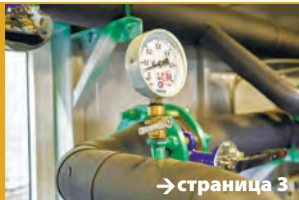


ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Большие дополнительные объемы переключков не повлияют на сроки старта отопительного сезона



→ страница 3

Гид развлечений

Афиша • 28 сентября - 4 октября
→ страницы 9 - 24



№206 /6643/
суббота
26 сентября 2020 года



Мобильная версия



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Втрое увеличено количество бригад для контроля за соблюдением масочного режима в транспорте



→ страница 4

Самарское время Шостаковича

Яркие художественные впечатления



→ страница 32

Дмитрий Азаров: «Не забывайте советоваться с людьми»

Губернатор Самарской области и глава Самары выступили на первом заседании гордумы VII созыва

→ страница 2

● **ВЕРНИСАЖ** Филиал Третьяковской галереи в Самаре

СТИХИИ АННЫ ГОЛУБКИНОЙ

→ страница 7



Кочка. Вариант 1904

Титул: Кочка. Вариант 1904
Самарский областной художественный музей

● **ФУТБОЛ**

НАКОЛОТИЛИ ОТ ДУШИ

«Крылья» установили новый рекорд лиги

→ страница 5

● **ЗДОРОВЬЕ**

МАСКИ СНОВА В МОДЕ

Как правильно выбирать индивидуальные средства защиты от инфекций

→ страница 29

● **КАК ЭТО БЫЛО**

ПОСЛЕДНИЙ ИЗ БОЛЬШОГО

Главный театр страны в эвакуации в Куйбышеве

→ страница 30



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка на 2021 год во всех почтовых отделениях до 31 октября

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 25

Коронавирус
в Самарской области по состоянию на 25 сентября

11 220 +111
случаев заболевания за последние сутки

686 126 тестов проведено

8 717 человек выздоровели
178 человек умерли

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

УЧЕНИЯ «Кавказ-2020»

Глеб Мартов

Вчера Президент России **Владимир Путин** как верховный главнокомандующий Вооруженными силами РФ наблюдал за ходом основного этапа стратегических командно-штабных учений «Кавказ-2020» на полигоне Капустин Яр в Астраханской области.

В его рамках наши подразделения совместно с контингентами Армении, Белоруссии, Китая, Пакистана и Мьянмы отрабатывают действия по отражению атаки, нанесению огневого поражения силам условного противника и переходу в наступление.

К выполнению учебно-военных задач привлечены военнослужащие 58-й общевойсковой армии Южного военного округа, часть сил 20-й общевойсковой армии Западного военного округа, соединения Воздушно-десантных войск, бригада армейской

Бьют метко

Отразить атаку, перейти в наступление

авиации, группировки ракетных войск и артиллерии, противовоздушной обороны, беспилотной авиации, боевого, технического, тылового и медицинского обеспечения, воинские формирования иностранных государств.



В тот же день президент сделал Заявление о комплексной программе мер по восстановлению российско-американского сотрудничества в области международной информационной безопасности.

В своем послании Путин назвал риск возникновения масштабной конфронтации в цифровой сфере одним из основных стратегических вызовов современности. Особая ответственность за ее предотвращение ле-

жит на ключевых игроках. В этой связи Россия вновь обращается к США с предложением одобрить комплексную программу практических мер по перезагрузке отношений в сфере использования информационно-коммуникационных технологий.

- Данные меры направлены на повышение уровня доверия между нашими государствами, обеспечение безопасности и процветания наших народов. Они станут весомым вкладом в построение глобального мира в информационном пространстве, - считает Президент России. - Обращаясь ко всем странам, включая США, предлагаю выйти на заключение глобальной договоренности о принятии политического обязательства государствами о ненападении первыми удара с использованием информационно-коммуникационных технологий друг против друга.

ПОЛИТИКА Председателем городского парламента снова стал Алексей Дегтев

Дмитрий Азаров: «Не забывайте советоваться с людьми»

Губернатор Самарской области и глава Самары выступили на первом заседании гордумы VII созыва

Ева Нестерова

Вчера прошло первое заседание городской думы VII созыва. В ее состав вошли 37 народных избранников - их делегировали районные советы. 13 из них работали в предыдущем, VI созыве. Теперь в представительном органе муниципалитета пять политических партий: «Единая Россия» (29 человек), «КПРФ» (3), «Справедливая Россия» (2), «Родина» (1) и «ЛДПР» (1). Среди депутатов - 26 мужчин и 11 женщин. Если говорить о возрасте, то двое моложе 30 лет, шестерым до 40, 17 - от 40 до 50, девяти - от 50 до 60 и трое старше 60. Срок полномочий депутатов составляет пять лет.

На первом заседании утвердили персональный состав думы, сформировали депутатское объединение партии, представительство которой является самым многочисленным, - «Единой России». Оно и предложило выдвинуть на должность председателя гордумы **Алексея Дегтева**. Депутаты единогласно поддержали его кандидатуру. Напомним: Дегтев работал в V и VI созывах, возглавлял думу с 1 марта 2018 года, много лет был директором школы №58 в Октябрьском районе. Его заместителем выбрали **Сергея Рязанова**.

Далее сформировали шесть профильных комитетов, кото-

рые займутся решением вопросов в разных сферах. Каждый из депутатов может войти только в два из них по собственному выбору. В составе - от 9 до 12 человек.

- Хочу заверить, что мы всеми силами постараемся оправдать доверие горожан, - заявил Алексей Дегтев. - Городские депутаты всегда принимают активное участие в реализации социальных проектов, и мы продолжим эту работу. Настало время закатать рукава и вместе с органами исполнительной власти приступать к исполнению полученных наказов.

На заседании присутствовали губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**, глава Самары **Елена Лапушкина** и председатель губернской думы **Геннадий Котельников**.

- Этот зал знает разные этапы истории. Когда-то здесь формировались идеи, которые не принимала исполнительная власть. Она не слышала депутатов. Ни к чему хорошему это не привело. Мы помним, в каком состоянии был город 10-15 лет назад. Во многом конфликтные ситуации, недопонимание заводи́ли в тупик решение большого количества вопросов, которые ставили жители перед местной властью, - напомнил Азаров. - Надеюсь, этот опыт вы будете учитывать в работе. В пылу эмоций, споров вспомните, зачем вы здесь, кто вас



сюда направил - жители. Значит, в интересах жителей каждый должен уметь находить компромиссные решения. Как правило, именно они оказываются оптимальными, учитывают интересы всего городского сообщества.

Котельников отметил, что депутаты, будучи избранными горожанами, обязаны ответственно и честно относиться к их наказам. Он пожелал успешной работы, с удовольствием служить людям.

Утверждены председатели комитетов гордумы

Комитет по бюджету, налогам и экономике - **Юрий Левин** (Красноглинский район).

Комитет по вопросам строительства, имущественным и земельным отношениям - **Сергей Рязанов** (Самарский район).

Комитет по развитию городской инфраструктуры, ЖКХ и экологии - **Вячеслав Дормидонтов** (Кировский район).

Комитет по образованию, социальным вопросам, культуре, молодежной политике, туризму, физической культуре и спорту - **Вячеслав Звягинцев** (Промышленный район).

Комитет по местному самоуправлению - **Павел Чумак** (Ленинский район).

Контрольный комитет - **Вячеслав Тимошенко** (Советский район).

Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:
- Рассчитываю, что дума Самары, как и районные советы, приступит к конструктивной работе, объединяя людей с разными точками зрения ради процветания родного города и благосостояния его жителей. Сегодня возникает очень много вопросов к существующей модели устройства местного самоуправления. Вам выпала важная задача - разобраться и досконально понять, что именно с ней не так. Новому созыву предстоит проделать большую работу, объединить людей для развития областной столицы, укрепления ее социально-экономического потенциала. У нас для этого все есть. Национальные проекты, инициативы Президента страны **Владимиром Владимировичем Путиным**, дают нам возможность преобразить Самару. Мы должны понимать, что у нас есть уникальный шанс сделать большое и нужное людям дело - по строительству новых детсадов и школ, новых лечебных учреждений, объектов транспортной инфраструктуры, благоустройству территорий, общественных пространств и дворов, где депутатский контроль никто не отменял. Важно, чтобы в эту работу были вовлечены сами горожане. Без их участия есть риск допустить ошибки. Не забывайте советоваться с людьми!

Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:
- Я рада приветствовать всех вас в обновленном составе! Впереди нас ждет много плодотворной работы, которая требует максимальной самоотдачи. Самое главное в нашей совместной деятельности - это умение находить точки соприкосновения для реализации намеченных планов. Желаю всем успешной работы на благо города!

ЖКХ Подготовка к зиме

ФИНАЛЬНЫЙ ЭТАП

Большие дополнительные объемы переключков не повлияют на сроки старта отопительного сезона



Ксения Ястребова

В четверг, 24 сентября, глава Самары **Елена Лапушкина** и первый вице-мэр **Владимир Василенко** посетили места переключков городских теплосетей. Все объекты, которые планировались изначально, готовы к приему тепла. Сейчас продолжаются работы на семи теплотрассах, которые взяли в этом году на ремонт дополнительно.

- Работы на улице Советской Армии идут в штатном режиме,

их должны завершить к 5 октября. На Гастелло, Радонежской монтажная схема будет собрана до 30 сентября. С пятницы, 25 сентября, мы закрываем улицу Ерошевского от Складенко в сторону Мичурина. В течение семи дней выполняем все необходимые работы и затем завершаем в пятидневный срок переход на Панова. Все работы должны завершить к 5 октября. По улице Печерской от Карбышева до 1-го Безьямного переулка в работе сразу четыре участка. Постепенно завершим до 3 ок-



тября. Сложным объектом является теплотрасса на Пензенской, поскольку участки располагаются во дворах. Но также к 3 октября должны справиться. На участке улицы Революционной от Печерской до Дыбенко работы продолжаются, но временная схема уже собрана, - рассказал Владимир Василенко.

Сейчас на всех дополнительных участках работы организованы в несколько смен. Во время ремонта специалисты меняют старые трубы на современные, с пено-

полиуретановой изоляцией. Ход работ находится на личном контроле Елены Лапушкиной.

- Объем переключиваемых теплосетей, который развернут в этом году ресурсниками, беспрецедентен. Взятые темпы позволят нам поэтапно в среднесрочном периоде преодолеть одну из самых болезненных проблем городского хозяйства - колоссальный износ коммунальной инфраструктуры. При этом мы понимаем, как важно уложиться в сжатые сроки. Работы организованы в со-

ответствии с жесткими графиками, чтобы тепло в дома и социальные объекты поступило вовремя. Большие объемы модернизации сетей не повлияют на сроки старта отопительного сезона, - подчеркнула глава города.

Напомним, что по поручению главы Самары еще до официального старта отопительного сезона на тепло начали подавать в больницы, детсады, учреждения опеки и попечительства. Теплом уже обеспечен 81% социальных объектов.

ПРОЕКТ «Безопасные и качественные автомобильные дороги»

Анна Турова

Обновление улицы Победы проходит по нацпроекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги». К сегодняшнему дню подрядчик справился с ремонтом на 90%. В прошлом году рабочие привели в порядок участок в границах улицы Елизарова и проспекта Кирова длиной 1,6 км, после чего продолжили выполнять некоторые виды работ до улицы Ново-Вокзальной. В этом году ремонт велся на участке протяженностью 3,2 км, до улицы Гагарина.

Сейчас здесь идет обустройство тротуаров - три четверти пешеходных зон уже отремонтировали. В местах с большим пешеходным трафиком уложили плитку, места под парковочные «карманы» асфальтируют. Также, по словам прораба подрядной организации **Рината Шарапова**, рабочие обустривают въезды на внутриквартальные территории и ремонтируют примыкания.

- Мы учли просьбы жителей, увеличив количество мест как за счет их наращивания в процессе ремонта существующих парковок, так и за счет создания новых, - пояснил директор МБУ Самары «Дорожное

Подключают светофоры и доделывают «карманы»

Ремонт улицы Победы завершится в начале октября



хозяйство» **Шамиль Халиулов**. - Уделили самое пристальное внимание этому дорожному объекту, ведь улица является одной из основных в городе,

соединяя центральные районы с Безьямной. И если раньше тут выполнялись мероприятия поддерживающего характера, то сейчас комплексный ремонт.

В первую очередь полностью восстановлено покрытие проезжей части - был устроен выравнивающий и верхний слой из щебеночно-мастичного ас-

фальтобетона. Заменен дорожный бортовой камень, обновляются газоны.

Кроме того, устанавливают новые светофоры. К примеру, они появились на перекрестке улиц Победы и XXII Партсъезда. Здесь же ранее отремонтировали инженерные коммуникации, трамвайное межпутье, сделали островки безопасности для удобства перехода дороги, обустроили остановки и «карманы» для подъезда общественного транспорта. Также появились полосы расширения дороги, которые повышают ее пропускную способность, когда участники движения поворачивают.

С основными и самыми сложными работами подрядчик справился. Полностью объект планируется подготовить к приемке в начале октября. Состоянием дороги будет заниматься тот же подрядчик, что и отвечал за ремонт.

Рабочий момент

БЕЗОПАСНОСТЬ Новые меры

Жанна Скокова

В Самаре в общественных местах сохраняется строгий масочный режим, в том числе в транспорте. Чтобы остановить рост заболеваемости коронавирусом, а также снизить риск заражения гриппом, сезонными респираторными инфекциями, по поручению главы города **Елены Лапушкиной** усилили контроль и приняли дополнительные меры. В три раза увеличили количество бригад, которые участвуют в рейдах. Общественный транспорт не отъезжает от остановочных пунктов до тех пор, пока все пассажиры не будут в масках.

Специалисты профильного городского департамента, руководство транспортных предприятий и члены штаба ДНД устраивают проверки. Максимальное количество бригад задействовано в часы пик утром и вечером. В другое время также организуется выездной контроль. Журналисты «СГ» отправились в рейды вечером 23 сентября и утром 24 сентября.

Первых пассажиров без масок контролеры встретили в трамвае маршрута №5, который следовал «из города». Стоит отметить, что контрольные мероприятия проходили на всем протяжении маршрута - от городского депо ТТУ на улице Мичурина до Барбошиной поляны. После профилактической беседы один из пассажиров решил покинуть салон, принципиально отказавшись надевать маску, которая у него при себе имела. А возмущенная гражданка то снимала, то опять надевала маску, попутно угрожая

БЕЗ МАСКИ - НА ВЫХОД

Втрое увеличено количество бригад для контроля за соблюдением особого режима в транспорте



контролерам и прессе. По словам кондуктора, такие конфликты происходят редко. Большинство жителей Самары относятся с пониманием к требованиям безопасности.

По новым правилам водитель общественного транспорта не будет продолжать движение, если все пассажиры не наденут маски. Однако пока серьезного простоя не было. Об этом рассказал руководитель департамента транспорта Самары **Юрий Тапилин**.

- Мы работаем в жестком режиме. У большинства пассажиров маски есть. Однако встречаются люди, которые надевают средства защиты уже после того, как зашли в салон и

получили замечание. Случаи, когда возникает конфликт, фиксируются, но они единичны. Если пассажир игнорирует требования, то автобус, троллейбус или трамвай не двинется с места, пока ситуация не разрешится. В метро немного проще. На станциях есть турникеты и фактически действует пропускной режим. Человека без маски просто не пропустят даже на посадочную площадку, - уточнил Тапилин.

По его словам, благодаря более радикальным методам людей в масках становится больше. Многие понимают, что эта мера безопасности поможет защитить себя и других пассажиров прежде всего от ко-

С конца прошлой недели из всех видов общественного транспорта высажены более **200 человек** и около **300** не допущены в метро.

ронавирусной инфекции, впрочем, как и от сезонных ОРВИ и гриппа.

Усиленный режим действует уже вторую неделю. Весь персонал предприятия обучили и подготовили. Водители и кондукторы знают, как вести себя в конфликтных ситуациях.

- Если в салоне люди не хотят надевать маски, мы вынуждены остановить даже трамвай. У нас предусмотрена безопасная дистанция между составами - от 300 до 500 метров, это примерно расстояние от одной остановки до другой. При этом пассажиры должны понимать, что если кто-то без маски, то из-за этого могут пострадать другие - многие опоздают на работу, учебу, - пояснил заместитель директора по эксплуатации МП «ТТУ» **Валерий Бобков**.

