

№234 /6671/
четверг
29 октября 2020 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

ВСПОМНИМ НОЯБРЬ 1941-ГО

Традиционное мероприятие проходит
в новых форматах

→ страница 3

ЗИМА БЛИЗКО

Все дома в Самаре подключены
к теплу

→ страница 4

ВСЕ О САМАРЕ И О ЖЕНЩИНАХ

Театр «Место действия» представил
три новых спектакля

→ страница 14

ПРОЦЕСС Комплексный ремонт



ДОРОГА БУДУЩЕГО

На Арцыбушевской ведутся работы,
запланированные на 2021 год

→ страница 2

ПАМЯТЬ

БОЕПРИПАСЫ - ФРОНТУ

Как работал завод
имени Масленникова
в годы Великой
Отечественной
войны

→ страница 6

УВЛЕЧЕНИЯ

ПЛЕНКА НЕ УМРЕТ НИКОГДА

Как создавался
«Клуб Аналоговой
Фотографии»

→ страницы 8 - 9



МАРШРУТ

ЦАРЕВ КУРГАН: КЛАССИКА ЖАНРА

Вас ждут
восхождение,
исторические
параллели
и освященный
источник

→ страница 16

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях **до 31 октября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2020 года, чтобы
продолжать получать газету бесплатно,
необходимо заполнить заявление
на подписку на 2021 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной
подписки на странице 12

ДО ОКОНЧАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ 3 ДНЯ

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 28 октября

15 458 + 161

случаев заболевания + 161 случай заболевания за последние сутки

908 562 теста проведено

12701 человек выздоровел

259 человек умерли

8-800-302-21-63
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

Диалог Сфера культуры в разных измерениях

СБЕРЕЧЬ уникальное наследие



Глеб Мартов

Президент провел в режиме видеоконференции заседание Совета по культуре и искусству.

- Невзирая на все сложности, вынужденные ограничения, с которыми из-за эпидемии столкнулись наши музеи, театры, кинематограф, библиотеки, вы активно работали, предлагали совершенно новые творческие форматы, своим искусством, талантом создавали и создаете в обществе атмосферу единения, укрепляете уверенность в том, что все наладится, жизнь продолжается, - отметил во вступительном слове **Владимир Путин**. - Сегодня обязательно поговорим о тех проблемах, с которыми сталкивается сфера культуры, обсудим и оперативные, неотложные меры поддержки отрасли, и стратегические, долгосрочные шаги, направленные на ее устойчивое развитие в будущем.

Еще одним важным вопросом, требующим внимания и участия профессионального сообщества, он назвал законодательное раскрытие новых норм Конституции, связанных прежде всего с вопросами культуры и просвещения.

- В том числе четкое юридическое оформление должны получить такие понятия, как обязанность государства беречь, поддерживать и развивать культуру и самобытность народов России, помогать соотечественникам, проживающим за рубежом, сохранять общую культурную идентичность. И конечно, одна из важнейших задач государства - это сбережение уникального наследия нашей страны, - сказал президент.

Он обратил особое внимание на ранее данное поручение обеспечить строгий учет, паспортизацию и охрану памятников истории и культуры. Оно должно быть исполнено в полном объеме. Не менее важно урегулировать проблемы, которые возникли в результате передачи большей части полномочий в сфере сохранения объектов наследия в регионы.

- Очевидно, что на местах не всегда есть возможность обеспечить достойное содержание памятников истории и культуры, а значит, нужна и корректировка соответствующих законодательных норм, - считает глава государства.

Это также касается и регулиро-

вания вопросов по организации надзора за объектами культурного наследия. Сейчас сохранность федеральных памятников лежит на структурах, которыми руководят региональные власти. Эксперты считают, что это создает подчас риски и конфликт интересов. В качестве решения президент предложил ввести государственный контроль за качеством содержания объектов, находящихся на балансе разных ведомств и в разных формах собственности.

- Также неоднократно отмечались проблемы, возникающие в ходе хозяйственных работ на существующих и выявляемых объектах культурного наследия, - заметил Путин.

Речь в том числе идет о трудностях с надлежащей организацией археологических исследований, прежде всего на площадках крупных инфраструктурных проектов. Также о кадровом обеспечении реставрационной деятельности, историко-культурной экспертизы.

- В сфере подготовки таких уникальных специалистов у нас всегда были богатые традиции, есть старые, знаменитые школы, - напомнил президент. - Но, к сожалению, они все меньше и меньше востребованы. Во многом это связано с тем, что существующие правила работ на объектах культурного наследия не обязывают привлекать профильных специалистов. Жесткого требования по этому вопросу нет. Зайти на такие объекты может фактически любая строительная компания, просто имеющая соответствующую лицензию.

Все это, по мнению президента, создает риски не только некачественных работ, но и безвозвратной утраты ценнейших объектов исторического, культурного наследия. Здесь нужны решения, которые изменят ситуацию кардинально.

Путин предложил обсудить и вопросы нематериального культурного наследия. В частности, уникальной, всемирно признанной системы массового музыкального образования. Оно всегда играло огромную роль в раскрытии талантов детей.

- На оборудование для музыкальных школ и школ искусств в рамках нацпроекта «Культура» выделяется более 8 миллиардов рублей, - уточнил президент. - Также поставлена задача привести в порядок здания школ, нуждающиеся в ремонте.

ПРОЦЕСС Комплексный ремонт



Дорога будущего

На Арцыбушевской ведутся работы, запланированные на 2021 год

Анна Щербакова

Сезон строительных работ близится к завершению. Однако пока погода позволяет, в Самаре продолжается обновление дорог - уже по плану 2021 года.

В частности, идет ремонт улицы Арцыбушевской. Работы рассчитаны на два года. Но подрядчик трудится с опережением. Этой осенью компания намерена выполнить часть объема следующего года. Сейчас строители укладывают на дороге новое покрытие. В целом комплексный ремонт улицы Арцыбушевской выполнен на 49%.

Специалисты восстановили около 11 тысяч квадратных метров проезжей части. Это почти половина от общей площади дороги. Новое покрытие появилось на двух участках: в границах улиц Полевой и Маяковского, Льва Толстого и переулка Тургенева. Также там нанесли разметку.

На всех этапах ремонта организован контроль за качеством. Толщина нового покрытия около 11 сантиметров. Оно состоит из высокопрочного асфальтобетона.

На время работ улицу полностью не перекрывали. Движение автомобилей было организовано по свободной полосе. Также строители пропускали трамваи, чтобы не нарушать их график движения. Трудились рабочие и поздно вечером, и по ночам, когда на дорогах мало транспорта. Чтобы справиться с ремонтом как можно быстрее, подрядчик задействовал внушительное количество спецмашин и персонала: около 40 сотрудников и 30 единиц техники.

2,35 км -
общая протяженность участка ремонта - от переулка Тургенева до улицы Полевой

7 862 кв. м
тротуаров вымостят плиткой на улице Арцыбушевской

510 кв. м
парковок и въездов отремонтировал подрядчик

370 дорожных знаков будет установлено в этом сезоне

566 п. м
ограждений появится на Арцыбушевской до конца 2020-го

500 кв. м
газонов благоустроил подрядчик в этом году

Параллельно дорожники обновляют тротуары. Большая часть из них, согласно пожеланиям жителей, будет вымощена плиткой. В исторической части Самары такие пешеходные зоны выглядят особенно гармонично. Кроме того, плитка удобнее в эксплуатации: при необходимости

ее отдельные фрагменты можно оперативно заменить.

- Мы ежедневно следим за тем, чтобы рабочие соблюдали технологию. На щебеночное основание помещают нетканый материал, чтобы камень не смешивался со следующим слоем - песчаным. Последовательная укладка обеспечит ровность покрытия и водоотведение. Многослойность нужна для того, чтобы плитка прослужила как можно дольше, ведь и пешеходный трафик на улице Арцыбушевской значительный, - отметил представитель муниципального учреждения «Дорожное хозяйство» **Кирилл Рябов**.

Гарантия на тротуарное покрытие составит пять лет. Новая плитка устойчива и к морозам, и к температурным колебаниям.

В районе улицы Маяковского работы на тротуарах стартовали около недели назад. Сейчас дорожники занимаются установкой бордюров и устройством основания дорожек. А вот на участке от переулка Тургенева до улицы Льва Толстого ремонт пешеходных зон подходит к концу.

