНЫХ АВТО

Разработают регламент для поездок
на приусадебные участки

→ страница 2

ВИД НА ВОЛГУ

По поручению главы Самары
с площадки у 6-го причала вывезли
строительный мусор

→ страница 3

ЗАЩИТИТЬ ВОЛОНТЁРОВ

Добровольцам передали
антисептики, маски и халаты

→ страница 4

● **АКЦИЯ** Состав украсили к 9 Мая

В метро появился «Поезд Победы»

Как устроить салют в подземке

→ страница 3



● **ПРАКТИКА**

АНСАМБЛЬ ДОМАШНЕЙ ПЕСНИ

Как проводят
дистанционные
занятия педагоги
дополнительного
образования

→ страница 6

● **ВЗГЛЯД**

ВИРУС И ДЕНЬГИ

Как управлять
личными финансами
во время эпидемия

→ страница 14

● **КУЛЬТУРА**

«А ФИЗИЧЕСКУЮ ФОРМУ МЫ ВОССТАНОВИМ»

Что артисты
и руководство
оперного театра
вспоминают
из прошлого сезона
и как труппа готовится
к будущему

→ страницы 8 - 9



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка-2021

во всех почтовых отделениях Самары

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года,
чтобы продолжать получать
газету бесплатно, необходимо
заполнить заявление
на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 22 апреля

115 случаев
заболевания

+12 случаев
заболевания
за последние сутки

24 022 теста проведено

19 человек
выздоровели

0 человек
умерли

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

Диалог Международное сотрудничество

Создавать «зелёные коридоры»

Глеб Мартов

Президент России **Владимир Путин** провел на этой неделе несколько международных телефонных разговоров. Собеседниками были руководители ряда государств.

По инициативе венесуэльской стороны состоялся телефонный разговор Путина с Президентом Боливарианской Республики Венесуэла **Николасом Мадуро**. Обсуждали вопросы, касающиеся борьбы с распространением пандемии коронавируса. Мадуро выразил признательность за оказываемую российской стороной помощь, включающую поставку тест-систем. Отметили важность принятия международным сообществом согласованных мер по борьбе с новой глобальной угрозой, в том числе реализации выдвинутой Путиным инициативы - создать в период кризиса «зеленые коридоры», свободные от торговых войн и санкций, для поставок медикаментов, продовольствия, оборудования и технологий.

Затронули актуальные аспекты дальнейшего укрепления российско-венесуэльского стратегического партнерства, прежде все-

Обмен мнениями с руководителями Венесуэлы, Турции, Ирана, Германии



го в торгово-экономической сфере. Подтверждена поддержка нашей страной усилий законных властей Венесуэлы по мирному урегулированию внутривнутриполитических разногласий с опорой на общенациональный диалог.

В телефонном разговоре с Президентом Турции **Реджепом Тайипом Эрдоганом** в центре обсуждения также был комплекс вопросов, связанных с пандемией.

Стороны готовы наращивать совместные усилия в борьбе с инфекцией, в том числе по линии министерств здравоохранения и других профильных структур, а также продолжить плотную координацию в целях обеспечения возвращения граждан России и Турции на родину.

Президенты обменялись мнениями по ситуации в Сирии, включая ход выполнения до-

стигнутых ранее договоренностей.

Кроме того, затронули актуальные вопросы двустороннего сотрудничества, в первую очередь в торгово-экономической сфере, включая реализацию совместных проектов в атомной энергетике, расширение кооперации в сельскохозяйственной и транспортной отраслях.

В беседе с Президентом Исламской Республики Иран **Хасаном Рухани** подробно обсудили проблематику борьбы с распространением коронавирусной инфекции. Рухани поблагодарил за оказанную Россией помощь. Договорились активизировать взаимодействие профильных ведомств.

Подчеркнули важность консолидации усилий международного сообщества в целях коллективного противодействия пандемии коронавируса и российской инициативы о создании в период кризиса «зеленых коридоров», а также о введении моратория на любые ограничения в отношении экспорта товаров первой необходимости.

Также говорили об актуальных вопросах двустороннего сотрудничества, в том числе о ходе реализации крупных совместных проектов в сферах энергети-

ки, сельского хозяйства и транспорта.

При обмене мнениями по ситуации в Сирии выражен обоюдный настрой на дальнейшее взаимодействие в целях достижения долгосрочного урегулирования в этой стране.

Вчера по инициативе германской стороны состоялся телефонный разговор Путина с Федеральным канцлером ФРГ **Ангелой Меркель**. И вновь в центре внимания была пандемия. Собеседники подчеркнули важность тесной координации международных усилий на этом направлении при активном участии Всемирной организации здравоохранения.

Подробно рассмотрели проблематику урегулирования внутриукраинского конфликта. Дана позитивная оценка состоявшемуся на днях обмену удерживаемых лиц между Киевом, ДНР и ЛНР. Акцентируется необходимость последовательной реализации минского «Комплекса мер» и решений, принятых на саммитах в «нормандском» формате. Отмечено, в частности, что украинские власти должны выполнять обязательства по политическим аспектам урегулирования, включая законодательное закрепление особого статуса Донбасса.

ОБСУЖДЕНИЕ Состоялось заседание оперативного штаба

Игорь Озеров

В среду, 22 апреля, губернатор **Дмитрий Азаров** провел заседание оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения коронавирусной инфекции на территории Самарской области. В режиме видео-конференц-связи в обсуждении участвовали члены регионального правительства, главы муниципалитетов, представители территориальных управлений федеральных ведомств, медики.

По словам руководителя Управления Роспотребнадзора по Самарской области **Светланы Архиповой**, растёт количество диагностических исследований. Сейчас за сутки в регионе проводят более 1 700 анализов. Архипова вновь отметила, что пока нет предпосылок, чтобы расширить список предприятий и учреждений, которые могут возобновить работу.

Штаб в ближайшее время проработает регламент для людей, которые выезжают на дачные участки, ведь впереди майские праздники - начало «сельскохозяйственного» сезона. Ряд требований уже назвали. Например, добираться на дачу можно только на личном транспорте, при себе нужно будет иметь документы на участок или дом - чтобы подтвердить цель поездки.

- Надо учесть негативный опыт Москвы, когда после длинных вы-

НА ДАЧИ - ТОЛЬКО НА ЛИЧНЫХ АВТО

Разработают регламент для поездок на приусадебные участки

ходных был прирост заболеваемости. Необходимо разъяснять людям: даже на даче нельзя собираться компаниями, - сказала Архипова.

Возможно, переведут на строгий режим изоляции социальные учреждения, где живут престарелые люди и инвалиды. У них болезнь протекает в тяжелых формах и приводит к серьезным последствиям. Министерству социально-демографической и семейной политики Самарской области поручили проработать вопрос о введении в профильных учреждениях карантина. По мнению Азарова, надо учесть риски для сотрудников этих организаций и предусмотреть для них дополнительную выплату в 10 тысяч рублей.

Врио министра здравоохранения Самарской области **Сергей Вдовенко** рассказал о подготовке коечного фонда и оснащении его аппаратурой.

Начальник Управления Росгвардии **Александр Эсауленко** со-



общил, что личный состав теперь тоже отслеживает, как жители соблюдают режим самоизоляции, занимается профилактической работой.

Также Азаров в режиме видеоконференц-связи провел совеща-

ние с президентом «АвтоВАЗа» **Ивом Каракатзанисом**. Они обсудили план работы предприятия на ближайшее время и меры, которые принимают на производстве, чтобы оградить сотрудников от инфекции. По мнению губерна-

тора, руководство завода ответственно отнеслось к задаче по защите персонала.

- Не сомневаюсь, что это было сопряжено с целым рядом издержек и прямых затрат. Тем не менее здоровье людей всегда является приоритетом, - сказал губернатор. - Именно такой подход применен руководством «АвтоВАЗа».

По словам топ-менеджера предприятия, производственный процесс был несколько изменен. Замедлили движение конвейера, между рабочими местами соблюдают дистанцию в 1,5 метра, в цехах, кабинетах, местах общего пользования проводят дезинфекцию, сотрудникам выдают средства индивидуальной защиты.

Азаров также поздравил весь коллектив завода с 50-летием со времени выпуска первого автомобиля ВАЗ-2101. По его словам, эту знаменательную дату еще предстоит отпраздновать - когда эпидемиологическая ситуация улучшится.

Подробно о важном

АКЦИЯ Состав украсили к 9 Мая



В метро появился «ПОЕЗД ПОБЕДЫ»

Как устроить салют в подземке



Жанна Скокова

В Самаре продолжают готовиться к празднованию 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Например, оформили в соответствующей стилистике один из четырехвагонных составов метро.

Над внешним обликом состава работали специалисты муниципального учреждения «Самаринформресурс». На борту наклеили элементы с изображением салюта и надписи с поздравлениями. Держались в рамках узнаваемого дизайна, который к Дню Победы используют по всей стране. Вагоны оформили и внутри. На информационных экранах, расположенных на станциях метрополитена, начали транслировать ролики с памятными датами.

Планируется, что в таком виде состав будет курсировать до кон-

ца года. После чего ему вернут первоначальный вид - наклейки легко снимаются и не оставляют следов.

«Поезд Победы» запустили вчера, 22 апреля. Пассажиры, которые уже смогли его увидеть, отмечают, что идея и исполнение им понравились. Например, **Иван Мечников** считает: чем чаще горожанам будут напоминать про знаменательные события, тем надежнее сохранится память о прошлом.

- Я сразу заметила, как изменился поезд, - говорит еще одна пассажирка **Зинаида Милевская**. - Очень приятно, что кто-то заботится о памяти поколений. Все-таки 75 лет - это большая дата.

В самарском метрополитене уже не первый год используют спецформление для составов. Но на этот раз изменились не только вагоны. На платформах рядом с названиями станций уже разместили празд-

ничные плакаты. На станции «Победа» привели в порядок внутреннее убранство - отремонтировали деформационные швы, восстановили подсветку витражей, привели в порядок знаменитые люстры, похожие по форме на праздничный салют.

Над убранством для станции «Победа» в свое время трудились многие местные предприятия. Это был практически всегородской проект. Например, светильники изготовил авиационный завод, хрустальные пластинки для люстр - завод имени Масленникова, ордена для надпутевых стен - моторный.

На станциях метро «Победа» и «Безымянка» идет ремонт. Там приводят в порядок пути, своды, кассовый зал. Завершить работу планируют к 1 мая.

СКАЗАНО - СДЕЛАНО

Вид на Волгу

По поручению главы Самары с площадки у 6-го причала вывезли строительный мусор



Анна Щербак

В Самаре привели в порядок территорию в районе 6-го причала. По поручению главы города **Елены Лапушкиной** рабочие убрали отсюда груды строительного мусора.

С просьбой очистить площадку к мэру на личном приеме обратились местные жители. Во время объезда территории глава города побывала на проблемном участке и лично оценила ситуацию. Кучи битого кирпича и кусков бетонных плит остались здесь после сноса незаконного коммерческого объекта. Здесь располагалось большое одноэтажное здание, которое использовали для разных целей, например, продавали водомоторную технику. Елена Ла-

пушкина поручила департаменту городского хозяйства и экологии в срочном порядке очистить площадку.

- Набережная - одно из знаковых мест Самары, поэтому в кратчайшие сроки мусор отсюда необходимо убрать. Совместно с жителями мы определим, как в дальнейшем благоустроить участок, - сказала тогда глава города.

На днях у 6-го причала были проведены необходимые работы. Теперь ничто не напоминает о том, что еще недавно здесь располагалась незаконная торговая точка. Сейчас местные жители предлагают различные варианты дальнейшего использования этой территории. Среди идей - организация зеленой зоны, обустройство площадки для выгула собак.



День за днём

ОБЩЕСТВО Приняли более 2 тысяч заявок

Жанна Скокова

В городской волонтерский штаб, который располагается на улице Куйбышева, 120, привезли большую партию средств защиты: антисептик для рук, перчатки, маски, а также медицинские халаты и шапочки.

Все это необходимо мобильным волонтерам, которые выполняют заявки, поступающие от пожилых людей и инвалидов в колл-центр. В основном просят доставить им домой продукты и медикаменты. Чтобы передача заказа была максимально безопасной, необходимо соблюдать меры предосторожности. Волонтер должен обрабатывать руки после каждого контакта с поверхностями, постоянно носить маску и не забывать менять ее каждые два часа. В отдельных случаях, например при контакте с потенциальными носителями коронавируса, добровольцам могут потребоваться халат и шапочка. Об этом рассказала региональный координатор волонтеров-медиков **Наталья Дудинцева**.