- Стараемся корректно общаться с нарушителями, - говорит дежурный самарского штаба ДНД **Рат-**

мир Валиев. - На нецензурную лексику мы никак не реагируем. Обычно беседы оказываются достаточно. Также к каждому рейду мы печатаем для горожан памятки - не менее полутора сотен экземпляров.

В городской департамент транспорта и предприятиям-перевозчикам сейчас чаще поступают обращения от самарцев, которые хотят уточнить причины ужесточения мер.

- Ни одно обращение не остается без рассмотрения. Ежедневно на нашем предприятии организуется собрание личного состава. Разбираем конкретные случаи, приглашаем водителей и кондукторов автобусов, на которые было указано горожанами. Также проводятся служебные проверки, если кто-то из нашего персонала вышел на линию без средств защиты. При подтверждении нарушения ограничений привлекаем к дисциплинарной ответственности, - рассказала пресс-секретарь компании «Самара Авто Газ» **Анна Замыцкая**.

От **1 000** до **30 000 рублей** - штраф для физлиц за несоблюдение масочного режима.

ПРОЦЕСС Подготовка к зиме

Алена Семенова

Самарские энергетики провели тренировку по ликвидации угроз чрезвычайных ситуаций. По легенде, случился серьезный сбой подачи электроэнергии, который привел к тому, что без воды и тепла остались жители сразу трех районов - Советского, Промышленного и Кировского. Необходимо было в кратчайшие сроки восстановить подачу коммунальных услуг.

- На улице -20, а у нас остановились объекты теплоснабжения. Среди них семь котельных и насосное оборудование. В здания помимо отопления не поступает холодная и горячая вода. С этим необходимо справиться и помочь жителям как можно быстрее, - поставил задачу бригадам первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**.

Ресурсоснабжающие организации и власть решали учебную проблему сообща.

К общей картине тренировки добавили еще и порыв трубопровода в районе проспекта Кирова и Корсунского переулка. От этого объекта зависят многие потребители. Например, восемь медицинских учреждений, в том числе с постоянным пребыванием пациентов.

Мобильное тепло

На случай форс-мажора в Самаре задействуют передвижные котельные



- Напомню: здесь лечатся и мало-мобильные граждане, которым нужен особый уход. На счету каждая минута, - предупредил Василенко. - Не менее важно вернуть тепло в школы и детские сады.

По его словам, при таких условиях по плану начнет работать комис-

сия по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций. На улице Ставропольской, 88 будет открыт штаб, где соберутся представители всех ответственных служб. Для людей подготовят пункты временного размещения. Позаботятся о горячем питании и питьевой во-

де в бутылках, поскольку в бойлерах в холодную погоду она замерзнет. Обеспечат подвоз воды и к жилым домам.

- Мы со специалистами отрабатываем комплекс мер в обстановке, максимально приближенной к реальной. Выявим и укрепим слабые места. Тогда сложности не застанут нас врасплох, - подытожил вице-мэр.

Ради обогрева корпусов больницы Семашко на тренировке энергетики развернули мобильную котельную. Подготовили врезки для быстрого подключения передвижного пункта теплоснабжения. Благодаря этому тепло стало поступать во все корпуса медицинского комплекса уже через несколько часов после аварии.

- Мобильная котельная работает от дизеля. Мы подключили ее к центральному тепловому пункту больницы Семашко. Мощностей хватит для хорошего обогрева. Это медучение было решено включить

в ежегодные учения, так как здесь много людей, которым тепло необходимо в первую очередь, в том числе дети, - пояснил заместитель руководителя управления эксплуатации ЖКХ департамента городского хозяйства и экологии **Сергей Мухра-**

нов. Кроме того, альтернативным источником тепла обеспечили и школу №147 на улице Офицерской, 53. Котельную здесь подключали бригады муниципального предприятия «Инженерная служба».

- Практика показала, как мы работаем в полевых условиях. В процессе поддерживалась видеосвязь с единой дежурно-диспетчерской службой Самары. Эти меры позволяют оперативно собирать информацию и передавать ее руководству города для принятия решений. Можно в реальном времени наблюдать, как на улице бригады устраняют аварию, - рассказал заместитель руководителя управления гражданской защиты администрации города **Евгений Вдовин**.

В общей сложности тренировка продлилась 48 часов. В ней приняли участие городские службы, ресурсоснабжающие организации, оперативные группы и филиал регионального диспетчерского управления.

ФУТБОЛ ФНЛ. 11-й тур. «Крылья Советов» - «Динамо» (Брянск) - 7:0 (4:0)

НАКОЛОТИЛИ ОТ ДУШИ

Самарцы установили новый рекорд лиги

Сергей Семенов

Брянские «партизаны» - так болельщики прозвали «Динамо» - нынешний сезон начали успешно. В первых шести матчах одержали четыре победы, потерпев лишь два поражения - от «Оренбурга» и «Енисея». А потом из-за вспышки среди игроков коронавируса получили сразу три технических поражения и откатились с пятого места на 14-е. В Самаре команда приехала отнюдь не в сильнейшем составе - без восьми основных футболистов. Накануне экспериментальной основой динамовцы с минимальным счетом дома вырвали победу у ивановского «Текстильщика». А в Самаре игра у бело-голубых не заладилась с самого начала. Они пропустили быстрый гол уже на первой минуте. Роман Ежов после хитроумной комбинации, начатой Владиславом Сарвели, счет открыл. А вскоре они поменялись местами. Один из бывших главных джокеров «Чертаново» - Сарвели начал отсчет забитым мячам за «Крылья».

Оказавшись в шоковом состоянии, динамовцы слабо сопротивлялись. Дальше начался голевой бенедис Ивана Сергеева, забившего два мяча за семь минут. Получив четыре пробоины до перерыва, гости так и не смогли организовать хоть одну вразумительную контратаку, чтобы спастись от разгрома.

Второй тайм прошел по сцена-



рию предыдущего. Сергеев сделал первый за «Крылья» хет-трик, забил юбилейный, сотый, мяч на «Самара Арена» и вышел на первое место в списке голеадоров команды (6). Иван отличился уже в третьей игре подряд. Точку в матче после шестого гола, забитого Максимом Витюговым дальним ударом, поставил вышедший на замену Егор Голенков (5). Самарцы добились самого крупного успеха в истории ФНЛ (лига существует с 2011 года).

Эта победа стала для «Крыльев» пятой подряд с общим счетом 17:0. Восьмой матч в сезоне ворота самарцев остаются в неприкосновенности. Вторую игру подряд наша команда не получает предупреждений.

«Крылья» вышли на второе место в таблице. Отставание от лидера сократилось до пяти очков. «Оренбург» в последних матчах дважды сыграл вничью - с «Акроном» и «Краснодаром-2», что позволило самарцам приблизиться к нему.

В воскресенье, 27 сентября, «Крылья» встретятся в Нижнекамске с «Нефтехимиком». Соперники в минувшем туре разгромили «Текстильщик» (4:0) и поднялись на четвертую строчку в турнирной таблице. Главным судьей встречи назначен питерский арбитр Василий Казарцев. Тот самый, которого отстранили от работы в российской премьер-лиге после скандального матча «Спартак» - «Сочи». Теперь Казарцев будет судить игры ФНЛ.

		И	В	Н	П	РМ	О
1	Оренбург	11	8	3	0	16-4	27
2	Крылья Советов	11	7	1	3	24-7	22
3	Спартак-2	11	7	1	3	19-10	22
4	Нижний Новгород	11	7	1	3	13-7	22
5	Нефтехимик	11	6	3	2	15-3	21
6	Велес	11	6	3	2	15-14	21
7	Алания	11	6	2	3	19-11	20
8	Торпедо	11	5	3	3	21-11	18
9	Чайка	11	5	3	3	12-13	18
10	Балтика	11	5	3	3	11-7	18
11	Текстильщик	11	4	4	3	11-12	16
12	СКА-Хабаровск	11	5	1	5	14-15	16
13	Динамо-Брянск	11	5	0	6	6-18	15
14	Краснодар-2	11	4	3	4	16-17	15
15	Енисей	10	4	2	4	12-16	14
16	Волгарь	11	3	2	6	12-13	11
17	Факел	11	3	2	6	8-11	11
18	Шинник	11	2	3	6	8-15	9
19	Акрон	10	2	2	6	4-10	8
20	Чертаново	11	2	1	8	6-17	7
21	Томь	11	0	3	8	3-16	3
22	Иртыш	11	0	2	9	5-23	2

Игорь Осинькин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:
- Мы забили на первой минуте, и нам стало легче. К 28-й было уже 3:0. Конечно, после этого полностью контролировали игру. Понимали, что у соперника есть какие-то сложности с составом и на нашем широком и быстром поле мы должны иметь преимущество. Порадовало, что забили голы после комбинаций, которые тренируем. То, о чем мы договариваемся, приносит плоды. Тренерам и футболистам такие мячи всегда приятны. Конечно, после неудачного окончания прошлого сезона и неуверенного старта в нынешнем нам нужен позитив. Играли последние матчи с не самыми сильными командами, но и с ними тоже надо брать очки. Плюс наигрывать связи. Мы на правильном пути.

Статистика

Голы: Ежов, 1 (1:0). Сарвели, 15 (2:0). Сергеев, 28 (3:0). Сергеев, 35 (4:0). Сергеев, 48 (5:0). Витюгов, 76 (6:0). Голенков, 81 (7:0).

«Крылья Советов»: Фролов, Зеффан, Горшков, Чернов (Божин, 18), Солдатенков, Гацкан, Зиньковский, Ежов (Полухов, 57), Гынсарь (Витюгов, 51), Сарвели (Цыпченко, 66), Сергеев (Голенков, 50).

«Динамо»: Кузнецов, Луппа, Крючков, Баранов, Дрогунов, Пикатов, Каретник (Циберкин, 46), Шебанов (Пазин, 46), Мараяев (Новиков, 61), Чиркин (Сорокин, 34), Агуреев.

Предупреждения: Шебанов, 45. Сорокин, 89.

Судья: Анопа (Благовещенск).

23 сентября. Самара. Стадион «Самара Арена». 3 507 зрителей.

БАСКЕТБОЛ Предвестник сезона

И снова кубок Приматова

Завтра стартует традиционный турнир

Сергей Семенов

С 27 по 29 сентября в «МТЛ Арена» состоится очередной розыгрыш Кубка памяти заслуженного тренера СССР Генриха Приматова, основоположника большого баскетбола в Самаре. Этим турниром уже много лет открывается очередной сезон.

Накануне «Самара» провела серию контрольных матчей в Ижевске на соревнованиях с участием восьми клубов суперлиги-1. На групповом этапе на-

ши обыграли «Иркут» (83:69), «Уфимец» (101:59) и ижевский «Купол-Родники» (103:88). В полуфинале встречались со столичной «Руной-Баскет» и уступили 82:88. В заключительном матче за третье место «Самара» вновь уступила - 72:76 «Темп-СУМЗ-УГМК» из Ревды. Наш Максим Дыбовский признан лучшим тяжелым форвардом турнира.

Для «Самары» кубок Приматова уже много лет считается последней проверкой готовности к официальному сезону.

Нынешний не исключение. Уже на следующей неделе, 8 октября, команда проведет первый матч стартующего чемпионата суперлиги-1.

Формат кубка не раз менялся. Сейчас трофей по круговой системе разыграют четыре команды. Помимо «Самары» это «Уралмаш» (Екатеринбург), «Купол-Родники» и «Темп-СУМЗ-УГМК» из Ревды, выигрывавший турнир в 2013 году.

Вход в «МТЛ Арена» по билетам, которые нужно заказать заранее на сайте клуба.



Игорь Грачев,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «САМАРЫ»:
- На турнире в Ижевске мы играли не оптимальным составом. Если сравнивать с первыми матчами предсезонной подготовки в Ярославле, конечно, сделали шаг вперед.

Но этого пока не хватает. Если три первых соперника были по зубам, то «Руна» и Ревда, которые, как я считаю, и в чемпионате будут нашими конкурентами в борьбе за самые высокие места, пока нет. Самая главная проблема - не хватает «больших». Александр Лавников и Алексей Нестеров, пока, к сожалению, не оправдывают надежд. И с «Руной», и с Ревдой мы проиграли подбор. В Самаре на кубке Приматова сыграем практически с теми же командами. Надеюсь, что выздоровеет Артемс Бутянков, добавятся Игорь Смыгин, Александр Винник и Виталий Лютыч. Что мы усилимся по составу, это однозначно. А по игре - будет видно. Соперники все лето усилились, те же Ижевск с Ревдой. Если в прошлом сезоне по игре явно выделялся «Спартак-Приморье», то сейчас пока на ходу и лучше всех по игровым кондициям выглядит «Руна» - она заслуженно стала победителем турнира в Ижевске.

Календарь

27 сентября (воскресенье)

14:00 «Темп-СУМЗ-УГМК» - «Уралмаш»

17:00 «Купол-Родники» - «Самара»

28 сентября (понедельник)

16:00 «Уралмаш» - «Купол-Родники»

19:00 «Самара» - «Темп-СУМЗ-УГМК»

29 сентября (вторник)

16:00 «Темп-СУМЗ-УГМК» - «Купол-Родники»

19:00 «Уралмаш» - «Самара»

Перемена мест

ИНТЕРВЬЮ Кофе, море и счета за электричество



Заплесневелые стены

Я переехала в Будву в прошлом году вслед за мужем. Он получил приглашение на работу, оформил вид на жительство в связи с трудоустройством. Мы с полторагодовалым сыном переехали к нему как члены семьи. Никаких бюрократических проволочек не возникло. Черногория в этом плане лояльная страна.

Жилье для нас контрактом предусмотрено не было. Сняли квартиру сами. Сначала, как и многие новички, ошиблись с выбором. На Адриатическом побережье высокая влажность, так что грибок и плесень на стенах совсем не редкость. Арендодатели перед въездом жильцов делают ремонт, и проблемы поначалу не видно. Как только она обнаружилась, мы съехали - не хотели рисковать здоровьем малыша. Теперь-то я знаю, как выбирать хорошее жилье. Помимо всего прочего нужно потрогать постельное белье. Если оно сухое, все в порядке. А вот если нет, стоит поискать другой вариант - иначе ночи на влажных простынях станут не единственным неудобством.

Квартиры здесь просторные. Они всегда полностью обставлены, есть посуда, постельное белье и полотенца в нескольких комплектах. Заходи и живи. Интересно, что у черногорцев нет отдельной кухни, она всегда расположена в зоне жилого пространства, а количество комнат считается по числу помещений со спальными местами.

В итоге нам понравилась квартира в центре города, двушка, 77 квадратных метров. Аренда стоит 250 евро в месяц без коммуналки. Я считаю, повезло, потому что обычно ценник выше.

Насущные траты

Кстати, счета за коммуналку серьезные. Дело в том, что дома в Черногории не отапливаются, а зимой довольно холодно. Приходится обогреваться электричеством, и только за него набегают около 100 евро. Зато летом здесь тепло и солнечно, так что свет мы почти не жжем.

Вообще цены в Будве показались мне примерно такими же, как в Самаре. Что-то выходит дороже, на других товарах, наоборот, получается экономить. Мясо, например, дешевле, чем у нас. Баночка фруктового йогурта 150-200 мл на наши деньги стоит около 100 рублей. На одежде, если не гнаться за известными брендами, тоже не разоришься.

Чадолубивые черногорцы

С общением нет никаких проблем. Коренное население Будвы - сербы и черногорцы. Значения многих слов схожи, а остальное получается без проблем объяснить с помощью жестов. Местные лояльно относятся к иностранцам и всегда готовы помочь.

В этой стране принято говорить друг другу комплименты. Еще здесь очень любят детей. Черногорцы смуглые, а мой сын светленький. Это необычно, и к нему все проявляют много внимания. Прохожие могут сказать что-то ласковое, потрепать по волосам. Сначала меня это смущало, потом привыкла.

Наш ребенок подружился с соседским мальчиком Рэли. Они вместе играют во дворе, каждый говорит по-своему, но друг друга понимают. Его бабушка угощает нас сладкими пирогами. Атмосфера спокойная и домашняя. В Будве во-

МОНТЕНЕГРО открытых дверей

Молодая мама из Самары рассказывает, как живет после переезда в Черногорию

общее поражает дружелюбие местных жителей. Здесь не страшно гулять одной даже ночью. Приятно чувствовать себя в безопасности. Когда я приехала навестить маму в Самаре, пришлось заново учиться запереть дверь в квартиру, настолько изменилось восприятие окружающего мира.

