

№232 /6669/
вторник
27 октября 2020 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

ОБЪЕКТЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ - ПРИОРИТЕТ
Губернатор призвал в срок завершить работы, запланированные на 2020 год
→ страница 2

В МАСКЕ ЕДЕШЬ - ДАЛЬШЕ БУДЕШЬ
Нарушителей санитарного режима высаживают из транспорта
→ страница 3

ЖРИЦЫ И ТИТАНЫ
Атланты и кариатиды на самарских зданиях
→ страницы 8 - 9

● **ИНИЦИАТИВА** 10-летию Парада Памяти посвящается

ПОГРУЖЕНИЕ В СОРОКОВЫЕ

На площади имени Куйбышева развернули экспозицию военно-исторические клубы
→ страница 16



● **ФИНАНСЫ**

ДЕНЬГИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ

Кто и как может получить налоговые вычеты

→ страница 4

● **ПРОЕКТ**

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Как матерям помогают строить карьеру

→ страница 7



● **ИСКУССТВО**

БАЛЕТ В КРОССОВКАХ

Роман «Хождение по мукам» прочитан в стилистике нон-данса

→ страница 15



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях **до 31 октября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

ДО ОКОНЧАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 5 ДНЕЙ

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 26 октября

15 146 + 148

случаев заболевания за последние сутки

891 700 тестов проведено

12230 человек выздоровели

250 человек умерли

8-800-302-21-63
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

Диалог Законотворческая деятельность

РАССМОТРЯТ БЮДЖЕТ-2021

Глеб Мартов

Вчера Владимир Путин провел рабочую встречу с председателем Государственной думы Вячеславом Володиным. Обсуждены актуальные вопросы законотворческой деятельности.

- Подводить итоги работы за год еще рановато, но видно, что Государственная дума довольно напряженно работает. В том числе это связано с законами, которые необходимо принять в связи с поправками к Конституции Российской Федерации, - отметил в начале беседы президент.

Он поблагодарил депутатов за оперативность при принятии решений, связанных с обеспечением ритмичной работы экономики, поддержки граждан, в сфере здравоохранения в период пандемии.

Как рассказал Володин, коронавирус добрался и до парламента. 91 депутат переболел либо сегодня болеет. Но работа продолжается.

- Сейчас в законотворческом портфеле 1 305 проектов, - уточнил председатель Госдумы. - Депутаты определили приоритеты. Среди них - помощь людям и все то, что связано с противодей-

На завтра намечено первое чтение проекта важнейшего документа

ствием распространению коронавирусной инфекции.

Это также законопроекты во исполнение принятых норм Конституции. 20 находятся на рассмотрении в Думе. 14 из них инициированы президентом. Один принят уже в третьем чтении, два - во втором, семь - в первом. Депутаты планируют рассмотреть максимум законопроектов в текущем году. Некоторые, возможно, уйдут на начало следующего.

Осень - пора принятия бюджета. Сейчас в рамках комитетов закончена подготовка важнейшего документа к рассмотрению в первом чтении. Завершились консультации во фракциях.

Депутаты планируют первое чтение на 28 октября.

Президент одобрил сроки работы над бюджетом и заинтересовался ходом дискуссии по этому документу с правительством.

По словам спикера парламента, идет обсуждение разных тем, то есть сложился нормальный диалог.

- Правительство прислушивается, когда звучат предложения со стороны депутатского корпуса, тем более что в августе мы практически в нулевом чтении совместно бюджет отработали. Планируем завершить консультации буквально сегодня, - прокомментировал процесс спикер парламента.



Основные проблемы, которые поднимают депутаты, связаны с поддержкой населения в условиях борьбы с коронавирусной инфекцией. Это особенно важно на фоне того, что происходит падение темпов роста экономики. Но несмотря на кризис, несмотря на вызовы, все социальные статьи, связанные с поддержкой граждан, в бюджете представлены. Люди не будут брошены.

- Программы, которые вы назвали в Послании Федеральному Собранию, нашли отражение в федеральном бюджете, - заверил Володин.

Президент попросил передать депутатам слова благодарности

за большую и плодотворную работу.

В тот же день глава государства выступил с заявлением о дополнительных шагах по деэскалации обстановки в Европе в условиях прекращения действия Договора о ракетах средней и меньшей дальности. Подтверждена приверженность ранее объявленному Российской Федерацией мораторию на развертывание РСМД наземного базирования, пока в соответствующих регионах не появятся ракетные вооружения аналогичных классов американского производства. Не утратил актуальности призыв России к странам НАТО рассмотреть возможность объявления встречного моратория. В целях содействия поиску компромиссных политико-дипломатических решений наша страна готова к дальнейшим шагам по минимизации негативных последствий развала Договора о РСМД на основе принципов равной и неделимой безопасности и сбалансированного учета интересов сторон.

Предложено рассмотреть конкретные варианты взаимных верификационных мер для снятия имеющихся озабоченностей.

Контроль Строительство детсадов, школ и больниц

Объекты здравоохранения - приоритет

Стас Кириллов

Губернатор Дмитрий Азаров в режиме видеоконференции провел заседание регионального штаба по управлению строительством социальных объектов. Участвовали руководители министерств и контрольных ведомств, главы городов и районов области, представители подрядных организаций.

- Безусловный приоритет тем объектам, возведение которых идет в рамках национальных проектов. Но еще раз подчеркну: все, что запланировано, должно быть выполнено. В том числе заделы по вводным объектам следующего года, - заявил глава региона, открывая совещание.

Азаров добавил, что за последние три года объем строительства в области увеличился на 65%.

- Это серьезное достижение. Подобного объема регион не видел очень давно, - отметил губернатор. - Такой темп стал возможным во многом благодаря реализации нацпроектов, инициированных президентом страны. Наша системная работа по заявочной кампании, своевременной подготовке документации, защите проектов на федеральном уровне, а самое главное - четкое исполнение поставленных задач приводит к тому,

Дмитрий Азаров призвал в срок завершить работы, запланированные на 2020 год



что регион получает поддержку.

Как доложил областной министр строительства Евгений Чудаев, 11 объектов уже введено. В частности, это шесть детских садов - по два в Самаре, Тольятти и Волжском районе. Начали работать спорткомплексы в Похвистнево и Безенчуке. Завершилась реконструкция памятника истории и культуры - здания бывшего ресторана «Аквариум». Отремонтирован центр правопорядка в Октябрьском районе Самары. Завершен первый этап строительства автодороги в Лопатино.

Еще 19 объектов социальной инфраструктуры будут сданы до

конца года. Среди них пять детских садов на 1 440 мест. Завершат работы по реконструкции и строительству трех школ, в том числе двух в Самаре.

Ситуацию по ряду учреждений, где сроки работ отстают от графика, разобрали детально. По школе на 1 200 мест в поселке Мехзавод Чудаев отметил: общая готовность объекта составляет 77%. Но не хватает работников. К сбою причастен коронавирус. По словам подрядчика, захворала бригада электриков. Но помощь окажет город.

- Мы договорились о том, что привлечем дополнительные ре-

сурсы, - прокомментировала ситуацию глава Самары Елена Лапушкина.

Отдельное внимание губернатор уделил возведению школы на 5-й просеке. По словам представителя компании подрядчика, строительство ведется в соответствии с графиком, и уже к концу года трехэтажное здание будет полностью готово. Азаров заинтересовался у главы Самары тем, как финансируются работы.

- Мы понимаем, что объект сложный, сжатые сроки строительства. Здесь нужен постоянный контроль. Обеспечьте все условия работы для подрядчика, - дал указание губернатор.

Обсудили и объекты, строительство которых начнется в следующем году. По словам Чудаева, в 2021-м планируется ввести, а также начать возведение десятков соцучреждений. Это детские сады, школы, Дома культуры, а также дороги, набережная в Тольятти.

- У нас есть все шансы уже в следующем году ввести в эксплуатацию Дворец спорта в Самаре, - считает министр. - По долгожданному физкультурному комплексу в микрорайоне Крутые Ключи буквально на днях запущены тор-

ги «под ключ», ждем заключения контракта на проведение работ уже в ноябре этого года.

Особое внимание уделили объектам здравоохранения. В частности, губернатор поставил задачу реконструировать областную детскую инфекционную больницу не в 2023 году, как предложил министр, а в 2022-м.

- Все объекты здравоохранения - безусловный приоритет, - напомнил он.

Нарастить темпы работ Азаров также поручил и по детскому саду на 130 мест в селе Ягодное Ставропольского района. А за опытом рекомендовал обратиться в областной центр.

- В прошлом году в Самаре детсад был с нуля построен за 2,5 месяца. Если у подрядчика есть необходимость поучиться, как надо проводить работы, - направляйте, - последовал совет главе района.

Подводя итоги совещания, губернатор отметил, что сейчас регион вышел на финишную прямую по строительству запланированных на текущий год объектов, и поручил мобилизовать усилия для скорейшего и качественного завершения работ.

- Если будет допущен срыв хотя бы по одному, последуют самые жесткие меры, вплоть до отстранения от должностей, - резюмировал он.

ПРОЕКТ В формате онлайн

В Самаре проходит необычная акция

В честь Парада Памяти

Ева Скатина

В этом году в связи с пандемией самарские школьники не примут участие в Параде Памяти на площади Куйбышева. Но в честь исторического события с 20 по 30 октября городской департамент образования организовал для них масштабный творческий конкурс. Он пройдет в удаленном режиме. Состязание посвящено нескольким темам: «Куйбышев - запасная столица», «75 лет Победы», «Самара - город трудовой доблести», «Юбилейный Парад Памяти». Школьники получили возможность стать участниками конкурсов чтецов, агитбригад и театральных коллективов, рисунков, а также попробовать свои силы в организации экскурсий. Дистанционно в этом году юнармейцы устраивают и традиционный строевой смотр.

Школа №24 имени Героя Советского Союза Михаила Буркина активно включилась в про-



ект. Ребята около недели готовились к конкурсам. Все состязания провели в один день, 23 октября. Утро творческого смотра началось с торжественного построения юнармейского отряда «Стрижи».

- В прошлом году мы принимали участие в Параде Памяти, - отметила командир отряда **Александра Хвостова**. - Конечно, очень грустно, что сейчас мы не сможем этого сделать, но и удаленный формат не менее ответственный и волнительный для нас.

В этот же день были записаны выступления агитбригады, подготовившей для конкурса литературно-музыкальную компо-

зицию «Мы этой памяти верны». Также старшеклассники провели виртуальную экскурсию по школьному музею боевой славы. Большую часть своего рассказа ученики посвятили судьбе командира 5-го гвардейского авиационного полка Черноморского флота Михаила Буркина, в честь которого и названо учреждение.

Параллельно в вестибюле школы была организована выставка рисунков «Куйбышев - запасная столица». В ней участвовало 20 работ воспитанников местной изостудии. Другой коридор был превращен в фотогалерею. А актовый зал на время стал литературной гостиной. Здесь учащиеся читали стихи о



войне и победе. Одновременно старшеклассники писали конкурсные сочинения. А ребята из медицентра представляли свои проекты в номинации «Школьные издания». Юные тележурналисты и операторы гордятся тем, что стали участниками акции «Доброе слово». Они помогли записать видео, на которых дети обращаются к ветеранам со словами благодарности.