- Волонтеры постоянно нуждаются в средствах защиты, так как не имеют права выполнять заявки без них. Они обязаны иметь маски, перчатки и антисептик. Недавно мы получили поддержку от федерального штаба движения «Волонтеры-медики» и Общероссийского народного фронта. Теперь у нас все есть в достаточном количе-

ЗАЩИТИТЬ ВОЛОНТЕРОВ

Добровольцам передали антисептики, маски и халаты



стве. Планируем поделиться с коллегами из Тольятти, Сызрани и других городов, - сказала Дудинцева.

Волонтеры сейчас колесят по всем районам Самары. С начала апреля городской штаб принял более 2 тысяч заявок. Об этом сообщил директор Самарского дома молодежи **Дмитрий Кри-**

Федеральная «горячая линия» волонтеров
8-800-200-34-11 (круглосуточно)

Региональная
8-800-505-78-63
(с 8 до 20 часов)

Городская
998-67-07 (с 8 до 20 часов)

вов - он отвечает за координацию действий волонтеров.

- Заявки поступают по трем направлениям: доставка продуктов, лекарств и оплата коммунальных услуг. Параллельно волонтеры выполняют мелкие поручения, например выносят мусор или набирают воду в колонке, - пояснил Кривов.

Чтобы отличить волонтера от мошенника, надо знать несколько простых правил. Во-первых, спросить у визитера специальный бейдж и документ, удостоверяющий личность. Кроме того, волонтер обязан назвать заявителю номер обращения, который известен только ему и оператору колл-центра, с которым предварительно обсуждали будущую покупку. Если все же есть сомнения, лучше перезвонить в штаб, чтобы там подтвердили личность пришедшего. «Клиент» передает волонтеру список необходимых товаров и деньги. Покупки волонтер приносит вместе с чеком и сдачей.

По его словам, количество задействованных добровольцев зависит от числа поступивших заявок. В штабе они не находятся целый день. У каждого кроме волонтерской деятельности есть работа или учеба. Поэтому помощь оказывают в свободное время. В районных штабах выясняют, у кого есть возможность, и на следующий день отправляют на вызов. Есть волонтеры, которые выполняют по 10-15 заявок в день. Перед каждым выездом добровольцев проверяют - им измеряют температуру тела. Если она повышена, то к работе не допускают.

КОНТРОЛЬ Как горожане соблюдают режим самоизоляции

Дорогие прогулки

Самарцев штрафуют за променады в парках



Загородный парк находится в управлении государственного бюджетного учреждения «Самаралес», подведомственного региональному министерству лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования. Поэтому сотрудники этого ведомства сейчас следят за тем, как жители соблюдают запрет на посещение зеленой зоны.

Алена Семенова

Теперь нарушителей режима самоизоляции к административной ответственности могут привлекать не только полицейские, но и представители разных ведомств. Например, сотрудники регионального министерства лесного хозяйства, охраны окружающей среды и природопользования. Журналисты «СГ» уже бывали в профилактическом рейде, который проводили конные полицейские, теперь отправились с чиновниками.

Загородный парк (эта территория - зона ответственности областных властей) патрулируют каждый день. Находиться здесь запрещено. Праздно гуляющих ждут штрафы. Повезет, если дело ограничится предупреждением.

- Мы постоянно проводим рейды. Выбираем разное время, чтобы люди не забывали график, - пояснил главный консультант управления государственного экологического надзора **Денис Шилов**. - Увы, не все понимают, что ограничения необходимы для их же безопасности, для того, чтобы уменьшить распространение инфекции.

Сейчас в Загородном работают 15 групп, они обходят всю территорию - от улицы Ново-Садовой до волжского берега. В день специалисты министерства «ловят» до 10 человек. Посетители есть даже в плохую погоду. По словам Шилова, свои действия горожане обычно объясняют тем, что срезают путь из магазина домой или даже тем, что не слышали ни о каких запретах.

Штрафы налагают по статье 20.6.1 Кодекса об административных нарушениях «Невыполнение правил поведения при чрезвычайной ситуации или угрозе ее возникновения». Прогулка может обойтись в сумму до 30 тысяч рублей.

- Раньше наша работа в основном была направлена на профилактику. Мы беседовали с людьми, просили их покинуть парк, раздавали информационные листовки, - рассказал Шилов. - Но с прошлого четверга уже составляем протоколы и направляем в суд.

При рассмотрении таких дел учитывают детали произошедшего. В частности, за увеселительное мероприятие в парке наказание будет строже.

ЖКХ |

Перекрыли улицу Молодогвардейскую

Ремонтная бригада устраняет утечку и перекладывает трубу на водопроводной линии на улице Молодогвардейской. Речь идет про участок от Маяковского до Ярмарочной. Из-за работ изменилась схема движения автобусов №№24 и 92. Они следуют по улицам Ульяновской, Галактионовской, Маяковского и далее по обычным маршрутам. Завершить работы и возобновить движение транспорта планируют сегодня.

РЕШЕНИЕ

В больнице №4 ввели карантин

Коронавирусом заразился врач самарской городской больницы №4. Также среди заболевших инфекцией семь пациентов, которые обращались к медикам «четверки» с симптомами пневмонии. Всех заболевших перевели в больницы, которые занимаются лечением новой инфекции.

Стационар больницы №4 закрыли на двухнедельный карантин. Весь персонал и пациенты, которые уже были госпитализированы, должны находиться в медучреждении в течение этого времени.

Для пациентов и персонала больницы организовано горячее питание. Волонтеры дополнительно привезли медикам чай, кофе, лимонад и сладости.



ПРОЕКТ

Появился виртуальный дневник Ботанического сада



Самарский университет представил в интернете фотопроект, который реализуют совместно с фотографом **Олег Давыдовым**.

На сайте университета выкладывают новые снимки из Ботанического сада. Сейчас он закрыт для посещения. Фотографии обещают регулярно обновлять, чтобы люди смогли наблюдать за тем, как меняется природа в саду.

СИТУАЦИЯ |

Самарских туристов перевезли в тольяттинский обсерватор

В России действует обязательный двухнедельный карантин для всех прибывших из-за границы. Они должны 14 дней провести в обсерваторе под наблюдением врачей.

Это же касается и около полусотни самарцев, которые накануне прилетели спецрейсами из Индии и Турции в Татарстан. Сперва предполагалось, что они проведут две недели в казанском обсерваторе. Однако после обращения одного из туристов к губернатору **Дмитрию Азарову** было решено перевезти их в подобное учреждение в Тольятти. Трансфер уже состоялся.

ИНФРАСТРУКТУРА |

Укрепляют насыпь будущего моста через Сок

Продолжают строительство моста через реку Сок. Он появится на выезде из Самары со стороны Красноглинского шоссе. Сейчас там устанавливают буронабивные сваи. Также укрепляют откосы насыпи моста. Об этом сообщила компания-подрядчик «СамараТрансСтрой».

Длина моста составит 306 метров. На проезжей части будет две полосы движения, ширина каждой из них - 3,5 метра. Также обустроят тротуар шириной 1,5 метра. Мост должны возвести до 1 октября 2022 года.

МЕДИЦИНА



В Клиниках СамГМУ начали тестировать на коронавирус

В лабораториях медучреждения делают тесты на COVID-19. Для этого подготовили изолированное, специально оборудованное помещение. Срок исполнения - один день.

Принимают только пациентов без признаков ОРВИ, строго по записи. У каждого из них перед проведением исследования измеряют температуру бесконтактным термометром.

На проведение исследования можно записаться по телефону 260-03-61 или написать заявку для обратной связи в свободной форме на электронную почту info@clinica.samsmu.ru. Процедура платная - 1 800 рублей.

Всего в регионе тесты на коронавирус делают уже в шести государственных и частных учреждениях.

СТАТИСТИКА

В Самаре снизился индекс самоизоляции

Сервис «Яндекс» предоставил данные индекса самоизоляции в Самаре за минувшую неделю. Средний показатель последних дней равен 2,6 балла. Это меньше на 0,3, чем еще одной неделей ранее. То есть на улицы стало выходить больше людей.

Самый высокий индекс самоизоляции на прошлой неделе был в Москве (3,5), Перми (3,1) и Нижнем Новгороде (3,0).



ЗАКОН |

Минприроды напоминает об ответственности за уничтожение краснокнижных растений и животных

В соответствии со статьей 8.5 закона Самарской области №115 предусмотрена административная ответственность за уничтожение редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных или растений, занесенных в Красную книгу региона, а равно действия (бездействие), которые могут причинить вред, привести к гибели, сокращению численности либо нарушению среды обитания этих животных или к гибели растений, либо добыча и сбор животных или растений с нарушением установленного законодательством порядка.

Образование

ПРАКТИКА Танцы, музыка, театр - на расстоянии

Светлана Келасьева

В начале апреля на дистанционное обучение перешли не только общеобразовательные школы, но и учреждения дополнительного образования. Занятия по танцам, музыке, фольклору, театру теперь также проходят в онлайн-формате.

- В каком-то смысле нам придется сложнее, чем педагогам основной школы, - говорит руководитель театра кукол юного актера «Аленький цветочек» **Виктор Михайлов**. - У них есть учебники, тетради - что-то, с чем можно работать. Дополнительное образование всегда отличалось авторскими методиками и программами. У нас нет учебников и опыта, как дистанционно учить петь, танцевать, играть на сцене. Никогда раньше такой вопрос не стоял. Поэтому теперь нам приходится придумывать новые формы работы и новые задания.

Михайлов рассказал, что работа с юными актерами выстроена преимущественно в режиме подачи знаний. Например, учащиеся смотрят запись спектакля, а потом с педагогом по «скайпу» обсуждают увиденное. Также им предлагают фильмы по истории театра, театральные задания по разработке роли.

- Этим тем в процессе обучения мы касались мало, а сейчас у детей есть возможность уделить им больше внимания, - отметил он.

Есть в скорректированном учебном плане место и для творческих заданий. Например, для старших ребят по теме «Характер». Подростку нужно выбрать картину, на которой изображен портрет, вжиться в этот персонаж, понять его настроение, проработать внутренний монолог и сфотографировать себя максималь-

Ансамбль домашней песни

Как проводят дистанционные занятия педагоги дополнительного образования



но приближенным к образцу. Попутно ребята знакомятся с творчеством известных художников. Программа занятий фольклорных коллективов тоже отличается от привычной. Как рассказала руководитель фольклорно-этнографической студии «Украша» **Елена Зольникова**, учащимся начальных классов в основном предлагают мастер-классы по рукоделию. Старшие ребята готовятся к исполнительским конкурсам, которые также будут проходить в онлайн-формате. Согласно условиям смотров, необходимо прислать свежее видео, записанное дома в период самоизоляции. Сделанные ранее не подходят. Поэтому у ребят двойная зада-

ча - достойно исполнить народную композицию и подбоающим образом снять свой номер на видео.

Весьма серьезно выстроена дистанционная работа в хореографических коллективах. Расслабляться танцовщицам нельзя, а то недолго и форму потерять.

- Семь групп почти полным составом занимаются со мной онлайн, это ребята от шести до 14 лет, - рассказала руководитель ансамбля эстрадного танца «Грация» **Наталья Бояркина**. - Девочки из старшей группы работают дома самостоятельно, присылают мне видео. Малышей пока подключить к занятиям не удалось. Но в самом начале карантина мы успели записать ви-

деоподсказки к урокам, пользуясь которыми можно заниматься дома под присмотром и с помощью родителей.

Ребята выполняют упражнения на растяжку, занимаются у импровизированных станков, роль которых выполняют стулья и комоды, разучивают отдельные танцевальные элементы.

- Сложно организовать занятия дома. Но мы стараемся, - подытожила Бояркина.

В расписании учащихся музыкальных школ сохранены все предметы, которые значатся в образовательной программе. Онлайн проводят не только индивидуальные занятия, но и групповые уроки по

сольфеджио, музлитературе и даже хору.

- Многие жалуются на слабый интернет. Это действительно проблема, но она решаема, - комментирует директор детской музыкальной школы №4 **Ольга Ворожецова**. - Если интернет зависает и нет возможности послушать, как ученик выполняет упражнение, я прошу записать видео и прислать мне. Просматриваю, делаю свои замечания, даю задание для дальнейшей работы.

