

№184 /6621/
вторник
1 сентября 2020 года



Мобильная версия
 App Store Google Play



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

**Губернатор и вице-премьер
Правительства РФ обсудили вопросы
жилищного и дорожного строительства**

→ страница 2

ОТ ЗАБРОШКИ К ТРЕТЬЯКОВКЕ

В здании Фабрики-кухни откроют
кинотеатр, детские студии
и арт-резиденции

→ страница 3

ЕЕ ДЕЛО Как и в каких
сферах добиваются успеха
самарские бизнес-леди

→ страницы 6 - 7

● **АРТ-ПРОЕКТ** На самарской набережной

КАК ПОЛЮБИТЬ «ВОЛГАФЕСТ»

→ страницы 8 - 9



● **ФУТБОЛ**

ДЕЛА ВСЕ ХУЖЕ

Тарханов устроил
показательную
порку своей бывшей
команде

→ страница 15

● **ОБРАЗОВАНИЕ**

**ЧТО ГОД
УЧЕБНЫЙ
НАМ ГОТОВИТ**

Какие изменения
с 1 сентября
ждут школьников,
студентов
и педагогов

→ страница 16

75 ПОБЕДА!
1945-2020

**С ТЕАТРАЛЬНЫХ
ПОДМОСТКОВ -
В САМОЕ ПЕКЛО**

Сапер Семен
Табачников
сочинял повести,
стихи и пьесы

→ страница 14



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

**Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях до 30 сентября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года,
чтобы продолжать получать
газету бесплатно, необходимо
заполнить заявление
на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 31 августа

8 505 +79

случаев
заболевания

случаев
заболевания
за последние сутки

569 731 тест проведен

6 844 125

человека
выздоровели

человек
умерли

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Рабочий момент

ГОРОДСКАЯ СРЕДА Точки притяжения

Ева Скатица

За последние годы в Самаре появилось несколько новых интересных культурных пространств. В городе устанавливают памятники, посвященные нашим выдающимся землякам. Помощник Президента РФ по культуре, председатель Российского военно-исторического общества Владимир Мединский активно поддерживает инициативы самарцев. На минувших выходных он побывал в нашем городе и посетил несколько новых знаковых объектов.

Новая «начинка» старых особняков

Первым местом, где побывал высокий гость, стал театрально-культурный центр «Дирижабль» на улице Куйбышева. Во время экскурсии Владимира Мединского сопровождали первый вице-губернатор Виктор Кудряшов, глава Самары Елена Лапушкина и депутат Госдумы Александр Хинштейн.

Здание, в котором расположен «Дирижабль», - памятник архитектуры федерального значения. Долгие годы оно было заброшено. Александр Хинштейн предложил отремонтировать строение и сделать там творческую площадку для молодежи. Инициативу парламентария поддержал Владимир Мединский, который в это время возглавлял Министерство культуры РФ. В 2018 году «Дирижабль» открыл свои двери после реконструкции. Сегодня центр находится в ведении Самарского государственного института культуры.

Гости прошлись по аудиториям, побывали на репетиции молодых артистов. На них произвело сильное впечатление современное прочтение произведений композитора Дмитрия Шостаковича - в стиле техно.

- Теперь это замечательная площадка, наполненная жизнью. Здесь есть все, что нужно молодежи для творчества, - сказал Владимир Мединский.

Затем гости посетили музей Эльдара Рязанова на улице Фрунзе. Он также был открыт два года назад. Небольшая экспозиция, посвященная жизни любимого режиссера, расположена в доме, где прошли его детские годы. Владимир Мединский назвал музей очень трогательным объектом, где все сделано с большой любовью, так, что у посетителя создается впечатление незримого присутствия Эльдара Александровича.

- Это музей не только человека, но и эпохи. Он станет еще более интересным для самарцев и гостей города, если экспозиция будет развиваться, если здесь, к примеру, появится кинотеатр с фильмами Рязанова, - заметил Владимир Мединский.



ТРОГАТЕЛЬНЫЙ МУЗЕЙ и титаны Великой Отечественной

Самару посетил помощник Президента РФ по культуре Владимир Мединский



Несмотря на то, что учреждение было создано не так давно, его уже посетило более 60 тысяч человек.

Полководцы Победы

Днем делегация приехала на площадь Славы, где состоялось торжественное открытие Аллеи маршалов. Постаменты с бюстами легендарных советских полководцев стоят на пути к храму Георгия Победоносца. Здесь можно увидеть скульптуры Александра Василевского, Родиона Малиновского, Климента Ворошилова, Кирилла Мерецкова, Василия Соколовского, Бориса Шапошникова, Андрея Еременко, Андрея Захарова. Судьбы всех этих военачальников так

или иначе связаны с Самарой-Куйбышевом.

Аллея маршалов у площади Славы - совместный проект правительства области и Российского военно-исторического общества. Он приурочен к 75-летию Великой Победы.

В торжественном открытии монументов приняли участие родственники маршалов Победы - правнук Александра Василевского Андрей и внук Василия Соколовского Сергей. Военнослужащие и юнармейцы несли почетный караул.

- Место для аллеи выбрано неподходящее, символичное, - подчеркнул Владимир Мединский. - Символичны и фигуры. Все они - настоящие офицеры, титаны,

кто заслужил свои маршальские погоны непосредственно на Великой Отечественной войне. И хорошо, что скульптор изобразил героев такими, какими они выглядели в то время. Люди, гуляющие по аллее, будут видеть этих выдающихся военачальников молодыми, красивыми. Вот на кого нужно ориентироваться новому поколению.

В тот же день прошло торжественное открытие мемориальной доски генералу Арону Карпонову. Памятный знак установлен на фасаде дома №180 по улице Чапаевской, где жил военный. В 1946 году он стал заместителем начальника штаба Приволжского военного округа. В общей сложности Карпоно-

сов прожил в Куйбышеве 20 лет. В открытии мемориальной доски приняли участие внуки военачальника Сергей и Геннадий.

На торжественном митинге, приуроченном к открытию памятного знака, Александр Хинштейн рассказал о новой инициативе. Он предложил создать в Самаре мемориал генералам-фронтовикам, родившимся или похороненным в нашем регионе. Согласно архивам таких насчитывается 177. 24 из них - Герои Советского Союза, Герои Социалистического Труда. Владимир Мединский от лица Российского военно-исторического общества горячо поддержал новый проект. Открыть мемориал планируется в 2021 году.

Разворот темы

ОПЫТ Предпринимательство по-женски

ЕЕ ДЕЛО

Как и в каких сферах добиваются успеха самарские бизнес-леди

Уже давно никого не удивляет, что женщина - не только хранительница домашнего очага. Представительницы прекрасной половины человечества завоевывают мир. И если раньше считалось, что предпринимательство - прерогатива мужчин, то сейчас установки меняются. Дамы запускают свои проекты и успешно ведут дела, ни в чем не уступая противоположному полу. Что такое бизнес по-женски, как решиться на свое дело и не прогореть, «СГ» рассказали успешные и очаровательные самарские предпринимательницы.



Татьяна Макарова,
МОДЕЛЬЕР, СТИЛИСТ, ОРГАНИЗАТОР ШВЕЙНОГО ПРОСТРАНСТВА BUROMIS:

- Шитье - это мое хобби с детства. Всегда хотелось развиваться в этом направлении, но мы жили в маленьком городке, где не было подходящих учебных заведений. Поэтому я отучилась на экономиста, устроилась на работу в банк, а шитье осталось со мной в качестве любимого занятия в свободное время.

Однако после второго декрета я совершенно четко поняла, что абсолютно не хочу возвращаться в банк. В это время я стала больше шить, появились первые заказы. Я прошла несколько курсов кройки и шитья не только в Самаре, но и в Санкт-Петербурге, плюс параллельно отучилась на стилиста, так как эти сферы дополняют друг друга. Тогда и появилась идея создать уникальное швейное пространство, где можно и научиться шить, и заказать индивидуальный пошив, и купить уже готовую одежду. Это было четыре года назад.