Кофейные традиции

В Будве я почему-то больше всего скучаю по черному хлебу. Его здесь не пекут. Еще нет чебуреков и беляшей. Вообще же в городе много пекарен, где продают воздушную выпечку. Такого нежного теста я раньше не пробовала. А самый популярный местный напиток - кофе. Его постоянно пьют в кофейнях, в кафе и дома. Правда, такого разнообразия вариантов, как в России, здесь не предлагают, подают только классику - эспрессо, латте, капучино.

Любимый местный праздник - Рождество, его отмечают 7 января. В новогоднюю ночь дают салют над побережьем - очень красиво, но все же беднее, чем на площади Куйбышева. А вот 8 марта и 23 февраля не празднуют совсем, аналогов им тоже нет. После долгих лет традиционных поздравлений и обмена подарками это немного непривычно.

Будва очень маленький городок. Здесь только один кинотеатр. Ближайший аэропорт находится в соседнем Тивате. Всего в стране их два, что при населении чуть более 600 тысяч человек, в общем-то, понятно.

Вообще вся Черногория разная. Каждый «град» - как маленькое государство, где все по-своему: и климат, и достопримечательности, и дух. Везде жители друг друга знают. В этом есть и плюсы, и минусы. Ты не затеряешься в толпе, зато легко найдешь общий язык с соседями для решения каких-то вопросов. Например, по посадке деревьев. Так, на автовокзале Будвы люди предложили посадить киви, и теперь они приносят урожай каждый сезон. Автовокзал в Будве - это чистый, ухоженный райский садик с кафе и небольшим зоопарком. Можно перекусить или выпить кофе среди плавающих лебедей, скачущих зайчиков, черепах... Это вообще не похоже ни на один вокзал мира - просто волшебство!

Пляжные развлечения

Сам город мне очень нравится. Здесь сохранились элементы древней архитектуры, мне как историчке это особенно интересно. Распо-



ложенная на мысе часть Будвы усыяна зданиями-памятниками. Я могу часами рассматривать старинную плитку, на которую местные не обращают внимания.

Обычные дома тоже очень колоритные. Можно увидеть подъезды, где фактически открыта одна стена. Видна лестница, по которой спускаются и поднимаются жильцы. Постройки в основном малоэтажные. Не прямо вот два-три этажа, но таких высоток, как в Самаре, здесь практически нет. Здания выше десяти этажей скорее исключения, чем правило. Возможно, это связано с тем, что в горах сложно строить - все-таки зона сейсмической активности.

Еще здесь очень зелено. Под боком горы и море, виды завораживают. Среди местных жителей и приезжих очень популярны эко-

туризм и пляжные развлечения. Власти проложили живописные маршруты, «тропы здоровья», по которым удобно гулять. Можно также кататься на яхтах, каяках, сапах, купаться и загорать.

Фрукты, которые у нас есть только в магазинах, растут прямо на улице. Мои любимые - киви и апельсины. Хозяйки разрешают срывать плоды прямо с деревьев. Климат тоже очень подкупает. В октябре все еще ходят в футболках и брюках.

С пандемией везде возникли свои сложности, и никто не знает, как все будет развиваться дальше, что будет с экономикой, с отношениями между странами, с работой. Но пока мне все нравится. Я много гуляю и уделяю время семье. Хотелось бы остаться здесь надолго.

Еще не закончена реставрация памятника советского конструктивизма Фабрики-кухни, где разместится филиал Государственной Третьяковской галереи в Самаре, а его сотрудники уже открыли первую выставку. Проходит она в Музее модерна, бывшем особняке Александры Курлиной. Называется «Стихии Анны Голубкиной» и рассказывает о первой в России знаменитой женщине-скульпторе.

ВЕРНИСАЖ Филиал Третьяковской галереи в Самаре

СТИХИИ АННЫ ГОЛУБКИНОЙ

Татьяна Гриднева

Уголок мастерской

Всего в экспозиции почти сотня экспонатов. К московским добавились работы, из фонда Самарского художественного музея. Главный хранитель Государственной Третьяковской галереи Татьяна Городкова рассказала, что окончательно формированию коллекции для выставки в нашем городе предшествовала долгая и кропотливая работа искусствоведов. Они старались сделать все, чтобы экспозиция хорошо смотрелась в уникальных интерьерах дома Курлиной. Поэтому сюда привезли камерные работы, а также акварели Голубкиной, которые долгое время были недоступны широкой публике. В одной из комнат второго этажа воссоздали уголок творческой мастерской художницы. Здесь можно увидеть последнюю работу Анны Семеновны, «Березка». Это образ смелой, решительной и прекрасной девушки, идущей наперекор ветру. В этом вся сущность первой в России женщины-скульптора.

Зарайск - Париж

Первую экскурсию по выставке провела заведующая музеем-мастерской Голубкиной Елена Ильина. Она рассказала о трудном пути девочки из мещанской семьи к вершинам изобразительного искусства. Помогая матери-огороднице в старинном русском городе Зарайске, Анна постоянно находилась в тесном соприкосновении с природой - растениями, землей, тихой речкой под названием Осетр. Особенно ей нравились полевые цветы и кусочки глины, из которых можно было вылепить все что угодно. И эта страсть не проходила с годами.

Наконец в возрасте 25 лет девушка отправилась в Москву, поступила в Классы изящных искусств архитектора Анатолия Гунста. Затем несколько лет училась в Московском училище живописи, ваяния и зодчества в мастерской Сергея Иванова, продолжила занятия в училище при Императорской академии художеств в Санкт-Петербурге.

Начиная с 1895 года Голубкина подолгу жила в Париже. Посещала занятия академии Коларосси. Работала в собственной мастерской. Изучала техноло-



Организаторы выставки «Стихии Анны Голубкиной»: Государственная Третьяковская галерея, филиал Государственной Третьяковской галереи в Самаре, областной историко-краеведческий музей имени П.В. Алабина, областной художественный музей, галерея «Виктория». Проект реализован при поддержке Леонида Михельсона.



гию обработки мрамора. С 1897 года пользовалась консультациями французского скульптора Огюста Родена. В эти годы Голубкиной созданы такие произведения, как «Старость», «Портрет Э.-Ж. Бальбиани», «Женская маска в блоке». Первая на весеннем Парижском салоне в 1899 году была удостоена бронзовой медали.

Этому произведению в самарской экспозиции выдели-

ли целую витрину. Здесь и маска пожилой женщины - этюд к полифигурной композиции, и парижская фотография Анны рядом со своей скульптурой, и сама почетная медаль.

Чуткие руки

Если первые творения скульптора были вполне реалистичными, как, например, портрет ее деда, также представленный в Самаре, то впоследствии, во Фран-

ции, изучая творения импрессионистов и затем экспрессионистов, девушка начинает понимать: главное - не точное отображение человека, а выражение чувств и эмоций. Ее манера меняется. Она как бы возвращается к своей детской лепке из глины. Даже на бронзовых отливках и каменных фигурах видны следы ее энергичных пальцев. Поверхность скульптур обретает текучесть и шероховатость. Это можно сравнить с творческими поисками ее современника, живописца Николая Фешина, который руками лепил на холсте образ портретируемого.

Наконец к Голубкиной пришла известность. Ей заказывают бюсты знаменитостей. Например, Московский комитет РДРС(б) просит в 1905 году изваять Карла Маркса. Скульптура, показывающая его прежде всего как мыслителя, сослужила впоследствии автору хорошую службу. Ее талант чтит и после революции, а после смерти открыли в Большом Левшинском переулке музей-мастерскую скульптора.

Ее «безделушки»

Вращаясь в богемных кругах Серебряного века, Анна запечатлела многих знаменитостей: мецената Савву Морозова, учредителя Союза русских художников Василия Переплетчикова, скульптора и живописца Екатерину Никифорову, поэта-символиста Вячеслава Иванова. В Самарском художественном музее хранится изображение молодого Алексея Толстого ее авторства. В начинающем писателе и

Михаил Савченко,

ДИРЕКТОР ФИЛИАЛА ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ В САМАРЕ:

- Я думаю, что трудно найти выставку, которая так органично смотрелась бы в интерьерах, созданных выдающимся архитектором Александром Зеленко, и которая была бы столь подходящей для начала деятельности самарской Третьяковки. Долгое время моя профессиональная жизнь была связана с Музеем модерна. И когда я увидел в Москве экспозицию работ Анны Голубкиной, которая как никто другой из отечественных скульпторов отражает поиски и находки людей искусства Серебряного века, я сразу загорелся идеей привезти ее в наш город. Модерн - это то, что мы любим и ценим в Самаре. «Стихии Анны Голубкиной» - первая за полвека ретроспектива великого мастера за пределами Москвы.

Юрий Нагибин,

ПИСАТЕЛЬ:

«А кончить свой рассказ о Голубкиной мне хочется словами скульптора Ефимова: «Если бы меня спросили: «Знаете ли вы гения?» - я бы сказал: «Голубкину».

не очень удачливом поэте женщина-скульптор сумела разглядеть одаренного литератора.

Еще одна комната посвящена образам жителей родного Зарайска. Скульптор обращается к искусству Древнего Египта. Ее старухи и бабы предстают в образе загадочных сфинксов, подчеркивая вечность женского начала на Земле.

Особое внимание привлекают удивительные камеи из раковин и слоновой кости. Тонкость их исполнения кажется вовсе нереальной, если вспомнить о том, что Голубкина не отличалась хорошим зрением и постоянно носила пенсне. Его тоже можно увидеть рядом на витрине. Эти драгоценные «безделушки» помогли автору выжить в самые трудные времена. Она писала друзьям: «Я продала несколько камей, и деньги у меня есть. Теперь у меня тепло, и в мастерской работают две ученицы. Они мне не мешают».

Выставка продлится до 13 декабря (0+).



Культура

АФИША ИЗ ПРОШЛОГО Был такой спектакль

В 1992 году в «СамАрте» состоялась премьера спектакля «Поминальная молитва». С этой работы режиссера Андрея Дроздина началось плодотворное, но, увы, недолгое сотрудничество театра с выдающимся мастером сцены, народным артистом СССР Николаем Михеевым.

Наша «Поминальная молитва»

О постановке театра «СамАрт»



Маргарита Петрова

За три года до этого Марк Захаров поставил спектакль по одноименной пьесе Григория Горина (написанной по мотивам про-

изведений Шолом-Алейхема) в «Ленкоме». «Поминальная» стала визитной карточкой театра и последней значительной ролью Евгения Леонова на сцене.

Самарская версия истории о бедном молочнике Тевье, который

в период массовых еврейских погромов пытается устроить судьбу своих пяти дочерей с помощью удачного замужества, пользовалась огромной популярностью. Нарочитый аскетизм условного оформления концентрировал



внимание на трагической судьбе главного героя, исполненной серьезного социального смысла. Автором сценографии и костюмов выступила Ирина Кохан.

Спектакль с большим успехом показали на фестивале «Театры Самары в Москве» в ноябре 1992 года. Это, кстати, был первый в истории самарского ТЮЗа выезд в столицу.

«Поминальная молитва» ставилась «на Михеева». Актер, десять лет блиставший на сцене Куйбышевского академического театра драмы имени Горького, был известен на весь Советский Союз. Его дебют в кино состоялся в 1969 году. Наиболее известная роль - Демьян Инютин в популярном телесериале «Вечный зов».

Профессиональная критика признала самарскую «Поминальную молитву» равной спектаклю Захарова, а сравнивая Михеева с Леоновым, отмечала, что это две

непохожие, но одинаково талантливые работы больших русских актеров.

Достойными партнерами в спектакле стали артисты «СамАрта» Любовь Альбицкая (Голда), Эдуард Терехов (Перчик), Юрий Долгих (Менахем), Игорь Данюшин (Лейзер), Алексей Симкович (Урядник).

В 1993 году, когда театр собирался открыть «Поминальной молитвой» сезон, Михеев скоропостижно скончался. Спасти ситуацию помог известный актер Владимир Стеклов - единственный после смерти Леонова исполнитель роли Тевье в «Ленкоме».

В самарском спектакле принимали участие многие известные мастера театра и кино: Александр Абдулов (Менахем), Олег Школьник (Лейзер), Олег Свиридов (Тевье).

Спектакль сошел со сцены «СамАрта» в 2008 году.



Любовь Долгих,

АКТРИСА ТЕАТРА «САМАРТ», ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ ГОЛДЫ:

- Текст пьесы очень понравился всей труппе. Роль Голды для меня была понятна и близка. Жена Тевье, мама пяти дочерей. То, что она еврейка, - всего лишь национальность, это ничего не меняет в ней как в человеке. В первую очередь она мать большого семейства. Мягкая, добрая, переживает за детей, иногда ссорится с Тевье. У Голды даже есть волшебные способности - она умеет исцелять. Но домашние проблемы: одна дочь выходит замуж невенчанная, вторая выбирает

себе в спутники жизни нищего портного - накладывают отпечаток на нервную систему героини. И в итоге это приводит ее к преждевременной кончине. Исполнительница роли одной из моих дочерей призналась как-то, что всегда уходила в световую рубку слушать мой монолог и каждый раз плакала. Николай Александрович Михеев был потрясающим партнером. Его роль очень тяжелая в эмоциональном плане. В момент, когда знакомый полицейский предупредил Тевье о предстоящих погромах, он уходил за кулисы и настолько был погружен в переживания, что забывал переодеться для следующей сцены. Я ему помогла сменить костюм. После кончины мастера приглашали самых разных актеров. Я к тому времени уже настолько вошла в образ, что мне было нетрудно каждый раз привывать к новому «мужу».

Александр Абдулов приехал исполнять роль Менахема со своим рисунком. Его неподражаемые варежки на веревочках и кучу носовых платков невозможно забыть.

Зрители принимали спектакль очень хорошо на всем протяжении его существования. Всегда с овациями в финале. Отдача энергии из зала была колоссальная.



Сергей Соколов,

ДИРЕКТОР ТЕАТРА «САМАРТ»:

- Николай Александрович Михеев покинул театр драмы. Вместе с Владимиром Муравцом они образовали литератур-

ный театр моноспектаклей. Но мы втайне думали, как бы привлечь Николая Александровича в наш ТЮЗ. Давно у нас было желание поставить «Поминальную молитву», пьеса расхищалась на труппу, но режиссер не видел Тевье. Мы с Андреем Дроздиным предложили Михееву эту роль. Я привез ему пьесу, и через два часа Николай Александрович позвонил: «Все, я работаю с вами». Художник Ирина Кохан сделала замечательное оформление. Оставалось три дня до премьеры, а у нас не было никакой музыки. Я рассказал Дроздину про колоритный самарский ансамбль «Алия». Музыку специально к спектаклю не писали, ребята Марка Когана просто играли тему жизни. Фантазировали каждый раз, но это рвало душу. В 1992 году мы играли «Поминальную молитву» на фестивале самарских театров в Москве. К нам приходил сам автор Гри-

горий Горин. Владимир Стеклов после сказал: «Ребята, я увидел настоящий спектакль. Именно про то, что написал Горин». Потом мы придумали пригласить играть в нашей постановке Абдулова (они с Михеевым неоднократно снимались вместе в кино) и были хорошо знакомы). Александр-Менахем без репетиций вошел в самарскую «Поминальную молитву», ему очень понравилось работать у нас.

В 1993-м Михеева не стало, и Тевье приезжали играть из Москвы Владимир Стеклов, из Курска Евгений Поплавский. Затем блистал в этой роли Олег Свиридов, а в образе Лейзера - наш земляк из Одессы Олег Школьник.

«Поминальная молитва» была этапным спектаклем, знаковым для города. Мы не играли про евреев, а играли про жизнь. Это знак качества нашего творчества.

