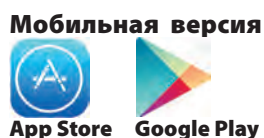


№192 /6629/
четверг
10 сентября 2020 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

МУРАЛЫ, ДЖАЗ И КВН

Чем порадует
праздничный уик-энд

→ страница 3

ПРОДУКЦИЯ - ФРОНТУ ВО ИМЯ ПОБЕДЫ

Как работали куйбышевцы в годы
Великой Отечественной войны

→ страница 6

ГОРОД БУДУЩЕГО

Пять трендов
современности

→ страница 16



ДЕНЬ ГОРОДА



Роман Козлов

КУЛЬТУРА

САМАРСКИЙ СТИЛЬ

Представители
разных областей
искусства рассказали
об уникальности
нашего города

→ страницы 10 - 11



МАРШРУТЫ

КОСМОС, ЖЕНЩИНЫ И МОДЕРН

Классические
и авторские
экскурсии

→ страницы 12 - 13



ПУТЕШЕСТВИЕ

НА САМАРУ СВЫСОКА

Пять смотровых
площадок

→ страницы 14 - 15



Повестка дня

ПОЛИТИКА |

Валентина Матвиенко и Дмитрий Азаров обсудили социально-экономическое развитие региона

Встреча состоялась накануне. Губернатор поблагодарил председателя Совета Федерации за постоянное внимание к Самарской области и содействие в реализации важнейших проектов и инициатив. Так, например, удалось привлечь дополнительные средства федерального бюджета на строительство ледового Дворца спорта в Самаре.

Еще одним направлением, по которому Совет Федерации оказал поддержку региону, стала реконструкция государственных оросительных систем. Для Самарской области, которая является зоной рискованного земледелия, ввод таких систем гарантирует повышение урожайности и независимость от капризов погоды.

Благодаря вниманию сенаторов к вопросам экологии предусмотрено выделение федеральных средств на мероприятия по изоляции источника химической опасности - шламоотстойника на территории бывшего Средневолжского завода химикатов в Чапаевске. Кроме того, предусмотрена финансовая поддержка на строительство общеобразовательной школы на 1600 мест в Тольятти.

Также Самарскую область включили в перечень регионов, в которых будет проводиться эксперимент по опытной эксплуатации на дорогах общего пользования высокоавтоматизированных транспортных средств.



ПЛАНЫ

Реставрацию здания Фабрики-кухни должны завершить в следующем году

Накануне прошло заседание рабочей группы Министерства культуры России под руководством первого заместителя министра **Сергея Обрывалина** по созданию здесь самарского филиала Третьяковской галереи.

Работы должны завершить осенью следующего года, а откроют выставочное пространство в 2022 году.

РЕШЕНИЕ

В центре города ограничат движение транспорта из-за Дня города

В субботу, 12 сентября, с 3.00 до 6.00 и с 15.00 до 22.00 нельзя будет проехать по Волжскому проспекту от улицы Вилоновской до Маяковского. С 6.00 до 15.00 его перекроют от речного вокзала до Ново-Садовой. Также ограничат движение по улице Максима Горького.

В воскресенье, 13 сентября, с 14.00 до полуночи Волжский проспект закроют от Вилоновской до Осипенко.

КУЛЬТУРА |

Назвали лучшие спектакли прошедшего сезона

В самарском Доме актера подвели итоги театрального сезона 2019-2020 года. Лучшим спектаклем назван балет «Три маски короля». Постановка балетмейстера **Юрия Смекалова** принесла награды солистам - **Анастасии Тетченко** и **Диего-Эрнесто Кальдерону Армьену**, дирижеру-постановщику **Евгению Хохлову** и исполнителям «ансамбля пяти министров». Почетных титулов также удостоились **Сергей Гаген** за партию Вацлава в балете «Бахчисарайский фонтан» и **Василий Святкин** за партию

Фарффарелло в опере «Любовь к трем апельсинам».

Самарский академический театр драмы имени Горького забрал награду «За актерский ансамбль» спектакля «Вот так и живем» в постановке **Михаила Лебедева**. А лучшей женской ролью признали работу **Натали Прокопенко** в спектакле «Три сестры».

Анастасия Карпинская из театра «Самарская площадь» победила в номинации «Лучшая роль молодой актрисы». Она сыграла Грушу в спектакле «Кавказ-

ский меловой круг» в постановке **Евгения Дробышева**.

Актриса «СамАрта» **Ольга Агапова** получила награду за роль Селии Пичем в спектакле «Трехгрошовая опера», а директор театра **Сергей Соколов** - за вклад в развитие театрального искусства Самарской области.

Самарский театр «Мастерская» получил две спецпремии жюри: **Александр Мальцев** - за постановку «Шинели» по мотивам повести Гоголя, и **Вадим Колпаков** - за исполнение роли Башмачкина в этом спектакле.

РЕЗУЛЬТАТ |

Самарец стал финалистом конкурса «Лидеры России»

В образовательном центре «Сенеж» подвели итоги суперфинала главного конкурса управленцев страны «Лидеры России».

В этом году на него поступило 233 830 заявок из всех регионов России и 68 стран мира. Помимо привычного формата состязания проходили по трем новым специализациям: «Наука», «Здравоохранение», «Финансы и технологии».

Приглашения в суперфинал получили 270 участников и еще 30 человек - по ито-

гам отбора по спецнаправлениям. Победителями стали 106 человек. В их число вошел самарец **Алексей Евстигнеев**. Он рассказал, что принимает участие в конкурсе во второй раз.

- Сначала у меня не получилось пройти. Я шел как на состязание, попробовать себя в конкуренции серьезных и ярких личностей. Но когда разобрался, понял, что главная ценность - это полезные связи, знакомства, люди со всей России, с которыми я общаюсь, - сказал он.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

В Самаре выберут лучшего водителя троллейбуса в России

Финал городского конкурса «Лучший водитель троллейбуса» прошел в троллейбусном управлении №3. Программа соревнований состояла из нескольких этапов: экзамен на знание Правил дорожного движения, приемка подвижного состава перед выездом на линию, культура обслуживания пассажиров, мастерство вождения. На последнем задании оценивали прохождение различных участков трассы и точность выполнения остановок.

Победителей наградили медалями и присвоили им квалификационный класс. Водители, которые заняли 1-е и 2-е места, представят наш город на всероссийском этапе. Конкурс пройдет в Самаре с 7 по 9 октября. За звание будут бороться 40 человек из 20 городов: Москвы, Санкт-Петербурга, Самары, Нижнего Новгорода, Хабаровска, Ярославля и других.

Как отметил руководитель департамента транспорта администрации Самары **Сергей Маркин**, вместе с этим подана заявка в областное министерство транспорта на поставку 22 новых троллейбусов. Планируется, что они выйдут на линию в 2021 году.

ЖКХ

В Куйбышевском районе заработала котельная

Она находится в собственности обанкротившейся компании «Волгатеплоснаб». После истечения срока аренды объекта, а вместе с тем и договорных обязательств по поставке газа работа котельной была приостановлена. Без горячей воды остались 23 дома и учреждения соцсферы.

Глава Самары **Елена Лапушкина** заявила, что проблему оперативно решат. Городские власти собрали необходимые документы, отправили их в над-

зорные органы и добились предписания прокуратуры в отношении ООО «Волгатеплоснаб» о возобновлении работы объекта. Вопрос также держало на контроле областное министерство энергетики и ЖКХ.

Как сообщил первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**, 4 сентября горячее водоснабжение восстановили.

Поскольку ООО «Волгатеплоснаб» объявлено банкротом, котельную по

договору аренды передали муниципальному предприятию «Инженерная служба». Сам договор, включающий в себя обслуживание объекта, заключен на семь месяцев. Капитальные вложения в объект пока не планируют, поскольку есть собственник. В дальнейшем с ним обсудят эту тему.

Сейчас идет работа по устранению недостатков, на которые указал Ростехнадзор. Это нужно, чтобы в отопительный период все прошло без сбоев.

ТРАНСПОРТ |

До кладбища в Рубежном запустят три дополнительных автобуса

Они выйдут на маршрут №63 и будут курсировать от совхоза «Рубежное» до автостанции «Аврора» и обратно.

До 30 сентября автобусы будут ходить в тестовом режиме. Раньше в таком же режиме они работали с пятницы по воскресенье включительно, но теперь принято решение выпускать их и в будние дни.

ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

Самаре
43411
сентября12
сентября13
сентября

День города в Самаре - это всегда яркий и незабываемый праздник. В этом году одним днем торжества не ограничатся. Основные события состоятся 11, 12 и 13 сентября. В праздничный уик-энд в городе пройдет более 200 интересных мероприятий. Самарцев ждут уличные представления, спортивные состязания, концерты с участием звезд, ярмарки. Праздничные программы будут организованы во дворах, скверах, на спортплощадках, в общественных пространствах, обновленных в рамках национального проекта «Жилье и городская среда». «СГ» ознакомилась с полной программой и поможет сориентироваться во всем многообразии праздника.

МУРАЛЫ,
ДЖАЗ И КВН

Чем порадует праздничный уик-энд

**Амфитеатр
на склоне площади Славы**

11 и 13 сентября - ярмарка самарских талантов «Арт мегаполис».

11 сентября с 17.00 до 21.00 - творческая программа «Самара open jazz».

Выступят джазовые коллективы и исполнители: Московский джазовый оркестр под управлением Игоря Бутмана, LRK трио, Guru Groove Foundation, Алла Рид, Fernandez Band и джазовая студия «Движение», джаз-квартет Григория Файна.

12 сентября с 17.00 - открытие фестиваля «Шостакович. Самарское время. DSCH».

В программе выступления артистов: Ильдара Абдразакова (вокал), Сергея Безрукова (художественное слово), Екатерины Мечетиной (фортепиано), Владислава Лаврика (труба), Екатерины Мочаловой (домра). Играет Академический симфонический оркестр Самарской государственной филармонии под управлением народного артиста России Михаила Щербакова.

13 сентября с 17.00 до 21.00 - КВН-марафон и концертная программа с участием самарских артистов, а также выступление группы «Синяя птица».

**1-я очередь набережной
(от Некрасовского спуска до Вилоновской)**

13 сентября с 12.00 до 17.00 - спортивно-оздоровительная акция «Самарский Олимп».

В программе - открытые классы фитнес-клубов Самары, занятия по йоге, ушу, кудо, скандинавской ходьбе, турниры по шахматам, настольному теннису, стритболу, спортивному ориентированию. Всего будет работать 17 площадок.

**Амфитеатр 4-й очереди набережной
(«Ладья»)**

С 11 по 13 сентября - фестиваль уличного кино. Будет работать кинотеатр под открытым небом с показом отечественных художественных и документальных фильмов.

День города в Самаре пройдет в полном соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями Роспотребнадзора Самарской области. Перед праздничными мероприятиями продезинфицируют все площадки, конструкции и контактные поверхности. На каждом КПП будут проводить бесконтактную термометрию. Все пропускные пункты обеспечат бесконтактными санитайзерами. Участникам выдадут одноразовые маски и проследят за соблюдением социального дистанцирования.

**2-я очередь набережной
(от бассейна ЦСКА
до «Кинапа»)**

12 сентября с 08.00 до 14.00 - Самарский космический марафон на Кубок главы города. Старт забегов - на Волжском проспекте.

13 сентября с 13.00 до 19.00 - работа творческих площадок:

- сувенирная ярмарка «Сделано в Самаре»;
- «Театральная сцена» - показ спектаклей самарских театров;
- «Самарские самоцветы» - концерт народных и фольклорных коллективов;
- «Культурное сердце России» - творческая программа хореографических и музыкальных студий и исполнителей;
- «Время читать» - книжная ярмарка, подготовлена совместно с Самарской организацией молодых литераторов и Самарской областной универсальной научной библиотекой;
- бизнес-марафон с презентацией стартапов и проведением консультаций о существующих мерах поддержки малого и среднего бизнеса.