По словам Ворожецовой, значительную помощь педагогам оказывают родители. Поскольку многие мамы и папы детей, которые сейчас обучаются музыке, тоже в свое время окончили эту школу, они могут где-то поправить ребенка, что-то ему посоветовать.

- Нам повезло хотя бы в том, что такой период выпал не на начало года, когда идут постановка рук, обучение нотной грамоте. Вот тогда нам действительно пришлось бы очень сложно. Правильно поставить руки дистанционно практически невозможно, - пояснила Ворожецова. - Но в конце года даже первоклассники уже имеют определенные знания и навыки. Сейчас в основном идет обобщение материала, полученного на протяжении учебного года. Впереди у учащихся музыкальных школ итоговые экзамены. Скорее всего, они также будут проходить в онлайн-режиме. Экзамен по сольфеджио провести в таком формате не проблема. У наших педагогов разработаны билеты, варианты письменных контрольных работ, диктантов. По музыкальной литературе ребята готовят свои проекты, их они вышлют преподавателю на проверку. А выпускники запишут свои программы на видео, которое жюри посмотрит и оценит.

ТЕНДЕНЦИИ Онлайн-формат набирает популярность

Светлана Келасьева

Самарские колледжи и университеты продолжают проводить дни открытых дверей в онлайн-формате. Не выходя из дома абитуриенты и их родители могут из первых уст получить информацию об условиях поступления и особенностях обучения, побеседовать с руководителями факультетов и преподавателями, уточнить детали. А если опоздали на прямой эфир, посмотреть трансляцию можно и в записи.

В техническом университете онлайн-конференции организованы в рамках профориентационных мероприятий «Апрельские встречи». Они будут проходить до 30-го числа. Некоторые факультеты и институты ограничатся одной онлайн-встречей, другие проведут несколько. График вывешен на сайте университета. Для участия в конференции по интересующему направлению необходимо в указанное время прийти по ссылке на платфор-

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ЭКРАНОВ

Вузы проводят презентации в прямом эфире

ме Zoom. В дальнейшем записи встреч будут доступны на интернет-ресурсах учреждения.

Медицинский университет проводит дни открытых дверей в формате прямых эфиров в социальных сетях «ВКонтакте» и Instagram. Например, сегодня состоится онлайн-встреча с директором института сестринского образования **Ларисой Карасевой**. Свои вопросы все желающие смогут задать в чате. Уже прошли прямые эфиры с деканом педиатрического и фармацев-

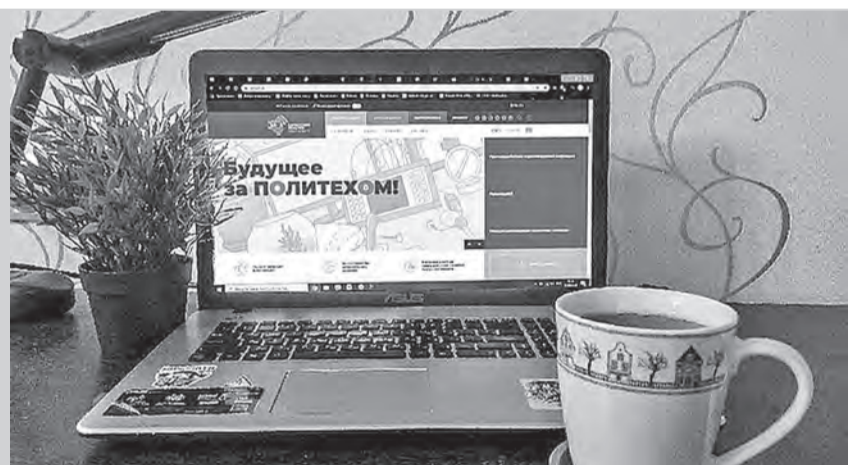
тического факультетов, института профилактической медицины, факультета медицинской психологии, директором стоматологического института. Записи доступны в социальных сетях университета. Еще один день открытых дверей, общий по СамГМУ, состоится после майских праздников. Он также пройдет в формате прямого эфира, акцент будет сделан на приемной кампании.

Университет путей сообщения приглашает на дистанци-

онный день открытых дверей 26 апреля. О проходных баллах, предлагаемых специальностях, дистанционной подаче документов и многом другом представители учреждения расскажут в официальном сообществе университета во «ВКонтакте».

В институте культуры день открытых дверей в онлайн-формате уже состоялся. Запись трансляции доступна на сайте учреждения. На вопросы абитуриентов ответил секретарь приемной комиссии **Михаил Чирков**.

Онлайн-трансляции для будущих абитуриентов проводит и энергетический колледж. 23 и 24 апреля можно будет узнать о некоторых направлениях подготовки, а 28-го состоится встреча с директором образовательного учреждения **Петром Савельевым**. Трансляции проходят в группе колледжа во «ВКонтакте», там же можно посмотреть их расписание. Чтобы получить доступ к чату и возможность задавать вопросы в прямом эфире, необходимо заполнить анкету.



Современники

В самом конце 2017 года на сервисе Soundcloud появился первый альбом молодого исполнителя, скрывшегося за псевдонимом Yung Ferry. Запись не пользуется популярностью даже сейчас - у некоторых треков меньше 1 000 прослушиваний. Но весной и летом 2018 года Yung Ferry, оказавшийся совсем молодым пацаном, выступил на нескольких площадках Самары. И заставил говорить о себе.

Ну что значит «заставил»? Несколько десятков человек из Самары, интересующихся необычной современной музыкой, услышали, похвалили и дружно поудивлялись, откуда у нас такой молодой и такой крутой парень. Сравнивали его стиль с клауд-рэпом, а его самого с американским исполнителем **Toro Y Moi**.

Не сказать что часто, но бывают в наших краях такие явления, исчезающие в никуда. Но этот парень не исчез. Он перестал играть только сложную и слишком экспериментальную музыку, вернулся к своему старому псевдониму, перешел на родной русский язык и выпустил альбом. Это было в апреле 2019-го. Молодого человека зовут **Семен Лисейчев**, а всей России он стал известен за тот год как МС Сенечка.

ПРОЕКТ Настоящие в настоящем

Илья Сульдин

На позитиве

Нужно ли объяснять, уважаемые читатели, что сегодня это один из самых популярных исполнителей в стране, первый самарский поп-музыкант, который появился в программе у **Ивана Урганта**, и Сенечке сейчас 19 лет. Всего? Уже? Но это новая звезда русского хип-хопа, исполнитель, который вернул в наш рэп добро и позитив.

На мой взгляд, только за это Сенечка достоин похвал. Даже сами рэперы были удивлены: молодой парень, делающий треки про повседневную жизнь, не про захватывающее бытие звезды или гангстера (настоящих или мнимых), набирает популярность. Его альбом «Хип-хоп будни» записан так, как будто сейчас 1998 год и на дворе золотая эра хип-хопа. Но это не ретро и не поза, а настоящая вера в силу стиля. Семен до сих пор много слушает гангста-рэп, и герой его детства - **Eazy E**.

Культурные корни

Сенечка перебрался из Сызрани несколько лет назад, когда его отец, **Владимир Лисейчев**, был назначен директором музея имени Алабина. В маленькой Самаре такой факт невозможно утаить. Но в интервью Семен рассказывает, что его творчество подхлестывалось сложностями в новой школе. И сочинять он начал потому, что сначала Самара была к нему не слишком дружелюбна.

И с одной стороны, Сеня рассказывает, что в рок-группе, или, говоря по-советски, вокально-инструментальном ансамбле, играл когда-то его папа. То есть музыкальная наследственность очевидна. С другой - свой первый трек Сеня создал, послушав песню **Feel Good Inc** группы **Gorillaz**.

Можно сказать, что это ключ к его творчеству - сочетание постмодернистской всеядности современного хип-хопа и доброй лирической интонации советских ВИА - официального рока 70-х.

Торжествует доброта

«Возвращает в рэп добро, читает о реальной повседневной жизни, рассказывает то, что происходит со всеми» - так



Год Сенечки

обычно описывают поклонники то, что привлекает их в творчестве МС Сенечки.

И правда, в альбоме «Хип-хоп будни» ни одного нецензурного слова, никакой агрессии, никакой дискриминации и злобы. Действительно только будни. Единственная история с названием - возможное убийство таракана в одноименной песне. Наконец-то появился рэп, который можно смело ставить своей бабушке и не краснеть ни по каким причинам!

После целого года триумфа Сенечка сейчас также карантинит, но уже успел выпустить одну из первых музыкальных композиций про эпидемию - «Вирусный трек». Там Сенечка призывает мыть руки по 45 секунд, не меньше.

Но главный источник доброты в его музыке - это даже не тексты, а очень интересное переосмысление музыкальных стилей, которое происходит в голове у Сенечки и выливается в музыку. Как читает он

в совместном треке с группой «Лауд»: «Сегодня под электро, а завтра будет джаз». Синти-поп, классический хип-хоп, джаз, фанк, электро, глитч - музыкальный сплав очень удачно напоминает нам о каком-то общем музыкальном прошлом, состоящем из всех стилей сразу. От ВИА до **Gorillaz**.

Всю эту музыку объединяет наша жизнь, в которой она звучит. То есть будни. Для тех, кому 19 лет, - это будни в стиле хип-хоп. Поэтому в том же «Таракане» тембр клавиш кому-то напомнит советские телепередачи, а кому-то безумный серф питерской группы **Messer Chups**, а Сенечке он напоминает тараканов в его голове. И как-то так выходит, что даже этот образ безумия выглядит добрым и милым.

Волжская волна

МС Сенечка - продолжение очень длинной волжской волны - условного течения в нашей поп-музыке. Его вряд ли можно

запоминающимся припевом, но приходят к такому сочинительству очень длинным экспериментальным путем.

Самара ведь сильна именно поп-музыкой. Никакого самарско-русского рока или джаза, наш город, увы, не народил. А вот про «Братьев Грим» помнят многие. «Руки вверх!» - тоже наш коллектив. А еще есть и «Чизы» с «Бажиндой», которые не забрались на музыкальный олимп только потому, что его для независимых групп в России нет. Даже самарские экспериментальные коллективы добиваются максимального успеха, когда начинают писать популярную песню, как они ее понимают.

Так же и Сенечка - пишет внешне простые песни, которые не так просты, как кажутся, и опирается не на жажду славы, а на собственное видение мира. И, кстати, свое экспериментальное альтер-эго - **Yung Ferry** - Семен бросать не собирается. Несмотря на контракт с компанией **Sony**, он остается независимым артистом. Возможно, этот статус и чувство личной творческой свободы - волжане впитывают его с рождения - могут МС Сенечке в его буднях и праздниках.

Самый первый трек

«В восьмом классе мы с пацанами сидели на уроке истории и решили написать рэп. Трек про гепатит. Накидали простые строчки, я решил: «Приду домой и напишу бит». Скачал **FL Studio**, сделал простейший бит. Трек у меня до сих пор во «ВКонтакте» есть».

(Из интервью порталу *Flow*)

отнести к року, но есть одна черта, которая делает творчество молодого человека особенно самарским.

Дело в том, что наши современные музыканты всегда добиваются успеха, если начинают играть сложносочиненный, необычный поп.

То есть не просто пытаются сочинять популярные песни с

Культура

СЦЕНА Итоги и планы театра оперы и балета

В этом году во всех театрах мира сезон оборвался внезапно. В нашем городе последние спектакли зрители увидели в марте. Как самая большая труппа области - коллектив Самарского академического театра оперы и балета переносит вынужденный простой в работе, поддерживает форму и что ждет публику в новом сезоне?

«А физическую форму мы восстановим»

Маргарита Петрова

Сергей ФИЛИППОВ,
генеральный директор
Самарского академического
театра оперы и балета:

- У государственных театров, как наш, положение, безусловно, лучше, чем у частных, независимых. У нас сохраняется бюджетное финансирование, а это гарантия стабильного существования коллектива. Мы имеем возможность вернуть деньги зрителям за билеты, приобретенные на спектакли, которые были отменены. Можем выплачивать зарплату. И планируем в июне отправить сотрудников в очередные отпуска, с тем чтобы в июле выйти на работу и подготовиться к новому сезону.