Гид развлечений

Афиша • 28 сентября - 4 октября



ТЕАТР

- 28 СЕНТЯБРЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК**
 «ТРИ МАСКИ КОРОЛЯ» (балет) (12+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
 «ПРАВДА - ХОРОШО, А СЧАСТЬЕ ЛУЧШЕ» (комедия) (12+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:30
29 СЕНТЯБРЯ, ВТОРНИК
 «ЛАФЕРТОВСКАЯ МАКОВНИЦА» (Рязанский театр кукол) (12+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:00
 «РАЙМОНДА» (балет) (12+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
 «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:30
 «А У НАС ВО ДВОРЕ...» (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:30
 «ОЛИГАРХ» (комедия) (12+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:30
 «ЧЕМОДАНЧИК» (18+)
 САМАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР, 18:30
 «ТРЕБУЕТСЯ ЗРИТЕЛЬ» (16+)
 САМ «ДОКТОР ЧЕХОВ», 19:00
30 СЕНТЯБРЯ, СРЕДА
 «СНЕГУРОЧКА» (Костромской театр кукол) (16+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:00
 «СТОРОЖ» (комедия угроз) (16+)
 «МАСТЕРСКАЯ» В ДК «ЗАРЯ» (ПРОЕЗД 9 МАЯ, 16), 18:00
 «А У НАС ВО ДВОРЕ...» (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:30
 «БАРАБАНЩИЦА» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:30
 «СЧАСТЛИВАЯ» (12+)
 САМАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР, 18:30
 «МОЯ МАРЛЕН» (16+)
 САМ «ДОКТОР ЧЕХОВ», 19:00
1 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ
 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (музыкальная комедия) (16+)
 «САМАРТ», 18:00
 «ЕВГЕНИЙ НЕВИН» (опера) (12+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
 «НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:30
 «ТАНЦПЛОЩАДКА-1945» (спектакль-концерт) (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:30
 «ФЭНШУЙ» (детективная комедия) (12+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:30
2 ОКТЯБРЯ, ПЯТНИЦА
 «СКАЗКА О РЫБАКЕ И РЫБКЕ» (Орловский театр кукол) (6+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 13:00
 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (музыкальная комедия) (16+)
 «САМАРТ», 18:00
 «АТТИЛА. РОЖДЕНИЕ ЛЕГЕНДЫ» (Чувашский театр оперы и балета) (12+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
 «ВОТ ТАК И ЖИВЕМ» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:30
 «ТАНЦПЛОЩАДКА-1945» (спектакль-концерт) (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:30
 «ЧЕЛОВЕК ИЗ ПОДОЛЬСКА» (16+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:30
3 ОКТЯБРЯ, СУББОТА
 «АЙ ДА МЫЦЫК» (детские фантазии) (6+)
 «ЛУКОМОРЬЕ», 10:30, 13:00
 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК» (музыкальная сказка) (0+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 11:00
 «МУХА-ЦОКОТУХА» (6+)
 САМАРСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕАТР, 11:00
 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (музыкальная комедия) (16+)
 «САМАРТ», 17:00
 «ПРОЦАНИЕ В ИЮНЕ» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:00
 «ПО ДОРОГЕ К СТРАУСАМ» (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:00
 «ГЕРОСТРАТ» (12+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:00
 «ЖИЗЕЛЬ» (балет) (6+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
 «ОПЕРА О ТОМ, КАК ПОССОРИЛСЯ ИВАН ИВАНОВИЧ С ИВАНОМ НИКИФОРОВИЧЕМ» (16+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30
4 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
 «АЙ ДА МЫЦЫК» (детские фантазии) (6+)
 «ЛУКОМОРЬЕ», 10:30, 13:00
 «ВОЛШЕБНАЯ ЛАМПА АЛАДИНА» (6+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 12:00
 «КОШКИН ДОМ» (6+)
 «ГОРОД», 12:00
 «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА» (музыкальная комедия) (16+)
 «САМАРТ», 17:00

ВЕРНИСАЖ Прикладное искусство

Теплое ремесло

Музей имени Алабина представляет свою коллекцию резьбы и росписи по дереву



Татьяна Гриднева

С самых первых моментов собирания коллекции для самарского музея Петр Алабин обращал внимание на предметы народного творчества. Среди них всегда было много изготовленных из дерева, доступного и податливого материала. И сегодня собрание таких изделий постоянно пополняется. На выставке «Теплое ремесло» можно проследить, как развивалось мастерство самарских резчиков, как организовывались производственные артели по изготовлению игрушек. Узнать, кто из современных художников предпочитает этот природный материал.

В экспозиции представлены предметы крестьянской утвари - прялки, рубели, скамейки, сундуки, покрытые резьбой. Есть и столовая посуда, изготовленная по рецептам хохломских мастеров. Оказывается, в деревне Алькино Похвистневского района работала целая артель ложкарей. Делали они и чарки, и кружки, и миски. Их по качеству не отличишь от настоящей хохломы.

- Артель в Алькино - это скорее исключение из правила, - рассказывает заведующая отделом этнографии Ирина Назарова. - Наш край хлебопашеский, и если в свободную минутку крестьянин брал в руки кусок дерева, то изготавливал в основном нужные ему в хозяйстве вещи. Но обязательно украшал их узорами. Видите, на солонке, которая имеет форму стула, древний орнамент с разбегающимися из центра лучиками. Это символ солнца. Такой же можно увидеть и на прялке. Тонкие нити, выходящие из-под маленьких пальцев мастерицы, станут

подобны солнечным лучам.

Зимой, чтобы не оставаться без заработка, деревенские мастерали на продажу деревянные ведра, стянутые обручем, кадушки для солений. Плели из лыка или делали из березовой коры корзины и туеса. Каждый знал: ведра лучше строгать из сосны - дольше не стниет. Тару для солений - из не поддающегося плесени дуба. Ну а для меда или кваса - из душистой липы.

Самыми умелыми резчиками слыли мордовские умельцы. На выставке экспонируется панно «Нестор-летописец», сделанное из одного большого куска липы. Его авторы - мастера из эрзяно-мокшанской общественной организации «Тундо». Золотистые переливы чистого дерева делают фигуру монаха живой и как бы светящейся изнутри.

В советское время был создан в Жигулевске художественно-производственный комбинат. И он успешно работал. В витрине - фигурки животных, обитающих в Жигулях: медведи, олени, горные козлы, величественные и грозные орлы, изящные соколы. Здесь можно увидеть и похожие на изделия японских мастеров резные, почти невесомые темно-коричневые вазочки и шкатулки. Их с удовольствием ставили на туалетный столик или комод наши бабушки. Изготовленные по особой технологии, они были «лицом» Жигулевского комбината. С ними коллектив завоевывал призовые места на Выставке достижений народного хозяйства в Москве. Жаль, что в 90-е комбинат был закрыт.

Сейчас в городе и губернии работают только отдельные мастера, продолжающие дело резчиков

Ирина Назарова,

ЗАВЕДУЮЩАЯ ОТДЕЛОМ ЭТНОГРАФИИ ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ ИМЕНИ ПЕТРА АЛАБИНА:

- Внимание маленьких посетителей привлекут витрины с деревянными игрушками, изготовленными в нашей области, а также интерактивная зона с пазлами и раскрасками. Здесь расположено резное чудо-дерево из самых любимых заданий для юных гостей выставки - найти в витринах самый маленький экспонат, всего лишь 5 миллиметров высотой. Наша выставка интересна и взрослым, и детям.

по дереву. Инна Ким создала гарнитуры для кухни «По мотивам вышивок народов Поволжья». Он состоит из сундучка, скамеечки и нескольких нарядных разделочных досок. Ее руками созданы и оригинальные деревянные куколки в нарядах всех этносов губернии.

Екатерина Самыкина работает в собственном, очень интересном стиле. Она совмещает деревянную основу с керамическим покрытием. Некоторые ее вещи утилитарны. Например, великолепные шкатулки-ключницы с налетом таинственности и древности. Есть и чисто художественные работы. Композиция «Свет» - это целый триптих, напоминающий старинный складень. На нем изображены фигуры средневековых музыкантов. А когда закроешь ставенки - занавес старинного театра, то увидишь составленную из нескольких частей новую картину. Экспозиция деревянных произведений искусства в музее имени Алабина продлится до конца октября (6+).

ТЕАТР

- «КИРИЛЛИН ДЕНЬ» (16+)
 ТЕАТР ДРАМЫ, 18:00
 «ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ» (16+)
 «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», 18:00
 «НАШ ГОРОДОК» (12+)
 «САМАРСКАЯ ПЛОЩАДЬ», 18:00
 «ДЕКАМЕРОН» (Театр «Зазеркалье», Санкт-Петербург) (18+)
 ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА, 18:30

КОНЦЕРТЫ

- 1 ОКТЯБРЯ, ЧЕТВЕРГ**
 ОТКРЫТИЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ «САМАРСКАЯ ОСЕНЬ» (12+)
 ФИЛАРМОНИЯ, 18:30
4 ОКТЯБРЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ
 «ЗНАКОМСТВО С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА». «МУЗЫКА СТИХИЙ: ЗЕМЛЯ» (6+)
 ФИЛАРМОНИЯ, 13:00

КИНО

- «КАПОНЕ. ЛИЦО СО ШРАМОМ» (криминал) (18+)
 «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «ГНЕЗДО» (драма) (18+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «КИНОМОСТ»
 «ЛОВЕЦ СНОВ» (ужасы) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «БУМЕРАНГ» (комедия) (12+)
 «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «ЗА ПРИЗРАЧНОЙ ДВЕРЬЮ» (ужасы) (18+)
 «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «МАЛЫШКА С ХАРАКТЕРОМ» (боевик) (18+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «МЫ ПРИЗЫВАЕМ ТЬМУ» (ужасы) (18+)
 «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «СЕМЕЙКА БИГФУТОВ» (мультфильм) (6+)
 «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «ФАНТАЗЕРЫ» (комедия) (12+)
 «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «ХАНДРА» (комедия) (16+)
 «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «ЧЕСТНЫЙ КАНДИДАТ» (комедия) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «РУССКИЙ РЕЙД» (боевик) (16+)
 «ПЯТЬ ЗВЕЗД»
 «АНТЕБЕЛЛУМ» (фантастика) (18+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «КИНОМОСТ», «СИНЕМА ПАРК»
 «КО-КО-КО» (мультфильм) (6+)
 «КАРО ФИЛЬМ»
 «НИКОГДА, РЕДКО, ИНОГДА, ВСЕГДА» (драма) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «КУЛЬТУРНЫЙ»
 «САМЫЙ ЖЕСТОКИЙ ГОД» (боевик) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ»
 «СТРЕЛЬЦОВ» (драма) (6+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «КУЛЬТУРНЫЙ»



- «ПОСЛЕ. ГЛАВА 2» (мелодрама) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»
 «ДОВОД» (фантастика) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»
 «МУЛАН» (драма) (12+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «КИНОМОСТ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК», «КУЛЬТУРНЫЙ»
 «ВРАТАРЬ ГАЛАКТИКИ» (фантастика) (6+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «КУЛЬТУРНЫЙ»
 «ГРЕНЛАНДИЯ» (боевик) (16+)
 «КАРО ФИЛЬМ», «ПЯТЬ ЗВЕЗД», «СИНЕМА ПАРК»

ВЫСТАВКИ

- «ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КУКЛА ОСОБНЯКА КЛОУДА» (0+)
 ДЕТСКАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ, ДО 30 СЕНТЯБРЯ
 «ДВОРЕЦ КУЛЬТУРЫ» (0+)
 «ВИКТОРИЯ», ДО 25 ОКТЯБРЯ
 «ТОЛСТОЙ: СМЕНА ОПТИКИ» (16+)
 ЛИТЕРАТУРНЫЙ МУЗЕЙ, ДО 30 СЕНТЯБРЯ
 «АЗБУКА ШЕДЕВРОВ» (6+)
 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ, ДО 12 ОКТЯБРЯ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 28 СЕНТЯБРЯ

ТВ программа

ТЕРРА-РЕН ТВ	СТС	ДОМАШНИЙ	ТВЗ	СПАС
06.00 Территория заблуждений (16+)	08.00, 07.50 Ералаш (0+)	08.30, 06.45 По делам несовершеннолетних (16+)	07.00 Мультфильмы (0+)	06.00, 00.50 День Патриарха (0+)
07.00, 16.00 Документальный проект (16+)	08.25 М/с «Спирит. Дух свободы» (6+)	10.35 Давай разведемся! (16+)	10.30, 11.05, 11.40, 18.25, 19.00 Т/с «СЛЕПАЯ» (16+)	06.10 Бесогон. Авторская программа Никиты Михалкова (16+)
08.00 С бодрым утром! (16+)	08.45 М/с «Приключения Вуди и его друзей» (0+)	11.40, 05.05 Тест на отцовство (16+)	12.15 Миллион на мечту (16+)	07.00, 23.10 Белые ночи на «Спасе» (12+)
09.30, 13.30, 17.30, 20.30, 00.00 Новости (16+)	09.40 М/с «Охотники на троллей» (6+)	13.50, 04.15 Д/ф «Реальная мистика» (16+)	13.25, 14.00, 14.35, 16.45, 17.20 Т/с «ГАДАЛКА» (16+)	07.40, 05.15 Мультфильмы на «Спасе» (0+)
10.00 Д/ф «Засекреченные списки» (16+)	10.05, 05.25 Х/ф «СТЮАРТ ЛИТТЛ» (0+)	14.55, 03.20 Д/ф «Понять. Простить» (16+)	15.10 Т/с «ЧУДО» (18+)	08.00, 10.00 Утро на «Спасе» (0+)
12.00 Как устроен мир с Тимофеем Баженовым (16+)	11.45 М/ф «Моана» (6+)	16.00, 02.55 Д/ф «Порча» (16+)	15.45 Мистические истории. Знаки судьбы (16+)	08.00 Встреча (12+)
13.00, 17.00, 20.00 112 (16+)	13.55, 21.00 Т/с «КУХНЯ. ВОЙНА ЗА ОТЕЛЬ» (16+)	16.30 Х/ф «ЛУЧШЕЕ ЛЕТО НАШЕЙ ЖИЗНИ» (16+)	17.50 Знаки судьбы (16+)	13.00 Я хочу ребенка (12+)
14.00 Загадки человечества с Олегом Шишкиным (16+)	21.45 Х/ф «РЭМПЕЙДЖ» (16+)	21.00 Х/ф «АМЕТИСТОВАЯ СЕРЕЖКА» (16+)	19.30, 20.30, 21.30, 22.15, 23.10 Т/с «ГРИММ» (16+)	13.30 Х/ф «ДНИ ХИРУРГА МИШКИНА» (0+)
15.00 Невероятно интересные истории (16+)	23.55 Х/ф «ЛОГАН. РОСОМАХА» (16+)	00.55 Т/с «ЖЕНСКИЙ ДОКТОР-2» (16+)	00.00 Х/ф «ДРОЖЬ ЗЕМЛИ» (6+)	15.00, 15.30 Монастырская кухня (0+)
18.00, 05.10 Тайны Чапман (16+)	02.35 Кино в деталях (18+)	08.25 6 кадров (16+)	02.15, 03.00, 04.00, 04.45, 05.30, 06.15 Дневник экстрасенса с Фатимой Хадуевой. Молодой ученик (16+)	16.00 Д/ф «Война невидимок. Тайна фронтовой разведки» (12+)
19.00 Самые шокирующие гипотезы (16+)	03.40 Х/ф «ПЭН. ПУТЕШЕСТВИЕ В НЕТЛАНДИЮ» (6+)			16.55, 18.45 Х/ф «ОСТРОВ» (12+)
21.00 Х/ф «СУМАШЕДШАЯ ЕЗДА» (18+)	06.40 6 кадров (16+)			18.30, 20.30, 02.30 Новый день. Новости на «Спасе» (0+)
23.00 Водить по-русски (16+)	07.20 М/ф «Волшебный магазин» (0+)			19.35 Завет (6+)
00.30 Неизвестная история (16+)				21.10, 03.55 Реакция (12+)
01.30 Х/ф «УБИТЬ БИЛЛА» (16+)				21.45 Х/ф «ПОГОНЯ» (16+)
03.30 Х/ф «ОТПЕТЫЕ МОШЕННИКИ» (18+)				23.50 Прямая линия жизни (0+)
				01.05 Д/ф «Кукша Одесский. Цикл «Святые и праведники XX века» (12+)
				02.00 Д/ф «Монахиня Параскева. Цикл «Женщины в православии» (12+)
				03.05 RES PUBLICA (16+)
				04.25 Парсуна. С Владимиром Легойдой (12+)
				05.45 Тайны сказок. С Анной Ковальчук (0+)
ГУБЕРНИЯ	ЗВЕЗДА	ГИС	МИР	СКАТ-ТНТ
06.05, 14.35, 18.50 «Сохраняйте чек» (12+)	07.00 Сегодня утром (12+)	Каждый час на телеканале «Самара-ГИС» с ведущей Викторией Шарой (12+)	06.00 Т/с «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ» (12+)	07.00, 07.20, 07.40 ТНТ. Gold (16+)
06.15, 14.05 «Точки над i» (12+)	09.00, 14.00, 19.00, 22.15 Новости дня		06.25 Т/с «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-2» (12+)	08.00 Новое Утро (16+)
06.45 «Народное признание» (12+)	09.25 Д/с «Сделано в СССР» (6+)		09.50 Т/с «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3» (12+)	08.55 Просыпаемся по-новому (16+)
07.00 «Утро губернии» (12+)	09.40 Д/ф «Легенды разведки. Ким Филби» (16+)		11.00 Новости (12+)	09.00 Дом-2. Lite (16+)
09.05, 03.30 «Пять ключей» (12+)	10.35, 11.05, 14.15 Т/с «СМЕРШ. УМИРАТЬ ПРИКАЗА НЕ БЫЛО» (16+)		11.10 Т/с «ЖЕНЩИНА В БЕДЕ-3» (12+)	10.15 Дом-2. Остров любви (16+)
10.00 «ДВОРНЯЖКА ЛЯЛЯ» (16+)	11.00, 15.00 Военные новости		14.00, 17.00, 20.00, 01.00 Новости	11.30 Бородина против Бузовой (16+)
11.00, 05.15 «Правила жизни 100-летнего человека. Италия» (12+)	15.05 Т/с «СНАЙПЕР. ОРУЖИЕ ВОЗМЕЗДИЯ» (16+)		14.15 Дела судебные. Деньги верните! (16+)	12.30 Танцы. 7 сезон (16+)
12.05, 17.05, 04.45 «Люди РФ» (12+)	19.30 Специальный репортаж (12+)		15.10, 18.15 Дела судебные. Битва за будущее (16+)	14.30, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00 Однажды в России. Спецдайджест (16+)
12.30 «Один день в городе» (12+)	19.50 Д/с «Неизвестные сражения Великой Отечественной» (12+)		16.05, 17.15 Дела судебные. Новые истории (16+)	19.00 Т/с «ПОЛИЦЕЙСКИЙ С РУБЛЕВКИ» (16+)
13.05, 01.30 «ТАЙНА КУМИРА» (16+)	20.40 Скрытые угрозы (12+)		19.15, 20.25 Т/с «КУЛИНАР» (16+)	20.00 Т/с «ОЛЬГА» (16+)
14.45, 02.15 «Большой скачок. Мужская депрессия» (12+)	21.25 Д/с «Загадки века» (12+)		23.40 Игра в кино (12+)	20.30 Т/с «ЧИЧА ИЗ «ОЛЬГИ» (16+)
15.15, 00.30 «ЛУНА» (16+)	22.25 Открытый эфир (12+)		00.25, 01.15 Всемирные игры разума (12+)	21.00 Где логика? (16+)
16.10 «РАЗВОД» (16+)	00.05 Между тем (12+)		01.50 Т/с «МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД» (12+)	22.00 Т/с «ДОМАШНИЙ АРЕСТ» (16+)
17.35, 02.45 «ТАКАЯ РАБОТА» (16+)	00.40 Х/ф «СТРОГАЯ МУЖСКАЯ ЖИЗНЬ» (12+)		02.30 Т/с «СМЕШНАЯ ЖИЗНЬ» (12+)	23.30 Дом-2. После заката (16+)
18.15 «Пять причин поехать в...» (12+)	02.25 Х/ф «ДЕНЬ СВАДЬБЫ ПРИДЕТСЯ УТОЧНИТЬ» (12+)			01.30 Дом-2. Спаси свою любовь (16+)
18.30, 20.30, 00.00 «Новости губернии» (12+)	03.55 Х/ф «ЖЕНА, ЖЕНЕЧКА И «КАТЮША» (0+)			02.25 Такое кино! (16+)
19.05 «ДОРОГАЯ» (16+)	05.15 Х/ф «ДОБРОВОЛЬЦЫ» (0+)			02.50 Comedy Woman (16+)
20.10 Ток-шоу «О чем говорят» (12+)				03.40, 04.30 Stand up (16+)
21.05 «Школа здоровья» (16+)				05.20 Открытый микрофон (16+)
21.20 «Общественное мнение» (12+)				06.10, 06.35 ТНТ. Best (16+)
21.30 «СИНДРОМ ДРАКОНА» (16+)				
22.30 «Самые важные открытия человечества» (12+)				
23.00 «ЧИСТО АНГЛИЙСКОЕ УБИЙСТВО» (12+)				
01.20 «Неограниченные возможности» (12+)				



