

№214 /6651/
вторник
6 октября 2020 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



www.sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

На нескольких участках Стара-Загоры
сделали дополнительные полосы

→ страница 3

ТВОРЧЕСТВО В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Какие меры безопасности предусмотрены
в центрах допобразования

→ страница 4

ЗАБЕРИ МЕНЯ ДОМОЙ

Более 60 животных обрели хозяев
благодаря выставке «Друг человека»

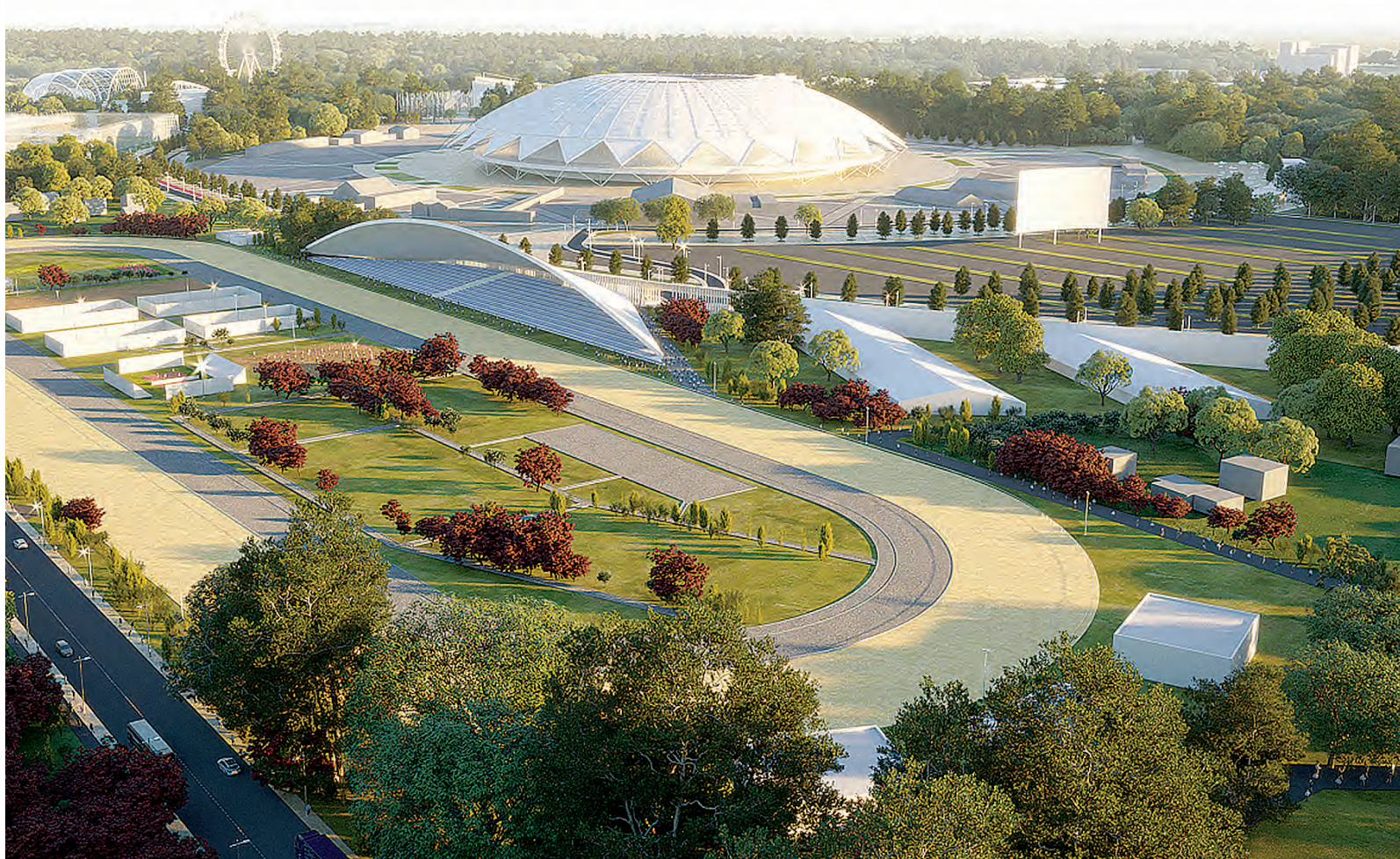
→ страница 16

● **ГОРОДСКАЯ СРЕДА** В международном конкурсе победил консорциум «КПМГ»

ТЕХНОКАМПУС, медкластер и театры

Развитие территории около стадиона «Самара Арена»

→ страница 2



● **ОПЫТ**

БИЗНЕС В КАРТИНКАХ

Как и зачем
формировать
визуализацию бренда
в соцсетях

→ страница 6

● **ЛИТЕРАТУРА**

«НЕТ, ВСЬ Я НЕ УМРУ»

В Кировском
районе работает
интерактивный музей
Александра Пушкина

→ страница 11

● **ОБЗОР**

ЦЕПИ, КЛЕТКА И ДЕДУШКИН ЖИЛЕТ

Самарские стилисты
- об актуальной
одежде и аксессуарах
этого сезона

→ страницы 8 - 9



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях **до 31 октября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года,
чтобы продолжать получать
газету бесплатно, необходимо
заполнить заявление
на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 13

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 5 октября

12 332+111

случай
заболевания

случаев
заболевания
за последние сутки

730 907 тестов проведено

9 611

человек
выздоровели

203

человека
умерли

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ДИАЛОГ Встреча с учителями и студентами педагогических вузов

Глеб Мартов

Вчера глава государства в режиме видеоконференции провел встречу с учителями и студентами педагогических вузов.

Президент тепло поздравил с профессиональным праздником всех, кто выбрал для себя благородную, ответственную цель в жизни - быть наставником, передавать свои знания, опыт, помогать раскрыть талант, который заложен практически в каждом ребенке, служить для ребят примером, открывать для них абсолютно бесконечный мир с его непостижимыми вопросами, воспитывать у подрастающего поколения уважение к памяти предков и любовь к России.

- Во все времена к учителям в нашей стране относились с особым почтением и уважением, - подчеркнул Владимир Путин. - Величие, значимость труда педагогов, так же как и медицинских работников, людей других жизненно важных для общества профессий мы в полной мере оценили в нелегкий период эпидемии, особенно в месяцы жестких вынужденных ограничительных мер. Понимаю, что было очень сложно всем: и школьникам, и родителям, и учителям. Но вы сработали на отлично, как одна команда. В короткие сроки препо-

УРОКИ НА ЗАВТРА

Предстоит сделать значительный шаг в развитии школы



даватели смогли наладить учебный процесс, дистанционно вели уроки, используя новые технологии и современные подходы.

По словам президента, в мире в целом проблемы образования достаточно остры. Особенно в период пандемии. Генеральный секретарь ООН с тревогой говорил о снижении уровня образования во многих странах. А вот у нас этого не произошло. Сохранили не только верность лучшим традициям, заветам предшественни-

ков, но и совершенно по-новому для всего общества раскрыли высокую миссию классного руководителя.

- Я знаю, что вы, ваши коллеги, многие наши учителя не ограничились формальным требованием образовательных стандартов, не работали по принципу «от звонка до звонка», - отметил Путин. - Даже в это сложное время постоянно находились в контакте с учениками, старались приободрить детей: переписывались с ними до-

полнительно, давали советы, проводили онлайн-встречи, даже вместе фильмы смотрели. Вы уделяли этому свое личное свободное время, поступали как настоящие добровольцы, старшие друзья, наставники воспитанников.

Президент уверен, что уроки такой сердечной поддержки, сопереживания ребята запомнят надолго, на всю жизнь.

- Обычно в начале октября подводятся итоги всероссийского конкурса «Учитель года», - напомнил Путин. - Но сегодня по объективным причинам он состоится чуть позже. Считаю, что по большому счету этого звания сегодня заслуживают все педагоги, которые трудились в условиях эпидемии, ведь это была особая, повышенная нагрузка. Но все получилось во многом благодаря вашим усилиям. Отечественная система образования достойно справилась с возникшими вызовами.

Теперь, по мнению президента, предстоит сделать значительный шаг в развитии российской школы, используя полученный опыт и новые компетенции. Лучше стали понимать узкие места и проблемы, которые, к сожалению, пока есть.

Речь прежде всего об оборудовании и возможности использовать передовые технологии, без которых уже сложно представить себе учебный процесс.

- В целом речь идет о необходимости создания везде, по-настоящему современных, достойных условий для обучения детей и, конечно, для жизни и работы самих педагогов, - уточнил Путин. - В этой связи вновь повторю: разговоры о закрытии школ, о якобы полном переходе в будущем на дистанционный формат обучения являются несерьезными, поскольку как бы ни развивались технологии, именно совместная работа, творчество, прямое, непосредственное общение ученика и учителя - это то, что дает высокое качество образования.

Глава государства обратился также к студентам старших курсов педагогических вузов.

- Пожалуйста, приходите работать в школы, - призвал он. - Ваше право вести уроки, кружки, секции теперь закреплено в законе. Уверен, вы обязательно найдете общий язык с детьми, завоеуете авторитет и доверие, сами сможете поучиться у сильных наставников. Такая преемственность, взаимосвязь поколений обязательно послужит развитию всего российского образования.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА В международном конкурсе победил консорциум «КПМГ»

Технокампус, медкластер и театры

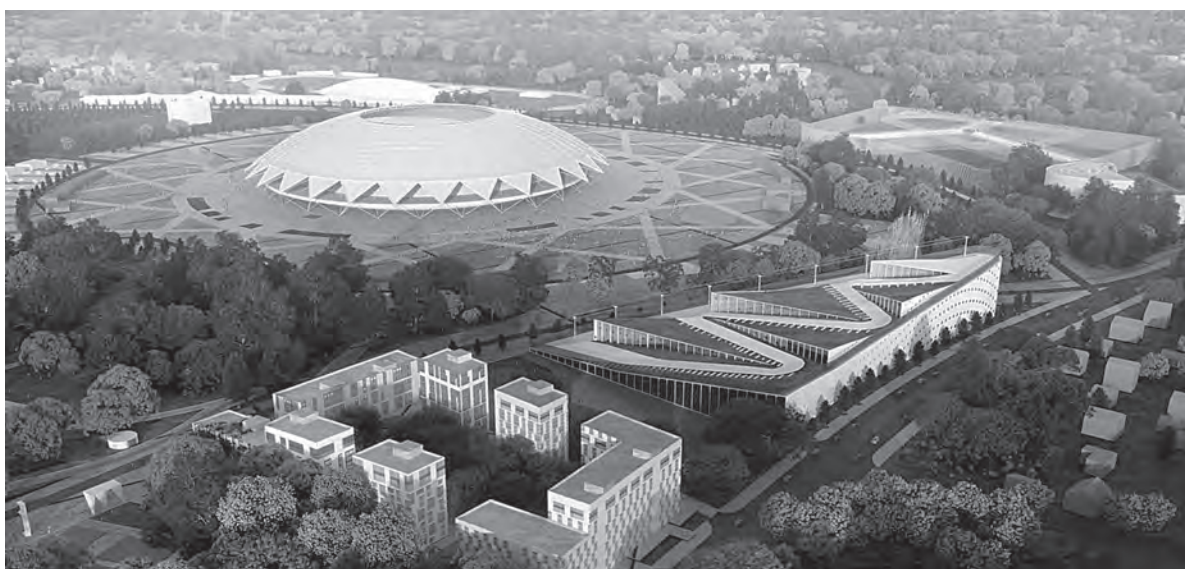
Вера Сергеева

В пятницу, 2 октября, были подведены итоги открытого международного конкурса на разработку концепции развития территории, прилегающей к стадиону «Самара Арена».

Эффективное использование инфраструктуры, созданной для Чемпионата мира по футболу-2018, - важная задача для региона. Именно поэтому губернатор Дмитрий Азаров выступил с инициативой провести открытый конкурс по планировке пространства около главного спортивного объекта области. Для участия в нем зарегистрировались 127 претендентов из 28 стран, в том числе из Великобритании, Германии, Франции, Италии и Нидерландов. Весной этого года жюри определило четырех финалистов. Итоги своей четырехмесячной проектной работы они презентовали членам жюри, в состав которого вошли российские и зарубежные эксперты в области архитектуры и строительства.

Первыми свою концепцию развития территории около стадиона под названием «Smart Самара» представили участники консорциума «Дреес и Зоммер проджект менеджмент энд билдинг технолоджис». Кампус научных исследований, здравоохранения

Развитие территории около стадиона «Самара Арена»



и инновационных технологий они предложили дополнить многочисленными спортивными, развлекательными и досуговыми мероприятиями в прилегающем к стадиону квартале «Сад Жигули».