Конечно, бесследно этот срыв (не могли работать начиная с середины марта, плюс апрель, май и июнь) пройти не может, поскольку заработанные на билетах средства - важная часть нашего бюджета. Есть опасение, что будет не так легко осуществить все постановки, запланированные на этот год. Многие зависят от того, как сложится начало сезона. Генеральный директор Большого театра **Владимир Урин** назвал оптимистичный прогноз начала работы - сентябрь. Мне кажется этот срок вполне реальным. В таком случае критичных потерь не будет, но определенные сложности возникнут. И финансовые, и технологические - премьеры требуют непрерывной подготовки, постоянной работы цехов по изготовлению костюмов и декораций. Придется действовать в более сжатые сроки.

Возможен пересмотр нашей ценовой политики. Мы понимаем, что экономическая ситуация, к сожалению, не очень хороша и может привести к падению платежеспособности наших зрителей. А значит, вынуждены будем снижать стоимость билетов. Проблемы сегодня одинаковы для всех театров - и оперных, и драматических.

Надеемся, что в мае сможем вернуться к репетиционному процессу, но понимаем, что зрителя до начала следующего сезона в наших стенах не сможем принять.

Активно работаем в онлайн-режиме. Демонстрируем архивные

Что артисты и руководство вспоминают из прошлого сезона и как труппа готовится к будущему

записи, до начала жесткого ограничения и введения режима самоизоляции успели записать концертные программы, которые также доступны в интернете. Есть специальные материалы, посвященные 75-летию Победы: хроники нашего театра, концертные записи прошлых лет. 9 мая в онлайн-режиме обязательно появится специальная программа.

Евгений ХОХЛОВ,
художественный руководитель
и главный дирижер:

- Сезон хоть и оборвался внезапно, но получился очень насыщенным. В сентябре мы открыли его премьерой оперы «Любовь к трем апельсинам». Это совершенно необычное, яркое, сложное для солистов, хора и оркестра произведение Сергея Прокофьева.

В сентябре в московском театре «Геликон-опера» мы с большим успехом показали премьеру прошлого сезона «Джанни Скикки» на фестивале «Видеть музыку». **Василий Святкин**, на которого ставился этот спектакль, по итогам выступления в столице попал в финал престижной национальной оперной премии «Онегин».

В октябре, на открытии фестиваля имени Шелест, состоялась премьера балета «Бахчисарайский фонтан».

В ноябре театр отправился в Санкт-Петербург, где на сцене Мариинского театра показал балет «Три маски короля». Мы волновались - спектакль современный, необычный, но оба вечера были аншлаги. Отклик в прессе превзошел самые смелые ожидания. Говорили не только о художественной ценности спектакля, но в принципе о состоянии и качестве самарской балетной труппы и оркестра.

В декабре мы выпустили премьеру «Наяда и рыбак» в постановке нашего главного приглашенного балетмейстера **Юрия Бурлаки**. В декабре - январе широко прошла новогодняя кампания. А в феврале мы поехали на Фестиваль Будущего



ДВА СЕЗОНА В ЦИФРАХ
Осень 2018 - лето 2019 годов
202 мероприятия -
128 883 зрителя.
Осень 2019 - весна 2020 годов
153 мероприятия -
92 368 зрителей.

Театра во МХАТе имени Горького с «Тремя масками короля».

Кроме того, в феврале наш новый главный хормейстер **Максим Пожидаев**, режиссер **Марина Шапкина** и художник **Елена Соловьева** выпустили на Малой сцене хоровой спектакль «Кармина Бурана» в редакции для двух фортепиано, ударных, хора и солистов. Он пользовался таким спросом, что пришлось добавить еще пять показов.

В марте мы откликнулись на предложение отметить годовщину исполнения Ленинградской симфонии Дмитрия Шостаковича. Хотелось сделать это именно на исторической сцене, где она прозвучала впервые. Несмотря на то, что на 5 марта у нас уже давно была запланирована премьера одноактной «Оперы о том, как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» **Геннадия Банщикова**.

Мы ее провели, а потом перешли на большую сцену и огромным составом оркестра грянули Седьмую симфонию - первую часть и почти весь финал. Для оркестра это было очень важно - музыканты смогли показать себя не в яме, а на сцене, проявили высокое качество исполнения и самоотдачу, стали по-другому смотреть на самих себя.

На этом, к сожалению, наш сезон оборвался, хотя планы намечили грандиозные. В апреле должен был состояться оперный фестиваль «Имена» с премьерой «Бал-маскарад». В мае планировали большой вечер Шостаковича, где во втором отделении Ленинградская симфония должна была звучать как балет. А в первом мы хотели удивить наших меломанов хореографическими миниатюрами из разных произведений этого композитора. В том числе мировой премьерой хореографии **Максима Петрова** на музыку Первого фортепианного концерта.

В июне хотели закрыть сезон балетным триптихом хореографии Владимира Бурмейстера, где звучала бы музыка Бизе, Равеля и Штрауса.

Следующий сезон, который станет для нас юбилейным - 90-м, мы планируем открыть 4, 5 и 6 сентября постановкой современной хореографии автора «Трех масок короля» **Юрия Смекалова**. Это также мировая премьера под рабочим названием «Возвращение к жизни».

Фестиваль имени Шелест, который пройдет в октябре, в этом году на один раз превратится в смотр музыкальных искусств. Мы включим туда премьеру оперы «Бал-маскарад» и балетный триптих.

В ноябре хотим показать балетный вечер Шостаковича.

Еще в планах у нас сделать детский спектакль в декабре: может быть, мюзикл или оперу. Это будет новогодняя сказка для всей семьи.

После 1 января все силы будут брошены на постановку оперы «Руслан и Людмила» под руководством известного петербургского режиссера **Юрия Александрова**.

Период вынужденного простоя ломает привычный ритм нашей жизни. Для артистов помимо физической формы (нужно заниматься каждый день и быть в тренинге) есть еще и зона психологического комфорта. За свою работу испол-



нитель получает отклик зала, благодарность в виде аплодисментов. Это энергетический обмен, которого мы сейчас лишены. Но с другой стороны, когда выйдем из дома, для многих желание трудиться, самоотношение к работе обострится. Поэтому что все равно момент инерции и рутины присутствовал. Сейчас люди, заскучав по своему делу, смогут по-другому взглянуть на себя, коллег и то искусство, которым они занимаются.

Кроме того, я верю, что сейчас появилась хорошая возможность для саморазвития: есть время послушать и посмотреть другие коллективы, оценить себя, почитать, подумать. Мне кажется, что люди придут на работу более умудренными. А физическую форму мы восстановим.

Максим ПОЖИДАЕВ, главный хормейстер:

- Очень рад, что моя работа в самарском театре началась с такого яркого события, как премьера оперы Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». По моему мнению, благодаря слаженной работе всей постановочной команды спектакль получился действительно ярким и зрелищным. Коллектив оперного хора сумел показать себя с лучшей стороны, в очередной раз продемонстрировав свое мастерство. Благодаря гранту областного министерства культуры «Академические хоры Самарской губернии» нашему коллективу удалось принять участие в записи диска с одноименным названием. Совместно с профессиональной командой звукорежиссеров и руководителем этого проекта **Аленой Сердобовой** в кратчайшие сроки записали несколько сочинений в жанрах классической, духовной и оперной музыки.

Несомненно, главное достижение на этот момент для нас - премьера кантаты Карла Орфа «Кармина Бурана». Нам удалось привлечь внимание к коллективу, показав свой профессиональный рост и потенциал.

Естественно, в связи с карантином мы не имеем возможности собираться вместе и проводить репетиции, а в удаленном режиме профессиональная коллективная

работа хора, даже с использованием самых современных онлайн-технологий, невозможна. Поэтому каждый артист хора находится в режиме самоподготовки и индивидуально изучает нотный материал.

Валентина ПОНОМАРЕНКО, балетмейстер-репетитор, заслуженная артистка России:

- В репертуаре нашего театра появился балет «Наяда и рыбак» на музыку Цезаря Пуни с хореографией Юрия Бурлаки. В спектакле принимают участие корифеи труппы. И самое главное - здесь есть большой объем работы для мужских солистов, что нечасто бывает.

Конечно, обидно, что не успели в мае выпустить балет на музыку Шостаковича, включающий музыку Седьмой симфонии. Спектакль «Ленинградская симфония» в 1986 году был в афише театра. Я сама работала в нем и могу с оттенком белой зависти сказать, что труппе повезло встретиться с хореографией Игоря Бельского. В этом же проекте будет одноактный балет Максима Петрова, молодого постановщика из Мариинского театра.

Вынужденная пауза позволит нам более осмысленно подойти к готовящимся премьерам. Что-то почитать, послушать. Знаю, что наши артисты не теряют времени даром - занимаются гимнастикой, классическим танцем, смотрят видео для подготовки.

Татьяна КАЗАКОВА, первая скрипка и концертмейстер оркестра:

- Сезон был просто феерическим. Начался он с премьеры оперы Прокофьева «Любовь к трем апельсинам» - это одна из самых сложных партитур в мировом репертуаре. То, что самарский оркестр с ней справился, - огромная наша победа.

В ноябре мы с Евгением Хохловым выступили в Бетховенском зале Большого театра. Я играла скрипичное соло из «Русского танца» из балета «Лебединое озеро».

Еще одно важное событие - покупка инструмента для меня как для солистки. В театре благодаря нацпроекту «Культура» появилась уникальная немецкая скрипка второй половины XVIII века, изготов-

ленная мастером Габриэлем Давидом Бухштеттером.

Нина РОБАК, концертмейстер:

- После вынужденного перерыва всем не просто будет войти в рабочую форму. Возможностей заниматься у нас сейчас нет - петь и играть, когда вся семья дома, конечно, невозможно. Нашими главными задачами в перспективе станут перенесенная премьера «Бала-маскарада» и «Руслан и Людмила» в постановке Юрия Александрова.

Анастасия ТЕТЧЕНКО, солистка балетной труппы и педагог-репетитор:

- Самым ярким событием в моей творческой жизни за последние годы стала партия Заремы в балете «Бахчисарайский фонтан». Еще одна находка - партия Джаннины в спектакле «Наяда и рыбак».

В будущем сезоне как ассистент хореографа Максима Петрова я буду работать над постановкой балетного вечера Дмитрия Шостаковича.

Тяжело заставить себя трудиться в домашних условиях. Чтобы не потерять форму, ограничиваем себя в еде, делаем гимнастику, экзерсисы у станка. У кого нет специального оборудования - у стула, подоконника. Усердно налегаем на уборку.

Андрей АНТОНОВ, солист оперной труппы, заслуженный артист России, народный артист Самарской области:

- Выступать в этом сезоне мы начали очень рано. В августе на площади имени Куйбышева состоялся концерт под названием Open Orega. Акция собрала много народа. Среди зрителей находились и те, кто никогда прежде не был в опере. Это, с одной стороны, реклама, а с другой - возможность для всех и каждого прикоснуться к музыкальному искусству.

Еще одним интересным событием августа стал концерт «Басы на балконе» - выступление на балконе гостиницы на улице Куйбышева, приуроченное к 110-летию единственного концерта Федора Шаляпина в Самаре.

Открыла сезон яркая во всех смыслах премьера «Любовь к трем апельсинам», где я исполняю партию Короля Треф и Мага Челия. К Прокофьеву у меня давняя любовь. Хорошо знаю его фортепианную, скрипичную, кантатно-ораториальную музыку, оперы. Оформление спектакля художника **Елены Соловьевой** очень оригинальное и соответствует времени написания оперы. В нем есть элементы супрематизма, кубизма и тому подобного.

В марте состоялась премьера «Оперы о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Режиссер **Оксана Шганина** придумала, что действие происходит в коммунальной квартире. Получился очень динамичный, драматичный спектакль.

Кроме того, у нас в театре появилось интересное нововведение. В антрактах балетных спектаклей мы, оперные солисты, исполняем арии или романсы. Это помогает зрителю более полно познакомиться с нашей труппой и ее возможностями. До ухода на самоизоляцию нам удалось записать несколько концертов, в том числе арии, блок «Музыканты шутят» и программу, посвященную Чайковскому. Они доступны на сайте театра.

Василий СВЯТКИН, солист оперной труппы, заслуженный артист России, народный артист Самарской области:

- Поддерживать себя в форме дома сложно. В театре ты все время в тренаже: занятия с педагогами, оркестровки, репетиции. Если даже просто распеваться дома - не все соседи выдержат. Форму потерять можно за неделю, а восстанавливаться надо месяца полтора, чтобы голос звучал в полном объеме, чтобы дыхание работало как надо. Пение - сложный труд, в том числе и физически. Но мы не унываем и надеемся, что в скором времени вновь примемся за работу.