Геннадий Котельников,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ, АКАДЕМИК РАН:

Уважаемые машиностроители Самарской области!

Примите искренние поздравления с профессиональным праздником!

Самарская область гордится своим мощным машиностроительным комплексом, основу которого составляют автомобилестроительный и авиационно-космический кластеры.

На территории нашего региона производятся автомобили и самолеты, подшипники и ракеты, медицинские приборы и многое другое оборудование. 200 крупных и средних предприятий, более 130 тысяч человек составляют машиностроительный комплекс нашей губернии.

Один из брендов нашей губернии, известный во всем мире, - легковые автомобили завода «АвтоВАЗ». В этом году мы отметили значимый юбилей - 50-летие со дня выпуска первого легкового автомобиля ВАЗ.

Продукция крупнейших предприятий региона - АО «РКЦ «Прогресс», ПАО «Кузнецов», АО «Тяжмаш», АО «Авиаагрегат» - обеспечивает потребности внутреннего рынка страны, а также отправляется за рубеж.

И конечно, ежедневный труд машиностроителей способствует успешной реализации национальных проектов, обозначенных Президентом страны **Владимиром Владимировичем Путиным.**

Примите искреннюю благодарность за ваш труд и пожелания новых успехов и достижений в работе, крепкого здоровья, счастья, мира и добра!



Алексей Дегтев,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые рабочие, инженеры, конструкторы, ветераны предприятий машиностроения!

От всей души поздравляю с профессиональным праздником!

Этот праздник имеет особенное значение для нашего региона. Машиностроительный комплекс всегда являлся предметом гордости Самары, опорой и ядром ее экономики. Его история уходит корнями в военные годы. Тогда Куйбышев в кратчайшие сроки превратился в мощный промышленный центр и внес выдающийся вклад в Победу в Великой Отечественной войне. Героический труд наших земляков по достоинству был отмечен - указом главы государства в этом году Самаре присвоено почетное звание «Город трудовой доблести».

Сегодня отрасль сохраняет за собой ключевые позиции в экономике нашей области и всей страны. Внедрение инновационных технологий, подготовка квалифицированных кадров и высокий научный потенциал позволяют предприятиям развиваться и достигать новых производственных показателей, прославляя своей продукцией Самарскую землю по всей России и за ее пределами.

Особую признательность хочется выразить ветеранам отрасли. Ваш самоотверженный труд, уникальный опыт и преданность любимому делу позволили заложить крепкий фундамент для успешного развития промышленности и экономики нашего города.

С праздником! Желаю крепкого здоровья, благополучия, реализации поставленных целей, новых достижений в профессии и производстве!

ТВ программа

СРЕДА, 30 СЕНТЯБРЯ

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Доброе утро', 'Новости', 'Жить здорово!', 'Модный приговор', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Утро России', 'Местное время. Вести - Самара', 'О самом главном', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Все на «Матч!»', 'Профессиональный бокс', 'Правила игры', 'Футбол. Лига чемпионов', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Известия', 'УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-7', 'УЛИЦЫ РАЗБИТЫХ ФОНАРЕЙ-8', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Большая страна', 'ЧТО СКАЗАЛ ПОКОЙНИК', 'Автоистории', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости культуры', 'Пешком...', 'Правила жизни', 'Загадки Древнего Египта', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новости культуры', 'Гость', 'Экономика', 'Спорта', 'Мобильный репортер', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'МУХТАР. НОВЫЙ СЛЕД', 'Утро. Самое лучшее', 'Сегодня', 'МОРСКИЕ ДЬЯВОЛЫ', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Ранние пташки', 'Чик-зарядка', 'Маша и Медведь', 'Царевны', 'Робокар Поли и его друзья', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Музыка. Фильм памяти...', 'Николай Резанов', 'Гамбургский счет', 'ОТРАЖЕНИЕ', etc.

ПРОЕКТ «Самарская родословная»

Энциклопедия памяти

Общественная акция ГТРК «Самара» и правительства региона

ГТРК «Самара» и правительство Самарской области объявляют старт большого телевизионного проекта и общественной акции, приуроченной к 170-летию губернии...

Изучить историю своей семьи по документам, воспоминаниям и фотографиям. И рассказать о своих родных и близких, прославив их имена и дела.

губернии дает жителям города и области возможность открыть для себя и передать будущим поколениям уникальные знания о лучших представителях своего рода.

КОММЕНТАРИЙ

Елена Крылова,

ДИРЕКТОР ГТРК «САМАРА»:
Готовить специальные форматы стало хорошей традицией ГТРК «Самара». Сейчас это уже наш бренд - создавать большие проекты...

Гид развлечений

Скрепко-
вый меха-
низм

Алгебра-
ический
много-
член

"Мор-
щина"
на теле
земли

Журнал
о нашей
планете

Боже-
ство
перво-
бытных

Тесто
поверх
рыбы

Начинка
варени-
ка

Под
бровью

Рулети-
к япон-
ской
кухни

Царская
неми-
лость

"Что ж
ты бро-
сил
коня?"

Суп на
рыбал-
ке

"Шире
вселен-
ной ...
мое"

Полу-
про-
зрачная
ткань

"Груша"
музы-
кальной
трубы

1/32 го-
ризонта

Дейст-
венный
...

Жильё
в лагере

Припра-
ва-зон-
тик

Место
для ле-
жебоки

Земная
птица

Детина
и бугай

Этап
в компь-
ютерной
игре

Заготов-
ка для
варенья

Частица
года

Монитор
на ста-
дионе

Целеб-
ный ко-
рень из
болота

Дамский
парфюм

Мусор
в e-mail

Фураж-
ка гим-
назиста

Тот же
серно-
бык

Пологий
спуск

Машину
с AI-92

Туземец

Ванто-
вое соору-
жение

Откры-
тый
кузов
машины

Стадо
на выпасе

Бог тво-
рения у
индусов

Малень-
кая
птичка

Араб-
ский
бубен

Визави
верха

Пило-
тажный
трюк

Местная
флора
и фауна

Тарелка
с другой
планеты

Вкусная
селеддь

Посуда
киски

Гора до-
кумен-
тов

Он и
получа-
ется

Русский
мужик

Медо-
вый
отвар

Корми-
лица
кукурье

Пульс
жизни

Музы-
кальный
"узор"

Ужение
рыбы

Больше
пробле-
мы

Звонок
в Ско-
рую

Курсе
судна
бортом
к ветру

Кусочек
в при-
дachu
к куску

Фильм
вышел
в ...

"Смотри
у меня!"
пожела-
ние

Река
в Поляр-
ных
Звях

ДНИ РОЖДЕНИЯ

26 СЕНТЯБРЯ

Базина Марина Валентиновна,
директор школы №105;

Фомичев Валерий Петрович,
президент союза «Торгово-
промышленная палата» Самарской
области, член Общественной
палаты Самарской области
III созыва.

27 СЕНТЯБРЯ

Дербенев Олег Александрович,
генеральный директор
ПАО «Самараэнерго»;

Елфимова Мария Сергеевна,
председатель Кировского
районного суда города Самары.

28 СЕНТЯБРЯ

Марков Владимир Петрович,
директор Самарского филиала
Волжского государственного
университета водного транспорта;

Шумских Оксана Валериевна,
директор центра внешкольной
работы «Крылатый».

29 СЕНТЯБРЯ

Шерстнев Владимир Геннадьевич,
председатель Самарской
региональной общественной
организации «Русский
национальный центр».

30 СЕНТЯБРЯ

Акимов Сергей Александрович,
руководитель Государственной
инспекции по надзору
за техническим состоянием
самоходных машин и других
видов техники, аттракционов
- главный государственный
инженер-инспектор гостехнадзора
Самарской области;

Чуланова Светлана Николаевна,
директор детской школы искусств
№16 «Дивертисмент».

1 ОКТАБРЯ

Захарин Владимир Николаевич,
руководитель Государственной
инспекции строительного надзора
Самарской области;

Кошелев Владимир Алексеевич,
депутат Самарской губернской
думы VI созыва (председатель
комитета по строительству);

Лавренко Татьяна Ивановна,
заведующая библиотекой №15;

Михайлова Наталья Александровна,

руководитель управления
Федеральной службы по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых
коммуникаций по Самарской
области (Роскомнадзор);

Черникова Светлана Ивановна,
председатель самарской
городской организации
«Всероссийское ордена Трудового
Красного Знамени общество
слепых».

2 ОКТАБРЯ

Будакова Наталия Викторовна,
заведующая детским садом №49;

Григоревская Марина Валентиновна,

директор школы №114;

Дорофеев Александр Константинович,

председатель самарской
областной организации
«Всероссийское ордена Трудового
Красного Знамени общество
слепых»;

Ивахин Олег Владимирович,
заместитель главы городского
округа - руководитель
департамента городского
хозяйства и экологии
администрации г.о. Самара;

Раков Дмитрий Анатольевич,
начальник Поисково-
спасательного отряда г.о. Самара.

Календарь

Суббота	26 сентября	
	восход	заход
Солнце	06:30	18:30
Луна	16:59	----
	Растущая луна	
Воскресенье	27 сентября	
	восход	заход
Солнце	06:32	18:27
Луна	17:29	00:50
	Растущая луна	
Понедельник	28 сентября	
	восход	заход
Солнце	06:34	18:25
Луна	17:52	02:03
	Растущая луна	
Вторник	29 сентября	
	восход	заход
Солнце	06:36	18:23
Луна	18:09	03:16
	Растущая луна	
Среда	30 сентября	
	восход	заход
Солнце	06:37	18:20
Луна	18:24	04:27
	Растущая луна	
Четверг	1 октября	
	восход	заход
Солнце	06:39	18:18
Луна	18:38	05:38
	Растущая луна	
Пятница	2 октября	
	восход	заход
Солнце	06:41	18:15
Луна	18:51	06:47
	Полнолуние	

Ответы

на сканворд от 19 сентября, стр. 24:

РОМАН

МУМУЕ

АШТРИХ

ЛГУНСА

ЬИЛИОН

ЧУЛКИМ

ИМРАКОБЕСИЕ

ШОУФАРААЮГ

НДЖАЗЗТРИКО

ИАБРИАРТЗ

КОВШООНАРАМА

БКОРТОЧКИУ

СЕЗАМОЕСПАД

РЛУВРЛКЮРЕ

ЛЕГАТРОВРЖ

ГУДАМЕЖА

БАЛЛУПЛЯВ

ГРАФИДИШКРАП

КОКСРАВИОЛИ

УЖИНСКАТШТЫК

Неблагоприятные дни в ОКТАБРЕ

Магнитные бури оказывают прямое или косвенное воздействие на наше самочувствие и здоровье. Критическими (трудными) днями, в которые возможны резкие изменения соотношения погодных и других геофизических факторов, в ОКТАБРЕ будут:

2 (с 10.00 до 12.00).....3 балла	23 (с 18.00 до 20.00).....3 балла
10 (с 16.00 до 18.00).....2 балла	29 (с 14.00 до 16.00).....2 балла
18 (с 12.00 до 14.00).....2 балла	



Постарайтесь в эти дни более пристально обратить внимание на свое самочувствие. **Будьте здоровы!**

Официальное опубликование

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
РЕШЕНИЕ

от 25 сентября 2020 г. №3

Об избрании Председателя Думы
городского округа Самара седьмого созыва

Рассмотрев вопрос об избрании Председателя Думы городского округа Самара седьмого созыва, в соответствии со статьей 23 Устава городского округа Самара, Дума городского округа Самара

РЕШИЛА:

1. Избрать Председателем Думы городского округа Самара седьмого созыва Дегтева Алексея Петровича.
2. Официально опубликовать настоящее Решение.
3. Настоящее Решение вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Думы
А.П. Дегтев

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО
ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Обращение

к владельцам самовольно установленных временных построек, расположенных на территории
Промышленного района г. Самара по следующим адресам:

- придомовая территория дома №266 по пр.Карла Маркса, вдоль ограждения территории МБДОУ Детский сад «Звездочка» (ул.22 партсъезда, 165);
- между домами №80 и №84а по ул.Стара-Загора, вблизи ГПК-808;
- придомовая территория дома №248 по ул.7-я просека;
- вдоль ул.Теннисная, напротив дома №137 по ул.Физкультурной и Гипермаркета «Лента» (ул.Физкультурная, 141)
- дворовой территории дома №84 по ул.Свободы, вблизи НСП холодной воды №115 (ул.Свободы, 86А)

Настоящим уведомляем Вас, что самовольное занятие земельного участка или использование земельного участка без оформленных в установленном порядке правоустанавливающих документов на землю является нарушением действующего законодательства РФ.

