

№198 /6635/  
четверг  
17 сентября 2020 года



Мобильная версия  
App Store Google Play



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

**ДМИТРИЙ АЗАРОВ: «УВЕЛИЧИВАЙТЕ ПОСТАВКИ ВАКЦИНЫ!»** Губернатор дал поручение минздраву завершить прививочную кампанию в октябре → страница 2

**ДЕЛО ВКУСА**  
В самарских школах будет продолжен ремонт пищеблоков → страница 3

**ИГРА В КОШКИ-МЫШКИ** В «Лукоморье» новый спектакль → страница 14



РЕШЕНИЕ Помощь иммунитету

## НА ПРИВИВКУ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

Защита от сезонных заболеваний

→ страница 3



ПРОЕКТ

### ПОКРАСЬ МЕНЯ НЕЖНО

Зачем нужны муралы на улицах города

→ страница 8

МАРШРУТ

### В ГОСТИ К НЕЧИСТОЙ СИЛЕ

Пешком к Поляне колдунов и скале Чертов палец

→ страница 16



ИСТОРИЯ

### ПИКНИК НА КОРОВЬЕМ, СВИДАНИЕ В «АКВАРИУМЕ», ТАНЦЫ В КЛУБЕ

Где и как развлекались состоятельные самарцы в XIX веке

→ страницы 6 - 7

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка на 2021 год во всех почтовых отделениях до 30 сентября

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2021 год

Справки по телефону  
**8-917-145-25-82**

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 13

### Коронавирус

в Самарской области по состоянию на 16 сентября

**10 187 +121**

случаев заболевания за последние сутки

**645 971** тест проведен

**7 888** человек выздоровели

**145** человек умерли

8-800-302-21-63  
#СтопКоронавирус63



## Повестка дня

**ПЕРСПЕКТИВА** Открытие новых медицинских центров

**Глеб Мартов**

Владимир Путин в режиме видеоконференции принял участие в церемонии открытия двух новых многофункциональных медицинских центров. Они построены силами Министерства обороны в Пскове и Великих Луках.

- У нас сегодня мероприятие, связанное с вводом в эксплуатацию новых объектов. Кроме того, 15 сентября исполнилось 98 лет со дня образования в нашей стране санитарно-эпидемиологической службы, - напомнил глава государства. - Созданная еще в 1922 году, она сразу же стала важной составной частью системы здравоохранения, обеспечила преемственность ее развития, ее исторических традиций. И мы по праву гордимся именами Эрисмана, Семашко, Сысина, многих других ученых и врачей, которые стояли у истоков отечественной санитарно-эпидемиологической школы. Некоторых из них мы в последнее время не один раз уже вспоминали.

Президент поздравил ветеранов службы, и особо тех, кто обеспечивал эпидемиологическую безопасность фронта и тыла в годы Великой Отечественной войны.

- В наши дни тысячи специа-

# В ФИРМЕННОМ СТИЛЕ

## Наращиваются мощности национальной системы здравоохранения

листов трудятся в этой важнейшей сфере. Врачи, эпидемиологи, микробиологи, гигиенисты, - отметил Путин. - Во многом благодаря вашей работе, уважаемые друзья, мы эффективно противостояем и распространению коронавирусной инфекции. Так, Россия находится на 40-м месте в мире по числу заболевших на 100 тысяч населения и при этом на 100-м месте по показателям смертности от этой опасной инфекции. Добавлю, что наша страна лидирует в мире по такой позиции, как количество проведенных тестов на 100 тысяч граждан. Комплексная работа позволяет выявлять болезнь на ранних стадиях, обеспечивать стабильную эпидемиологическую обстановку, проводить эффективное лечение, а значит, защищать жизнь и здоровье миллионов людей. Хочу поблагодарить вас за добросовестный труд. Пожелать вам успехов в работе и, конечно же, здоровья, личного счастья.

Путин подчеркнул: символич-



но, что именно в такой день государство открывает два новых многофункциональных медицинских центра. Им предстоит работать в Псковской области. Один - на 200 мест - расположен в губернском центре, другой - на 100 пациентов - в городе Великие Луки.

- Они возведены силами Министерства обороны в кратчайшие сроки, всего за два с половиной месяца, и сделаны очень качественно, - сказал президент. - Хочу отметить, что в последнее время это

фирменный стиль специалистов Минобороны. И они уже доказали, что неизменно держат такую высокую планку.

Президент поблагодарил руководство ведомства, гражданских специалистов, военнослужащих военно-строительного комплекса, которые участвовали в создании объектов. Он также отметил ответственную, заинтересованную работу региональных властей, в том числе по выделению земельных участков, формированию ин-

женерной инфраструктуры для медцентров.

- Рассчитываю, что в самое ближайшее время они будут готовы принимать пациентов, оказывать людям квалифицированную помощь, - сказал президент.

Еще один такой же медцентр планируют ввести в строй в конце сентября в Республике Тыва. В целом там все идет штатно, по графику. Путин попросил детально информировать его, как продвигается стройка.

Без учета больниц в Псковской области Министерством обороны в стране построено 21 специализированный медицинский центр. Все они полностью укомплектованы необходимой техникой, оборудованием и лекарствами, которые позволяют эффективно и быстро лечить больных, в том числе с коронавирусной инфекцией.

- Новые медцентры призваны сформировать дополнительный резерв коек на случай увеличения инфекционных заболеваний, - сообщил глава государства. - В целом они позволят нарастить мощности национальной системы здравоохранения, и прежде всего регионального звена, повысят доступность медицинской помощи.

Путин пожелал успехов всем, кто будет в дальнейшем трудиться на этих объектах.

**ПРОФИЛАКТИКА** Грипп и коронавирус

# Дмитрий Азаров: «Увеличивайте поставки вакцины!»

**Вера Сергеева**

Участники очередного заседания регионального оперативного штаба по предупреждению завоза и распространения новой коронавирусной инфекции рассмотрели ряд вопросов, касающихся здравоохранения. Они обсудили эпидемиологическую ситуацию, ход прививочной кампании, а также заслушали доклады глав муниципалитетов, где показатели заболеваемости выше среднеобластных. Заседание вел губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**.

Как отметила заместитель руководителя управления Роспотребнадзора по Самарской области **Светлана Шерстнева**, с 3 сентября организованы исследования по выявлению возбудителя COVID-19 в объектах окружающей среды. Вирус искали в смывах с различных поверхностей на крупных торговых предприятиях, на рынках, в медицинских организациях, на объектах транспорта. Это дверные ручки, ручки тележек, корзин, поруч-

## Губернатор дал поручение минздраву завершить прививочную кампанию в октябре

ни лестниц. Всего отобрано 148 проб, вирус в них не зафиксирован. Исследования будут проводиться до конца года.

Министр здравоохранения Самарской области **Армен Бенин** сообщил о том, что сохраняется тенденция к увеличению числа пациентов, которые проходят лечение от коронавируса амбулаторно, так как не имеют симптомов заболевания или оно протекает в легкой форме. Для лечения больных COVID-19 в более тяжелых формах имеет-



ся резерв из более чем полутора тысяч коек. В рамках подготовки к сезонному подъему респираторных заболеваний перепрофилированы часть коечной базы Самарской городской больницы №7 и терапевтическое отделение Кинельской центральной городской больницы.

По информации регионального Роспотребнадзора, в сравнении с аналогичным периодом прошлого года число случаев ОРВИ и внебольничных пневмоний на прошедшей неделе

увеличилось на 21% и 7,4% соответственно. Одним из средств профилактики негативных последствий этих заболеваний является вакцинация. Так, в области продолжается прививочная кампания против гриппа. На данный момент, по сообщению министра здравоохранения области, привито более 148 тысяч человек (около 5% от всего населения губернии), израсходована четверть поступившей вакцины. Следующий транш ожидается в октябре.

- На мой взгляд, темпы по вакцинации крайне низкие, - прокомментировал доклад министра здравоохранения **Дмитрий Азаров**. - Совершенно очевидно, что, если сейчас нас одновременно накроет две волны - COVID-19 и грипп, нагрузка на систему здравоохранения достигнет критических значений и может привести к серьезным ограничениям работы экономики. Увеличивайте поставки вакцины! Буквально в ручном режиме работайте с коллегами из федеральных министерств, с поставщиками, как мы это делали весной, когда добивались опережающих поставок в Самарскую область. В октябре работу по вакцинации надо завершить.

Губернатор также дал поручение главам муниципалитетов улучшить информирование граждан о мерах безопасности. Другая поставленная им задача - усилить контроль за соблюдением самоизоляции тех, кто лечится от коронавируса амбулаторно. В столице региона таких пациентов порядка 500.



**КОНТРОЛЬ** Глава города посетила учебные заведения с проверкой

# ДЕЛО ВКУСА

## В самарских школах будет продолжен ремонт пищеблоков

**Анна Щербакова**

На этой неделе глава Самары **Елена Лапушкина** посетила несколько школ Кировского района. Мэр проверила, как в учреждениях соблюдаются меры санитарной безопасности. Особое внимание она уделила состоянию пищеблоков. Напомним, что по поручению Президента России **Владимира Путина** с 1 сентября для учеников младших классов организовано бесплатное горячее питание.

В ходе объезда мэр побывала в школе №150 на улице Республиканской. Глава города проверила, как организован вход в здание, соблюдают ли сотрудники новые требования, введенные в связи с пандемией. Также Елена Лапушкина осмотрела кухню и столо-

вую. По итогам визита она поручила руководителю департамента образования **Елене Чернеге** включить пищеблок в план ремонта на 2021 год.

В школе №112 на улице Свободы глава города лично попробовала завтрак - творожно-рисовый пудинг и чай с молоком. По словам учеников, еда в их столовой очень вкусная, разнообразная. За последние годы часть оборудования в пищеблоке обновили. Помимо этого на территории учреждения недавно построили современную спортивную площадку. На ней с удовольствием занимаются и ученики школы, и ребята из близлежащих домов.

Особое внимание в ходе выезда Елена Лапушкина уделила школе №162. На этой неделе учреждение было открыто после капи-



тального ремонта. В здании укрепили фундамент, покрасили стены, поменяли мебель и предметы интерьера. Полностью реконструировали пищеблок, актовый зал и столовую. Для соблюдения мер санитарной безопасности в школе организован специальный график приема пищи. Помещение столовой поделено на два блока, что позволяет рассредотачивать детей из разных классов. Елена Лапушкина также осмотрела новый

спортивный зал, в котором уже проводят занятия.

- Мы будем продолжать обновление пищеблоков в образовательных учреждениях. Во многих школах это действительно необходимо для качественной организации питания. В тех учебных заведениях, где существует такая потребность, будем планировать капитальный ремонт. Предусмотрим закупку новой техники для пищеблоков, мебели для обеденных за-

лов, - подчеркнула Елена Лапушкина.

По словам Елены Чернеги, сейчас список ремонтных работ на будущий год формируется. Приоритет в нем будет отдан пищеблокам, их оснащению.

- Сегодня в Самаре более 55 тысяч детей обеспечены бесплатным горячим питанием. До 2024 года мы планируем максимально обновить пищеблоки во всех школьных столовых, - отметила Чернега.

**РЕШЕНИЕ** Помощь иммунитету

**Алена Семенова**

В Самаре продолжается прививочная кампания, призванная защитить жителей от всплеска сезонных заболеваний. Речь идет о гриппе, привычно приходящем в город осенью и зимой. Особое внимание медики уделяют здоровью детей. Ежегодно школьники и детсадовцы с согласия родителей проходят вакцинацию. Как сейчас организован этот процесс, выяснила «СГ».

Например, в школе №176 на улице Запорожской, 24 учатся почти 1,5 тысячи ребят. Большинство из них будут привиты. Благодаря вакцине к сезону гриппа у них уже появится иммунитет к этой болезни.

Врач-педиатр **Наталья Метлина** рассказала, что за пять дней прививку сделали 300 ученикам. Негативной реакции на препарат ни у кого не возникло.

- Это хороший результат. Вакцину мы применяем качественную, хорошо очищенную. Она включает в себя антигены вирусов А, В и еще одного подтипа. В частности, наши ребята получают защиту от свиного и гонконгского гриппа. Эти заболевания протекают тяжело и грозят осложнениями, - отметила педиатр.

Метлина пояснила: прививка провоцирует выработку в организме антител, которые заставляют иммунитет работать. В ито-

# НА ПРИВИВКУ С ОДНОКЛАССНИКАМИ

## Защита от сезонных заболеваний



ге встреча с инфекцией проходит без последствий. Даже если дети и заразятся, то справятся с болезнью намного легче и быстрее непривитых сверстников.