Вместе с тем на Арцыбушевской выполняются и другие виды работ. Комплексный ремонт предусматривает благоустройство газонов, обновление въездов и парковок, установку знаков и ограждений. Также специалисты привели в порядок более половины инженерных коммуникаций.

К 5 ноября все работы на отрезке от переулка Тургенева до Льва Толстого планируется завершить. Чуть позже, если позволит погода, сдадут под ключ участок от Полевой до Маяковского. Все оставшиеся работы на улице Арцыбушевской подрядчик выполнит в 2021 году.

Подробно о важном

ИСТОРИЯ В честь легендарного военного парада в Куйбышеве



ВСПОМНИМ НОЯБРЬ 1941-го

Традиционное мероприятие проходит в новых форматах

Стас Кириллов

Губернатор, секретарь регионального отделения партии «Единая Россия» **Дмитрий Азаров** провел заседание президиума регполитсовета, на котором обсудили проведение памятных мероприятий в честь легендарного военного парада, прошедшего в 1941 году в Куйбышеве.

Из-за непростой эпидемиологической обстановки принято решение отмечать знаменательную дату преимущественно в онлайн-формате. В связи с этим отменен ряд основных традиционных мероприятий на площади Куйбышева: прохождение парадного расчета, реконструкция боевых действий, а также выступление народного артиста СССР **Василия Ланового**. Соответственно, не будет в главном месте сбора гостей из других регионов и стран, а так-

же почетных зрителей - ветеранов.

- Погодные условия сильно отличаются от летних: с понижением температуры возрастает угроза распространения инфекций. Мы не можем рисковать здоровьем наших ветеранов и других людей. Именно поэтому принято решение проводить Парад Памяти в иных форматах, - подчеркнул Азаров.

Подробнее о том, как именно отметим знаменательное событие, доложил заместитель председателя правительства региона **Александр Фетисов**. Он рассказал, что мероприятия стартовали заблаговременно. К примеру, 9 октября при поддержке Российского военно-исторического общества открыта выставка «10-летию Парада Памяти посвящается». На ней представлены экспонаты музеев промышленных предприятий Самары, эвакуированных в годы Великой Отечественной

войны в Куйбышев: заводов «Авиакор», «Салют», «Кузнецов», имени Тарасова, «Авиаагрегат». Здесь же тематические раритеты из музеев Центрального военного округа, технического лицея и школы №144. Установлены информационные стенды по истории запасной столицы, военного парада 1941 года. Непрерывно транслируются архивные фото- и видеоматериалы. Есть возможность интерактивного знакомства с архивными материалами.

- Выставка будет работать на площади Куйбышева до 9 ноября, а передвижная ее часть проедет по городам и районам губернии, - уточнил Фетисов. - Также на открытом воздухе организованы тематические дни. Учреждения и предприятия - постоянные участники Парадов Памяти - представляют свои интерактивные площадки с антуражем военного времени, костюмированными зари-

совками. Все проходит в строгом соответствии с требованиями Роспотребнадзора, с соблюдением масочного режима. Количество людей строго отслеживают волонтеры.

Серия специальных патриотических мероприятий стартовала 15 октября, поскольку именно в этот день было подписано постановление Госкомитета обороны СССР об эвакуации в Куйбышев. В программе более трех тысяч классных часов и других акций в школах, учреждениях культуры и дополнительного образования, а также на промышленных предприятиях.

По сообщению Фетисова, основные мероприятия состоятся на следующей неделе. Так, в понедельник, 3 ноября, на площадке мультимедийного парка «Россия - Моя история» пройдет лекция проректора социально-педагогического университета **Александра**

Репинского, посвященная парад 7 ноября 1941 года в Куйбышеве и жизни запасной столицы. В онлайн-формате в ней примут участие учителя истории и студенты старших курсов профильных факультетов.

6 ноября там же состоится открытие фотовыставки Еврейского музея и центра толерантности «Неизвестный Берлин. Май 1945», а также будет установлена мемориальная доска на здании, где работал Еврейский антифашистский комитет.

7 ноября состоится вручение Самаре мемориального бронзового барельефа в ознаменование Парада Победы на Красной площади 24 июня 1945 года. Мероприятие пройдет в формате телемоста с прямым включением из Москвы.

Кроме того, в театре оперы и балета состоится премьера балета «Ленинградская симфония» на музыку Дмитрия Шостаковича.

ВСТРЕЧА Библиотека организовала беседу-диалог

Парад в ранге военной операции

Студенты вышли на сеанс видеосвязи с участником войны

Ирина Шабалина

В преддверии Парада Памяти продолжается серия мероприятий в школах, центрах допобразования, музеях. Вчера в библиотеке №8 состоялась беседа на тему «Почему парад 7 ноября 1941 года в тыловом Куйбышеве приравнивается к стратегической военной операции?». В разговоре приняли участие первокурсники Поволжского государственного колледжа, преподаватели истории и участник Великой Отечественной **Александр Любимов**. Он вышел на сеанс видеосвязи с аудиторией.

Александр Владимирович - личность уникальная. В свои 96 лет он продолжает серьезно

и очень глубоко интересоваться историей. Помнит множество дат, фактов и отлично все это излагает, приглашая слушателей быть участниками диспута, вездельными исследователями.

Выпускник школы Володя Любимов осенью 1941-го пошел шлифовщиком на станкозавод, чтобы помочь семье. 7 ноября, когда он вернулся домой после 12-часовой смены, мать сообщила ему, что днем совсем рядом, на площади Куйбышева, был большой парад войск. А в заводских цехах так шумели станки, что рабочие не слышали даже рева моторов пролетающих самолетов.

Любимов прошел Карельский и 3-й Украинский фронты, встретил Победу. Затем служил

офицером в рядах Советской Армии, при этом серьезно занимался историей. Лишь спустя время ветеран осознал огромную роль того куйбышевского события.

- Парад имел глубочайшее дипломатическое значение, - подчеркивает Любимов. - К ноябрю фашисты максимально продвинулись в сторону Москвы. Стоял вопрос о вступлении в войну Турции и Японии. Промышленность еще была «на колесах». Не завершилась полная эвакуация заводов из западных областей страны на восток, они лишь приступали к выпуску военной продукции. Что касается людских потерь в первые месяцы, в плен было взято около миллиона солдат и офицеров. На Западе считали, что Советский Союз



практически разбит, армии нет. А тут парады сразу в трех городах - Москве, Воронеже и Куйбышеве, где уже находился эвакуированный дипломатический корпус. И весь мир увидел, что ресурсы у нас далеко не исчерпаны, напротив, наша страна набирает мощь. Дипломаты все это передали своему руководству.

Студенты задавали ветерану вопросы, получали интересные ответы. Под занавес видеосвязи Александр Любимов дал молодым совет: в нынешнее неспокойное время, когда очень многие намеренно искажают факты более чем 70-летней давности, важно не ошибиться в оценках прошлого, изучать первоисточники.

Затем для ребят прошла пре-

зентация фотодокументов, на экране демонстрировалась архивная хроника парада 7 ноября. Завершилась встреча выставкой книг из фонда библиотеки, посвященных Великой Отечественной.

- Для меня тема войны всегда была интересной. Мой дед воевал в пехоте в Великую Отечественную. А сегодня было важно услышать рассказ человека, который не только участвовал в боях, но и изучал много источников, - говорит студентка **Гуля Исмонова**. - Я считаю, в 1941 году парад в Куйбышеве подбодрил всех людей - и тех, кто шел воевать, и тех, кто трудился на заводах для фронта. Советский Союз победил. И эту истину никому не опровергнуть.

Рабочий момент

ЖКХ Количество обращений на «горячую линию» снизилось в четыре раза

Алена Семенова

Подготовка городского хозяйства к зиме полностью завершена. Информация об этом прозвучала во вторник на совещании под председательством первого заместителя главы Самары **Владимира Василенко**. Перекладка теплотрасс закончена, собраны монтажные схемы. Объем технического перевооружения сетей в этом году рекордный. Общая протяженность обновленных участков - более 20 километров. Беспрецедентные масштабы связаны с переходом Самары в единый ценовой пояс теплоснабжения.

Многие площадки, где были сделаны вскрытия, уже привели в порядок. На некоторых участках благоустройство восстановят в ближайшее время.

- Плановых объектов у нас 16. Из них на 14 территории уже благоустроили. На оставшихся двух - на улицах Революционной и Алексея Толстого - работы завершат до конца недели. На дополнительных участках вскрытия будут заделаны не позднее 10-12 ноября. Эта задача поставлена главой Самары **Еленой Лапушкиной**, - подчеркнул первый вице-мэр.