Ирина ЯНЦЕВА, солистка оперной труппы, заслуженная артистка Самарской области:

- Одно из значимых для меня как солистки событий - постановка кантаты «Кармина Бурана». Важно,

что публика начинает вновь воспринимать Малую сцену как полноценную площадку с созданными специально для нее спектаклями.

Как один из кураторов молодежной программы хочу отметить январскую оперу Моцарта «Волшебная флейта», в которой многие ведущие партии исполнили артисты-стажеры: **София Ерзнкян, София Цимбал, София Орлова, Елена Марченко, Рустам Агров.**

Ксения ОВЧИННИКОВА, солистка балетной труппы, заслуженная артистка Самарской области:

- Среди премьер прошедшего сезона хочу выделить две. «Бахчисарайский фонтан» - красивый трехактный балет, с восхитительной музыкой и роскошными декорациями в восточном стиле. Я должна была танцевать две партии, но пока получилось только одну - Марии. Надеюсь, в следующем сезоне зрители увидят и мою Зарему.

«Наяда и рыбак» для нас новое направление в балете, там очень много мелкой техники. Это сложно, поскольку мы с таким не сталкивались раньше. Мне кажется, артисты, которые принимали участие в постановке, выросли, стали на уровень выше.

Восстановить форму после нескольких месяцев самоизоляции будет нелегко. Могу сравнить это с выходом из декрета. Простой плохо сказывается на фигуре и работе мышц. Стараюсь заниматься каждый день.

Наталья ФРИЗЕ, солистка оперной труппы:

- У меня в этом сезоне состоялась долгожданная премьера - ввод на роль Графини в опере «Пиковая дама». Давно мечтала исполнить эту партию.

Хочется как можно скорее продолжить работу над премьерой оперы «Бала-маскарад». Спектакль обещает быть очень красивым - и по музыкальной составляющей, и по оформлению.

У нас сейчас освободилось время для того, чтобы выучить новый камерный репертуар, новые партии.

Звания этого сезона

Солистка оперной труппы **Евгения Тенякова** удостоена звания «Народный артист Самарской области». Солисты балетной труппы **Анастасия Тетченко** и **Дмитрий Пономарев**, солисты оперной труппы **Георгий Цветков** и **Татьяна Ларина** удостоены звания «Заслуженный артист Самарской области».



Районный масштаб

Октябрьский

Администрация: ул. Ново-Садовая, 20.
Общественная приемная: 337-17-57.
E-mail: oktadm@samadm.ru.

ИНТЕРВЬЮ |

Алина Бабенкова: «Жидкий азот создаёт атмосферу чуда»

Вместе с учеными молодой предприниматель разработает полезные составы криококтейлей



Лариса Дядякина

Ученица 11-го класса гимназии №54 **Алина Бабенкова** получила грант на реализацию своей бизнес-идеи. Девушка рассказала «СГ», как витаминные криококтейли в необычной подаче помогут обратить внимание молодежи на здоровый образ жизни.

- **Алина, расскажите о себе.**

- Мне 18 лет. Я учусь на отлично и уже восемь лет занимаюсь фехтованием в детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва №17. Тренируюсь у **Юлии Балабашиной** и **Михаила Иевлева**. Сейчас я кандидат в мастера спорта, вхожу в сборную Самарской области. А началось все с того, что меня уговорили побывать на одной тренировке, попробовать свои силы. В то время я уже увлекалась танцами, училась в художественной школе и понимала, что не смогу бросить эти занятия. Однако фехтование зацепило. В этом виде спорта нужно молниеносно принимать решения, что мне очень нравится.

- **Вы уже занимаетесь бизнесом. Как возникла идея его создания?**

- Я придерживаюсь активной жизненной позиции, являюсь заместителем руководителя отделения общественно-политической организации «Молодая гвардия» в Ленинском районе. В ноябре прошлого года мне предложили разработать проект в рамках образовательного курса START UP, который в Самаре проводит факультет бизнеса «Капитаны» Российского экономического университета имени Плеханова. Я думала над идеей, и папа рассказал о коктейлях с жидким азотом. В шутку он предложил мне начать их гото-



вить. Отец очень удивился, когда я и вправду принесла домой сосуд Дьюара, шесть литров азота и приступила к экспериментам.

Так появился проект по созданию в Самаре криококтейлей и криошоу. С ним в декабре прошлого года я стала одним из победителей молодежного конкурса «Мой первый бизнес». Это флагманский проект президентской платформы «Россия - страна возможностей», в котором участвовали школьники из разных регионов. Я вошла в топ-20 и выиграла ценный приз. Стало понятно, что моя идея рабочая и нужно двигаться дальше. В этом году я получила грант на разработку полезных составов криококтейлей для молодых людей. Финансирование в размере 500 тысяч рублей предоставляет Фонд содействия инновациям. Мне помогает команда единомышленников.

- **В чем новизна вашего проекта? Как вы используете жидкий азот?**

- Жидкий азот применяют на производстве, в строительстве, медицине. В кулинарии его используют для приготовления блюд молекулярной кухни, мороженого, напитков. В сфере развлечений - для зрелищных опытов. Азот дает эффект дымящихся облаков, создает атмосферу чуда. За этим процессом интересно наблюдать.

Мы стали первыми, кто объединил разное применение жидкого азота в одном проекте Fairy Pairs: делаем и коктейли, и десерт «Дыхание дракона», и криошоу, и фотосессии. Благодаря новым разработкам наши напитки будут обогащены витаминами и микроэлементами. Мы планируем улучшить составы обычных коктейлей - сейчас это в основном со-

ки, - и они станут более полезными для здоровья.

- **Для кого вы создаете коктейли?**

- Главными потребителями продукта станут люди до 30 лет. Мы отвлекаем молодежь от алкогольных напитков и задаем новое направление в культуре потребления. Стоит задача поменять устоявшееся мнение о здоровом образе жизни. Многие думают, что ЗОЖ - это скучно. Но оригинальная презентация криококтейлей разрушает стереотип. У проекта нет прямых конкурентов, только косвенные. Наша команда имеет опыт продвижения продукта в Самаре: мы проводили криовечеринки. Шоу действительно впечатляет. Например, мы показываем азотный взрыв, можем заморозить любой предмет и расколоть его в щепки за несколько секунд. При приготовлении напитков важно

соблюдать технику безопасности. Нужно быть осторожным и при употреблении коктейля: пить его можно только после испарения азота или через трубочку начиная со дна.

- **Кто будет разрабатывать составы коктейлей?**

- Грант рассчитан на два года. Вместе с одним из самарских университетов мы проведем исследование: изучим воздействие азота на организм человека, разработаем рецепты обогащенных криококтейлей. На следующий год необходимо будет подать заявку на патент, так как мы закладываем новую тенденцию в сфере здорового питания и нужно закрепить за командой авторские права. В итоге планируем открыть в Самаре криобар с нашими коктейлями, десертами, шоу, мероприятиями для молодежи.

- **Как готовитесь к экзаменам на дистанционном обучении? Куда планируете поступать?**

- Я буду сдавать русский язык, профильную математику, обществознание и английский язык. При дистанционном обучении, конечно, не хватает личной помощи учителей.

Планирую поступать на факультет бизнеса «Капитаны», о котором мы уже говорили. Если не получится, то выберу специальность, связанную с менеджментом, в каком-нибудь самарском вузе. У меня нет высоких целей, я не стремлюсь открывать большой бизнес и зарабатывать миллионы. Живу здесь и сейчас, пробую развивать свое дело, чтобы потом не жалеть об упущенных шансах. Я просто научилась работать по максимуму - делать все, чтобы добиться результата. Родители поддерживают меня. Больше всего я хочу, чтобы они гордились мной.

ПРОЕКТ | У НОВОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ БУДЕТ ДВА КОРПУСА

Где учиться

К строительству школы на 5-й просеке приступят в ближайшее время

Ева Нестерова

Решение о строительстве школы на 5-й просеке было принято в прошлом году. Новое общеобразовательное учреждение микрорайону крайне необходимо. Территория 5-й просеки плотно застроена, здесь проживает много семей с детьми. Ближайшие школы №№46, 139, 149 переполнены, да и расположены на значительном расстоянии.

По информации департамента градостроительства Самары, к возведению первого корпуса школы на 600 мест планируют приступить в ближайшие месяцы. Средства на эти цели предусмотрены в рамках нацпроекта «Образование». Здание разместят на территории бывшей базы отдыха «Экономист». Общая площадь участка - около 24 тысяч квадратных метров. Долгое время он находился в федеральной собственности. Совместными усилиями властей всех уровней территории удалось передать муниципалитету.

Проект школы получил положительные заключения государственной экспертизы. Здание будет состоять из двух трехэтажных блоков - учебного и спортивно-вспомогательного. Их соединят между собой двухэтажным строением. В школе будет все необходимое для ор-

ганизации учебного процесса, дополнительных занятий. Проектом предусмотрены столовая, просторные холлы, широкие коридоры, три лифта, приспособленные для перевозки инвалидов.

На прилегающей территории обустроят зону отдыха, спортивную площадку, участки для подвижных игр и торжественных мероприятий. По периметру установят ограждение с воротами и калитками. Со всех сторон будут оборудованы подходы и подъезды к зданию. Также проект предусматривает освещение и озеленение территории.

Как рассказал руководитель департамента градостроительства **Сергей Шанов**, заключить муниципальный контракт на возведение школы планируют до конца апреля. Подрядчика, который займется выполнением работ, выберут в ближайшее время. Ввести учреждение в эксплуатацию намерены в третьем квартале 2021 года.

Одновременно подготовлено техническое задание на проектирование второго корпуса школы на 5-й просеке. Он будет рассчитан на 850 мест. Организацию, которая разработает проект корпуса, определят ориентировочно в мае. На проектирование будет отведено восемь месяцев.

По информации департамента градостроительства Самары, к возведению первого корпуса школы на 600 мест планируют приступить в ближайшие месяцы. Средства на эти цели предусмотрены в рамках нацпроекта «Образование».



ПРОБЛЕМА | ЗАБРОШЕННОЕ ЗДАНИЕ НА УЛИЦЕ ЛЕЙТЕНАНТА ШМИДТА

Не восстановить и не снести

Собственники сгоревшего дома не могут решить судьбу своего имущества

Ева Нестерова

На улице Лейтенанта Шмидта, 11 находится заброшенный двухэтажный деревянный дом. Стекла в окнах разбиты, крыша провалилась, перекрытия рухнули. На фасаде и внутри здания - следы возгораний. Среди полуразрушенных стен - горы мусора. Во дворе двухэтажки - покосившиеся деревянные сараи, которые также забиты хламом.

Жители близлежащих новостроек обратились к властям с просьбой убрать мусор у заброшенного дома. Есть мнение, что эти развалины давно пора снести, а площадку следует отдать под развигитие. Тем более что на улице Лейтенанта Шмидта в последние годы идет активная застройка.

Мусор в итоге убрали рабочие муниципального учреждения Октябрьского района «Перспектива». А вот освободить площадку от старого здания, похоже, получится еще нескоро.

Как удалось выяснить «СГ», на протяжении нескольких лет остается неразрешенным конфликт между собственниками восьми квартир дома. Небольшая доля в одной из них принадлежит пенсионерке **Людмиле Исаевой**. Она жила в этом доме с 1984 года, прописана здесь же. Женщина рассказала, что еще владеет огородом и сараем. Эта подсобная постройка - единственный на участке объект, который находится в хорошем состоянии. Другой недвижимости у пенсионерки нет. В теплое время года она живет



в сарае, занимается огородом, зиму проводит у родственников. Вот уже шесть лет Исаева пытается защитить свое имущество от посягательств других собственников.

Адвокат женщины **Федор Старостин** рассказал: двум самарским бизнесменам приглянулась земля, на которой расположен дом. Они рассматривали этот участок под строительство многоэтажки. По словам Старостина, с 2014 года предприниматели через риелторов скупали у жильцов квартиры и отселяли людей. При этом жилье, которое им предоставляли, оставляло желать лучшего. В то время Исаева находилась в больнице - ухаживала за дочерью-инвалидом. После выписки, узнав о происходящем, женщина отказалась заключать договор с бизнесменами. В декабре 2014 года в доме произошел пожар. Здание сильно пострадало, квартира Исаевой сгорела со всеми вещами и документами. Жить здесь стало невозможно.