- Действия вакцины хватает на год. Потом надо снова сделать прививку, - сказала Метлина.

Перед вакцинацией родители предоставляют в школу пись-

менное согласие на процедуру. При отсутствии противопоказаний, например признаков простуды, ученику делают прививку в медкабинете. Соблюдение «тех-

ники безопасности» обязательно.

- Сначала измеряем температуру. После укола еще полчаса наблюдаем, как ребенок себя чувствует, все ли в порядке, - добавила Наталья Метлина. - Увы, препарат не обезопасит от нового коронавируса. Но у организма, не ослабленного гриппом, будет больше шансов победить COVID-19 без последствий.

Семиклассник **Игорь Паленов** согласен с позицией врачей. Ее придерживаются и родители мальчика.

- Я понимаю, что прививки нужны. Они помогают меньше болеть. Это научный факт, - убежден Игорь.

По словам директора школы №176 **Елены Девятовой**, несогласных с этим мнением родителей пытаются мягко переубедить. Ведь от их выбора напрямую зависит здоровье ребенка. Радует, что противников прививок очень мало.

- Важность вакцинации нельзя недооценивать. К счастью, большинство родителей ответственно относятся к этому вопросу и дают свое согласие на прививку, - заявила Девятова.



## Образование

Несмотря на все сложности, страхи и опасения, приемная кампания в вузы не только состоялась, но и в большинстве университетов прошла успешно. Самое время подвести итоги.

**РЕЗУЛЬТАТ** Достойное пополнение

Светлана Келасьева

### Все хотят быть актерами

- Поскольку в этом году абитуриенты подавали документы дистанционно, у нас было много так называемых «мертвых душ», - рассказал ответственный секретарь приемной комиссии государственного института культуры **Михаил Чирков**. - Это ребята, которые подали документы и потом никак себя не обозначили. Но из-за них составить верное представление о текущем конкурсе было достаточно сложно. При очном приеме, когда нужно самим привозить документы в вуз, это в основном дела абитуриентов, заинтересованные в поступлении.

СГИК - институт небольшой. В этом году он набрал 160 человек на бюджетные места на очное отделение. 34 выразили желание учиться на коммерческой основе. На «заочке» закрыты все 78 бюджетных мест, плюс договор заключили 69 «платников». По словам ответственного секретаря, в целом можно констатировать, что приемная кампания прошла успешно.

- Проходной балл на большинство направлений в этом году сопоставим с прошлогодним, - комментирует Чирков. - Мы опасались, что коронавирусная инфекция внесет и количественные, и качественные изменения в приемную кампанию. Однако эти прогнозы подтвердились частично. По моим ощущениям, часть абитуриентов, планирующих учиться на заочном отделении, решили дождаться конца пандемии, чтобы в следующем году поступать в более понятных условиях. Вместе с тем я не могу сказать, что заочников мы набрали значительно меньше, чем в прошлые годы. Это свойственно лишь для некоторых направлений, и то не очень ощутимо.

Например, чуть меньше абитуриентов пришли учиться на хореографов заочно за собственные средства. В то же время больше студентов удалось набрать на современное музыкальное искусство эстрады, на звукорежиссуру.

Как и в прошлые годы, весьма востребовано актерское искусство. На восемь бюджетных мест претендовали более ста человек. Много заявлений было на социально-культурную деятельность.

Всего в СГИК поступили ребята из 23 регионов России, в том числе из Ханты-Мансийского автономного округа, Нальчика, Краснодарского края, Московской области.

- Мы наблюдаем не только отток из нашей области в столичные вузы, но и к нам приезжают абитуриенты из других регионов, - отметил Чирков.

# КУДА ПОСТУПИЛИ ОТЛИЧНИКИ

Вузы подвели итоги приемной кампании-2020



Также в списке первокурсников девять иностранных граждан. Для такого небольшого вуза это немало.

### Почти полсотни медалистов

В Самарский национальный исследовательский университет имени академика Королева на очную бюджетную форму обучения бакалавриата, специалитета и магистратуры зачислено 2 425 абитуриентов. Средний балл ЕГЭ в 2020-м составил 75, что сопоставимо с результатами прошлого года и соответствует дорожной карте развития университета. Наиболее высокие баллы - от 260 до 300 - на IT- и гуманитарных направлениях подготовки.

В этом году в университет поступили 497 медалистов, 23 стобалльника и 10 победителей олимпиад различного уровня. Всего же было подано более 25 120 заявлений от 10 560 абитуриентов из 84 регионов России, а также стран ближнего и дальнего зарубежья. Это примерно на 2 000 человек больше, чем в прошлом году. Более 1 000 первокурсников будут учиться на контрактной основе.

### Студенты из Габона и Джибути

Государственный технический университет по программам бакалавриата и специали-



тета принял 2 360 абитуриентов. В том числе 147 иностранцев: 45 человек из 19 стран дальнего зарубежья (Боливия, Габон, Джибути, Египет, Зимбабве, Ирак, Камерун, Кот д'Ивуар, Марокко, Нигерия, Сенегал, Сирия, Судан, Турция, Эквадор, Экваториальная Гвинея) и 102 - из ближнего.

Как пояснила ответственный секретарь приемной комиссии **Виктория Шурыгина**, средний балл по вузу составил 66,5. Наиболее востребованными оказались IT-направления, архитектура, дизайн, экономика, нефтегазовое дело.

Включительно до октября продолжается набор на заочную форму обучения.

### 10 человек на место

По словам ректора государственного экономического уни-

верситета **Светланы Ашмаринной**, высокий процент поступивших в СГЭУ в этом году имеет аттестаты с отличием. На бюджетной очной форме таких ребят более 40%. В четыре раза увеличился процент поступивших по договорам на целевое обучение. Самые высокие проходные баллы были на экономику - 259, юриспруденцию - 253 и менеджмент - 250.

- В этом году на все специальности в СГЭУ был традиционно большой конкурс - 10 человек на место. Наибольшая конкуренция среди абитуриентов сложилась на направлении «менеджмент». Здесь на одно место претендовали 30 человек, - отметила Ашмарина.

В СГЭУ поступили ребята из 25 субъектов РФ, а также из семи иностранных государств.

### А баллы все выше

В государственном медицинском университете на первый курс на бюджетную форму обучения зачислен 701 абитуриент. Больше всего - 380 человек - на лечебном деле, на втором месте педиатрия - 140. Затем идет стоматология - 69 человек, по 40 поступили на медико-профилактическое дело и фармацию, 15 - на психологию, 17 - на сестринское дело. Из всех абитуриентов 401 поступил на целевое обучение, большинство - 241 человек - на лечебное дело.

Проходной балл по большинству направлений вырос, несмотря на то, что в 2019-м этот показатель уже значительно увеличился. На бакалавриат и специалитет подано более 13,5 тысячи заявлений по направлениям бюджетного приема. Включая внебюджет - более 20 тысяч. Это на 40% больше прошлогоднего приема.

Наиболее востребованными остаются основные специальности медицинского профиля - лечебное дело, стоматология и педиатрия. Проходные баллы по общему конкурсу в этом году были следующие: лечебное дело - 252, стоматология - 251, педиатрия - 237, фармация - 213.

Средний балл ЕГЭ составил 83,91.

Среди поступивших на бюджет 43,5% абитуриентов предоставили аттестат или диплом с отличием. Этот показатель тоже вырос по сравнению с прошлым годом.

География зачисленных на бюджетную форму обширна - более 30 регионов России и Республика Казахстан.

На внебюджетную основу по программам бакалавриата и специалитета приняли 365 граждан России и 92 иностранца из более чем 20 государств, в числе которых Азербайджан, Вьетнам, Египет, Саудовская Аравия, Израиль, Казахстан, Киргизия, Колумбия, Марокко, Таджикистан, Туркмения, Узбекистан, Эквадор. При этом на места с оплатой обучения отмечено значительное увеличение проходного балла, особенно по специальностям «лечебное дело» (189) и «педиатрия» (185).





## ОБЩЕСТВО |

## Фестиваль «Дорога истории - наша Победа» участвует в федеральном конкурсе

До 20 сентября жители и гости Самарской области могут поддержать проект «Интерактивный музей под открытым небом «Дорога истории - наша Победа». Он претендует на победу во Всероссийском конкурсе идей для устойчивого развития экономики и социальной сферы

России, организованном Агентством стратегических инициатив.

Основное концептуальное решение выставки - создание пространства, в котором каждый смог познакомиться с историей Великой Отечественной войны, используя все доступные формы



восприятия информации.

Чтобы проголосовать за проект «Дорога истории - наша Победа», нужно зарегистрироваться на сайте [idea.asi.ru](http://idea.asi.ru) с помощью Leader-ID, аккаунта в контакте или фейсбуке, затем выбрать самарский интерактивный музей и кликнуть «нравится».

## АКЦИЯ

## До конца года в транспорте можно будет ездить со скидкой

Для этого нужно оплачивать проезд с помощью бесконтактной карты «МИР».

До 31 декабря жители и гости Самары смогут ездить в городском транспорте со скидкой. Сэкономить на проезде получится в метрополитене, а также в автобусах, троллейбусах и трамваях, следующих по муниципальным маршрутам

(МП ТТУ и ООО «Самара Авто Газ»), где есть устройства для приема бесконтактных карт.

Акция действует для владельцев бесконтактной карты «МИР» любого банка. Скидка составит 6 рублей. Чтобы оплатить проезд, нужно приложить карту к терминалу или турникету. Сумма спишется сразу со скидкой.

## КУЛЬТУРА

## Режиссер из Самары представил свою короткометражку на «Кинотавре»

Фильм рассказывает про девушку, решившую стать пожарной. В Сочи продолжается 31-й российский кинофестиваль «Кинотавр». Накануне стартовал конкурс короткометражек. В числе картин, которые показали зрителям, - фильм «Варя» самарского режиссера **Ники Горбушиной**.

Это фильм про девушку, которая решает стать сотрудницей службы пожарной охраны. По словам режиссера, фильм основан на реальных событиях. Это история **Маши Власовой**, пожарной из Подмосквья. Героиню сыграла российская актриса театра и кино **Варвара Шмыкова**.

## ТЕХНОЛОГИИ |

## В СамГМУ сформируют медицинскую базу данных для искусственного интеллекта

Ее будут использовать для распознавания речи как пациентов, так и врачей.

К созданию базы данных приступил Самарский государственный медицинский университет в сотрудничестве с компанией «МТС». Студенты старших курсов вуза составляют список различных симптомов.

- Например, есть несколько предложений, в которых фигурирует слово «боль». Ребята должны разметить эти данные в формате «что болит, какая область болит, какой симптом» и так далее, - пояснил руководитель отдела проектного менеджмента Института инновационного развития СамГМУ **Петр Кшнякин**.

С помощью такого метода систему с использованием искусственного интеллекта учат правильно определять болевой синдром и набор сопутствующих признаков. В дальнейшем на основе базы медицинских данных искусственный интеллект сможет самообучаться и анализировать текст без привлечения человека.

## КОНТРОЛЬ |

## Граждан и компании города оштрафовали на 3 млн рублей за несоблюдение масочного режима

В Самаре и области продолжают действовать ограничительные меры для предотвращения распространения коронавируса. В магазинах, аптеках, общественном транспорте нужно носить маски и соблюдать социальную дистанцию. Требования касаются не только граждан, но и организаций.

Представители городской и районных администраций регулярно проверяют объекты торговли - за шесть месяцев проведено около 167 тысяч обследований. У 805 компаний нашли различные нарушения. Это отсутствие разметки для покупателей, рециркуляторов воздуха. За несоблюдение требований составили около 250 протоколов на общую сумму около 3 млн рублей.

Также еженедельно проверяют объекты потребительского рынка и аптеки на наличие средств индивидуальной защиты, антисептиков и проведение дезинфекции. За последнюю неделю в более чем 3 000 магазинов проверили наличие табличек о необходимости соблюдения масочного режима. Их отсутствие выявили в 55 точках продаж.

## ПОЛИТИКА

## Все главы районов сложат свои полномочия

Это стандартная процедура после прошедших 13 сентября выборов муниципальных депутатов.

- Полномочия глав администраций районов прекратятся в связи с переизбранием районных Советов депутатов, - рассказали в управлении информации и аналитики администрации Самары.

Новых руководителей утвер-

дят примерно через месяц. Конкурс на освободившиеся должности начнется в ближайшее время. Специальная комиссия рассмотрит заявки и в несколько этапов отберет кандидатов. Решение о назначении главы примут на заседании Совета депутатов района. На повторные сроки могут назначить предыдущих глав районных администраций.