Кроме того, на особом контроле находится теплоснабжение жилых домов и социальных учреждений. Во все здания подается отопление. Один дом, при

ЗИМА БЛИЗКО

Все дома в Самаре подключены к теплу

«ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ» ПО ВОПРОСАМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ОТОПЛЕНИЮ

Департамент городского хозяйства и экологии Администрации Самары
337-90-16 – в рабочее время
266-54-54 – круглосуточно

Промышленный район 995-40-27 (в рабочее время) 995-00-59 (круглосуточно)	Советский район 262-03-81 (в рабочее время) 262-46-21 (круглосуточно)
Красноглинский район 950-49-66 (в рабочее время) 950-03-13 (круглосуточно)	Октябрьский район 337-02-57 (в рабочее время) 334-57-39 (круглосуточно)
Куйбышевский район 330-68-32 (в рабочее время) 330-05-54 (круглосуточно)	Самарский район 333-54-18 (в рабочее время) 333-39-53 (круглосуточно)
Железнодорожный район 339-01-53 (в рабочее время) 339-01-50 (круглосуточно)	Кировский район 995-03-87 (в рабочее время) 995-05-26 (круглосуточно)
Ленинский район 339-27-60 (в рабочее время) 339-27-74, 339-27-75 (круглосуточно)	

ИНФОГРАФИКА АДМИНИСТРАЦИИ САМАРЫ



подключении которого произошел порыв, получает тепло по резервной схеме. В ближайшее время повреждение будет устранено.

Для сравнения: в прошлом году в это время без отопления оставалось 14 домов.

Хорошего результата удалось достичь благодаря четкой организации работ. В частности, подключение к теплу началось раньше, задолго до того, как в Самаре официально стартовал отопительный сезон. Сначала батареи стали горячими в соц-

учреждениях - больницах, детских садах, школах. А затем отопление начали включать в жилых домах.

Сейчас в городе продолжает работать «горячая линия» по вопросам теплоснабжения. Стоит отметить, что с минувшей субботы количество звонков от граждан снизилось почти в четыре раза. В основном заявки касаются запуска отдельных стояков в домах, где уже есть отопление. Обращения по каждому адресу будут находиться в работе до полного исполнения.

БЕЗОПАСНОСТЬ Как на предприятиях соблюдают санитарные требования

Тест отрицательный

Проверяющие посетили хлебозавод №5



В Самаре продолжают проверять, как предприятия соблюдают рекомендации по профилактике коронавируса. В частности, положение дел контролируют районные администрации. Специалисты выезжают на производства с инспекцией.

Заместитель главы администрации Кировского района **Сергей Андрианов** рассказал, что особое внимание уделяют крупным предприятиям. Их на территории около 20, они работают в разных отраслях. Одно из самых известных - Самарский хлебозавод №5, на котором сейчас трудятся более 300 человек. В начале недели на производстве побывали проверяющие. Они отметили: здесь принимают все необходимые меры, чтобы защитить коллектив от инфекции.

Операционный директор хлебозавода **Виталий Сыропятов** рассказал: попасть на территорию можно только в маске, после обработки рук дезинфицирующим средством и температурного контроля. В небольшом помещении проходной не допускают скопления сотрудников. Там могут одновременно находиться не более трех человек.

На хлебозаводе постарались ограничить перемещение людей, чтобы рабочие потоки пересекались реже. Основная часть администрации - на удаленке и появляется в офисе только при острой необходимости. Все сотрудники выполняют свои обязанности в ма-

сках и перчатках. Помещения регулярно проветривают. Воздух обеззараживают специальные устройства. Для качественной уборки работники используют хлорсодержащие средства. Однако на производственной площадке эти препараты не применяют, их попадание в продукцию исключено. Сыропятов уточнил, что среди сотрудников хлебозавода больных коронавирусом не зарегистрировано.

Андрианов отметил: сотрудники районной администрации посещают до пяти предприятий в день, чтобы убедиться, соответствует ли действительности информация, предоставленная организациями по телефону.

- Многие компании понимают серьезность положения, прислушиваются к рекомендациям, и нареканий к ним нет, - добавил Андрианов. - Пока мы не составили ни одного акта о нарушениях.

Если местные власти выявят предприятия, где пренебрегают мерами безопасности, то они направят информацию в Роспотребнадзор. Это ведомство вправе привлекать нарушителей санитарных требований к ответственности.

Ева Нестерова

ГОРОДСКАЯ СРЕДА |

Завершено строительство детской площадки от Димы Билана

Она находится в сквере около студии инклюзивного творчества на улице Стара-Загора. Сертификат на закупку оборудования популярный певец подарил в качестве извинения за скандальный концерт в День города. Здесь смогут играть дети с разными формами инвалидности - колясочники, слабовидящие и аутисты.



ФИНАНСЫ

Медикам частично компенсируют расходы на частные детские сады

В минувший вторник депутаты городской думы утвердили поправки в бюджет этого года. В частности, 6 млн рублей выделят медикам в качестве дополнительной социальной поддержки. Терапевтам, педиатрам, семейным врачам государственных клиник и медцентрам компенсируют 50% стоимости услуг частного детско-

го сада за ребенка до шести с половиной лет. Доход семьи при этом не важен.

Дополнительно 246 млн выделит на бесплатное горячее питание для младшеклассников, еще 118 млн - на выплаты классным руководителям, 73 млн - на строительство школы на 5-й просеке. Это деньги из регионального и федерального бюджетов.

ОБЩЕСТВО

Выплаты на детей продлили до марта 2021 года

Это сделали по инициативе Президента РФ Владимира Путина. Автоматическое начисление ежемесячных выплат на первого и второго ребенка до трех лет продлено до 1 марта 2021 года.

Такая практика уже действовала с 1 апреля по 1 октября 2020 года. Выплаты на первого или

второго ребенка до трех лет предоставлялись, если размер среднедушевого дохода семьи не превышал двух прожиточных минимумов. Они продлевались автоматически, но со 2 октября для начисления нужно было подавать заявление.

Инициативу решили продолжить из-за необходимости ограничить социальные контакты в период распространения коронавируса.

СПОРТ |



Тольяттинская спортсменка завоевала «бронзу» на чемпионате России по плаванию

Соревнования проходят в Казани. Наш регион представляют девять воспитанников тольяттинской СШОР №10 «Олимп», еще пятеро - из Самары, один - из Новокуйбышевска. По итогам трех дней тольяттинская пловчиха Софья Чичайкина стала третьей на дистанции 200 м баттерфляем и завоевала «бронзу».

КАДРЫ |

Министр энергетики и ЖКХ Василий Мишин покинул свой пост

Мишин начал работать в ведомстве в феврале этого года в должности замминистра, а в мае возглавил его. До этого он руководил АО «Самарагорэнергосбыт». Теперь Мишин ушел по собственному желанию. Его обязанности временно будет исполнять заместитель - руководитель департамента экономики и планирования инвестиций Игорь Жарков.



ЭКОЛОГИЯ

В регионе сняли запрет на посещение лесов

В Самарской области установили первый класс пожарной опасности и сняли запрет на посещение гражданами лесов. Соответствующий приказ министерства лесного хозяй-

ства, охраны окружающей среды и природопользования опубликован на сайте правительства региона. Ранее жителям губернии было запрещено посещать леса, разводить там костры и сжигать мусор вплоть до 31 октября.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

«АвтоВАЗ» отзывает свыше 90 тысяч автомобилей

Причина - возможность повреждения элемента топливного трубопровода из-за контакта с хомутом жгута проводов. Эта неисправность обнаружена в автомобилях, проданных с 25 января 2018 года по 30 сентября 2020 года, и касается моделей Vesta, Xray и Largus. Всего неисправными признаны 90 124 машины.

Владельцев проинформируют персонально официальным

письмом и по телефону. Также можно сверить VIN-номера своих автомобилей с опубликованным перечнем самостоятельным поиском или посмотреть с помощью специального сервиса на сайте Auto.ru. На машинах сделают ремонт жгута проводов и при необходимости заменят топливный шланг. Все работы проводятся бесплатно.