- Предприниматели скупали в доме почти все квартиры, в том числе и сгоревшие, - рассказала пенсионерка. - Только я отказалась

продавать им свою недвижимость и землю.

В 2018 году один из бизнесменов через Октябрьский районный суд пытался прекратить право общей долевой собственности Исаевой на квартиру и участок. Иск был удовлетворен. В качестве компенсации суд постановил выделить пенсионерке 135 тысяч рублей. За эту символическую сумму имущество Исаевой должно было перейти во владение предпринимателя. Но в 2019 году Самарский областной суд, рассмотрев апелляционную жалобу пенсионерки, отменил решение нижестоящей инстанции. Каждый остался при своем.

В настоящее время ситуация не имеет никакого развития. С Исаевой никто не выходит на переговоры. Сама женщина хочет остаться на улице Шмидта, отстроить дом в месте, где родились ее дети и внуки. Обращения с просьбой помочь разрешить ситуацию были направлены в разные структуры, но пока результата нет. Чаще всего пенсионерка получает ответ: собственники должны сами разобраться между собой.



Федор Старостин,

АДВОКАТ:

- Я занимаюсь этим делом несколько лет и хочу добиться справедливости для клиентки. Это сгоревшее жилье у нее единственное. Раньше за каждой квартирой в доме был закреплен участок с огородами, сараями, удобствами на улице - душевыми, туалетами. То есть Исаева в силу исторически сложившегося порядка пользования землей имеет серьезные права на территорию. Мы предлагали другим собственникам выделить женщине участок, где она построит дом и будет жить. Но они не пошли на переговоры, предпочли им судебные разбирательства.



Роман Горшков,

УПРАВЛЯЮЩИЙ МИКРОРАЙОНОМ №14 ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

- Периодически в районную администрацию поступают жалобы на то, что на территории у дома №11 на улице Лейтенанта Шмидта много мусора. Некоторые местные жители не доносят отходы до контейнерной площадки и бросают здесь. Мусор убирают как собственники квартир этого дома, так и районная администрация. Конечно, хочется, чтобы владельцы квадратных метров договорились между собой и снесли здание. Наш микрорайон активно развивается, застраивается, и эта территория может получить новую жизнь.



Олег Шишкин,

ЖИТЕЛЬ САМАРЫ:

- В одном из новых домов в этом микрорайоне живет моя дочь. Часто, поднимаясь на улицу Новосадовую, ей приходится проходить мимо дома на Лейтенанта Шмидта, 11. Он как привет из прошлого - деревянный, с выбитыми окнами, а внутри свалка. Тротуар рядом с ним разбит, территория поросла бурьяном. Да, таких старых заброшенных домов много в Самаре. Квадратными метрами в них кто-то владеет, вот их и не сносят. Но неужели нет законного механизма принудить собственников восстановить дом или убрать его, если здание не подлежит ремонту? От такого жилья все равно нет толка.

Информация

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____

_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Бесплатная подписка - 2021

во всех почтовых отделениях Самары

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lgotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**
 - в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru.**
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону;
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону **8-917-145-25-82**

РАСДАВА

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 21.04.2020 № 282

Об изъятии для муниципальных нужд земельного участка и жилых помещений расположенного на нем многоквартирного дома

На основании постановления Администрации городского округа Самара от 09.08.2010 № 164-р «О сносе многоквартирных домов, признанных аварийными (непригодными для проживания)», руководствуясь статьями 49, 56.2, 56.3 и 56.6-56.11 Земельного кодекса Российской Федерации, статьями 239.2 и 279 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьей 32 Жилищного кодекса Российской Федерации, постановляю:

1. Изъять для муниципальных нужд земельный участок, находящийся по адресу: Самарская область, город Самара, Самарский район, улица Пионерская, дом № 57, Литера Б, площадью 116 кв.м, имеющий кадастровый номер 63:01:0807002:921.

1.1. Изъять расположенные в многоквартирном доме с кадастровым номером 63:01:0807002:559 по адресу: г. Самара, Самарский район, ул. Пионерская, д. 57, жилые помещения у правообладателей:

квартиру № 1 общей площадью 35,6 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0807002:811;

квартиру № 2 общей площадью 29,1 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0807002:810.

2. Департаменту управления имуществом городского округа Самара:

2.1. В течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления направить его копию:

1) собственникам изымаемого земельного участка и жилых помещений (далее – недвижимость) в порядке, установленном подпунктом 3 пункта 10 статьи 56.6 Земельного кодекса Российской Федерации;

2) в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области.

2.2. Осуществить переговоры с собственниками изымаемой недвижимости относительно условий ее изъятия.

2.3. Выступить заказчиком работ по оценке изымаемой недвижимости и размера убытков, причиняемых таким изъятием, а при необходимости – оценке недвижимого имущества, представляемого взамен изымаемого. Определить размер возмещения в связи с изъятием недвижимости не позднее, чем за 60 (шестьдесят) дней до направления собственникам проекта соглашения об изъятии.

2.4. Подготовить проекты соглашений Главы городского округа Самара с собственниками об изъятии недвижимости для муниципальных нужд и направить их сторонам такого соглашения для подписания.

2.5. Подготовить проекты исковых заявлений о принудительном изъятии земельного участка и жилых помещений и направить их в Администрацию городского округа Самара в случае непредставления собственниками подписанного соглашения об изъятии недвижимости для муниципальных нужд по истечении 90 (девяноста) дней со дня получения проекта.

2.6. Предоставить собственникам с их согласия взамен изымаемых жилых помещений другие жилые помещения на основании соглашения, заключенного Главой городского округа Самара с собственниками, об изъятии недвижимости для муниципальных нужд.

2.7. Обеспечить государственную регистрацию права собственности муниципального образования городского округа Самара на изымаемый земельный участок и жилые помещения в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области и внести сведения об указанной недвижимости в реестр муниципального имущества городского округа Самара.

3. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления разместить его на сайте Администрации городского округа Самара в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия

и действует в течение 3 (трех) лет.

5. Опубликовать настоящее постановление в газете «Самарская Газета».

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы городского округа Самара Василенко В.А.

Глава городского округа

Е.В.Лапушкина

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ДУМЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 20 апреля 2020 г. № 1

О представлении сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера за отчетный период с 01 января по 31 декабря 2019 года

В связи с реализацией на территории Российской Федерации комплекса ограничительных мер, связанных с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19), ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Установить, что сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера за отчетный период с 01 января по 31 декабря 2019 года, срок подачи которых предусмотрен нормативными правовыми актами Российской Федерации, представляются муниципальными служащими Думы городского округа Самара до 01 августа 2020 года включительно.

2. Официально опубликовать настоящее Постановление.

3. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего Постановления оставляю за собой.

Председатель Думы

А.П. Дегтев

ПРЕЗИДИУМ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ЛЕНИНСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РЕШЕНИЕ

от «22» апреля 2020 г. № 77

О назначении даты и утверждении проекта повестки шестьдесят девятого заседания Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара первого созыва

В соответствии с постановлением Губернатора Самарской области от 16 марта 2020 года №39 «О введении режима повышенной готовности в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, вызванной 2019-nCoV» (в редакции Постановления Губернатора Самарской области от 30 марта 2020 года №64), рассмотрев вопрос о назначении даты и утверждении проекта повестки шестьдесят девятого заседания Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара первого созыва, Президиум Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара

РЕШИЛ:

1. Назначить шестьдесят девятое заседание Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара первого созыва на 28 апреля 2020 года на 12-00 часов в форме заочного голосования (опросным путем).

2. Утвердить проект повестки шестьдесят девятого заседания Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара первого созыва (прилагается).

ПОДПИСКА

на второе полугодие 2020 года

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ

во всех почтовых отделениях с 20 по 30 апреля

Дорогие читатели, оставайтесь дома!Подписку можно оформить онлайн - в **мобильном приложении Почты России** или на сайте **podpiska.pochta.ru**Оформить и оплатить подписку также можно у почтальона **через мобильные терминалы**

Специалиста можно вызвать по бесплатным телефонам контактного центра Почты России

8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82 ежедневно с 8.00 до 19.00**ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ САЙТ PODPISKA.POCHTA.RU**

1. Выберите «Самарскую газету» и необходимый подписной индекс, который хотите подписать себе или в подарок, в онлайн-каталоге.

2. Выберите способ доставки.
3. Введите данные получателя: адрес, ФИО.
4. Выберите период подписки.

5. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте.
6. Оплатите заказ.

ПОДПИСКА ЧЕРЕЗ МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ПОЧТЫ РОССИИ

1. Зайдите в приложение.
2. В правом нижнем углу выберите «Еще».
3. Нажмите на строчку «Подписка на журналы и газеты».
4. Выберите «Самарскую газету» и

необходимый индекс, который хотите подписать себе или в подарок, в онлайн-каталоге.
5. Выберите способ доставки.
6. Введите данные получателя: адрес, ФИО.

7. Выберите период подписки.
8. Пройдите простую процедуру регистрации или авторизуйтесь на сайте.
9. Оплатите заказ.

Реклама

ОФИЦИАЛЬНОЕ ОПУБЛИКОВАНИЕ

3. Официально опубликовать настоящее Решение.

4. Настоящее Решение вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Совета депутатов**А.М.Медведев**
ПРИЛОЖЕНИЕк Решению Президиума
Совета депутатов Ленинского
внутригородского района
городского округа Самара
первого созыва
от «22» апреля 2020 г. № 77
Проект

ПОВЕСТКА

69-го заседания Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара первого созыва

28 апреля 2020 года
12.00

1. Об утверждении отчета об исполнении бюджета Ленинского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2019 год.

2. О составлении и утверждении проекта бюджета Ленинского внутригородского района городского округа Самара Самарской области.

3. Об отчете Главы Администрации Ленинского внутригородского района городского округа Самара.

4. Об отчете Председателя Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара.

5. О награждении Благодарственным письмом Совета депутатов Ленинского внутригородского района городского округа Самара.

**АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА****ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

16.04.2020 № 98

**Об определении управляющей организации для дома № 9 по ул. Конноармейская,
дома № 21 по ул. Тихвинская, дома № 88 по ул. Революционная**

В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 21.12.2018 № 1616 «Об утверждении правил определения управляющей организации для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления таким домом или выбранный способ не реализован, не определена управляющая организация, с внесением изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации», во исполнение распоряжения Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 07.05.2019 № 23 «О формировании перечня организаций для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация» и в связи с тем, что собственниками дома № 21 по ул. Тихвинская, дома № 9 по ул. Конноармейская, дома № 88 по ул. Революционная по состоянию на 15.04.2020 года не выбран способ управления ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Определить управляющей организацией для дома № 21 по ул. Тихвинская, дома № 9 по ул. Конноармейская, дома № 88 по ул. Революционная Общество с ограниченной ответственностью Управляющая компания «Маяк» ИНН 6312188214, включенное в Перечень организаций для управления многоквартирным домом, в отношении которого собственниками помещений в многоквартирном доме не выбран способ управления или выбранный способ управления не реализован, не определена управляющая организация на территории Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 09.12.2019 года под номером семь.

2. Определить перечень работ и услуг по управлению многоквартирным домом, услуг и работ по содержанию и ремонту общего имущества в многоквартирном доме в соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 03.04.2013 № 290 «О минимальном перечне услуг и работ, необходимых для обеспечения надлежащего содержания общего имущества в многоквартирном доме, и порядке их оказания и выполнения».

3. Определить размер платы за содержание и ремонт жилых помещений:

3.1. Дома № 9 по улице Конноармейской 24,27 рубля за метр квадратный жилой площади (в том числе 14,26 руб. – содержание; 10,01 руб. – текущий ремонт общедомового имущества) в соответствии с постановлением Администрации городского округа Самара от 26.12.2018 № 1042 «Об оплате жилых помещений

муниципального и государственного жилищных фондов городского округа Самара»;

3.2. Дома № 21 по улице Тихвинская, дома № 88 по улице Революционная 24,14 рубля за метр квадратный жилой площади (в том числе 14,15 руб. – содержание; 9,99 руб. – текущий ремонт общедомового имущества) в соответствии с постановлением Администрации городского округа Самара от 26.12.2018 № 1042 «Об оплате жилых помещений муниципального и государственного жилищных фондов городского округа Самара»

4. Срок действия настоящего постановления истекает в момент реализации способа управления многоквартирными домами № 21 по ул. Тихвинская, № 9 по ул. Конноармейская, № 88 по ул. Революционная в соответствии с действующим законодательством.