## Экономический эффект от внедрения инновационных установок подготовки нефти составит 5 млрд рублей

«Роснефть» запустила серийное производство установок раннего предварительного сброса воды (УРПСВ) на собственных мощностях. На базе Уфимского филиала ООО «РН-Ремонт НПО» (дочернее предприятие компании) запланировано изготовление трех УРПСВ в год.

В 2020 - 2030 годах потенциал от внедрения разработки в периметре «Роснефти» составит более 20 установок различной производительности. Экономический эффект от внедрения оценивается в 5 млрд рублей.

Освоение новых технологий и передовых подходов - одно из ключе-

вых направлений стратегии «Роснефть-2022». Компания уделяет особое внимание инновационному развитию, определяя технологическое лидерство как ключевой фактор конкурентоспособности на нефтяном рынке.

Собственная уникальная разработка специалистов корпоративного института компании «РН-БашНИПИнефть» обеспечивает дополнительную добычу нефти на обводненных месторождениях. Технология защищена патентом, его правообладатель - ПАО «НК «Роснефть».

Техническим новшеством установок является блок очистки, позволяю-

щий обеспечить подготовку пластовой воды и снизить содержание в ней нефтепродуктов до уровня 15 мг на литр (по стандартам - до 50 мг). Эффективность работы поддерживает система автоматизированной самоочистки с выводом уловленных нефтепродуктов и механических примесей в трубопровод отвода газожидкостной смеси или в дренажную емкость.

Конструкция корпоративных УРПСВ уникальна, а по стоимости и своим техническим параметрам она выгодно отличается от существующих предложений на рынке.

Первая УРПСВ производительности



стью 5 000 м³/сут. построена, успешно испытана и эксплуатируется с 2017 года в районе КНС-8 Барсуковского нефтяного месторождения дочернего предприятия компании ООО «РН-Пурнефтегаз». Площадка для промышленных испытаний была выбрана с целью определения критериев ра-

ботоспособности технологии УРПСВ и конструктивных решений в экстремальных условиях Крайнего Севера.

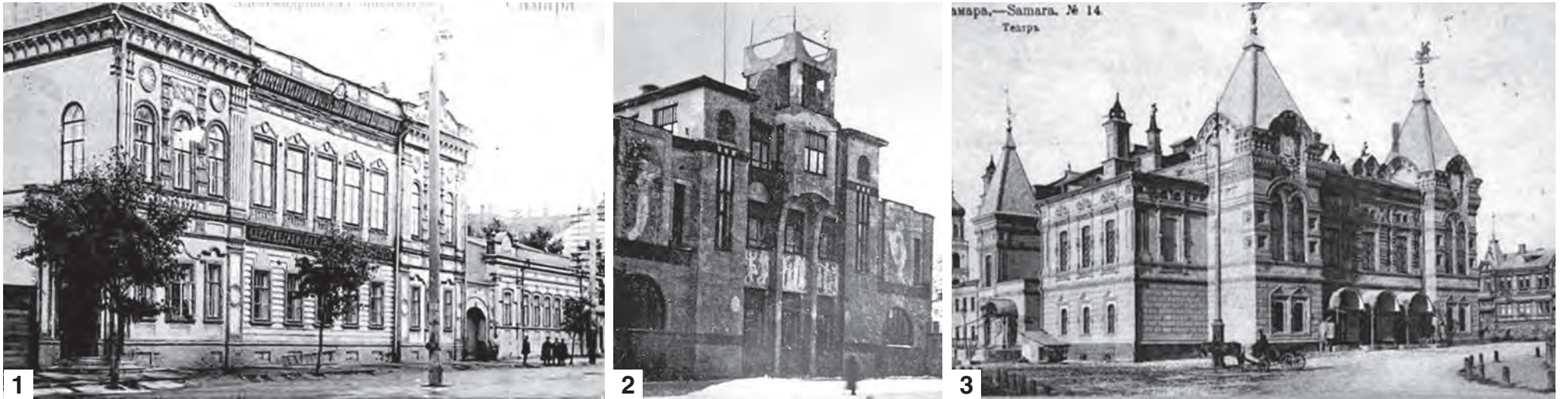
За счет увеличения пропускной способности системы нефтесбора экономический эффект от внедрения пилотной установки за 5 лет составил 259 млн рублей.



## Разворот темы

Дореволюционную Самару называли русским Чикаго. Город переживал период бурного экономического роста. Иногда местные дельцы сколачивали солидные капиталы за считанные годы. Соответственно, развивалась и сфера развлечений. «СГ» узнала, где и как отдыхали состоятельные самарцы в XIX веке.

**ИСТОРИЯ** Барское это дело



# ПИКНИК НА КОРОВЬЕМ, СВИДАНИЕ В «АКВАРИУМЕ», ТАНЦЫ В КЛУБЕ

Где и как развлекались состоятельные самарцы в XIX веке

Татьяна Гриднева

### Драмтеатр

В 1851 году в Самаре, возведенной в ранг губернского города, появился профессиональный театр. В свой первый сезон он показал публике очень острую, особенно для того времени, комедию Николая Гоголя «Ревизор». И с тех пор самарцы стали завзятыми театрами.

Поступить в местную труппу было счастьем и для начинающих актеров, и для мастеров сцены. В 1870 году именно наши земляки имели счастье открыть на своей сцене удивительный русский талант - юную Пелагею Стрепетову. Она потрясла зрителей, исполнив роль Лизаветы в драме Алексея Писемского «Горькая судьбина». Это произведение стало вершиной творчества знаменитого писателя. Партнерами Стрепетовой по сцене были замечательные артисты: Александр Ленский, Модест Писарев, Мария Савина, Павел Орленев.

В 1886 году было решено отстроить новый каменный театр. Его проект подготовил архитектор Михаил Чичагов.

Знаменитый актер и антрепренер Иван Новиков стоял у истоков появления в нашем городе «Самарской газеты». Он задумывал это издание прежде всего как театральное. Планировал публиковать на его страницах афиши и отзывы на спектакли. В 1895 году работавший в «СГ» Алексей Пешков под псев-



4

ФОТО



1. В здании Благородного собрания была открыта первая публичная библиотека Самары.
2. Ресторан «Аквариум» привлекал гостей не только изысканным меню, но и зажигательной концертной программой.
3. Каменное здание театра было построено в русском стиле в 1888 году по проекту Михаила Чичагова.
4. На этот пикник на Коровьем острове прибыл весь цвет самарского общества.
5. Актриса Пелагея Стрепетова стала известной благодаря своему дебюту на самарской сцене в пьесе Алексея Писемского «Горькая судьбина».
6. Актер Николай Симонов родился в 1901 году в нашем городе, а в 1931-м возглавил Самарский краевой театр драмы.
7. В цирке-театре «Олимп» дал свой единственный концерт в Самаре Федор Шалапин.
8. Прогулки по улице Дворянской в экипажах были привычкой самарской знати.
9. Самарский ипподром был центром азартной жизни города: здесь делались ставки и проигрывались состояния.
10. Цыганские хоры непременно сопровождали купеческие кутежи и поездки на пароходах по Волге.

**Актер и режиссер  
Владимир Кригер:**

«Да, Самара была «настоящая провинция». Сколько в ней существовало истинных ценителей театра, ценителей, не стеснявшихся выражать открыто свои чувства, что особенно ярко сказалось по окончании нашего последнего спектакля. Публика долго не расходилась по домам, качала у театра своих любимцев, а некоторых даже несла на руках до самой квартиры. «Не уезжайте!», «Без вас пустота!», «На память расскажите что-нибудь!».

**Фельетонист  
«Самарской газеты»  
Иегудиил Хламида:**

«Демократически настроенная интеллигенция полюбила драму и не мыслит себе жизни без посещения ее спектаклей. Мы выступаем против бессодержательных пьес, призванных развлекать купцов и самарских обывателей.



## Разворот темы

донимом Иегудиил Хламида писал рецензии и критические заметки о местных постановках. А в 1901-м в Самаре состоялась премьера спектакля «Фома Гордеев» по повести уже ставшего известным Максима Горького.

## Мужские клубы

Главы зажиточных семей после трудового дня отдыхали в клубах по интересам. Один из первых таких в Самаре - Благородное собрание. Клуб располагался в лучшем на тот момент доме города, который принадлежал купцу Егору Аннаеву. Здесь собирались, чтобы сыграть в карты или провести вечер в библиотеке.

В 1869 году образовался второй клуб - Сельскохозяйственное собрание. По словам организаторов, его целью было сближение людей, интересующихся земледелием. Но в реальности, как вспоминали современники, там постоянно играли в карты и бильярд, иногда устраивали танцы. По тому же принципу работал третий клуб - Коммерческое собрание.

Немного иначе обстояли дела в Военном собрании. Там не только веселились, но и разбирали различные вопросы, имеющие отношение к вооруженным силам, читали и обсуждали сочинения офицеров.

Часто в клубах отмечали юбилеи известных личностей и годовщины знаменательных событий. Иногда члены собрания ехали на пристань - пообедать на пришвартованном судне. Повара на пароходах были отменные и славились фирменными блюдами.

## Ипподромы

Днем рождения самарского ипподрома принято считать 15 января 1891 года. В этот день на льду реки Самары прошли первые скачки. В 1903-м Общество охотников конского бега обустроило ипподром на участке между Аннаевским и Постниковым оврагами. На восточной, длинной его стороне возвели изящный павильон в мавританском стиле. Оттуда зрители наблюдали за соревнованиями. Несколько раз в год там проходили бега на призы, работал тотализатор.

Ипподром просуществовал до 1911 года, после чего на его месте началось сооружение Трубочного завода. Скачки стали проводить на льду Волги. Место для соревнований огораживали небольшим забором, а рядом ставили теплушку.

Второй ипподром, принадлежавший Самарскому скаковому обществу, был открыт 1 июля 1897 года. Каждый год там устраивали скачки, на которых выступали гусары Александровского полка и оренбургские

казаки. В соревнованиях для простого люда участвовали цыгане и татары.

## Ресторан «Аквариум»

6 октября 1906 года на улице Самарской, 95 были открыты концертный зал и ресторан «Аквариум». Это одно из самых знаменитых зданий города в стиле модерн. Оно было построено по заказу братьев Ивановых - владельцев гостиницы «Гранд-отель».

Фасад украшали пять барельефов. В советское время они были скрыты под слоем штукатурки, но сейчас их восстановили. Фигуры танцующих и играющих на музыкальных инструментах вакханок напоминают об эллинистических празднествах в честь Диониса - бога виноделия.

«Аквариум» был центром веселья и кутежа. В ресторане давал представления театр варьете, пели цыганский и казачий хоры. В отдельных кабинетах самарское купечество «обмывало» удачные сделки. Здесь же проходили деловые переговоры и тайные любовные свидания.

## Театр-цирк «Олимп»

1 декабря 1907 года на углу улиц Саратовской и Москательной (Фрунзе и Льва Толстого) свои двери для широкой публики открыл театр-цирк «Олимп». Это здание смело можно назвать шедевром русского провинциального модерна. Его создал архитектор Платон Шаманский.

Двойное название объяснялось своеобразием конструкции. При снятии кресел в центре партера и установке съемного барьера зрительный зал превращался в арену.

Адрес-календарь Самарской губернии за 1908 год сообщал об «Олимпе»: «Имеется собственный постоянный концертный оркестр под управлением капельмейстера А.Г. Крюковича... Роскошный буфет... Первоклассная кухня». Не случайно знаменитый Леонид Дуров в том же году дал здесь целых шесть представлений. Но в этих стенах выступали не только артисты цирка.

Помимо обычных, веками установленных номеров третью часть программы часто отводили чемпионату французской борьбы. Хотя все результаты были подстроены, доверчивая публика с громадным интересом относилась к этому виду спорта. Самый большой в городе зрительный зал на 1 100 мест и прекрасная акустика сделали «Олимп» привлекательной площадкой для исполнителей самых разных жанров. На его сцене выступали известные артисты, читали лекции выдающиеся ученые, ставили оперы и драмы гастролеры.

## Писатель и журналист Юрий Мейер:

«Для зажиточных людей в Самаре был ряд развлечений. Было два клуба, в которых велась крупная игра в «шмен де фер» и «макао». Был кафешантан под обычным названием «Аквариум». Летом в Струковском саду был открыт громадный ресторан, а на Волге на большой барже - роскошно обставленный яхт-клуб. Самара отличалась от многих губернских городов тем, что имела постоянное каменное здание цирка. Это было одним из главных развлечений самарцев. Если в Петербурге и Москве цирки были под вывеской итальянцев Чинизелли и Труцци, то Самара была под влиянием Сибири, где цирк пользовался громадным успехом. Обыкновенно тут гастролировал цирк Стрепетова из Омска, приезжали к нам и знаменитые Бим и Бом.