Муж меня поддержал, и мы решили попробовать. Сейчас мы расширили перечень наших курсов и мастер-классов. Мы учим шить новичков и тех, кто уже умеет, но хочет освоить что-то более сложное. Проводим швейные мастер-классы, где за несколько часов можно шить несложные изделия, сотрудничаем с мастерами и проводим творческие мастер-классы - по валянию, декупажу, вязанию, вышивке. Также мы работаем в формате шоурума, где можно купить готовую одежду нашего бренда и украшения самарских дизайнеров.

Мне кажется, все устали от масс-маркета. Хочется самобытной одежды, украшений, сделанных своими руками, качественных материалов, которые сейчас трудно найти в магазинах. Камерные шоурумы - это индивидуальный подход. В эпоху больших торговых центров этого стало не хватать.

Мне очень помог мой предыдущий опыт - экономическое образование, работа с клиентами в банке, взаимодействие в коллективе. Первый год был самым сложным. Я с головой была в работе: постоянные ярмарки, мероприятия, развитие дела. Но чувствовалась поддержка семьи, а это очень важно. Да и сейчас мои близкие так или иначе вовлечены в дело. Муж и сын отвечают за техническую сторону - они помогали с ремонтом и переездом. Экономические вопросы ведения бизнеса, бухгалтерия тоже больше на муже. Дочка участвует во всех новых мастер-классах, которые мы тестируем перед запуском.

У меня не возникает трудностей в ведении бизнеса из-за того, что я женщина, так как само направление традиционно женское. Скорее, это даже преимущество. Например, я могу на себе продемонстрировать плоды своего труда - сшитое изделие.

Тем, кто только задумался об открытии своего дела, я советую дерзать, пробовать, начинать. Я на первых порах устроилась в ателье, чтобы изнутри изучить, как это работает. Свое дело нужно знать полностью - от и до, в мельчайших деталях и на всех этапах. Нужно гореть этим, и тогда все получится.



Ирина Ермоленко,
СОЗДАТЕЛЬ И РУКОВОДИТЕЛЬ СЕРВИСА ПО АРЕНДЕ ТЕХНИКИ ДЛЯ УБОРКИ ДОМА «ДЕЛАЙ ЧИСТО»:

- Мой бизнес стартовал в июле 2018 года. Готовиться я начала за год: накопила деньги на старт, сформировала «подушку безопасности». При этом четкой идеи, какое именно дело открыть, не было. Я дала себе время осмотреться, проанализировать рынок и выбрать. Получился такой запланированный переход из найма в свободное плавание.

У меня есть роботы - мойщики окон, пароочистители, которыми можно делать генеральную уборку без всякой химии, экстракторы для очистки диванов, ковров, текстиля. Это та техника, которая нужна в хозяйстве один-два раза в год. Поэтому ее не выгодно покупать. При этом аренда выходит существенно дешевле, чем заказ клининга. Это промежуточное решение, которое со всех сторон всем выгодно.

Прежде чем запустить бизнес, я прошла несколько курсов по профессиональной уборке и отточила знания на практике. Так что при работе с клиентом я не просто рассказываю, на какую кнопку нажать, а даю полноценную консультацию, как использовать технику, чтобы очистить максимум загрязнений и не повредить поверхности.

В определенный момент знаний и опыта в профессиональной уборке стало столько, что я уже не могла не начать ими делиться. Так в моих социальных сетях появились марафоны по уборке. Для меня важно, чтобы мой проект был не просто коммерческим, а действительно приносил пользу людям. Здорово, когда какой-то маленький совет может в корне изменить подход к уборке и превратить ее из ненавистного занятия в приятное или хотя бы нейтральное.

Я не сторонник гендерных различий в бизнесе. Есть сферы, где женщинам действительно тяжело, - например, черная металлургия или строительство, где приходится доказывать свой авторитет. Так сложилось, что уборка традиционно считается женским делом, хотя в профессиональном клининге много мужчин.

Начинающим предпринимателям я советую научиться считать экономику одной продажи и общую экономику, изучать маркетинг. Многим на старте не хватает именно этих знаний. Но главное - начать и не бояться. Информацию можно постепенно получать и в процессе.

Еще очень важно разделить личные финансы и финансы бизнеса. Я сделала это не сразу, и процесс был сложным. Сейчас у меня есть не только личная «подушка безопасности», но и резерв бизнеса. Это дает уверенность в завтрашнем дне. Даже если случится кризис, мне хватит денег на зарплату, будет на что жить, развивать свое дело.

Еще всем бизнесменам я искренне желаю любить свое дело, людей, для которых вы его делаете, и обязательно любить себя.



Разворот темы

Оксана Аксенова,

СОЗДАТЕЛЬ КОМПАНИИ «ИЗОБИЛИЕ»:

- Я всегда любила готовить и угощать своих друзей. Когда они приходили в гости, всегда говорили: «Оксана, тебе надо открывать свой ресторан!». Наконец я решила изучить сферу общепита и устроилась работать официантом. Потом была барменом, поваром, очень быстро поднялась до менеджера зала, затем стала управляющей, директором, топ-менеджером и антикризисным менеджером. В сфере общепита я как рыба в воде. В какой-то момент у меня появилось видение, как нужно делать: захотелось внедрить культуру, а не просто зарабатывать деньги на продаже алкоголя. И через какое-то время у меня появился проект - ресторан выездного обслуживания, или кейтеринг.

Сейчас такое время, когда хочется успеть все и даже больше - путешествовать, учиться, заниматься спортом, а не стоять у плиты. И мой проект реально помогает облегчить жизнь. Если все правильно рассчитать, то получится не сильно дороже, чем если готовить самостоятельно, а время экономится фантастически. Это касается и домашних обедов на каждый день, и каких-то праздников, банкетов, фуршетов.

Кейтеринг - молодая услуга на рынке России. Многие даже не знают, что такое вообще может быть. Занимаюсь еще и просвещением. Вообще еда и ее приготовление для меня вполне очевидные вещи, а для многих - целая наука. Когда я рассказываю, как можно планировать меню и организовать процесс так, чтобы тратить на закупку продуктов один день в неделю, потом пару часов на заготовки и затем всего по полчаса в день на приготовление кулинарных шедевров, на меня смотрят большими глазами: «А что, так можно было?».

Когда пять лет назад я открывала бизнес, в меня мало кто верил. Среди родственников я одна, у кого есть свое дело. Поэтому они все боялись за меня, предрекали полный крах.

В целом мне часто приходится отвоевывать авторитет. На кухне работают в основном мужчины-повара. И они поначалу предвзято относились: ой, да что женщина может понимать! Плюс я молодо выгляжу, маленького роста и комплекции. Может быть, если бы я обладала массой, производить правильное впечатление было бы проще. Некоторые клиенты тоже видят во мне наивную девочку и относятся несерьезно. Но я прошла обучение по работе с персоналом и клиентами и умею со всеми находить общий язык. К тому же у меня есть специалисты - юристы, финансисты, которые могут за меня постоять.



Начинающим предпринимателям я посоветую верить в себя и побольше учиться. Уверенность в себе есть тогда, когда есть знания. А когда ты уверен в себе, ты можешь свернуть горы и преодолеть любые препятствия. Чтобы ни происходило, нужно держать фокус на своей цели, на своей мечте. Если что-то не получается, значит, не хватает какой-то компетенции. Нужно ее получить, и ситуация больше не повторится.

Деловые и бесстрашные

В Самаре не только самые красивые девушки, но и одни из самых деловых. По данным регионального министерства экономического развития и инвестиций, более 25 тысяч индивидуальных предпринимателей в области - это женщины. Их доля составляет 41% от общего числа. Причем в последние три года она только растет.