- Так исторически сложилось, что в нашей школе всегда большое внимание уделялось патриотическому воспитанию, - рассказала директор учреждения **Марина Романова**. - Причем нет никакого принуждения со стороны учителей. Дети с огромным удо-

вольствием и желанием готовят свои проекты и работы, они хотят этим заниматься.

По словам директора, ребята подготовили очень интересные онлайн программы, но все в школе надеются, что на будущий год памятные мероприятия уже будут проходить очно. В то же время приобретен бесценный опыт виртуального участия в акции.

Записи с выступлениями участников будут переданы в департамент образования. Жюри назовет победителей городского этапа в каждой номинации. Также в рамках проекта видеоролики с работами школьников будут размещены на странице вконтакте «Самарское детство».

БЕЗОПАСНОСТЬ Профилактика коронавируса и других инфекций

В маске едешь - дальше будешь

Нарушителей санитарного режима высаживают из транспорта

Алена Семенова

Вчера самарцам вновь напомнили о мерах предосторожности, которые важно соблюдать в общественном транспорте. Маски по-прежнему обязательны. Без них сегодня далеко не уедешь. Перевозчики и полиция проводят совместные рейды на маршрутах города. Пассажиры без масок высаживают с предупреждением. Или же на нарушителей составляют акт, который грозит штрафом до 30 000 рублей.

Встретить проверяющих можно в любой момент. Заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Тапилин** рассказал, что специалисты активно инспектируют «маршрутки», автобусы, троллейбусы и трамваи. Благодаря этому появилась положительная динамика.

- Видно, что большая часть пассажиров теперь соблюдает санитарные требования. На отдельных граждан мы вместе с сотрудниками полиции оформля-



ем административные материалы. Это грозит нарушителям штрафом, - отметил Тапилин.

По статистике, чаще всего люди забывают надеть маску в трамвае или автобусе. В метро турникетная система позволяет не допускать на посадку незнательных пассажиров.

- Радует, что горожане стали более ответственно относиться к себе и окружающим. В сезон простуд особенно важно беречь здоровье. Многие самарцы уже столкнулись с коронавиру-

сом. Мы должны минимизировать риск, - убежден замруководителя департамента.

За октябрь из общественного транспорта были высажены около 300 «безмасочных» пассажиров. До 1 500 граждан без средств защиты не пустили в метро. Строгие меры помогают снизить уровень заболеваемости. Представитель компании-перевозчика «СамараАвтоГаз» **Анна Замыцкая** рассказала, что за соблюдением масочного режима в транспорте налажен строгий

По состоянию на 26 октября в отношении нарушителей составлено

37

протоколов.

Скоро бумаги будут переданы в суд.

контроль. Проверки касаются не только пассажиров, но и водителей, кондукторов.

- Если наш сотрудник не соблюдает меры предосторожности, его ждет дисциплинарная ответственность, - пояснила она. - Пассажир, отказывающийся надеть маску, покидает салон. Если он отказывается выйти, с ситуацией разбирается полиция. Пока она не прибыла, никто никуда не едет.

Словом, легче надеть маску, чем задерживать целый авто-

бус, а потом беседовать с полицейскими. Замыцкая отметила, что персонал в поездке постоянно напоминает о необходимости средств защиты. В салонах размещены и соответствующие информационные таблички, так что отговориться незнанием невозможно. Аналогичные меры приняло и городское трамвайно-троллейбусное управление.

Проводить рейды ответственным службам помогают добровольные народные дружины. К примеру, **Андрей Федотов** участвует в проверках каждую неделю.

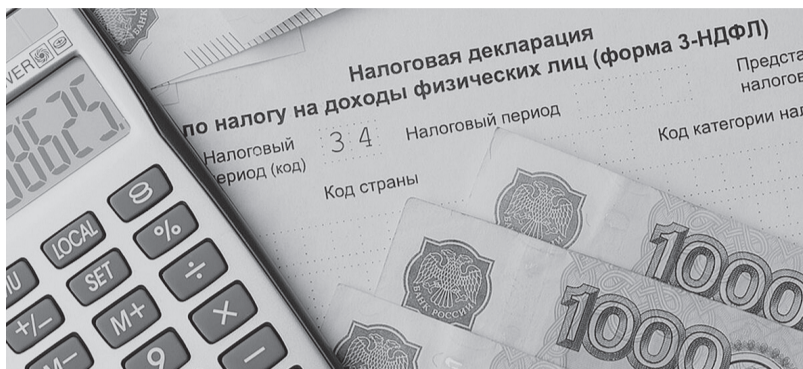
- Это моя гражданская позиция. Сейчас действительно важно соблюдать санитарные требования. Чем быстрее все поймут, что маски нужны, тем скорее мы справимся с коронавирусной инфекцией, - подчеркнул молодой человек.

Проверки в общественном транспорте продолжатся в активном режиме. Специалисты выходят в рейды каждый день, так что маску лучше всегда иметь при себе.

Информация

ИНСТРУКЦИЯ

ДЕНЬГИ ВОЗВРАЩАЮТСЯ



Кто и как может получить налоговые вычеты

Когда только и разговоров что о второй волне коронавируса и мировом финансовом кризисе, самое время задуматься о грамотном ведении личного или семейного бюджета. Не лишним будет оформить все льготы и социальные выплаты, которые вам полагаются, а также воспользоваться правом на налоговые вычеты. «СГ» поможет разобраться, что это такое, кто на них может претендовать и как получить возврат за покупку квартиры, обучение и лечение.

Что такое налоговый вычет

Налоговый вычет - это определенная сумма дохода, которая не облагается налогом. В некоторых случаях под налоговым вычетом понимается возврат части ранее уплаченного налога на доходы физического лица (НДФЛ), например в связи с покупкой квартиры, расходами на лечение и обучение. Возврату подлежит не вся сумма расходов в пределах заявленного вычета, а соответствующая ему сумма ранее уплаченного налога.

Кто может претендовать

Любой гражданин РФ или иностранный гражданин, если он проживает на территории России более 183 дней в году и платит налог 13% с полученного дохода.

Виды вычетов

- Стандартные - на детей, ветеранов Великой Отечественной войны, инвалидов, «чернобыльцев», «афганцев», Героев СССР и России, имеющих государственные награды.
- Социальные - на благотворительность, обучение, лечение, пенсионные взносы в НПФ, до-

- полнительные страховые взносы на накопительную пенсию.
- Имущественные - продажа, покупка, строительство жилья, приобретение земли.
- Профессиональные - на авторские вознаграждения, доходы индивидуальных предпринимателей, лиц, занимающихся частной практикой.
- Инвестиционные - на реализацию ценных бумаг.

Когда обращаться за налоговым вычетом

Подать декларацию в налоговый орган по месту жительства для получения вычета налогоплательщик может в любое время в течение года. Обращаться за вычетом можно в течение трех лет после налогового периода. То есть в 2020 году получится вернуть деньги за 2017, 2018 и 2019 годы.

КАК ПОЛУЧИТЬ ВОЗВРАТ НДФЛ?

Налоговый вычет за покупку квартиры

Условия

Под вычет попадает не только сама покупка или строительство, но и отделка квартиры, прокладка коммуникаций и разработка проекта.

Каждый гражданин имеет право на такой вычет только один раз. Имущество, приобретенное супругами во время брака, является их совместной собственностью, поэтому они оба имеют право на вычет.

Сумма

- 2 млн рублей - максимальная сумма расходов на новое строительство или приобретение жилья, с которой будет исчисляться налоговый вычет. Сумма возврата = 2 000 000 x 13% = 260 000 рублей.
- 3 млн рублей - максимальная сумма расходов на строительство и приобретение жилья при погашении процентов по ипотеке. Сумма возврата = 3 000 000 x 13% = 390 000 рублей.

Документы:

- выписка из ЕГРН, или свидетельство о праве собственности на квартиру, либо акт приема-передачи и договор участия в долевом строительстве;
- подтверждение оплаты: чеки, квитанции, платежные поручения, расписки от продавца;
- справка о доходах по форме 2-НДФЛ за тот год, за который заявлен вычет;
- заявление от второго супруга, если супруги распределили вычет между собой;
- свидетельство о браке и рождении ребенка, если платили за долю супруга или ребенка;
- доверенность на оплату, если деньги за квартиру кто-то внес по поручению.

С документов нужно снять копии. При необходимости оригиналы попросят представить для сверки.

Как оформить

Представить в налоговый орган по месту жительства заполненную налоговую декларацию с копиями документов. Этот способ предполагает возврат уплаченного в прошлом налога на банковский счет лица. Можно обратиться к работодателю, тогда налоговый вычет погашается за счет отмены отчислений из зарплаты работника налога на доходы.

Налоговый вычет на лечение

Сумма

120 000 рублей - максимальная сумма вычета в совокупности с другими социальными расходами налогоплательщика. Сумма возврата = 120 000 x 13% = 15 600 рублей.

По дорогостоящим видам лечения предельная сумма не учитывается, во внимание берутся фактические расходы.

Документы

Если платили за лечение:

- договор с медучреждением на оказание медицинских услуг;
- справка об оплате медицинских услуг с кодом 1, выданная медучреждением, оказавшим услугу (в случае оплаты дорогостоящего лечения - справка с кодом 2);
- лицензия медицинской организации.

Если приобретали медикаменты:

- рецептурный бланк по установленной форме;
- платежные документы.

Если платили страховые взносы по договору ДМС:

- договор добровольного медицинского страхования или полис ДМС;
- копия лицензии страховой компании, если в договоре отсутствует информация о ее реквизитах;
- платежные документы.

Как оформить

Представить заполненную налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ и пакет документов в налоговый орган по месту жительства или обратиться к работодателю, предварительно подтвердив это право в налоговом органе.

Налоговый вычет на обучение

Условия

Полагается только при оплате очной формы. Получится возместить затраты на обучение детей, в том числе опекаемых, братьев и сестер, а также собственное. А вот на внуков, племянников, супругов - нет.

Вычет можно получить по расходам на обучение не только в вузе, но и в других образовательных учреждениях, как государственных, так и частных. В том числе в детских садах, школах, учреждениях дополнительного образования взрослых (курсы повышения квалификации, учебные центры службы занятости, автошколы, центры изучения иностранных языков) и детей (детские школы искусств, музыкальные школы, детско-юношеские спортивные школы).

Сумма

- 50 000 рублей в год - максимальная сумма расходов на обучение собственных или подопечных детей, учитываемых при исчислении социального вычета. Сумма возврата = 50 000 x 13% = 6 500 рублей.
- 120 000 рублей в год - максимальная сумма расходов на собственное обучение либо на обучение брата или сестры в совокупности с другими расходами налогоплательщика. Сумма возврата = 120 000 x 13% = 15 600 рублей.

Документы:

- договор с образовательным учреждением на оказание образовательных услуг с приложениями и дополнительными соглашениями к нему (в случае их заключения);
 - лицензия (если в договоре отсутствуют ее реквизиты) или иной соответствующий документ;
 - платежные документы (чеки контрольно-кассовой техники, приходно-кассовые ордера, платежные поручения и прочее).
- При оплате обучения собственного или подопечного ребенка, брата или сестры необходимы также:
- справка, подтверждающая очную форму обучения в соответствующем году;
 - свидетельство о рождении ребенка;
 - документы, подтверждающие факт опекуна или попечительства;
 - документы, подтверждающие родство с братом или сестрой.