Театр-цирк пользовался огромной популярностью среди самарцев. Рекорд посещаемости был бит в октябре 1909 года, когда свой единственный концерт в губернской столице давал Федор Шаляпин. Публика заполнила не только сидячие и стоячие места, но и все мыслимые и немыслимые закоулки зрительного зала.

## Пикники за Волгой

Жители губернского города любили отдыхать на природе. Начиная с весны по воскресным дням и церковным праздникам они выезжали за Волгу или на острова. Перебирались на лодках, которые чуть ли не шли ко дну под грузом самоваров и корзин со съестным.

В фондах музея Алабина сохранились фотографии с подписью «Самарские купцы и чиновники знают на пикнике на Коровьем острове». На одном снимке во главе стола сидит Владимир Якунин, бывший в 1906 - 1910 годах самарским губернатором. Справа от него - основатель Жигулевского пивзавода Альфред фон Вакано. На втором - белобородый Дмитрий Мясников, в 1907 году избранный городским головой. За обильно уставленным яствами столом находятся и дамы. По предположению сотрудников Музея модерна, на первом плане - жены братьев Курлиных: Екатерина, в девичестве Шихобалова, и Александра, в девичестве Журавлева, - хозяйка знаменитого особняка на улице Саратовской (Фрунзе).

## Общественный деятель Петр Алабин:

«Главное проявление общественной жизни в Самаре - в клубах, за картами или изредка за танцами в маскарадах и театрах. К особенности Самары надлежит отнести предпочтение удовольствий общественных домашним. Здесь всегда были редки балы и вечера.



5



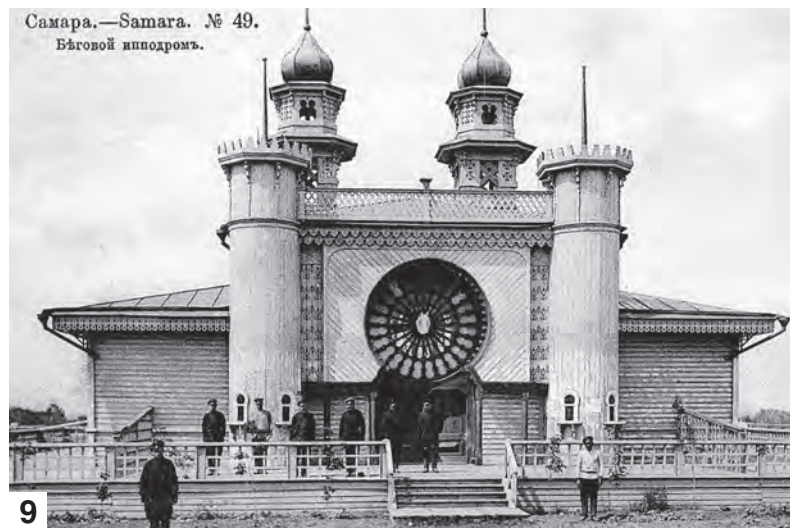
6



7



8



9



10



## Современники

Самарцы снова говорят о современном искусстве. На этот раз об уличном - граффити, или, как его называют, стрит-арте. В городе прошел большой, беспрецедентный для Самары фестиваль - Samara Ground 2020. Почему-то русский перевод названия проекта - «Земля самарская», хотя всем хоть немного знакомым с «языком потенциального противника» известно: «Земля самарская» по-английски будет Samara Land - Самарландия.

**ПРОЕКТ** Настоящие в настоящем

# Покрась меня нежно

Илья Сульдин

### Самарландия

Мы никогда не задавались вопросом: а насколько готовы Самара и ее жители к восприятию современного искусства, в частности того же граффити? Это ведь не просто - понимать искусство. Для этого нужны опыт и навык смотра. Нужна культура, которой, увы, в Самаре маловато. По совершенно объективным причинам: город хоть и велик, но еще слишком молод. Культурная жизнь здесь начала складываться примерно 160 лет назад, когда он стал губернским центром.

В Самарском художественном музее сейчас идет выставка из собрания Нижегородского музея - очень рекомендую! Там одни шедевры, но сейчас речь о другом: в экспозиции есть несколько картин с видами Нижнего. Лучшая - 1866 года, кисти великого Верещагина, самая старая - почти 200-летней давности. А теперь давайте попробуем вспомнить, есть ли хоть одна подобная картина с Самарой. Увы! Только фотографии. Рисовать Самару в то время было некому, да и незачем. Даже Репин, уже в 1870 году, не писал наш город ни разу, да и о нем особо не писал. Ширяев, Жигули, Волга - да! Много и очень горячо. Но не Самара. Чуть-чуть в воспоминаниях «Далекое-близкое» - о том, как ездили за покупками в магазин колониальных товаров.

Такова земля самарская. И музей художественный здесь открыли на 40 лет позже, чем в Нижнем. Да, были славные имена, и художников эта земля дала и воспитала немало, но... Родившись и получив первые уроки в Самаре, художники уезжали, и почти всегда - навсегда. Возвращались случайно и не по своей воле - в Кочув в 1919-м или в эвакуацию в 1941-м.

Какое отношение имеет эта история к фестивалю Samara Ground 2020? Самое прямое. Ситуацию пора менять. Изобразительное искусство в Самаре все еще экзотика. Одна частная галерея, маленький корпус музея и минимум площадок для современной презентации искусства. Для города-миллионника с европейскими амбициями это ничтожно мало.

Да, в ближайшие годы будет открыт филиал Третьяковки, новый корпус СОХМ. И в городе есть известные современные художники, в том числе уличные. Но нет рынка искусства, нет современного худо-



жественного образования. И фестиваль Samara Ground в этом понимании - большой прорыв. По крайней мере он немного ввел нас в контекст мировой уличной культуры.

### Урбанизация

Благодаря фестивалю в Самаре теперь помимо тегов и небольших интервенций Клауса и ЧЖНС есть такое же уличное искусство, как и во всех больших европейских городах.

Есть большая работа, балансирующая между откровением и наглой спекуляцией, да еще и авторства самого ангажированного стрит-артиста страны. Есть концептуальное произведение в неочевидном месте - граффити, выполненное самарцем Вертиго. Есть декоративный сюрреализм, есть яркие абстракции. Даже ракеты аргентинца Рокса, хоть и вызвали критику, вполне вписыва-

ются. В любом большом городе обязательно есть кривоватое, но патристичное граффити на тему главной гордости. Народный стиль, лубок, плавно переходящий в ЖКХ-арт, тут вполне уместен.

Вопрос в другом. Трудно представить себе мэрию Лондона, спонсирующую новую работу Бэнкси. А здесь все вполне официально. На открытии были губернатор и глава Самары, а сами муралы стали одной из важнейших частей празднования Дня города. Вот, кстати, и ответ на вопрос, зачем это властям.

Чтобы поднять планку. И начать догонять тот же Нижний. Или Казань. Или Марсель. Да-да, с точки зрения истории проект Samara Ground - это попытка догнать конкурентов в мировой гонке мегаполисов. Потому что конкуренция между городами - это реальность треть-

е столетия. Она уже приобрела фантазмагорический вид в массовой культуре, но трудно представить себе, что ее нет. И проблема удержания молодежи - это проблема будущего. Если завтра в Самаре не будет людей, способных создать что-то на самом деле ценное, то, увы, не будет и города. Не будем повторять страшилки об умирающих городах, но глупо думать, что нам ничего не грозит...

Спасут ли граффити Покраса Лампаса Самару от мрачных сценариев деградации? Сами по себе, очевидно, нет. Но приобщение к современной городской культуре происходит - пусть и не всегда доброжелательное. Здесь ведь не так важно приятие - гораздо важнее эмоция и дискуссия.

### Обманикас

Споры вокруг проекта хватает. В Самаре в эти дни и без фестиваля стрит-арта художественная жизнь очень насыщенная. По ней истосковалась не только публика, но и творческая общественность. В музее - феерическая выставка шедевров русской живописи из коллекции Нижегородского музея. В галерее «Виктория» - сразу две выставки к 15-летию институции. В музее Алабина - большая экспозиция Никаса Сафронова.

Картинки на стенках на этом фоне выглядят несерьезно? Возможно. Но теперь давайте представим это не как противоборство и противопоставление стилей, а как общий поток - развитие художественной культуры города.

Представили? Хорошо бы он был постоянным, этот поток. Сильным и вечным, как течение Волги. Главная проблема всех фестивалей подобного рода в их конечности. И если Самара действительно хочет быть конкурентна, в том числе и в этой области городской жизни, что ж, надо думать о том, как продолжать.

Сейчас для Самары условия благоприятны. Есть свои художники, приезжают работать звезды, горожане интересуются, хоть и бурчат. Но это всего лишь разовые инъекции, а не часть большой программы. После фестиваля Ground самое время задуматься об этом. Чтоб не смыло волжской водой старания Покраса и мэрии навсегда.

### Чепухарт

Сейчас для Самары условия благоприятны. Есть свои художники, приезжают работать звезды, горожане интересуются, хоть и бурчат. Но это всего лишь разовые инъекции, а не часть большой программы. После фестиваля Ground самое время задуматься об этом. Чтоб не смыло волжской водой старания Покраса и мэрии навсегда.

Споры вокруг проекта хватает.



# ПОБЕДА!

## 1945–2020

# ДЕТИ ВОЙНЫ

### СУДЬБЫ Вспоминает Раиса Николаевна Иванова

После выхода публикации «Наградные валенки» («СГ» от 18 и 25 августа 2020 года), в которой воспоминаниями поделилась Валентина Ивановна Усенко, оставшаяся в годы Великой Отечественной войны сиротой, в редакцию позвонила наша читательница Раиса Николаевна Иванова (до замужества Хитина), посчитавшая, что и ее рассказ о военном детстве будет полезен для подрастающих поколений. Ей слово.

## ПОЮЩАЯ ДЕВОЧКА

Татьяна Марченко

### Ушли и не вернулись

- Я родилась 26 января 1935 года в городе Канавино Горьковской области в многодетной семье. Отец работал на силикатном заводе, мама занималась детьми и домом. Я четвертый ребенок в семье. А было нас пятеро: два брата и три сестры.

Как-то родственники отца предложили нам переселиться в село Никольское Николо-Черемшанского района Ульяновской области, где жили сами. Ведь в сельской местности большой семье прожить легче. Родители последовали их совету.

В Никольское мы переехали незадолго до Великой Отечественной. Сняли там небольшую лачугу. И отец приступил к сооружению нового дома. Но построить его не успел. Началась война. Он ушел на фронт. Следом мой старший брат, 17-летний Иван.

Отец прошел всю войну. Был ранен. Подлечившись в госпитале, снова ушел воевать с фашистами. Но всего за четыре дня до Победы, 5 мая 1945 года, пропал без вести. До этого в боях за Латвию погиб брат.

Мама осталась в селе с четырьмя детьми. Настали тяжелейшие времена. Помню, как меня, кроху, посылали за обедами в чайную, где их выдавали по карточкам. До сих пор стоят перед глазами свекольная похлебка, которую я приносила домой в чайнике, и хлеб по 100 граммов на человека. Доставка провизии сразу на пятерых была под силу даже мне, ребенку.

### Со всей страны

- Прокормить семейство маме становилось все сложнее. И когда в нашем селе появился детский дом, меня с младшим братишкой Сашей определили туда. Маме не хотелось отдавать нас, но возникла суровая необходимость.

На хозяйстве осталась моя старшая сестра Мария, которой тогда было лет 15. Она изо всех сил старалась что-то подзаработать для семьи. Научилась даже класть печи, сколачивать заборы.

Маше очень хотелось выучить-

### Детский дом как спасение



Встретились через десятилетия и устроили веселый пикник.

ся на бухгалтера, но для этого нужно было ехать в Мелекесс (сейчас Димитровград). Мама не отпустила, поскольку без дочки ей пришлось бы совсем туго.

Детский дом организовали в одной из двух сельских школ. В него привозили ребятшек со всего Советского Союза. До сих пор храню фотографию своей подружки-эстонки. Но больше всего врезались в память дети из блокадного Ленинграда. Сильно истощенные. С выпирающими ребрышками. Как вспомню их, до сих пор на глаза слезы наворачиваются.

В детском доме ленинградцев всячески поддерживали. Окружили особой заботой. Старались привести в норму. Постоянно следили за их весом.

Сдетдомом нам, пожалуй, повезло. Для того времени кормили детей довольно неплохо. И хотя мы кашу, кажется овсяную, называли «жуй-плюй» из-за большого количества шелухи в ней, с голода не помирали. Иногда какую-то еду я относил маме.