Самарские женщины-предприниматели не боятся стереотипов и участвуют во всех сферах экономической деятельности - даже в таких, которые считаются сугубо мужскими. Правда, там их доля не слишком высока: сельское, лесное хозяйство, охота, рыболовство и рыбоводство - 1,91%, добыча полезных ископаемых - 0,02%, обеспечение электрической энергией, газом и паром, кондиционирование воздуха - 0,005%. Согласно информации минэконома, самарским дамам ближе торговля оптовая и розничная - 40,03%, профессиональная, научная и техническая деятельность - 9,02%, операции с недвижимостью - 7,79%, транспортная и хранение - 5,13%, гостиничное хозяйство и предприятия общественного питания - 3,52%.

Бизнес-наука

По данным аналитического центра НАФИ, в России одна из самых высоких в мире доля женщин-руководителей - 41%. Это происходит в том числе благодаря инициативам, направленным на привлечение представительниц прекрасного пола в предпринимательство. В Самарской области работают адресные образовательные программы, помогающие им в построении и ведении собственного бизнеса. В настоящее время в регионе впервые проходит специальный курс «Женское дело». Он рассчитан на женщин-предпринимателей и руководителей. Зарегистрироваться можно на сайте mybiz63.ru. Обучение для жительниц Самарской области бесплатное. Это очные встречи и занятия онлайн. Все спикеры федерального уровня и сами действующие предприниматели. Курс предполагает три недели интенсивных занятий и практик, где эксперты делятся проверенными знаниями, эффективными инструментами для развития бизнеса и рабочими лайфхаками. В четвертый раз в Самарской области пройдет федеральный образовательный проект «Мама-предприниматель». До 7 октября включительно потенциальные участницы могут подать заявку на сайте mama-predprinimatel.ru. Проект ориентирован на женщин, находящихся в декретном отпуске или имеющих несовершеннолетних детей. Он включает бесплатный пятидневный тренинг по основам предпринимательства и эффективного управления бизнесом и конкурс бизнес-планов, подготовленных слушательницами курса в качестве итоговых работ. Победительница получает грант в размере 100 тысяч рублей на реализацию своей идеи.

**Ирина Кондратьева,**

ВЛАДЕЛИЦА МАГАЗИНА ЭКОТОВАРОВ NATURALISTA:

- Все началось 16 лет назад - можно сказать, с деревянной погремушки. Я работала в семейном центре и писала диплом на тему «Вальдорфская педагогика». И так этим прониклась, что мы открыли небольшой магазинчик деревянных игрушек при центре. Спустя восемь лет появился полноценный розничный магазин, а затем и интернет-площадка.

В нашем ассортименте не только игрушки, но и натуральная косметика, экопарфюм, товары для дома и полезные сладости. В бизнесе для меня очень важно нести людям что-то хорошее. У меня специфические товары, и через них я передаю свои жизненные принципы другим. Я люблю все натуральное, сама пользуюсь такими продуктами. Стараюсь быть экологичной во всем: правильно питаться, беречь природу, экологично общаться. Такова моя философия жизни, и это отражается на моей деятельности. Я и мой бизнес - одно целое.

Мое дело дома - как член семьи, который также требует любви, внимания, заботы, финансов, времени. Так мы к нему и относимся. И сотрудников я подбираю как в свою семью. Я при-



выкла, что так есть и так будет. Муж принимает участие в плане каких-то физических работ, поддерживает добрым словом.

Нет большой разницы - мужчина ты или женщина. Нужно знать и понимать, что бизнес - это прежде всего ответственность. За тех людей, которые у тебя работают, перед госструктурами и перед покупателями. Я признаю, что у мужчин лучше получается вести бизнес, это ближе им по природе. И если мне нужен совет в определенных ситуациях, я могу его попросить.

Самое важное в женском бизнесе - любить свое дело. Он должен создаваться не из-за денег, а по любви. Если все сделано правильно, то и дело будет процветать. Начинающим бизнесменам я бы посоветовала не бояться брать на себя ответственность, заранее осознать, что свое дело - это большой труд, время, силы, финансы. Поначалу придется больше отдавать бизнесу, чем получать от него. Надо быть готовым к этому и не опускать руки.

Одно из основных правил - финансовое планирование. И если бы я сейчас открывала бизнес, то воспользовалась бы консультацией бизнес-наставника. Все, что я знаю, я поняла благодаря моему пути, а если бы мне кто-то рассказал о некоторых моментах, что-то получалось бы быстрее и легче.



сандр Гриштутов. Сыграл свою роль и волжский пейзаж.

- Когда мы выступали, уже стемнело, что оказалось нам на руку. Действие центральной сцены происходит в царстве Аида, в котором никогда не бывает солнца. И получилось, что окружающий пейзаж работал на эту идею. Некоторые морские сцены на большом экране смотрелись, как укрупненная проекция Волги, по которой вдруг поплыли айсберги. Такая бескрайняя дикая водная среда.

Новый формат постановки вызвал ажиотаж среди посетителей «ВолгаФеста». Зрители не только заполнили амфитеатр перед сценой, но и стояли по его периметру.

- Публики было намного больше, чем вмещает зал, в котором мы показывали спектакль, - подчеркнул Елхимов. - Полгода самоизоляции заставили всех соскучиться по сцене: и актеров, и зрителей. Волновались: как же мы заполним это пространство? Потом к нам многие подходили, делились впечатлениями, благодарили, и мы слышали, что и композиционно, и по смыслу было все донесено четко. Очень рады, что смогли рассказать свою историю такому большому количеству зрителей. Мы давно ждали этой живой связи с людьми. Здорово,

во, что фестиваль приглашает к сотрудничеству и предлагает сделать что-то новое.

Трогать разрешается

Помимо потерь этого года (почти нет театра, всего одна музыкальная сцена, лекторий на 40, а не на 100 мест) есть и приобретения. Например, временная протяженность «ВолгаФеста». В этот раз он шел целую неделю.

- Уже несколько лет мы слышим предложения от горожан проводить его все лето, - рассказал режиссер фестиваля Сергей Кривчиков. - Подумали: почему бы не занять хотя бы неделю? Программа «Пять закатов» по будням оказалась успешной - количество людей и отзывы гостей говорят сами за себя.

«ВолгаФест» впервые проходил на четвертой очереди набережной. Обычно его проводили на второй (от Студенческого переулка до Маяковского). В прошлом году использовали третью (от Некрасовской до речного вокзала). «Ладья» стала не просто местом проведения, но и объектом исследования. Гости наносили рисунки в предложенных раскрасках, а вечером могли увидеть свою анимацию на монументе благодаря световым эффектам.

Еще одно нововведение этого года: специально для интровертов - аудиогид на сайте izi.travel. Он позволяет в любое время услышать произведения молодых композиторов, личные истории от известных самарских горожан.

Было восемь арт-объектов, созданных специально для нашего фестиваля. И еще два, сделанных раньше и призванных максимально раскрыть потенциал искусства на набережной: надувная скульптура Максима Свищева (словно слепленная из частей замков на детских площадках) и проект Александры Кузнецовой «Чем больше мы созерцаем, тем меньше мы живем», посвященный оптике восприятия. Последний стал, пожалуй, самым успешным. Если мимо остальных (крутящиеся флюгеры с «лайками» и «дизлайками» соцсетей, нарезанные на части выглядывающие из асфальта абстрактные фигуры, деревянные человечки) публика проходила без особого интереса, то площадка с причудливыми приспособлениями Кузнецовой стала одним из главных мест притяжения. Следуя ироничным инструкциям, зрители могли изменить угол восприятия окружающего мира с помощью оптики или по-особенному закрыть пространство.

- В этом году мы взяли в партнерство творческое объединение «Арт-мосфера», в котором работают очень опытные люди, - рассказала арт-директор «ВолгаФеста» Анастасия Альбокрина. - Они организовали уже три биеннале уличного искусства, делают программы стрит арта и паблик арта в разных городах. Состав участников в этом году получился очень разнообразным. Среди победителей всероссийского отборочного тура и молодой человек, у которого в портфолио нет ни одного крупного художественного проекта, и популярный художник Андрей Люблинский - автор известных «красных человечков» в Перми.