**Улицы
Ленинградская,
Молодогвардейская,
Чапаевская,
Маяковский спуск
набережной**

С 13 сентября - арт-проект «Самарская земля 2020. Художественный опыт»

На улицах города появятся семь арт-объектов от известных стрит-арт художников в коллаборации с местными мастерами. Расписывать поверхности будут Покрас Лампас и Егор Остров (Санкт-Петербург), Андрей Бергер (Москва) и Рустам QVic (Казань), а также Ares Badsector (Турция) и Malcolm Roxs (Аргентина).



Самаре
434ПОЗДРАВЛЕНИЯ
ДЕНЬ ГОРОДА

**Дмитрий
Азаров,**
ГУБЕРНАТОР
САМАРСКОЙ
ОБЛАСТИ:

Уважаемые самарцы!
Дорогие земляки!

От всей души поздравляю вас с днем рождения нашего прекрасного города! Города, которым мы гордимся и который любим всем сердцем!

Наша Самара с самого основания имела уникальную судьбу. Перекресток торговых путей, граница леса и степи, вольный край, хлебная столица и промышленный центр - все это о ней, о нашей Самаре.

Веками здесь жили и трудились представители разных народов и культур, и всем находилось место на гостеприимной Самарской земле. И сегодня наше волжское братство, которое объединяет 157 национальностей, остается одной из главных ценностей нашего города и региона.

В самые суровые годы истории страны Самара всегда поднималась против захватчиков, отдавала все для нужд государства. Не случайно именно наш город в годы Великой Отечественной войны стал запасной столицей. В год 75-летия Победы, год, объявленный нашим президентом **Владимиром Владимировичем Путиным** Годом памяти и славы, Самара получила высокое звание «Город трудовой доблести». Убежден: этот статус будет способствовать сохранению нашей исторической памяти, служить предметом гордости для новых поколений самарцев.

Наш родной город, столица региона, хорошеет день ото дня. Сегодня это не только мощный промышленный центр, но и настоящий город-курорт, который с каждым годом привлекает все больше гостей из других регионов и стран зарубежья. Благоустраиваются улицы и проспекты, реставрируются объекты культурного наследия, строятся школы и детские сады, а широкие набережные, уютные парки и скверы привлекают любителей спорта и активного отдыха. Все это - компоненты Стратегии лидерства, которую мы создали и утвердили вместе с вами.

*Дорогие друзья! Я благодарю вас за активность, поддержку, искреннюю любовь к родной земле!
Здоровья, благополучия, успехов вам и вашим близким!
С днем рождения, любимая Самара!*



**Елена
Лапушкина,**
ГЛАВА
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА:

Дорогие земляки!

Сердечно поздравляю вас с днем рождения Самары!

Наш город стоит на пороге своего 434-летия. За многовековую историю из небольшой крепости вырос город-миллионник, город-труженик. Город, славящийся уникальной красотой, заслуживший почетное звание Города трудовой доблести.

Всего этого мы достигли во многом благодаря результатам труда наших отцов, дедов и прадедов. Они возводили дома, прокладывали новые дороги, поднимали заводы, строили больницы, школы, детские сады, театры и музеи.

Проходят годы, а наш город становится все более комфортным и современным. Это дает нам право гордиться не только богатой историей Самары, но и ее настоящим и будущим. Сегодня наш город является одним из научных и образовательных центров нашей страны, с каждым годом наращивает свой промышленный потенциал, стремительно развивается в области экономики, градостроительства и туризма. Кардинальные перемены происходят благодаря национальным проектам, которые успешно реализуются при поддержке областного правительства и лично губернатора Самарской области **Дмитрия Игоревича Азарова**. Появляются современные городские пространства, школы, детские сады, спортивные объекты, ремонтируются дороги, инженерные сети, благоустраиваются дворы. Мечты становятся реальностью, и с каждым годом наш город стремительно преобразуется.

В этом есть и огромная заслуга талантливых, энергичных, неравнодушных людей, которые каждый день трудятся на предприятиях, в образовательных и медицинских учреждениях, обеспечивают работу транспорта, жилищно-коммунального хозяйства и других городских служб. Безусловно, Самара преобразуется и благодаря жителям, которые принимают самое активное участие в городских программах по благоустройству общественных пространств и дворов, щедро делятся своей энергией и идеями.

*Уважаемые самарцы! От всего сердца благодарю вас за добросовестный труд и любовь к родному городу.
Искренне желаю счастья, здоровья и всего самого доброго вам и вашим семьям.
С праздником вас! С Днем города!*



**Геннадий
Котельников,**
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
САМАРСКОЙ
ГУБЕРНСКОЙ
ДУМЫ,
АКАДЕМИК РАН:

Уважаемые самарцы!

Искренне и сердечно поздравляю вас с Днем города!

В этом году Самара отмечает 434 года. И все века своего существования - и как охранная крепость, и как уездный город, и как губернская столица - Самара имела большое значение для всей страны.

Историко-культурное наследие Самары неповторимо: многовековая история читается на улицах и площадях областной столицы.

В год 75-летия Великой Победы мы с особой гордостью вспоминаем историю Куйбышева как запасной столицы страны. И не случайно торжества по случаю Дня города пересекаются с масштабной интерактивной выставкой под открытым небом «Дорога истории - наша Победа», которая рассказывает о героизме и подвигах советских граждан.

Сразу же после окончания войны в городе началось бурное развитие промышленности: химической, машиностроительной, авиационной и космической отраслей. Благодаря достижениям выдающихся ученых и конструкторов Самара по праву завоевала славу космической столицы России.

Сегодня наш город продолжает свою славную историю. Самара хорошеет день ото дня. Благоустраиваются дворы, парки и скверы, становится чище и уютнее на улицах, строятся школы, детские сады, создаются условия для занятий спортом, для творчества и реализации молодежных инициатив.

Как отметил губернатор Самарской области **Дмитрий Игоревич Азаров**, сами самарцы многое делают для своего города. «Именно в нашем городе зародилось всероссийское движение по восстановлению старинных домов, мы стали самыми активными в стране при выборе проектов благоустройства общественных пространств».

Впереди еще много успешных начинаний!

*От всей души желаю самарцам здоровья и счастья, любви и радости!
Мира и добра нашему городу, региону и всей стране!*



**Алексей
Дегтев,**
ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
ДУМЫ
ГОРОДСКОГО
ОКРУГА
САМАРА:

Уважаемые самарцы!
Дорогие земляки!

От всей души поздравляю вас с Днем города!

Этот праздник связывает больше миллиона людей с разными взглядами, интересами и планами на жизнь. Каждый из нас причастен к судьбе Самары, и все вместе мы - душа и сердце великого города, где старина и современность сплелись воедино.

Здесь мирно сосуществуют ультрамодные веяния и давние традиции. Соседствуют друг с другом пышность дворянских особняков, аскетизм советской архитектуры и универсальность вновь построенных зданий. Воплощаются научные идеи и развивается индустрия развлечений. Самара - многогранный, многоликий город, где любой сможет найти себя и реализовать самые смелые мечты.

Нам повезло жить на берегу могучей реки Волги, видеть прекрасные горы, наслаждаться зеленой лесов. Это бесценно, и я уверен: мы сумеем сохранить щедрый дар для новых поколений.

*Я желаю всем горожанам здоровья,
благополучия, хорошего настроения
и как можно больше радостных
моментов. С праздником!
С днем рождения,
любимая Самара!*

ДОСТИЖЕНИЯ

Что произошло в Самаре в год 434-летия

**Завершено строительство нового моста**

На днях завершилось строительство первой очереди Самарского моста. Теперь из Куйбышевского района в историческую часть города можно добраться быстрее.

Конструкция по сути уникальна. Главная часть проекта - шестиполосный мост через реку Самару. Однако сооружение включает в себя и другие объекты. Это мост через озеро Банное, путепровод на улице Шоссейной и транспортные развязки. Общая протяженность трассы по прямой - 2,67 км, а длина съездов на развязках - свыше 6 км.

В этом году стартовал второй этап строительства. Работы проходят на дороге от улицы Шоссейной до границы Самары. Новая магистраль повысит пропускную способность моста и обеспечит дополнительный выезд из города.

Самара противостоит коронавирусу

К сожалению, одно из главных событий года - со знаком «минус». Коронавирус внес изменения во все планы, на время поставив нашу жизнь на паузу. Весной перед самарскими медиками была поставлена сложная задача - в кратчайшие сроки переоборудовать учреждения и увеличить число «инфекционных» коек. За считанные недели в больницах Самары удалось развернуть несколько COVID-госпиталей. Это позволило подготовиться к предстоящему наплыву пациентов.

Параллельно самарские ученые нашли способ противостоять вирусу на новом уровне. В СамГМУ изобрели средство для профилактики COVID-19 и других инфекций, передающихся воздушно-капельным путем. Препарат был успешно опробован врачами, работающими в «красной зоне».

По последним данным он показывает хороший результат не только в плане профилактики, но и в лечении коронавируса.

На площади имени Куйбышева состоялся Парад Победы

Этот год проходит под знаком 75-летия Великой Победы. И в честь юбилейной даты в Самаре был запланирован парад. Он должен был пройти на площади имени Куйбышева 9 мая. Однако из-за пандемии торжественное шествие перенесли.

В итоге парад состоялся 24 июня. В составе механизированной колонны по площади прошли танки, самоходные артиллерийские установки, реактивные системы залпового огня «Град», ракетные комплексы «Искандер», бронетранспортеры. После этого в небе появилась авиация. Над городом пролетели вертолеты, сверхзвуковые истребители, самолеты-разведчики Су-24МР. Торжества завершились вечерним огненным шоу. В темное небо были выпущены фейерверки и салютные заряды из установок Российских Вооруженных сил.

Благоустроено пять мест отдыха

Этим летом в Самаре было благоустроено пять общественных пространств. На улице Авроры, там, где раньше находился рынок, разбили сквер. Его главными украшениями стали большой сухой фонтан и живая 11-метровая ель. У новогоднего дерева сделана иллюминация в виде звездного неба, это место станет прекрасной площадкой для проведения новогодних праздников. Привели в порядок и бульвар на улице Мичурина. Здесь появились дизайнерские лавочки и урны в экодизайне. Огромные елки у ТЦ «Аквариум» теперь дополняют можжевельник и другие декоративные растения.

Масштабные изменения происходят и в отдаленных районах. Сквер Речников на Сухой Самарке не просто отремонтировали - его оформили в морском стиле. Детская площадка в виде огромного кита, фонтан «Роза ветров», островки из гальки на газонах - вот что теперь встречает посетителей.

Сквер Овчарова в поселке Прибрежный также преобразился. Там оборудовали спортивную площадку, игровой комплекс, установили лавочки.

В список на ремонт попал и сквер Александра Невского в Зубчаниновке. На территории обновили дорожки, привели в порядок зеленые насаждения.

Еще в двух точках работы сейчас только начинаются. В микрорайоне Волгарь строители приступили к созданию Ерик парка. Возле каскада озер будет оборудована набережная. В зеленой зоне сделают тротуары и велодорожки, установят декоративные качели и шезлонги, павильон для игры в шахматы. Первый этап работ будет завершен в ноябре.

Параллельно специалисты начали ремонт Вертолетной площадки - места, знакового для Самары. Ее планируется оформить в виде каскада. На трех уровнях прогулочной зоны

будут размещены лавочки, высажены декоративные растения, обустроены дорожки. В проекте и большая детская площадка.