В основе мастер-плана компании «АйЭнДи архитектурс» - новый формат жизни «20-минутного города». Предполагается, что именно за это время человек сможет добраться от стадиона до работы, дома, спортивных объектов и парков. Так что творческая группа решила проектировать не спальный район, а «сбалансированную среду для комфортной жизни людей». Ключевой идеей проекта стала органи-

зация паралимпийского центра сборной России.

«Аврора Групп» предложила поделить территорию вокруг стадиона на шесть кластеров: жилой, природный, спортивно-развлекательный, конгрессно-выставочный и офисно-научный. При этом важным принципом развития площадки должно было стать создание разнообразных точек притяжения для пользователей вне зависимости от социального положения и возраста.

Консорциум «КПМГ» представил целую стратегию трансформации территории.

- Мы постарались создать такую модель, которая сможет раз-

виваться в непростых экономических условиях. Мы предполагаем, что основными точками роста и мощными драйверами экономического развития могут стать технокампус, медицинский кластер, центр водных видов спорта, театры. А современное жилье класса «комфорт» дополнит эту среду. Акцент сделан и на уникальной природе, - рассказал представитель команды проектировщиков архитектор Андрей Асадов.

Команда также представила солидную экономическую проработку вопроса и предложения по привлечению инвесторов к участию в каждом из направлений.

После детального обсуждения

Губернатор Самарской области Дмитрий Азаров:

• Наша задача - сохранить уже созданную инфраструктуру и придать ей новую перспективу развития. Размер территории (240 гектаров - прим. ред.) позволяет тщательно спланировать и создать практически с нуля новый современный район с необходимым социальным, культурным и экономическим назначением. Не сомневаюсь, что работа над итоговой концепцией будет востребована и в интересах развития других территорий региона.

мастер-планов, которое продолжалось более четырех часов, победителем назвали консорциум «КПМГ». В его составе итальянская компания Land Srl, московское «Архитектурное бюро Асадова» и Самарский государственный технический университет. На втором месте - ООО «Дреес и Зоммер». «Бронза» у «АйЭнДи архитектурс».

Теперь, по условиям конкурса, каждый проект предстоит доработать в соответствии с новыми предложениями и замечаниями членов жюри. Затем все концепции будут переданы региону для дальнейшей работы и реализации проектов.

Подробно о важном

РЕЗУЛЬТАТ Ремонт магистрали завершён на 98%



ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

На нескольких участках Стара-Загоры сделали дополнительные полосы

Анна Щербакова

Ремонт улицы Стара-Загора близится к завершению. С обновлением магистрали подрядчик справился уже более чем на 98%. Работы проходят в рамках нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги».

В этом году специалисты привели в порядок отрезок в границах улиц Ново-Вокзальной и Ташкентской. Там отремонтировали проезжую часть и тротуары, инженерные коммуникации, заменили бордюры, нанесли разметку. На некоторых перекрестках дорогу расширили, чтобы не

было пробок на поворотах. Теперь автомобилисты, совершая маневр, не мешают водителям, которые едут прямо. Это позволяет повысить пропускную способность магистрали.

Большое внимание уделили местам для стоянки. Подрядчик привел в порядок существующие парковки и оборудовал новые.

- На ряде участков есть некоторые ограничения по времени стоянки - установлены соответствующие знаки. Это нужно прежде всего для того, чтобы обеспечить качественную уборку улицы, - пояснил представитель муниципального учреждения «Дорожное хозяйство» **Кирилл Рябов**.

Сейчас рабочие занимаются установкой новых знаков и пешеходных ограждений, обустройством газонов. В конце прошлой недели бригады ремонтировали тротуары в районе перекрестка с улицей Воронежской. В работе специалисты применяли асфальтобетон. Впрочем, на Стара-Загоре есть и участки, где предусмотрено плиточное покрытие. Этот материал не только эстетичен, но и удобен в использовании. При необходимости отдельные поврежденные плитки можно будет легко заменить.

- Очень рада, что и этот участок наконец взяли в работу. Я живу на улице Стара-Загора 45 лет. До ремонта состояние тро-

туара было отвратительным. Сейчас, когда вижу, что работает техника, выхожу посмотреть. Вот закончится ремонт, и буду гулять до Воронежских озер по хорошим дорожкам, - поделился планами житель дома №143 по улице Стара-Загора **Анатолий Юматов**.

В дальнейшем содержанием магистрали будет заниматься та же организация, что делала ремонт, - согласно контракту жизненного цикла. В Самаре новую систему впервые внедрили в прошлом году. Таким образом, еще на этапе ремонта подрядчик полностью заинтересован в том, чтобы провести работы максимально качественно.

4,8 километра - общая протяженность участка ремонта улицы Стара-Загора - от Советской Армии до Ташкентской

24 тысячи кв. м пешеходных зон обновили на улице Стара-Загора в этом году

свыше **7 тысяч кв. м** парковок и въездов отремонтировали на участке от Ново-Вокзальной до Ташкентской

более **2 тысяч кв. м** мест для стоянки оборудовали дополнительно в этом сезоне

ПРОЕКТ Самарский автор участвует во всероссийском фестивале стрит-арта

Жанна Скокова

Художница **Оксана Гладкова** написала фасад дома на улице Ново-Садовой, 317. Мурал «Чистый вдох» создан в рамках фестиваля «ФормART». Граффити связано с темой пандемии. На рисунке выделяется фигура маленькой девочки, обращенная в сторону Волги. Она будто стремится вдохнуть свежий воздух. На заднем плане как символ - здоровые легкие. Хочется, чтобы инфекция перестала оказывать влияние на жизнь людей, - говорит Оксана. - Слава богу, моих близких эта беда не коснулась. Но у друзей и знакомых есть родственники, которые заразились коронавирусом. Некоторые из них, к сожалению, погибли. Сейчас как никогда становится ясно: самое главное - здоровье, наше, наших детей и родителей. Поэтому я изобразила окно в постковидный период, в то время, когда мы сможем дышать полной грудью.

Место для реализации проекта выбрано также не случайно. Улица Ново-Садовая - одна из главных транспортных артерий города. На ней уже находится несколько больших муралов. В основном они посвящены Чемпионату мира по футболу. Новое граффити заявлено на

ЧИСТЫЙ ВДОХ

Новый мурал появился на улице Ново-Садовой



Этим летом Оксана Гладкова вместе со своим партнером Семеном Маверским создала мурал, посвященный труду врачей, на фасаде дома №200 по улице Ново-Садовой.

Точно такое же граффити художники нарисовали и в Тольятти.

В 2019 году Оксана и еще двое авторов завершили работу над муралом «Чудо в кукурузном поле» в Сургуте. На нем они изобразили портреты пилотов, посадивших пассажирский самолет с неисправными двигателями.

участие в федеральном отборочном этапе фестиваля «ФормART». Снимки расписанных фасадов из каждого региона появятся на сайте проекта formartpfo.ru. Там же пройдет народное голосование, которое определит трех победителей Приволжского округа. Авторы лучших работ получают денежные призы. Обладатель первого места - 100 тысяч рублей, второго - 75 тысяч, третьего - 50 тысяч.

Всего от Самарской области на конкурс поступило 19 заявок. Больше половины из них - от профессиональных художников.

- Мы очень надеемся на победу. Работа «Чистый вдох» символизирует эпоху, которая скоро настанет, - каждый сможет снять перчатки и маску, спокойно обнять близких и перестать думать о проблемах и барьерах, - поделился впечатлениями руководитель управления молодежной политики регионального министерства образования и науки **Андрей Золотухин**.

На одном рисунке художница не намерена останавливаться. Она планирует оформить как можно больше фасадов. Оксана является автором уже восьми больших муралов. Они находятся не только в Самаре, но и в других городах: в Туле, Сургуте, Нижневартовске, Тольятти.

Рабочий момент

ПРАКТИКА Не допустить распространения вируса

Творчество в условиях пандемии

Светлана Келасьева

Эпидемиологическая ситуация в Самаре остается непростой. В таких условиях власти принимают меры, направленные на то, чтобы снизить риск заражения коронавирусом и сезонными инфекциями. Повышенное внимание при этом уделяют организации учебного процесса - не только в школах, но и в центрах дополнительного образования.

Детей с признаками простудных заболеваний на занятия не допускают. На входе в музыкальную или художественную школу каждому ребенку бесконтактным способом измеряют температуру.

- Было выявлено несколько учеников, у которых она была повышена. В таких ситуациях мы изолируем ребенка и вызываем родителей, - поясняет директор музыкальной школы №10 имени Кабалева **Алина Бараненко**.

Для всех посетителей обязательна обработка рук антисептическими средствами. Для этих целей на входе в учреждения установлены бесконтактные санитайзеры. Также в каждом классе есть флаконы с раствором для дезинфекции рук.

Несколько раз в день в центрах допобразования проводят влажную уборку с применением обеззараживающих средств. Сотрудники обрабатывают все контактные поверхности, включая музыкальные инструменты и инвентарь для рисования.

Какие меры безопасности предусмотрены в центрах допобразования



Кроме того, все учреждения оснастили приборами для обеззараживания воздуха.

- В нашей школе два фойе - на первом и втором этажах. В обоих установлены большие рециркуляторы, их можно использовать в присутствии людей, - продолжает Алина Бараненко. - В групповых классах есть маленькие навесные приборы, таких у нас десять штук. Все это оборудование было приобрете-

но за счет средств муниципалитета.

Для учреждений допобразования закуплены и средства индивидуальной защиты. Все взрослые на территории школ должны находиться в масках, дети - по желанию.

Чтобы минимизировать контакты между ребятами, в учебный процесс были внесены изменения.

- У нас занимается более двух тысяч человек, - рассказывает

директор детской художественной школы имени Зингера **Леонид Зак**. - Чтобы избежать контактирования детей из разных классов, мы пересмотрели расписание. Теперь уроки проходят с 30-минутным интервалом.

В музыкальных школах нет необходимости сдвигать время занятий. Здесь в основном проходят индивидуальные уроки, когда в классе только ребенок и педагог. Для групповых занятий,

таких как музыкальная литература, сольфеджио, хор, ансамбль, расписание составлено таким образом, чтобы одновременно в кабинете находилось лишь шесть-семь человек.

Специалисты городской администрации регулярно проверяют, как учреждения соблюдают требования санитарной безопасности. Подобные мероприятия будут продолжены до полного снятия ограничений.

ПРОФИЛАКТИКА Дезинфекцию будут проводить вплоть до наступления морозов

ПРОГУЛКИ БЕЗ РИСКА

Набережную ежедневно обрабатывают специальными составами

Ева Скатина

Каждое утро на набережной у «Ладьи» можно увидеть работников, которые занимаются дезинфекцией. Чтобы предотвратить распространение ОРВИ и коронавируса, все элементы - перила, скамейки, урны - обеззараживают. Помимо этого обрабатывают детские и спортивные площадки, туалеты. Монумент «Ладья» тоже не обходят вниманием. На нем опрыскивают поверхности, до которых обычно дотрагиваются люди. Санитарную обработку проводят и на других участках набережной.

- Чтобы не допустить распространения заболеваний, в том числе и коронавируса, дезинфекция проходит в усиленном режиме, - рассказал представитель департамента городского хозяйства и экологии **Виктор Ненашев**.

Основной объем работ стараются выполнять по утрам, когда на набережной мало отдыхающих. Дезинфекцию проводят три бригады, это девять человек. Пешеходные и велосипедные дорожки очищают с помощью поливочно-моечных машин. По словам главного инженера МП «Самарская набережная» **Александра Андрианова**, для обезза-



15 тысяч квадратных метров - площадь самарской набережной

раживания используется препарат на основе хлора. Ежедневно на обработку всех участков уходит около 30 тысяч литров раствора. Запасы средства пока есть, но предприятие планирует в октябре их пополнить.

С марта, когда в Россию пришла пандемия, рабочие проходили территорию бесчисленное количество раз. Кроме того, на набережной размещены аншлаги, напоминающие самарцам о необходимости соблюдать социальную дистанцию.

Также в городе продолжается санобработка улиц и мест отдыха. Там дезинфекцию проводят по графику. К примеру, скверы и парки обеззараживают специальными составами по 10-му кругу.

Дезинфекцию улиц и зон отдыха будут проводить до тех пор, пока не наступят морозы.

АРТ-ОБЪЕКТ |

На Урицкого появилось граффити с тремя героями войны

Стену 12-этажного дома №28 на улице Урицкого теперь украшают портреты трех героев войны: народного артиста СССР Михаила Пуговкина, летчицы Ольги Санфириковой и передовика советского авиационного строительства Дмитрия Ворфоломеева.

Авторы - **Роман Лозовой** и **Ваня БВ**. Чтобы нанести изображение, художникам потребовалось семь дней.



ПЛАНЫ

Проект реставрации дачи Головкина подготовят до конца августа 2021 года

Министерство культуры РФ ищет разработчика проекта реставрации дачи купца Головкина.

Согласно документам на сайте госзакупок, проект должны подготовить в три этапа.