Выживало наше учреждение благодаря собственному подсобному хозяйству. Держали поросят, лошадку. Сажали свеклу, морковь. И за живностью, и за огородом ухаживали воспитанники. Капусту в бочках солили. Делали все, что нужно. Порядок в детдоме под-

держивали. На кухне дежурили.

Жили мы в комнатах по 12-14 человек. Наша была площадью примерно 18 квадратных метров. Одновременно служила спальней, столовой. В ней мы и уроки учили.

### Суровая дама

Конечно, сталкивались не только с хорошим, но и с плохим. Крепко запомнился такой случай. Однажды утром воспитательница принесла в комнату таз с картофельным пюре. Раздала всем по порции. Но часть пюре все еще оставалась в тазу. И тогда Саша, самый младший из нас, подошел и лизнул картошку. Воспитательница так рассвирепела, что надела ему таз на голову. Мальчик испугался. Залез под кровать и очень долго из-под нее не вылезал. Чего она хотела добиться? Безоговорочного послушания? Вот такая суровая дама. Но в общем обстановка была нормальной.

Мы учились в двухэтажной кирпичной школе, стоявшей на берегу реки Черемшан. Помню самодельные ручки: перышки, привязанные к палочкам или карандашам. Чернильницы, в которые мы их макали. Бумаги тоже не хватало. В ход шли газеты.

За учебником приходилось заниматься очередь. Я вставала ни свет ни заря, чтобы выучить правила или стихотворение.

### Учеба и досуг

И все-таки, несмотря на трудности, в детском доме старались сделать для нас как можно больше.

В одном классе стояла швейная машинка, где девочек обучали шитью. Занимались и художественной самодеятельностью. У меня был хороший голос, я пела. Однажды какие-то люди из Москвы, искавшие в провинции одаренных детей, просили маму отдать меня на учебу в столицу. Но она побоялась отпускать ребенка так далеко.

В детдоме я сама научилась играть на пианино. Оно стояло в коридоре и очень меня привлекало. Еще нам купили велосипед, один на всех девчонок. Мы катались по очереди.

В общем, детский дом меня здорово выручил. Я была накормлена, одета. Окончила в нем шесть классов, а позже продолжила учебу в вечерней школе.

После получения паспорта меня отправили в свободное плавание.

### Повороты судьбы

- В 1952 году я уехала в Куйбышев к тете, родной маминной сестре. Она приютила меня и устроила на завод «Кинап». Браковщицей. Через меня проходили, как я поняла, детали для оборонки. Еще там выпускали противогазы и эмалированную посуду.



А года через полтора я перешла на завод имени Масленникова. Стала работать на большом импортном станке «Питлер». Изготавливать детали для той же оборонки.

На всю жизнь запомнила этот станок и горячую бесконечную стружку. Ходила обожженная. После «Питлера» меня поставили на еще больший станок. Я рубила на нем большие пластины, из которых после этого получались детали.

Работали мы всегда ударно. Если Родине требовался наш труд, мы ни с чем не считались. Так были воспитаны с малолетства. Могли отстоять у станка и три смены. Восстанавливали экономику страны.

В 1953 году я вышла замуж. Но неудачно. Осталась без жилья, с ребенком на руках.

Однажды сын заболел, я легла вместе с ним в больницу и там познакомилась с мамой другого мальчика. Она пригласила меня на работу в дом ребенка. Сказала, что сыночек тоже будет при мне. Это стало выходом из трудного положения. Потом стала снимать квартиру. Сына устроила в садик. Лет десять трудилась в доме ребенка. Без отрыва от производства окончила кулинарное училище на Ленинградской. И стала работать поваром в детском саду. Общий стаж у меня более полувека. Без работы никогда не сидела.

В жизни пришлось преодолевать немало трудностей, но меня, скорее всего, постоянно выручала закалка юных лет.

В 1971 году у нас состоялся слет воспитанников детского дома. Многие на него приехали семьями. Были и бывшие работники детдома. Потом снова с радостью увиделись через десять лет.

Часто смотрю на фотографии с тех наших встреч.

\*\*\*

- Если бы не было войны, думаю, я бы получила музыкальное образование. Но жизнь распорядилась по-другому. На первый план вышли интересы страны. И я об этом не жалею. Не всем быть артистами.



# Районный масштаб

## Кировский

Администрация: пр. Кирова, 157.  
Общественная приемная: 995-25-15.  
E-mail: admkir@samadm.ru.



ИНТЕРВЬЮ |

# Маргарита Анохина: «Растущий человек не может ничем не увлечься»

О важности дополнительного образования и планах  
вновь избранного депутата

Светлана Келасьева

Маргарита Анохина более 20 лет работает в Центре дополнительного образования «Металлург». Около половины этого срока она возглавляет учреждение. А еще в ходе недавно прошедшего голосования Анохина была избрана депутатом районного совета. О том, как она планирует совмещать столь разные виды деятельности, а также о работе центра Маргарита Анохина рассказала «СГ».

### От педагога до директора

- Вы по образованию педагог?

- Да, я окончила педагогическое училище в Тольятти, а затем там же профильный университет. Выбрала специальность, связанную с дошкольным образованием. Когда мне был 21 год, я уже руководила небольшим детским садиком в Ставропольском районе. Затем работала в школе. А переехав в Самару, перешла в систему дополнительного образования.

- Когда вы пришли работать в ЦДТ «Металлург»?

- В 1997 году. Сначала была педагогом-организатором, затем методистом, заместителем директора. В 2011 году я возглавила учреждение. В должности руководителя освоилась довольно быстро, поскольку весь процесс обучения, вся структура центра мне хорошо знакомы. Был период, когда я на непродолжительное время уходила работать на наш металлургический завод, в отдел корпоративных отношений. Там я смогла познакомиться с нужными людьми, установить с ними партнерские отношения. Во многом благодаря этому центр и сегодня имеет поддержку со стороны завода.

- Почему вы остановили свой выбор именно на системе дополнительного образования?

- Я считаю, что хоть оно и называется дополнительным, но по сути таким не является. Это неотъемлемая часть основного образования. Растущий человек не может ничем не увлечься, не заниматься спортом, не рисовать, не танцевать... У него обязательно есть потребность в самореализации, которую нужно направить в верное русло. Дополнительное образование - это и социализация, и воспитательные моменты. Когда говорят про трудных детей, которые целыми днями носятся по крышам гаражей, у меня сразу возникает вопрос: а пытались ли родители этого ребенка увлечь чем-то? Наши воспитанники не бегают по подворотням, они заняты другими делами. Поэтому я всегда говорю взрослым: не поленитесь привести сына или дочь в центр детского творчества. Не обязательно в наш, можно в любой, который ближе к дому. Запишите ребенка в студию, которую он выберет. Это очень важно для его развития. Тем более что занятия у нас бесплатные, мы ждем всех детей от пяти до 18 лет.

### Клубы по месту жительства

- Сколько человек сегодня объединяет «Металлург»?

- Около 150 педагогов и 5 тысяч детей. У нашего центра помимо основного корпуса есть 24 клуба по месту жительства. Надо отдать должное администрации Самары, которая сумела сохранить эту сеть. Подростковых клубов по месту жительства не осталось, наверное, больше ни в одном городе. А у нас они есть. Благодаря этому дети в каждом микрорайоне могут найти се-

бе дело по душе, и родителям не придется далеко возить их на занятия. В таких клубах реализуется множество проектов, в том числе волонтерских.

- В каждом из этих клубов работает лишь небольшое число объединений?

- Как правило, да. Но есть у нас и два больших клуба - «Жигули» и «Товарищ». Первый расположен на улице Енисейской, 37, в нем работают 18 педагогов. Там много спортивных секций - теннис, мини-гольф, греко-римская борьба, есть хореография, изобразительное искусство, волонтерское направление, «Российское движение школьников».

«Товарищ» немного поменьше. Находится он на Олимпийской, 16. Там есть и спорт, и декоративно-прикладное творчество, и театральная мастерская, и даже песочная анимация.

### Стимпанк и селедка под шубой

- Как часто в «Металлурге» появляются новые объединения?

- Достаточно часто. В основном мы идем от запросов детей и родителей, возможностей педагогов. Приходят новые наставники, предлагают программы. Иногда наши сотрудники расширяют поле своей деятельности, повышают квалификацию, учатся чему-то новому и передают эти знания ребятам.

- Какие новые направления появились в «Металлурге» за последние годы?

- Пару лет назад у нас появилось творческое объединение юных журналистов. Ребята создают репортажи, видеоролики, выпускают газеты. Теперь мы открыли еще и школу блогеров.

У родителей младшеклассников востребована ментальная математика. Цель таких за-

ятий - развитие мыслительных способностей и творческих задатков с помощью арифметики. В городе очень много платных групп по этому направлению, у нас же все бесплатно.

- Расскажите про какое-нибудь из популярных классических направлений.

- Всегда много желающих заниматься декоративно-прикладным творчеством. У нас представлены если не все, то почти все его направления. Ребята из студии «Злата» создают модные коллекции и сами выступают с ними. Есть плетение из бисера, мягкая игрушка, папье-маше, вязание кукол и поделок, скрапбукинг, стимпанк - это когда, например, из механизмов старых часов собирают изделие, которое затем красят в бронзово-черный цвет. Получаются очень интересные дизайнерские вещи. У малышей очень востребованы рисование и лепка из теста и пластилина.

Еще у нас работает очень интересное объединение по домоводству, называется «Хозяюшка». Ребята там учатся готовить, украшать блюда. Им рассказывают о том, как содержать дом. И ходят туда не только девочки, но и мальчики, и селедку под шубой они готовят ничуть не хуже.

### О методистах и психологах

- Современным педагогам приходится много работать не только непосредственно с детьми, но и с документами, отчетностью. В дополнительном образовании так же?

- Работы с документами у педагогов дополнительного образования действительно немало. Но у нас в центре есть методический отдел, который помогает сотрудникам с отчетностью, оформлением проектов. Благодаря этому педагоги имеют возможность уделять больше вре-

мени детям, тщательно готовиться к занятиям.

- Ведется ли в центре работа с родителями?

- Раз в месяц приглашаем всех мам и пап, бабушек и дедушек посетить «Родительские университеты». Занятия проводят педагоги-психологи. Это не скучные лекции, а интерактивные семинары, тренинги, игры, которые помогут старшему поколению научиться лучше понимать детей.

### Разные дворы - одинаковые вопросы

- Свой избирательный округ хорошо знаете?

- Все лето наши педагоги работают с детьми во дворах района, поэтому многие места мне знакомы. Когда я стала кандидатом в депутаты, побывала и на других территориях своего избирательного округа. Вопросы есть, и они примерно одинаковые. Я сразу предупредила жителей, что волшебной палочки у меня нет. Но я привыкла работать в команде, и если меня поддержат активисты, то вместе мы постараемся постепенно решить все проблемы.

- Как родилась идея попробовать свои силы в совете депутатов?

- У меня есть опыт общения, работы с людьми, хочется поделиться им и сделать что-то большее для нашего района.

- Как планируете совмещать работу с общественной деятельностью?

- В «Металлурге» у нас собралась очень надежная команда. Чтобы она работала слаженно, мне необязательно постоянно быть рядом и контролировать процесс. Без поддержки коллектива я, конечно, не справлюсь. Но коллеги обещали не подвести, так что вместе мы сможем все.



ГОРОДСКАЯ СРЕДА | ДЛЯ САМЫХ РАЗНЫХ  
МАЛЫШЕЙ

# Играть вместе

В районе скоро появится еще одна инклюзивная детская площадка

**Светлана Келасьева**

Год назад в Самаре приехал известный певец Дима Билан. Он подарил нашему городу сертификат на приобретение оборудования для детской инклюзивной площадки. Установить ее было решено на улице Стара-Загора.

Это уже третья инклюзивная площадка на территории Кировского района. И вторая на Стара-Загоре.

- Здесь такие площадки особенно нужны, - пояснила специалист администрации Кировского района Дарья Орлова. - В этом месте сосредоточено несколько организаций, где проводят занятия для ребят с ограниченными возможностями. На территории храма Трех святителей расположен центр развития детей-инвалидов «Жемчужинка». Около него недавно была обустроена игровая зона для «особых» ребят. Совсем рядом - студия инклюзивного творчества. Сюда приезжают дети со всего города, и для них очень важно иметь возможность не только посещать занятия, но и вместе гулять после них.

Игровые комплексы друг друга не повторяют. Площадка около центра «Жемчужинка» рассчитана на ребят с разными формами инвалидности, а новая будет больше ориентирована на колясочников. Ее площадь составит около 400 квадратных метров. Модули здесь установят таким образом, чтобы детям в колясках было комфортно подвезать к ним.