Взгляд в будущее

Организаторы презентовали программу на следующий год.

- Темой станет «Движение навстречу». Природы и города, - объявил руководитель и продюсер фестиваля Михаил Савченко. - Один из главных проектов: на участке набережной между памятником Заикину и Первомайской хотим построить фестивальный городок - большое пространство с площадками, песочными скульптурами, кафе, активностями для разной аудитории. Он должен работать около двух недель.

Михаил Савченко,

РУКОВОДИТЕЛЬ, ПРОДЮСЕР:

● Хочется, чтобы происходящее в рамках «ВолгаФеста» не воспринималось только как события фестиваля. Это программа обновления пляжа. Мы хотим, чтобы некоторые проекты следующего года остались навсегда: деревянные мостки, теневые зоны, расписанные художниками паруса.

Плавучая сцена должна стать изюминкой «ВолгаФеста-2021». Хотим обыграть тему бурлаков. Сцену будут подтаскивать к берегу, чтобы на нее поднимались артисты. С возможностью записываться в бурлаки. Думаем над увертюрой к фестивалю - дать старт «ВолгаФесту» в другом городе. Можно спустить баржу на воду в Тольятти и потом вниз по течению тащить в течение недели. Причаливать в различных населенных пунктах, проводить там мероприятия. Может быть, разместить на ней симфонический оркестр.

Сергей Кривчиков,

РЕЖИССЕР:

● Когда стало понятно, что в июле «ВолгаФест» не состоится, мы его «законсервировали». Часть задумок осуществили сейчас, другую перенесли на 2021-й. В этом смысле мы даже благодарны пандемии, поскольку впервые придумали «ВолгаФест» сразу на два года вперед. Хотим, чтобы мероприятие положительно влияло на имидж всего региона. В том числе в арт-среде. Очень горды, что в нем принимают участие такие художники, как Андрей Люблинский, мы уже давно и плотно работаем с музеем Перми. Уезжаю на Moscow Music Week, чтобы рассказать о нашем фестивале и привлечь новых музыкантов к сотрудничеству.

Анастасия Альбокрина,

АРТ-ДИРЕКТОР:

● В связи с особенностями этого года фестиваль получился небольшим, но более уютным, чем обычно. Мы получили возможность сделать видеомэппинг на Ладье (3D-проекция на физический объект окружающей среды - прим. авт.), читать лекции на фоне Жигулевских ворот, сделать сцену с комфортным амфитеатром самой набережной. Нововведение этого года - программа «Пять закатов». Она работала с одной стороны на расседоточение зрителей, с другой - на их «подогрев». Кроме того, дала возможность посмотреть концерт или хореографическое выступление не в фестивальной суете, а целенаправленно. Хотим продолжить эту тему в следующем году и растянуть «ВолгаФест» на две недели.

В планах на следующий «ВолгаФест»

- Фестивальный городок.
- Деревянные мостки, чтобы можно было пройти по песку, не испачкав ноги.
- Крупные теневые зоны в виде чаек.
- Два колесных парохода, доставленные по воде. Один из них станет фестивальной сценой, другой - лекторием.
- Поэтический вечер с кострами. Зрители подбрасывают дрова в огонь, если им нравится. Если костер гаснет, поэт уходит.
- Немецкий канатоходец, мировой чемпион Фриди Кюне пройдет 1 800 м над Волгой по натянутому канату.
- Спектакль итальянского театра Il Posto на монументе Славы.
- Воздушный цирк из Франции Cirkvost.



Районный масштаб

Куйбышевский

Администрация: ул. Зеленая, 14а.
Общественная приемная: 330-36-50, 330-29-55.
E-mail: kujadm@samadm.ru.

ИНТЕРВЬЮ |

Дмитрий Деменков: «МНЕ НРАВИТСЯ, ЧТО ОТ МОИХ РЕШЕНИЙ ЗАВИСИТ УЛУЧШЕНИЕ ПРОЦЕССА»

Путь от рабочего до руководителя



Ева Скатица

Заместитель генерального директора Куйбышевского нефтеперерабатывающего завода Дмитрий Деменков начал свою карьеру с рядовой должности - оператор технологической установки. Сейчас он один из топ-менеджеров предприятия. В интервью «СГ» Деменков рассказал о своем трудовом пути.

Тяжелый опыт

- Что вас связывает с Куйбышевским районом?

- С ним связана вся моя жизнь. Я родился в поселке Кряж. В пять лет переехал с родителями на 116-й километр. Здесь учился в школе №105. Уже больше 20 лет работаю на крупнейшем в районе предприятии. Еще недавно трудился начальником цеха №4, а в конце августа был назначен одним из высших руководителей.

- Почему вы выбрали именно профессию, связанную с нефтепереработкой?

- Еще в школе моими любимыми предметами были алгебра, геометрия, химия. Много раз я участвовал в городских олимпиадах и занимал там призовые места. Поэтому решил поступать в Самарский государственный технический университет. Учился на направлении «Химия и технология переработки нефти и газа», получил диплом инженера-технолога.

- И сразу начали работать на заводе?

- Я пришел на Куйбышевский нефтеперерабатывающий завод еще на третьем курсе университета, мы проходили здесь студенческую практику. Меня поставили оператором технологической установки. После окончания вуза я ушел в армию. Срочную службу проходил в самарском поисково-спасательном отряде МЧС, который находится на Пугачевском тракте. В этот период в Самаре произошла большая трагедия - сгорело областное УВД на улице Куй-



бышева. Мы принимали участие в разборе завалов, расчищали территорию после пожара. Тогда я увидел, как работает знаменитое подразделение МЧС России, которое выезжает на ликвидацию катастроф по всему миру, пообщался с его сотрудниками, встретился с министром МЧС Сергеем Шойгу. Для меня это был тяжелый, интересный и очень нужный опыт.

- Не было желания остаться в МЧС?

- Нет, я хотел работать по специальности и после демобилизации вернулся на завод.

С каской и противогазом

- Вы стали работать на руководящих постах в достаточно молодом возрасте. Сложно было привыкнуть к новым обязанностям?

- Я считаю, руководить - это мое. Мне нравится, что от моих решений зависит совершенствование рабочего процесса. Я отвечаю за людей и их безопасность, охрану труда, экологию. Сегодня

под моим началом трудится почти три сотни человек.

- Как проходит ваш рабочий день?

- Про новую должность рассказать могу мало, потому что проработал в ней всего несколько дней. Уже понимаю, что здесь будет тяжело, но интересно. Могу рассказать, как проходил мой день как начальника четвертого цеха. В шесть - подъем, в семь я уже на месте. Нужно обойти все установки, проверить их работу, поговорить с персоналом, узнать, как прошла ночная смена. Потом оперативное совещание, решение различных вопросов. Еще мы регулярно проводим тренировки по предупреждению аварийных ситуаций. А наша повседневная экипировка - спецовка, каска, очки, перчатки, персональный газоанализатор и противогаз.

- Противогазом по назначению пользовались когда-нибудь?

- К счастью, ни разу. Современные технологии стопро-

центно защищают производство. При возникновении нештатной ситуации система автоматически даст команду на остановку.

- Вы свидетель глобальных технологических изменений на заводе. Расскажите о них.

- Когда я пришел на КНПЗ, рабочие станции управления выглядели как большая стена с множеством приборов. Снимать показания с аппаратуры, закрывать и открывать задвижки насосов - эти и другие манипуляции нужно было проводить вручную. Все изменилось в середине 2000-х годов, когда на предприятии началась масштабная реконструкция. Были построены новые установки, а старые модернизированы. Сегодня все происходит автоматически, но, конечно, за процессом следит персонал. Операторы контролируют процессы на огромных мониторах. Сам я участвовал в строительстве и запуске комплекса каталитического крекинга и установки, которые предназначены

для получения высокооктановых компонентов топлива.