1. Выполнение предварительных работ, комплексных исследований, инженерных изысканий.

2. Разработка эскиза, основного проекта реставрации,

прохождение государственной историко-культурной экспертизы, согласование с пользователем объекта и госзаказчиком.

3. Подготовка рабочей документации, утверждение проекта органом охраны памятников и Минкультуры РФ, негосударственная экспертиза.

Работы нужно выполнить до 31 августа 2021 года. Начальная цена контракта - 10,5 млн рублей.

РЕЗУЛЬТАТ

Медсестра из Самары заняла первое место на всероссийском конкурсе

Определили победителей всероссийского конкурса «Лучший специалист со средним медицинским и фармацевтическим образованием».

В номинации «Лучшая участковая медицинская сестра» первое место заняла самарчанка **Людмила Монахова**. Она работает медсестрой врача общей практики в городской поликлинике №6 Промышленного района.

Всего в 2020 году на конкурс поступило 244 работы по восьми номинациям из 44 субъектов России и шести федеральных органов исполнительной власти. Победители представляют 24 региона.

ТРАНСПОРТ |

Запустили новый рейс в Калининград

Авиакомпания «ИрАэро» продлила маршрут Томск - Самара до Калининграда. По нему будет курсировать самолет Sukhoi Superjet 100 вместимостью до ста пассажиров. Полеты до Калининграда запланированы по средам, в обратном направлении - по воскресеньям. Первый рейс должен состояться 7 октября. Время в пути из Томска - 6 часов 50 минут.



СОРЕВНОВАНИЕ |

С 7 по 9 октября в Самаре пройдет всероссийский этап конкурса «Лучший водитель троллейбуса». За это звание будут бороться более 30 сотрудников транспортных предприятий из Абакана, Читы, Нижнего Новгорода, Стерлитамака, Екатеринбурга и других городов.

Призовой фонд - 500 тысяч рублей. Среди участников заявлены серебряный призер Всероссийского конкурса профессионального мастерства водителей троллейбуса 2018 года **Сергей**

Пермитин из Ижевска. Самару представят победитель недавнего городского конкурса профмастерства **Сергей Василенко** и **Евгений Иркин**, занявший на этих соревнованиях второе место.

Конкурсантам предстоит пройти ряд испытаний. Среди заданий - вождение по специальной трассе и с определенными условиями, культура обслуживания пассажиров, приемка троллейбуса перед выездом на линию, проверка знаний о его устройстве, правилах технической эксплуатации и дорожного движения.

Определят лучшего водителя троллейбуса в России



РЕЙТИНГ

Три самарских бизнесмена вошли в список Forbes

Журнал Forbes опубликовал обновленный топ-200 самых богатых россиян. В список вошли три предпринимателя из Самарской области.

Третью строчку рейтинга занял владелец холдинга «Новатэк» **Леонид Михельсон**. Эксперты оценили его состояние в 17,1 млрд долларов.

На 88-й позиции - 71-летний самарец **Леонид Симановский**. Ему принадлежит 1,6% акций «Новатэка», а состояние оценивается в 1,1 млрд долларов.

На 105-й строчке рейтинга оказался 51-летний владелец «Тольяттиазота» **Сергей Махлай**. В его активах 950 млн долларов.

ЭКОНОМИКА

Средняя зарплата горожан за минувшие полгода составила 41 000 рублей

Издание «РИА Новости» составило рейтинг 100 городов России по уровню зарплат в первом полугодии этого года. Самара заняла 48-е место в списке. С января по июнь средняя зарплата горожан составила 40,9 тысячи рублей. Жители могли ежемесячно тратить эти средства на 2,12 стандартных потребительских набора, состоящих из 109 необходимых товаров и услуг.

Первое место в рейтинге занимает Москва, среднемесячная зарплата здесь превысила 100 тысяч рублей и равна четырем стандартным потребительским наборам. Следом идут Южно-Сахалинск и Салехард - 97,4 и 94,9 тысячи рублей соответственно.



СОБОЛЕЗНОВАНИЕ |

Коллеги, друзья, члены правления областного отделения Союза журналистов России выражают глубокое соболезнование секретарю СЖР РФ, председателю Самарского отделения СЖР Ирине Владимировне Цветковой в связи с безвременной кончиной ее мужа - **Цветкова Юрия Дмитриевича**.

Юрий Дмитриевич возглавлял страховой холдинг «АСКО», был президентом АО «СК «АСКОМЕД», внес большой вклад в развитие страховой сферы самарского региона. Профессионал, опытный руководитель, человек с огромным чувством ответственности и высокой самоотдачей. Чуткий, отзывчивый, скромный, умевший поддержать в нужную минуту.

Бизнес

ОПЫТ Правильный аккаунт в виртуальном мире поможет увеличить продажи в реальном

БИЗНЕС В КАРТИНКАХ

Как и зачем формировать визуализацию бренда в соцсетях

Марина Матвейшина

Сегодня мир движется в сторону визуализации. Особенно заметно это стало с развитием социальных сетей типа Instagram и Pinterest. Многие бренды давно обзавелись в них собственными аккаунтами. Кто-то рассматривает эти площадки как прилавок в магазине и просто размещает там фото продуктов. Более продвинутые используют свои профили, чтобы привлечь определенную аудиторию, продемонстрировать креативные идеи, рассказать философию бренда и в результате сделать продукцию узнаваемой и любимой. На какие чудеса способна правильно выстроенная визуальная стратегия бренда, чем это отличается от просто красивых фотографий в Instagram и насколько самарские компании готовы пользоваться новыми инструментами прямо сейчас, «СГ» рассказала визуализатор бренда **Ксения Луговая**.

Коллективное бессознательное

Визуализация бренда в целом - это имидж, стиль, дизайн, все атрибуты и ассоциации, которые с ним связывают. Она должна производить особое впечатление.

У крупных компаний визуализация выстроена от и до. Например, возьмем автомобили «Мерседес» и «БМВ». У них разная целевая аудитория. Соответственно, и визуализация брендов тоже разная. «Мерседес» - это показатель статусности, дохода, уважения. У «БМВ» тоже есть определенный уровень крутости, но это уже не про статус, а что-то героическое, дерзкое. Даже если посмотреть на сам автомобиль, в его дизайне присутствуют агрессивные детали.

Фирменный стиль брендов проявляется во всем: в рекламе, в слоганах и, конечно, в аккаунтах соцсетей. Это позволяет потенциальным потребителям лучше понять, что они могут получить и надо ли им это. Аудитория на бессознательном уровне считывает впечатление от продукта, а бренд таким образом завоевывает настоящих ценителей и поклонников. И такой комплексно выстроенный до мелочей образ полезен любому бизнесу, будь то автомобильная корпорация или маленькая кофейня. Даже создательница кошечек ручной работы выиграет от правильной визуализации своей продукции.

Что касается визуала в соцсетях, это не одна фотография, а общее впечатление от профиля - все, что мы видим, когда заходим на



страничку бренда. Это шапка профиля, контакты, «вечные» сторис и картинки в ленте. Все это должно быть приведено к единому стилю в соответствии с философией бренда. Аккаунт должен влюблять в себя определенную аудиторию. Ту, которую бренд хочет привлечь. Но чтобы понять, что именно и в каком стиле нужно размещать в соцсети, необходим глубокий психологический анализ.

Я работаю с методом архетипов. Он основан на учении Юнга о коллективном бессознательном. У каждого бренда путем заполнения анкет и вопросников я определяю ведущий архетип. И затем уже выстраиваю визуальную стратегию.

Например, я работала с кофейней. У них ярко выраженный архетип искателя. Это странник, путешественник, любитель приключений, находящийся в постоянном поиске, свободный и смелый. Этакий Индиана Джонс. И в кофейне у них всевозможные сорта кофе, зерна из разных уголков мира, они постоянно пробуют новые вкусы, всегда чем-то удивляют своих гостей. Визуализацию в аккаунте мы им сделали в этом духе. В кадре были шляпа, билет на самолет, листочек неизвестного растения. Может показаться, что эти атрибуты не связаны с кофе, но если зайти в аккаунт, на бессознательном уровне идея считывается - и он производит нужное впечатление. Когда человек видит такие картинки, он интуитивно принимает решение подписаться на аккаунт и попробовать продукцию бренда. Однако это не манипуляция, это именно

помощь - чтобы люди нашли свой бренд, близкий по духу. Как результат - у профиля кофейни увеличилось количество подписчиков, возросла их активность, повысились охваты. И за счет этого выросли продажи.

Еще один пример. У меня есть любимый магазин одежды в Самаре. Там и вещи необычные, и интерьер классный, продуманный. Все сделано очень стильно. Но когда заходишь к ним в инстаграм, хочется сразу оттуда выйти. Такое несоответствие! Бренд хорошего качества - и такой ужасный аккаунт. Если бы у них был правильный визуал, стало бы больше подписчиков, больше активности. Возможно, увеличились бы продажи онлайн, потому что там есть вещи, которые необязательно примерять. Это я к тому, что если уж мы создаем продукт, то он везде должен быть повернут выгодной стороной к клиенту - не только в самом магазине, но и в сети.

Личная история

Без сомнения, визуализация - это маркетинговая составляющая: охваты, продажи, снижение стоимости клика и затрат на рекламу. Но кроме того, это еще и глубокая психологическая история. Своего рода реанимация бизнеса.

Например, есть самарский бренд сумок. Его руководитель - молодая девушка. У нее есть два варианта ведения инстаграма. Первый - без конца постить сумки, превращая его в онлайн-прилавок магазина. Да, показывать клиенту ассортимент - это неплохо. Но бренд

можно раскрыть глубже - через личность руководителя. И это второй путь. У создательницы же есть своя миссия, которую она доносит своими сумками, есть свои ценности. И визуал - это способ самореализации. Вытащить из себя максимально много образов, субличностей, которые помогут еще лучше преподнести свою продукцию.

Разбор бренда по архетипу очень глубокий психологически. Клиенты бывают очень удивлены: «Ну надо же, как ты меня почувствовала, как ты меня поняла, это ведь и правда я, я именно такой». Также глубоко анализируется и целевая аудитория - что ей надо, чем именно этот бренд может ее зацепить, какая картинка привлечет ее. И тут важно отличие просто красивой фотографии от продающей. Это две разные истории. Мы можем наснимать красивых кадров - туфельки, платьица, котята и кофе, а аудитории это может вообще не зайти. Ей, например, нужны байкеры, грубые ботинки, виски и огромные собаки.

В начале пути

Визуализатор бренда - это человек-оркестр. Я создаю имиджбук. Там есть все рекомендации по визуалу: цвета, стиль, атрибуты. Вплоть до шрифта, который нужно использовать. Это стратегический документ на 5-10 лет вперед. Если придерживаться его, можно значительно увеличить охваты и лайки в инстаграме. Все это помогает вывести аккаунт в топ. По сути, это беспроигрышный способ продвижения.

В ближайшем будущем я прогнозирую бум спроса на подобные услуги. Они просто не так давно появились на рынке. Инстаграм стал полноценным магазином, точкой контакта с аудиторией и площадкой для визуализации бренда. И владельцы бизнеса стали обращать на это внимание. Но не глобально, пока еще очень точно. Причем с визуалом все плохо не только в аккаунтах самарских компаний, но и в целом по стране. Люди не понимают, зачем им это надо, не видят необходимости вкладываться в визуал. По привычке используют таргет или рекламу у блогеров.

Визуальную концепцию сейчас начали практиковать в основном маленькие бренды. Они в большей степени готовы к экспериментам. Крупные компании пока боятся, потому что там цена ошибки другая. Но я уверена: они тоже скоро возьмутся за свои аккаунты. Зарубежные гиганты - «Том Форд», «Шанель», «Диор», «Макдоналдс», «Кока-Кола» уже давно этим занимаются. И фотографии в их инстаграмах очень четко соответствуют общей визуализации бренда. А мы, как всегда, немного запаздываем.

Тренды и грехи

Сейчас в тренде лайфстайл. Никаких постановочных фото, выверенных поз и четкой симметрии. Все должно быть максимально естественно. Приветствуется легкая небрежность, смазанные снимки, как будто случайно поймали. В кадре должна быть динамика.

Сейчас не актуальна бесконечная лента, когда одна фотография плавно перетекает в другую. Не нужны неестественные измененные цвета, когда небо супербирюзовое, а трава оранжевая. Не обязательно выстраивать ленту шапечками, как делали раньше.

Я обожаю свет, тени, цветы, улыбки. Если не запланированы задумчивость и серьезность, я всегда за легкость и позитив. Кадр должен быть с ровным горизонтом, правильно падающим светом, без лишних деталей.

Использование пресетов - вчерашний день. Фотографию нужно обрабатывать в специальных программах, но это должно выглядеть так, будто вы с ней ничего не делали.