Как оформить

Представить заполненную налоговую декларацию по форме 3-НДФЛ и пакет документов в налоговый орган по месту жительства или обратиться к работодателю, предварительно подтвердив это право в налоговом органе.

ТРАНСПОРТ |

Речная навигация закончится 5 ноября

В минувший понедельник закончили работать пять остановок: Зольное, Солнечная Поляна, Богатырь, Гаврилова Поляна, Подгоры. С 29 октября водный транспорт перестанет ходить в Винновку, Шелехметь и на Нижний пляж, а с 5 ноября закрываются пристани в Ширяево и на поляне имени Фрунзе.



ОБЩЕСТВО

ЗАГСы начали работать по предварительной записи

Учреждения перешли на такой формат работы с прошлой пятницы. Это необходимо для соблюдения санитарно-эпидемиологических требований Роспотребнадзора в целях защиты от распространения коронавируса. Записаться на прием можно по телефонам, указанным на официальном сайте управления ЗАГС Самарской области, а также через портал госуслуг.

В первую очередь регистраторы будут заниматься оформлением рождения, смерти, выдачей повторных документов из архивов и прочими требующими неотложного решения ситуациями.

ФИНАНСЫ

Зарплата жителей региона выросла за год на 4,8%

Динамика ежемесячной номинальной и реальной зарплаты растет, сообщает Самарстат. С начала года эти показатели увеличились на 4,8%. Например, в августе средний заработок составил 36 724 рубля - по сравнению с данными за тот же период прошлого года цифра увеличилась на 1,8%.

Больше всего получают в сфере добычи полезных ископаемых, а также финансовой и страховой деятельности - 66 519 и 57 265 рублей. Меньше всего - работники гостиничного бизнеса и общепита, здесь средняя зарплата составила 17 806 рублей.

КУЛЬТУРА |

Художники расписали подстанцию в Кинеле

Масштабный мурал в 300 квадратных метров создали самарские художники Fugas, Roma Neops, Andrey Oiji, Art Abstractov. Одна сторона выполнена в темных и теплых оттенках, а другая - в светлых и холодных. Здесь есть и графическая абстракция, и изображения с развитым сюжетом. Общий замысел олицетворяет движение и стремление к новым возможностям человечества.

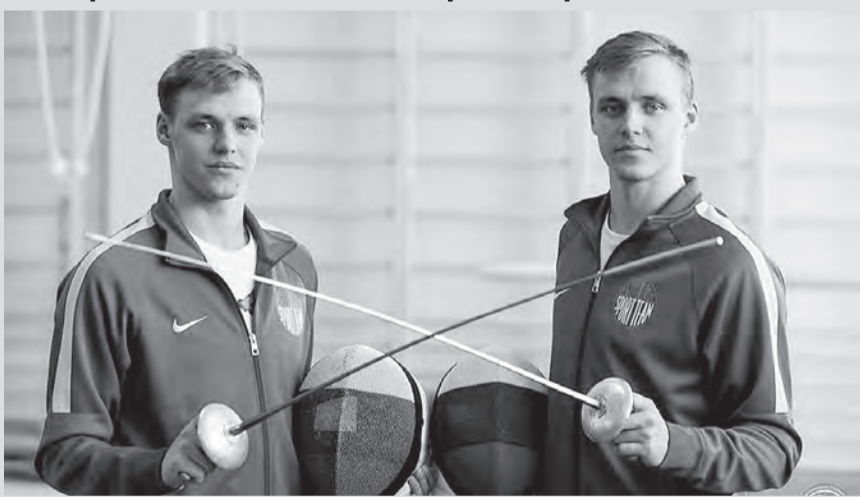


СПОРТ |

Самарцы стали чемпионами по фехтованию на рапирах

Состязания прошли в Новогорске Московской области. Наш регион представляли братья Антон и Кирилл Бородачевы. В 1/4 финала Кирилл выиграл у Аскара Хамзина (Башкортостан), а Антон победил олимпийского чемпиона Тимура Сафина (Башкортостан).

В полуфинале братья Бородачевы вышли друг против друга. В результате выиграл Антон - 15:4. В финале он уступил Александру Сироткину (Московская область) - 9:15. В итоге Антону удалось взять «серебро», а Кириллу - «бронзу».



ДОРОГИ

На участке Волжского шоссе сделают переходно-скоростные полосы

Они нужны для разгона или торможения автомобилей, когда те перестраиваются при въезде в транспортный поток, движущийся в прямом направлении, или выезде из него. Победитель конкурса должен будет установить дорожные знаки, нанести разметку, обустроить тактильные наземные указатели, смонтировать освещение и подготовить участок съездов к МРЭО. Работы выполнят к 1 октября 2021 года. Начальная цена контракта - 16,6 млн рублей. Заказчик - областной минтранс.

МЕДИЦИНА

В Курумоче появился медпункт для тестирования на коронавирус

Он находится возле пассажирского терминала, на парковке перед главным входом в аэровокзал, и работает круглосуточно. Сдать анализы может любой желающий, при себе нужно иметь паспорт. В течение двух дней результаты можно получить по электронной почте.

ФОТОФАКТ |

В питомник сафари-парка привезли трех оленей-маралов

Самки Алма, Лада и Липа приехали в Самару из Сочи в декабре прошлого года, а до того времени жили в зоопарке. Они - бывшие звезды цирка, сейчас находятся на заслуженном отдыхе. Животные хорошо перенесли дорогу. В скором времени для них подберут самца.



Спорт

ОЛИМПИЙСКИЙ Ракурс. Фигурное катание. Кубок России. 3-й этап

КРЕПНЕЕТ УВЕРЕННОСТЬ

Самарская пара танцоров преподнесла очередной сюрприз

Сергей Волков

Приятная новость пришла в минувшие выходные из Сочи, где состоялся третий этап Кубка России. Самарская танцевальная пара Елизавета Худайбердиева - Егор Базин завоевала второе место. На первом этапе в сентябре в Сызрани наши ребята были победителями.

Это безусловный успех дуэта, сформированного всего полгода назад. За столь короткий период воспитанники самарского Центра спортивной подготовки сделали огромный шаг вперед. Несмотря на коронавирус и закрытие спортивных сооружений на карантин.

25-летний Базин раньше выступал с Софьей Евдокимовой. Это была самая именитая пара губернии: серебряные призеры двух Всемирных универси-



ад, бронзовые призеры чемпионата России, участницы чемпионата Европы и этапов Гран-при. Но после 15 лет совместных выступлений под руководством заслуженного тренера России Олега Судакова последовало известие о распаде дуэта. Из-за болей в спине Софье пришлось досрочно завершить спортивную карьеру в конце прошлого года. В начале нынешнего она перенесла тяжелую операцию на позвоночнике.

Базину подыскали новую партнершу - 18-летнюю Худайбердиеву из подмосковной Балашихи, где, кстати, обосновалась

еще одна известная уроженка Самары - теннисистка Анастасия Павлюченкова. Лиза запомнилась в свой второй юниорский сезон (2018-2019). Тогда ее партнером в танцах на льду был Никита Назаров. Однако вскоре пара распалась. Новым партнером Лизы стал Андрей Филатов, но и с ним не сложилось. И вот теперь Худайбердиева успешно танцует с Базиним.

Кубок России традиционно проводится с сентября по декабрь и включает пять этапов, после чего завершается финалом. Итоговый турнир в этом году пройдет в Москве.

Как рассказал Базин, в Сызрани и Сочи стояла задача показать себя. Чтобы судьи и специалисты определили перспективу пары, увидели сильные стороны. И это удалось. Впереди еще непочатый край работы. По мнению Егора, говорить о том, что они с Лизой стали настоящей парой, способной решать высокие задачи, можно будет только через полгода-год. Но с каждой тренировкой уверенность в этом крепнет. В Сызрани, а затем в Сочи ребята перешагнули некий психологический барьер, и теперь все их мысли только о том, как совершенствоваться дальше.

Егор Базин,

ФИГУРИСТ:

- В моей спортивной карьере произошла перезагрузка. Хочется добиться серьезных побед, поэтому буду кататься еще как минимум лет шесть - до Олимпиады-2026. Иначе бессмысленным будет все, чем я занимался до этого. Такая у меня установка.

Олег Судаков,

ЗАСЛУЖЕННЫЙ ТРЕНЕР РОССИИ:

- Спасибо всем поклонникам нашего вида спорта за теплые поздравления по поводу успеха новой танцевальной пары. В условиях карантина подготовить программу и вывести ребят на достойный уровень за короткое время - это маленький спортивный подвиг. И это при серьезной конкуренции со стороны ведущих танцевальных пар страны - членов сборной команды России. Поэтому мы довольны выступлением нашего дуэта. Ребята выложились по полной, показав свой ресурс на данный момент.

Сегодня главная задача пробыться на зимние Олимпиады-2022 и 2026. Для этого у них есть и желание, и задор, и целеустремленность. Вместе с моим коллегой Денисом Самохиным мы делаем все, чтобы мечты нашей объединенной команды воплотить в жизнь.

ФУТБОЛ ФНЛ. 17-й тур. «Факел» (Воронеж) - «Крылья Советов» - 1:1 (0:0)

Сергей Семенов

После кубкового матча с волгоградским «Ротором» наставник «Крыльев Советов» Игорь Осинькин посетовал на усталость команды. К тому же из-за травм в Воронеже не полетели Антон Зиньковский, Владислав Сарвели, Максим Карпов, Радугин Гынсарь, Мехди Зеффан, Данила Смирнов. Максим Каннуников продолжает набирать форму, а Сафаа Хади восстанавливается после операции.

Первый тайм волжане откровенно провалили. Неспешно гоняли мяч. Потерял голевое чутье даже лучший бомбардир ФНЛ Иван Сергеев, в одном из острых эпизодов не успевший к мячу.

И только в начале второго тайма «Крылья» сумели отличиться. Откровенно повезло. Воронежца Сергей Брызгалов сыграл рукой во вратарской. Сергеев забил пенальти и укрепил свое лидерство в бомбардирской гонке первенства ФНЛ. Настырные хозяева, имея превосходство и по владению мячом (69 на 31%) и по ударам, сумели уйти от поражения на последней минуте основного времени матча после

Сбились с ритма

Самарцы потеряли важные очки в матче с аутсайдером



Голы: Сергеев, 51 (0:1, пен.). Максимов, 90 (1:1).

«Факел»: Саутин, Мастерной, Пейчинович, Брызгалов, Почивалин (Соловьев, 90+3), Дроздов (Максимов, 60), Замалиев (Зайцев, 88), Дмитриев, Никитин (Седов, 90+5), Акбашев, Разборов (Земсков, 76).

«Крылья Советов»: Фролов, Божин, Горшков (Голенков, 75), Солдатенков, Полуяхтов, Чернов, Гацкан (к), Кабутов (Комбаров, 64), Якуба (Витюгов, 78), Ежов (Цыпченко, 83), Сергеев.

Предупреждения: Гацкан, 33. Акбашев, 38. Брызгалов, 50. Коробов, 62. Никитин, 65. Голенков, 88.

Судья: В. Сельдяков (Балашиха).