ТЕХНОЛОГИИ |

Самарские ученые будут искать древних мадьяров с беспилотников

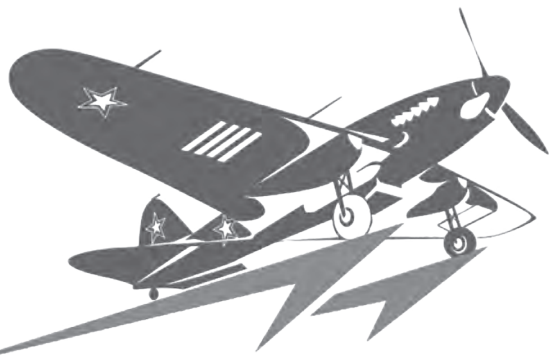
Специалисты Самарского университета приступили к серии экспериментов по использованию беспилотных летательных аппаратов для поиска древних захоронений. Эксперименты проводятся в ходе археологических раскопок на территории курганно-грунтового могильника в окрестностях села Малая Рязань в Ставропольском районе. Работы организова-

ны в рамках совместного международного мультидисциплинарного проекта «Ранние мадьяры на Волге».

Технология воздушного лазерного сканирования, моделирующая рельеф исследуемой территории с точностью до одного сантиметра, последние годы все чаще используется ведущими археологами мира, позволяя делать

открытия в ранее хорошо исследованных местах.

Также ученые обследуют предполагаемый район раскопок с помощью тепловизоров, установленных на беспилотниках, и проверят гипотезу о том, можно ли обнаружить с высоты полета находящиеся под землей могильники, крупные камни которых остывают медленнее окружающего их грунта.



САМАРА - ГОРОД ТРУДОВОЙ ДОБЛЕСТИ

ПАМЯТЬ

Знаменательный 10-й Парад Памяти посвящен присвоению Самаре звания «Город трудовой доблести». В этом году такого статуса удостоены города страны, жители которых внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне, «обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность». Каким он был, вклад куйбышевцев? Об этом «Самарская газета» в течение года рассказывает на своих страницах в рамках проекта «Трудовая доблесть тылового города».



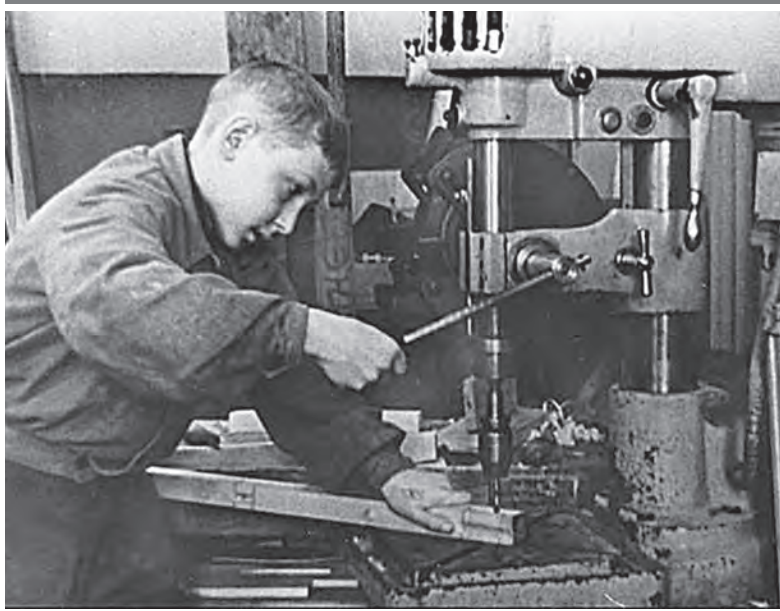
Боеприпасы - фронту

Ирина Шабалина

На куйбышевском параде 7 ноября 1941 года вслед за военными расчетами и техникой пошли колонны заводчан. Тех, кто вступил на героическую трудовую вахту, обеспечивая фронт самолетами, двигателями, пулеметами, боеприпасами.

В колоннах шли и посланцы завода имени Масленникова. Предприятия, которое было создано в 1911 году как трубочный завод для выпуска взрывателей к артиллерийским снарядам. В июне 1941-го его перевели на казарменное положение. После выпуска в 20-е и 30-е годы гражданской продукции в цехах вновь вернулись к военной. На станках, где еще недавно обрабатывали детали для доильных аппаратов и часов, начали точить мины, изготавливать взрыватели для снарядов и авиабомб. Традиционно мужскими профессиями стали овладевать женщины и подростки. Становились наладчиками автоматов, слесарями-лекальщиками, конструкторами, технологами. Осваивали новые изделия. Завод стал выпу-

Как работал завод имени Масленникова в годы Великой Отечественной войны



скавать продукции в несколько раз больше, чем до войны.

В открытых источниках информации сейчас немного. С первых же месяцев Великой Отечественной предприятие начало осваивать выпуск боеприпасов для всех родов войск, а затем - снарядов для знаменитых «катюш». Подробно-

стей нет. Они были засекречены вплоть до начала 90-х годов, когда завод еще работал, но объемы оборонного заказа стремительно таяли. Тогда автор этих строк работала журналистом газеты «Знамя труда» производственного объединения «Завод имени Масленникова». Однако даже редакционным

сотрудникам был строго воспрещен вход в отдельный зал музея предприятия, где хранились артефакты и документы о выпуске военной продукции.

- У Самары есть несколько исторических трудовых символов. Например, самолет Ил-2, ракета-носитель «Союз» и другие. Но в Куйбышевской области был и мощнейший куст боеприпасных предприятий. До 30% всех артиллерийских снарядов для Красной Армии в годы Великой Отечественной войны изготавливали в Куйбышеве и Чапаевске. А конкретно - завод имени Масленникова первым освоил производство снарядов для «катюш», - рассказал на одной из недавних ветеранских встреч генеральный директор Самарского электромеханического завода **Василий Мухин**. СЭМЗ прежде был филиалом объединения «Завод имени Масленникова», его 5-м производством. Инженер Мухин тогда возглавлял совет молодых специалистов ЗиМа.

Парад 7 ноября 1941 года: в строю ремесленные училища. **Вениамин Масалев** был участником того самого исторического парада, который прошел маршем по площади имени Куйбышева 7 ноября 1941 года. Вот что вспоминал ветеран: - Мы донашивали износившуюся одежку, а тут нам выдают новенькие шинели. Отобрали 120 ребят ростом не ниже 160 см, и начались тренировки к предстоящему параду на площади имени Куйбышева 7 ноября 1941 года. Учились маршировать, держать строй. Мы, шеренги ребят из ремесленных училищ, 7 ноября прошли за пехотинцами и техникой. С утра прибыли к площади строем от фабрики-кухни. Пешком, конечно, никаких машин и трамваев. Когда подходили к улице Вилоновской, раздался страшный гул. Это пролетали тяжелые бомбардировщики. Представители иностранных посольств, как нам рассказывали, тогда очень бурно реагировали на эту военную мощь. А нас, ремесленников, по сводкам, промаршировало 18 тысяч! Трудно сказать, реальная ли это цифра, но нас, ребят, действительно собралось много. Это тоже была мощная сила, которая сражалась на трудовом фронте.

Из воспоминаний ветерана завода имени Масленникова Вениамина Масалева, чей трудовой стаж на предприятии составил 60 лет:

- Когда в конце 30-х годов наша семья переехала из Новосибирской области в Куйбышев, отец устроился здесь на завод имени Масленникова в самый тяжелый цех - первый литейный. 19 июля 1941 года он смог добиться отправки на фронт, хотя у него была бронь. Прошел всю войну. А я в мае 1941 года окончил семь классов школы №58, что в Постниковом овраге. В июле получил письмо из ремесленного училища №1: «Приглашаем для дальнейшей учебы и работы для фронта, для победы». А мне 14 лет.

В училище нас, мальчишек и девочек, пришло человек 300. Я попал в группу к мастеру Александру Федоровичу Иванову. Он стал нам вторым отцом, лучшим другом. Был прекрасным токарем, слесарем, лекальщиком - все умел. Мы под его

руководством делали осколочные противопехотные мины калибра 82 мм со стабилизаторами. По 12 часов работали: с восьми утра до восьми вечера или с восьми вечера до восьми утра.

Корпуса мин привозили нам с уральских заводов, а мы нарезали резьбу плюс освоили 12 операций на стабилизаторах. Горожане старшего поколения наверняка еще помнят железнодорожную ветку, которая шла по нынешним улицам Ново-Садовой и Соколова и заходила на заводскую территорию. По ней и поступали эшелоны с заготовками для мин, со стреляными гильзами, которые у нас на заводе отправляли на переплавку в 1-й цех.