Волонтерство и экоакции

- По вашему мнению, престиж рабочей профессии в последние годы повысился?

- Наш завод не испытывает недостатка в кадрах. Люди хотят работать на КНПЗ. Я понимаю, почему так происходит: на наше предприятие идут за стабильностью, хорошей зарплатой. К подбору кадров мы относимся очень серьезно.

- КНПЗ - инициатор многих социально значимых проектов. Вы в них участвуете?

- В первую очередь это помощь учреждениям здравоохранения, образования, культуры и спорта. Также мы проводим экологические акции - выпускаем в Волгу мальков ценных пород, высаживаем деревья в Куйбышевском районе.

Кроме того, активные заводчане проявляют личную инициативу и часто выступают волонтерами. Вместе с коллегами мы поддерживаем малообеспеченных жителей, многодетные семьи, ребят с ограниченными возможностями, сирот, пенсионеров района. Особенно востребованной эта помощь оказалась в период пандемии, когда многие остались без работы, а старики и дети были вынуждены соблюдать режим самоизоляции.

- Как проходит ваша жизнь вне работы, увлекаетесь чем-то?

- Я фанат рыбалки. Для меня это круглогодичное увлечение. Однажды зимой на реке даже спас человека. Рыбачу не только в нашей области, но и, например, ездил в Астрахань. Еще дачей люблю заниматься. У меня рука легкая - пять абрикосов из косточки вырастил. Играю в волейбол. Участвую в заводской спартакиаде, был физоргом цеха на соревнованиях. В боулинге занимал первые места как в командном зачете, так и в индивидуальном. А вот футбол в основном смотрю. Регулярно посещаю матчи «Крылья Советов».

ГОРОДСКАЯ СРЕДА | К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Памяти партизана, пулеметчика, разведчика

Установили мемориальную доску Илье Баркину



Ева Скатица

В поселке 116-й километр состоялось торжественное открытие мемориальной доски бойцу партизанского отряда, ефрейтору стрелкового полка Илье Баркину. Памятный знак установили на доме №4 по Ново-Молодежному переулку, в котором проживал ветеран.

Проект был реализован при участии молодежного центра «Диалог».

- Нам поступило задание из районной администрации подготовить материалы для установки мемориальной доски, - рассказала директор «Диалога» Светлана Шалаева. - Большую помощь оказала дочь ветерана, Мария Ильинична Жаренкова. Она по-прежнему проживает в Куйбышевском районе. Собранный пакет документов, в том числе копии наградных листов Баркина, мы передали в городской департамент культуры и молодежной политики.

Боевая биография ветерана действительно впечатляет. Илья

Баркин родился в Орловской области. В начале войны вынужден был остаться на оккупированной территории. Вступил в партизанскую бригаду Константина Марсова.

Летом 1943 года, когда район освободили советские войска, молодого бойца призвали в Красную Армию. До самой Победы он воевал в составе 1081-го полка 269-й стрелковой дивизии. Был пулеметчиком, снайпером, разведчиком.

Илья Баркин обладал редкой смелостью, о его подвигах помнят и сегодня. 10 октября 1944 года при расширении плацдарма в Польше, у реки Нарев, молодой пулеметчик личным примером увлек бойцов в стремительную атаку. Первым ворвавшись в траншею противника, сразил около 10 гитлеровцев.

Ефрейтор неоднократно был отмечен боевыми наградами. Он полный кавалер ордена Славы.

После войны Илья Иванович жил в нашем городе, работал плотником в передвижной мехколонне №13 Куйбышевского района. Ушел из жизни 18 июня 1983 года.



БЛАГОУСТРОЙСТВО | ОТДАЛЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ

ДВОР КАК ЦЕНТР ПРИТЯЖЕНИЯ

В поселке 113-й километр планируется открыть современную игровую площадку



Ева Скатица

Поселок 113-й километр находится в значительном удалении от остальных населенных пунктов Куйбышевского района. Его строили для работников резервуарного завода. Однако когда у предприятия начались экономические трудности, оно все меньше стало заботиться о благоустройстве территории. Больше 20 лет жители добивались, чтобы около их домов навели порядок. В районную и городскую администрации поступали жалобы на плохое содержание дворов и улиц, нехватку соцобъектов и магазинов.

- В последние годы ситуация стала меняться к лучшему, - рассказала жительница поселка Наталья Сахрякова. - У нас открыли поликлиническое отделение, аптеку, сетевой продовольственный магазин. Этим летом отремонтировали внутриквартальные дороги на улице Фестивальной, около домов №№ 1, 3. Теперь на очереди обустройство детских и спортивных площадок.

В августе по приглашению местных жителей сюда приезжала глава Самары Елена Лапушкина. Активисты и мэр обсудили проблемы поселка. Главе города показали двор на Липяговской, 3 и сквер на Арбатской. Эти

адреса были выбраны не случайно. Жители домов по улице Липяговской готовятся подавать документы на участие в губернаторском проекте «Содействие».

- Это самый большой двор в поселке. Здесь постоянно играют дети, и мы хотим создать для них лучшие условия, - объяснила управляющая микрорайоном №113 Галина Четверева.

Представитель администрации Куйбышевского района Яна Михайлина сообщила, что на реализацию проекта планируется направить 3 млн рублей. Небольшую часть средств, по условиям программы, должны внести сами жители. Чтобы успеть подать документы на конкурс, в ближайший месяц людям необходимо решить, какой они хотят видеть обновленную детскую площадку, создать проект, выбрать игровое оборудование. В стоимость контракта входят в том числе такие виды работ, как опилка деревьев, установка ограждения и лавочек. Сначала активисты планируют создать игровую зону для малышей. Затем, через год, подать еще одну заявку - на строительство спортивной площадки для подростков.

Еще в поселке мечтают о возрождении заводского физкультурно-оздоровительного комплекса. Сейчас сооружение заброшено.

- Этот вопрос встал достаточно остро, когда в рамках программы «Школа двороводов» мы готовили проект благоустройства прилегающей к зданию бесхозной территории, - рассказала председатель организации «Свежий ветер» Юлия Копылова. - Она находится в сквере на улице Арбатской, в самом центре поселка. Рядом - автобусная остановка, продуктовые павильоны. Мы хотели поставить здесь лавочки, высадить цветочные клумбы, но в результате отказались от этих планов.

По словам Копыловой, жители не видят смысла благоустраивать территорию, пока не будет отремонтировано здание. Инициативная группа активистов обратилась к руководству Самарского резервуарного завода, чтобы прояснить перспективы этого объекта. Им ответили, что на восстановление предприятия средств нет. Следующее обращение было уже в администрацию города. Жители просят взять сооружение на баланс муниципалитета, чтобы в последующем привести его в порядок. Люди очень надеются, что переговоры с собственником пройдут успешно, и в их поселке вновь заработает физкультурно-оздоровительный комплекс.

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

**ОПОВЕЩЕНИЕ
о начале публичных слушаний
от 01.09.2020г.**

1. Наименование проекта: _проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Зубчаниновское шоссе, Конный проезд, улица Литвинова, Днепроvский проезд.

2. Перечень информационных материалов к проекту: _документация по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Зубчаниновское шоссе, Конный проезд, улица Литвинова, Днепроvский проезд.

3. Порядок проведения публичных слушаний: _в соответствии с Положением «О порядке организации и проведения публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в Кировском внутригородском районе городского округа Самара», утвержденным Решением Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара от 31.08.2018 № 130

4. Срок проведения публичных слушаний: _с 01.09.2020г. по 03.10.2020г.

5. Место, дата открытия экспозиции проекта в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077 г. Самара, пр. Кирова, д. 155 А, в холле 1-го этажа, с 10.09.2020 г.