24 октября. Воронеж, Центральный стадион профсоюзов. 1 734 зрителя.

розыгрыша углового. 11 матчей подряд «Крылья» не проигрывают (девять побед, две ничьи, разница мячей - 29:3). Но в Воронеже, по сути, потеряны два очка. К счастью, и для конкурентов тур получился тяжелым. «Нижний Новгород» играл на выезде против «Чайки» и ушел от проигрыша лишь на 87-й минуте. Красноярский «Енисей» нанес в гостях «Оренбургу» первое поражение - 3:1.

Тольяттинский «Акрон» на своем поле в Жигулевске встретился с «Нефтехимиком» и, ведя в счете 2:0, упустил победу - 3:4. Экс-самарец Артем Делькин оформил хет-трик.

Главный тренер ярославского «Шинника» Александр Побегалов подал в отставку после поражения в домашнем матче от ивановского «Текстильщика» - 0:3. Без него «Крылья» примут главного аутсайдера ФНЛ на «Самара Арена» завтра в 19:00.

	И	В	Н	П	РМ	О	
1	Нижний Новгород	17	12	2	3	26-12	38
2	Оренбург	17	10	6	1	26-12	36
3	Крылья Советов	17	11	3	3	36-10	36
4	Торпедо	17	10	4	3	33-11	34
5	Нефтехимик	17	9	4	4	26-16	31
6	Велес	17	8	5	4	22-20	29
7	Спартак-2	17	9	1	7	24-19	28
8	Алания	17	8	4	5	28-20	28
9	Балтика	17	8	4	5	20-15	28
10	Енисей	17	8	2	7	21-24	26
11	Динамо-Брянск	17	7	2	8	10-22	23
12	Краснодар-2	17	6	5	6	21-21	23
13	Чайка	17	6	5	6	17-21	23
14	СКА-Хабаровск	17	6	3	8	18-20	21
15	Волгарь	17	6	3	8	18-19	21
16	Текстильщик	17	5	6	6	15-20	21
17	Факел	17	3	6	8	10-16	15
18	Акрон	17	4	2	11	12-22	14
19	Чертаново	17	4	2	11	9-24	14
20	Иртыш	17	3	3	11	12-28	12
21	Томь	17	2	4	11	8-21	10
22	Шинник	17	2	4	11	13-32	10

Игорь Осинькин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Если вы заметили, то все, что играл на кубок, а это лидеры первенства, потеряли очки. Чудес не бывает, сил на все хватать не может.

ОБРАЗОВАНИЕ Пройти обучение в декрете

ЖЕНСКОЕ ДЕЛО

Как матерям помогают строить карьеру

Алена Семенова

Часто женщинам после выхода из декрета бывает сложно вернуться к работе. Кто-то растерял профессиональные навыки, кто-то разочаровался в ранее выбранной специальности... Благодаря нацпроекту «Демография» молодые мамы получили возможность пройти «перезагрузку», повысить свою конкурентоспособность на рынке труда. Для них организовано обучение по множеству направлений. Участвовать в программе могут женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком до трех лет, и безработные мамы, воспитывающие детей-дошкольников.

Самарский исследовательский университет имени Королева помогает службе занятости в обучении работников. Здесь матери имеют возможность не только повысить квалификацию, но и освоить новую профессию. Руководитель программы переподготовки по направлению «Юриспруденция» Виктор Полянский рассказал, что для них составлены специальные методические задания и тесты, определяющие начальный уровень знаний.

- Мы дополнительно корректируем работу, учитывая потребности наших слушателей.



Благодаря нацпроекту «Демография» молодые мамы получили возможность пройти «перезагрузку», повысить свою конкурентоспособность на рынке труда. Для них организовано обучение по множеству направлений.

Они всегда могут обратиться к преподавателям, - заверил он.

У каждой студентки - свои задачи, на них педагоги и ориентируются в первую очередь. Например, Мария Шмелева - менеджер по образованию, ра-

ботала в банковской сфере, а в декрете решила открыть бизнес по производству авторских сумок. Она поступила на курс, чтобы получить необходимые знания.

А у Оксаны Масловой юри-

дическое образование, она хочет обновить его с учетом современных реалий.

- В декрете сложно уследить за изменениями в правовой сфере. Возможность профессиональной переподготовки в

этом случае очень кстати, - считает девушка. - После выхода из длительного отпуска на работу хочу чувствовать себя квалифицированным сотрудником.

Проект оказался востребованным. Всего в 2020 году в регионе планируется обучить 399 женщин, находящихся в отпуске по уходу за ребенком и воспитывающих детей-дошкольников.

Мария Метлицкая до ухода в декрет трудилась переплетчицей. Узнав о возможности получить новую профессию - дизайнер, прошла курсы и вышла на работу уже с новыми знаниями.

- Обучение было организовано в удобное время, в основном по вечерам, когда с ребенком мог посидеть кто-то из родных. Кроме того, часть уроков преподавали дистанционно, что в период пандемии очень важно, - поделилась впечатлениями Метлицкая.

- Многие из женщин, прошедших обучение, уже вернулись к работе. До конца года это сделают и другие участницы национального проекта, - отметила и.о. министра труда, занятости и миграционной политики Самарской области Ольга Фурсова.

Подробнее о возможностях обучения можно узнать в центрах занятости населения.

ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ

ДИСПЕТЧЕР

ООО «Орбита» нуждается в услугах ответственного диспетчера, который возьмет на себя прием заказов, выписку накладных, подготовку сопроводительной документации. Опыт не обязателен, пригодятся уверенное владение компьютером и знание офисных программ. График работы - четыре дня через два. Зарплата от 25 000 до 30 000 рублей.

Подробности узнавайте у Марины Дунашиной по телефону 8-960-812-79-45. Электронная почта order@freshteam.ru.

МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ

Компания, занимающаяся поставками строительных материалов, ищет менеджера по развитию направления. Для работодателя важны технический склад ума, способность к обуче-

нию, дисциплинированность, умение общаться. Опыт в сфере продаж приветствуется. В обязанности нового сотрудника войдут поиск и привлечение клиентов для загрузки цеха металлообработки, подготовка коммерческих предложений, контроль дебиторской задолженности. Трудиться предстоит пять дней в неделю. Суббота и воскресенье выходные. Зарплата - оклад и премия - составит от 28 700 до 60 000 рублей.

Записываться на собеседование по телефону 8-987-955-71-96 у Наталии Владимировны. Резюме присылать на tolmacheva@germetiki.ru.

БУХГАЛТЕР

ООО «СМД ГРУПП» ищет опытного бухгалтера для расчета заработной платы и ведения кадрового делопроизводства. Будущему сотруднику понадобятся умение работать в

режиме многозадачности, коммуникабельность и внимательность. Практика на участке «Зарплата и кадры» обязательна. График работы - стандартная пятидневка. Платить будут от 30 000 до 35 000 рублей. Из дополнительных бонусов - уютный офис и отзывчивый коллектив.

Обращаться к Юлии Орешко по телефону 8-937-213-25-40. Электронный адрес yuliya.oreschko@biznessoyuz.ru.

ОПЕРАТОР

Служба «Яндекс.Такси» примет в команду сотрудника, который сможет оперативно принимать и обрабатывать телефонные заявки от пользователей, помогая им сформировать заказ во внутренней системе. В обязанности входит и консультация клиентов. Удаленная работа подойдет доброжелатель-

ному, коммуникабельному кандидату с четкой грамотной речью. Опыт не обязателен, но требуется личный компьютер или ноутбук со стабильным интернетом. Зарплата от 23 000 до 55 000 рублей.

Звонить в будни в отдел найма по телефонам 8-495-139-49-04 и 8-800-700-78-89.

ПОМОЩНИК НА СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ООО «Форест» приглашает на работу специалиста по социальным сетям, можно без опыта. Новому сотруднику предстоит вести группу в интернете, реагировать на обращения, оформлять документы. Приветствуются исполнительность и хорошие коммуникативные навыки. Работодатель предлагает стабильную зарплату от 25 000 до 30 000 рублей, гибкий график и возможный карьерный рост.

Отклики принимает Светлана Дергач по телефону 8-995-344-00-69. Электронная почта ooo.forest@yandex.ru.

РАБОТНИК СКЛАДА

Самарский интернет-магазин в поиске сотрудника, который будет выдавать товар со склада, а также заниматься его приемкой, сортировкой и упаковкой. Опыт работы не обязателен. Но успешному кандидату необходимы аккуратность, ответственность, исполнительность. Зарплата составит 30 000 рублей и выше, в зависимости от нагрузки. Из дополнительных плюсов - бесплатное обучение, питание и корпоративный транспорт.

Телефон 8-919-178-00-52, Алена Князюк. Электронный адрес knyazyuk.alena@wildberries.ru.

Самара в кадре

ИСТОРИЯ Скульптуры, отсылающие к античности



ЖРИЦЫ И



Дом Шихобалова, Венцека, 55



Атланты и кариатиды на самарских зданиях

Самарская архитектура прошлых веков богата деталями. Некоторые из них отсылают к античным временам. Присмотрелись к атлантам и кариатидам на самарских зданиях и рассказываем, где можно их увидеть и почему для города важно сохранить это наследие.

Жанна Скокова

Спрос на классику

Примерно с 1850-х годов началось строительство каменных особняков - купеческих и дворянских. Обеспеченные горожане заказывали дома у известных архитекторов. Стремясь выделиться из общей массы, практически все богатые самарцы предпочитали постройки с большим количеством разнообразной лепнины, арками, триумфальными венками и резными карнизными поясами. Архитекторы с удовольствием брались за такие заказы, так как могли воплотить различные идеи и продемонстрировать свои возможности.

Долгое время в городе наблюдалось смешение стилей. В конце 1890-х годов преобладающим стал модерн. Его отличительными особенностями были влияние внутренней планировки на внешний облик, отказ от прямых линий и углов, ориентация на естественные природные формы, использование новых материалов, в том числе бетона и керамики. Также архитекторы старались художественно оформлять детали здания - балконы, лестницы, входы. Для этого использовали мистические образы и отсылки к античности. Самый яркий пример - атланты, поддерживающие балконы, и стройные фигуры кариатид в районе оконных проемов.

Обреченный на вечность

В основе - ориентация на греческую мифологию. Слово из

древних храмов, скульптуры переместились на фасады городских построек. Среди них был образ Атланта - могучего титана, поддерживающего небесный свод. В исторических источниках существует версия, что он делал это в наказание за свою непокорность. Герой участвовал в битве титанов с олимпийскими богами. После поражения титаны были низвергнуты Зевсом, а Атланта он заставил вечно держать небо.

Самые первые изваяния атлантов были найдены в греческом храме Зевса в Долине храмов на Сицилии. Подобные фигуры из монолита встречались и в Древнем Египте. Использовали их и во многих других культурах. Важную роль атланты играли в архитектуре барокко.

В классической европейской архитектуре атлант представляет собой скульптуру, вылепленную в форме фигуры мускулистого мужчины. Обычно она служит опорой вместо колонны, пирсы или пилястра, выполняя не только декоративную, но и функциональную роль, поддерживая перекрытия здания, балкона, карниза. В римской архитектуре для обозначения подобной детали используется термин «теламон». Атлант всегда выглядит взрослым, с мощными руками и строгими чертами лица. В каждой его детали читается сила, тело напряжено. Голова часто наклонена вперед, а руки подняты для дополнительной поддержки.