В Администрации Промышленного внутригородского района городского округа Самара отсутствует информация о наличии правоустанавливающих документов на земельные участки, занимаемые объектами по вышеуказанным адресам, в связи с этим будут приняты меры по демонтажу данных объектов в соответствии с действующим законодательством.

При наличии правоустанавливающих документов на земельный участок предлагаем Вам представить их уполномоченному лицу Администрации Промышленного внутригородского района по адресу: г. Самара, ул. Краснодонская, д.32А, каб. 206, тел. 995-99-06.

В случае отсутствия документов на земельный участок предлагаем самостоятельно демонтировать самовольно установленный объект.

Заместитель Главы Администрации
Промышленного внутригородского района
городского округа Самара
И.Е. Дернов

АДМИНИСТРАЦИЯ КРАСНОГЛИНСКОГО
ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРАПОСТАНОВЛЕНИЕ
23.09.2020 г. №464О внесении изменений в постановление
Администрации Красноглинского внутригородского района
городского округа Самара
от 24.03.2016 № 29 «Об утверждении Перечня
должностей муниципальной службы в Администрации
Красноглинского внутригородского района
городского округа Самара»

В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 02.03.2007 № 25-ФЗ «О муниципальной службе в Российской Федерации», Законом Самарской области от 30.12.2005 № 254-ГД «О Реестре должностей муниципальной службы в Самарской области», Уставом Красноглинского внутригородского района городского округа Самара Самарской области,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Приложение к постановлению Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара от 24.03.2016 № 29 «Об утверждении Перечня должностей муниципальной службы в Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара» изложить в новой редакции согласно приложению к настоящему постановлению.

2. Настоящее постановление вступает в силу со дня его официального опубликования.

Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Временно исполняющий полномочия
Главы Красноглинского внутригородского
района городского округа Самара
В.С. Коновалов

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Администрации
Красноглинского
внутригородского района
городского округа Самара
от 23.09.2020 г. №464

ПЕРЕЧЕНЬ
должностей муниципальной службы в Администрации
Красноглинского внутригородского района городского округа Самара

Перечень должностей муниципальной службы категории «руководители» в Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара, учреждаемых для непосредственного обеспечения исполнения полномочий Главы Красноглинского внутригородского района городского округа Самара и замещаемых на срок полномочий указанного лица

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____

_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях
продлена до 31 октября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**
 - в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru.**
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону;
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону 8-917-145-25-82

Официальное опубликование

Высшие должности муниципальной службы

Первый заместитель главы Красноглинского внутригородского района городского округа Самара

Заместитель главы Красноглинского внутригородского района городского округа Самара

Перечень должностей муниципальной службы категории «руководители» в Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара, учреждаемых для обеспечения исполнения полномочий Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара и замещаемых без ограничения срока полномочий

Высшие должности муниципальной службы

Первый заместитель главы Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара

Заместитель главы Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара

Главные должности муниципальной службы

Начальник отдела;

Председатель комиссии;

Заместитель начальника отдела.

Перечень должностей муниципальной службы категории «специалисты» в Администрации Красноглинского внутригородского района городского округа Самара, учреждаемых для профессионального обеспечения исполнения Администрацией Красноглинского внутригородского района городского округа Самара или Главы Красноглинского внутригородского района городского округа Самара, установленных задач и функций и замещаемых без ограничения срока полномочий

Ведущие должности муниципальной службы

Заведующий сектором;

Консультант;

Главный специалист.

**Временно исполняющий полномочия
Главы Красноглинского внутригородского
района городского округа Самара
В.С. Коновалов**

АДМИНИСТРАЦИЯ КУЙБЫШЕВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

Заключение

о результатах публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улицы Белорусская от 24.09.2020 г.

1. Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улицы Белорусская (далее-Проект).

2. Количество участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях: 3 человека.

3. Дата протокола публичных слушаний: 23.09.2020 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания: предложений и замечаний не поступило.

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников публичных слушаний: предложений и замечаний не поступало.

6. Рекомендации организатора публичных слушаний о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений, публичных слушаний: предложений и замечаний не имеется.

7. Выводы по результатам публичных слушаний.

Проведение публичных слушаний посредством сбора мнений (отзывов) жителей Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара в обсуждении Проекта признано состоявшимся.

Направить в адрес Главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.

Настоящее заключение по результатам публичных слушаний по Проекту подлежит официальному опубликованию в газете «Самарская газета», на официальном сайте Администрации Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара (<http://kuibsamara.ru>) в разделе «Документы», на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) в разделе «Районы. Куйбышевский район. Официальное опубликование» и на официальном сайте Думы городского округа Самара (www.gordumasamara.ru) в подразделе «Опубликование. Куйбышевский внутригородской район».

**Председатель публичных слушаний
А.А. Коробков**

**Секретарь публичных слушаний
О.А. Рябушкина**

Заключение

о результатах публичных слушаний по проекту межевания территории, в границах микрорайона, ограниченного улицами Обувной, Народной, жилым районом «Волгарь», озером Дубовый Ерик в Куйбышевском районе городского округа Самара от 24.09.2020 г.

1. Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: проект межевания территории, в границах микрорайона, ограниченного улицами Обувной, Народной, жилым районом «Волгарь», озером Дубовый Ерик в Куйбышевском районе городского округа Самара (далее-Проект).

2. Количество участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях: 3 человека.

3. Дата протокола публичных слушаний: 23.09.2020 г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания:

Информация о выраженном мнении (отзывы), предложении и замечания	Заявитель
Прошу внести изменения в ПЗЗ в части изменения зонирования приведения в соответствии: земельного участка с к н: 63:01:0410007:9395, площадью 1 000 м ² с зоны Р4 на зону Ж1, расположен по адресу: г.Самара, Куйбышевский район, ул. Обувная, д. За. Фактически вид разрешенного использования: под жилым домом с приусадебным участком.	Веселов Михаил Владимирович, Веселов Евгений Владимирович, жители дома №3а по ул. Обувная

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников публичных слушаний:

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложении и замечания	Заявитель
2.	Общество с ограниченной ответственностью «Рубин» (далее – ООО «Рубин») на основании части 10 статьи 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации вносит следующие предложения и замечания, касающиеся Проекта. В административном отношении территория жилого района «Волгарь» расположена в границах улицы Обувная, улицы Народная на западе, в непосредственной близости от автодороги по улице Шоссейная на севере и железной дороги на западе и в 1 км от границы территории городского очистного комплекса сооружений (ГОКС) на юге, с восточной стороны ограничена естественными озерами и протоками, с западной стороны частично лесными участками и существующей усадебной застройкой по улицам Нижегородской и Обувной. Планировочная структура жилого района подчинена особенностям рельефа и гидрографической ситуации. Развитие жилого района осуществляется в продольном направлении с севера на юг, имея ограничения с востока в виде русла старицы Дубового Ерика, с западной и северной – существующей жилой застройки по улицам Народной и Обувной и естественным ландшафтом. На основании разрешения на строительство от 06.08.2020 № 63-301000-119-2020 ООО «Рубин» осуществляет возведение торгово-развлекательного комплекса на земельном участке с кадастровым номером 63:01:0410007:8951, имеющем уникальные географические и природные характеристики. В непосредственной близости от указанного земельного участка между улицами Народной и Осетинской расположена площадка с небольшими озерами, не благоустроенная и свободная от застройки. По разработанному проекту межевания данная территория относится к территориям общего пользования. В современных условиях единственным способом существования города становится его устойчивое пространственное развитие именно территорий общего пользования. ООО «Рубин», являющееся собственником земельного участка с кадастровым номером 63:01:0410007:8951, намерено в пределах рассматриваемой территории организовать многофункциональную рекреационную зону. Моделированием пространственного развития Генерального плана городского округа Самары определены следующие рекомендации по градостроительному проектированию: способствовать формированию «нормальной» морфологии города – срединной зоны и периферии. Для этого необходимо повышать уровень урбанизированности территорий, такие территории должны стать основной ареной градостроительной деятельности. Для обеспечения условий наиболее эффективного использования и развития требуется детальный анализ планировочной структуры в пределах рассматриваемой территории с учетом предложений по определению структуры землепользования, т.е. разработка проекта планировки территории совместно с проектом межевания территории. Формирование мероприятий по развитию рассматриваемой территории обусловлено необходимостью: разработки архитектурно-планировочного и объемно-пространственного решения; обустройства инженерной и транспортной инфраструктуры; насыщения объектами спортивной инфраструктуры, объектами благоустройства; введения территории в инвестиционно-хозяйственный оборот. Данная территория планируется к использованию в интересах населения нового жилого района «Волгарь». Вместе с тем в границах земельного участка с кадастровым номером 63:01:0410007:8951 ООО «Рубин» предусматривается создание физкультурно-оздоровительного комплекса с плавательным бассейном и клиникой. Целью возведения данного объекта является проведение учебно-тренировочных занятий, общефизической и атлетической подготовки, спортивных игр, физкультурно-оздоровительных и терапевтических мероприятий для жителей микрорайона «Волгарь». Строительство физкультурно-оздоровительного комплекса будет способствовать развитию спортивной инфраструктуры, пропаганде и популяризации массового и любительского спорта, приобщению населения к регулярным занятиям физической культурой, приведет к увеличению численности систематически занимающихся физической культурой и спортом на территории Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара. По этой причине ООО «Рубин» готово для создания комфортной среды посетителям физкультурно-оздоровительного комплекса за счет собственных средств осуществить благоустройство и озеленение территории, прилегающей к зоне строительства, а также устройство площадок для отдыха, оборудованных малыми архитектурными формами, пешеходных маршрутов с организацией доступных подходов к зданию, размещение парковки легковых автомобилей, проектирование путей эвакуации инвалидов соответствующих требованиям обеспечения их доступности и безопасности. Утверждение проекта межевания в предлагаемой редакции не позволит ООО «Рубин» реализовать данные мероприятия. Кроме того, образование земельных участков в соответствии с проектом межевания приведет к изломанности границ и нерациональному использованию земель, создаст ООО «Рубин» препятствие для пользования собственным земельным участком, перекроет доступ к нему.	Общество с ограниченной ответственностью «Рубин»

6. Рекомендации организатора публичных слушаний о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками общественных обсуждений, публичных слушаний предложений и замечаний: Администрация Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара считает внесенное предложение жителей не относящимся к предмету проведения публичных слушаний. Администрация Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара считает целесообразным принять к учету мнение иных участников публичных слушаний при принятии решения.

7. Выводы по результатам публичных слушаний.

Проведение публичных слушаний посредством сбора мнений (отзывов) жителей Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара в обсуждении Проекта признано состоявшимся.

Направить в адрес Главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.

Настоящее заключение по результатам публичных слушаний по Проекту подлежит официальному опубликованию в газете «Самарская газета», на официальном сайте Администрации Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара (<http://kuibsamara.ru>) в разделе «Документы», на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) в разделе «Районы. Куйбышевский район. Официальное опубликование» и на официальном сайте Думы городского округа Самара (www.gordumasamara.ru) в подразделе «Опубликование. Куйбышевский внутригородской район».

**Председатель публичных слушаний
А.А. Коробков**

**Секретарь публичных слушаний
О.А. Рябушкина**

ТРУД

Взыскать зарплату

? Слышал, что есть некий досудебный порядок взыскания зарплаты. Как это работает, куда обращаться? У меня конфликт с начальством, но не хочется идти в суд.

Неверов

Отвечает старший помощник прокурора Самарской области по правовому обеспечению Александр Русских:

- Вы не ошибаетесь. С 13 декабря 2019 года вступили в действие поправки в Трудовой кодекс Российской Федерации и закон «Об исполнительном производстве». Инспекторы Государственной инспекции труда наделили полномочиями по принятию решения о принудительном взыскании с работодателя начисленных, но не выплаченных в установленный срок сумм заработной платы и иных выплат, осуществляемых в рамках трудовых отношений.

По сути, такое решение - исполнительный документ. В течение трех рабочих дней после принятия он направляется работо-



дателю заказным письмом с уведомлением или в форме электронного документа. Причем организация может обжаловать его в суде в течение 10 дней со дня получения.

Если решение инспектора не исполнено и срок его обжалования истекает, трудовая инспекция передает электронный экземпляр исполнительного документа в службу судебных приставов.

Подобный правовой механизм создает дополнительные возможности для погашения задолженности по заработной плате без судебного принуждения и прокурорского вмешательства.

На территории нашей губернии этим занимается Государственная инспекция труда в Самарской области: 443068, Самара, улица Ново-Садовая, 106А, телефон 263-52-17.

ПРАВО

Бесплатный совет

? Я заемщик по ипотечному кредиту. Неожиданно возникли вопросы по изменению условий договора. Могу ли я где-то в государственных структурах Самары получить бесплатную юридическую помощь?

Артем,

улица БУЯНОВА

Отвечает старший помощник прокурора Железнодорожного района Самары Иван Овчинников:

- Да. Постановлением правительства Самарской области от 16 октября 2012 года №527 утверждён Порядок оказания бесплатной юридической помощи в нашей губернии.

Пунктом 18 этого документа

закреплено, что юридическая помощь предоставляется бесплатно гражданам, являющимся заемщиками по договору потребительского кредита (займа), в том числе обязательства заемщика по которому обеспечены ипотекой, если они обращаются за оказанием бесплатной юридической помощи по вопросам, связанным с изменением условий кредитного договора (договора займа).

Помощь оказывается адвокатами и государственными юридическими бюро в виде правового консультирования в устной и письменной форме, составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера, представления интересов гражданина в судах, государственных и муниципальных органах, организациях.

Государственное юридическое бюро и адвокаты оказывают все виды бесплатной юридической помощи, предусмотренные статьей 6 федерального закона «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации», а именно: правовое консультирование в устной и письменной форме; составление заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера; представление интересов гражданина в судах, государственных и муниципальных органах, организациях в случаях и в порядке, которые установлены этим законом, другими федеральными законами и законами субъектов РФ, а также в иных не запрещенных законодательством страны видах.

ТРАНСПОРТ

Постановка на учет

? Говорят, что Правительство России приняло документ, в соответствии с которым можно будет поставить автомобиль на учет через МФЦ. Так ли это?

Петров,

ПОС. УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ

Отвечает помощник проку-

рора Красноглинского района Самары Иван Коростелев:

- Да. Речь идет о постановлении от 14 августа 2020 года №1215 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации».

Согласно этому нормативному документу появится возможно-

сть на учет через многофункциональные центры. С сотрудниками МВД придется взаимодействовать только при осмотре транспорта. Принимать заявления владельцев и выдавать готовые документы будут работники МФЦ.

Постановление вступило в силу 29 августа 2020 года.

УВОЛЬНЕНИЕ

Через две недели

? Написал заявление на увольнение. Меня и уволили в тот же день, поскольку не была указана дата. Однако я рассчитывал на то, что буду отрабатывать еще две недели. Правомерны ли действия работодателя? Могу ли я восстановиться?

Н.,

УЛИЦА ВЕНЦЕКА

Отвечает прокурор Самарского района Самары Сергей Панюшкин:

- Работник имеет право расторгнуть трудовой договор, предупредив об этом работодателя в письменной форме не позднее чем за две недели. Течение указанного срока начинается на следующий день после получения работодателем заявле-

ния сотрудника об увольнении.

До истечения срока предупреждения об увольнении трудовой договор может быть расторгнут только по соглашению сторон.

Поскольку в вашем случае соглашение сторон в части даты увольнения не достигнуто, по общему правилу вы должны быть уволены по истечении двух недель после получения работодателем заявления.

Что показывает судебная практика? У вас есть основания для восстановления на работе. Ведь расторжение трудового договора до истечения двух недель лишило работника права отозвать заявление.

Напоминаем, что споры по восстановлению сотрудника на работе разрешаются в судебном порядке.



СРОКИ

ПРОВЕРКА СООБЩЕНИЯ

? В какие сроки должностные лица правоохранительных органов должны рассматривать сообщения о преступлениях?

Юрий Яковлевич

Отвечает прокурор Самары Никита Зубко:

- Уголовно-процессуальным законодательством на должностных лиц правоохранительных органов возложена обязанность принять, проверить сообщение о любом совершенном или готовящемся преступлении и в пределах компетенции принять по нему решение в срок не позднее трех суток со дня поступления.