Открылся интерактивный музей под открытым небом

3 сентября, в день окончания Второй мировой войны, на площади имени Куйбышева начала работу выставка «Дорога истории - наша Победа». Здесь каждый житель и гость региона может узнать больше о Великой Отечественной, увидеть и своими руками потрогать предметы того героического времени, почувствовать себя свидетелем тех событий. Организаторы создали пять тематических зон. Посетители имеют возможность заглянуть в санитарный вагон, в военный госпиталь, побывать в партизанской землянке, на бруствере. Все желающие могут принять участие в мастер-классах. Например, зайти на «Полевую почту», рассмотреть подборку фронтовых писем со счастливыми и печальными историями и сделать собственные поздравительные «солдатские треугольники», адресовав их самым близким. Также на площади выставлена техника военного времени. Один из ключевых объектов, «Поезд Победы», - макет паровоза 1945 года. Конструкция выполнена очень натурально, с подсветкой фар и кабины, дымом из трубы. Интерактивный музей будет работать до 13 сентября.

Областная столица получила статус «Город трудовой доблести»

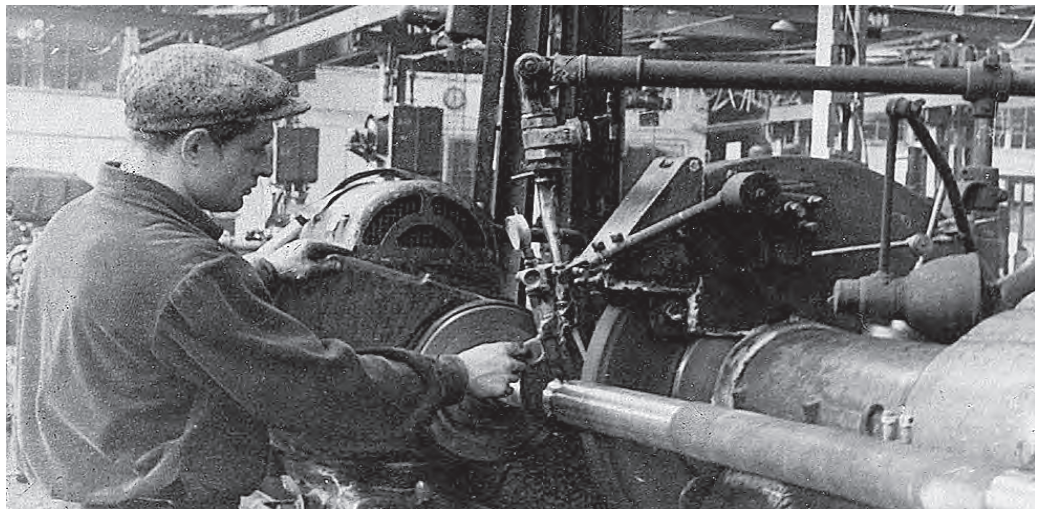
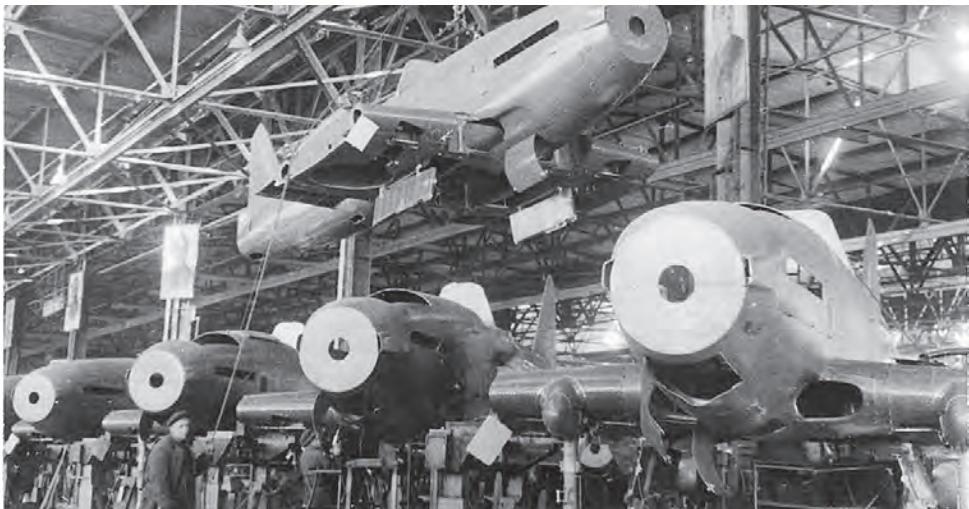
2 июля президент Владимир Путин присвоил Самаре статус «Город трудовой доблести». Такое почетное звание областная столица получила за значительный вклад в дело Победы. Во время войны работники куйбышевских заводов обеспечивали фронт техникой, боеприпасами и многим другим. В Куйбышев были эвакуированы сотни предприятий. Женщины, подростки, работавшие у станков, зачастую оставались и после смены, чтобы дать армии все необходимое. В ближайшее время в Самаре появится стела, увековечивающая статус областной столицы как Города трудовой доблести. Место для ее установки определяют сами жители в ходе общественного голосования.

Самаре
434

ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

Из Куйбышева на фронт отправили более 36 тысяч боевых самолетов. Нашей, куйбышевской, была каждая пятая авиабомба, каждый третий артиллерийский снаряд.

2 июля Самаре и ряду других городов страны был присвоен статус «Город трудовой доблести». Такого звания удостоиваются города, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, «обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность». Каким он был, вклад куйбышевцев? Об этом «Самарская газета» рассказывает на своих страницах в рамках проекта «Трудовая доблесть тылового города».



Продукция - фронту ВО ИМЯ ПОБЕДЫ

В годы Великой Отечественной войны в Куйбышев помимо правительственных учреждений и иностранного дипломатического корпуса были эвакуированы десятки промышленных предприятий. В кратчайшие сроки они разворачивали производственные площадки и начинали выпускать необходимую фронту продукцию. Все местные заводы тоже перешли на выпуск того, в чем нуждались передовая и тыл. Город с довоенным населением в 390 тысяч человек принял огромное количество эвакуированных: в сентябре 1941 года в нем проживало уже около 700 тысяч.

Подшипники для танков и авиации

На месте Линдова городка выросли цеха для подразделений эвакуированного из столицы 1-го Московского подшипникового завода. Так возникли ГПЗ-4 и его филиал, ставший впоследствии ГПЗ-9.

Уже 21 ноября 1941 года на танковый завод Челябинска из Куйбышева было отправлено три тысячи подшипников. В течение первого военного года ГПЗ изготовил 52 тысячи авиационных и танковых подшипников, а в период с 1941-го по 1945-й - 51,7 млн. Одновременно с ними завод производил минометы, снаряды, гильзы, гранаты и литые. На его счету 10 тысяч минометов, 500 тысяч 122-миллиметровых снарядов и гильз к ним, 2,5 млн гранат.

Штурмовики Ил-2 и авиационная бронезащита

Под особым контролем находилась работа авиационного комплекса. Его продукция была крайне необходима фронту. Вот выдержка из докладной записки обкома ВКП(б) в Государственный Комитет Обороны от янва-

Как работали куйбышевцы в годы Великой Отечественной войны

ря 1942 года: «За один 1941 год построены: самолетостроительный завод №122, где размещен эвакуированный из Москвы завод №1, самолетостроительный завод №295, где размещен эвакуированный из Воронежа завод №18, завод №305, изготавливающий нормали».

Авиазавод №1 уже 10 декабря 1941 года выпустил на новом месте первый МиГ-3, собранный из деталей, привезенных из Москвы. К концу декабря были готовы уже 27 таких машин и первые три легендарных штурмовика Ил-2.

Эвакуированное из Москвы спецпредприятие по выпуску авиационных нормалей (крепежных деталей) впоследствии стало заводом «Гидроавтоматика». Монтаж оборудования на новом месте шел прямо с колес. Продукцию начали выпускать уже через 12 дней после переезда.

В Куйбышеве обосновались и другие предприятия авиационной промышленности. В их числе завод аэродромного оборудования - бывший Киевский авиазавод №454. Там изготавливали агрегаты стрелково-пушечного и бомбардировочного вооружения самолетов.

В поселке Мехзавод разместили Подольский завод имени Орджоникидзе. К январю 1942 года он начал выпуск бронекорпусов

для самолетов Ил-2 и Ил-10. Одновременно шло освоение и изготовление деталей бронезащиты для Ил-4, Ту-2, Пе-8, Як-1, Як-3, Ла-5, Ер-2. За годы войны сделали около 16 тысяч комплектов бронезащиты.

На авиацию работало и куйбышевское предприятие «Моторостроитель». В годы войны там выпускали двигатели АМ-38. Они шли на комплектацию штурмовиков Ил-2.

Пулеметы и зенитные орудия

В отрасли металлообработки самым крупным из эвакуированных предприятий стал «Металлист». В декабре 1941 года завод №525 выдал в Куйбышеве первую партию пулеметов ДШК, а производство пулеметов ШКАС за годы войны выросло более чем в 12 раз. Еще одна продукция «Металлиста» - зенитные артиллерийские орудия.

Самарский сталелитейный завод начал свою историю в 1941 году, когда в здании склада моторостроительного завода имени Фрунзе был открыт литейный цех, оснащенный эвакуированным оборудованием. Он специализировался на выпуске сложных алюминиевых изделий для авиадвигателей, которые устанавливали на самолеты-штурмовики Ил-2.

2 ноября 1942 года вошел в строй первый корпус завода

Трудовой героизм горожан позволил увеличить выпуск промышленной продукции к 1945 году по сравнению с 1940 годом

в **11 раз**. Куйбышевская область дала стране

312 Героев Социалистического Труда

и **11 полных кавалеров ордена Трудовой Славы**,

более **240 тысяч человек** награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.».

«Строммашина-Щит». Начался выпуск сушильных барабанов, водомаслогреек для заправки самолетов и танков, металлоконструкций для легендарных «катюш».

Винты для самолетов

Из Московской области к нам эвакуировали завод №35, который стал предприятием «Авиаагрегат». За два месяца там наладили производство винтов. Поставки начались сразу на девять заводов, производивших самолеты. Всего за годы войны было выпущено 90 тысяч винтов, 40 тысяч из них - для штурмовика Ил-2. Делали здесь и сельхозмашины, которые шли в колхозы.

Завод «Электроцит» стал вспомогательной базой для авиацион-

ных предприятий. Здесь изготавливали детали и запчасти, мотовозы, транспортеры, лебедки, автокраны, сварочные агрегаты, компрессоры и другие механизмы, ремонтировали шасси и автомобильные моторы. К 1944 году механические мастерские превратились в машиностроительный завод.

Противотанковые мины и бомбы

На оборону работали все предприятия, имеющие станочный парк. Кирпичные заводы стали выпускать противотанковые мины и бомбы. Куйбышевский ремонтно-механический завод швейной отрасли - ручные гранаты и крючки к военным шинелям. На куйбышевских предприятиях делали военное обмундирование, валенки, полевые кухни, конскую упряжь, сани, телеги, пищевые концентраты.

Моторостроительный завод Наркомата судостроительной промышленности в поселке Шмидта стал единственным в стране, выпускающим тральное оружие. Завод имени Масленникова (бывший трубочный) поставлял на фронт боеприпасы для всех родов войск, снаряды для реактивных установок. Завод КАТЭК изготавливал электрооборудование для танков и военной автотехники.

Немало для Великой Победы сделали речники Средневожского речного пароходства. Только в навигацию 1942 года они доставили Сталинградскому фронту 340 транспортных средств с грузами. Дни и ночи везли к фронту продукцию куйбышевские железнодорожники. Особый вклад внесли и энергетики, налаживая бесперебойную подачу электричества на все объекты.