- Оборудование изготовлено на двух разных заводах специально под наши требования, -

рассказала руководитель студии инклюзивного творчества Екатерина Сизова. - Как только мы его получили, сразу же началась подготовка площадки. Эту задачу взяла на себя администрация Кировского района.

Сделать предстояло немало. Раньше на этом месте находился пустырь. В первую очередь нужно было проложить широкие ровные дорожки, по которым на площадку могли бы проехать ребята.

- На данный момент сделаны тротуары, подготовлено основание под площадку. Следующим этапом станут установка игрового оборудования и укладка антитравматического покрытия. Все работы планируется завершить в этом году, - прокомментировала Орлова.

На площадке будут установлены качели, на которых смогут разместиться в том числе дети на инвалидных колясках. Также тут появится необычная песочница. Один ее уровень будет традиционно расположен внизу, а второй - выше. Дети, которые захотят побросать мяч, смогут воспользоваться специальным баскетбольным кольцом. Малышам наверняка понравится сенсорный лабиринт с панелями для развития мелкой моторики. Плюс к этому предусмотрен домик-беседка с пандусами, куда можно будет как зайти, так и заехать.

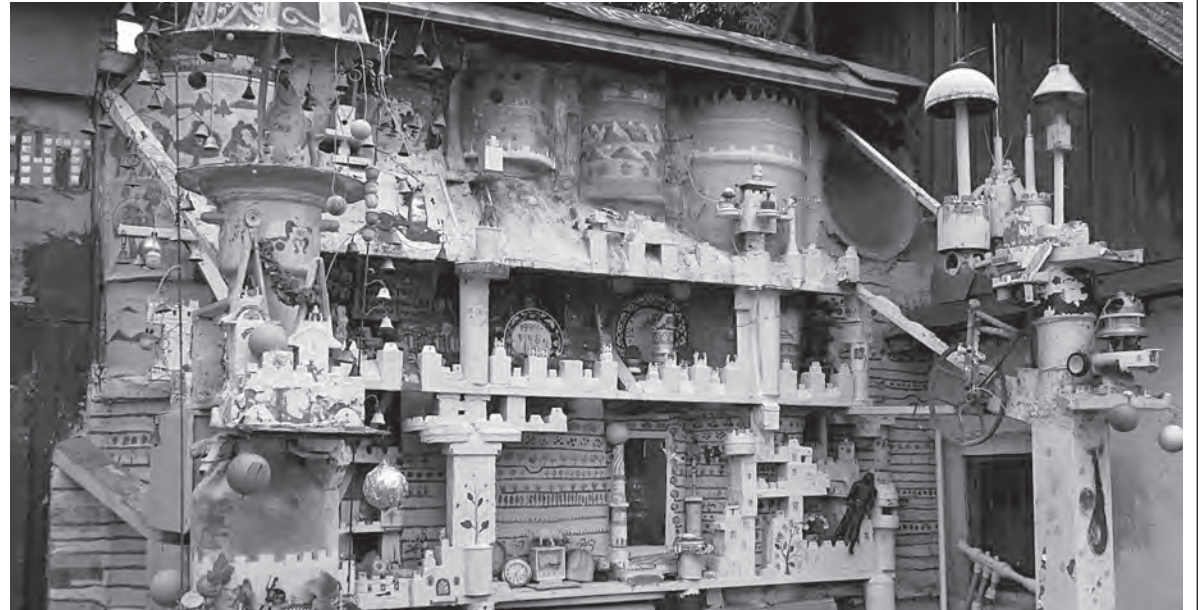
- Инклюзия в том и заключается, что нет разделения на людей с инвалидностью и без, - отметила Екатерина Сизова. - Городское пространство должно быть одинаково приспособлено для всех. Мы надеемся, что новая площадка будет удобной и хорошо впишется в ландшафт.



ИНИЦИАТИВА | ТЕРРИТОРИЯ НАИВНОГО ИСКУССТВА

# Чудеса из мусора

Зубчаниновский художник-любитель оформил пространство около своего дома



**Светлана Келасьева**

Есть в Зубчаниновке, на улице Арзамасской, не совсем обычное место. Издалека видно, что здесь живет художник. Потому что только художник может не просто оформить пространство, а практически создать около своего дома музей под открытым небом.

Зовут этого человека Александр Емельянов. «Кандидат медицинских наук, педиатр, физиотерапевт, преподаватель, офицер, ныне свободный философ с картинами» - так представляется сам автор.

## Все началось с солдатиков

- Я позиционирую пространство, оформленное мною около дома, как арт-галерею «Брют», - рассказывает Емельянов. - В переводе с французского это «грубый» - грубое искусство, непрофессиональное, примитивное. В последнее время часто употребляется термин «наивное».

У своего дома художник реализовал несколько проектов. Один из основных - «Музей-мастерская игры в солдатиков». Вся отделка, начиная с калитки, выполнена миниатюрными фигурками в мундирах.

- В Европе сегодня популярны частные музеи. У меня вполне мог бы быть такой, если бы нашелся спонсор, - уверен Емельянов. - Наверняка было бы много желающих увидеть мою коллекцию солдатиков. У местных мальчишек огромный интерес к этой теме.

Для жителей Зубчаниновки арт-галерея - возможность не только посмотреть на творчество художника, но и узнать новости из мира искусства. Всем интересующимся Емельянов готов рассказать, что в этом году умер один из известнейших скульпторов Христо Явашев. Он знаменит своими грандиозными проектами по упа-

ковке пространств. Христо обматывал тканью предметы, самые разные - от пишущей машинки до здания Рейхстага. Это создавало видимость тумана и элемент тайны. Зритель пытался понять, что там внутри. Емельянов решил дополнить свое арт-пространство аналогичными объектами. В частности, придел и связал воедино магазинные манекены. А затем обмотал их овощной сеткой. Любуйтесь и угадывайте, что за ней скрывается.

- Основное мое философско-художественное направление в последние годы - арт-позитивизм, русский прагматизм, - продолжает художник. - Искусство должно быть полезным.

Из этих соображений он устроил «Магазин драгоценной одежды», вывесив в импровизированной витрине бывшие в употреблении вещи - вдруг кому-то пригодятся.

Единственный интерактивный объект в арт-пространстве - корабль, собранный из самых простых материалов. В его основу заложена бочка, отделанная консервными банками. Штурвалом служит колесо от прялки, приборной панелью - фрагменты стиральной машины, парусами - старые футболки и вечерние платья. Сюда часто приходят поиграть местные дети.

## «Аквадук» памяти

Указатель у дороги гласит, что во дворе дома художника имеется «Аквадук».

- Раньше здесь был дровяной сарай. Я его снес, открылся двор соседа. Можно было бы установить обычный забор, но это неинтересно, - поясняет художник. - И я заложил пространство вещами, которые уже отслужили, но вызывают у меня определенные воспоминания. Здесь есть стиральная машина моих родителей, холодильник, принадлежавший ба-

бушке с бабушкой. Стерилизатор - им пользовалась мама, она была медсестрой.

«Аквадук» стал интеллектуальным водопроводом от родственников к самому художнику. Емельянов так увлекся, громоздя стену, что едва не перестарался - она получилась такой огромной, что вот-вот могла рухнуть к соседу. Пришлось установить колонны, чтобы закрепить конструкцию.

- Тут каждый отсек посвящен чему-то, - говорит автор. - В один я собрал воспоминания о бабушке с бабушкой: здесь есть, к примеру, настоящий дореволюционный подсвечник. Другой отсек посвящен моей врачебной деятельности, например, там стоит ваза - первый подарок от благодарных пациентов. Третий рассказывает о моей учебе в Ташкентском медицинском институте. Ну и так далее. Все это структурировано, зацементировано с арматурой и держится надежно.

В отделке «Аквадука», как и повсюду здесь, продолжается тема солдатиков. Но поскольку это все же водная стихия, в оформлении преобладает голубой цвет.

## В перспективе - улица Солнца

- На нашей улице в последние годы отремонтировали мост через Орловку, установили две новые детские площадки, великолепную арену-трибуну, где проводят праздники. Стало здорово, - отмечает Емельянов. - Но мне кажется, нужно пойти дальше. Зубчаниновка задумывалась как поселок Солнца. Мне бы хотелось, чтобы эта идея была воплощена хотя бы на нашей улице. Можно установить деревянные основания из дисков, покрасить их в желтый цвет и предложить жителям сделать из них арт-объекты. Думаю, такое творчество было бы интересно.



## Официальное опубликование

### СОВЕТ ДЕПУТАТОВ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

#### РЕШЕНИЕ

от «15» сентября 2020 г. № 248

#### О внесении изменений в отдельные правовые акты

Рассмотрев представленный Главой Администрации Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара проект решения Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара «О внесении изменений в отдельные правовые акты», в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 02 марта 2007 года № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Самарской области от 09 октября 2007 года № 96-ГД

«О муниципальной службе в Самарской области» Совет депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара

#### РЕШИЛ:

1. Внести в Решение Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 27 сентября 2016 года № 53 «Об утверждении Положения «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске рабочих и служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления (в редакции Решений Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 17 апреля 2017 года № 88, от 23 октября 2018 года № 161, от 24 сентября 2019 года № 185) (далее - Решение) следующие изменения:

1.1. наименование Решения изложить в следующей редакции:

«Об утверждении Положения «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»;

1.2. пункт 1 Решения изложить в следующей редакции:

«1. Утвердить Положение «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара (прилагается).»;

1.3. в Приложении к Решению:

1.3.1. наименование Приложения (далее - Положение) изложить в следующей редакции:

«Положение «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»;

1.3.2. в статье 1 Положения:

- пункт 1.1 изложить в следующей редакции:

«1.1. Настоящее Положение разработано в целях обеспечения социальных гарантий, создания единой правовой базы формирования денежного содержания и его применения для лиц, замещающих должности муниципальной службы в органах местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара (далее - муниципальные служащие), и служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара (далее - служащие), а также в целях определения порядка предоставления ежегодного оплачиваемого отпуска служащим.»;

- абзац третий пункта 1.3 исключить;

1.3.3. в статье 2 Положения:

- в наименовании статьи слова «, рабочих» исключить;

- пункт 2.3 исключить;

- в пункте 2.4 слова «, рабочих» исключить;

1.3.4. часть 3.3 статьи 3 Положения исключить;

1.3.5. в статье 4 Положения слова «рабочие и служащие» заменить словом «служащие» в соответствующих падежах;

1.3.6. в статье 5 Положения слова «, рабочих» исключить;

1.3.7. Приложение 1 к Положению изложить в новой редакции согласно Приложению 1 к настоящему Решению;

1.3.8. Приложение 2 к Положению исключить;

1.3.9. Приложения 3 и 4 к Положению изложить в новой редакции согласно Приложениям 2 и 3 к настоящему Решению;

1.3.10. Приложение 5 к Положению исключить.

2. Приложение к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 20 августа 2020 года № 238 «О внесении изменений в Решение Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 27 сентября 2016 года № 53 «Об утверждении Положения «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске рабочих и служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара» изложить в новой редакции согласно Приложению 4 к настоящему Решению.

3. Официально опубликовать настоящее Решение.

4. Настоящее Решение вступает в силу со дня официального опубликования.

Пункт 1 настоящего Решения применяется к правоотношениям, возникшим с 01 октября 2020 года.

Пункт 2 настоящего Решения применяется к правоотношениям, возникшим со дня вступления в должность Главы Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара.

5. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на комитет по бюджету, налогам и экономике.

Председатель Совета депутатов

Н.Л. Скобеев

Приложение 1

к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 15 сентября 2020 года № 248

«Приложение 1

к Положению «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»

#### ПЕРЕЧЕНЬ

#### ДОЛЖНОСТЕЙ СЛУЖАЩИХ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

1. Управляющий микрорайоном.»

Приложение 2

к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 15 сентября 2020 года № 248

«Приложение 3

к Положению «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»

#### ДОЛЖНОСТНЫЕ ОКЛАДЫ

#### ПО ДОЛЖНОСТЯМ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Группа должностей муниципальной службы	Должность	Оклад, руб.
Высшая должность муниципальной службы	Глава Администрации внутригородского района в городском округе	24 945
Высшая должность муниципальной службы	Первый заместитель главы Администрации внутригородского района в городском округе	19 955

## ПОДПИСКА НА 2021 ГОД ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 1 СЕНТЯБРЯ

### С вкладкой «Официальное опубликование»

Для физических и юридических лиц

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПА613	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	2 736,68 руб.
ПА621	субботный выпуск суббота	50	-	-	1 100,56 руб.
ПА535	комплект вторник четверг суббота	68	227,99 руб.	1 367,94 руб.	-
ПА612	субботный выпуск суббота	24	93,32 руб.	559,92 руб.	-

#### Подписка на сайте [sgpress.ru](http://sgpress.ru).

Подписку можно оформить и оплатить у почтальона через мобильные терминалы. Специалиста можно пригласить по телефону **8-917-145-25-82** ежедневно с 8.00 до 19.00.