Чтобы понимать, какими должны быть картинки сегодня, нужно тренировать насмотренность. Наглядные примеры помогут понять, как поймать свет, какой должна быть раскладка, какие оттенки в тренде. Не лишним будет подсматривать, что показывают модные дома. Как правило, именно они задают тон в цветах, формах и подаче.

ПРОЕКТ Молодые профессионалы

Подведены итоги самого масштабного за всю историю движения национального чемпионата WorldSkills Russia 2020 года. Молодые профессионалы Самарской области выступили в 42 компетенциях основной возрастной категории. Еще в 13 направлениях смогли показать себя юниоры. Вместе участники конкурса завоевали для региона две золотые, две серебряные и семь бронзовых медалей. Также им вручили 20 медальонов «За профессионализм».

Алена Семенова

Призеров поздравил заместитель председателя правительства Самарской области, руководитель департамента информационных технологий и связи Константин Пресняков.

- Экономическое развитие страны сегодня невозможно без внедрения инноваций, создания высокотехнологичных рабочих

НАЦИОНАЛЬНЫЙ МАСШТАБ

Начинающие айтишники из Самары - в числе лучших по стране



мест, освоения новых компетенций. А главную роль в этих процессах, безусловно, играют люди - грамотные, увлеченные, любящие и знающие свое дело. Мы вами гордимся, - обратился он к победителям.

В компетенции «Разработка решений с использованием блокчейн-технологий» бронза досталась команде Самарского государственного колледжа, начинающим программистам Максиму Доро-

гавцеву и Вячеславу Гальцеву. Они долго готовились к соревнованиям.

- Мне как будущему специалисту было полезно поработать над реальным проектом. Такие конкурсы позволяют получить полное представление о профессии, - прокомментировал Максим.

Вячеславу же чемпионат помог проявить себя в новой области. Он не учился по профилю, но всегда интересовался современными тех-

нологиями. Теперь молодой человек намерен строить карьеру в IT.

Практика показала, что спрос в сфере цифровизации увеличивает интерес молодых людей к техническим и инженерным специальностям. Подготовка кадров в IT - значимая часть стратегии лидерства региона, так что власти стараются работать на опережение. Отметим, что совершенствование системы образования в этом направлении сегодня в числе задач региональ-

ного проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

В соответствии с требованиями оргкомитета соревнований все конкурсные площадки были укомплектованы новейшим оборудованием. Это стало возможным при содействии проектного офиса цифрового развития Самарской области. Партнерами в проведении национального чемпионата стали IT-компании «ИРТех» и «Облачный замок», которые помогли Самарскому государственному колледжу в подборе техники.

Напомним, финал WorldSkills Russia в этом году проходил на региональных площадках образовательных учреждений, а также специализированных и международных центров компетенций. Главные эксперты и их заместители контролировали ход соревнований в дистанционном формате в режиме реального времени.

- Чтобы не потерять конкурентоспособность, мы должны готовить адаптированных к современным реалиям специалистов. Благодаря взаимодействию с проектным офисом цифрового развития, самарскими IT-компаниями, ребятам выпала честь отстаивать профессионализм на уровне всей страны, - считает руководитель проектного офиса цифрового развития Самарской области Дмитрий Камынин.

ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ

СИСТЕМНЫЙ АДМИНИСТРАТОР

Самарская областная клиническая больница №2 нуждается в услугах системного администратора. Новому сотруднику поручат работать с базами данных. Высшее образование и практический опыт обязательны, а доброжелательность и вежливость могут стать преимуществом. Офис находится на улице Чапаевской, 165.

Зарботная плата фиксирована и составляет 30 000 рублей.

Подробности расскажут по телефонам: 340-04-29, 332-03-99. Электронный адрес - miravevasocb2@yandex.ru.

БАРИСТА-БАРМЕН

Ресторан «Пури» трудоустроит открытого, доброжелательного человека, готового совмещать функции баристы и бармена. Главные требования - пунктуальность, го-

степриимство, стрессоустойчивость, а еще искренняя любовь к кофе и вину.

Работодатель обещает научить тонкостям мастерства и кормить вкусными обедами. Предлагает зарплату от 35 000 до 50 000 рублей и предоставляет униформу.

Резюме с фотографией ждут на почте giu@rugi.ru. На вопросы с 10:00 до 20:00 ответит Кристина по телефону 8-987-912-39-33.

БУХГАЛТЕР ПО РАСЧЕТУ ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ

«Самарская торговая компания» примет в коллектив опытного бухгалтера, который будет рассчитывать зарплату. Кроме того, ему предложат взять на себя кадровый учет, формирование статистической отчетности по труду и работу со штатным расписанием. Помимо профессиональных навыков нужно иметь профильное высшее образование.

Зарплата составит от 30 000 до 35 000 рублей.

Обращаться к Юлии Платицкой по телефону 303-02-22. Электронная почта - stels.mgd@mail.ru.

СПЕЦИАЛИСТ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ

ООО «Колл-Сервис» в поисках ответственного специалиста для работы над федеральным проектом. В его ведении будет находиться техническая поддержка, консультирование пользователей по электронной почте по вопросам, требующим экспертной оценки, решение проблем, связанных с программным обеспечением. Образование в сфере IT строго обязательно.

Зарплата складывается из оклада и премии и составляет от 40 000 до 44 000 рублей. Среди дополнительных бонусов - дружелюбный

молодой коллектив и лечение за счет компании по полису добровольного медицинского страхования.

Подробнее о вакансии расскажет Ольга по телефону 8-937-796-50-19. Электронная почта - o.nedolechko@call-service.ru.

МЕДСЕСТРА

«Клиника Гавриловой» на улице Фрунзе, 128 ищет медсестру на полный рабочий день. Ей предстоит проводить процедуры компьютерной рефлексной терапии на специальном оборудовании. Для успешного трудоустройства необходимы среднее образование по профилю, наличие действующего сертификата «Сестринское дело», владение персональным компьютером.

График - пятидневка с выходными в субботу и воскресенье. Зарплата - от 21 000 до 30 000 рублей. Работодатель также предлагает обучение за свой счет.

По поводу вакансии звонить Елене Николаевне по номеру 8-927-725-23-00 по будням до 16:00. Электронная почта для резюме - kg128@mail.ru.

ВЕДУЩИЙ ЭКОНОМИСТ

ООО «СКЗ» открыло вакансию ведущего экономиста с фиксированной оплатой труда 46 000 рублей. Идеальный кандидат имеет высшее образование и опыт работы в аналогичной должности от шести лет. В числе обязанностей - разработка регламентов и форм системы бюджетирования, руководство составлением бюджетов по бизнес-направлениям, консолидация управленческой отчетности и оформление соответствующей документации.

Детали можно узнать у Елены по телефону 207-55-77. Электронный адрес: e.boyarinceva@samprom.ru.

Разворот темы

ОБЗОР Как выглядеть модно этой осенью

ЦЕПИ, КЛЕТКА И ДЕДУШКИН

Самарские стилисты - об актуальной одежде и аксессуарах этого сезона

Ксения Ястребова

Кардиганы и жилеты

Главной чертой моды является переменчивость, но при этом изменения происходят по правилу спирали. То, что было актуально несколько десятилетий назад, возвращается, но уже в новом прочтении.

- В модных тенденциях нет чего-то принципиально нового, - считает стилист Варвара Трейбич. - Немного 80-х, озорные 90-е, приправа из ретрошника 70-х, спорт в неожиданных интерпретациях и «готическая принцесса» по желанию. Сейчас больше актуальны не сами вещи, а их стилизация в необычном ключе. Например, в новом сезоне на пике моды «бабушкин» кардиган и «дедушкин» жилет в современном прочтении - причем как в женском, так и в мужском гардеробе.

Пальто-рубашка и плащ-франкенштейн

Осенние образы без верхней одежды представить трудно. Октябрь и ноябрь - идеальное время для пальто.

- В этом сезоне актуальны пальто фасона «кейп» и пальто-рубашка с накладными карманами. Модными остаются и модели в мужском стиле: прямой свободный крой, грубые плечи, широкие рукава, - продолжает Трейбич.

Можно остановить свой выбор и на классической модели. Купить пальто простого кроя, лаконичное, базового цвета - серого, бежевого, синего или верблюжьего.

- С моделью в длине миди и без лишних деталей легко создавать комплекты с брюками, джинсами, платьями и юбками, - уверена имидж-стилист Екатерина Минина.

При выборе куртки можно смело отдать предпочтение стеганым моделям, прямого кроя или зауженным книзу.

Не первый год спросом пользуются тренчи. Если песочный цвет уже надоел, обратите внимание на оттенки небесного и цвета хаки.

- Тренчи и плащи выбирайте кожаные, в стиле пэчворк или «франкенштейны», сшитые будто из двух разных экземпляров, - советует Варвара Трейбич. - Можно даже позволить себе лаковую модель, особенно если классическая базовая в гардеробе уже есть. Все эти рекомендации опять же подходят для обоих полов.

Авиаторы и НКВДшники

Уже долгое время на пике популярности остаются изделия

Бабье лето постепенно сменяется настоящей осенью и заставляет задуматься о нарядах для холодов. Узнали у местных стилистов, что актуально в этом сезоне, как не ошибиться с выбором принта и фасоном нового пальто.



5 трендов от Екатерины Мининой

- жакет в клетку
- светлые объемные брюки или джинсы
- водолазка
- ботинки челси
- шляпа



из кожи. Стилисты не устают хвалить ее за носкость, сочетаемость и способность выступать в качестве акцента.

Пальто лучше выбрать длинное - такое можно смело носить как платье. А если хочется динамики, стилисты советуют подобрать куртку-косуху или бомбер. Правда, их фасон изменился, стал свободнее и длиннее. Актуальны и кожаные куртки-рубашки с накладными карманами. Они подойдут и для мужчин. Другие стильные варианты для них - куртка-авиатор и пиджак НКВДшника.

Однако каким бы фаворитом продаж ни была кожа, все-таки для многих людей на первое место выходит экологичность.

- Это значит, что экомех и экокожа с нами очень надолго, - делает вывод Екатерина Минина. - Экомех очень практичен: его легко стирать, легко носить, легко сочетать. Модели можно выбирать любые, но лучше не экономить на качестве, чтобы продлить срок использования.

«Жженный кирпич» и клетка

Самые модные цвета этой осени - «жженный кирпич», янтарно-оранжевый, «горький шоколад» и «горчица». Кроме того, из летнего сезона можно взять с собой все оттенки белого и бежевого и сочетать их в теплых вещах.

Что касается принтов, эксперты призывают выбирать клетку во всем ее многообразии. Стаким рисунком могут быть не только платья, пальто, но и куртки.

- Также актуальными остаются строгая полоска, флористика, хищные принты, градиент, тай-дай, горох от крупного до мелкого, слоганы, крупные буквы, логотипы, гобелены, - перечисляет стилист Лилия Чупахина.

Закономерно сохраняют популярность вязаные вещи - с узором косами или абсолютно гладкие.

Можно экспериментировать с сочетанием разных фактур в одном образе: трикотаж крупной вязки и кожа, шифон и драп, флис и кружево, шерсть и шелк. Осень - самое время для таких экспериментов.

Кепи и панамы

Завершить стильный образ помогут головные уборы. В тренде кепи с козырьком, шляпа-канотье, федора. Также актуальны береты, шапки крупной вязки и

бини, но не сильно обтягивающие. Главное, чтобы фасон подходил именно вам, - убеждена Лилия Чупахина. - А на самом пике моды панамы различных фактур.

С ней солидарна Варвара Трейбич:

- Панамы сейчас особенно актуальны, - говорит она. - Высокие, понижее, с небольшими кокетливыми полями или с широкими, на все лицо. Материалы - от плащевки до меха.

А вот о комплектах из шапки, шарфа и перчаток, особенно ярких, стоит забыть. Они уже давно вышли из моды. Если вопреки всему вы решитесь на такую покупку, Лилия Чупахина советует выбирать набор в нейтральных цветах - беж, черный, нюдовый.

Берцы и калоши

- Модная обувь этого сезона - ботинки челси на невысоком каблук или без него, фиксирующие щиколотку резинками. В качестве декора могут быть пряжки. Также актуальны грубые ботинки на рифленой подошве и ботильоны с квадратным мысом и интересным каблучком - скошенным или в виде рюмочки, - описывает модели Екатерина Минина.

По мнению Лилии Чупахиной, этой осенью каждая модница должна иметь в своем гардеробе берцы либо комбаты, резиновые сапоги, ботинки-калоши или жокейскую обувь.

Мужчинам тоже стоит обратить внимание на грубые армейские ботинки на шнуровке. Также эксперты советуют им присмотреться к дезертам, оксфордам, брогам и дерби.

Цепи и геометрия

Последний штрих - аксессуары. Именно они наполняют смыслом и завершают лук.

Стилисты в один голос заверяют: этой осенью в моде цепи. Они могут быть на одежде, сумках, ремнях, обуви и в украшениях.