В 1943 году началось строительство Куйбышевского нефтеперерабатывающего завода, и через два года он начал давать продукцию.

Подготовила Ирина Шабалина

ИСТОРИЯ Героическая вахта на трудовом фронте

Минуло 80 лет с тех пор, как тыловой город Куйбышев стал запасной столицей страны. Из Москвы сюда были эвакуированы десятки заводов, правительственные учреждения и учреждения культуры, иностранный дипломатический корпус. Санатории и больницы города переоборудовали под эвакуогоспитали. Из Куйбышева на весь мир передавали новости от Советского информбюро. На усиленную вахту встали все предприятия, работавшие с довоенного времени. Но вся эта огромная трудовая армия не могла бы снабжать фронт продукцией, если бы здесь самыми ускоренными темпами не наращивались электрические мощности. Без самоотверженной работы энергетиков Куйбышев не смог бы стать мощной опорой страны. О том, как они трудились в годы Великой Отечественной войны, написаны книги на основе архивных данных и воспоминаний ветеранов филиала «Россети Волга» - «Самарские сети».

Энергия запасной столицы

Как город обеспечивали электричеством в военные годы

Ирина Шабалина**Труд во имя и вопреки**

В тяжелейших условиях военного времени, когда вся страна жила одной мыслью - «Все для фронта, все для Победы!», на энергетиках лежала огромная ответственность за надежное электроснабжение оборонных предприятий.

К осени 1941 года город располагал двумя энергоисточниками. Для обеспечения их согласованной работы 20 ноября 1941 года Куйбышевский энергокомбинат, работавший с 1932 года, был реорганизован в Куйбышевское районное энергетическое управление «Куйбышевэнерго» в составе трех предприятий: Куйбышевской ГРЭС, Безьянской ТЭЦ и вновь созданного Управления воздушных и кабельных сетей, которое впоследствии переросло в Самарское производственное объединение филиала «Самарские сети».

Куйбышевские энергетики в тяжелейших условиях обеспечивали бесперебойную подачу электроэнергии в жилье и на предприятия. Тогда городское энергохозяйство состояло из 109 трансформаторных подстанций, 87 километров воздушных линий, 137 километров кабельных линий и двух подстанций - «Безьянской» и «Томашев Колок». Эти объекты обслуживали всего 129 человек. И они справлялись с огромным и все нарастающим объемом работ. До сих пор на предприятии работают представители трудовых династий - потомки специалистов военного времени.

Схемы электросетей тогда еще были неразвиты, уровень технической оснащенности крайне низок. Отсутствовало резервное питание потребителей. Управление остро нуждалось в транспорте: в его распоряжении было всего лишь несколько автомашин ГАЗ-АА и ЗиС-5, а техники повышенной проходимости - ни одной единицы. Большинство линейных и подстанционных работ выполняли вручную. Там где возможно, использовали лошадей и ручные лебедки.

Рабочие и инженеры трудились,



не считаясь со временем, преодолевая огромные трудности. Они обеспечивали не только энергоснабжение всей инфраструктуры города, но и развитие электросетей. Их спасительная «паутина» становилась все шире, разветвленнее, охватывала все новые и новые объекты.

Наследство военного прошлого

Куйбышев перерождался в крупнейший индустриальный центр Советского Союза с газовой, автомобильной, подшипниковой, нефтеперерабатывающей, авиационной, оборонной промышленностью. И одну из ключевых ролей в этом сыграли энергетики. За годы войны они построили и ввели в эксплуатацию несколько сетевых объектов: воздушные линии 35 кВ «Куйбышевская-1», «Куйбышевская-2», БТЭЦ - подстанция «Безьянская», БТЭЦ - ПС «Чапаев-

ская», КГРЭС - ПС «Чапаевская», БТЭЦ - ПС «Тяговая». Не было бы этих объектов, десяткам промышленных предприятий - и местным, и эвакуированным в наш город - не удалось бы справиться со сложными производственными задачами. Авиационный завод №1 не смог бы в таких объемах выпускать знаменитые штурмовики Ил-2, Государственный подшипниковый завод №4 - свой 51 миллион подшипников для танков и самолетов, «Моторостроитель» - авиационные двигатели, «Металлист» - тысячи пулеметов и зенитных артиллерийских орудий.

Настоящим трудовым подвигом стало появление подстанции «Красноглинская» 35 кВ в 1943 году. В первую очередь - для обеспечения Куйбышевского механического завода (сейчас он называется «Салют»). С 1942 года на предприятии шло серийное производство бронекорпусов самолета Ил-2

**Восемь десятилетий работы на благо региона**

В будущем году исполнится 80 лет, как на производственной карте Самары появилось Самарское производственное отделение филиала «Россети Волга» - «Самарские сети». Сегодня это ключевое энергетическое предприятие региона, входящее в состав одной из крупнейших сетевых компаний Поволжья. Ее главная миссия, как и прежде, - надежное электроснабжение каждого уголка Самарской области.

Несмотря на пандемию коронавируса, ремонты и реконструкции объектов энергетики в этом году не прекращали ни на минуту. Остановить работы было нельзя: на плечах энергетиков и сегодня лежит одна из самых важных миссий - нести людям свет. И все запланированное реализуется точно и в срок.

и деталей для защиты других типов самолетов. За годы войны было изготовлено около 16 тысяч комплектов бронезащиты. Так что надежное энергоснабжение этого предприятия было делом государственной важности.

Вместе с ним энергию получили и строящиеся в поселке жилые дома, школы, детские сады, столовые. Подстанция «Красноглинская», рожденная в суровые 40-е, после проведенных модернизаций надежно работает и сегодня, обеспечивая светом огромный район: Мехзавод, 18-й километр, жилые кварталы Крутые Ключи и Новая Самара, социальные объекты и торговые центры, автомобильную трассу. А подстанция 110 кВ «Томашев Колок», ведущая свою историю с 1941 года, после масштабных реконструкций до сих пор несет свет значительной части Промышленного и Кировского районов, социальным объектам - шко-

лам, больницам, промышленным предприятиям.

Память о героях трудового фронта

В ПАО «Россети Волга» бережно хранят имена тех, кто тогда, в годы войны, преодолевая невероятные нагрузки, выполнял и переполнял производственные задания. Вплоть до победного 1945 года коллективом куйбышевских энергетиков руководили директор предприятия Иван Срослов и главный инженер Анатолий Цибер. В Книгу Памяти вписаны имена мастеров по ремонту кабельных линий, трансформаторных подстанций, службы высоковольтных воздушных линий, руководителей подразделений, электромонтеров, работников оперативно-ремонтной службы. Несмотря на все трудности и лишения, они выстояли и внесли свой неоценимый вклад в Великую Победу.

Самаре
434

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Более **4**-х
километров

- длина нашей набережной.
По сравнению с другими волжскими
городами она самая протяженная.

Сегодня уже, пожалуй, никто не сомневается в том, что Самара - город-курорт. У нас Волга, прекрасная набережная, которую не стыдно показать гостям, многочисленные фестивали и праздники. Словом, есть все для того, чтобы отдыхать и набираться положительных впечатлений. Как и положено городу-курорту, в Самаре немало живописных прогулочных зон.

Пойдем гулять

Шесть мест для променада



Роман Козлов

От речного вокзала до «Ладьи»

Главная из них - это, конечно же, набережная. Каждый самарец знает, что она - самая протяженная на Волге, ее длина более четырех километров. Набережная красиво спускается террасами к реке. Параллельно прогулочным аллеям тянется пляж, что необычно для российских городов.

Набережную принято разделять на четыре очереди. Они пронумерованы не по порядку, а по времени своего появления. Первая очередь - от улицы Некрасовской до Вилоновской, вторая - от Студенческого переулка до завода «Кинап», третья - от Некрасовской до речного вокзала, четвертая - у монумента «Ладья». На каждой из них обустроена прекрасная прогулочная зона - аллеи, фонтаны, цветочные клумбы, лавочки с видом на Волгу, велосипедные дорожки, детские площадки, кафе.

Отдельного внимания заслуживают арт-объекты, установленные здесь. К примеру, в районе Ленинградского спуска можно обнаружить скульптурную композицию «Бурлаки на Волге» по мотивам знаменитой картины Ильи Репина. Художник писал ее в окрестностях Самары. Неподалеку от «Бурлаков» еще один необычный монумент - скульптура героя фильма «Белое солнце пустыни» товарища Сухова. Не все, наверное, помнят, что красноармеец шел через туркестанскую пустыню именно в Самару, к своей возлюбленной Катерине Матвеевне. Есть на набережной и совершенно неожиданные памятники. Например, песне «Там, где клен шумит», которую исполнял в 70-е куйбышевский ансамбль «Синяя птица».

Один из самых узнаваемых объектов прогулочной зоны - монумент «Ладья», установленный в 1986 году к 400-летию нашего города. Он находится на четвертой очереди, которая расположена несколько обособленно от других. Недавно здесь был оборудован каскадный фонтан. А летними вечерами тут работает бесплатный кинотеатр под открытым небом.

Главная достопримечательность второй очереди - светомузыкальный фонтан. А точнее, целый водный каскад на склоне площади Славы. Отсюда открывается прекрасный обзор не только на Волгу, но и на противоположную сторону. Чуть дальше находится памятник князю Григорию Засекину, основателю нашего города.



Это просто космос какой-то

Для прогулок с детьми как нельзя лучше подойдет сквер Фадеева. Впрочем, это же место облюбовали и сторонники активного образа жизни. Зеленую зону благоустроили в прошлом году к 100-летию со дня рождения легендарного конструктора Дмитрия Козлова. Когда-то он жил в доме №1 по проспекту Ленина и лично руководил закладкой сквера. Именно поэтому теперь пространство было решено оформить в космической тематике.

Общая площадь территории - около двух гектаров. Гордость этого пространства - огромная игровая площадка. Детский городок имеет даже водный аттракцион.

Есть здесь и спортивные зоны: хоккейная коробка, теннисная, волейбольная и баскетбольная площадки, тренажеры под открытым небом, современная беговая дорожка.

Клумбы, выполненные в виде кругов, использование белого декоративного камня в оформлении ландшафта создают космическую обстановку. В сквере есть скамейки и навесы от солнца, пешеходные дорожки выложены плиткой. В целом место достаточно зеленое - в рамках реконструкции здесь высадили сосны, рябины, кизил, гортензии.

Ленинградская - не просто красивое место для прогулок, тут гости города могут познакомиться с архитектурным обликом старой Самары. Некоторые постройки до сих пор сохраняют свое изначальное предназначение.



Самарский Арбат

В любом крупном городе, как правило, существует пешеходная улица. Есть собственный Арбат и в Самаре. Это улица Ленинградская на участке от Куйбышева до Галактионовской. Пешеходная зона начинается от стелы в честь 150-летия города и заканчивается сквером Высоцкого. На Ленинградской есть лавочки, цветочные клумбы, фонтаны, кафе. Здесь выступают уличные музыканты, продают сувениры.

Ленинградская - не просто красивое место для прогулок, тут гости города могут познакомиться с архитектурным обликом старой Самары. Со второй половины XIX века эту улицу застраивали каменными домами в несколько этажей. Обычно их возводили по образцу: внизу - торговые площади, наверху - жилые комнаты. И сегодня на Ленинградской многие здания функционируют по той же схеме.