При проверке должностные лица вправе получать объяснения, образцы для сравнительного исследования, истребовать документы и предметы, изымать их, назначать судебную экспертизу, принимать участие в ее производстве и получать заключение эксперта, производить осмотр места происшествия, доку-

ментов, предметов, трупов, освидетельствование, требовать производства документальных проверок, ревизий, исследований документов, предметов, трупов, привлекать к участию в этих действиях специалистов, давать органу дознания обязательное для исполнения письменное поручение о проведении оперативно-разыскных мероприятий.

Руководитель следственного органа, начальник органа дознания вправе по мотивированному ходатайству соответственно следователя, дознавателя продлить вышеназванный срок до 10 суток.

При необходимости производства документальных проверок, ревизий, судебных экспертиз, исследований документов, предметов, трупов, а также проведения оперативно-разыскных мероприятий руководитель следственного органа по ходатайству следователя, а прокурор по ходатайству дознавателя вправе продлить этот срок до 30 суток с обязательным указанием на конкретные, фактические обстоятельства, послужившие для этого основанием.

ПОБЕДА!
1945–2020

ДЕТИ ВОЙНЫ

СУДЬБЫ Рассказывает Ирина Владимировна Саблукова

Наша читательница Ирина Саблукова рассказала «Самарской газете» об испытаниях, которые в годы Великой Отечественной выпали на долю ее родных - семьи Москвиных. История основана на воспоминаниях ее тети, Нелли Владимировны, и мамы, Генриетты Владимировны, которые тогда были детьми.

Вы только хорошо учитесь, девочки

В Кингисеппе

- Перед началом войны мой дед Владимир Иванович Москвин с женой Софьей Григорьевной и тремя детьми - девятилетней Неллей, семилетней Геттой и двухлетним Славой жили в городе Кингисепе Ленинградской области. Сюда они переехали из Сызрани Куйбышевской области. В городе на Волге дедушка работал инспектором отдела народного образования. А в 1930 году его назначили на должность секретаря Кингисеппского райисполкома.

В свободное от работы время отец семейства увлекался чтением, игрой в шахматы и охотой. Бабушка занималась воспитанием детей, тоже любила читать, пела старинные русские романсы. Была лихой наездницей. Навыкам общения с лошадьми ее в детстве обучила соседка, бывший военврач 1-й Конной армии под командованием Семена Буденного.

22 июня 1941 года мирное течение жизни резко оборвалось. В первый день войны дедушка добровольцем ушел на фронт. Сначала воевал в составе 191-й стрелковой дивизии 8-й армии Ленинградского фронта, потом и в других соединениях.

Вскоре Кингисепп стал прифронтовым. Началась эвакуация населения.

Эвакуация на Волгу

- 13 июля 30-летняя Софья Григорьевна вместе с детьми покидала город. Для эвакуации использовали все виды подвижных составов. Эшелон, в котором уезжали Москвины, был сформирован из металлических товарных вагонов со сколоченными в два ряда полками. Путь моих родных лежал на станцию Батраки (сейчас город Октябрьск).

Уезжали налегке, прихватив с собой документы, небольшой узелок с продуктами и бидончик с водой. Брать вещи запрещали - старались увезти как можно больше людей.

По волжскому льду бабушка ходила в деревни менять кукол на продукты



На платформах между вагонами размещали зенитки. Когда немецкие самолеты подлетали к составу, бойцы открывали огонь.

Таким образом приехали в Рыбинск. До Батраков предстояло добираться по воде. На речном вокзале - огромная толпа. Народ отправляли на зерновых баржах. В суете чуть не потерялась маленькая Гетта. С незнакомым малышом она забежала на судно, следовавшее другим маршрутом. Когда обе мамы обнаружили пропажу детей, ребяташки уже плакали на отплывающем корабле. Капитан, оценив ситуацию, дал обратный ход. Пристал к берегу и высадил потерявшихся детей.

Плыли несколько дней. Батраки, куда прибыла моя бабушка с детьми, были одной из самых крупных товарных станций в СССР (в течение долгого времени отсчет расстояния на железной дороге в регионе шел от нее). Там же находился важнейший стратегический объект - знаменитый Волжский железнодорожный мост через Волгу, соединяющий запад и восток страны. А еще нефтебаза. Все эти

объекты охраняли три дивизиона 767-го зенитно-стрелкового полка.

В июле 1942 года, в разгар Сталинградской битвы, немецкие самолеты предпринимали попытки разбомбить мост. Маленьким Москвиным запомнились воздушные тревоги. Они прятались под столом, думая, что это спасет их от бомб.

Жизнь в Батраках

- В Батраках Софья Григорьевна сначала поселилась в квартире, а потом устроилась рассылной в народный суд. В здании учреждения ей выделили маленькую комнатку, служившую складом для хранения хозяйственного. Там были печка и репродуктор. Кто-то сколотил нары и стол. Дверь комнаты выходила в зал заседаний.

Батраки растянулись вдоль правого берега Волги почти на 30 километров. А нарсуд обслуживал еще расположенные вокруг поселки. Поэтому бабушке довелось исходить немало дорог.

По радио жадно ловили каждое сообщение с фронта. И однажды в сводках Совинформбюро маленькая Гетта услышала сообщение о

своем отце: «Москвин Владимир Иванович вывел из окружения войсковые части и жителей города Кингисеппа, за что представлен к награде».

Дедушка прошел всю войну. Был дважды ранен. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За оборону Ленинграда», «За Победу над Германией».

По репродуктору часто звучала музыка Чайковского, Рахманинова, Шостаковича, Баха, Бетховена и других известных композиторов. Я всегда удивлялась тому, что мама знала многие классические произведения. «Я это слышала по радио», - отвечала она. Любовь к хорошей музыке в СССР прививали даже во время войны.

Главный наказ

- В Батраках было много эвакуированных. И всех волжане приютили. Помогли с жильем и работой. Выручили и Москвиных в суровую зиму 1941 года. У девочек появились ватная телогрейка и пара валенок. Правда, на двоих. Но сестренки учились в разные смены и передавали одежду и обувь друг другу.

Зимой сидели на уроках без света и отопления. Чернила замерзали. Зачастую писали на старых газетах. Дома занимались при свете коптилки. Однако Софья Григорьевна постоянно говорила дочкам: «Знаю, что вам тяжело, но вы должны учиться. И учиться хорошо. Нужно уметь преодолевать трудности. На фронте воюют ваш отец, ваши родные. Им намного тяжелее. После войны нужно будет восстанавливать страну, а для этого потребуются умные, знающие люди». И девочки старались. Забегая вперед, скажу, что они обе получили высшее образование. В Куйбышеве мама окончила плановый институт, а тетя - педагогический.

Подделки в помощь

- Зарплата рассылной в нарсуде была маленькой. И Софья Григорьевна переживала, что ее дети постоянно голодают. Суп



1. Софья Москвина
2. Дети Москвиных - Нелля, Гетта, Слава

варили из гнилой картошки. Отыскивали на совхозном поле и мерзлую.

Чтобы поддержать семью, бабушка занялась шитьем кукол. В ход шли обрезки различных тканей. А волосы делали из распущенных старых чулок. Гетта неплохо зарисовывала лица, а Нелля шила одежду. Кукол отвозили в ближайшие деревни, расположенные на левом берегу Волги. Зимой Софья Григорьевна перебиралась туда по льду, уложив мешок с поделками в сани, которые брала у знакомых.

В деревнях куклам радовались и взамен давали продукты.

Несмотря на тяжелое материальное положение, бабушка периодически отправляла мужу посылки с махоркой, носками, связанными из старых вещей. А еще ему регулярно писали письма. Даже маленький Слава отсылал отцу рисунки.

Радостный миг

- 1 февраля 1944 года в результате тяжелых кровопролитных боев Кингисепп был освобожден. Это знаменательное событие отметили 12 артиллерийскими залпами из 124 орудий.

К сожалению, дом, в котором до войны жили Москвины, оказался разрушенным. Поэтому семья осталась жить в волжских краях.

Многое у нас связано с Самарой. Я выпускница здешнего государственного университета. Племянник дедушки Александр Николаевич Москвин преподавал в институте связи. Сейчас он на пенсии.

...Моя тетя Нелля Владимировна навсегда запомнила победную весну 1945 года. Рано утром 9 мая она бежала в школу. И увидела на улице радостный народ с гармошками, балалайками. Шел дождь. Но его никто не замечал. Люди шли прямо по лужам. Победа! Война закончилась! Значит, все будет хорошо! А это самое главное.

Подготовила Татьяна Марченко

ПРОФИЛАКТИКА Бережем свои легкие и чужие жизни

МАСКИ СНОВА В МОДЕ

Как правильно выбирать индивидуальные средства защиты от инфекций



Жанна Скокова

Если маски и исчезли из нашей жизни, то совсем ненадолго. После небольшого летнего перерыва мы вновь ищем необходимые средства защиты, так как коронавирусная инфекция по-прежнему представляет угрозу. Каждый день в Самаре заболевают несколько десятков человек. В итоге закономерно ужесточается контроль за соблюдением правил пребывания в общественных местах, магазинах, транспорте. Все должны быть в масках. За их отсутствие предусмотрены штрафы.

В России требования к безопасности не такие жесткие, как в азиатских странах. Здесь не требуют носить средства защиты на улице. В Японии это тоже не обязательно, а лишь рекомендовано, однако там, согласно статистике, их используют почти 99% населения. В Китае же за отказ надеть маску, в том числе на открытом воздухе, может последовать уголовная ответственность.

Дефицита в масках сейчас нет. Кто-то покупает наборы одноразовых, кто-то шьет тканевые - для личного пользования или на продажу. Благодаря множеству видов их теперь можно даже подбирать под одежду, делая частью повседневного образа. Но главная функция масок все-таки в том, чтобы защищать людей от инфекций.

Никто не может быть уверен, что не является носителем коронавируса, пока не сдаст анализы. Многие переносят болезнь бессимптомно и в легкой форме, принимая вирус за обычную простуду. Поэтому ношение ма-

сок важно абсолютно для всех. Если вы и окружающие люди находитесь в средствах индивидуальной защиты (СИЗ), то это пусть и не полностью исключает вероятность заражения, но значительно снижает риски.

Чтобы маски работали, необходимо их правильно подобрать, а затем правильно использовать. Обо всех тонкостях «СГ» узнала у президента ассоциации «СИЗ» Владимира Котова.



- Какие маски наиболее эффективны и безопасны?

- Основной целью медицинской маски является предотвращение попадания биологических частиц, несложных бактерий и вирусов от человека в окружающую среду. По сути она защищает именно окружающую среду от носителя. При этом такая маска не рассчитана на плотное прилегание к лицу, надевший ее может вдыхать окружающий воздух в том числе и через зазоры по краям.

А вот основной целью респиратора является как раз-таки предотвращение попадания биологических и небактериальных частиц, несложных и сложных вирусов и бактерий из окружающей среды в органы дыхания человека. Он плотно прилегает к лицу, позволяя вдыхать только отфильтрованный воздух. В отличие от гигиенических масок, респираторы содержат вы-

Важно: средства защиты органов дыхания не обеспечивают надежную защиту, если пользователь носит усы или бороду. Волосы мешают плотному прилеганию маски.

сокоэффективный фильтрующий слой, который создает физико-механический барьер между человеком и окружающей его средой.

Респиратор может быть с клапаном выдоха и без клапана. Сам клапан обеспечивает комфортное выдыхание воздуха. В респираторах без клапана выдыхаемый воздух распределяется по защищенному участку лица, выходя наружу через тот же материал. У такого СИЗ материал быстрее станет влажным, следовательно, скорее потребует и его замена.

Говоря о вариантах исполнения, кратко отмечу, что респиратор может быть одноразовым или многоразовым - со сменным фильтром или без него. Во втором случае использование ограничивается чистотой заменяемых деталей, повреждениями или сроками годности. Тем не менее ни один респиратор не обеспечит стопроцентную защиту от воздействия вредных частиц.

- Как выбрать маску?

- Для начала нужно измерить параметры лица - расстояние от самой низкой точки подбородка до углубления на переносице. Существует три размера полумасок, которые, как правило, указываются внизу изделия цифрой: 1 - для высоты лица до 10,9 см, 2 - 11 см, 3 - 12 см и более.

Затем необходимо достать товар из упаковки и осмотреть на

личие внешних повреждений и дефектов. Если целостность полумаски нарушена, то она не сможет обеспечить необходимую защиту, и приобретать такой товар не стоит. Примерьте изделие. То, как правильно зафиксировать маску на лице, должно быть указано в инструкции (вкладыше), которым комплектуется каждое изделие. Нужно обратить внимание на плотность прилегания лицевой части, а также на удобство резинок. Если они слишком жмут, лучше выбрать другой вариант.

Оцените условия, в которых будет использоваться изделие. Это один из самых важных критериев. Если в рабочем помещении хорошо работает вентиляция, то можно приобрести самую простую маску. Если же вентиляция плохая или отсутствует, то стоит рассмотреть более серьезные модели, респираторы.

- Косметические маски и нарезанные салфетки, которые предлагают на кассах супермаркетов в качестве компромисса, могут защитить?

- Если маска сшита из материала, который не изучен, который может пропускать различные частички, в том числе и вирусы, конечно, от нее не стоит ждать защиты. Приобретая изделие, нужно внимательно прочитать свидетельство, сертификат о ее пригодности для использования человеком.

КОММЕНТАРИЙ

Антон Буздалин,

ОСНОВАТЕЛЬ И ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР КОМПАНИИ «ЕАПТЕКА»:

• Для использования в повседневной жизни лучше всего подходят трехслойные медицинские маски SMS (два слоя спанбонда и между ними мелтблаун). Они обладают антибактериальным эффектом и частично защищают от проникновения вирусов.

Можно также использовать антибактериальные респираторы со специальным картриджом, но, во-первых, если на выдохе воздух не фильтруется, они не защищают от инфекций окружающих, а во-вторых, довольно сильно затрудняют дыхание, даже если вы здоровый взрослый человек. Пожилым людям или тем, у кого проблемы с дыхательной системой, я бы вообще не рекомендовал их носить. У многоразовых масок из тканых материалов степень защиты ниже, чем у медицинских, но это тоже подходящий вариант. Нужно только помнить, что ни одноразовую, ни многоразовую маску не стоит носить дольше двух-трех часов подряд, их надо менять. Перед повторным использованием многоразовую маску нужно обязательно постирать и после того, как она высохнет, хорошо прогладить утюгом: сначала с паром, потом без. Надевать снова можно только абсолютно сухую маску. Срок службы будет зависеть от того, как часто вы ее носите и стираете.

Европейские классы для средств защиты органов дыхания, принятые в России, имеют три степени защиты:

FFP1 - удержание вредных веществ 80% при 4-кратном превышении их предельной концентрации;

FFP2 - удержание вредных веществ 94% при 12-кратном превышении их предельной концентрации;

FFP3 - удержание вредных веществ 98% при 50-кратном превышении их предельной концентрации.

Исторические версии

97-летний москвич Владимир Владимирович Кудряшов - последний ныне здравствующий ветеран Большого театра из труппы, находившейся в годы Великой Отечественной войны в эвакуации в нашем городе. Самарский журналист и краевед Виталий Добрусин решил связаться с ним, случайно увидев упоминание знакомой фамилии в одной из спортивных газет. Дело в том, что на пенсии ветеран был заместителем начальника билетно-рекламного отдела в обществе «Динамо». Долгое время по разным причинам договориться о беседе не удавалось. Но вот на днях с помощью московских коллег встреча наконец состоялась. Съёмочной группе медиахолдинга «Самарские судьбы» удалось выяснить подробности творческой биографии Кудряшова военных лет.

КАК ЭТО БЫЛО Главный театр страны в эвакуации в Куйбышеве

Последний из Большого

Татьяна Гриднева

Поезд на Волгу

Накануне Великой Отечественной у юного танцовщика Володи Кудряшова, казалось, все было впереди. В июне 1941 года он только что окончил балетную школу при Большом театре и, к несказанной радости, был зачислен в труппу. А буквально через неделю гитлеровские войска вероломно напали на Советский Союз. Парень сразу решил отправиться на фронт. Однако вышел сталинский указ - артистов Большого на фронт не брать, они пригодятся стране после победы.

Ситуация осложнялась, но репетиции не прекращали. После занятий балетом были дежурства на крышах и рытье укреплений. Наконец в октябре сообщили, что театр эвакуируют в Куйбышев: 16-го к часу дня надо прибыть на Казанский вокзал, с собой взять маленький чемоданчик. Погрузили в плацкарт, два паровоза потянули состав. Поезд длинный - 23 вагона. Последний - с продуктами.