За два года и 18 дней наши две группы из 34 пацанов и двух масте-

ров сделали и отправили на фронт миллион мин! А еще Александр Федорович придумал, как делать зажигалки из стреляных гильз. Нас тогда очень бойцы благодарили за эти устройства.

Когда работали в ночную смену, с восьми вечера до восьми утра, в 12 часов ночи старшие отпускали нас, пацанов, на часовой обеденный перерыв. Есть было нечего, пили чай, заваренный мелкой сушеной морковкой или листьями смородины. У входа в мастерскую висел колокол, и Александр Федорович, жалея нас, в 12 часов 15 минут ударял в него, что означало: «Покушали, ребятки? А теперь поспите немного». И выключал свет. В 12 часов 55 минут колокол звучал вновь. Подъем. Вроде немного отдохнули. Теперь за работу до восьми часов утра.

Никакой зарплаты нам в войну не платили. Но мы получали питание на фабрике-кухне: подбитый мукой супчик, 700 граммов хлеба в сутки, чай с сахарином. Нам-то, местным, было легче - мы дома, рядом родня. А вот эвакуированным в Куйбышев приходилось совсем плохо, они падали от голода прямо в цехах. Мы им из своих мисок еды подкладывали побольше. Со временем было дано указание самым слабым увеличить питание на фабрике-кухне. Талоны назывались УДП. Что означало: усиленное дополнительное питание. А мы, пацаны, которые даже в самое трудное время умудрялись шутить, расшифровывали эти буквы по-своему: «Уже Дошел: Помогите!». Допитание ввели вовремя, «падунцов» больше не стало.



Когда вскоре нас выпустили из ремесленного училища, было четкое распределение по заводам. Я попал на ЗиМ, где прежде трудился отец. Но на его место в литейный цех не взяли. Молод был еще для тяжелой работы. Попал в 6-й инструментальный цех. Наш 42-й завод уже точил «стаканчики» для артиллерийских орудий БМ-13 калибра 132 мм. Для легендарных «катюш». Вес заготовок 32 килограмма, у этой машины мы нарезали резьбу, другие операции производили. Там же, в цехе, в 1945-м встретили весть о Великой Победе.



Дети часто перенимают модель поведения родителей. Если у ребенка возникают сложности в общении со сверстниками и учителями, вполне возможно, истоки этих проблем нужно искать в семье. В центре детского творчества «Металлург» реализуют проект, в рамках которого педагоги-психологи помогают выстраивать гармоничные отношения с самим собой и окружающим миром не только детям, но и родителям. Называется он «Дружная семья - крепкая держава».

ПРАКТИКА Путь к гармоничным отношениям

Светлана Келасьева

Их университеты

Работа организована по разным направлениям. Есть кино клуб, где дети вместе с родителями смотрят фильмы и потом обсуждают увиденное с психологами. Проводят дебаты между детьми и родителями. Для старшеклассников имеется программа «Перекресток семи дорог». Для учащихся средней школы - «Ты и я такие разные». Параллельно с детьми занимаются и взрослые - по программе «Обретение себя». Для старшего поколения в течение всего года работают «Родительские университеты». Тем, кому требуется серьезная помощь, предлагают индивидуальные консультации.

- Если к нам обращаются родители, мы, как правило, сначала предлагаем им побывать на «Родительских университетах». Чтобы посмотреть, готовы ли они вообще работать. Поскольку часто люди приходят к психологу не потому, что хотят что-то изменить в своей жизни и в отношениях в семье, а потому, что «жена заставила». С таким человеком будет очень сложно добиться результата, - рассказывает педагог-психолог Елена Торская.

Интерактивные семинары «Родительские университеты» проходят раз в месяц. Принять в них участие могут все мамы и папы ребят, посещающих ЦДТ «Металлург». На таких занятиях затрагивают темы, с которыми психологам чаще всего приходится иметь дело на индивидуальных консультациях. Обычно это неумение выстраивать и отстаивать личные границы, непонимание себя.

- Мы все родом из детства, именно оттуда несем во взрослую жизнь массу комплексов и проблем, которые не можем разрешить и перекладываем на наши отношения с детьми и супругами, - поясняет педагог-психолог Светлана Барова.

Поиграем?

Несмотря на то, что занятия именуется «университетами», здесь не предлагают конспектировать теоретическую часть и потом заучивать ее наизусть. Методы работы совершенно иные. Чаще всего собравшимся предлагают поиграть. По словам психологов, при этом проявляются все черты характера, а также модели поведения, существующие в семье. Кто-то сразу берет инициативу на себя, не давая членам своей команды и рта раскрыть. А кто-то немедленно делегирует полномочия супруге, еще и физически пытаясь спрятаться за нее,

ДОМАШКА ДЛЯ МАМЫ

Психологи ЦДТ «Металлург» работают и с детьми, и с родителями



несмотря на то, что все участники сидят за общим столом и необходимости в этом нет. Игры могут быть разные - настольные ходилки, ролевые. Иногда родителям предлагают поставить сказку.

Сразу после игры - ее обсуждение. Иногда приходится останавливаться и в процессе, чтобы проанализировать происходящее в данный момент. Для многих участников собственное поведение становится неожиданностью, приходит осознание своих ошибок.

- Важно не рассказать людям о том, в чем именно они неправы, а сделать так, чтобы сами пришли к каким-либо выводам и начали действовать по-другому, - говорит Барова.

Для ребят и взрослых

Занятия в постоянных группах проходят раз в неделю. Психологи работают параллельно и с детьми, и с родителями.

- В позапрошлом году в группе, которую мы набрали, собрались очень эмоциональные ребята, нам было сложно справиться с этой неконтролируемой активностью, - вспоминает Барова. - Стало очевидно, что в семьях потакают именно такому поведению. Тогда мы предложили заниматься не только с детьми, но и с мамами.

По мнению психологов, это наиболее эффективный формат работы. Родительские группы преимущественно женские. Мам учат в

первую очередь понимать себя. Если это удастся, налаживаются отношения и с детьми, и с мужьями.

- Работу начинаем с азов - с детства, с прощения своих родителей, - продолжает тему Торская. - Поскольку многие женщины не принимают себя, считают неудачницами. Имея такую жизненную позицию, они очень хотят, чтобы их ребенок добился чего-то в жизни. Требуют учиться на отлично, быть во всем самым лучшим. На ребенка накладывают слишком большую ответственность. Он вынужден учиться не за себя, а за маму, чтобы реализовать ее детские комплексы. Это неправильно. Мама должна сама разобраться со своими проблемами. А у ребенка должен быть свой путь.

- В начале года мы тестируем родителей и часто выявляем авторитарный стиль воспитания, симбиоз мамы и ребенка, наличие комплекса «маленький неудачник» - когда взрослые считают, что их дитя все делает неправильно, - комментирует Барова. - Наша задача - понизить этот авторитарный уровень и научить родителей иначе воспринимать ребенка.

Групповые занятия рассчитаны на год. Это то время, за которое можно не только добиться результата, но и зафиксировать его.

Пять похвал

Родителям задают домашние задания. Они могут быть разными

Сказкотерапия - достаточно обширное направление. Оно подразумевает и сочинение историй, и их постановку. Сюда же относится и песочная терапия.

- Как-то пришла к нам мама с жалобами на ребенка, что он врёт и ворует, - рассказала Барова. - Мы предложили им создать в песочнице свой мир. У каждого он должен быть индивидуальным. Но в идеале в итоге должно образоваться общее место, где эти миры объединились бы. К сожалению, взрослые не всегда понимают, что у ребенка тоже должно быть свое пространство, и часто заходят на его территорию. Вот и в этом случае стало очевидно, что мама давит на ребенка. А он, не имея собственного пространства, вынужден искать лазейки. Отсюда и проблемы.

- Песочная терапия хороша тем, что здесь работает не логическое, а творческое полушарие мозга, - объяснила Торская. - Оно выдает информацию, которая находится в нашем подсознании. Задача психолога показать это человеку. Не рассказать о его ошибках, а дать увидеть собственные проблемы. Иногда одного такого занятия достаточно, чтобы человек начал движение в нужную сторону.

Один корабль на всех

Несколько лет подряд городской департамент образования предоставлял ЦДТ «Металлург» палаточный лагерь под проведение смены «Дети и родители». Заезд длился три дня, с пятницы по воскресенье. В этом году он не состоялся из-за пандемии.