5. Опубликовать настоящее постановление.

6. Настоящее постановление вступает в силу после его опубликования.

7. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на заместителя главы Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара (городское хозяйство).

Глава Администрации Октябрьского внутригородского района**А.В.Кузнецов****ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА****ЗАКЛЮЧЕНИЕ****о результатах публичных слушаний****от «17» апреля 2020 г.**

1. Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: «О внесении изменений в Правила застройки и землепользования в городе Самаре, утвержденные постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61» (в соответствии с постановлением Администрации городского округа Самара от 27.02.2020 года № 115), постановлением Администрации городского округа Самара от 06.03.2020 года № 139 «О проведении публичных слушаний по проекту «О проведении публичных слушаний по проекту о внесении изменений в Правила застройки и землепользования в городе Самаре, утвержденные постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61».

2. Количество участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях – нет зарегистрированных участников.

3. Дата протокола публичных слушаний: 16.04.2020г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания: в ходе публичных слушаний мнений не поступало.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников публичных слушаний: в Департамент градостроительства городского округа Самара в письменной форме мнений не поступало;

6. Рекомендации организатора публичных слушаний о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками публичных слушаний предложений и замечаний: мнений не поступало;

7. Выводы по результатам публичных слушаний:

№ п/п	Наименование объекта	Выводы по результатам публичных слушаний
1.	Земельные участки общей площадью 487252 кв.м для использования под коммунальное обслуживание по адресам: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, ул. Обувная, д. 136, Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, в районе площадки очистных сооружений, Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, у северной границы городских канализационных очистных сооружений с кадастровыми номерами 63:01:0410008:1196, 63:01:0410009:501, 63:01:0404003:502. Изменение части зоны ПК-1 (зона предприятий и складов IV - IV классов вредности (санитарно-защитные зоны - до 100 м), части зоны Рзв (резервные территории) на зону ПК-3 (зона предприятий и складов II - I классов вредности (санитарно-защитные зоны - до 500 м и более). Заявитель - АО «Самараводоканал».	Предложений не поступало. Рекомендовано поддерживать.
2.	Земельный участок площадью 270 кв.м для использования под коммунальное обслуживание по адресу: Самарская область, город Самара, Промышленный район, ул. Черемшанская, д. 2А с кадастровым номером 63:01:0718001:1215. Изменение части зоны Ж-5 (зона жилой застройки иных видов) на зону Ж-4 (зона застройки многоэтажными жилыми домами). Заявитель - ООО «Вега».	Предложений не поступало. Рекомендовано поддерживать.

Председатель публичных слушаний
Секретарь публичных слушаний**А.А.Темников**
Н.Н.Воробьева

Экономика

Взгляд Стратегии поведения

Коронавирус - это не только медицинская проблема, но и глобальная экономическая. Об этом говорят эксперты в СМИ, интернете и даже соседи по лестничной клетке, которые внезапно тоже стали финансовыми аналитиками. Что делать, чтобы без потерь пережить кризис и не накопить долгов, говорили эксперты на вебинаре «Управление личными финансами, сбережениями и инвестициями».



Николай Берзон,

РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕДЕРАЛЬНОГО МЕТОДИЧЕСКОГО ЦЕНТРА ПО ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ ЭКОНОМИКИ



Гузелия Имаева,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АНАЛИТИЧЕСКОГО ЦЕНТРА НАФИ



Сергей Макаров,

НЕЗАВИСИМЫЙ ФИНАНСОВЫЙ СОВЕТНИК, СЕРТИФИЦИРОВАННЫЙ ТЬЮТОР ПО ПОВЫШЕНИЮ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ НАСЕЛЕНИЯ



Анатолий Аксаков,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДУМЫ ПО ФИНАНСОВОМУ РЫНКУ

Марина Матвейшина

Уникальный кризис

Из-за пандемии на карантине сидят более 400 млн человек во всем мире. Они не работают и соответственно ничего не производят. Многие предприятия вообще закрыты. Как прогнозирует Международный валютный фонд, мировой валовый внутренний продукт может снизиться на 3%. Для российской экономики сокращение ВВП может составить 6,5% за год.

- Была бы пандемия или нет, предпосылки финансового кризиса сложились в мире где-то год назад, - сказал **Николай Берзон**. - Все ожидали, что он рано или поздно произойдет. А запустили его коронавирус и снижение цен на нефть. Российская экономика интегрирована в мировую: если та падает, то это отражается и на нашей. Потому что сырьевые ресурсы, которые мы добываем, в основном идут на экспорт. И если останавливаются предприятия в Западной Европе, Китае, то им уже не нужно такое потребление металла, нефти, газа. Следовательно, экспортные возможности России сужаются. И для нас это очень неблагоприятная ситуация. Надо готовиться к тяжелым временам. Быстрого восстановления экономики, видимо, не будет.

- Кризис, в который мы входим, беспрецедентный, он затронул всех абсолютно, - добавила **Гузелия Имаева**. - Если раньше кризис был локальный, он касался какой-то географии или отрасли, то сегодня он происходит повсеместно. Статистика говорит о снижении реальных доходов россиян, прогнозируется рост уровня безработицы.

Стратегии выживания

Эпидемия, массовая самоизоляция, снижение цен на нефть. Нынешний кризисный пазл включает в себя небывалую прежде комбинацию. Никто не мог представить, что в мире разом закроются торговые центры, например. Но навыки финансового выживания, которые необходимы каждому человеку, не зависят от вида кризиса, уверены специалисты. Принципы финансовой грамотности будут работать как в «мирное» время, так и сейчас.

Вирус и деньги

Как управлять личными финансами во время эпидемия



Что не надо делать:

- брать новые кредиты;
 - покупать «на все» валюту, гречку, бытовую технику и т.д.;
 - вкладываться в рискованные инвестиции;
 - сливать пароли, персональные данные, номера карт.
- Мошенники в кризис работают в три смены!

Что стоит сделать:

- создать запас наличности и денег на карте;
- снижать расходы, но без фанатизма;
- рефинансировать долги;
- оформить налоговые вычеты;
- использовать полагающиеся льготы и меры поддержки государства.

- Ситуация уникальна тем, что всегда в фокусе внимания были уязвимые категории: дети, старики, малоимущие, - отмечает Имаева. - А сегодня в группу риска попали люди нетипичные - экономически активное население.

- В первую очередь я советую готовить хотя бы минимальную подушку безопасности, - говорит **Сергей Макаров**. - А также реструктуризировать или погасить кредиты и долги, кроме ипотеки. Из высвободившихся средств начать собирать уже полноценный финансовый резерв, чтобы он мог покрыть расходы за три и более месяцев. Затем окончательно погасить все кредиты. И далее выплачивать ипотеку и стараться инвестировать средства.

Финансовая подушка безопасности - деньги, которые помогут пережить временные трудности или смягчить их последствия, не снижая уровень жизни и не залезая в долги. Для держателей банковских карт существует несколько инструментов, чтобы сформировать подушку почти незаметно для своего кошелька. Автопополнение на фиксированную сумму, перечисление процента от поступлений - эти сервисы можно настроить в банковских приложениях.

Долги, до свидания

Чтобы расквитаться с долгами, специалисты предлагают несколько механизмов. Погасить досрочно - для тех, у кого есть на это деньги. Рефинансировать, то

есть объединить несколько кредитов в один с меньшей ставкой или с более длительным сроком, чтобы уменьшить месячный платеж и тем самым снизить нагрузку на личный бюджет. Реструктуризировать - в нынешней ситуации это кредитные или ипотечные каникулы. И самый печальный вариант - личное банкротство.

- Для досрочного погашения есть два метода, если на вас сразу несколько кредитов - объясняет Макаров. - Метод снежной лавины - сначала погасить самый дорогой. Или метод снежного кома - в первую очередь расправиться с самым маленьким. Первый вариант - от большей ставки к меньшей - целесообразен экономически. Второй - более комфортный психологически.

Ура, каникулы

Чтобы получить право на кредитные каникулы, нужно документально подтвердить факт снижения ежемесячного дохода на 30% за год. У каждого банка могут быть и свои условия. Сейчас заявку на отсрочку смогут подать люди, заразившиеся COVID-19, те, кто находится на

карантине после возвращения из-за границы, в отпуске без сохранения заработной платы, потерявшие работу из-за эпидемии.

Есть ограничения по сумме кредита. Воспользоваться «вирусными» кредитными каникулами можно только до 30 сентября 2020 года.

- Банки выдержат эту нагрузку. Они не очень рады ей, но уверенно эту работу проводят,

- отмечает **Анатолий Аксаков**.

- Центробанк тщательно мониторит ситуацию в банковской системе. У меня стопроцентная информация, что наша система сейчас находится в очень устойчивом положении. Центробанк провел оздоровительную работу. Кредитные учреждения проводили грамотную бизнес-модель, грамотно распределяли риски, имеют запасы капитала ликвидности, и поэтому сейчас они уверенно работают в непростых условиях.

Прогноз Счетной палаты РФ:

- снижение реальных располагаемых доходов населения на 6,5% до конца года;
- рост числа безработных с 2,5 до 8 млн человек.

На дорогах

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

С тёмными стёклами

? Опять на дорогах много машин с густо затененными передними стеклами. Эти водители или не знают, что такая тонировка запрещена, или не боятся наказания. В ГИБДД вообще обращают внимание на эти автомобили?

Лидия С.

- С наступлением весны становится актуальным это нарушение Правил дорожного движения - управление транспортным средством, на котором установлены стекла со светопропускаемостью, не соответствующей требованиям технического регламента о безопасности колесных транспортных средств. Сотрудники Госавтоинспекции систематически проводят рейды, чтобы выявить таких водителей. Например, недавно шла проверка на Московском шоссе. За время рейда в отношении 95 автомобилистов собраны административные материалы по части 3.1 статьи 12.5 КоАП РФ. За это нарушение предусмотрено штраф - 500 рублей.

Водителю предлагают снять пленочное покрытие со стекол машины на месте. В случае отказа сотрудник ГИБДД выносит документальное требование с конкретным сроком устранения. Если оно не будет выполнено, то при повторном выявлении нарушения водителю может грозить административный арест до 15 суток.

Без прав

? Я хочу сама научить своего совершеннолетнего сына водить машину. Мы будем заниматься этим на даче. Нас могут оштрафовать, если вдруг остановит сотрудник ГИБДД?

Людмила Милкова

- Да. За управление транспортным средством без водительского удостоверения грозит штраф от 5 000 до 15 000 рублей. А за передачу управления машиной лицу, заведомо не имеющему прав, предусмотрена санкция в размере 30 000 рублей (часть 3 статьи 12.7 КоАП РФ).

Сразу к наркологу?

? Если лишили прав за то, что я управлял машиной в состоянии опьянения, то меня поставят на учет у нарколога?

Петр Миронов

- По каждому факту прохождения медицинского освидетельствования на состоянии опьянения или отказа от этой процедуры ГИБДД направляет сведения о водителях в областной наркологический диспансер. Медики приглашают проштрафившихся граждан и при наличии показаний предлагают наблюдение. Обязательной постановки на учет нет. Однако в дальнейшем, когда эти граждане проходят осмотры, чтобы получить медицинские справки для разных целей, их состояние здоровья под пристальным вниманием наркологов.

Только на служебном

? Может ли сотрудник ГИБДД преследовать меня на личном автомобиле за какое-либо нарушение?

Никита Л.

- Сотрудникам ГИБДД запрещено преследование транспортных средств на личных машинах. Если они несут службу в пешем патруле, то могут использовать личный автомобиль для составления административных материалов.

Пассажиры пристегнулись?

? Могут ли меня оштрафовать за то, что мои пассажиры не пристегнуты ремнями безопасности?

Тамара Эдуардовна

- Могут. Пассажир при поездке на транспортном средстве, оборудованном ремнями безопасности, должен быть пристегнут ими. Об этом сказано в пункте 2.1.2 Правил дорожного движения РФ. Автомобилист должен начинать движение, убедившись, что все пассажиры пристегнуты.