Древние жрицы

В эпоху модерна нельзя было обойтись без женских обра-

зов. Изваяния девушек в драпировках появились еще во времена древнегреческого зодчества и тоже служили для поддержки горизонтальных перекрытий входа вместо колонн и пилястров.

Если такую статую изображают с корзиной плодов или цветов на голове, то ее именуют не просто кариатидой, а канефорой. Название «кариатида», как полагают историки, произошло от девушек из города Кария, которые на праздниках в честь богини Артемиды совершали религиозные танцы с корзинами на головах. По другой версии, полуобнаженные статуи, поддерживающие элементы здания, - это женщины, которые торговали своим телом и были превращены богами в камень за развратное поведение. Трактовок легенды существует много.

Наиболее известные кариатиды античного времени находятся в афинском Акрополе и в сокровищнице в Дельфах. В средневековье такие скульптуры почти не использовались. Они стали появляться вновь в эпоху Возрождения.

В новейшем искусстве кариатидами называют женские фигуры, поддерживающие абсолютно любые выступы здания. Порой так именуют и мужские образы.

Дом с атлантами

Венцека, 55

Здание строили с 1903 по 1905 год по заказу купца Павла Шихобалова для его семейства. Величественный особняк был не просто местом жительства. На первом

ТИТАНЫ



Доходный дом Нуйчева, Самарская, 149



Дом Подбельского, Фрунзе, 111



Максим Рассказов,

СКУЛЬПТОР:

- В разные периоды истории скульптура то полностью подчиняется архитектуре, то освобождается от ее влияния, завоевывая самостоятельное значение. Наличие скульптурных элементов на фасаде зданий увеличивает их художественную, историческую ценность и значимость. Взгляду зрителя есть за что зацепиться, рассмотреть и полюбоваться гармонией старинных ансамблей.

Изначальный исторический облик города - это его яркая индивидуальность. Способность оставить неизгладимый отпечаток в сердцах и умах горожан и гостей Самары.

Сохранение культурного наследия, передача преемственности поколений - это работа на благо будущего города и любого современного мегаполиса. Сохранение его души. Естественно, тщательная реставрация и охрана исторических памятников необходима. Почему в столицах Европы старый город защищен от застройки? Примером служит Париж.

В Самаре не так много жемчужин старинной архитектуры, но те, что есть, достойны охраны и бережливого отношения. Украшены скульптурным убранством особняк Шихобалова, фасады особняков Подбельского на Фрунзе и Новокрещенова на пересечении Рабочей и Самарской улиц.

этаже располагались помещения для оптовой торговли мукой, в правой части второго этажа - контора. Вход в жилые комнаты был в центре здания, как раз между фигурами атлантов.

Внутри дома - просторный вестибюль с камином и закругленная парадная лестница с изысканной резьбой по дереву в виде крупных цветов подсолнуха. Внутреннее убранство соответствовало стилю модерн: золотисто-зеленая гамма, стены, покрытые росписью, характерной для того времени, лепной расписной потолок, несколько мраморных каминов с керамическими изразцами. Шихобаловы могли себе это позволить. Они были не только богаты, но и образованны, проявляли большой интерес к наукам и искусству, занимались благотворительностью, строили храмы, больницы и школы.

В 1990 году здание передали Самарскому художественному музею. Долгое время оно было на реставрации. Атлантов демонтировали для восстановления. Их тела находились в одной из комнат особняка и ждали своего часа. Однако в итоге гипсовые скульптуры решили оставить в музее, а для фасада изготовить копии из более прочного материала. Наконец в 2018 году атлантов вернули на место. Лепила фигуры скульптор Вера Горбачева, формовал Владимир Рассказов.

Дом Подбельского Фрунзе, 111

В Самаре есть еще один особняк, который по убранству не уступает домам Петербурга. Его построили для присяжного поверенного Петра Подбельского в 1901 году. В то время трехэтажные особняки в городе были большой редкостью. На момент постройки это был один из самых высоких домов на улице. Создавали эту красоту по проекту городского архитектора Александра Щербачева.

Подбельский был уважаемым человеком. Он состоял в партии кадетов, имел юридическое образование и был одним из основателей местного яхт-клуба. В этом доме жил и его сын Георгий, известный самарский художник.

Фасад здания можно охарактеризовать как эклектику, но в целом оно больше тяготеет к неоклассицизму. Его украшают статуи атлантов и кариатид.

Долгое время на памятник архитектуры нельзя было взглянуть без слез. Краска осыпалась, у атланта отсутствовали руки, а кариатида лишилась головы. Долгожданную реставрацию начали в 2018 году. Скульптуры демонтировали и увезли. Сейчас они вернулись на место целыми и обновленными. Если сравнивать атлантов на доме Подбельского и Шихобалова, то более грозными и детальными выглядят последние. Но есть еще один пример.

Доходный дом Нуйчева Самарская, 149

Образец раннего модерна. Здание богато украшено лепниной и разнообразными символами. Оно было построено в 1904 году по проекту архитектора Михаила Квятковского для подрядчика Алексея Нуйчева. Раньше тут размещалась женская гимназия Харитоновой. Сейчас помещение занимает Самарский технический лицей.

На здании расставлены различные акценты. Например, скошенный угол украшен эркером, который завершается граненой башенкой. А основание держат атланты. К сожалению, оригинальные скульптуры были демонтированы еще в 1980-х годах, а затем безвозвратно утеряны. Но облик здания и детали удалось восстановить - правда, с небольшими отклонениями от оригинала. Атланты здесь словно утратили прежнюю детализацию. Их мускулатура слабо выражена по сравнению с собратьями, и эркер они поддерживают всего лишь одной рукой.



Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Борис Трейбич: «Мне интересно все - и классика, и новая драматургия»

Светлана Келасьева

В 2020 году исполняется 35 лет частному театру «Город». Актер Борис Трейбич рассказал, как когда-то он пришел в эту труппу, почему не покинул ее до сих пор и чем живет сегодня творческий коллектив.

Время перемен

В театр я попал случайно. Летом 1991 года увидел объявление о том, что «Город» набирает актерский курс. Меня это почему-то заинтересовало. Хотя прежде никаких стремлений к игре на сцене у меня не было. В школьные годы я выступал пару раз на утренниках. В первый раз забыл стихотворение, которое собирался прочитать, а второй раз пробыл на сцене секунд 20 и произнес одну фразу.

Видимо, в начале 90-х время было такое, все ломалось. Причем не только снаружи, но и внутри. Завод, на котором я трудился, практически встал. Люди стали менять профессии, каждый искал себя. О том, что я стану актером, тогда речи не шло. Это было просто что-то новое.

Курс вел основатель театра «Город» Виктор Алексеевич Тимофеев. Он преподавал сам и приглашал из института культуры педагогов по речи, актерскому мастерству. На первое вводное занятие собралось человек 30 - трое мужчин и много девушек. Каждому следовало рассказать о себе. Мне тогда было 27 лет, я окончил политехнический институт и уже несколько лет работал на станкозаводе. Тимофеев выслушал меня и говорит: «Вы же понимаете, что никогда не будете актером?» Я сказал, что, конечно, понимаю. Тем не менее с того нашего курса я единственный остался в театре.

Примерно в середине обучения меня начали вводить в спектакли на небольшие роли. Когда курс закончился, их число возросло. Первое время я совмещал игру в театре с работой на заводе. Но потом понял, что хочу остаться в «Городе». Меня сюда тянуло, здесь была совершенно иная атмосфера. Я прекрасно понимал, что заработать денег тут невозможно. Первые годы было очень тяжело в материальном плане. Зарплаты - от случая к случаю и небольшие, а тут еще и инфляция. Потом появились разные подработки, тоже связанные с театром. Это позволило еще больше закрепиться в актерской профессии.

Возможность играть

Помимо «Города» я еще играю в «Самарской площади». Мое до-

О буднях частного театра



статочно активное сотрудничество с этим театром началось в 2007 году. Через какое-то время встал вопрос: либо мне окончательно переходить туда, либо в новых спектаклях меня задействовать не будут. И это правильно: если есть своя труппа, зачем приглашать актеров со стороны? Я принял решение остаться в «Городе». Возможно, причиной этому стала моя преданность Виктору Алексеевичу. В «Самарской площади» сейчас выхожу на сцену только в нескольких спектаклях, которые были поставлены еще тогда. Этот театр был мне необходим, чтобы осваивать профессию. Сейчас у «Города» достаточно серьезный репертуар. А прежде играли мы нечасто. Но когда пришлось выбирать, сомнений не было: мой дом - это «Город». Несмотря на то, что «Самарская площадь» - театр муниципальный, и во многих отношениях там проще, чем в частной труппе.

Два сложных момента

За те почти 30 лет, что я в «Городе», у нас было два критических момента. Первый раз в 1995 году, когда труппа раскололась и шесть человек, на которых держался репертуар, ушли и создали свой театр «Витражи». Произошло это неожиданно, в одночасье. Как гром среди ясного неба - все рухнуло, играть некому и нечего. Но постепенно мы взяли себя в руки, восстановили спектакли. Тимофеев вел курс в институте культуры, и нас тогда очень выручили его студенты, которые хотя бы год-два играли у нас. После окончания учебы они уходили - финансовая нестабильность не позволяла им остаться, но хотя бы

какое-то время с их помощью мы могли держать репертуар.

Второй сложный момент - 2011 год, когда не стало Виктора Алексеевича. Нам предстояло решить, стоит ли все это продолжать. Решили, что стоит. К нам присоединились ребята, которые за год до этого окончили курс у Тимофеева. В первые годы у нас было, если можно так сказать, общее художественное руководство театром. Основную же часть административной работы взяли на себя я и нынешний директор «Города» Татьяна Быкова. В 2016 году к нам пришел Константин Грачков, незадолго до этого окончивший СГИК. Он стал нашим художественным руководителем. Поставил спектакли «Марьино поле», «Бред вдвоем». Стал привлекать других режиссеров.

К этому времени мы уже базировались в областной библиотеке, а до этого примерно лет десять показывали спектакли на площадке музея Алабина. Еще раньше постоянной сцены у нас не было. Мы показывали постановки в разных местах - в Доме актера, ДК Metallургов, ДК Кирова. Конечно, наличие постоянной площадки - это совсем другое дело. Зритель привыкает к ней. Почему-то так получилось, что после переезда в библиотеку люди стали ходить к нам активнее. Думаю, в этом есть заслуга сотрудников учреждения, которые очень хорошо к нам отнеслись, много помогают, в том числе информационно.

До пандемии и во время

Третий сложный момент в жизни театра наступил сейчас. В пандемию всем пришлось нелегко, частным

коллективам трудно вдвойне. Мы оказались как бы вне закона. Государственные и муниципальные театры имеют финансирование - хоть урезанное, но все же позволяющее существовать. Частные фирмы тоже получили какую-то поддержку от государства. Мы надеялись, что нам тоже помогут. Оказалось, что наша форма собственности не входит в перечень поддерживаемых государством. Пришлось выживать самим. В том числе просить помощи у зрителей. Нам перечисляли небольшие суммы, но мы очень благодарны всем, кто нас поддержал.