Мероприятия в таких сменах направлены на то, чтобы дети и родители научились контактировать. Они совместно делают коллажи, собирают один на всех корабль или железную дорогу, ставят спектакли. Каждый вечер - подведение итогов, разбор ситуаций, в которые в течение дня попадали дети и родители.

- Для большинства взрослых это шоковая терапия: жить три дня в палатке, быть у всех на виду, да еще и делать что-то вместе с детьми. Тем не менее взрослые идут на это. Именно в лагере становятся очевидны результаты той работы, которая была проделана семьями и психологами в течение года, - подытожила Барова.

Поскольку мамы жалуются, что ничего не успевают, первым заданием часто бывает составить распорядок дня. Зачастую это бывает непросто. Женщина приходит с работы раздраженная, а тут еще ребенок не делает уроки, а муж с отсутствующим видом играет в планшете. Мама заводится еще больше, начинает кричать. На это и уходит весь вечер. Домашним заданием могут быть упражнения, позволяющие справиться со своими эмоциями.

- Одна из рекомендаций, которая на первый взгляд кажется очень простой, но на самом деле оказывается трудновыполнимой, - похвалить мужа пять раз за неделю, - делится Торская. - Сначала ее могут выполнять единицы. Но через какое-то время справляются почти все.

Сказки из песка

Не все готовы посещать группы. Бывают ситуации, когда сначала нужно проработать с семьей или мамой и ребенком какую-то часть проблемы в индивидуальном порядке. На таких консультациях психологи, как и в работе с группой, используют метафорические карты, арт-терапию, сказкотерапию.

- Работать над собой всегда сложно, - считает Торская. - Даже если эта деятельность завернута в некую легкомысленную обертку и выглядит как игра.

Разворот темы

УВЛЕЧЕНИЯ

Когда слышишь слово «пленка», в голове рождаются теплые воспоминания из детства: дедушка фотографировал всех на «Зенит» или «Киев», а через много лет мама на каждый праздник доставала «мыльницу» и щелкала всю семью, получая снимки с красными глазами. Да что там говорить: у многих из нас на антресолях до сих пор лежат пленочные камеры. И, кажется, сейчас лучший момент для того, чтобы вернуть их к жизни.

Филипп Елистратов рассказал «СГ», как объединяет любовь к пленке и почему нужно проявлять снимки самостоятельно.

ПЛЕНКА НЕ УМРЕТ НИКОГДА

Как создавался «Клуб Аналоговой Фотографии»

Марина Лукьян

В съемку с головой

- Я заинтересовался фотографией в 2008 году: увидел буклеты Lomography, они шли вместе с аппаратом Holga. Яркие упаковки и камеры производили на молодежь впечатление. У меня не было денег, я хотел купить отечественный аналог - «Смену». Продавец в «Самарской луке» отговорил и посоветовал брать «Зенит» - так у меня появилась камера за 300 рублей. Я нырнул в съемку с головой: на пленку тратил все, что можно было потратить, начал экспериментировать. Влюбился в пинхол. В 2009 году стал сам конструировать камеры без объектива. Их можно сделать даже из пивной банки. На фотоаппарат же кадры получались лишь благодаря удаче. С технической стороны я не знал почти ничего.

Тогда я решил пойти в фотошколу Бориса Агузарова. У него были курсы по пленочной фотографии. Он учил и снимать, и проявлять. «Цифра» тогда захватила рынок, а для пленочной фотографии наступил упадок. Про-

изводители закрывали заводы, спроса не было, возник дефицит. В 2009 году я съездил на предприятие Tasma в Казани и привез 60 метров пленки. Больше ее достать было негде. Сейчас они продают пленку только оптом. Но мы объединяемся, заказываем и фотографируем на нее и сегодня. Пленка действительно хорошая.

С чего начинали

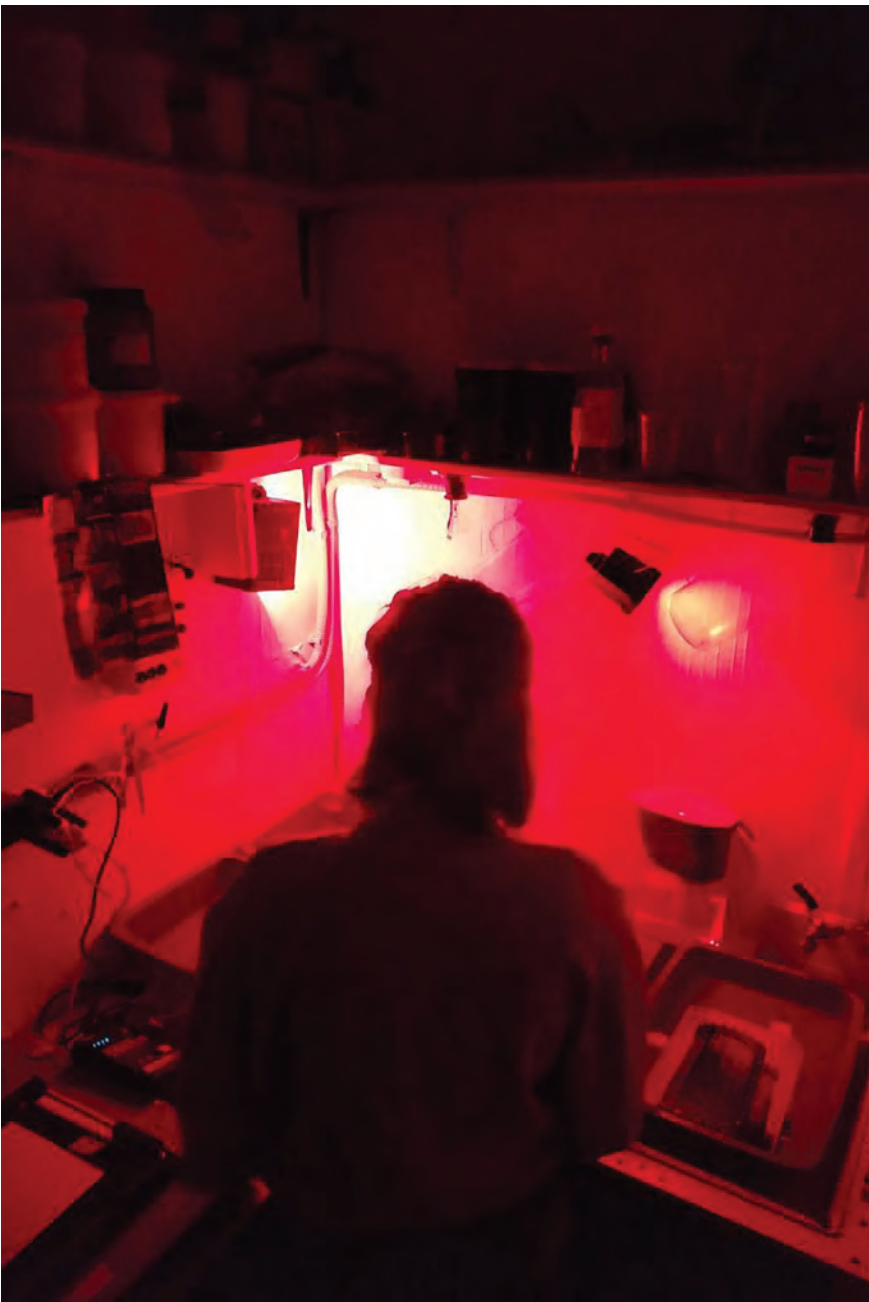
На шесть лет я погрузился в работу оператора на телевидении и на два с половиной года бросил фотографию. Казалось, что ничего хорошего не снимаю. В январе 2016-го мне пришла идея создать «Клуб Аналоговой Фотографии». Я владел тату-салонем, были средства и время. Первая мысль: сделать даркрум в своей ванной. Но печатать пять часов в скрюченном положении и потом еще убирать за собой не хотелось. Закупка реактивов тоже была проблемой. Оптом дешевле, но если ты один, то срок годности закончится быстрее, чем их израсходуешь. Тогда я решил написать объявление о создании клуба в соцсети. На него откликнулось около 30

человек. Среди них были даже семейные, взрослые люди. Мы встретились, обсудили, что нам нужно, но начались разногласия на почве юридических и финансовых вопросов, многие отселились. В итоге с теми, кто остался, мы сняли помещение на втором этаже «Арт-Лифта» на Ленинградской, 77 - тогда он только открылся, разгребли от мусора.