СИТУАЦИЯ Как самарские автошколы работают в режиме самоизоляции

ЗА ВИРТУАЛЬНЫМ рулём

Кандидатов в водители перевели на дистанционное обучение

Ева Нестерова

Введенный режим самоизоляции приостановил работу многих предприятий. Несколько недель не работали и автошколы. В Самаре тысячи кандидатов в водители, заплатив деньги за обучение, не могли качественно получать знания, необходимые для управления транспортными средствами разных категорий. Если уроки по теории стали проводить онлайн, то практические занятия оказались под запретом.

В зависимости от условий

На автошколы обрушились звонки и сообщения от учеников. Они спрашивали, как быть в сложившейся ситуации. Люди, уже прошедшие обучение, интересовались, когда им выдадут свидетельства об окончании автошколы. Ведь многие рассчитывали сдать экзамены и получить права в ближайшее время. Кому-то водительское удостоверение нужно срочно, например для работы или для поездки к пожилым родственникам.

15 апреля Министерство просвещения России выпустило и направило автошколам разъяснения, как организовывать профессиональное обучение водителей в сегодняшней эпидемиологической обстановке. Согласно документу, теоретические занятия целесообразно проводить с применением дистанционных образовательных технологий и электронного обучения. Кроме того, в зависимости от условий, сложившихся в каждом регионе, практические занятия по вождению могут быть перенесены до улучшения ситуации или проходить с соблюдением социальной дистанции и других мер по защите. При этом автошкола несет ответственность за то, чтобы учебная программа была реализована в полном объеме, за качество образования выпускников, а также за жизнь и здоровье своих подопечных и работников.



С практикой и без

Директор одной из автошкол Самары Елена Рамзаева рассказала «СГ»: сотрудники учреждения трудятся из дома. Кандидаты в водители изучают теорию дистанционно. За каждым из них закреплены администраторы, которые контролируют выполнение заданий, консультируют. Три раза в неделю преподаватели теоретических дисциплин проводят онлайн-занятия, подробно освещая те или иные темы, отвечая на вопросы. Эти трансляции доступны для всех пользователей социальных сетей и набирают несколько десятков тысяч просмотров. Например, одна из последних тем - «Скорость движения транспортного средства».

А вот практические занятия эта автошкола перенесла на более поздний срок. По словам Рамзаевой, учреждение не может обеспечить выполнение требования о дистанции в 1,5 метра в машинах. Также автошкола не направляет учеников на экзамены в ГИБДД.

- Мы ведем учеников до получения водительских удостоверений, - отметила Рамзаева. - Поэтому должны оформить документы, направить их в Госавтоинспекцию, предоставить транспорт для экзаменов. Для этого необходимо вызывать сотрудников из дома и нарушать режим самоизоляции. Мы не можем пойти на это. Просим курсантов набраться терпения и подождать, когда этот режим закончится. На время карантина договоры об обучении будут продлены. Сейчас главное, чтобы все были здоровы.

Руководитель другой автошколы Сергей Зуев рассказал, что на днях практические занятия возобновили. Их проводят с соблюдением норм санитарной защиты. Курсанты используют

маски, транспорт обрабатывают дезинфицирующими средствами. Кандидаты в водители сдают экзамены в ГИБДД. Однако автошкола несет большие убытки. В последнее время ни один новый ученик не записался на обучение.

Сейчас некоторые самарские автошколы, чтобы привлечь новых курсантов, снижают цены на обучение, придумывают акции, вводят разные варианты расщетки.

Экзамены в ГИБДД

Недавно прошла информация, что из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции ГИБДД больше не принимает экзамены на право управления транспортными средствами. Но это оказалось неправдой. В МВД России рекомендовали подразделениям Госавтоинспекции во взаимодействии с автошколами сократить количество кандидатов в водители, которые одновременно сдают экзамены в составе учебных групп.

Вот что заместитель начальника РЭО ГИБДД Управления МВД России по Самаре Михаил Туманов рассказал «СГ». Договорились с руководителями автошкол, что они будут направлять на экзамены в два раза меньше выпускников, чем раньше. Графики приема скорректировали. Теперь за раз теорию сдают 5-7 человек, и социальная дистанция сохраняется. В автомобилях, управляя которыми кандидаты демонстрируют практические навыки, проводят санитарную обработку. Обязательное требование для экзаменуемого - наличие маски.

Туманов напомнил: в настоящее время получить водительское удостоверение можно только по предварительной записи через портал госуслуг.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979-75-84
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ БДД
ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ
ПО САМАРЕ, СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Подготовила Лариса Дядякина

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА№80
(№6517)УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместитель руководителя -
Качалова Н.С.РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Федорова Н.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Преснухина Е.В., Федоров А.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СГ444.

ТИРАЖ 5 000. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 23.04.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №662.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ruДоступно в
App Store



Есть разговор

«Разговор о современном искусстве - несерьезный разговор», - озадачил меня один из представителей этого самого современного искусства. Несколько лет назад об **Иване Ключникове** писали много и гламурный глянец, и ежедневные газеты. 15 выставок за год - в Самаре, Тольятти, Москве. Его полотна выставлялись в Музее модерна, в музее имени Алабина, галерее «Виктория». А потом - тишина. Как живет художник сегодня и о чем мечтает?

ИНТЕРВЬЮ Путь от Уорхола к Рублеву

Ирина Исаева

- Иван, как в твоей жизни появилась живопись? С детства рисовал?

- Рисовал всегда. Мы жили с родителями в коммуналке, на пересечении Рабочей и Галактионовской, в доме, которого сейчас уже нет. В детском саду был новогодний конкурс на лучшую снежинку. Помню, что я нарисовал что-то очень тонкое, прозрачное, акварельное. Мою снежинку всем показывали. Я вообще был тихий очень, все время сидел с карандашами и никому не мешал. Интроверт.

Родители что-то почувствовали и отдали меня в Вальдорфскую школу, которая ориентирована на развитие в детях творческого начала. Я третий ребенок в семье, старшие дети посещали обычную школу, а со мной, наверное, мама и папа, обычные советские инженеры, решили поэкспериментировать.

- Удался эксперимент?

- У родителей надо спросить. Ровно и предсказуемо точно не было - и радости, и неприятности доставлял в равных пропорциях. В 10 лет меня отвели в художественную школу №1 имени Зингера. На уроке живописи и рисунок я чувствовал себя на своем месте, нравилось, когда что-то получается порой лучше, чем у остальных. При этом пропускал занятия и вообще учился так себе. В то время меня больше интересовал настольный теннис. Потом я учился в другой школе, в особняке Клодта. Тогда и решил, что буду продолжать художественное образование. Окончив школу, поехал поступать в Санкт-Петербургскую государственную художественно-промышленную академию имени Штиглица, в просторечье «Муху». Не поступил, но остался вольнослушателем. Там я начал по-настоящему учиться рисовать - гипсы, штриховка. Много узнал, еще больше увидел. Художником себя не ощущал. Понимал, что иду к этому и, может быть, когда-нибудь... В общем, все туманно было. В таком настроении я вернулся в Самару, поступил в педагогический институт. И все по новой: рисовал я неплохо, а с дисциплиной было грустно. Долго меня терпеть не стали. Я вновь стал «вольным художником».

- Переживал?

- Мне было 20 лет, какие переживания? Вовсю тусовался, начал дружить с интересными людьми, поэтами, художниками. Первая выставка - вместе с **Анфисой Доброходовой** - состоялась с подачи **Ильи Саморукова** в Музее модерна. Вот тогда и пришло осознание,

Иван Ключников: «Живопись - инструмент познания мира и себя»

Почему молодой художник променял модные тусовки на уединение



что я художник. Стал мыслить совсем по-другому и даже написал манифест, думал, мне действительно есть что сказать. Тот же Саморуков впоследствии назвал то прекрасное время второй волной самарского совриска. Мы занимались музыкой, творчеством, устраивали квартирники, которые потом плавно и незаметно перетекали на сцены каких-то баров, театров. Это была не жизнь, а кино какое-то.

Тогда же я рисовал эскизы костюмов к спектаклю «Три сестры» **Артема Филипповского** - они потом ожили на подмостках. Работал в театре кукол «Лукоморье». Все это было похоже на жизнь моего любимого творческого объединения «Синий всадник». Я, кстати, был в том самом кафе в Мюнхене, где Василий Кандинский, Алексей фон Явленский, Марианна Веревкина обсуждали свои манифесты. Вообще, все самое важное и интересное происходит в каких-то барах, квартирах - так до недавнего времени и было. Но сейчас перемены ощущаются. Люди перебираются в интернет-пространство.

- **Время на живопись оставилось?**

- Это было лучшее время для меня как художника. За год прошло 15 выставок - в Музее модерна, галерее «Виктория», в Тольятти, в Москве. Была персональная в музее имени Алабина в проекте «Волга. Ноль», кураторы **Константин Зацепин** и **Неля Коржова**. Выставка называлась «Все, чего я не знаю об абстрактном искусстве». Она была, наверное, самым громким моим высказыванием. В 2016 году я побывал в Москве, в арт-резиденции, по приглашению **Владимира Логутова**. Удалось поработать с петербургским графиком **Леонидом Цхэ**. Он входит в рейтинг «50 самых заметных молодых художников России», и, конечно, это был незаменимый опыт. Посмотрел на московские квартирники и понял, что они мало чем отличаются от самарских. Разве что масштаб другой. В общем, во все эти инсталляции и перформансы я очень быстро наигрался.

- **Что не понравилось?**

- Я не понравился. Получился некий образ меня в ходе этих тусовок - уже сам рад бы от него отойти, а никак. Приходилось играть какую-то роль, которая, может

быть, совсем не моя или в этот момент времени не подходила. Я играл-играл и понял, что это путь в никуда, что просто погибну. Мне советовали делать то, что делают другие модные художники: ехать в Москву, добиваться грантов, использовать интернет, обливать краской, разбивать голову, прибивать части тела к брусчатке. В какой-то момент наступил предел и жизни, и образу. Я просто все бросил и уехал.

- **Куда?**

- Сейчас живу в некоем сообществе, где творю и развиваюсь. Рассказывать не хочу, это личное. Некоторые даже говорят, что я в секте, но это не так. Учусь на заочном отделении института культуры, периодически бываю в Самаре и других городах. Смотрю будто со стороны, как меняется тот образ, который когда-то так тяготил, на все те роли, которые играл, на реки, в которые я даже не вошел, а просто постоял на берегу.

- **Взял паузу, чтобы подумать?**

- Это скорее перемотка назад, возвращение к себе, к вещам, которые были заложены в детстве и которые я хотел развивать. Сейчас мои ощущения от себя и от мира

намного лучше. Не думаю, что чего-то лишаюсь. Если бы в Нью-Йорке жил и на хайпе стал отшельником, можно говорить о каких-то потерях. А я просто живу, как мне нравится. Сейчас не рисую картины, я иллюстрирую себя, свою жизнь, какие-то вещи, которые исследую. Живопись стала моим инструментом в познании мира и себя. Это самая главная трансформация.

- **Живопись приносит доход?**

- Чтобы продавать картины, надо этим заниматься, возможно, даже работать в сфере искусства, в какой-то галерее. Одно время я очень много рисовал, картины стали продаваться. Но я очень четко заметил: если работаешь ради денег, ничего не получается. Идеи же приходят из какого-то другого мира, нематериального. Конечно, картины покупают в основном друзья и знакомые. Иногда даже заказывают. Была смешная история, когда у меня хотели купить определенную картину, а я ее уже подарил своему брату. Он возвращать отказался. Мне пришлось копировать собственную работу, а не получалось. В общем, живу не за счет картин, может быть, только материалы окупаются.

- **Не жалко расставаться с картинами?**

- Нет. Картины должны жить своей жизнью, с людьми, которым они нравятся.

- **А какую повесил бы у себя дома?**

- Недавно был в Третьяковке, увидел своими глазами «Троицу» **Андрея Рублева**. Это живое существо. Я бы хотел проспать у него и на него смотреть. Раньше мне нравились Энди Уорхол и другие представители поп-арта. Но когда я увидел их работы вживую, они меня не впечатлили.

- **Какие планы на будущее?**

- Мечтаю о творческом сообществе. Уверен, что будущее искусства - в социальном. Еще планирую окончить институт и продолжить учиться. Достаточно давно, когда мы еще не пережили о коронавирусе, я проехал пять стран. В том числе побывал в академии изящных искусств в Милане, очень понравилось. Возможно, когда-нибудь буду одним из студентов там, почему нет?