- Стоит забыть про флоральные украшения, бижутерию со стразами, а также из кожи и дерева, - перечисляет Минина. - Присмотритесь к геометричным вариантам с натуральным перламутром, камнями или жемчугом. Сохраняют популярность сетки из нескольких украшений разного размера, но выполненные в едином стиле.

Что касается сумок, Варвара Трейбич рекомендует уделить внимание мягким стеганым моделям.

Разворот темы

ЖИЛЕТ



5 трендов от Лилии Чупахиной

- бахрама - как на верхней одежде, так и на аксессуарах
- белые воротнички
- длинные перчатки
- латексные материалы в брюках, юбках, комбинезонах, обуви
- обивочные ткани



5 трендов от Варвары Трейбич

- джоггеры - из кожи, трикотажа или джерси
- кардиган плотной вязки
- ботинки на толстой подошве
- жилет - как от костюма-тройки
- пальто-рубашка длины миди с накладными карманами на груди

РЕШЕНИЕ Программа лояльности в аптеке



БЕСЦЕННОЕ ЗА ПОЛЦЕННЫ

Заботимся о себе со скидкой

Купить здоровье невозможно, но можно купить лекарства с выгодой в аптеках сети «Апрель».

Подключитесь к программе лояльности

Спросите себя: трачу ли я больше 700 рублей в месяц на аптечные покупки? И если да, задайтесь вопросом: что я могу за это получить? У сети аптек «Апрель» есть ответ: низкие цены на ассортимент, доступ ко всем акционным товарам и скидки до 50% от общей суммы чека. Что нужно сделать? Стать участником программы лояльности «Апрель + Аптечный клуб».

Порядок действий прост. Совершите покупку в аптеке сети «Апрель» на сумму от 500 рублей. Заполните небольшую анкету прямо на кассе. Получите карту участника программы лояльности «Апрель + Аптечный клуб» и покупайте с реальной выгодой!

Экономьте с картой «Апрель + Аптечный клуб»

Есть два варианта использования карты.

В первом случае вы пользуетесь системой «Аптечный клуб».

Оплачиваете дисконтный период на 3, 6 или 12 месяцев и покупаете товары по специальным клубным ценам. Для удобства введена система цветных ценников. Ценник черного цвета укажет на самую низкую стоимость товаров по сети для участников клуба с оплаченным периодом.

Стоимость членства клуба варьируется от 58 до 78 рублей в месяц* в зависимости от длительности оплаченного периода. Часто эти затраты можно окупить одной покупкой. Например, по черным ценникам товары могут стоить не 500, а уже 250 рублей - то есть экономия практически полностью покроет трехмесячное участие в системе «Аптечный клуб».

Во втором случае вы становитесь участником бонусной программы «Апрель». Остаетесь держателем карты, но без оплаченного периода. Для вас не действуют черные ценники, но вы можете накапливать баллы и использовать их для оплаты своих аптечных покупок, экономя до 50% от суммы чека. Также вы получаете доступ ко всем акциям, которые ежемесячно обнов-

Высокий спрос и низкие цены на товар гарантируют покупателю отсутствие в сети «Апрель» лекарств с истекающим сроком годности.

«Апрель» заботится об интересах своих покупателей и сотрудничает только с официальными производителями и поставщиками, которые имеют все необходимые сертификаты качества.

ляются по всем аптекам сети «Апрель» и «Аптечный клуб».

Более того, каждый держатель карты без оплаченного периода может потратить накопленные баллы на оплату одного месяца участия в клубе - и на 30 дней получить доступ к клубным ценам, чтобы по достоинству оценить преимущества системы «Аптечный клуб».

Не ищите подвоха

Потому что подвоха нет!

Высококонкурентный фармацевтический рынок ставит амбициозные задачи, которые с успехом решает «Апрель». Компания демонстрирует динамичное развитие благодаря мощному экономическому потенциалу, высокому профессионализму своих сотрудников, клиентоориентированности и прогрессивной политике развития. Именно поэтому «Апрель» может предлагать одновременно и широкий продуманный ассортимент, отвечающий запросам покупателя, и выгодные цены на товары.

реклама

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ, ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ СО СПЕЦИАЛИСТОМ



«Самарская газета» в Viber
Официальное сообщество
Sgpress.ru

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Жить в чистом красивом дворе хотят все. Но мало кто замечает тех, кто создает и поддерживает порядок на придомовой территории. Многие привыкли полагать, что эти люди - ничего больше не умеющие неудачники. Однако так бывает не всегда, и хороший дворник на самом деле ценится на вес золота. Жители дома №112 на улице Георгия Димитрова не нарадуются на своего Зарифшона Юсупова. Он откликается на любую просьбу, с раннего утра до позднего вечера находится на своем посту. У многих жителей есть его мобильный телефон. Говорят, стоит позвонить, Зариф, как герои знаменитого мультфильма, спешит на помощь. О своих буднях он рассказал «СГ».

Ирина Исаева

Никогда не уехал бы из дома

- Я родился в Таджикистане. Наш город Канибадам - одно из самых древних поселений Средней Азии, первые упоминания о нем датируются VIII веком. Там очень красиво - и горы, и реки, Сыр-Дарья рядом протекает, я на ее берегах вырос. И озера красивые, и люди замечательные. Все что угодно можно найти в Канибадаме. Только работы нет. Я хорошо учился в школе. Потом продолжил образование, окончил институт, получил профессию бухгалтера. На практике меня хвалили. Правда, на этом все и закончилось: настали 90-е годы, привычный мир рухнул. По специальности я не работал ни одного дня. Когда-то давно в нашем городе функционировали и большой завод по производству автозапчастей, и маслозавод. Сейчас остались только хлопкоперерабатывающие предприятия и небольшие фермы. Женщины работают на прядильной фабрике, мужчины - в нефтяной отрасли, но там

Зариф Юсупов: «Я помогаю людям, а они помогают мне найти себя»

Бухгалтер из Таджикистана работает дворником в Промышленном районе Самары



совсем небольшие объемы производства. Так что вариантов трудоустройства немного. После института я пытался найти работу, не вышло. Все мои знакомые ехали в Россию. Ну и меня тоже друг уговорил. В 2003 году я прибыл в Самару, с тех пор живу на две страны.

Кем угодно могу быть

- Сначала Самара мне не очень понравилась. Если вы посмотрите фотографии моего родного Канибадама, поймете, почему. Он - как город с картинки учебника по истории. А Самара тогда, в 2003-м, была не очень красивая, не очень чистая. Сейчас все не так, конечно. Но я приехал работать, а не наслаждаться красивыми видами. Поначалу был учеником пекаря в частной пекарне. Естественно, нелегально. Работал на стройке, в Загородном парке. По патенту помогал в больнице на кухне. Много видов деятельности сменил. Мне кажется, я кем угодно уже могу быть, со всем справлюсь. С февраля этого года работаю дворником. Моя территория - дом №112 на улице Димитрова. Он очень большой: 13 подъездов, больше 1 600 жителей,

606 квартир. Надо наводить порядок как со стороны двора, так и со стороны фасада. И зимой, и летом я это делаю один. Но жители довольны. Говорят, я первый у них так долго работаю. Мне нравятся и этот двор, и люди.

Ничего не меняется

- Работа несложная, но требует много физических сил и времени. Зимой я должен очистить снег у каждого подъезда. Метра три ширина тротуара до дороги. Сколько времени это занимает? Сами считайте. В сильный снегопад управляющая компания помогает, выделяет технику. Летом надо косить траву триммером. И это единственное ноу-хау в распоряжении дворника XXI века. Наши основные орудия - метла и лопата, как и 100 лет назад. Ничего не меняется, и в этом Россия не очень отличается от Таджикистана. Территория огромная, работать тут можно с утра до вечера. Я так и работаю, привык все делать хорошо. Меня с детства так воспитали. У нас большая семья, и никто в ней не бездельничал. Это пригодилось в чужой поначалу стране: если чело-

век добросовестно выполняет свои обязанности, к нему и отношение соответствующее. Я на своем примере это вижу. Меня ценят руководители, уважают коллеги, любят жители. Главное - не запускать ситуацию, ничего не откладывать на завтра. Вышел с утра, сделал все, что запланировано. Обошел еще раз двор, посмотрел, что не сделано. Исправился. Послушал людей, еще раз обошел двор.

Мечтаю, чтобы дети учились в России

- У нас принято, чтобы семьи были большими. У родителей нас было шестеро - три брата и три сестры. У меня у самого четверо детей, которых я вижу очень редко. Уже много лет живу, чтобы обеспечить семью. Основного заработка не хватает, приходится искать дополнительные возможности. В выходные - точнее, в выходной, он у меня один, в воскресенье - жители зовут что-то починить, или друзья приглашают где-то подработать. Для меня это важнее отдыха. Очень редко выбираюсь куда-то погулять, никогда не хожу в кино или кафе. Не могу позволить себе тратить на

это деньги. Из развлечений - только беседы с родными по телефону. Есть еще одна причина, почему я много работаю. Очень тоскую по родине и семье, а труд хоть немного глушит тяжелые мысли. Никому не пожелаю жить на две страны. Мечтаю детей привезти сюда, но пока не получается. Если бы мы все были рядом, было бы проще. Сейчас у меня вид на жительство. Два с половиной года я должен работать официально, чтобы получить гражданство. Немного осталось, и надеюсь, все будет хорошо. Хочу, чтобы мои дети учились в России. Сын видит себя полицейским, это мужественная и честная профессия. Старшая дочь планирует связать свою жизнь с медициной. Младшему ребенку пока только четыре года. Очень хочется, чтобы у них было больше возможностей, чем у меня.

Возвращаться не планирую

- За много лет я уже привык к Самаре, к России. Но жить на два дома тяжело. Моему отцу 72 года, мама чуть моложе. Очень болит душа за них, постоянно думаю: как они там? Хочется, чтобы вы поняли: мы в Россию едем не потому, что нам делать нечего, а потому, что на нашей родине действительно нет работы. Многие мои родные сейчас по этой же причине находятся в России. Жизнь складывается поразному, но в Таджикистане никто возвращаться не хочет: заработать можно только тут. Мой дядя живет в Чапаевске, летает вахтой на север. Я тоже хотел бы так, но для этого нужно гражданство. Конечно, быть дворником - не моя мечта. Но сейчас эта работа помогает моей семье выжить, и если задуматься, у нее много плюсов. Я помогаю людям, а они помогают мне найти себя. Мне удалось приобрести здесь друзей. Настоящих, с которыми приятно общаться, делиться планами на будущее. Россия - мой второй дом. Я никогда не сталкивался с негативным отношением ко мне со стороны самарцев, это гостеприимные и радушные люди.

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ**

«НЕТ, ВЕСЬ Я НЕ УМРУ»

В Кировском районе работает интерактивный музей Александра Пушкина



Светлана Келасьева

В клубе по месту жительства «Товарищ» центра детского творчества «Металлург» есть музей-студия «И гений Пушкина нам освещает путь». Побывать в нем стоит непременно, даже если вы уверены, что знаете о поэте если не все, то очень многое. Здешние экскурсоводы наверняка найдут, чем удивить и вас, и ваших детей.

Дары столичных музеев

Основатель музея Нелли Туманова начала собирать все, что связано с Пушкиным, полвека назад, в 1970 году. Тогда она преподавала русский язык и литературу в интернате №5 и вела театральные кружки. Постановки по произведениям классиков ребята показывали в том числе на школьных литературных вечерах. Мероприятия, посвященные Пушкину, оказались настолько интересными, что вся школа буквально заболела творчеством поэта. Тогда и было решено создать музей.

Постепенно копилась информация, собирались экспонаты, устанавливались контакты с тематическими музеями из других городов. Несколько раз Нелли Туманова меняла место работы, музей переезжал с ней. В 2002 году он обосновался в клубе «Товарищ». Сначала в качестве литературной гостиной, а в 2009 году был паспортизирован и стал полноценным музеем. Сейчас в нем насчитывается 181 экспонат основного фонда, и 361 - научно-вспомогательного. Есть дубликаты пушкинских рукописей, выполненные на бумаге XIX столетия, подаренные московским Государственным музеем А.С. Пушкина. Немало подарков от Всероссийского музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге - рисунки, черновики и рукописи поэта, карты его пере-

движения по России. Имеются и такие интересные экспонаты, как, например, посмертная маска Александра Сергеевича или коллекция значков с его изображением.

Поскольку музей находится в центре детского творчества, в его создании принимали участие и педагоги организации. Благодаря им в экспозиции есть костюмы XIX века, макет камина того времени и даже образец оружия, из которого был застрелен поэт.

Четыре зала и коридор

Сейчас Нелли Антоновне Тумановой 91 год, она по-прежнему работает педагогом-организатором, проводит экскурсии и рассказывает гостям о своем любимом поэте.

Музей занимает четыре зала и коридор. О нем тоже не стоит забывать, поскольку там оформлены очень интересные стенды - «Скульптурные изображения Пушкина» и «Пушкин в искусстве».