Нас было пятеро. Мы скинулись по 3 000 рублей, и я закупил в Москве 80 метров пленки AGFA, 300 метров просроченной «Свемы» и немного химии. Люди приносили ненужные «Зениты», кто-то подарил увеличитель, которым мы до сих пор пользуемся. В прошлом году мне позвонила знакомая и попросила комментарий для радио на День фотографа. Я сказал пару фраз, буквально на минуту, а какой-то мужчина из Сызрани услышал, связался с нами и предложил отдать кучу химии. Видимо, раньше он служил в Вооруженных силах. Весь гараж у него был завален банками с фотографическими реактивами - они использовались для аэрофотосъемки. Тогда мы целый багажник забили, и теперь у нас фиксажа на всю жизнь.



Разворот темы

**Переезды в «доме 77»**

Открывались мы не ради просветительства: нам просто нужна была своя мастерская, где можно заниматься проявкой. Стали печатать, провели мастер-класс по пинхолу. Но в том помещении нам так и не удалось создать абсолютную темноту, необходимую для лаборатории.

После нескольких мастер-классов для фотоклуба «Контраст» мы подружились с его участниками и решили расширяться вместе. Арендовали помещение с двумя комнатами все в том же «Арт-Лофте», построили убогую лабораторию. Мы называли ее «бомжатский домик». В большой комнате проходили лекции и мастер-классы клуба. Это было странное место, где все плохо организовано, без водопровода, и заниматься фотографией там не хотелось. Спустя год «Контраст» съехал, а за помещение нужно было платить 15 500 рублей. Мы пытались выживать, но участников клуба стало еще меньше. Встал вопрос закрытия или переезда в комнату поменьше.

После рассмотрения предложений аренды в ближайших окрестностях и гаражных массивах мы решили остаться в «доме 77», но переехать на второй этаж, где находимся до нынешнего дня. Здесь были куча мусора и упадническое состояние. Но главное для нас - имелся водопровод. Сначала снимали только одну комнату, теперь арендуем помещение полностью. Построили раковину, сухую и мокрую зону, мощный стол для печати, прикрученный к полу, чтобы не вибрировал. Созданная лаборатория опять объединила нас всех, пришли новые люди. Мы стали часто собираться.

Бесконечный колодец

- Во время пандемии арендодатель сделал нам скидку на три

месяца, а платеж в общую казну клуба мы снизили до минимального. В клубе сейчас почти 20 человек, поэтому проблем не было. Из-за режима самоизоляции приняли решение сделать свой ютуб-канал, и это стало новой вехой. Подписчиков пока мало, но отклик и благодарность людей колоссальные.

Сейчас у нас есть контент-план на месяц для ютуба. Аналоговая фотография - это бесконечный колодец с кучей альтернативных процессов, и каждый из них нам хочется попробовать. Например, недавно мы проявляли пленку кофе - это возможно благодаря кофейной кислоте. Наш путь - это много и долго, поиски рецептов и ингредиентов. Мы не коммерческая организация, и нам постоянно необходимы резиденты, которые будут вносить ежемесячную плату. Заморачиваться с чужими пленками ради денег желания нет. У меня есть основная работа, после которой хочется заниматься своими снимками. Но сейчас я делаю курс по аналоговой фотографии и надеюсь додумать его до конца года. Не могу брать с людей деньги, пока все еще не идеально. И даже если я уйду полностью в фотографию, хочу зарабатывать не рутинной проявкой, а продажей своих отпечатков. Мы здесь для удовольствия. А заниматься массовой фотографией - это кайфолом.

Когда кто-то хочет вступить в клуб, мы сначала знакомимся, общаемся, смотрим, что это за человек. Атмосфера в сообществе играет большую роль, всем должно быть комфортно. Даже если человек нулевой, мы поделимся знаниями и все расскажем. Новичков стараемся организовать, поскольку они стесняются: пишем в чат, когда мы будем в клубе, чтобы они могли прийти. Но инициатива и ин-

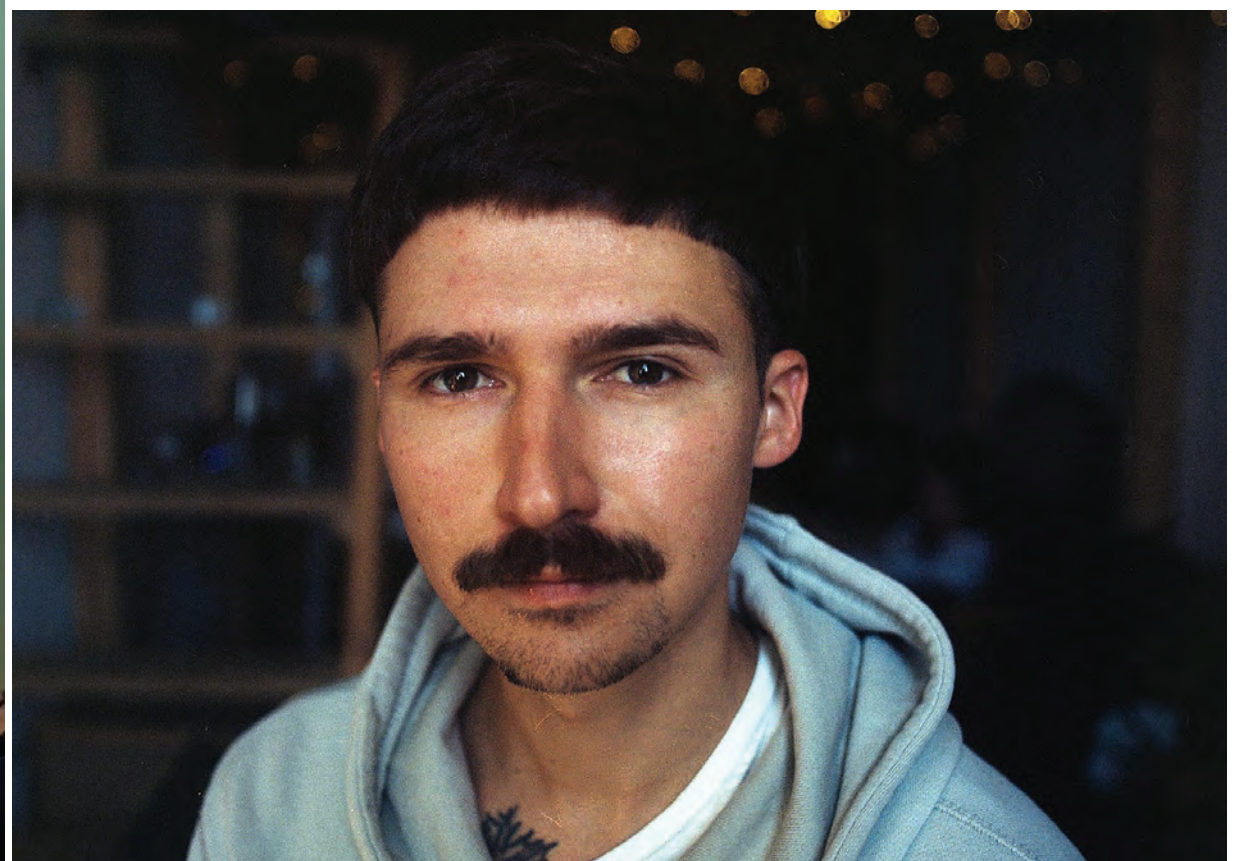
терес все равно должны идти от человека. Здесь никто не будет давать домашнее задание. Но мы поможем во всем, объясним, покажем, расскажем, посоветуем, что почитать и как лучше сделать. Просветительскую функцию тоже несем. Если бы набирали людей, которые уже все умеют, то остались бы здесь вдвоем.

Правильная мода

- Я рад моде на аналоговую фотографию, которая есть сейчас в обществе. Благодаря этому не закрылись заводы, все больше людей начинают интересоваться. Пленка теперь уже не перестанет быть актуальной, как произошло когда-то.

Каждый сам выбирает уровень погружения. Можно взять «мыльницу», заряжать туда Fuji или Kodak, отдавать в фотосалон и выкладывать сканы в инстаграм. Либо можно угореть, мастерить камеры, ручную печать, пробовать альтернативные процессы. Ведь здесь ты способен влиять на каждый нюанс готового снимка. Это как фотошоп, только очень сложный, долгий и интересный. Кто-то приходит за пленочной романтикой и понимает, что здесь другой подход. Даже сейчас у нас в клубе есть люди, которые сильно не заморачиваются, поскольку пробовать - хорошо.