6. Срок проведения экспозиции проекта, дни и часы, в которые возможно посещение экспозиции _с 10.09.2020г. по 28.09.2020г., с понедельника по пятницу с 09.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.30 часов

7. Форма и порядок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся проекта _в период размещения информационных материалов и проведения экспозиции проекта:

- в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний,
- в письменной форме в адрес Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара,
- посредством записи в книге (журнале) посетителей экспозиции проекта, подлежащих рассмотрению на публичных слушаниях.

8. Срок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся проекта _с 10.09.2020г. по 28.09.2020г.

9. Официальный сайт, на котором будет размещен проект, подлежащий рассмотрению на публичных слушаниях, и информационные материалы к нему сайт Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Для населения» и в газете «Самарская газета».

10. Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний 28.09.2020, в 17:00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 155А, актовvый зал.

**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от «31» августа 2020 г. № 44**

Об организации и проведении публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Зубчаниновское шоссе, Конный проезд, улица Литвинова, Днепроvский проезд

На основании статей 5.1, 45, пункта 5 статьи 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Закона Самарской области от 06.07.2015 № 74-ГД «О разграничении полномочий между органами местного самоуправления городского округа Самара по решению вопросов местного значения внутригородских районов», Устава Кировского внутригородского района городского округа Самара, руководствуясь Положением о порядке организации и проведения публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в Кировском внутригородском районе городского округа Самара, утвержденным Советом депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара от 31.07.2018 № 130,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить публичные слушания по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Зубчаниновское шоссе, Конный проезд, улица Литвинова, Днепроvский проезд (далее – Проект), согласно документации, подготовленной в соответствии с распоряжением Департамента градостроительства городского округа Самара от 30.03.2020 № РД-453 «О разрешении Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовки проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара».

2. Провести публичные слушания по Проекту в период с 01.09.2020 по 03.10.2020 (включительно).

3. Инициатором публичных слушаний по Проекту является Председатель Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара.

4. Организатором публичных слушаний по Проекту является Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара.

5. Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара обеспечить:

5.1. Официальное опубликование (обнародование) 01.09.2020 оповещения о начале публичных слушаний в периодическом печатном издании в газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

5.2. Размещение 10.09.2020 Проекта в газете «Самарская Газета», на сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Для населения».

5.3. Организацию и проведение публичных слушаний по Проекту в соответствии с действующим законодательством с включением в протокол предложений и замечаний участников публичных слушаний.

5.4. Оповещение граждан Кировского района о начале публичных слушаний на информационном стенде, расположенном в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, д. 155А, в холле 1-го этажа, в местах массового скопления граждан и в иных местах, расположенных на территории, в отношении которой подготовлен Проект, иными способами, обеспечивающими доступ участников публичных слушаний к указанной информации.

5.5. Организацию экспозиции демонстрационных материалов Проекта в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, д. 155А, в холле 1-го этажа с 10.09.2020 по 28.09.2020, с понедельника по пятницу с 09.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.30 часов.

5.6. Прием предложений и замечаний к Проекту, поступивших от заинтересованных лиц, которые вправе предоставлять их лично или направлять по почте в письменном виде по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, 157, в Администрацию Кировского внутригородского района городского округа Самара, начиная с 10.09.2020 по 28.09.2020 включительно.

5.7. Проведение собрания участников публичных слушаний по Проекту 28.09.2020 в 17:00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 155А, актовvый зал.

5.8. Подготовку протокола публичных слушаний и заключения о результатах публичных слушаний по Проекту.

5.9. Официальное опубликование (обнародование) 03.10.2020 заключения о результатах публичных слушаний в периодическом печатном издании газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

5.10. Направление протокола публичных слушаний и заключения о результатах публичных слушаний в течение 10 дней со дня окончания проведения публичных слушаний Председателю Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара.

6. Официально опубликовать (обнародовать) настоящее Постановление в периодическом печатном издании в газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

7. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его подписания.

Председатель Совета депутатов
А.Я.Киреев

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965
«Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении
порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ
г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить
бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____

_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

**Самарская
ГАЗЕТА** Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях **до 30 сентября**

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:
- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**
- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
- почтальону;
- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону 8-917-145-25-82

ПОБЕДА!
1945–2020

ЛЮДИ ПОБЕДЫ

ВЗГЛЯД Самарские писатели-фронтовики

Никто не расскажет о войне лучше, чем ее участники. Наш город может гордиться целой когортой писателей-фронтовиков, которые родились в Куйбышеве или работали здесь. Вспомним о них. Ведь судьбы этих людей - настоящие сюжеты для романов. А пронзительные и правдивые строки, написанные ими, - камертон, по которому должны сверять свои произведения молодые авторы.



С театральными подмостков - в самое пекло

Сапер Семен Табачников сочинял повести, стихи и пьесы

Татьяна Гриднева

«Прогулка» на войну

Если многие писатели-фронтовики обратились к литературе, желая рассказать о том, что пришлось пережить людям во время войны, то Семен Табачников задолго до этого знал, что свяжет свою жизнь с книгами и театром. Он попал на фронт в 1941 году, прямо со студенческой скамьи Киевского театрального института. Только окончил первый курс, сыграл в учебном спектакле. 22 июня собирался с друзьями на стадион - киевское «Динамо» встречалось с московским. А тут такое тревожное известие: немцы напали на СССР. Разумеется, удалой красавец одним из первых поспешил в военкомат - записываться добровольцем. Но, как и многие, не воспринял наступление фашистов всерьез.

«Быстро отобьем гадов, отгоним к границе и вернемся домой», - думал молодой актер, натягивая потрепанное студенческое пальтишко по дороге на призывной пункт.

Он еще не знал, что события будут развиваться так стремительно, что сменить гражданскую одежду на военную ему придется не скоро. Позже Семен Михайлович так напишет об этом:

«А мы были солдаты мальчишками,

Укрывались мальчишки пальтишками.

Потому что - где это видано - Нам, солдатам, шинели не выдали...»

Сын писателя Михаил Табачников рассказывает об отце:

- Папа добровольцем пришел в Киевский военкомат, имея за спиной первый курс театрального института. «Мы вам сра-



Михаил ТАБАЧНИКОВ, сын писателя:

«Папа всегда помогал юным дарованиям, в том числе и в Чите. Фотографию с одной девушкой он хранил всю жизнь. Это Людмила Касаткина. Будущая народная артистка СССР, звезда советского кино и Центрального академического театра Советской Армии, она не раз говорила, что, если бы не Семен, никогда бы не стала настоящей актрисой. Касаткина играла в спектаклях по его пьесам, ее заметили, и затем уже она оказалась в Москве. Композитор, дирижер Дмитрий Яковлевич Покрасс также считал, что папа сыграл в его жизни очень важную роль, когда помог создать свой, пусть и небольшой, музыкальный коллектив.

зу звание присвоим», - сказал ему. Тогда образование даже в семь классов было редким явлением, а тут - институт! «Зачем мне звание? - спросил он. - Война через неделю закончится, а мне потом служить? Я уж лучше рядовым пойду, чтобы после победы сразу в свой институт вернуться».

Закончил Табачников войну младшим лейтенантом. Начинать в саперном батальоне. Вырос до комсорга танкового полка. На Южном фронте во время передышек между боями он продолжал писать стихи и создавал первые пьесы.

«Мы службу несем в Забайкалье»

Одну из пьес военнотрудовой послал по почте знаменитому в те годы драматургу Александру Корнейчуку. Получил обнадеживающий ответ: «Продолжайте учиться». Показал письмо своим отцам-командирам. Те поняли наказ Корнейчука буквально. Сразу направили младшего лейтенанта Табачникова на курсы культпросветработников. А после Победы, в 1945-м, - в Ленинград для подготовки в качестве начальника Дома офицеров. В городе на Неве фронтовик познакомился с будущей супругой, Генриеттой Васильевной.