Была надежда, что начнется театральная зима и все изменится. Люди будут ходить на спектакли, и мы поправим свое положение. Но, увы, этого не произошло. Зрителей сейчас очень мало. Кто-то болеет, кто-то боится. Коллективные походы школьников запрещены. Иногда даже приходится отменять спектакли из-за того, что билеты не проданы.

Скоро премьера

Тем не менее сейчас режиссер Ольга Рябова ставит новый спектакль. «Мой папа - Питер Пэн» по пьесе современного шведского драматурга Керен Климовски. Премьера назначена на 31 октября. Мы надеемся, что на эту постановку будут приходить родители с детьми-подростками. В ней затрагивается тема отношений в семье. Что делать, если папа не готов брать на себя ответственность и создает свой мир Питера Пэна, в который вовлекает сына? Формально этот человек неправ. Но если посмотреть глубже, может оказаться, что его желание жить в идеальном

мире вполне понятно и оправданно. В спектакле затрагиваются вопросы доверия, одиночества в семье.

Я репетирую две роли - папы и ведущего.

В наших дальнейших планах - спектакль «Точки на временной оси» современного автора Дмитрия Богословского. Его будет ставить Константин Грачков.

Классика и современность

Сейчас в репертуаре «Города» более десяти детских спектаклей и чуть меньше постановок для взрослых. Наш худрук сторонник новой драматургии, поэтому мы много играем современных авторов - «Иллюзии» Ивана Вырыпаева, «Наш класс» Тадеуша Слободзянека, «Марьино поле» Олега Богаева. Но есть у нас в репертуаре и классика, например «Последняя остановка» по Эриху Марии Ремарку. Или «Знаком женского сердца» по произведениям Зоценко и Аверина. Этот спектакль был поставлен еще Тимофеевым и до сих пор весьма популярен у зрителей.

Поскольку театр не имеет финансирования, гарантированных зарплат у нас нет и нет постоянной труппы. Но есть несколько актеров, которые составляют костяк коллектива. Помимо них много приглашенных артистов. Это непросто, поскольку приходится все время подстраиваться под каждого. Репетируем мы зачастую поздно вечером, а то и вовсе ночью, когда все освобождаются после основной работы.

Не бояться ошибаться

Мне интересно все - и классика, и новая драматургия. Я люблю играть в детских спектаклях, в комедиях, в психологических драмах. Актеру, чтобы развиваться, нужно участвовать во всем. И непременно взаимодействовать с разными режиссерами. Ведь каждый работает по-своему. Дима Крестьянкин, который поставил «Наш класс», пришел со своим видением, сразу объяснил актерам, что делать. А Ольга Владимировна Рябова хочет, чтобы сначала каждый участник спектакля предложил что-то свое. Все это копится, обсуждается и потом вытекает в итоговый вариант. Крайне интересно пробовать разные формы работы.

Я считаю, режиссер должен не бояться ошибаться. Чтобы набить руку, надо постоянно ставить спектакли. Другого способа научиться нет. Не получилась постановка? Ничего страшного. Берись за следующую.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

Лариса Дядякина

Дореволюционные и советские вывески, окна, двери, флажки, фонари - это те уникальные детали исторических зданий Самары, которые дополняют их архитектуру и во многом формируют облик улиц. Во время ремонта и реставрационных работ их нередко закрывают, демонтируют, меняют на новоделы. Большинство таких объектов не являются предметами государственной охраны, тем не менее они представляют ценность. В этом году Михаил Митюков запустил проект «Надо сохранить», цель которого - обратить внимание общественности на эти детали и сберечь их для Самары.

Старые вывески

Михаил Митюков всегда интересовался архитектурой. Когда видел, что тот или иной объект утратил важную деталь, очень переживал. А случаев таких было немало. Например, в 2019 году во время ремонта фасада объекта культурного наследия дома Юрина на улице Некрасовской, 46 считали рекламу общества «Трехугольник» начала XX века.

Михаил рассказал, что в российских городах практически не осталось дореволюционных вывесок и рекламы. А в Самаре они еще есть, и на их восстановление нужно не так много средств. Зато в нашем городе могли бы появиться достопримечательности, подобных которым нет в стране. Михаил решил изменить отношение к историческим деталям и вложить в дело свои деньги. Вскоре собралась команда единомышленников. Инициативу поддержали в управлении государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.

Первым объектом, за который взялись в рамках проекта «Надо сохранить», стала вывеска кондитерской «Сад аркадия» 1920-х годов. Ее темно-зеленые буквы обнаружили под облупившейся штукатуркой одного из старейших зданий города на улице Самарской, 50б - дома Паршенских 1852 года постройки. Под этой вывеской проглядывала красная надпись: «Самарск. уездн. отдел. союза строительн. рабочих» конца 1920-х - начала 1930-х годов.

В сентябре архитектор-реставратор Ольга Шумилова приступила к зондажу - раскрытию штукатурки. Буква за буквой на фасаде появилась старая реклама. Сейчас восстановление «Сада аркадия» продолжается.

ВНИМАНИЕ
К МЕЛОЧАМ

Энтузиасты восстанавливают исторические детали зданий



Михаил Митюков,

АВТОР ПРОЕКТА «НАДО СОХРАНИТЬ»:

- В последние годы во время капремонтов зданий и неаккуратной реставрации уничтожили ряд исторических вывесок, как дореволюционных, так и советских. Однако есть несколько примеров, когда исторические детали сохранили. Так, восстановили вывеску кондитерской фабрики на доме купца Решетникова на Галактионовской, 68, деревянную дверь, металлические ставни и флажки дома на усадьбе Кириллова на Молодогвардейской, 58, не дали уничтожить мозаику-рекламу «Аэрофлота» на доме Малышева на Куйбышева, 121.



Петр Якубсон,

ГИД. КРАЕВЕД:

- Такие проекты, как «Надо сохранить», очень нужны. Сейчас люди интересуются историей Самары. И общество должно понимать, что ценность может представлять не только здание, но и его детали, интерьер. Дома капитально ремонтируют, и по незнанию что-то уникальное может быть уничтожено. Например, приводят в порядок подъезд и меняют старую плитку на керамогранит. А прежнее покрытие пролежало бы еще много лет. В нашем городе деталей, которые хотелось бы сохранить, много. Одна из них - реклама товарищества «Проводник» на Ленинградской, 43.



Николай Потапов,

ЖИТЕЛЬ САМАРСКОГО РАЙОНА:

- Здания в историческом центре можно рассматривать бесконечно и постоянно находить что-то новое. Как известно, вся соль - именно в деталях. Из-за них и уникальны дома, которые раньше строили по индивидуальному проекту, привлекая внимание к мелочам. Хочется, чтобы эти детали увидело не только наше поколение. Нужно изучать их историю, восстанавливать, сохранять для потомков. Хорошо, что в Самаре занимаются этим вопросом. Пусть не так активно, как хотелось бы, но главное - не останавливаться. Иначе потеряем последнее, что осталось.

Как поддержать проект «Надо сохранить», можно узнать на сайте nadosohranit.ru, а также в соцсетях vk.com/nadosohranit_smr и instagram.com/nadosohranit.

Предстоит укрепить оригинальные надписи, законсервировать вывеску и защитить ее от влаги. Стоимость этих работ - 119 тысяч рублей.

- Аркадия - область в Древней Греции, где, как считалось, все люди были счастливы. Поэтому аркадией называли место для беззаботной жизни, - рассказал Михаил Митюков. - Мы подали документы на внесение вывески кондитерской в охранный список. Теперь коммунальщики или строители не смогут закрасить ее.

Крепим оборону СССР

В октябре приступили к реставрации настенного знака «Крепим оборону СССР». Это гипсовое изделие метр на метр находится над угловым балконом дома усадьбы Сивинцева на Ленинградской, 59. До 2018 года знак еще как-то выделялся, но потом его вместе с фасадом окрасили в бордовый цвет.

Михаил рассказал: это знак Осоавиахима, общества содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР. Его размещали в трех размерах на домах с 1937 года. Автор изображения - скульптор и график Георгий Алексеев. Несколько таких объектов сохранилось в Москве и Санкт-Петербурге. В Самаре, вероятно, этот знак единственный. Но это еще предстоит уточнить в архивах, как и то, за какие заслуги дом был им награжден. Обычно «Крепим оборону СССР» свидетельствует о том, что все жители, включая детей от 12 лет, сдали нормы «Готов к ПВХО». Другой причиной размещения знака могут быть жертвоприношения какой-либо организации Осоавиахиму.

На реставрацию уйдет несколько недель. Сейчас специалисты расчищают слои старой краски. Нужно выяснить оригинальные цвета знака, чтобы затем восстановить именно их. Также необходимо повысить прочность гипсового изделия. На проведение этих работ потребуются 40 тысяч рублей.

Официальное опубликование

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Поповой Оксаной Викторовной, квалификационный аттестат №63-11-474, адрес: 443045, Самарская область, г. Самара, ул. Гагарина, д. 68, кв. 40; e-mail: ksenyaaltaeva@mail.ru; тел. 8-927-651-52-43, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Волгодонская, д. 20, кв. 2, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Рубан Наталия Юрьевна: г. Самара, Октябрьский район, ул. Волгодонская, д. 20, кв. 2, тел. 8-917-145-15-30.

Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, д. 168, офис 450 **27 ноября 2020 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Ленинская, д. 168, офис 450.

Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 27 октября 2020 г. по 26 ноября 2020 г.**

по адресу: 443041, г. Самара, ул. Ленинская, д. 168, офис 450.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все смежные земельные участки с уточняемым земельным участком, расположенным по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Волгодонская, д. 20, кв. 1, с северной, восточной, южной и западной стороны в кадастровом квартале 63:01:0634008, в том числе земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Волгодонская, д. 20, кв. 1; земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Днепростроевская, д. 17; земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Днепростроевская, д. 15; земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Октябрьский район, ул. Волгодонская, д. 22.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «Геокад-сервис» Калезиным Николаем Анатольевичем, адрес: г. Самара, п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, д. 13, оф. 7, e-mail: Nkalyazin@yandex.ru, тел. 8-927-685-69-90, № регистрации в государственном реестре 16272, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0259002:1291, расположенного: Самарская область, г. Самара, Кировский район, «Орлов Овраг», з-д Фрунзе, линия 47, уч. № 2, кадастровый квартал 63:01:0259003.

Заказчиком кадастровых работ является Яннаева Ольга Сергеевна, проживающая по адресу: г. Самара, ул. XXII Партсъезда, д. 35, кв. 24, тел. +7-937-172-81-72.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, «Орлов овраг», з-д Фрунзе, линия 47, уч. № 2 **27 ноября 2020 года в 11 часов 00 минут.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, д. 13, оф. 7.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности и обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются **с 27 октября 2020 года по 26 ноября 2020 года** по адресу г. Самара, п. Управленческий, ул. Сергея Лазо, д. 13, оф. 7.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласование местоположения границ земельного участка: 63:01:0259002:758, адрес: Самарская область, г. Самара, Кировский район, «Орлов овраг», 47 Линия, СДТ «Орлов Овраг» от завода им. М.В. Фрунзе, уч. 4, а также земельного участка: 63:01:0259002:592 по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, «Орлов Овраг» от з-да им. Фрунзе, линия 46, участок 3и, все земельные участки, граничащие с вышеназванным участком в кадастровом квартале 63:01:0259003.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Лысовым С.И. 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д.181, офис 304а, тел. 8(927)751-48-69, электронная почта: vector_555@mail.ru, квалификационный аттестат №63-14-780, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0340008:616, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское (19 км), ул 10, дом 9, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Липатова Валентина Алексеевна, проживающая по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Г. Димитрова, д. 97, кв. 171, Тел. 8-902-293-04-20.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское (19 км), ул 10, дом 9 **27.11.2020 в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д.181А, офис 304А.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 27.10.2020 г. по 26.11.2020 г.** по адресу: 443045, г. Самара, ул. Авроры, д.181А, офис 304А.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: 63:01:0340008:553, адрес: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское шоссе, 19 км, улица 9, уч. 8.