Зал памяти «С Пушкиным на фронте» сейчас находится на реконструкции, но часть экспонатов перенесена в выставочный зал. В нем же можно увидеть работы самарских художников и узнать много интересного из экспозиции «Пушкин в Самарском крае». Здесь же есть стенд «Пушкиниана Нади Рушевой», посвященный творчеству художницы, прожившей всего 17 лет, но успевшей оставить интереснейшие циклы графических рисунков.

О двух других залах, биографическом и зале сказок, стоит рассказать поподробнее.

Много-много историй

В биографическом зале оформлено несколько экспозиций, рассказывающих о каждом периоде жизни поэта. Но этим музейное пространство не ограничивается. Здесь есть стенд «Души моей царицы», посвященный женщинам, во-

шедшим в так называемый донжуанский список поэта. Его он составил сам, еще до знакомства с Натальей Гончаровой.

Весьма интересен стенд «Нет, весь я не умру», где, вопреки ожиданиям, нет ничего о Дантесе.

- О нем мы можем рассказать устно, - пояснила Нелли Туманова. - Но в экспозицию решили никакой информации о нем не включать. Принципиально. Здесь рассказывается о последних часах жизни Пушкина, о его детях и внуках. Мы решили, что так будет правильнее.

Как известно, самое интересное в любом музее - это даже не экспонаты, а рассказы экскурсоводов. Именно от них в первую очередь зависит, возникнет ли у посетителей заинтересованность предметом.

- Мы подаем биографию Пушкина историями, - говорит руководитель музея Наталья Мухортова. - Если к нам приходят подростки, то им наверняка многое уже известно о жизни и творчестве поэта. Поэтому мы спрашиваем, о чем им хотелось бы узнать подробнее: о женщинах, к которым был неравнодушен Пушкин, или о том, как развивались его отношения с Натальей Гончаровой. Кому-то интереснее послушать про лицейскую дружбу, кому-то - про дуэль. У нас собран огромный материал и о каждом периоде жизни Александра Сергеевича, и о близких ему людях, и об отдельных эпизодах его биографии.

Информацию стараются подавать через интерактив, чтобы гости были участниками диалога.

Например, школьникам рассказывают, что мама Пушкина, Надежда Осиповна, никак не могла научить сына простейшему правилу поведения в светском обществе - он все время терял платки. Ребята спрашивают, у кого из них сейчас есть платок. Они начинают искать

по карманам, выясняется, что не у многих. Вот и Сашенька Пушкин вечно был без платка. Потом детям предлагается пофантазировать: что могла придумать мама, чтобы сын не терял этот предмет? Иногда ребята находят верный ответ - она его куда-то привязала. Действительно, она прицепила платок булавкой к курточке. Как должен был чувствовать себя мальчик, вынужденный ходить с таким элементом в костюме?

Таким образом у ребят формируется понимание, что Пушкин не родился сразу великим поэтом, а был сначала обычным ребенком, который шалил, вызывал недовольство родителей и прятался от их гнева в бабушкиной комнате, в корзине с рукоделием.

Что за прелесть эти сказки!

Ребятам младшего возраста предлагается программа «Загадки Ученого Кота», которая проводится в зале сказок.

Поскольку своим знакомством с крестьянским бытом и устным народным творчеством юный Пушкин обязан своей няне, Арине Родионовне, главная в этом зале именно она. Кукла, выполненная педагогами центра из папье-маше по имеющейся фотографии (портретное сходство действительно очевидно) сидит за прялкой. А вокруг нее - сказочные персонажи и предметы крестьянского быта. Здесь есть три девицы, те самые, что пряли под окном царя Салтана, Царевна-лебедь, дуб с золотой цепью, под которым расположились и Баба Яга, и Кот Ученый, и Кошечка с сундуком.

Кстати, у Кошечки есть еще и чемоданчик, куда постоянно пропадают загадки Кота Ученого. Детям нужно сначала найти этот чемоданчик, а затем отгадать загадки по произведениям Пушкина. Загадки могут быть в разной форме. Ребятам, например, предлагается выяснить,

какие несколько сказок перепутались в одном стихотворном четверостишии.

Чтобы сделать программу максимально интересной для детей, сотрудники музея используют самые различные приемы. Отгадали ребята «Сказку о царе Салтане» - а им предлагают достать сотовые телефоны и выполнить вычисления из нескольких действий. Кто все сделает правильно, узнает, в каком году было написано это произведение и получит приз за правильный ответ.

Игр здесь предлагается множество. Есть лото устаревших слов из сказок Пушкина, арифметическая мозаика, позволяющая выяснить, какие цифры были любимыми у поэта. Можно освоить и игры пушкинских времен - весьма популярные в салонах бирюльки или «калечину-малечину», которую современные педагоги признали отличным детским тренажером.

Отдельная экспозиция посвящена крестьянскому быту. Здесь есть и печка, и люлька, и множество предметов, которыми пользовались наши предки. Детям предлагают угадать, как эти вещи использовались в быту, а потом попробовать походить с коромыслом или погладить рубашку дедовским методом.

Гостям здесь рады

В музей «И гений Пушкина нам освещает путь» можно прийти классом, небольшой группой или своей семьей. Следует только заранее позвонить по телефону 958-21-52 и заказать бесплатную экскурсию. Ежегодно 10 февраля, 6 июня и 19 октября здесь проводятся мероприятия, связанные с памятливыми датами биографии Пушкина. В их подготовке принимают участие школьники, входящие в актив музея, записаться в который могут все.

Официальное опубликование

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.10.2020 № Д05-01-06/44-0-0

Об отмене распоряжения Департамента градостроительства городского округа Самара от 16.04.2020 № Д05-01-06/18-0-0 «Об отмене отдельных муниципальных правовых актов городского округа Самара»

В соответствии с Федеральным законом от 06.10.2013 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Уставом городского округа Самара, на основании кассационного определения Шестого кассационного суда общей юрисдикции от 30.07.2020 по делу № 88А-14784/2020:

1. Отменить распоряжение Департамента градостроительства городского округа Самара от 16.04.2020 № Д05-01-06/18-0-0 «Об отмене отдельных муниципальных правовых актов городского округа Самара».
2. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.
3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Исполняющий обязанности руководителя Департамента

А.В.Борисов

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах проспекта Металлургов, улиц Пугачевская, Свободы, Металлистов

02.10.2020г.

Самара, Кировский внутригородской район городского округа Самара

Дата, время и место проведения публичных слушаний: 02.10.2020, в 17.00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: пр. Кирова, д. 155А, актовый зал.

Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах проспекта Металлургов, улиц Пугачевская, Свободы, Металлистов.

Количество зарегистрированных участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях - 7 человек. Проголосовало в поддержку проекта: за - 3 человека, против - 3 человека, воздержалось - 1 человек.

Дата протокола публичных слушаний: 30.09.2020.

Информирование населения о проведении публичных слушаний обеспечено:

- размещением постановления Председателя Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара от 01.09.2020 № 45 «Об организации и проведении публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах проспекта Металлургов, улиц Пугачевская, Свободы, Металлистов» в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета»;

- размещением Оповещения о начале публичных слушаний от 03.09.2020 в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета»;

В период с 12.09.2020 по 30.09.2020 предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания, и иных участников публичных слушаний не поступало.

В ходе проведения собрания участников публичных слушаний 30.09.2020 поступили следующие мнения и вопросы:

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложения, замечания и вопросы	Заявитель (место регистрации)
1.	1. Прошу пояснить - жилой дом № 34 по ул. Советской на план межевания территории не нанесен, а земельный участок стоит на кадастре.	Наумова О.А. г. Самара, ул. Советская, д. 34

2	Земельные участки, прилегающие к ряду домов №№ 32, 34, 36, 38, 40 по ул. Советской, на плане межевания не отражены	Карлова А.И. г. Самара. ул. Советская, 36
---	--	---

Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара рекомендует принять проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах проспекта Металлургов, улиц Пугачевская, Свободы, Металлистов в редакции, представленной проектировщиком с учетом корректировки границ межевания, предложенных участниками публичных слушаний.

Выводы по результатам публичных слушаний:

1. Признать публичные слушания по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах проспекта Металлургов, улиц Пугачевская, Свободы, Металлистов состоявшимися.
2. Направить в адрес Главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.
3. Решение, принятое по итогам публичных слушаний, в виде заключения разместить 06.10.2020 в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование» и опубликовать в СМИ «Самарская Газета».

Организатор публичных слушаний:

Временно исполняющий полномочия Главы Кировского
внутригородского района городского округа Самара

И.А.Рудаков

Председательствующий:
Исполняющий обязанности заместителя главы Администрации
Кировского внутригородского района городского округа Самара

Д.М.Калимуллина

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ОПОВЕЩЕНИЕ о начале публичных слушаний от 06.10.2020 г.

1. Наименование проекта: проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Московского шоссе, 18 км.
2. Перечень информационных материалов к проекту: документация по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Московского шоссе, 18 км.
3. Порядок проведения публичных слушаний: в соответствии с Положением «О порядке организации и проведения публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в Кировском внутригородском районе городского округа Самара», утвержденным Решением Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара от 31.08.2018 № 130
4. Срок проведения публичных слушаний: с 06.10.2020г. по 10.11.2020г.
5. Место, дата открытия экспозиции проекта в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, д. 155 А, в холле 1-го этажа, с 15.10.2020г.
6. Срок проведения экспозиции проекта, дни и часы, в которые возможно посещение экспозиции с 15.10.2020г. по 29.10.2020г., с понедельника по пятницу с 09.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.30 часов
7. Форма и порядок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся проекта в период размещения информационных материалов и проведения экспозиции проекта:
 - в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний,
 - в письменной форме в адрес Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара,
 - посредством записи в книге (журнале) посетителей экспозиции проекта, подлежащих рассмотрению на публичных слушаниях.
8. Срок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся проекта с 15.10.2020г. по 29.10.2020г.
9. Официальный сайт, на котором будет размещен проект, подлежащий рассмотрению на публичных слушаниях, и информационные материалы к нему сайт Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Для населения» и в газете «Самарская газета».
10. Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний 29.10.2020, в 17:00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 155А, актовый зал.

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 1 ПО 11 ОКТЯБРЯ

С вкладкой «Официальное опубликование»

Для физических и юридических лиц

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПА613-4	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	2152,73 руб.
ПА621-4	субботний выпуск суббота	50	-	-	876,07 руб.
ПА535-4	комплект вторник четверг суббота	68	182,57 руб.	1 095,42 руб.	-
ПА612-4	субботний выпуск суббота	24	76,68 руб.	460,08 руб.	-

Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПА613-5	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	1 818,54 руб.
ПА621-5	субботний выпуск суббота	50	-	-	733,86 руб.
ПА535-5	комплект вторник четверг суббота	68	156,52 руб.	939,12 руб.	-
ПА612-5	субботний выпуск суббота	24	65,30 руб.	391,80 руб.	-

Без вкладки «Официальное опубликование»

Для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438-4	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	1 811,09 руб.
ПО439-4	субботний выпуск суббота	50	-	-	759,07 руб.
ПИ967-4	комплект вторник четверг суббота	68	141,09 руб.	846,54 руб.	-
ПИ378-4	субботний выпуск суббота	24	60,72 руб.	364,32 руб.	-

Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438-5	комплект вторник четверг суббота	146	-	-	1 476,90 руб.
ПО439-5	субботний выпуск суббота	50	-	-	616,86 руб.
ПИ967-5	комплект вторник четверг суббота	68	115,04 руб.	690,24 руб.	-
ПИ378-5	субботний выпуск суббота	24	49,34 руб.	296,04 руб.	-

СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ВЫГОДНОЙ ЦЕНЕ!

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ
КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

02.10.2020 № 86

Об организации и проведении публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Московского шоссе, 18 км

На основании статей 5.1, 45, пункта 5 статьи 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 28 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Закона Самарской области от 06.07.2015 № 74-ГД «О разграничении полномочий между органами местного самоуправления городского округа Самара по решению вопросов местного значения внутригородских районов», Устава Кировского внутригородского района городского округа Самара, руководствуясь Положением о порядке организации и проведения публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в Кировском внутригородском районе городского округа Самара, утвержденным решением Совета депутатов Кировского внутригородского района городского округа Самара от 31.07.2018 № 130,

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Назначить публичные слушания по проекту межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах Московского шоссе, 18 км (далее – Проект), согласно документации, подготовленной на основании муниципального контракта на выполнение работ по подготовке проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара от 02.06.2020 № 200646 и в связи с изменением границ земельных участков в проекте межевания территории.

2. Провести публичные слушания по Проекту в период с 06.10.2020г. по 10.11.2020г. (включительно).

3. Инициатором публичных слушаний по Проекту является Глава Кировского внутригородского района городского округа Самара.