Некоторые постройки до сих пор сохраняют свое изначальное предназначение. Это, например, Главпочтамт, гостиница «Националь», которая сейчас называется «Азимут-отель». Интересны и другие здания середины XIX - начала XX века. В их числе - дом архитектора Петра Головкина (Ленинградская, 22) в стиле модерн, доходный дом Юрина (Ленинградская, 58), где сегодня располагается медицинский университет, дом Жукова (Ленинградская, 46), объединивший в себе черты нескольких архитектурных направлений.

Есть на улице и современные здания. Например, торговый центр «Опера». Некоторые экскурсоводы предлагают подняться на его крышу и окинуть взглядом окрестности. Оттуда открывается неплохой вид на реку Самару, Хлебную площадь, Вознесенский храм.

В 2015 году на Ленинградской была установлена скульптурная композиция «Дядя Степа», посвященная популярному литературному герою. Монумент высотой шесть метров видно издалека, и мало кто пройдет мимо, не сделав фото на память.



С именем Антона Павловича

Неправильно было бы полагать, что наиболее интересные прогулочные зоны сосредоточены исключительно в центре города. Есть прекрасные общественные пространства и в других районах. Например, сквер Чехова. Он расположен между ДК «Заря» и улицей Советской Армии. Когда-то здесь была запущенная территория, которая хоть и носила имя великого классика, но ничем не отличалась от обычного двора. Затем за развитие сквера взялись местные жители. По их инициативе в 2004 году на территории был установлен памятник писателю. Примерно в то же время здесь обновили освещение, покрасили бордюры. Зеленую зону стали наполнять полезными и интересными объектами. Из веток и поваленных деревьев были сделаны парковые диваны. В сквере появились сцена и миниатюра деревянной станицы с домиком, мельницей, мостиком, колодцем и телегой. Летом здесь организуют зооуголок, в котором живут куры, кролики, морские свинки. За питомцами ухаживают дети под неусыпным контролем взрослых.

Зимой в сквере заливают горку. Еще одна достопримечательность территории - стол для игры в шашки и шахматы. Самодельные фигурки хранятся здесь же, в специальной тумбочке. Правда, время от времени их все же приходится обновлять - не все игроки проявляют должную аккуратность.

Поскольку сквер носит имя великого писателя, о литературной составляющей тут тоже не забывают. В центре установлен «Чеховский шкаф» - объект буккроссинга, заполненный книгами. Здание трансформаторной будки местные граффитисты оформили соответствующим образом. На одной стене Ванька Жуков пишет письмо на деревню дедушке, на другой прогуливается дама с собачкой, ей навстречу идет человек в футляре. Неподалеку установлен гигантский стул. Конструкция называется «Высокое дворянское кресло, от которого отказался Антон Павлович». Рядом расположен пюпитр, где размещена огромная самодельная книга с короткими рассказами Чехова. Любой прохожий может подойти и почитать классика.

В 2018 году жители проголосовали за благоустройство сквера Чехова по нацпроекту «Жилье и городская среда». В зеленой зоне обновили тротуары, уложили плитку, разбили цветники, установили две детские площадки и одну спортивную.



А в центре - озеро

Парк 50-летия Октября в народе принято называть парком Metallургов. До недавнего времени это общественное пространство располагало лишь парочкой аттракционов и небольшой танцплощадкой. Однако активные жители района выступили с инициативой благоустройства территории. Открытие обновленного парка состоялось осенью 2018 года. Теперь здесь есть все, что должно быть в современной зоне отдыха: выложенные плиткой пешеходные дорожки, спортивные площадки, молодые деревца, лавочки в тени деревьев, система освещения. Около озера установили ограждение, обустроили пристань и сцену. Летом тут работают аттракционы и кафе.

В 2018 году в парке впервые был залит каток и оборудовано хоккейное поле. Необходимый инвентарь можно арендовать в пункте проката. Есть здесь и уникальное для Самары сооружение - кордодром. Пока единственный в городе.

Центром притяжения парка Metallургов, пожалуй, можно считать озеро Песчаное. В одной из его частей возвышается фонтан «Царевна-лебедь». Он выполнен в виде фигуры девушки, рядом с которой находятся небольшие изображения белоснежных птиц. Высота струй фонтана достигает 15 метров, после реконструкции его оснастили подсветкой.

Летом на озере организован прокат лодок и катамаранов. А еще здесь обитают лебеди, утки и гуси, для них оборудовано несколько домиков.

Есть в парке достопримечательности и несколько иного рода. У входа со стороны улицы Енисейской расположены монумент «Солдат Победы», Вечный огонь и памятная стена с мемориальными досками, на которых указаны имена Героев Советского Союза и ветеранов Великой Отечественной.



Крымские мотивы

За последние годы у самарцев появилось несколько новых мест для прогулок. Одно из наиболее примечательных - Крымская площадь, обустроенная ровно год назад по нацпроекту «Жилье и городская среда». Всего за три месяца запущенный участок изменился до неузнаваемости.

Крымская площадь раньше называлась площадью Урицкого. Ее переименовали в 2015 году в честь присоединения полуострова к России. При разработке проекта благоустройства было решено, что оформление должно соответствовать новому названию. Здесь появились арт-объекты, посвященные достопримечательностям Тавриды. Это Ялтинский маяк, Воронцовская ротонда и мозаичное панно в виде карты Крыма. В сочетании со светлой плиткой и обилием хвойных растений они действительно создают атмосферу черноморского курорта. Также на площади оборудовали «сухой» фонтан - без чаши, постелили газон с автополивом, установили фонари, лавочки и урны. Появились и экодорожки - тротуарная плитка, которая сочетается с зеленой травой. Территорию украшает живая изгородь из кизильника.

Ноу-хау этого места - скамейки «Волна», на которых можно не только сидеть, но и лежать. Для комфортного отдыха здесь также имеются беседки.

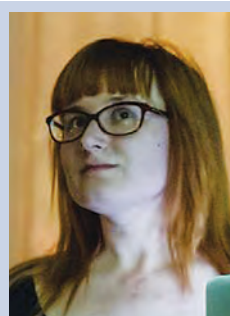
Самаре
434

СВОЯ КУЛЬТУРА

15
театров3 концертные
организации13
музеев

САМАРСКИЙ СТИЛЬ

Представители разных областей искусства рассказали об уникальности нашего города

**Ирина Свиридова,**

ДИРЕКТОР МУЗЕЯ МОДЕРНА:

- В последнее время модерн стал для Самары еще одним брендом. Пока он уступает таким, как «Самара Космическая» и «Куйбышев - запасная столица», но постепенно усиливает позиции. Городу повезло, что его

расцвет пришелся на расцвет модерна. Поэтому многие богатые люди - купцы и предприниматели - строили свои особняки в этом стиле. Радостно, что большинство из них сохранилось до наших дней. Таким наследием мы можем гордиться. Самарский Музей модерна - единственный в России, посвященный всестороннему изучению этого стиля. В Ульяновске есть Музей архитектуры модерна, но это лишь одна из граней. У нас постоянный поток туристов из разных городов России и зарубежья. Они приезжают специально для того, чтобы посмотреть модерн в Самаре. Мы также ведем масштабную научную работу, в том числе обмениваемся информацией с иностранными исследователями, например, по архитектору Александру Зеленко.

**Михаил Савченко,**ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В САМАРЕ:

- Филиал Третьяковской галереи в Самаре - уникальный проект. Такого нет больше нигде. Те, что работают во Владивостоке и Калининграде, - совместная работа Третьяковки, Пушкинского и Эрмитажа.

Когда в следующем году Фабрику-кухню восстановят, это событие по грандиозности можно будет сравнить с открытием художественного музея. Шаг в сторону качественно абсолютно другой жизни города. Город получит очень мощный туристический бренд, возможность участвовать в масштабных проектах федерального и международного уровня. Приезжать в Самару здорово, особенно летом: набережная, Волга, потрясающие закаты. Про эту, курортную, тему мы делаем другой проект - «ВолгаФест».

**Евгений Дробышев,**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
«САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ»:

- Самара может похвастаться большим количеством театральных фестивалей на любой вкус: есть и кукольный, и для детей и подростков, и два многожанровых - «Волга театральная» и «Поволжские театральные сезоны».

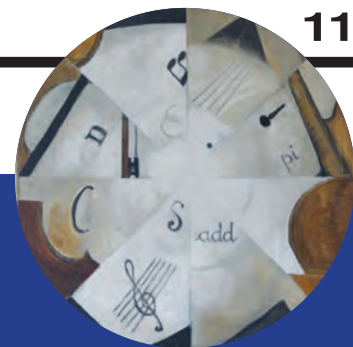
Приезжие труппы очень хвалят самарскую публику за ее интерес к сценическому искусству и живость реакции. На мой взгляд, местные зрители образованные и неравнодушные. Очень хороший пример тому - наш новый спектакль «Ревизор». Это непростая для восприятия постановка, в ней много новых форм. Мне очень понравилось, что часть публики восприняла его с восторгом. Думаю, в этом очень большая заслуга Петра Львовича Монастырского. Пока он возглавлял драму, в театр рвались. В пять часов утра занимали очередь в кассу. Это была настоящая гордость. Не всякий город может похвалиться, что гордится своим театром.

**Нина Шумкова,**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СОЮЗА
КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РОССИИ:

- У самарской «десятой музы» богатая история. Наша студия кинохроники, основанная в 1927 году, - одна из старейших в стране. В 70-80-е годы существовала школа куйбышевского кино со своим неповторимым стилем. Наши фильмы отличались от прочих, в первую очередь благодаря режиссеру Борису Свойскому. Только у человека, который преданно любил наш город, могли быть такие ленты. О Самаре до сих пор снимают кино. Делают это люди, которые ее очень любят. Например Борис Александрович Кожин, автор сценария фильма «Самара и ее обитатели». Недавно студия «Волгафильм» выпустила картину по заказу Министерства культуры РФ. «Самарский национальный ответ» предназначен для международного проката. Он планировался как рассказ о том, что губернию населяют люди самых разных национальностей, а получился о ее жизни в целом. Местный кинематограф на подъеме. Недавно вышло сразу несколько фильмов. Кроме перечисленных это «Волга в огне» Олега Ракшина - о подвиге советских речников во времена Великой Отечественной войны и игровой «Дом с колокольчиками». Самое главное - растет достойная смена. У нас много детских киностудий. В них занимаются с трех лет. Для фестиваля «Кино - детям» в этом году мы получили просто лавину фильмов, созданных в рамках программы «Снимаем сами». Среди них много картин о Самаре.



Прогуливаясь по исторической части города, можно посетить сразу несколько интересных мест. Познакомиться с богатой коллекцией художественного музея, посетить единственный в России Музей модерна, уникальный музей Рязанова, а также островок XIX века - усадьбу Алексея Толстого с расположенным в ней литературным музеем.



Алла Шахматова,

ДИРЕКТОР ОБЛАСТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ:

- Самарскому художественному музею принадлежит одна из лучших коллекций русского искусства, восточного, авангарда. Не так давно мы показывали 130 предметов из нее в Москве на ВДНХ в рамках проекта «Резидент». По версии многих столичных журналов, это было одно из самых важных культурных событий. Жители Самары порой не до конца осознают, какими жемчужинами обладает наш музей. Коллекция складывается в основном из собраний купцов - Шихобаловых, фон Вакано, Головкина. Они имели возможность приобретать лучшие предметы искусства, вели переписку с Константином Маковским, Ильей Репиным, покупали работы у Михаила Нестерова, Василия Сурикова. Особая история касается коллекции авангарда. У нас есть работы Казимира Малевича, Натальи Гончаровой, Петра Кончаловского, Давида Бурлюка. В 1953 году руководство музея получило приказ об уничтожении так называемого «дегенеративного искусства». Только благодаря усилиям сотрудников, спрятавших сотни полотен, бесценные картины удалось спасти. Наша коллекция известна не только в России, но и за рубежом - она выставлялась в музее Гугенхайма.