При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Сообщение

о проведении внеочередного общего собрания акционеров АО «РУСЬ-1»

АО «РУСЬ-1» (далее - Общество) сообщает акционерам Общества о проведении внеочередного общего собрания акционеров.

Полное фирменное наименование Общества: АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «РУСЬ-1».

Место нахождения Общества: 443124, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.182.

Дата проведения собрания: 25 ноября 2020 года.

Время проведения собрания: 15 часов 00 минут.

Место проведения собрания (адрес, по которому будет проводиться собрание): г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.182.

Вид собрания: внеочередное.

Форма проведения собрания: собрание (совместное присутствие акционеров для принятия решений по вопросам, поставленным на голосование).

Дата, на которую определяются (фиксируются) лица, имеющие право на участие в общем собрании акционеров: 30 октября 2020 года.

Категории (типы) акций, владельцы которых имеют право голоса по всем вопросам повестки дня общего собрания акционеров: обыкновенные.

Регистрация акционеров (представителей акционеров) для участия в общем собрании акционеров проводится 25 ноября 2020 с 14 часов 30 минут по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.182.

Повестка дня:

1. Утверждение замены объекта недвижимости для выплаты дивидендов согласно Протоколов внеочередного общего собрания акционеров от 19.07.2019 и 12.09.2019 г.

Акционеры Общества могут ознакомиться с материалами, подлежащими предоставлению при подготовке к проведению общего собрания акционеров Общества по адресу: г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.182 в течение 20 дней до даты проведения общего собрания акционеров, в рабочие дни и часы Общества, а также во время регистрации и проведения общего собрания акционеров по месту его проведения.

реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Божук В.С., 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д.12А, тел. 8(846)300-40-47, 990-12-68, электронная почта: an-feder@yandex.ru, квалификационный аттестат №26-12-372, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0000000:3901, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Железнодорожный р-н, ул. Иртышская, д. 112, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Шаркози Н.Л., проживающий по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Спасская, д. 113. Тел. 8-927-027-60-70.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Железнодорожный р-н, ул. Иртышская, д. 112 **27.11.2020 г. в 11.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д.12А.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 27.10.2020 г. по 26.11.2020 г.** по адресу: 443045, г. Самара, ул. Дыбенко, д.12А.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

1. Самарская область, г. Самара, Железнодорожный р-н, ул. Иртышская, д. 112;
2. Самарская область, г. Самара, Железнодорожный р-н, ул. Иртышская, д. 110.

При проведении согласования местоположения границы при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

реклама

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____

_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА
Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях
продлена до 31 октября

Для проживающих в Самаре:
- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

ДО ОКОНЧАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА ОСТАЛОСЬ 5 ДНЕЙ

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

для оформления бесплатной подписки:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:
- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**

- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru.**

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону 8-917-145-25-82

реклама

Официальное опубликование

ТЕРРИТОРИАЛЬНАЯ ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ СОВЕТСКОГО РАЙОНА
ГОРОДА САМАРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

ИТОГОВЫЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТЧЕТ

о поступлении и расходовании средств избирательного фонда кандидата

Васюхина Антона Сергеевича

(фамилия, имя, отчество)

по выборам депутатов Совета депутатов Советского внутригородского района
городского округа Самара Самарской области второго созыва
(наименование избирательной кампании)специальный избирательный счет № 40810810454409000759
(номер специального избирательного счета)

Строка финансового отчета	Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1	2	3	4
1. Поступило средств в избирательный фонд, всего	10	0	
1.1 Поступило средств в установленном порядке для формирования избирательного фонда	20	0	
из них			
1.1.1 Собственные средства кандидата	30	0	
1.1.2 Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	40	0	
1.1.3 Добровольные пожертвования граждан	50	0	
1.1.4 Добровольные пожертвования юридических лиц	60	0	
1.2 Поступило в избирательный фонд денежных средств, подпадающих под п. 6 ст. 58 Федерального закона от 12.06.2002 г. № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации»	70	0	
из них			
1.2.1 Собственные средства кандидата	80	0	
1.2.2 Средства, выделенные кандидату выдвинувшим его избирательным объединением	90	0	
1.2.3 Средства граждан	100	0	
1.2.4 Средства юридических лиц	110	0	
2. Возвращено денежных средств из избирательного фонда, всего	120	0	
в том числе			
2.1 Перечислено в доход бюджета	130	0	
2.2 Возвращено жертвователям денежных средств, поступивших с нарушением установленного порядка	140	0	
из них			
2.2.1 Гражданам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	150	0	

Строка финансового отчета	Шифр строки	Сумма, руб.	Примечание
1	2	3	4
2.2.2 Юридическим лицам, которым запрещено осуществлять пожертвования либо не указавшим обязательные сведения в платежном документе	160	0	
2.2.3 Средств, превышающих предельный размер добровольных пожертвований	170	0	
2.3 Возвращено жертвователям денежных средств, поступивших в установленном порядке	180		
3. Израсходовано средств, всего	190	0	
в том числе			
3.1 На организацию сбора подписей избирателей	200	0	
3.1.1 Из них на оплату труда лиц, привлекаемых для сбора подписей избирателей	210	0	
3.2 На предвыборную агитацию через организации телерадиовещания	220	0	
3.3 На предвыборную агитацию через редакции периодических печатных изданий	230	0	
3.4 На выпуск и распространение печатных и иных агитационных материалов	240	0	
3.5 На проведение публичных массовых мероприятий	250	0	
3.6 На оплату работ (услуг) информационного и консультационного характера	260	0	
3.7 На оплату других работ (услуг), выполненных (оказанных) гражданами РФ или юридическими лицами по договорам	270	0	
3.8 На оплату иных расходов, непосредственно связанных с проведением избирательной кампании	280	0	
4. Распределено неизрасходованного остатка средств избирательного фонда кандидата пропорционально перечисленным в избирательный фонд денежным средствам	290	0	
5. Остаток средств фонда на дату сдачи отчета (заверяется банковской справкой)	300	0	

Правильность сведений, указанных в настоящем финансовом отчете, подтверждаю, других денежных средств, минуя избирательный фонд, на организацию и проведение избирательной кампании не привлекалось.

Кандидат
(уполномоченный представитель
по финансовым вопросам)

20.10.2020
(подпись, дата)

А.С. Васюхин
(инициалы, фамилия)

ПОДПИСКА НА 2021 ГОД ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ! ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства

БЕЗ вкладки «Официальное опубликование»

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	146	---	2158,52 руб.
ПО439	Субботний выпуск	Суббота	50	---	902,56 руб.
ПИ967	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	68	168,15 руб.	1008,90 руб.
ПИ378	Субботний выпуск	Суббота	24	72,20 руб.	433,20 руб.

Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

БЕЗ вкладки «Официальное опубликование»

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438-3	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	146	---	1765,36 руб.
ПО439-3	Субботний выпуск	Суббота	50	---	735,24 руб.
ПИ967-3	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	68	137,50 руб.	825,00 руб.
ПИ378-3	Субботний выпуск	Суббота	24	58,82 руб.	352,92 руб.

Культура

ФЕСТИВАЛЬ Лучшие фильмы

Взрослый разговор о детском кино

В Самаре подвели итоги международного форума



Маргарита Петрова

23 октября в ЦРК «Художественный» подвели итоги XXV международного фестиваля «Кино - детям».

Самарский форум, всегда проходивший в апреле, был перенесен из-за коронавируса. Пандемия внесла изменения и в программу его проведения. Часть мероприятий прошла онлайн, в том числе общение с гостями. Как рассказала президент фестиваля, председатель самарского отделения Союза кинематографистов России Нина Шумкова, чтобы дети смогли записать видеовпросы, им заранее показали фильмы из программы. Тем не менее организаторы подчеркивают: трансляции в интернете - временная мера и ничто не заменит просмотра в зале и совместного зрительского переживания.

Традиционно самарский фестиваль стал еще и площадкой для дискуссии о современном состоянии «важнейшего из искусств». Наталья Бондарчук, например, предложила создать отдельный фонд развития детского кино, поскольку, по ее мнению, министерство культуры не уделяет достаточно внимания этой категории фильмов.

- Средства выделяются настолько смешные, что на них даже документальную ленту с трудом можно снять, - подчеркнула актриса и режиссер. - А что уж говорить о масштабных сказках, компьютерной графике и так далее. Поэтому у меня осталась надежда не на какие-то государ-

ственные структуры, а на отдельных людей, который понимают значимость детского кино.

Наталья приехала в Самару, чтобы представить на смотре свой фильм «Детство Сереги Бонди» (12+), посвященный 100-летию ее отца, режиссера Сергея Бондарчука. На торжественной церемонии закрытия ей торжественно вручили диплом дирекции фестиваля «За огромный вклад в развитие и поддержку детского кинематографа».

В отличие от других подобных форумов, на нашем работают два жюри. Картины, созданные профессионалами, оценивает коллективное детское. В его состав входят представители киностудий Самарской области. А фильмы, снятые ребятами, судят взрослые.

В конкурсной программе «Российские премьеры» в номинации 6+ лучшей игровой картиной стала «Сестренка» режиссера Александра Галибина. В номинации 12+ среди документальных лент победителем названа работа Владимира Сидоренко «Экспозиция войны». Лучшим анимационным фильмом дети выбрали «Хаврюшу» (6+) Константина Голубкова (студия «Пчела»).

Победителями в «Международной программе» стали две картины: «Анико» (6+) Анны Арутюнян, Армения (лучший игровой фильм), и «Диадем» (12+) Миланы Маяр, Республика Сербия (лучший документальный фильм).

Также дипломы дирекции фестиваля получили самарский режиссер Дмитрий Одерусов за

игровую картину «Дом с колокольчиками» (6+), режиссер Марина Карягина за ленту «О чем молчат куклы деда Тороша» (6+).

Наградой «За преданность лучшим традициям классического документального кино» отмечен режиссер Ибадылла Аджиев (Киргизия) за фильм «Учитель» (6+).

В конкурсной программе «Кино снимаем сами!», которую оценивает профессиональное жюри, были представлены 52 картины. Лучшим игровым фильмом признана лента детской студии Геленджика «КиноНива» - «2077» (6+)

Диплом за правдивый и очень убедительный рассказ об ужасах войны получила лучшая документальная работа «Мы пришли из распятого детства» (12+) Екатерины Черниковой, занимающейся в самарской телестудии «Лицейст».