Подробная информация по телефонам:  
**979-75-80, 8-917-145-25-82.**

### Без вкладки «Официальное опубликование»

Для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	2 158,52 руб.
ПО439	субботный выпуск суббота	50	-	-	902,56 руб.
ПИ967	комплект вторник четверг суббота	68	168,15 руб.	1 008,90 руб.	-
ПИ378	субботный выпуск суббота	24	72,20 руб.	433,20 руб.	-

#### Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438-3	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	1 765,36 руб.
ПО439-3	субботный выпуск суббота	50	-	-	735,24 руб.
ПИ967-3	комплект вторник четверг суббота	68	137,50 руб.	825,00 руб.	-
ПИ378-3	субботный выпуск суббота	24	58,82 руб.	352,92 руб.	-

## ВСЯ ЖИЗНЬ ГОРОДА - С ДОСТАВКОЙ НА ДОМ!



## Официальное опубликование

Высшая должность муниципальной службы	Заместитель главы Администрации внутригородского района в городском округе	18 847
Главная должность муниципальной службы	Начальник отдела, инспекции, дирекции, комиссии, службы	12 472
Главная должность муниципальной службы	Заместитель начальника отдела, инспекции, дирекции, комиссии, службы	11 087
Ведущая должность муниципальной службы	Заведующий сектором	10 461
Ведущая должность муниципальной службы	Консультант	10 256
Ведущая должность муниципальной службы	Управляющий делами	10 117
Ведущая должность муниципальной службы	Главный специалист, инспектор	9 979
Старшая должность муниципальной службы	Ведущий специалист	8 870
Старшая должность муниципальной службы	Специалист 1 категории	7 205
Младшая должность муниципальной службы	Специалист 2 категории	6 098
Младшая должность муниципальной службы	Специалист	5 238

Приложение 3  
к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 15 сентября 2020 года № 248

«Приложение 4  
к Положению «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОКЛАДЫ СЛУЖАЩИХ  
ОРГАНОВ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО  
ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Наименование должности	Оклад, руб.
Управляющий микрорайоном	12 472

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Печининой Еленой Вячеславовной, аттестат кадастрового инженера №63-10-41, почтовый адрес: 443066, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 105, кв. 87, тел. 8-927-748-23-08, адрес электронной почты: ereshinina@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0637006:204, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, просека 1, участок №2, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением границ земельного участка, принадлежащего Латкину Александру Антоновичу.  
Заказчиком кадастровых работ является Латкин Александр Антонович, почтовый адрес: Самарская область, г. Самара, Вилновская/Молодогвардейская, д. 20/156, кв. 14, 15, тел. 8-917-959-64-29.  
Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, просека 1, участок №21, телефон: 8-917-959-64-29 17 октября 2020 г. в 12.00.  
Ознакомиться с проектом межевого плана, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ земельного участка на местности можно по адресу: 443066, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 105, кв.87, тел. 8-927-748-23-08, адрес электронной почты: ereshinina@mail.ru в срок с 17 сентября 2020 г. по 16 октября 2020 г.  
Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: земельные участки, расположенные и граничащие с участком, находящимся по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, просека 1, участок №2, по северу, востоку, югу и западу.  
При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. В случае отсутствия заинтересованных лиц границы участка будут считаться согласованными.

Реклама

Приложение 4  
к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 15 сентября 2020 года № 248

«Приложение к Решению Совета депутатов Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара от 20 августа 2020 года № 238

«Приложение 3  
к Положению «О денежном содержании лиц, замещающих должности муниципальной службы, а также о денежном содержании и ежегодном оплачиваемом отпуске служащих, занимающих должности, не отнесенные к должностям муниципальной службы, и осуществляющих техническое обеспечение деятельности органов местного самоуправления Железнодорожного внутригородского района городского округа Самара»

ДОЛЖНОСТНЫЕ ОКЛАДЫ  
ПО ДОЛЖНОСТЯМ МУНИЦИПАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ В ОРГАНАХ МЕСТНОГО САМОУПРАВЛЕНИЯ  
ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Группа должностей муниципальной службы	Должность	Оклад, руб.
Высшая должность муниципальной службы	Первый заместитель главы внутригородского района в городском округе	19 955
Высшая должность муниципальной службы	Заместитель главы внутригородского района в городском округе	18 847
Главная должность муниципальной службы	Начальник отдела, инспекции, дирекции, комиссии, службы	12 472
Главная должность муниципальной службы	Заместитель начальника отдела, инспекции, дирекции, комиссии, службы	11 087
Ведущая должность муниципальной службы	Заведующий сектором	10 461
Ведущая должность муниципальной службы	Консультант	10 256
Ведущая должность муниципальной службы	Управляющий делами	10 117
Ведущая должность муниципальной службы	Главный специалист, инспектор	9 979
Старшая должность муниципальной службы	Ведущий специалист	8 870
Старшая должность муниципальной службы	Специалист 1 категории	7 205
Младшая должность муниципальной службы	Специалист 2 категории	6 098
Младшая должность муниципальной службы	Специалист	5 238

».

УВЕДОМЛЕНИЕ

Гарантирующий поставщик АО «СамГЭС» уведомляет жителей многоквартирного дома, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Некрасовская, д. 43, об отказе в одностороннем порядке от исполнения договора энергоснабжения с ТСЖ «Некрасовская 43» в части расчетов за электрическую энергию, потребленную в жилых помещениях (квартирах).

В связи с чем оплату за электроэнергию, потребленную в жилых помещениях, с 01.11.2020 года необходимо осуществлять в адрес АО «СамГЭС».

Выставлять счета и направлять квитанции для оплаты электроэнергии АО «СамГЭС» будет ежемесячно. Собственникам жилых помещений (квартир) рекомендуется ежемесячно в срок до 25-го числа передавать в АО «СамГЭС» показания индивидуальных приборов учета.

Начисление платы за электроэнергию, потребляемую при использовании и содержании общего имущества в многоквартирном доме, будет производить ТСЖ «Некрасовская 43».

АО «СамГЭС»

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3  
к Порядку организации  
бесплатной подписки  
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара  
«Самарская газета»  
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_ г. Самара  
(почтовый индекс)

Ул. \_\_\_\_\_  
Дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Удостоверение № \_\_\_\_\_  
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Бесплатная подписка на 2021 год  
во всех почтовых отделениях до 30 сентября

Для проживающих в Самаре:  
- ветеранов Великой Отечественной войны,  
- ветеранов боевых действий,  
- ветеранов военной службы,  
- инвалидов.

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: [sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lgotnyh-kategorij-grazhdan](http://sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lgotnyh-kategorij-grazhdan).

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**

- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru.**

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону 8-917-145-25-82

реклама



## Культура

ПРЕМЬЕРА «Требуется зритель»

# ТЕАТР на троих

«Доктор Чехов» представляет постановку по очерку Чапека

Маргарита Петрова

Как правило, режиссеры ставят спектакли о том, что волнует публику. Но иногда обращаются к теме, понятной и близкой людям театра. Ссоры из-за распределения ролей, пренебрежение репетициями из-за халтуры, мелочные претензии и непомерные амбиции - все эти атрибуты создания спектакля с искренней нежностью 95 лет назад были описаны в новелле Карела Чапека «Как ставится пьеса», а в наши дни с неменьшей любовью перенесены режиссером Олегом Сквикко на сцену.

Для одних зрителей работа Самарской актерской мастерской «Доктор Чехов» «Требуется зритель» (16+) станет откровением о закулисной жизни, для других - взглядом в зеркало («Совсем как у нас в театре!»). Но всех точно порадуют режиссерская изобретательность и актерское мастерство.

Сквикко известен самарскому зрителю по работам в театре драмы («Божьи одуванчики»), «СамАрте» («Провинциальные анекдоты») и «Актерском доме» («Сконапель историк» по «Мертвым душам» Николая Гоголя). Его знаменитый моноспектакль по Василию Шукшину «До третьих петухов» с Олегом Беловым собрал огромное число наград на различных фестивалях. Эта постановка продемонстрировала публике авторский почерк Сквикко. Максимальная выразительность минимального набора средств. Этот же прием использует автор в спектакле «Требуется зритель». Бельевая веревка, прищепки, пустые папки-файлики, чемодан, три стула и шляпы.

- Я предпочитаю минимализм, - рассказал режиссер. - Бутылка становится гранатой, потом подзорной трубой. Мне интересно показать публике верхушку айсберга, а что там внутри, она домыслит сама. Театр - вещь условная. Здесь не может быть настоящей крови. Героя убивают, а потом



Самарская актерская мастерская «Доктор Чехов» - авторский проект актрисы, режиссера и драматурга Аллы Коровкиной, объединяющий профессиональных артистов театров города. Он построен на принципах студийности. С 2014 года создано восемь спектаклей, которые с успехом шли и идут на разных сценах. В настоящее время «Доктор Чехов» работает на площадке театра «Место действия» (улица Никитинская, 53).

актер встает и кланяется. Настоящее должно происходить у зрителя внутри.

Но это возможно, конечно, при условии актерского мастерства. Три артиста воплощают на сцене десятки персонажей, не имея при этом возможности «прикрыться» декорациями или выразительными костюмами. И прекрасно справляются с поставленной задачей. Своей труппы САМ «Доктор Чехов» не имеет и потому ангажирует актеров из разных театров. Владимир Лоркин («Самарская площадь») обаятелен и убедителен в ролях высокопоставленных чиновников и главного человека в театре - режиссера. Евгений Ключев («СамАрт») пре-

красно воплощает на сцене застенчивых и робких служителей Мельпомены, в том числе альтер эго Чапека - автора пьесы. Елена Боляновская («СамАрт») демонстрирует свои пластические возможности и комедийный талант.

Сквикко удается найти единственно верную интонацию для переноса на сцену сложного ироничного текста новеллы Чапека, предназначенного больше для чтения, чем для постановки. Экцентричная, отчасти клоунская манера существования артистов позволяет им легко менять «маски» и рисовать, словно мелом на доске, условную картинку, которая обретает объем и красочность уже в голове зрителей.

ДЕТЯМ «Мыцк и Кыцк»

Маргарита Петрова

Уже не в первый раз самый известный сказочник Самары Лев Митрофанов потрясает своих юных зрителей искусно сделанной волшебной шкатулкой. В его спектакле «Городок в табакерке» центральной декорацией выступает хитроумно сделанный ларец, где обитают колокольчики и молоточки. А в новом спектакле театра «Лукоморье» посреди сцены стоит огромный кукольный домик, интригующий снаружи и завораживающий внутри. Автор этой потрясающей конструкции - постоянный соавтор режиссера-постановщика Мария Митрофанова. Она же создатель костюмов и кукол.

В основе спектакля «Мыцк и Кыцк» (6+) лежит пьеса Ефима Чеповецкого «Ай да Мыцк!», которую театры (в том числе и самарские) берут для того, чтобы заинтересовать самых маленьких зрителей. Незамысловатый сюжет о противостоянии мышонка и кота, напоминающий популярный американский мультсериал «Том и Джерри», под воздействием творческого воображения Митрофанова оборачивается трогательной историей взаимоотношений двух сестер.

# Игра в кошки-мышки

## В «Лукоморье» новый спектакль



Постановка получилась скорее для девочек. В качестве программы зрителям выдают очень красивую сшитую книжечку, которая легко превращается в верер. Рассматривать внутреннее убранство кукольного домика - настоящая усадка для женских

глаз. Подушечки, чашечки, рюшечки, стульчики - все служит инструментом в игре двух сестер.

Спектакль полон взаимных превращений и обменов ролями. Младшая сестренка становится Мыцком, старшая - Кыцком, потом куклой, та превраща-

ется в хозяйку дома тетю Марину для того, чтобы затем снова стать кошкой, а потом и вовсе мышкой. Актрисы Анастасия Антонова и Юлия Суворова блестяще справляются с бесконечно сменяющимся калейдоскопом персонажей. Удивительно точно за поворотами сю-

Лев Митрофанов,

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «МЫЦК И КЫЦК», ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «ЛУКОМОРЬЕ»:

- Это старая пьеса Ефима Чеповецкого «Ай да Мыцк!» с довольно банальным сюжетом: котенок бежит за мышонком, попадая в разные ловушки. А мы увидели в ней свою историю. Декорация представляет собой домик для детей - очень красивый, выполненный с обилием интересных деталей. В начале спектакля его раскрывают, и действие происходит внутри. В него играют две сестренки - старшая и младшая. Между ними, как водится, конкуренция. И сюжет истории про мышонка Мыцка и котенка Кыцка становится средством для раскрытия взаимоотношений сестер.