Молодой танцовщик устроился на верхней полке в плацкартном вагоне, в котором также ехали три великих дирижера - Борис Хайкин, Александр Мелик-Пашаев, Самуил Самосуд и два великих композитора - Арам Хачатурян и Дмитрий Шостакович. В пути были девять дней - постоянно пропускали военные эшелоны. А когда раздавалась команда «воздух!», все дружно выбежали из вагонов и прятались под насыпью.

Кудряшову как самому молодому и легкому на подъем приходилось часто бегать в последний вагон за кипятком и сухим пайком для всей компании. А еще подбирать калоши за погруженным в себя Шостаковичем. Он постоянно снимал их на перроне перед тем, как зайти в поезд. Душой компании был, конечно, веселый и добродушный Хачатурян. А Дмитрий Дмитриевич сидел больше молча в уголке и что-то записывал на нотной бумаге. Возможно, продолжал работу над начатой еще в Ленинграде Седьмой симфонией. Позже юному танцовщику доведется услышать ее куйбышевскую премьеру.

Рассказывает Владимир Кудряшов



Владимир Кудряшов, его жена Любовь Петровна и Виталий Добрусин.

Владимира Кудряшова можно увидеть в роли Бенволио в экранизации балета «Ромео и Джульетта» 1954 года. Партию главной героини танцует сама Галина Уланова.

...

В памяти многих кинозрителей - чувственный танец главных героев фильма «Человек-амфибия» в исполнении Анастасии Вертинской и Владимира Коренева. Сцена поставлена Владимиром Кудряшовым. Он сам блестяще начинает ее в образе изящного идадьго и затем приглашает Ихтиандра и Гуттиэре присоединиться к нему.



Владимир Кудряшов на сцене Большого театра.



Владимир Кудряшов.

ятелям культуры, которым разрешили вызвать к себе семью. К примеру, такая возможность была дана Шостаковичу. Ему выделили двухкомнатную квартиру. По доброте душевной он откликнулся на просьбы всех московских родственников. В итоге в его «двушке» стало проживать аж 17 человек! Маленький сын композитора вынужден был спать на рояле. При этом даже художественному руководителю балетной труппы Большого Асафу Месереру и его сестре, известной приме-балерине Суламифи, не удалось взять к себе в Куйбышев престарелого отца. Деда Майи Плисецкой эвакуировали в Кинель-Черкассы.

Холостяку Кудряшову пришлось 22 месяца прожить в клетушке из простыней.

Репетиции и выступления

Очень много работали. Репетировали спектакли - старые и новые, выступали в госпиталях и на предприятиях, выезжали с концертными бригадами в прифронтовую зону.

В здании нынешнего университета Нааяновой в годы войны располагался госпиталь для самых тяжелых раненых - ампутантов. Артисты Большого были у них постоянными гостями. По воспоминанию летчика Алексея Маресьева, находившегося там на лечении, один из артистов посоветовал ему: если хочешь овладеть протезами, учи танцевать на них. Он так и поступил. Позже именно танец на протезах позволил убедить врачебную комиссию в том, что советский ас может вернуться в строй.

Работники театра собирали деньги на эскадрилью самолетов «Советский артист», перечисляли деньги в фонд танковой колонны имени Куйбышева, сдавали кровь для раненых. Участвовали в субботниках по заготовке и разгрузке дров. А еще, когда не были заняты на сцене, парни из кордебалета принимали в гардеробе пальто от зрителей. Никакую работу в тяжелые военные годы они не считали зазорной.

Временное жилье

В Куйбышеве Владимиру больше всего запомнилась необыкновенная скучность людей. Ведь помимо Большого в центр города эвакуировали дипкорпус, семьи членов ЦК, деятелей культуры, науки. Артистов поселили в двух освобожденных от занятий школах - 81-й и 32-й. Кудряшова вместе с другими балетными разместили в последней. Классы разделили на комнаты перегородками из простыней.

Отдельное жилье давали только особо выдающимся де-

Владимир Кудряшов,

ВETERАН БОЛЬШОГО ТЕАТРА:

- Особо горжусь тем, что был удостоен чести выступить в концерте у здания рейхстага в Берлине 3 мая 1945 года. Накануне вызвали к начальству. Сообщают: «Завтра шефская бригада отправляется в Берлин». Выступить предстояло у подножия рейхстага, над которым уже развевалось Знамя Победы. Летели на Ил-14 - Марк Бернес, Лидия Русланова... Из Большого - бас Максим Михайлов и одна балетная пара - я с Сусанной Звягиной. Метрах в 30 от рейхстага свели два грузовика кузов к кузову, постелили ковры. Принимали нас очень тепло. Даже не представляю, сколько там было солдат. Тысячи! Дымка в воздухе. Война же еще не закончилась. Исполняли мы с Сусанной «Русский танец», который поставил когда-то балетмейстер Василий Вайнонен.



Мини-огород дома - это воспетый скандинавами экостиль, экономия на витаминах и развлечение для всей семьи. «СГ» узнала, что можно без труда вырастить на подоконнике, а с чем придется повозиться, где легко обойтись подручными средствами, а где лучше не экономить, какие растения стоит вырастить из семян, а какие - из не вошедших в салат остатков.

УВЛЕЧЕНИЯ Домашние растения

Огород на подоконнике

Юля Ваулина

Девайсы

Вырастить дома зелень можно без особых приспособлений, высаживая семена в фасовочные лотки из-под овощей и зелени, йогуртовые стаканчики или емкости от «Доширака». Однако для красоты и стили лучше приобрести специальные горшки или ящики - широкие, но неглубокие. Удобно, если они будут снабжены крышками для создания парникового эффекта, хотя его можно добиться, накрыв горшок полиэтиленовой пленкой или упаковав его в прозрачный пакет из ближайшего супермаркета.

Тот же принцип и с инструментами: можно копаться в земле подручными средствами либо приобрести мини-лопатку и грабли - например, в Fix Price за них просят по 50 рублей. Еще понадобятся пульверизатор или лейка с насадкой для «дождика» и бутылка для отстаивания воды - поливать молодую зелень водой из-под крана нельзя.

За грунтом лучше сходить в магазин. Накопать в ближайшем газоне или на даче - не вариант, поскольку в уличной земле полно не только сорняков, но и личинок насекомых, которым не место в доме. Идеально купить специальную землю для домашних овощей (стоит около 30-50 рублей за пятилитровую упаковку), но если в ближайшем магазине такой нет, подойдет и почва для комнатных растений. На дренаж - керамзит или специальную гальку - тоже можно потратиться, а можно использовать измельченный пенопласт или нарезанные пробки от бутылок.

Подготовка

Купив все необходимое, выбираем место для огорода. Специалисты рекомендуют кухонный подоконник - как правило,

Экономим на свежей зелени и выращиваем в кашпо мяту, сельдерей и укроп

там более влажно и тепло, чем в комнатах. Однако прежде чем доверять экспертному мнению, определитесь со списком растений: одни (базилик, орегано, шпинат) действительно любят свет и тепло, а другим (майорану, кресс-салату) нужны тень и прохлада. Их можно посадить на внутреннее окно балкона или лоджии.

Из соображений эстетики советуем остановиться на зелени - подвешенные помидоры и огурцы хоть и навевают воспоминания об ушедших летних днях и родной даче, но в городской квартире смотрятся неуместно. В любом случае в домашних условиях стоит выращивать травянистые растения или небольшие кусты, лучше из родной средней полосы. Авокадо, к примеру, на самарском балконе едва ли доживет до плодоношения - в природе это 20-метровое дерево, растущее в субтропиках. Лучше остановиться на укропе и петрушке.

Каждый вид зелени сажаем в свой горшок - не только из-за различий в уходе и климате, но и потому, что большинство растений не выносят тесного соседства с другими. Если места мало, а посадить хочется много, то лучше использовать подвесные кашпо или стеллажи.

На дно горшка кладем дренаж, а затем насыпаем грунт. Его толщина зависит от того, что сажаем. Семена можно на несколько часов замочить в небольшом количестве воды. Обычно их заворачивают в увлажненную марлю и выкладывают на блюдце. Оптимальный момент для посадки - когда из семян начнут проклевываться ростки.

Перед посадкой землю рыхлят, увлажняют, закладывают семена на нужную глубину, после чего грунт чуть утрамбовывают и снова поливают. Закрывают крышкой или полиэтиленом до появления ростков.

Чтобы растения не искривлялись, «грядку» нужно ежедневно поворачивать. Альтернатива для ленивых: прикрепить к горшку фольгу, которая будет отражать солнечный свет.

Использовать удобрения или нет, каждый огородник решает сам. Из эффективного и одновременно безопасного - зола, измельченная банановая кожура, яичная скорлупа или дрожжи.

Уровень «новичок»

Вырастить на подоконнике зеленый лук, кресс-салат или петрушку способен и ребенок. Для посадки кресс-салата не требуется даже земля: семена помещают в увлажненную вату или бумажные полотенца. Без горшка тоже можно обойтись - хватит тарелки или подноса. Засевать нужно густо, чтобы растения поддерживали друг друга. Вдавите семена во влажный субстрат и поставьте на освещенный подоконник. Важно поддерживать влажность, но не заливать. Жару салат не любит. Лучшая температура для него 18 градусов. Урожай стоит ждать через две-три недели. Для обновления всходов можно или подсаживать семена раз в три-четыре дня, или засевать новый поддон каждые две недели. Это правило работает почти для всех растений, которые выращивают из семян.

Зеленый лук тоже можно вырастить без земли. Луковицу

помещают в стакан так, чтобы в воде находилась только корневая часть. Менять воду нужно ежедневно, чтобы избежать загнивания. Пересадить в грунт тоже можно - после появления корешков. Заглублять луковицы целиком не нужно, сажать можно плотно - одну к одной. Так же выращивают сельдерей. Причем за основу берут не корень, что казалось бы логично, а кочерыжку от листового. Ее нижнюю часть погружают в воду, а после образования корешков пересаживают в горшок и ждут пару недель - до появления новых листьев.

Мяту растят из веточек, купленных в магазине: их ставят в воду, а после появления корешков высаживают в кашпо. Важен регулярный полив.

Петрушку можно вырастить и из корневища, и из семян. Для первого способа ищем в супермаркетах зелень в горшочке, срезаем листья, а корешок помещаем во влажный грунт. Первые побеги должны появиться через несколько дней. Чтобы получить не один кустик, а целую грядку, покупаем семена. Высаживаем их в торфяные стаканчики или сразу в землю. Первый урожай появится только через полтора месяца, однако обновляться будет в течение года. Петрушка любит свет и воду, а вот к температуре непривередлива - хорошо растет и на кухонном подоконнике, и на неотопляемом балконе.

Трудно испортить и грядку с укропом. Семена можно не замачивать, а сразу высаживать в увлажненный грунт. Основное требование - обеспечить частый

полив. Лучший сорт для выращивания дома - «Грибовский».

Майоран тоже неприхотлив - выживает на лоджиях даже зимой и отлично прорастает из семян. Легко переносит не только холод, но и недостаток света, а вот поливать его все-таки придется.

Уровень «продвинутый»

Поэкспериментировав с «простыми» растениями, можно перейти к более капризным. Ничего сверхъестественного делать не придется - только соблюдать определенные условия.

Семена базилика высаживают на расстоянии пять-шесть сантиметров друг от друга, иначе кустикам будет тесно. Кашпо ставят в теплое место на кухне, создавая «итальянцу» привычные условия. Можно вырастить его из черенков, поставив в воду купленные в магазине веточки и впоследствии посадив их в землю.

Семена шпината и рукколы сеют неглубоко - в противном случае есть риск не дожидаться урожая. Этим растениям нужны и солнце, и обильный полив. Долго - три-четыре недели - прорастает и орегано. Но тут обилие воды только во вред: даже небольшой застой жидкости может привести к гибели растений.

Листовой салат будет хорош только при влажном воздухе, а в сухом и жарком помещении его листья станут грубыми и горькими. Поливать нужно обильно, но если перелить, корни загниют. Зато холод растение переносит хорошо - на застекленном балконе будет расти до поздней осени. Для домашних условий лучше брать сорта «Лолло Росса», «Лолло Бионда», «Ред Кредо», «Одесский», «Витаминный» и «Новогодний». Их можно вырастить из семян, кочерыжек или корневищ, оставшихся в горшочках из супермаркета.





Искусство

Вчера в Самаре завершился первый фестиваль «Шостакович. Самарское время. DSCN». Это подношение великому композитору, несколько лет жизни которого было связано с нашим городом в годы Великой Отечественной войны. Многожанровый форум включал и художественное слово, и драматическое искусство, и, конечно, симфоническую музыку.

ФЕСТИВАЛЬ Многожанровый форум

Самарское время Шостаковича

Маргарита Петрова

Фестиваль начался 12 сентября на площади Славы. Под открытым небом для всех желающих выступили актер театра и кино Сергей Безруков, пианистка Екатерина Мечетина, трубач Владислав Лаврик и домристка Екатерина Мочалова. А также академический симфонический оркестр самарской филармонии под руководством народного артиста РФ Михаила Щербакова.

16 сентября в театре оперы и балета состоялся концерт выдающегося российского и израильского скрипача, дирижера, дважды лауреата премии «Грэмми» Максима Венгерова.

В этот же вечер в филармонии зрители смогли услышать программу «Возвращение к истокам». В концерте приняли участие один из выдающихся пианистов современности Борис Березовский и юные таланты его класса, ансамбль старинной казачьей песни «Вольница», детский фольклорно-этнографический ансамбль «Традиция».

19 сентября состоялся концерт с участием оркестра филармонии и солиста - заслуженного артиста РФ Александра Гиндина. Знаменитого пианиста трижды вызывали на бис.

24 сентября Московский драматический театр имени Пушкина открыл еще одну страницу фестиваля спектаклем «Рыцарь Пламенеющего Пестика». Постановка известного режиссера Деклана Доннеллана - ирония и по отношению к театру, и по отношению к публике. На сцене разыгрываются почти шекспировские страсти (автор пьесы - современный великого английского драматурга Франсис Бомонт). Только в рамках актуальной театральной эстетики. Вместо декораций - белый куб, вместо исторических костюмов - современная одежда. Высокий стиль произносимых речей прерывает слегка помятый зритель, подошедший к авансцене с тем, что-

Яркие художественные впечатления



бы высказать свое мнение по поводу сложного текста и невзрачного оформления. Этим «критиком от народа» оказывается известный артист Александр Феклистов. Вскоре к нему присоединяется его жена в исполнении заслуженной артистки России Агриппины Стекловой. Удобно устроившись на стульчиках возле левой кулисы, они вносят приятное разнообразие в течение спектакля, доводя актеров до нервного тика, а публику - до смеха.

Завершился фестиваль 25 сентября концертом Большого симфонического оркестра имени Чайковского под руководством дирижера Владимира Федосеева. В программе вечера прозвучали увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» Чайковского и Симфония №5 ре минор главного действующего лица фестиваля - Дмитрия Шостаковича.

В следующем году форум обязательно состоится вновь. Как пообещал художественный руководитель фестиваля Марк Левянт, мероприятие станет еще

Михаил Щербаков,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ФИЛАРМОНИИ И ЕЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА:

- Хочу отметить: это очень здорово, что фестиваль Шостаковича многожанровый. Под знаком великого композитора, который жил и творил в нашем городе, мы проводим форум, в котором участвуют звезды мирового искусства. Думаю, что у фестиваля впереди большая и долгая настоящая творческая жизнь.

Марк Левянт,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ, КОМПОЗИТОР, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА КОМПОЗИТОРОВ РОССИИ, НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ:

- Люди очень устали от изоляции, им нужны яркие художественные впечатления. Сегодня мы не собираем полные залы, поскольку это невозможно, но все концерты фестиваля - праздник. И мы получаем потрясающие отзывы. Очень хорошо, что фестиваль состоялся и в нынешних сложных условиях. Это необходимо людям.

Александр Гиндин,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РФ:

- В стенах самарской филармонии я чувствую себя как дома. Так давно знаю всех людей, которые здесь работают. Это уже большая часть жизни! Что касается Шостаковича, я с огромным удовольствием играю его фортепианные концерты, камерную музыку, без которой ни один пианист не представляет свою биографию.

более масштабным: в программе появятся оперные и балетные спектакли самарского театра с участием приглашенных солистов, а также увеличится количество концертов симфонической музыки.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№206
(6643)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ 52403, 52401, 53401, ПА613, ПА535, С2403, С2401, С3401, ПА621, ПА612, ПИ588.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 26.09.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №1634.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