4. Организатором публичных слушаний по Проекту является отдел архитектуры Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара.

5. Отделу архитектуры Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара обеспечить:

5.1. Официальное опубликование (обнародование) 06.10.2020г. оповещения о начале публичных слуша-

ний в периодическом печатном издании в газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

5.2. Размещение 15.10.2020г. Проекта в газете «Самарская Газета», на сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Для населения».

5.3. Организацию и проведение публичных слушаний по Проекту в соответствии с действующим законодательством с включением в протокол предложений и замечаний участников публичных слушаний.

5.4. Оповещение граждан Кировского района о начале публичных слушаний на информационном стенде, расположенном в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, д. 155А, в холле 1-го этажа, в местах массового скопления граждан и в иных местах, расположенных на территории, в отношении которой подготовлен Проект, иными способами, обеспечивающими доступ участников публичных слушаний к указанной информации.

5.5. Организацию экспозиции демонстрационных материалов Проекта в помещении Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, д. 155А, в холле 1-го этажа с 15.10.2020г. по 29.10.2020г., с понедельника по пятницу с 09.00 до 12.00 и с 14.00 до 16.30 часов.

5.6. Прием предложений и замечаний к Проекту, поступивших от заинтересованных лиц, которые вправе предоставлять их лично или направлять по почте в письменном виде по адресу: 443077, г. Самара, пр. Кирова, 157, в Администрацию Кировского внутригородского района городского округа Самара, начиная с 15.10.2020г. по 29.10.2020г. включительно.

5.7. Проведение собрания участников публичных слушаний по Проекту 29.10.2020г. в 17:00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: г. Самара, пр. Кирова, 155А, актовый зал.

5.8. Подготовку протокола публичных слушаний и заключения о результатах публичных слушаний по Проекту.

5.9. Официальное опубликование (обнародование) 10.11.2020г. заключения о результатах публичных слушаний в периодическом печатном издании в газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

5.10. Официально опубликовать (обнародовать) настоящее Постановление в периодическом печатном издании в газете «Самарская Газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара www.samadm.ru в подразделе «Кировский район. Официальное опубликование».

6. Настоящее Постановление вступает в силу со дня его подписания.

Временно исполняющий полномочия
Главы Кировского внутригородского района
городского округа Самара

И.А.Рудаков

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Мурнаевой Светланой Петровной; 446555, Самарская область, Сергиевский район, с. Кармало-Аделяково, ул. Советская, д. 22; e-mail: murnava_s_p@mail.ru; тел. (927)722-21-98; номер квалификационного аттестата 63-14-822, номер регистрации в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, А СРО «Кадастровые инженеры», номер в реестре 002, дата включения в А СРО «Кадастровые инженеры» 16.07.2020 г. №9887 в отношении уточняемого земельного участка, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Куйбышевский р-н, Подстепновка, линия 5, дом 185, кадастровый номер 63:01:0417004:940, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Баранов Олег Александрович, Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, Пугачевский тракт, д. 63, кв. 96, тел. 8-987-925-95-07.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу:

Самарская обл., г. Самара, Куйбышевский р-н, Подстепновка, линия 5, дом 185 **9 ноября 2020 г. в 11.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсенко, д. 44А, офис 305, тел. 922-63-83.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования ме-

стоположения границ земельных участков на местности принимаются с **6 октября 2020 г. по 6 ноября 2020 г.** по адресу: 443090, Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсенко, д. 44А, офис 305, тел. 922-63-83.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все смежные земельные участки, граничащие с уточняемым земельным участком с кадастровым номером 63:01:0417004:940 с северной, восточной, южной и западной стороны в кадастровом квартале 63:01:0417004.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Зыбановой Светланой Вячеславовной, г. Самара, ул. Скляренко, д.11, vega_geo.samara@yandex.ru, Свидетельство №2399 от 10.11.2016 г., рег. номер в Рос. реестре СРО Кадастровых инженеров №003 от 08.07.2016г., Ассоциация СРО «Объединение профессионалов кадастровой деятельности», выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым №63:01:0000000:7274, расположенного: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19 км Московского шоссе, улица 8, участок 34-а.

Заказчиком кадастровых работ является Дучинская Любовь Павловна, Самарская область, г. Самара, ул. Дачная, дом 41/1, кв. 105.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19 км Московского шоссе, улица 8, участок 34-а **7 ноября 2020 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, Октябрьский район, улица Скляренко, д. 11, ООО «Вега».

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется

согласовать местоположение границы земельного участка: 1) Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19-й км. Московского шоссе, СДТ «Звездочка», улица 8, участок 34, с/КН 63:01:0000000:3115; 2) Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, 19-й км Московского шоссе, СПК «Звездочка», улица 9, участок 33.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 6 октября 2020 г. по 6 ноября 2020 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **6 октября 2020 г. по 6 ноября 2020 г.**, по адресу: город Самара, Октябрьский район, улица Скляренко, д. 11, ООО «Вега».

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____

_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях
продлена до 31 октября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**

- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону **8-917-145-25-82**

Реклама

Культура

ДНЕВНИК ФЕСТИВАЛЯ Куклы, балеты и драма

Маргарита Петрова

Вчера в Самаре завершился V фестиваль «Волжские театральные сезоны». О подведении итогов «Самарская газета» расскажет в следующем номере. А пока - о спектаклях, которые представили театры со всей России в последние дни форума.

1 и 2 октября состоялись последние показы кукольных постановок.

Самарская группа представила премьеру к 75-летию Победы «Девочка из города». Действие сюжета разворачивается во время Великой Отечественной войны. Но она лишь обстоятельство, испытание, в котором проявляются человеческие качества - доброта, сострадание, любовь, дружба.

Орловский театр кукол показал «Сказку о рыбаке и рыбке». Самобытное оформление стилизовано под пушкинские черновики, а необычное прочтение характеров героев превращает детскую сказку в представление для семейного просмотра.

Мы стараемся приглашать со спектаклями для взрослых, - отметил председатель Самарского отделения СТД РФ Владимир Гальченко. - За эти годы у нас были и «Король Лир», и «Повелитель мух», и «Мертвые души». Куклы - всего лишь театральный жанр, а не возрастной ценз «для детей». Стоит вспомнить, например, классику Образцова. Нам важно, чтобы самарский зритель знал, что театр кукол - не только «колобки».

После торжественного открытия фестиваля грандиозным самарским балетом «Три маски ко-

Прочтение характеров

Неделя «Волжских театральных сезонов»



роля» музыкальную программу продолжил балет чувашского театра «Аттила - рождение легенды». Труппа традиционно делает спектакли на этническую тематику.

Национальный эпос, рассказанный языком балета, - это зрелищно, ярко и необычно. «Аттила» - спектакль с элементами народной хореографии и стилистическими костюмами.

Еще одна самарская премьера на форуме - камерная «Опера о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Произведение композитора Геннадия Банщикова в полном соответствии с духом гоголевской сатиры показывает, какими масштабными могут стать для людей их мелочные страсти. Режи-

сер Оксана Штанина подчеркивает актуальность произведения, перенося действие в коммунальную квартиру.

Музыкальную программу фестиваля завершил театр «Зазеркалье». Петербургская труппа познакомила самарских зрителей со своей версией прочтения классического «Декамерона» Боккаччо, переплетенного с мадригалами Монтеверди.

Драматическое искусство в последние дни фестиваля представили четыре спектакля. Самарский театр представил постановку Михаила Лебедева «Вот так и живем». 12 молодых актеров и народный артист России Владимир Борисов создают на сцене калейдоскоп персонажей рассказов

Василия Шукшина. Совсем как в жизни, трагическое здесь соседствует с комическим, а герои мучаются как простыми бытовыми, так и сложными экзистенциальными вопросами.

«Прощание в июне» показал театр драмы имени Охлопкова из Иркутска - родины Александра Вампилова. Необычно светлая и лирическая комедия драматурга, известного своими трагическими пьесами, рассказывает о студенческой поре жизни молодых героев.

Было и масштабное историческое полотно по мотивам «Смерти Иоанна Грозного» от Брянского областного театра имени Толстого. Вслед за поэтом золотого века авторы постановки «Кирил-

Фестиваль «Волжские театральные сезоны» проводится с 2007 года. За время его проведения показан 71 спектакль из 49 регионов России. География фестиваля охватывает практически всю страну - от Москвы и Санкт-Петербурга до Севастополя и Красноярска.

лин день» рассуждают на темы: государство и власть, правители и народ, тиран и жертва.

Выступление в финале «Волжских театральных сезонов» Санкт-Петербургского Молодежного театра на Фонтанке стало почти традицией. Неоднократный обладатель Гран-при фестиваля в этот раз привез постановку пьесы Сомерсета Моэма «Верная жена».

Режиссер Семен Спивак впервые обратился к тексту английского писателя, известного тонким психологизмом и изысканным юмором. Спектакль вслед за пьесой задается вопросами взаимоотношений между мужчиной и женщиной, разрушением чувств, происходящих внутри семьи.

СОБЫТИЕ Фильмы и встречи

Ирина Кириллова

7 октября в ЦРК «Художественный» (ул. Куйбышева, 103/105) открывает XI сезон клуб любителей кинематографа и медиаискусств «Треугольник». Главным событием вечера станет творческая встреча с режиссером Владимиром Битоковым и показ его фильма «Глубокие реки» (18+). Лента - обладатель конкурса «Кинотавр» в номинации «Дебют».

Младший сын возвращается домой, чтобы помочь отцу и братьям выполнить прибыльный заказ по заготовке леса. За время его отсутствия ничего не изменилось: непосильный труд ради куска хлеба, противостояние с жителями соседнего поселка, неумение членов семьи выразить свою любовь и понимание самым родным людям. И река, которая в любой момент разольется и смоем стоящий на самом ее берегу отчий дом.

«Почему ты такой злой всегда?» - спрашивает добродушный герой Муха. «А я бы и хотел не быть злым, но не умею. Не получается», - отвечает ему Бес. Ключевая фра-

Треугольный сезон

В ЦРК «Художественный» начинает работу киноклуб



Владимир Битоков родился в 1985 году в Нальчике. Окончил школу, потом учился в Кабардино-Балкарском государственном университете на факультете филологии. В 2011 году поступил в Мастерскую режиссеров кино и телевидения Александра Сокурова. После выпуска работал на ВГТРК «Кабардино-Балкария» режиссером прямого эфира.

за истории. Все бы и хотели, может быть, жить иначе, но никак не выходит.

Дом, построенный специально для съемок фильма, находился в ущелье Адыл-Су в национальном парке Приэльбрусье. Сель, сошедший в этом ущелье ночью первого сентября 2017 года, не просто снес застройку, но полностью изменил ландшафт места, который сохранился теперь только в кинокартине.

Фильм снят на кабардино-черкесском языке и демонстрируется с субтитрами. Предложение использовать в картине родную речь сделал учитель Битокова Александр Сокуров. И режиссер его принял. Хотя давалось это нелегко, ведь многие кабардинцы не знают родного языка, и сам постановщик тоже не говорит на нем свободно.

- У меня была задача показать регион таким, каким я его знаю, - рассказал Битоков. - Я надеюсь, что разрушил стереотип, будто у

нас всегда брат за брата и сосед за соседа. К сожалению, абсолютное уважение к старшим и женщинам, послушание младших сейчас уходят в прошлое. Мне кажется, это проблема. Считаю, что уважение к женщине и старшему брату - вещи, принципиально важные для семьи.

Фильм «Глубокие реки» принес Битокову победу в номинации «Лучший режиссер» на фестивалях «Балтийские дебюты» и «Спутник над Польшей» и первый приз в разделе «Дебют» на сочинском «Кинотавре». А также специальную награду форума российского кино в Онфлер (Франция). Фильм был показан в конкурсной программе «К Востоку от Запада» на фестивале в Карловых Варах.

«Треугольник» - клуб, в котором проходят показы интеллектуального кино и записей театральных постановок, творческие встречи, фестивали и другие мероприятия.

Спорт

Перед началом матча торжественно поздравили с 70-летием заслуженного ветерана «Крыльев Советов», начальника ветеранского отдела клуба Валерьяна Панфилова. Ему вручили ключи от новенькой Lada Granta, а также благодарности РФС. Так решили отметить нашего легендарного центрального полузащитника (по сегодняшнему плеймейкера), рекордсмена команды по количеству проведенных матчей (413).



ФУТБОЛ ФНЛ. 13-й тур. «Крылья Советов» - «Алания» - 2:0 (2:0)

ПОДАРОК ПАНФИЛОВУ

Сергей Волков

Его пример

Игроки «Крыльев» вышли на матч с «Аланией» в специальных футболках. У каждого под клубным ромбом была размещена фамилия Панфилова.