Биографическая справка

Семен Табачников родился в 1923 году в Киеве. Полковник в отставке. Прозаик, поэт, драматург. Награжден орденом Отечественной войны 2-й степени, медалями «За боевые заслуги», «За доблестный труд». Член Союза журналистов, Союза писателей СССР и Союза театральных деятелей России. Заслуженный работник культуры РФ. Автор 36 книг и поэтических сборников.

Ему поначалу предлагали остаться на курсах - преподавать. Однако этому помешала царившая в стране обстановка всеобщей подозрительности. Даже ветераны, доказавшие свою преданность Родине, не всегда чувствовали себя в безопасности. Однажды начальник ленинградских курсов откровенно сказал Табачникову: «Знаешь, Семен, над тобой стучаются тучи. Единственное, что я могу для тебя сделать, это послать так далеко, чтобы тебя никто никогда не нашел!».

И молодая семья Табачниковых отправилась в Забайкальский военный округ. Дорога длинная. Пассажиры затевают, казалось бы, ни к чему не обязывающие разговоры. Семен Михайлович беседовал, читал свои стихи. Так его услышал член совета Забайкальского военного округа. Когда супруги приехали на новое место службы в глухое местечко Падь-Ук-Сахи, получили телеграмму: «Семен, где ваши новые стихи?» В ответ Табачников написал: «Какие могут быть стихи, когда живешь в Падь-Ук-Сахи?» Через неделю был приказ о его направлении в Читу.

Здесь, в крупном городе, уже были условия для развития молодого таланта. В 1948 году в газете Забайкальского военного округа

«На боевом посту» были опубликованы его первые стихи. В 1956-м местный драматический театр поставил спектакль по пьесе Табачникова «Товарищи офицеры». В 1961-м киностудией имени Довженко был снят документальный фильм по его сценарию «Мы службу несем в Забайкалье».

Переезд в Куйбышев

В тот же год Семю Михайловича перевели в Куйбышев. Тут он возглавлял отдел культуры газеты ПриВО «За Родину». Отслужив четверть века в Вооруженных силах, Табачников ушел в запас и активно включился в работу местного отделения Союза писателей.

Самарские литераторы помнят, как Семен Михайлович отводил для них старинный особняк, сегодняшний Дом журналиста. Как выбивал для писателей квартиры, организовывал регулярное издание книг своих коллег по перу. Часть денег от их реализации поступала в фонд организации. Литераторы имели возможность бесплатно ездить в дома отдыха и на творческие дачи.

В качестве драматурга и заведующего литчастью ТЮЗа Семен Табачников оставил большой след в театральной жизни нашего города. На куйбышевской сцене были поставлены «Товарищи офицеры», «Камни у дороги» и другие его пьесы. На Волге автор написал крупные прозаические произведения «Русский Марат», «Главный университет», «И нет счастливей судьбы». Здесь вышли его художественно-документальные эссе - «Молодость в девяносто», «Вышки в Жигулях», «Ровесница Октября», «Наследство», «Нефтяные короли», а также сборники поэзии - «Моя география», «Дальняя сопка». Уже на склоне лет Табачников создал книгу о родном «СамАрте» «Путь в высшее общество». Писатель умер в Самаре в 2007 году.

ФУТБОЛ ФНЛ. 6-й тур. «Енисей» (Красноярск) - «Крылья Советов» - 3:1 (3:0)

Сергей Семенов

Уроженец Красноярска Александр Тарханов оставил весомый след в истории самарского футбола. При нем «Крылья Советов» дважды становились пятыми в чемпионате России. А еще он подготовил своему сменщику Гаджи Гаджиеву серьезную основу для завоевания «бронзы».

После армянского «Пюника» Тарханов сегодня работает в Красноярске, где начиналась его игроцкая карьера. Взлет сибиряков на старте нынешнего сезона вполне логичен. Пока раздавались дифирамбы вылетевшим из премьер-лиги «Оренбургу» и «Крыльям», специалисты в числе фаворитов турнира ФНЛ прежде всего называли «Енисей», собравший крепких футболистов. А уж игру Александр Федорович умел поставить всегда, имея особое чутье на результативные замены.

Матч с «Крыльями», понятно, был для него со скрытым подтекстом, тем более что игрокам пообещали серьезную болельщицкую поддержку. Впервые домашняя встреча в этом сезоне состоялась при зрителях, причем с коэффициентом посещаемости не 10, а по распоряжению местного губернатора 25%. «Енисей» выставил сильнейший состав. А вот наставник «Крыльев Советов» Игорь Осинькин в очередной раз удивил, сделав ставку на своих воспитанников из «Чертаново».

Хозяева поля, в отличие от гостей, вышли на поле предельно отмобилизованными. Это стало понятно с первых минут встречи. «Крылья» же выглядели абсолютно беспомощными. Уже на

ДЕЛА ВСЕ ХУЖЕ

Тарханов устроил показательную порку своей бывшей команде



шестой минуте один из главных джокеров «Енисея» Александр Галимов распечатал ворота Евгения Фролова дальним ударом. «Крылья», очевидно, посчитали эпизод досадным недоразумением. Но на 29-й минуте пропустили вновь после углового. Совсем худо стало перед перерывом, когда Галимов сделал дубль. 3:0 - это была уже серьезная заявка на победу.

На 71-й минуте за второе предупреждение поле покинул Максим Карпов, и волжане остались вдесятером. Стало понятно, что гостям не отыграться. Лучик надежды блеснул, когда вышедший на замену Антон Зиньковский заколотил свой четвертый мяч в сезоне. Но, как оказалось, лишь чуть подсла-

стил горькую пиллюлю. Итог - проигрыш - 1:3.

Остается только поздравить нашего бывшего наставника Александра Тарханова с яркой и справедливой победой. Он не просто утер нос «Крыльям», но и указал самарским коллегам на очевидные тренерские ошибки. Отличный урок!

В послематчевом интервью главный тренер «Крыльев» Игорь Осинькин в очередной раз пообещал сделать выводы. Самарский клуб тем временем опускается в турнирной таблице уже к зоне вылета и из ФНЛ.

Следующий матч «Крылья Советов» проведут в субботу, 5 сентября, на «Самара Арене» с «Нижним Новгородом». Начало в 17 часов.

Турнирная таблица ФНЛ

без учета состоявшегося вчера поздно вечером матча «Чайка» - «Факел»

	И	В	Н	П	РМ	О
1 Оренбург	6	5	1	0	8-2	16
2 Балтика	6	4	2	0	7-1	14
3 Спартак-2	6	4	1	1	12-5	13
4 Енисей	6	4	1	1	11-8	13
5 Динамо-Брянск	6	4	0	2	5-2	12
6 СКА-Хабаровск	6	4	0	2	8-6	12
7 Нефтехимик	6	3	2	1	7-2	11
8 Велес	6	3	2	1	8-9	11
9 Нижний Новгород	6	3	1	2	6-4	10
10 Торпедо	6	2	3	1	11-4	9
11 Алания	6	2	1	3	11-10	7
12 Крылья Советов	6	2	1	3	7-7	7
13 Акрон	6	2	1	3	4-5	7
14 Краснодар-2	6	2	1	3	5-9	7
15 Текстильщик	6	1	4	1	6-6	7
16 Чертаново	6	2	0	4	5-10	6
17 Чайка	5	1	2	2	4-9	5
18 Факел	5	1	1	3	3-6	4
19 Шинник	6	1	1	4	4-8	4
20 Волгарь	6	1	0	5	6-9	3
21 Томь	6	0	2	4	2-8	2
22 Иртыш	6	0	1	5	3-13	1

6-й тур			
27 августа	Чт	«Спартак-2» - «Краснодар-2»	1:2
30 августа	Вс	«СКА-Хабаровск» - «Шинник»	2:1
30 августа	Вс	«Томь» - «Нефтехимик»	0:0
30 августа	Вс	«Енисей» - «Крылья Советов»	3:1
30 августа	Вс	«Чертаново» - «Алания»	0:3
30 августа	Вс	«Оренбург» - «Волгарь»	2:1
30 августа	Вс	«Динамо-Брянск» - «Иртыш»	1:0
30 августа	Вс	«Велес» - «Торпедо»	0:5
30 августа	Вс	«Нижний Новгород» - «Текстильщик»	2:1
30 августа	Вс	«Балтика» - «Акрон»	1:0

«Енисей» (Красноярск) - «Крылья Советов» (Самара) - 3:1 (3:0)

Голы: Галимов, 6 (1:0). Саная, 29 (2:0). Галимов, 37 (3:0). Зиньковский, 79 (3:1).