Марк Левянт,

КОМПОЗИТОР, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ:

- Самара всегда отличалась яркими музыкальными традициями. Активная жизнь началась с создания филармонии, появления симфонического оркестра и, конечно, приезда Дмитрия Шостаковича в 1941 году. Здесь маэстро закончил Седьмую симфонию, которая была впервые исполнена в нашем городе, создал Куйбышевский союз советских композиторов - одну из старейших профессиональных организаций страны. В честь великого музыканта организован новый Международный фестиваль искусств «Шостакович. Самарское время. DSCN». Он откроется 12 сентября в рамках празднования Дня города. В Самаре работали выдающиеся музыканты, композиторы и дирижеры. Все это задавало тон характеру культурной жизни на многие годы вперед. И сегодня мы гордимся многими именами. Это дирижер Михаил Щербаков, пианисты Павел Назаров, Николай Фефилов, композиторы Вячеслав Шевердин, Павел Плаксин, Алла Виноградова, замечательный джазовый музыкант Григорий Файн, известные баянисты Сергей Войтенко и Дмитрий Храмов, эстрадная певица Юлия Денисова. Еще одна гордость - знаменитый Волжский народный хор. Его история связана с именами выдающихся композиторов - Михаила Чумакова, Григория Пономаренко, Александра Носкова, Петра Милославова. Самара музыкальная это, конечно, и фестиваль авторской песни имени Валерия Грушина, и конкурс имени Дмитрия Кабалевского, отмечающий в этом году свое 55-летие.



Сергей Филиппов,

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА:

- Оперный театр в Самаре появился в 1931 году - как знак благополучия, наконец-то пришедшего в этот край с непростой судьбой. Сейчас наш театр - флагман музыкального жанра в губернии. Здесь всегда работали люди, много сделавшие для развития российской сцены. В 30-е годы это были режиссеры Иосиф Лапицкий и Николай Фореггер, в 70-е и 80-е - дирижер Лев Оссовский и балетмейстер Игорь Чернышев. С балетмейстерами театру везло. Наталья Данилова, стоявшая у истоков балетной труппы, основала первую хореографическую школу. Имя Аллы Шелест помним до сих пор - каждый год проводится фестиваль в ее честь. Две постановки - оперы «Пиковая дама» и «Леди Макбет Мценского уезда» номинировались на «Золотую Маску». У нас есть собственная молодежная оперная программа, основанная главным дирижером Евгением Хохловым. В театре проходят мировые премьеры новых постановок. В 1999 году - оперы Сергея Слонимского «Видения Иоанна Грозного». За дирижерским пультом стоял Мстислав Ростропович. В 2019 году - балета Юрия Смеркалова «Три маски короля». Самарский оперный - это театр с академическим репертуаром, который постоянно обновляется, все время появляются новые амбициозные проекты. Само здание после реконструкции - одно из самых современных, просторных и удобных в стране. Поклонники балета следят за творчеством нашего главного балетмейстера Юрия Бурлаки: в 2018 году его работа принесла театру первую номинацию на «Золотую Маску» за балетный спектакль.



Илья Приданцев,

СТАРШИЙ НАУЧНЫЙ СОТРУДНИК ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ГОРЬКОГО:

- Литературная Самара - пространство парадоксальное, почти сказочное. На воображаемую карту местной изящной словесности нанесено такое количество имен и историй, что голова иногда идет кругом. От Максима Горького с его фельетонами до поэта-авангардиста Георгия Оболдуева. От Алексея Толстого и Ярослава Гашека до неподцензурного ленинградского прозаика Леона Богданова, появившегося на свет в Куйбышеве. От «веселого праведника» Гарина-Михайловского до Артема Веселого с его «Россией, кровью умытой». Платон говорил, философия начинается с удивления. С него же начинается и путешествие по самарской литературе. Пестрота сюжетов не может не удивлять. У литературного музея есть вполне конкретная задача - организовать их встречу друг с другом и с посетителем. Лит-музею повезло работать с наследием сразу двух крупнейших авторов, без которых невозможно представить ландшафт отечественной литературы первой половины XX века. Речь об Алексее Толстом и Максими Горьком. Самара для обоих была в известной мере отправным пунктом творческой биографии. Кроме того, в фондах музея хранятся архивы Неверова, Ширяевца, Бостром и многих других. Однако одной лишь историей дело не ограничивается. Самарский музей занимается осмыслением и современного литературного процесса. В этой связи можно назвать Андрея Олеха с его «Безымянлагом», сетевое издание «Цирк Олимп + tv», лауреатов премии Андрея Белого Александра Уланова и Виталия Лехциера, одного из лучших молодых драматургов России Сергея Давыдова. И это далеко не полный список. Карту самарской литературы продолжают рисовать.



Самаре
434

ТАЙНЫ РОДНОГО ГОРОДА

2,5 - 3 часа - средняя продолжительность пешеходной экскурсии по Самаре

10 человек - минимальная численность экскурсионной группы

Космос, женщины и модерн

Классические и авторские экскурсии по Самаре

Самара - город с интересным прошлым и не менее интересным настоящим. Узнать о том, чем он славился раньше и чем славится сегодня, можно в ходе экскурсий, которые предлагают местные агентства. Выбор программ самый широкий - от серьезных, подразумевающих достаточно глубокое погружение в историю, до легких и развлекательных.



Роковые сороковые

В год 75-летия Великой Победы особой популярностью пользуются программы, рассказывающие о жизни нашего города в нелегкие военные годы. Их предлагают практически все туристические агентства, некоторые даже не по одной. Например, «Самараинтур» приглашает на две тематические экскурсии - «Здесь тыл был фронтом» и «Военные тайны Самары».

Первая предполагает поиск ответов на ряд вопросов. Почему именно нашему городу было суждено стать запасной столицей? Как шло строительство бункера Сталина и был ли Верховный Главнокомандующий в Куйбышеве? Сколько заводов сюда эвакуировали? Почему Парад 7 ноября 1941 года на площади Куйбышева приравнялся к одному из крупных сражений в годы войны? Где размещались эвакуированные иностранные посольства? Как в тылу ковалась Победа? Как музы помогли ее вершить?

Во время экскурсии вы увидите самолет Ил-2 военного выпуска, здания, где размещались иностранные посольства, площадь Куйбышева, сквер имени Героев 21-й армии и памятник несовершеннолетним труженикам тыла, побывайте на площади Славы. В программу можно включить посещение бункера Сталина или Военно-исторического музея. Если экскурсия организуется для детей, можно побывать в краеведческом музее имени Алабина на интерактивной программе «Аты-баты, шли солдаты!».

Экскурсия «Военные тайны Самары» подразумевает раскрытие этих самых тайн. Вы узнаете, какую роль сыграл наш город в годы Великой Отечественной войны, познакомитесь с историей строительства секретных объектов - бункеров Берии, Калинина, Сталина, совершите прогулку по территории военного санатория «Волга» и пройдитесь по подземным коридорам бункера Жукова.

Вам расскажут, что бункер был возведен менее чем за три месяца в условиях строжайшей секретности, а история его появления напрямую связана с историей санатория. Это единственный бункер Самары, имеющий пять входов и выходов и две лифтовые шахты. Часть подземного сооружения находится под отреставрированным зданием - дачей купца Сурушников-ва, где в марте 1961 года размещалась группа первых советских космонавтов,

в числе которых были Юрий Гагарин и Герман Титов. В начале 2000-х бункер закрыли, долгие годы он стоял затопленным. Лишь в 2017 году его высушили и открыли для туристов.



Космос - мир, в котором мы живем

Продолжая знакомить гостей и жителей города с его новейшей историей, «Самараинтур» предлагает программу «Мы покоряем космос». Чаще всего ее выбирают для школьных групп, однако и взрослому человеку наверняка будет интересно узнать о том, что вчера еще считалось совершенно секретным.

Когда состоялся звездный час Самары? Где собираются ракеты-носители? Кем были Дмитрий Козлов, Николай Кузнецов, Дмитрий Устинов? Почему Куйбышев стал талисманом для создателя «машины века» Сергея Королева? Где после легендарного полета отдыхал космонавт №1 Юрий Гагарин? Ответы на эти и многие другие вопросы вы получите в ходе экскурсии.

Экскурсовод расскажет о профессии космонавта - о качествах, которыми он должен обладать, об условиях жизни на борту. Вы увидите макет ракетно-космического комплекса «Энергия-Буран» и узнаете, как проходила его разработка. На проспекте Ленина установлена ракета-носитель «Союз», и мало кто знает, по какой причине она не летала в космос. Задно можно будет поговорить о том, когда был дан старт первой ракете, сколько всего их было за последние 50 лет и как обычно проходит полет.

Хорошим дополнением к экскурсии станет посещение музея «Самара Космическая» или Музея авиации и космонавтики, расположенного в Самарском университете. После изучения экспонатов состоится разговор о лунных горизонтах, таинственных мирах и о том, что дал человеку космос. Специалисты расскажут и наглядно продемонстрируют, что космос - это мир, в котором мы живем. Спутниковые антенны, телефонные переговоры, глобальная навигационная система «ГЛОНАСС», космический интернет, космические фильмы, космическая музыка, космическая живопись и фотография. А еще во время экскурсии можно будет увидеть уникальную и единственную в своем роде фотографию нашей планеты.

В последние годы все большую популярность набирают авторские экскурсии, в ходе которых участников приглашают прогуляться не по проторенным туристическим тропам, а побывать в малоизвестных, а зачастую и труднодоступных местах



Женщины в истории города

Посещение Музея модерна предполагается и в рамках других экскурсионных программ. Например, компания «Ульянкины прогулки» предлагает отправиться на пешеходную экскурсию «Самарские жемчужины», в ходе которой история города предстает в образах представительниц прекрасного пола.

Сначала вы совершите приятную прогулку по старому городу, полюбуетесь улицами, сохранив свои самобытность. Затем вас ждет знакомство с женщинами, оставившими свой след в истории Самары. Это, например, Елизавета Субботина, которой государь император пожаловал подарок из кабинета Его Величества. Или Анастасия Неклютина, про которую говорили, что это «шикарная женщина с шикарными увлечениями». Александра Толстая-Бостром была вовлечена в историю с погоней и стрельбой, а Инесса Арманд сумела завоевать сердце вождя Октябрьской революции. Без Екатерины Волжиной Пешков едва ли смог бы стать Максимом Горьким, Ольга Аксакова известна тем, что именно ей дед посвятил сказку «Аленький цветочек». Мария фон Баредер стала прототипом памятника «Дама с ракеткой», а Аннета Басс укрывала от уничтожения 440 полотен авангардистов.

В завершение прогулки можно будет зайти в арт-кофейню, где за чашечкой кофе или какао послушать захватывающую историю Фабрики-кухни. А затем посетить парадные комнаты особняка Курлиной и оценить уникальные интерьеры купеческого особняка Самары начала XX века.