Наша же студия творчества «Фантазия» отмечена в этом году огромным количеством призов. В том числе за лучший анимационный фильм - «Так хочу я лето» Анфисы Бахтияровой. Яркий визуальный ряд, созданный руками пятилетней девочки, сопровождает ее выразительное и эмоциональное исполнение стихов. Кстати, в прошлом году победителем в номинации «Кино снимаем сами» стал мультфильм «Тараканище», который Анфиса озвучивала.

Завершением церемонии закрытия стал показ видеверсии спектакля «Маленький принц» детского музыкального театра «Задумка».

Борис Кожин,

КИНОДОКУМЕНТАЛИСТ, ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ ПРОГРАММЫ «КИНО СНИМАЕМ САМИ»:

● В этом году исполнилось 25 лет форуму «Кино - детям». Я уверен, что в стране нет ни одного фестиваля такой продолжительности и такого масштаба. Мне посчастливилось на протяжении многих лет возглавлять жюри программы «Кино снимаем сами». Участники в ней самого разного возраста, меня интересуют работы ребят 4-7 лет. Это удивительные фильмы! Они бывают трех видов: игровые, анимационные и документальные. Ребята сами рисуют, сами читают закадровый текст, сами снимаются в этих картинах. Невероятно, как дети рисуют животных, природу, героев. Как им весело и интересно играть в своих фильмах. Как они неповторимы! Надо низко поклониться тем, кто возится с этими маленькими авторами. Их нужно премировать постоянно. Фильмы присылают со всей страны, и год назад много пришло из Новосибирской области. Мы от имени фестиваля написали благодарственное письмо их губернатору. Люди, которые, забывая свои дела, вкладывают душу в развитие детей - просто святые.

Наталья Бондарчук,

АКТРИСА, РЕЖИССЕР, ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РСФСР, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РФ:

● К детям нужно относиться очень серьезно. Они умны и рассудительны. Я совсем недавно провела восемь онлайн-занятий с ребятами. Одна из тем, которую мы обсуждали, была «Герой нашего времени». Они понимают абсолютно все. Кого выделили первыми? Медиков - врачей, медсестер. И еще строителей. Которые быстро сооружают необходимые людям объекты. Еще неожиданно они назвали Пушкина. Поскольку он все знал и ответил на все вопросы. И кинематографисты должны стараться донести до зрителей, в том числе и маленьких, кто такие герои нашего времени. Снимая картины к юбилею папы - «Детство Сереги Бонди» (12+) и «Планета Бондарчук» (12+), я узнала о нем много нового. В шесть лет он заболел кинематографом. Увидел фильм про спасение челюскинцев и после окончания подошел заглянуть за экран, чтобы посмотреть: что там осталось. Эта ранняя увлеченность позволила ему, не имея профессионального режиссерского образования, сделать «Судьбу человека» (12+). Дебютный фильм, который прозвучал на весь мир. И сразу после этого начинающий режиссер взялся за «Войну и мир» (16+). Как ему сказал Шолохов: «Да это тома, с полу поднять сложно, ты что, Сережа?» Судьба отца уникальна и невероятна. Я благодарна за приглашение в Самару. Ваш фестиваль - самое главное, что происходит сейчас в стране, поскольку нет ничего важнее детского кинематографа.

Оксана Сташенко,

АКТРИСА ТЕАТРА И КИНО, ПЕВИЦА, ТЕЛЕВЕДУЩАЯ:

● Детское кино всегда должно быть не сюсюканьем, а разговором как со взрослым человеком. Конечно, нужно учитывать возрастную градацию. Если ребенку 7-8 лет, то и жанры будут другими. Возможно, сказка. Но в ней будут подняты не менее важные темы. Ведь и у маленьких свои проблемы: и в дружбе, и в отношениях со взрослыми, и в принятии себя. И чтобы снять такое кино, нужно самому оставаться в душе ребенком.

Галерея «Виктория» решилась на необычный эксперимент. В ее стенах состоялась премьера хореографического спектакля по мотивам романа Алексея Толстого «Хождение по мукам» (18+). Это необычный опыт для галереи, занимающейся преимущественно изобразительным искусством, но логичный шаг для осуществляемого здесь проекта «Дворец культуры».



ПРОЕКТ Экспериментальная постановка

БАЛЕТ В КРОССОВКАХ

Роман «Хождение по мукам» прочитан в стилистике НОН-данса

Татьяна Гриднева

Обращение к знаковому для жителей города роману, одним из действующих лиц которого стала Самара, можно только приветствовать. Так же как и необычный подход к воссозданию его эпизодов на сцене.

Балет «Сестры» стал продуктом совместной работы нескольких самарских коллективов.

Литературно-мемориальный музей имени Горького создал либретто. Заведующая экспозиционно-выставочным отделом Елена Вяльцева подобрала фрагменты романа, посвященные взаимоотношениям двух сестер - Кати и Даши. Чувства девушек даны в развитии. От взаимной ревности влюбленных в одного и того же мужчину женщины до осознания ими ценности родственных связей и первостепенной значимости



Историю Кати и Даши инсценировала Юлианна Авраменко - танцхудожник, перформер и педагог, выпускница Самарской государственной академии культуры и искусств и магистерской программы «Лаборатория композиции современных форм танца» академии русского балета имени Вагановой.



Юлианна Авраменко,

ПОСТАНОВЩИЦА БАЛЕТА «СЕСТРЫ»: - Этот спектакль - исследование знаковости балетного искусства через оптику современного танца.

для них сестринской любви.

Историю Кати и Даши инсценировала Юлианна Авраменко - танцхудожник, перформер и педагог, выпускница Самарской государственной академии культуры и искусств и магистерской программы «Лаборатория композиции современных форм танца» академии русского балета имени Вагановой. Она решилась пойти на эксперимент, созвучный творческим исканиям реформаторов театра на стыке двух эпох - XIX и XX веков, с которыми познакомились бывшие самарские гимназистки сестры Булавины в столице. Постановщица балета избрала стилистику нон-данса, стремящегося заменить собой другие исполнительские искусства. Ритмично движущиеся танцоры одеты во все белое - платья,

костюмы, кроссовки. Экспрессивны сольные партии главных героинь.

Музыку к спектаклю сочинил самарец Дмитрий Макаренко, который постоянно присутствовал на репетициях, стараясь поддержать с помощью звука сочиняемое танцхудожником действие. Исполнителями стали люди, откликнувшиеся на объявление о наборе группы и прошедшие собеседование. Среди них как профессиональные танцоры, так и просто завсегдатаи галереи.

После премьеры необычного спектакля состоялось его обсуждение. Артисты рассказали о том, как интересно им участвовать в настоящем творческом процессе. Некоторые признались, что благодаря спектаклю более внимательно перечитали знаменитый роман.

Еще одним принципом перформанса станет постоянная смена исполнительниц главных ролей. Так что спектакль можно смотреть несколько раз, сравнивая мастерство разных танцовщиц.

Non-dance - новая тенденция в современном танце, возникшая в середине 1990-х годов во Франции, претендующая на трансдисциплинарное сценическое творчество. Отклоняясь от традиционного танцевального движения, non-dance старается включить в себя или заменить собой другие исполнительские искусства (театр, видео, чтение, пластическое искусство, музыку).



Ирина Шабалина

В минувшую субботу на главной площади города прошел тематический «День реконструктора». Все, кто пришел к выставочному павильону «10-летию Парада Памяти посвящается», смогли пообщаться с участниками военно-исторических клубов и вместе погрузиться в эпоху Великой Отечественной.

- Сегодня мы рассказываем, кто такие реконструкторы, чем они занимаются и какие наработки имеют, - давал пояснения руководитель военно-исторического клуба «Братишки» Александр Ильин. - Если в музей вы идете только смотреть и слушать, то у нас раритеты можно взять в руки, опробовать, тут же изучить приемы ведения боя с винтовкой Мосина или другим оружием образца 40-х годов. То есть идет погружение в реальность 75-летней давности. Сегодня пять клубов представляют разные рода войск. Наш занимается историей морской пехоты. Тема очень интересная. Но пока мало кто знает о любопытнейших фактах. Например, согласно приказу от 15 октября 1941 года в Куйбышеве были сформированы две морские стрелковые бригады, основной костяк которых составил контингент Амурской флотилии. Они были переброшены с Дальнего Востока в наш город, и здесь шло формирование. Сводный батальон морпехов в составе 644 человек прошагал по площади Куйбышева 7 ноября 1941 года. 12 ноября отсюда отправилась на защиту Москвы 84-я морская стрелковая бригада. А вскоре 85-я отбыла на Карельский фронт.

На площадках морпехи представляли стрелковое оружие Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Вермахта. Любый желающий мог подержать его в руках, получить исчерпывающие ответы на вопросы от тех, кто давно и глубоко занимается темой.

Несколько человек с винтовкой Мосина в руках увлеченно отработывали основные приемы ведения штыкового боя. Понятно, что использовали оружие с тупыми наконечниками, но это не снижало накала «сражения». Заодно команда получила от клуба «Леги-

Память

ИНИЦИАТИВА 10-летию Парада Памяти посвящается

В Самаре продолжается серия встреч, выставок, смотров строя и песни юнармейских отрядов, прохождений парадных расчетов в рамках патриотического проекта «Парад Памяти». Они посвящены историческому шествию в Куйбышеве 7 ноября 1941 года.

Погружение в сороковые

На площади имени Куйбышева развернули экспозицию военно-исторические клубы



Василий Радченко,

11-й КЛАСС ТЕХНИЧЕСКОГО ЛИЦЕЯ:

- Мы пришли сегодня на площадь всем классом. Очень интересно, ведь это тема наших исторических исследований. Я, например, четвертый год работаю экскурсоводом музея истории Парада 7 ноября 1941 года. Он открыт в нашем лицее. Мы не только изучаем литературу, но и ездим на места боев в Волгоградскую, Воронежскую области. Привозим оттуда очень много артефактов. И такие выставки, как сегодняшняя, нужны. Чтобы все знали подлинную историю Великой Отечественной войны.



он» информацию о движении Всевобуча в СССР, развернувшегося с первых дней войны.

Звучала на площади старая, издававшая виды гармонь 40-х годов. С ней пришел руководитель военно-исторического клуба «Карагод» Павел Суровцев. Наигрывая знакомые мелодии, он поведал о некоторых малоизвестных фактах:

- На войне требовалось поднимать моральный дух бойцов. Большинство из них были сельские жители, а в каждой деревне прежде имелся свой гармонист. Вот наркомат обороны и выпустил специальный приказ. В нем говорилось о регулярной поставке гармоней на линию фронта. За

первые несколько месяцев на войну отправили 12 тысяч хромок, осенью - уже 60 тысяч. Многие бойцы ехали на фронт со своими инструментами. Перенимали друг у друга наигрыши. У меня другая гармонь, не хромка, а русского строя, хотя сделана была тогда же, в 40-х годах. Она богаче по звучанию. Но и хромки хватало для нехитрых мелодий.

Суровцев развлекал народ наигрышами, старинными протяжными песнями, плясовыми. Тем, что звучало на фронтах Великой Отечественной.

Реконструкторы представляли также предметы быта, снаряжение бойцов РККА.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№232
(6669)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, B2444.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 27.10.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1825.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.sgpress.ru