Были в биографии ветерана два показательных эпизода. В 1979 году, когда «Крылья Советов» вылетели из высшей союзной лиги и начался затяжной кризис, он покинул команду, но затем вернулся, чтобы как игрок вытаскивать ее из болота низшего дивизиона. В 1985-м Панфилов после неожиданной отставки Геннадия Сарычева подставил плечо - заменил его на посту рулевого команды, исполнял обязанности старшего тренера.

С 2008 года он вновь в клубе, чтобы объединить вокруг себя тех, кто творил историю команды на футбольном поле. Со всеми радостями и невзгодами.

Еще несколько штрихов к его портрету. Именно Панфилов организовал в Загородном парке аллею известных ветеранов - футболистов «Крыльев Советов». Пришел старую гвардию в спортивную форму команды. Организовал ветеранскую трибуну на «Самара Арена».

«СГ» присоединяется к многочисленным поздравлениям в его адрес.

- Конечно, лучшим подарком для Панфилова стала бы заполненная сегодня до отказа «Самара Арена», - услышал я от друга и одноклубника Валерьяна, тоже заслуженного ветерана команды Виктора Япрынцева, в прошлом известного арбитра и председателя областной федерации футбола. - Помните, 5 апреля 1997 года, стадион «Металлург»? Матч высшей лиги с той же владикавказской «Аланией». Болельщический интерес к команде и футболу был так велик, что на «Металлурге» установили непревзойденный до сих пор рекорд посещаемости - 44 тысячи зрителей. И это при вместимости стадиона 30 тысяч с хвостиком.

Тот матч действительно невозможно забыть. Люди сидели в проходах, стояли вдоль ограждения по овалу стадиона. Милиция и билетные кассы едва справлялись с наплывом болельщиков. В итоге пустили всех, иначе люди смели бы стадионные ворота. Та-

Поздравили ветерана клуба уверенной победой



кой вот был интерес к игре родной команды. А «Металлург» к 2004 году и вовсе превратился в самый посещаемый стадион Восточной Европы. Об этом сегодня болельщики «Крыльев Советов» вспоминают с особой гордостью и мечтают о такой судьбе для «Самара Арены».

По всем статьям

Кстати, тот знаменитый матч с «Аланией» 23-летней давности завершился поражением хозяев поля - 1:3. Единственный мяч у «Крыльев» провел Виталий Сафронов - будущий игрок столичного «Динамо». А в минувшее воскресенье с ветеранской трибуны «Самара Арены» за событиями на поле наблюдали бывшие участники той памятной встречи - Юрий Шишкин, Василий Мазур, Андрей Резанцев, Александр Цыганков. Не хватало только Сафронова, нашего легендарного капитана Гарника Аваляна, Александра Аверьянова, Сергея Луцана и нескольких легионеров.

О чем рассуждали ветераны, глядя на происходящее на газоне? Конечно же, сравнивали нынешнюю «Аланию» с той самой командой - грозой авторитетов. Вскоре под руководством Валерия Газзаева она стала чемпионкой страны. Это были золотые годы «Алании». Помните Заура Хапова, Гиви Шелию, Ивана Гецко и, конечно же, рыжего Иго-

Голы: Зиньковский, 25 (1:0). Сергеев, 41 (2:0).

«Крылья Советов»: Фролов, Зеффан, Горшков (Комбаров, 73), Солдатенков, Чернов, Зиньковский (Гынсарь, 81), Якуба (Витюгов, 78), Гацкан, Ежов (Кабутов, 76), Сарвели (Цыпченко, 67), Сергеев.

«Алания»: Солдатенко, Кокоев (Хугаев, 46), Бутаев, Качмазов, Кочиев, Засеев, Хосонов (Гурциев, 46), Магомедов (Хубулов, 71), Хабалов, Малоян (Суанов, 46), Машуков (Кобесов, 61).

Предупреждения: Хабалов, 60. Качмазов, 75. Бутаев, 84. Цыпченко, 89.

Судья: Бобровский (Санкт-Петербург).

4 октября. Самара. Стадион «Самара Арена». 4 953 зрителя.

ря Яновского? Они все из той команды. Невозможно, конечно, сравнивать нынешнюю «Аланию», возрожденную буквально из пепла, с той, что когда-то была гордостью отечественного футбола. В нынешнем составе - сплошь местная молодежь. Нам знакомы только имена капитана команды Азамата Засеева, зацветшегося в свое время в дубле «Крыльев».

Иная тактика

«Крылья» были на голову выше соперника, не дав ни разу усомниться в своем превосходстве. Однажды мяч побывал в воротах волжан, но арбитр зафиксировал офсайд.

Чем приятно наконец-то удивили воспитанники Игоря Осинькина, так это новыми тактическими ходами. Антон Зиньковский распечатал ворота гостей дальним ударом, когда того совсем не ждали. А Ивана Сергеева вывели на рандеву с голкипе-

ром «Алании» передачей через все поле. К чести молодого форварда, он легко разобрался с соперниками. Забил седьмой мяч и догнал лидера бомбардирской гонки первенства ФНЛ краснодарца Эдуарда Сперцяна.

Таким образом, рисунок игры самарцев получился измененным полностью. Бесконечные фланговые забросы, хочется верить, ушли в прошлое. А когда стало горячо в концовке матча, «Крылья» всей командой успешно сыграли на удержание счета. И теперь восьмая (с учетом кубковой встречи с брянским «Динамо») победа подряд вознесла самарцев на четвертое место в турнирной таблице. До лидера - «Оренбурга» - рукой подать.

Теперь «Крылья» ждет в Ярославле аутсайдер турнира - «Шинник», получивший в минувшем туре три очка из-за коронавирусного карантина «Иртыша». Встреча состоится в пятницу, 9 октября.

	И	В	Н	П	РМ	О	
1	Оренбург	13	8	5	0	19-7	29
2	Спартак-2	13	9	1	3	22-10	28
3	Нижний Новгород	13	9	1	3	19-9	28
4	Крылья Советов	13	8	2	3	27-8	26
5	Велес	13	7	4	2	18-15	25
6	Алания	13	7	2	4	22-14	23
7	Торпедо	13	6	4	3	22-11	22
8	Нефтехимик	13	6	4	3	17-7	22
9	Балтика	13	6	4	3	14-9	22
10	Чайка	13	5	4	4	12-15	19
11	Краснодар-2	13	5	3	5	19-20	18
12	СКА-Хабаровск	13	5	2	6	14-16	17
13	Волгарь	13	5	2	6	16-14	17
14	Динамо-Брянск	13	5	1	7	6-19	16
15	Текстильщик	13	4	4	5	12-17	16
16	Акрон	13	4	2	7	8-13	14
17	Енисей	13	4	2	7	12-21	14
18	Факел	13	3	3	7	8-12	12
19	Шинник	12	2	3	7	8-18	9
20	Чертаново	13	2	2	9	6-18	8
21	Томь	13	1	3	9	6-17	6
22	Иртыш	12	1	2	9	6-23	5

КОММЕНТАРИИ

Александр Фетисов,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА ДИРЕКТОРОВ ФК «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»:

- Валерьян Владимирович Панфилов - настоящая легенда «Крыльев Советов». Он всю свою жизнь посвящает самарской команде и служит олицетворением преданности клубу, примером для молодых футболистов. Был игроком, тренером и вот уже 12 лет возглавляет отдел по работе с ветеранами. У нашей команды большая история, много людей старшего поколения, которым нужны помощь и поддержка. Валерьян Владимирович ведет большую работу в этом направлении.

Игорь Осинькин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»:

- Эта встреча проходила после нескольких тяжелых выездов. Фактически по графику игр на третий-четвертый день. Были опасения по поводу нашего физического состояния. Наверное, свежести, в том числе и психологической, чуть-чуть не хватало. Но это в целом проявилось только в концовке. Могли в этой ситуации сыграть более грамотно. В остальные 70 минут мы создали моментов намного больше, чем соперник.

Увлечения

СОЦИУМ Ответственное отношение к животным

ЗАБЕРИ МЕНЯ ДОМОЙ

Более 60 кошек и собак обрели хозяев благодаря выставке «Друг человека»



Светлана Келасьева

В минувшие выходные в «Экспо-Волге» прошла третья по счету выставка «Друг человека». На ней были представлены четвероногие обитатели самарских приютов для животных. Здесь можно было не только пообщаться с кошками и собаками, но также выбрать себе питомца и сразу же забрать его домой. Разумеется, совершенно бесплатно. Мероприятие прошло при поддержке администрации Самары.

Лохматые, трехцветные - разные

Более 200 кошек и 100 собак привезли в «Экспо-Волгу» приюты Самарской области. Для каждого четвероногого выставка - неплохой шанс стать домашним любимцем.

- В прошлые годы за один день нам удавалось пристроить более ста животных, - рассказала директор ветеринарной клиники «ФлагманВет», организатор мероприятия Инна Тарасенко. - Как показала практика, мы выбрали правильный формат. Сюда приходят люди, которые приняли взвешенное решение взять питомца из приюта.

В первый же час мероприятия дом обрели шесть кошек и три собаки. Новых хозяев нашла и трехцветная Аделина из приюта «Участие».

- Кошечку взяла супружеская пара. Люди хотели взрослое, стерилизованное и привитое живот-

ное с покладистым характером. Наша Аделина как раз такая. Она молоденькая - ей два с половиной года, пушистая и очень красивая, - пояснила администратор приюта Оксана Бородачева.

Традиционно было много посетителей с детьми. Семья Барановых пришла на выставку с двумя маленькими дочками, чтобы выбрать себе кошку.

- Мы считаем, в доме обязательно должны быть животные. Это помогает воспитывать в детях чувство ответственности, - отметила Елена Баранова. - Мне всегда очень жалко бездомных кошек и собак, поэтому мы решили не покупать питомца, а взять в приют.

Со взрослыми проще

Брать животное в зооволонтерских организациях действительно удобно. Во-первых, все кошки и собаки там осмотрены ветеринаром, пролечены, привиты и социализированы. Во-вторых, проведя какое-то время в приюте, каждый четвероногий уже проявил свой характер. Потенциальному владельцу непременно расскажут обо всех особенностях каждого понравившегося постояльца и помогут подобрать питомца с желаемым темпераментом.

- Сегодня многие предпочитают брать уже подросшее животное. Не у всех есть время, чтобы, например, выходить со щенком на улицу по пять-шесть раз в день, пока он привыкает к выгулу. Проще взять уже приученную

За два выставочных дня

40 кошек и 22 собаки обрели дом.



собаку. Это очень хорошая тенденция. Наши питомцы, прежде чем попали к нам, прошли через многие испытания - голод, холод, болезни, человеческую жестокость и предательство. Я считаю, они заслуживают того, чтобы стать наконец нужными и любимыми, - подчеркнула волонтер приюта «Надежда» Ирина Запелова.

Приюты передают животных по договору ответственности. В дальнейшем зооволонтеры ненавязчиво отслеживают их судьбы - иногда созваниваются с хозяевами, просят прислать фото и видео. Такое сотрудничество удобно и новым владельцам, поскольку дает возможность вовремя получать необходимые консультации, а иногда и ветеринарную помощь.

Как стать волонтером

Выставка «Друг человека» впервые длилась не один, а два дня. Чтобы у людей было время познакомиться с животным, взвесить свое решение и только потом отправиться домой с новым питомцем.

Все посетители получили возможность побывать на занятиях «Школы волонтеров», организованной приютом «Надежда». Участникам рассказали, как помочь найденному животному, как подготовить кошку или собаку к отдаче в новый дом. Чтобы пристроить четвероногого, необходим грамотный пиар. Опытные волонтеры поделились знаниями о том, на каких ресурсах эффективнее всего размещать объявления, как писать посты, о чем стоит упомя-

Надежда Костюченко,

ПЕРВЫЙ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВЫ АДМИНИСТРАЦИИ ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:

- Такие выставки воспитывают гуманное отношение к животным, прежде всего у подрастающего поколения. Очень важно поддерживать подобные инициативы зоозащитников и организаторов приютов, которые делают очень важное дело. Я рада, что в нашем городе столько людей, неравнодушных к проблемам бездомных животных.

Роман Балтер,

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КООРДИНАТОР «ЦЕНТРА ПОДДЕРЖКИ ГРАЖДАНСКИХ ИНИЦИАТИВ» СТОРОННИКОВ ПАРТИИ «ЕДИНАЯ РОССИЯ»:

- Сегодня все приюты столкнулись с проблемой содержания животных в период затянувшейся пандемии. Наши волонтеры помогают выгуливать собак, решают вопросы с обеспечением кормами, развитием материальной базы этих организаций, выполняющих важную миссию.

нуть сразу, а о чем лучше сообщить потенциальному хозяину при встрече.

Не обошлось и без развлекательной составляющей. Инклюзивная общественная организация из Новокуйбышевска показала небольшой спектакль о жизни кошек. А художники - участники проекта «Тольятти - город котов» в режиме реального времени разрисовали тематические трафареты, каждый в своем стиле.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

№214
(6651)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, В2444.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 6.10.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1693.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.spress.ru