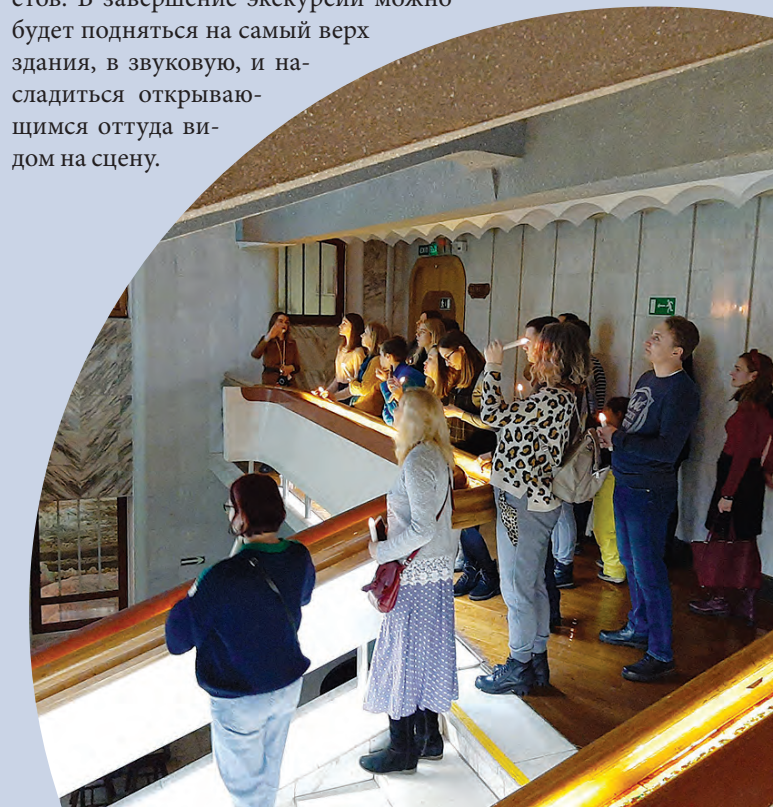


Тайный мир закулисья

Агентство «Арт-экскурсии» приглашает на ночную экскурсию в филармонию при свечах.

У вас будет исключительная возможность окунуться в атмосферу опустевшего концертного зала, когда артисты закончили выступление, а зрители разошлись по домам. А если повезет, можно будет даже попасть и на репетицию.

В ходе экскурсии вам расскажут об истории театра-цирка «Олимп» и его яркой архитектуре в стиле модерн, а также о концерте Федора Шаляпина. Кстати, наша филармония считается одной из старейших концертных организаций России, она уже отметила свое 80-летие. Поговорите о многолетней реконструкции здания, которое не только сохранило свою архитектурную уникальность, но и приобрело новые знаковые и узнаваемые черты. Кроме того, вас ждет увлекательное путешествие в закулисье - вы сможете пройти по коридорам, выйти на сцену и увидеть зал глазами артистов. В завершение экскурсии можно будет подняться на самый верх здания, в звуковую, и насладиться открывающимся оттуда видом на сцену.



По информации
отдела туризма департамента
экономического развития,
инвестиций и торговли
городской администрации.

Самарский модерн

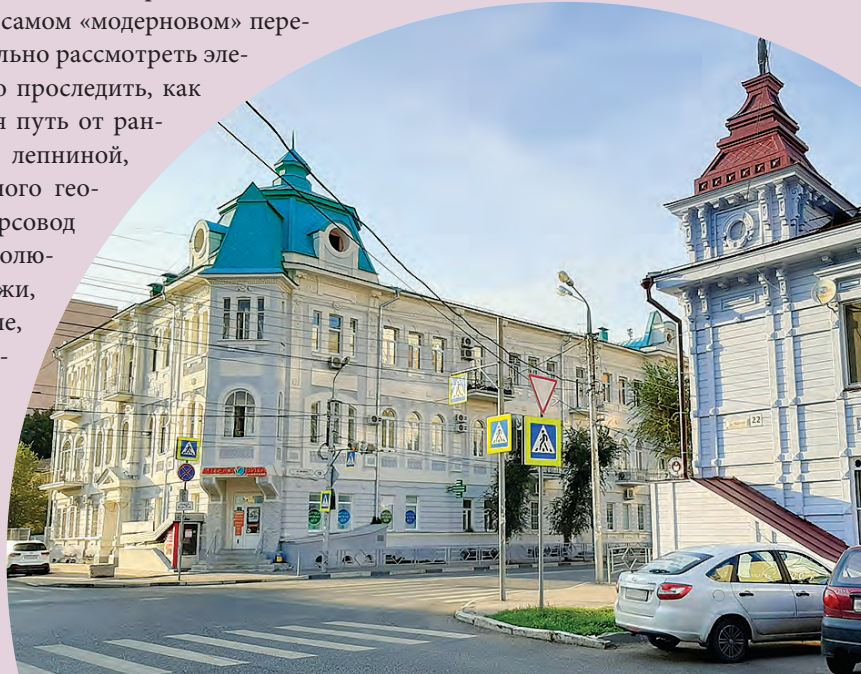
Компания «Арт-экскурсии» приглашает на экскурсию «Модерн в Самаре», которая наверняка будет интересна не только любителям архитектуры и искусства, но и всем, кому небезразлична история нашего города.

Организаторы обещают погружение в атмосферу Самары начала XX века. Вы узнаете, какие именитые архитекторы здесь творили и в чем они черпали свое вдохновение. Вам расскажут о сложной символической системе модерна и его влиянии на другие художественные направления XX века, укажут на особенности «самарского» стиля.

Внимание участников экскурсии обратят на работы архитектора Александра Зеленко. Он недолго жил в нашем городе, но сумел оставить яркий след в его облике.

Можно будет побывать на самом «модерновом» перекрестке Самары и внимательно рассмотреть элементы модерна. Интересно проследить, как он изменялся, преодолевая путь от раннего, богато украшенного лепниной, до строгого и рационального геометрического стиля. Экскурсовод покажет знаменитые дореволюционные торговые пассажи, построенные в этом стиле, расскажет историю строительства театра-цирка «Олимп», который и после реконструкции сохранил в себе черты модерна.

Конечно же, программа была бы неполной без посещения Музея модерна, который находится в особняке Курлиной.



Дом в стиле «фахверк»

Агентство нестандартных экскурсий «Город-курорт» предлагает программу «Непарадная Самара», которая проходит по городским дворам и подездам. В ходе этой экскурсии вы сможете узнать, что скрывается за нарядными фасадами самарских особняков, побродить по извилистым дворикам старого города и сделать фото в роскошной парадной дореволюционной гостиницы. Вы увидите единственный не только в Самаре, но и в России дом в стиле «фахверк», построенный более 100 лет назад, и узнаете его историю.

Отыщите «секретный» дворик, где живет один из уличных художников, пройдете от улицы Ленинградской до Чапаевской, а затем до Фрунзе через один сквозной двор. А в завершение посетите «бар с питерской душой» и говорящим названием «Парадная».



Самаре
434

СМОТРОВЫЕ ПЛОЩАДКИ

Ко Дню города «Самарская газета» приготовила активным путешественникам подарок. Пока еще ни одна туристическая компания не предлагает тур по всем видовым площадкам Соколых гор в границах Самары. А мы решили это сделать в сегодняшнем выпуске.

НА САМАРУ СВЫСОКА



Ирина Шабалина

Лысая гора

Начинать надо с Лысой горы в устье Студеного оврага. Вид от туда отличный. Налево - на Самару. Прямо - на Жигули, заволжскую пойму и купола монастырских храмов в селе Подгоры. Направо - на знаменитые Жигулевские ворота, оконечность острова Зелененький и близлежащие, пока еще безымянные, островки, которые намыты речными водами и песками буквально за последние два-три десятилетия, на глазах одного поколения.

К подножию Лысой горы ведет хорошая асфальтированная дорога от телевышки «Орион» и остановки «Дачи» автобусного маршрута №50. Если приехали на машине, оставляйте ее внизу и отправляйтесь на подъем. Либо по крутым каменистым склонам со стороны реки, либо по грунтовой лесной дороге. Первый маршрут требует гораздо больших физических усилий, зато вы постоянно видите Волгу и правобережье. На втором обзорная площадка будет только на вершине, зато путь проще, доступнее. Можно сделать круг: подняться по дороге, а спуститься по тропе. Либо наоборот. Тог-

Пять обзорных точек в черте города

да и лесом насладитесь, и пройдете хорошую тренировку на склоне.

Скала Барсук

Этот объект хорошо известен любителям скалолазания. Лет сорок назад они почистили скалы над водами Волги и начали здесь, на отвесных стенах разных категорий сложности, тренироваться. Вот уже второе, третье поколение ребят и девочек испытывают себя здесь на выносливость и упорство. А над скалодромом есть отличная видовая точка.

Чтобы туда добраться, надо проехать автомобильное кольцо за Сорокиными Хуторами и



немного погодя свернуть налево с трассы, ведущей в поселок Управленческий. Машину придется оставить на обочине лесной дороги и минут 10-15 идти пешком. Альпинисты оставили метки, так что заблудиться трудно. С верхней обзорной площадки можно осторожно спуститься на нижнюю, где крепятся ве-

ревки скалолазов. И, держась за камни, посмотреть вниз, куда они спускаются. Смелые ребята!

По тропе можно спуститься к воде и на площадку, где начинаются скальные маршруты.

«Вертолетка»

Следующая обзорная точка - самая известная и, пожалуй, са-

мая посещаемая. Этот видовой объект в поселке Управленческий получил в народе название «Вертолетка», поскольку именно здесь прежде находилась вертолетная площадка завода по производству авиационных и космических двигателей, который сейчас носит название «ОДК-Кузнецов».

Нам, самарцам, очень повезло с месторасположением города. Он был заложен и построен на самом красивом участке Волги. Только у нас есть горы и с правого берега - Жигулевские, и с левого - Сокольи. Причем гряда последних расположена в границах Самары. Здесь есть целый набор прекрасных видовых точек, откуда можно вволю налюбоваться немереными просторами крутого волжского поворота, образовавшего Самарскую луку. Так что маршруты активных путешествий - вот они, рядом, далеко ходить не надо. Поистине курортное место.



В настоящее время по инициативе губернатора и администрации города тут начинается масштабная реконструкция, но полюбоваться просторами все еще можно. Для этого нужно пройти немного левее основной дороги, туда, где находится старая горнолыжная база.

Вид действительно самый лучший из всех. Точка находится на середине волжского поворота, так что отлично просматривается панорама и вверх, и вниз по течению реки. Полностью предстает остров Зелененький со своей интересной конфигурацией берегов, заводов, протоков. А районы Самары, застроенные высотками, выглядят отсюда, как город из красивого кино.

Гора Тип-Тяв

Из поселка Управленческий отправляйтесь дальше - в поселок Красная Глинка. Он так органично вписывается в окружающий горный ландшафт, что кажется, будто ты прибыл куда-нибудь на Урал или в предгорья Алтая.

Над поселком возвышается Тип-Тяв - самая высокая го-

ра Соколье хребта. По поводу странного названия экскурсии обычно рассказывают легенду о красавице Волге, седом Каспии, братьях Жигуле и Соколе и их собачке. Легенда легендой, но Волга действительно разделяет Жигулевские и Сокольи горы, и именно Тип-Тяв на левом берегу и Серная гора на правом берегу образуют так называемые Жигулевские ворота. Это одно из самых узких мест на повороте реки, и тут даже первоначально планировалось строить плотину гидроэлектростанции, которая в итоге появилась выше по течению, в районе Тольятти.

Высота горы Тип-Тяв 282 метра. Но с самой верхней точки, где находится вышка лесной противопожарной службы, открытого обзора нет. Надо спуститься на склон со стороны Волги, и там уже откроются потрясающие виды на излучину реки, Жигулевские ворота, устье реки Сок и поселок Гаврилова Поляна на противоположном берегу. Отсюда просматривается даже Попова гора, что высит-

ся над селом Ширияево на Самарской луке. И при хорошей видимости - поселок Прибрежный на левобережье. Так что эмоций хватит с лихвой. А в довершение можно спуститься с вершины по грунтовой дороге в сторону Сока и увидеть грандиозный объект популярного ныне промышленного туризма - отработанный многоярусный карьер по добыче щебня.