жета следует и музыка Бетховена.

Несмотря на кажущуюся легкомысленность этой истории, в постановке рассказывается о семейных отношениях. Как пусто и страшно бывает в одиночестве, как важно вовремя прийти на помощь и помнить о любви к ближним.



## ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

## Основное наказание

? Моего знакомого лишили прав за езду в нетрезвом виде. Но штраф он так и не уплатил. Сейчас планирует вернуть удостоверение. Получит?

Дмитрий М.

- Нет. За управление транспортным средством в состоянии опьянения предусмотрен штраф 30 тысяч рублей с лишением права управления на срок от полутора до двух лет (часть 1 статьи 12.8 КоАП РФ). Соответственно, штраф - основной вид наказания, и гражданин обязан его уплатить. Если не сделает этого, то водительское удостоверение после того, как срок лишения истечет, ему не выдадут.

## Выпил в машине

? Имеет ли право сотрудник ГИБДД оштрафовать меня, если я выпиваю в машине?

Петр Мошкин

- В данном случае сотрудник ГИБДД не вправе привлечь вас к административной ответственности, так как в соответствии с пунктом 2.7 ПДД РФ водителю запрещается управлять транспортным средством в состоянии опьянения. Вы нарушите правила, как только начнете движение.

## Возить с собой

? Какие документы должен иметь при себе водитель?

Владимир Игоревич

- Инспектор ДПС может потребовать предъявить водительское удостоверение, регистрационные документы на автомобиль, документ, подтверждающий право владения или пользования данным транспортным средством, полис ОСАГО, в установленных случаях - путевой лист, а при перевозке грузов - документы, которые предусмотрены правилами перевозки этих грузов (пункт 2.1.1 ПДД РФ).



## Придется платить

? Откажут ли в замене водительского удостоверения, если у меня много неуплаченных штрафов?

Ольга К.

- Нет, отказать не могут. Согласно части 1 статьи 20.25 КоАП РФ «Неуплата административного штрафа в срок» вас могут привлечь к ответственности - уплате штрафа в двукратном размере (не менее 1 000 рублей), либо к административному аресту до 15 суток, либо к обязательным работам до 50 часов.

## Отложить рассмотрение

? Я госпитализирована с острым аппендицитом. Поэтому не могу присутствовать в суде, где будут решать вопрос о лишении меня водительских прав. Что делать?

Юлия Бокова

- В соответствии со статьей 29.7 КоАП РФ дело об административном правонарушении рассматривается в присутствии физического лица, в отношении которого ведется производство. Судья выясняет причины неявки участников дела и принимает решение о его рассмотрении в отсутствие указанных лиц либо об отложении рассмотрения. Вашему представителю необходимо предъявить в суд справку о том, что вы находитесь на лечении, чтобы перенести дату разбирательства.

## КОНТРОЛЬ Операция «Маяк»



## ПРОПУСТИТЕ СКОРУЮ

Как водители реагируют на медицинский транспорт

Лариса Дядякина

На дороге невозможно не услышать и не заметить машину скорой помощи с включенными звуковыми и световыми сигналами. Но некоторые автомобилисты делают вид, что они глухие и слепые. Не предоставляют преимущество в движении неотложкам, которые спешат к пациентам или доставляют людей в тяжелом состоянии в лечебные учреждения. Недавно самарская Госавтоинспекция и городская станция скорой медицинской помощи в очередной раз провели операцию «Маяк» - напомнили водителям, что машины экстренных служб нужно пропускать.

## Движение и уважение

Около часа машина неотложки двигалась с проблесковыми маячками и звуковым сигналом по самарским дорогам. За ней следовал экипаж ДПС и выявлял тех, кто не обращал внимания на скорую. В ее салоне не было ни медиков, ни пациентов, только журналисты, которые на здоровье не жаловались. Однако водители знать этого не могли.

Большинство освобождали путь: прижимались вправо, влево, перестраивались, включая поворотники, в другие ряды в пробках перед светофорами, замирали на перекрестках. Благодаря этому неотложка держалась на приличной скорости, не теряла драгоценные минуты, быстро выбиралась из заторов, миновала узкие места, проезжала на

красный свет и разворачивалась в условиях интенсивного движения. Если из-за плотного потока пропустить скорую сразу не получалось, автомобили расступались перед ней при первой возможности. Несколько раз возникли аварийные ситуации. Но столкновений удавалось избежать - водитель скорой Александр Зоркин реагировал молниеносно. Нужно отдать должное его мастерству экстремального вождения.

Зоркин рассказал, что работает водителем скорой помощи три с половиной года и аварийные ситуации случаются часто. Те, кто не пропускает спецтранспорт с включенными сигналами, по его мнению, мешают оперативной работе медиков. На дороге могут и подрезать, и обогнать машину неотложки, чтобы встать перед ней на светофоре. Между тем многие автомобилисты выказывают уважение - предоставляют преимущество в движении, даже встречая на дороге скорую без сигналов.

## За что штраф

В ходе операции «Маяк» сотрудники ГИБДД выявили двух нарушителей. Первый не дал проехать скорой на пересечении Московского шоссе и улицы Санфириковой. Второй, таксист, на перекрестке улиц Ново-Садовой и Советской Армии сначала остановился перед машиной медслужбы, но затем продолжил движение в том же направлении. Нарушители не смогли внятно объяснить причины своего поведения. Сотрудники ГИБДД привлекли их к административной ответственности по части 2 статьи 12.17 КоАП РФ. Каждому грозит штраф от 3 000 до 5 000 рублей или лишение прав на срок от трех месяцев до одного года.

Часто водители боятся пропускать скорую, поскольку при этом будут вынуждены нарушить правила дорожного движения. Например, пересечь стоплинию или проехать на запрещающий сигнал светофора. Это зафиксируют камеры, и придется платить штраф. Старший инспектор отделения технического надзора ОГИБДД управления МВД России по Самаре, капитан полиции Сергей Адушкин пояснил: в таких случаях сотрудник ЦАФАП, просматривая видео нарушения, не вынесет постановление. Если даже штраф придет, его можно обжаловать.

А водителей скорой штрафуют? Руководитель обособленного подразделения Самары ООО «РТ-Социальная сфера» Виктор Рожков пояснил: они получают штрафы за все допущенные нарушения. Но если в это время выполняли специальное служебное задание по карте вызова (следовали к пациенту или доставляли его в лечебное учреждение), взыскания обжалуют и снимают. Так происходит примерно с половиной нарушений. Остальные штрафы водителям приходится оплачивать, поскольку, когда они не выполняют задание, должны строго следовать правилам дорожного движения.

Рожков рассказал, что в настоящее время самарские подстанции скорой помощи полностью укомплектованы водителями. Их 274 человека. Есть и резерв кадров. Водители работают по сменам, на одну машину приходится в среднем четыре сотрудника.

За восемь месяцев 2020 года в Самаре произошло семь ДТП с участием автомобилей скорой помощи, в них пострадали восемь человек. Четыре происшествия случились по вине водителя неотложки.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ  
ПРОПАГАНДЫ БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД  
РОССИИ ПО САМАРЕ, КАПИТАН ПОЛИЦИИ

Подготовила Лариса Дядякина





## Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. «Самарская газета» продолжает информационный проект «Путешествие вдвоем». Рассказываем о маршрутах активного и познавательного отдыха, по которым можно отправиться самостоятельно за природной красотой, историческими открытиями и, конечно, здоровьем.

**МАРШРУТ** Около Сызрани

# В ГОСТИ К НЕЧИСТОЙ СИЛЕ

Алена Семенова

## На Передовой

Необычные достопримечательности можно найти вблизи поселка Передовой Сызранского района. Проложенный местными жителями и опробованный «СГ» пеший маршрут понравится тем, кому по душе красивые виды и мистические истории. Он ведет к скале Чертов палец, Поляне колдунов и водопаду Девичьи слезы.

Передовой находится в нескольких километрах западнее села Троицкое. Изначально это был колхоз, образованный в конце 20-х годов прошлого века. Улиц в поселке мало, общественный транспорт сюда не ходит. Ближайшая автобусная остановка «Троицкое» находится на трассе М5 «Урал подъезд к Ульяновску». Магазинов тоже нет, так что купить воду и провиант нужно заранее.

До Передового можно доехать на машине или дойти от той самой остановки пешком. Мы выбрали первый вариант. Оставив машину на окраине, в конце улицы Новостроящейся, вышли к лесу и отправились по найденной тропинке.

Поначалу показалось, что по грунтовой дороге можно проехать и на легковой машине. Но лучше не рисковать: спустя некоторое время начинается крутой подъем, а дальше глубокие колеи и канавы с водой. Справиться с такими особенностями ландшафта под силу разве что внедорожнику.

## Колдовские места

Путь до водопада Девичьи слезы проходит по пологому склону оврага с постоянным набором высоты. Бывалые туристы советуют иметь это в виду тем, у кого проблемы с давлением. В целом идти легко и приятно. Тропу обступают хвойные и лиственные деревья, полевые цветы и травы.

Первые скалы появляются слева по ходу движения. Расстояние до них от полянки-пристанца около 500 метров, которые вы одолеете минут за десять. Второе ответвление

## Пешком к Поляне колдунов и скале Чертов палец



Описанный нами маршрут включает в себя один из туров, который предлагают путешественникам в Сызрани. Он так и называется: «Поляна колдунов». Особое внимание экскурсоводы уделяют нюансам горного и спелеотуризма. Зимой и поздней осенью туры на Поляну колдунов не проводят.



от основной дороги приведет еще к нескольким крупным валунам. Они белые и достаточно живописные. Дальше дорога уходит вверх.

Сбиться с пути практически невозможно - к достопримечательностям ведет широкая нахоженная тропа. К тому же здесь всегда есть путешественники. От первоначальной полянки до нужного поворота немногим больше километра.

Вскоре вы достигнете обзорной площадки, за которой виднеется склон со скалами. Это и есть Поляна колдунов, о которой сочиняют легенды. Ходят слухи, здесь раньше проводили шабаша ведьмы и приносили жертвоприношения служители темных культов. На поляне вы увидите рукотворный лабиринт из камней, который сложили вручную местные умельцы. Но даже и без него это просто очень красивое место, где можно отдохнуть и насытиться свежим лесным воздухом, любясь открывшимся видом.

Подойдя к обрыву, вы заметите главную видовую точку маршрута - скалу Чертов палец. Высота валуна около девяти метров. Есть мне-

Длина маршрута составляет около 10 километров в обе стороны. Набор высоты - 113 метров. Вся прогулка займет около трех часов. Дорога лежит через лес, лучше запастись репеллентами от комаров.

ние, что это останец из песчаника палеогенового периода, самый крупный в этой местности. Вокруг него находятся похожие скалы, поменьше. Одним словом, не забудьте зарядить телефоны, фотоаппараты и сделать фотографии.

## Грот и водопад

От поворота на Чертов палец до поворота на Девичьи слезы примерно полчаса пешком. Маршрут идет влево. Здесь местные жители и путешественники оставляют для других ориентиры из подручных средств.

Когда спуститесь вниз, перед вами откроется не только сам водопад, но и пещера. Вход расположен под скальным выступом. Внутри грот, в который можно забраться. На потолке - разнообразные минеральные наросты. Краеведы и спелеологи предполагают, что и пещера, и грот имеют псевдокарстовое происхождение. Это значит, что они образованы не химическими процессами, а механическим вымыванием, что случается не так часто.

Водопад образует небольшое озеро. В жару от него остается небольшой ручеек, а вот в период осенних дождей, как и во время таяния снега, оно как раз наиболее полноводно. Чуть дальше можно увидеть водопады поменьше под названием Мужские слезы и Кошачьи слезы. Надеемся, вы до них доберетесь.

**Координаты Поляны колдунов и скалы Чертов палец:** 53.384661, 48.287216.  
**Координаты водопада Девичьи слезы:** 53.396, 48.26004.



**САМАРСКАЯ ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№198  
(6635)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

**ДИРЕКЦИЯ**  
Руководитель учреждения - Бубнова Е.В.  
Заместители руководителя: Краснова И.В., Качалова Н.С.

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор - Копалиани В.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СГ444.  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 17.09.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ №1575.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

Доступно в App Store