«Енисей»: Опарин, Рукас, Ганус, Кичин, Марков, Глушков (Комков, 62), Иванов (Лескано, 72), Ломакин (Самойлов, 61), Галимов (Песиков, 66), Зотов, Саная (Дворников, 65).

«Крылья Советов»: Фролов, Горшков (Солдатенков, 74), Зеффан (Полуяхтов, 46), Карпов, Божин, Гацкан, Ежов (Кабуров, 74), Витюгов, Пруцев (Голенков, 60), Сергеев (Зиньковский, 54), Сарвели. **Предупреждения:** Зеффан, 18. Кичин, 24. Карпов, 34. Сарвели, 40. Иванов, 48. Божин, 57. Саная, 60. Голенков, 79. Рукас, 81.

Удаление: Карпов, 71.

Судья: Низовцев (Нижний Новгород).

30 августа. Красноярс. Стадион «Центральный». З 340 зрителей.

БАСКЕТБОЛ Традиционный турнир памяти Юрия Тюленева

Сергей Семенов

Несмотря на проливной дождь, в минувшую субботу на площади Куйбышева прошел традиционный турнир по баскетболу 3x3 «Samara Open», посвященный заслуженному тренеру СССР Юрию Тюленеву.

Ветеран Великой Отечественной войны, танкист, дошедший до Берлина, посвятил себя в мирной жизни тренерской деятельности. Воспитал не один десяток известных игроков. Среди учеников Тюленева - олимпийская чемпионка Ольга Суханова, члены сборной страны Виктор Кулагин и Сергей Чикалкин. Первые шаги в популярном виде спорта под его руководством делал и нынешний губернатор Дмитрий Азаров.

Соревнования проводятся в память об одном из лучших наставников в истории нашего самарского баскетбола. Он подготовил целую плеяду выдающихся спортсменов, которые защищали цвета российского флага и региона на самых престижных турнирах. К воспи-

Дождь не стал помехой

В соревнованиях участвовали 120 команд



танникам Тюленева отношу себя и я. Встретить такого наставника в жизни - это большая удача. Я до сих пор с величайшим уважением и благодарностью вспоминаю Юрия

Павловича, - заявил в видеообращении к участникам турнира глава региона.

11-е по счету самые массовые баскетбольные соревнования губер-

нии начались с возложения цветов к мемориальной доске, установленной на доме №212Б на улице Садовой, где жил Тюленев. Затем 120 команд, в том числе из Москвы,

Санкт-Петербурга, Казани, Тольятти, Сызрани, Жигулевска, Отградного, Чапаевска и других городов разыграли призы в десяти возрастных категориях. В традиционном «Матче звезд» приняли участие известные баскетболисты губернии и ветераны легендарного куйбышевского «Строителя». В качестве наставников выступили главный тренер БК «Самара», заслуженный мастер спорта Игорь Грачев и заслуженный тренер России Борис Соколовский.

Украшением всего Samara Open-2020 стал мужской турнир в категории «Элит». Здесь компанию сильнейшим командам области составили гости из Москвы и Санкт-Петербурга, призеры недавнего чемпионата России - «Три звездочки» и «ЦОП-Нева». Победили столичные гости, у «Самары» второе место. Наш Михаил Ермилов заслуженно получил неофициальный титул лучшего данкера города.

Образование

Вопреки многочисленным опасениям учебный год начался в очном режиме. Однако как минимум до конца второй четверти для школьников и первого семестра для студентов образовательный процесс будет организован по новым правилам. Впрочем, не все новшества этого учебного года связаны с пандемией.

ПЛАНЫ Очно, но без массовых мероприятий

Что год учебный нам готовит

Какие изменения с 1 сентября ждут школьников, студентов и педагогов

Школьникам

1 сентября пройдет традиционный День знаний. Ученики 1-х и 11-х классов смогут принять участие в торжественных линейках. Они будут организованы на открытом воздухе не более чем для трех классов одновременно. В больших школах проведут несколько линеек. Для остальных классов праздничные мероприятия пройдут в кабинетах.

- Учебный процесс в очном режиме начнется 2 сентября.
- Во всех помещениях установлены бактерицидные рециркуляторы воздуха и санитайзеры.
- Перед началом занятий будет проводиться обязательная термометрия.
- Ученикам предложат пользоваться одноразовыми

масками, но настаивать на этом не будут.

- Чтобы дети как можно меньше контактировали между собой, уроки для каждого класса будут начинаться и заканчиваться в разное время. Организуют индивидуальные графики перемен и приема пищи. В связи с этим звонки пока давать не будут.
- Уроки будут проходить в одном помещении. Ходить из кабинета

в кабинет ребятам не придется, учителя будут приходить к ним сами.

- Во время перемен школьники будут находиться в своих классных комнатах. Выходить можно будет только в столовую и туалет.
- Присутствие в школе родителей будет строго ограничено.
- Исключается проведение массовых мероприятий. Не будет ни осенних балов, ни новогодних елок.

С 1 сентября ученики начальной школы будут обеспечены горячим питанием. В зависимости от учебного расписания это может быть завтрак или обед.

Учителям

Поскольку уроки в классах будут начинаться и заканчиваться не в одно и то же время, график «окон» между уроками тоже будет нестандартным, к этому придется привыкать.

С 1 сентября классным руководителям начнут ежемесячно доплачивать из федерального бюджета по 5 000 рублей. При этом надбавки, которые учителя получают из регионального бюджета, тоже сохранятся.

Родителям

В регионе создадут новый общественный орган - Областное родительское собрание. Его деятельность будет направлена на совместное решение педагогами и родителями вопросов сферы образования. В частности, родительское сообщество возьмет под контроль качество питания в школах.

Студентам вузов

В учреждениях высшего образования, в отличие от школ, День знаний пройдет в онлайн-формате. Ректоры и деканы поздравят студентов с экранов мониторов, затем будут организованы онлайн-квесты, онлайн-экскурсии,

онлайн-концерты и прочие развлекательные мероприятия. Учебный процесс начнется у кого-то со 2-го, а у кого-то с 3 сентября. Выстроен он будет по смешанной схеме - с совмещением очного и дистанционного форматов.

Лекционные занятия будут проходить в онлайн, а практические и лабораторные - в аудиториях и лабораториях. Чтобы минимизировать контакты студентов из разных групп, расписание будет выстроено таким образом,

чтобы учащиеся как можно меньше передвигались по корпусам и коридорам. Для очных занятий обязательна утренняя термометрия, ношение масок, пользование санитайзерами и проветривание помещений после каждой пары.

- Исключено проведение всех массовых мероприятий.
- Занятия по физкультуре по возможности будут проходить на свежем воздухе.
- Для студентов, имеющих хронические

заболевания и попадающих в зону риска, рекомендовано обеспечить обучение по индивидуальному графику. Тем, кто относится к данной категории, нужно сообщить свои диагнозы в дирекции вузов.

въехать на территорию страны к началу учебного года. Для них тоже разработают отдельный учебный график.

- Студенты заочных отделений продолжат учиться в дистанционном формате.

- Не все иностранные студенты смогли

Подготовила Светлана Келасьева

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№184
(6621)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, В2444.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.
За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 1.09.20 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомпПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №1470.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