Гора Кузнецова

Пятую видовую точку знают все горнолыжники. Это гора Кузнецова в том же поселке Красная Глинка. Ее высота 236 метров. Именно туда поднимается канатная дорога, ведущая к началу лыжных трасс. Но летом и в начале осени наверх придется идти пешком. С вершины открывается вид на поселок Красная Глинка, на Волгу и на ущелья Сокольных гор, которые доказывают абсолютно горную природу нашего рельефа. Это не холмы с оврагами. Это именно горы с межгорными впадинами. И все это можно увидеть, не выезжая за черту города!

Наталья Полянскова,

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР САМАРСКОГО ОБЛАСТНОГО ОТДЕЛЕНИЯ РУССКОГО ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА:

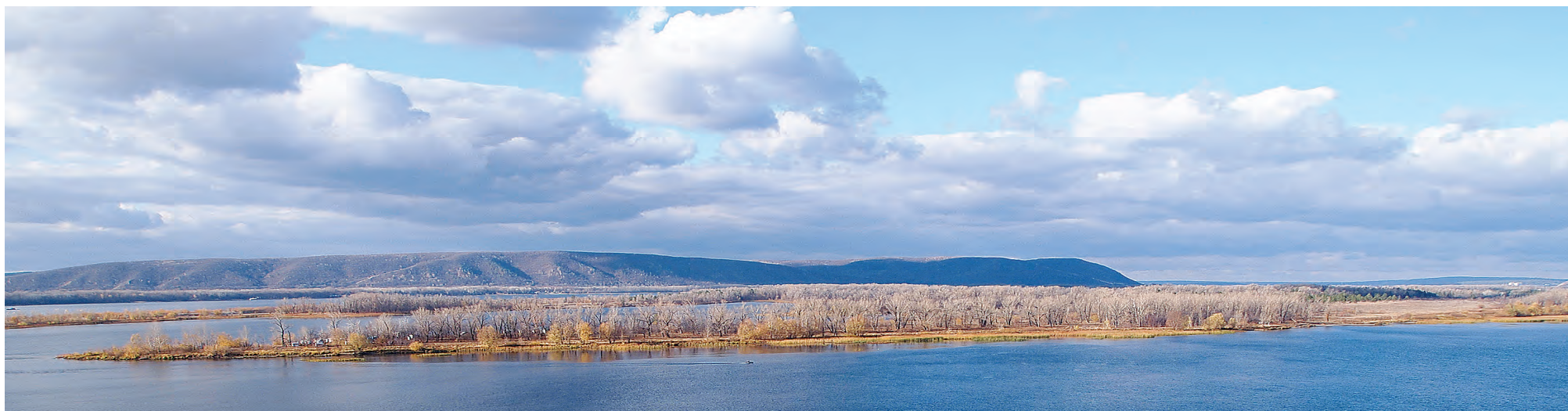
- Такое количество видовых обзорных точек на реку Волгу и заповедное, не тронутое застройкой заволжье вряд ли найдется в каком-то ином городе. Это наша особенность. В последние годы мы позиционируем Самару как город-курорт, а для курорта как раз очень важно видеть «всю географию». Потому видовые обзорные площадки надо сохранять, ни в коем случае не закрывать новыми сооружениями. Видовые площадки застроенных районов - это Пушкинский сквер, площадь Славы, спуски улиц Вилоновской, Ульяновской, Полевой, Советской Армии, склоны Загородного парка. Но дальше, в сторону Красной Глинка, обзоры еще интереснее. Со всех обзорных точек потрясающий вид. Так что сам рельеф и левобережья, и правобережья Волги подсказывает: это потенциальный курорт. Не только с четырехкилометровой волжской набережной и пляжами, не только с самой Волгой и ее протоками, песчаными островами, но и с красивейшими видовыми площадками Сокольных и Жигулевских гор.

Вадим Трушин,

ПУТЕШЕСТВЕННИК, РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕТСКИХ ТУРИСТИЧЕСКИХ ГРУПП, КАНДИДАТ В МАСТЕРА СПОРТА ПО ТУРИЗМУ:

- Маршрут активного туризма по Соколым горам от Лысой горы и далее к вершинам скалодрома Барсук, к «Вертолетке», горе Тип-Тяв - самый интересный в границах Самары и очень логичный. На любую из вершин несложно подняться. И каждая подарит массу эстетических эмоций, не говоря уже о полезной физической нагрузке. Везде можно выбрать подходящий для вас вариант подъемов и спусков (по оврагам они идут к Волге, там можно искупаться). Очень интересен скалодром Барсук, где уже многие десятилетия проходят тренировки. Однако необходимо помнить, что любые прохождения крутых горных склонов потенциально опасны. Мы, ветераны, увы, знаем о нескольких печальных примерах, когда самонадеянные ребята срывались здесь со скал и узких троп. Будьте предельно внимательны и осторожны. Тем более что на тот же Барсук, как и на Лысую гору, есть удобная промаркированная лесная дорога. Да, Волга и вид на Жигулевские горы там скрываются за деревьями, но есть несколько троп, по которым всегда можно выйти на обзорные площадки. Полубуется - и возвращайтесь обратно, под кроны деревьев.

Если кто-то из читателей нашей газеты сможет за один день побывать на всех пяти обзорных вершинах - звоните к нам в редакцию и делитесь впечатлениями. Либо присылайте отзывы на адрес электронной почты редакции info@sypress.ru.



Самаре
434

ГОРОД БУДУЩЕГО

Самара - современный город. Не только потому, что у нас сосредоточены вузы, космическая промышленность, мощный IT и много очень передового бизнеса, науки, культуры. Современность в облике города, в тенденциях его развития создается людьми, чьи талант, интеллект и устремления резонируют с тем, что называется биением времени, пульсом эпохи.



Илья Сульдин

Да, сложно свести это ощущение к объективной оценке, но, согласитесь, глядя на произведение или действие - не важно, нравится оно вам или нет, - наблюдатель-обыватель всегда отличит по-настоящему новое. И в Самаре много людей, которые создают будущее сейчас и делают это на самой постоянной основе.

Михаил Савченко и глокализация

Один из главных создателей будущего в Самаре - Михаил Савченко. Он один во многих лицах и в каждой своей инкарнации работает над образом нашего города. Филиал Государственной Третьяковской галереи и «ВолгаФест» - два флагманских проекта местной культуры, и оба возглавляет Михаил.

Филиал ГТГ в здании Фабрики-кухни, посвященный русскому искусству XX и XXI веков, станет первым музеем мирового уровня в Самаре. Музеем самым современным, включающим в себя целый комплекс культурных объектов - не только выставочные пространства, медиатеку, лекторий, но и первый в городе индустриальный парк - в память о ЗИМе и советском индустриальном прошлом города.

Это и есть глокализация: приход главного музея национального искусства позволит Самаре сохранить для будущих поколений наследие конструктивизма в виде самого здания Фабрики-кухни и наследие индустриального прошлого в пространстве вокруг.

Еще один проект, в котором много глокализации, - это, конечно, «ВолгаФест», который прошел совсем недавно и, несмотря на непростую обстановку, не просто удался, но и удачно трансформировался под новые условия. После этого постковидно-

Пять трендов самарской современности

го опыта стало ясно: большие мультимедийные фестивали с упором на местную специфику - закаты-Волга-Жигули - не только прошлое и настоящее, но и будущее Самары и региона.

«ВолгаФест» - очень самарский проект. Просто потому, что нигде нет такой шикарной набережной. Но при этом «ВолгаФест» - это большой международный, а теперь уже и совсем традиционный фестиваль, который способен привлекать людей со всего мира.

Глокализация - это процесс культурного развития, при котором начинают взаимодействовать разнонаправленные тенденции: на фоне глобализации вместо ожидаемого исчезновения региональных отличий происходит их сохранение и усиление.

Кривчиков и действие

Сергей Кривчиков - главный режиссер «ВолгаФеста», один из главных организаторов молодежного форума «iВолга» и основатель всемирно известного бара «Турбаза «Ветерок». Он еще много чем занят, но почти всегда его деятельность связана с театром, действием, режиссурой - даже если речь идет об общепите.

Сергей вместе с Михаилом Савченко делает «ВолгаФест» с его самого первого, еще пробного выпуска, состоявшегося шесть лет назад. И даже участия в одном только этом проекте достаточно, чтобы вписать его имя в историю: не каждому режиссеру в жизни приходится ставить праздник, на который приходит полмиллиона человек, а Кривчиков поставил!

Но еще более масштабное действие произошло вокруг «Турбазы «Ветерок», когда во время ЧМ заведение стало фаворитом болельщиков со всего мира. И хоть не обошлось без конфликтов, надо признать: Сергей со товарищи создали самое современное и демократичное место.

Даже в официальную «iВолгу» Кривчиков сумел привнести нотку авантюры и театральности. А сам форум - один из лучших молодежных проектов в масштабах страны.

Альбокринава и арт

В Самаре много современного искусства. И оно разное. Хоть мы и любим поговорить о его проблемах, признаемся честно: у нас нет проблем с производством настоящего и будущего. Гораздо сложнее найти потребителей для слишком уж передовых художественных идей.

Живым воплощением всего прогрессивного в современном искусстве города можно назвать Анастасию Альбокринову - куратора галереи «Виктория», художницу и, конечно, участницу команды «ВолгаФеста». Сейчас главный проект Насти - это галерея «V-Underground» - подразделение «Виктории», которое будет заниматься именно развитием молодого и местного искусства.

Анастасия как куратор сделала несколько очень современных и будоражающих экспозиций цифрового искусства. Не все в Самаре принимают такое, но трудно не согласиться - за цифрой будущее, даже в искусстве. И очень хорошо, что Самара тут не отстает, ведь продавать искусство - это то же самое, что продавать знания - самый лучший товар с бесконечной перспективой роста. Можно сказать, что Настя - один из главных специалистов по инвестициям в современное искусство.

Кочетков и партисипация

А еще Самара учит всю Россию, как правильно инвестировать в развалюхи. Точнее, в грамотное и бережное восстановление городской среды. «Том Соьер Фест», который продвигает Андрей Кочетков, - это лучшая партисипаторная практика в России. По мнению такой официальной организации, как Минстрой РФ. Самарский «Том Соьер Фест» сегодня идет в десятках городов. Проект, начинавшийся как частная инициатива нескольких человек, вышел на национальный уровень. Фестиваль получил президентский грант, и его опыт тиражируется более чем в 50 городах и селах России и зарубежья. Кстати, Андрей, ах да, тоже участвует в организации «ВолгаФеста» и в этом году снял к фестивалю полнометражный фильм «Цифровой сплав» про жителей нашей реки, связавших с ней свою судьбу. И этот проект тоже про будущее и сразу для всей России.

Волжская волна

Волга - наше прошлое, настоящее и будущее. И, конечно, в нашем городе активно развивается «волжская волна». Так даже называлась одна из популярных самарских групп - «Волны». И здесь невозможно выделить кого-то одного, нет лидеров на все времена. Но сегодня по всей России звучат новые композиции МС Сенечки и Эдуарда Шарлота, а самарская группа «Бабба» выступает на фестивале «Стереолето». А мы наслаждаемся Днем города и золотой осенью в нашей, самарской гедонистической модели настоящего и будущего. Там, где побеждает идея построения курорта в отдельно взятом постиндустриальном миллионнике России. Потому что даже самые крутые и продвинутые проекты в Самаре все равно будут про Волгу и закаты над ней. Даже если мы будем смотреть на них из космоса.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кулибышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№192
(6629)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ

Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.

Заместители руководителя -
Краснова И. В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Копалиани В.В.

Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.

Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.

Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная), 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СТ444.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 10.09.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, ул. Клиническая, 257).

Заказ №1530.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