Фотоклубы есть в других городах и странах СНГ. Я открыл для себя хештеги в инстаграме и познакомился с огромным количеством людей. В Японии, например, цветная фотопечать - совсем не заброшенный процесс. Несмотря на то, что дорого и сложно, люди этим массово занимаются. Пленка не закончится, и заводы не встанут, ведь художники до сих пор пишут маслом. Поэтому и аналоговую фотографию уже не оставит.



Районный масштаб

ЛЮДИ САМАРЫ

Недавно на территории школы №148, носящей имя Героя Советского Союза Василия Михалева, появился новый арт-объект. Это результат совместного творчества Евгения и Андрея Чертыковцевых - отца и сына, художника и архитектора.



Яна Емелина

Самолет в огне

Андрей, проконсультировавшись с отцом, создал проект, призванный увековечить память легендарного летчика. Лаконичный символизм композиции «Самолет» хорошо понятен детям.

- В этой работе я хотел показать судьбу человека, совершавшего подвиги ради своей страны. Изобразил небо, самолет и огонь, через который тот проходит. Надеюсь, ребята смогут найти в этих символах нечто вдохновляющее, - рассказал Чертыковцев-младший.

Прежде чем взяться за проект, молодой человек изучил биографию героя и постарался определить, что было для него самым главным. Внимание к деталям очень важно в творчестве. Андрей трудится архитектором последние пять лет. При его участии преобразилось несколько площадок Ленинского района. Одно из его творений украшает улицу Александра Пушкина. Нетрудно догадаться, кому оно посвящено. Композиция представляет собой портрет поэта и книгу с бессмертными строками.

Евгений Чертыковцев, преподаватель кафедры «Архитектурно-строительная графика и изобразительное искусство» технического университета, уверен, что такие арт-объекты необходимы городу. Иначе молодежь рискует потерять связь с истоками.

- Чтобы новое поколение сохранило нашу историю, нужно на каждом шагу создавать культурный контекст. В прошлом году мы вместе со всей страной отметили 220 лет со дня рождения Александра Сергеевича. Хорошо, что памятник будет напоминать об этом событии, - уверен Чертыковцев-старший.

Мечты о выставках

По мнению художника, декор украсивший улицу Пушкина, подчеркнул ее самобытность. Все изменения в общественном про-

Не потерять связь с истоками

Художник и архитектор о развитии городской среды Ленинского района



странстве были максимально продуманы.

- Администрация Ленинского района собрала совет по культуре, на котором художники и архитекторы обсудили, как можно оживить улицу. На мой взгляд, все было сделано правильно, - считает Евгений.

Живописец призывает местные власти не останавливаться на достигнутом, не прибегая при этом к кардинальным переменам.

- Улица Пушкина - маленькая, камерная и очень уютная. Недопустимо портить ее высотками. Достаточно отреставрировать фасады, навести доску на газонах и тротуарах, и она станет еще краше, - убежден Чертыковцев-старший. - Не исключено, что она превратится в мини-Арбат Самары, который будет притягивать творческих людей.

Художник считает, что здесь не

помешает выставочный зал, такой же компактный и уютный, как сама улица.

- В Самаре много прекрасных музеев, а вот пространств, где можно демонстрировать произведения искусства, не хватает. На новом месте можно было бы организовать постоянную экспозицию и проводить тематические выставки, - поделился идеей художник.

Чертыковцев-старший твердо убежден: живопись важна для воспитания молодежи, поскольку учит видеть красоту и подмечать детали. А еще помогает сформировать чувство вкуса в отношении окружающего пространства.

Фильтр для застройщиков

Гармония прежде всего. Поэтому, по мнению и отца, и сына, строительство в городе, особенно в его исторической части,

нужно вести с большой осторожностью. Без контроля специалистов улицы заполнят безликие, уродливые постройки. Так что «профессиональный фильтр» инвесторам и застройщикам просто необходим.

- Самаре нужны величественные монолитные здания. Яркий декор, который привлекает людей. Зеленые уголки с клумбами и скамейками, - подчеркнул Евгений.

По его наблюдениям, бездумные поступки не только строителей, но и отдельных горожан способны испортить даже самый удачный архитектурный ансамбль. Наглядный пример - добротные стены и мозаика советской эпохи, обезображенные кондиционерами, на домах на улице Осипенко.

- В идеале даже незначительное благоустройство должно контролировать профессиональное сообщество, - рассуждает художник. - В конце концов, от этого зависят настроение и состояние жителей. Городская среда ощутимо влияет на каждого из нас, независимо от нашего желания. Так что некий художественный, эстетический фильтр обязателен.

Чертыковцев-младший согласен с такой позицией. Потому и выбрал профессию архитектора. Сейчас у него есть возможность преобразовать пространство вокруг, делая его не только комфортным, но и гармоничным.

Планы на будущее

Андрей Чертыковцев трудится в архитектурном отделе администрации Ленинского района. В его обязанности входит разработка проектов благоустройства дворов и общественных зон. В процессе их создания он учитывает все нюансы, а при необходимости помогает разобраться в них всем заинтересованным. Особенно сознательным и активным жителям.

- Самаре нужны центры притяжения, где можно с удовольствием гулять, общаться и отдыхать. Наша задача - создать их с учетом особенностей местности, близлежащих зданий, транспортного и пешеходного потока, - перечислил он.

В этом году в Ленинском районе в рамках губернаторского проекта «Событие» на улице Чернореченской было проведено благоустройство территории. Главной изюминкой проекта стал фонтан. Разработкой идеи занимался Чертыковцев-младший.

- Фонтан-чаша оживил уличное пространство. Думаю, людям понравится гулять здесь в жару. Конечно, полностью оценить его они смогут только в следующий теплый сезон, - отметил архитектор.

Молодой человек планирует и дальше развиваться в своей профессии. А его отец рисовать, обучать студентов и участвовать в общественной жизни города. Кстати, работы Евгения можно увидеть в выставочном зале Союза художников.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjg@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

ПАМЯТЬ | ЧЕЛОВЕК, КОТОРОГО ЗНАЛИ ВСЕ

Поселок Управленческий очень красивый и уютный. Таким он стал во многом благодаря тому, что именно здесь производились авиационные и ракетные двигатели НК. 23 июня 2021 года исполнится 110 лет со дня рождения их создателя - великого конструктора Николая Кузнецова.

Гениальный генеральный

В Красноглинском районе снимут фильм про Николая Кузнецова



ми. Это очень интересно, ведь еще живы те, кто лично знал генерального конструктора. Никто не отказывается от участия в проекте, все помогают. Уверена, что наше кино станет частью истории поселка.

18 октября состоялась первая официальная встреча будущих авторов фильма. В ней принял участие ведущий инженер кафедры конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов национального исследовательского университета имени Королева Владимир Герасимов.

Проект уже выходит за первоначально установленные рамки.

- Я приехала в Управленческий городок, как его называют заводчане, 17 лет назад, не зная ничего об истории поселка, - рассказывает руководитель волонтерского отряда «Ты не один» подросткового клуба «Улыбка» центра дополнительного образования «Красноглинский» Марина Ларионова. - В своем родном Ульяновске работала гидом-переводчиком, всегда интересовалась краеведением. Не оставила любимого занятия и на новом месте жительства. От каждого второго я слышала рассказы о Кузнецове. Проект «Гениальный генеральный» наши ребята предложили дополнить QR-кодами. Их планируем разместить на зданиях поселка, к которым имеет отношение Николай Дмитриевич. Виртуальная экскурсия будет доступна всем желающим. Чтобы погрузиться в славное прошлое поселка, достаточно будет отсканировать код мобильным телефоном.

Фильм планируется снять к июню следующего года. Он будет представлен на площадке самой библиотеки №35 и на сайте Самарской муниципальной информационно-библиотечной системы smibs.ru. Презентация документальной картины состоится в дни подготовки к юбилею Николая Кузнецова.

мастер-классах киноспециалистов и журналистов и только затем приступят к созданию фильма о генеральном конструкторе и заводе, которому он посвятил жизнь.

Партнеры проекта - школы №№ 27, 127 и 161, музей истории ПАО «Кузнецов», администрация Красноглинского района. А участниками могут стать все желающие - подростки, студенты, волонтеры, старожилы поселка.

Работать легко

На грантовые средства благотворительным фондом будет приобретено необходимое оборудование для небольшой киностудии - видеокамера и современный проектор для демонстрации фильмов. Рассказать о Николае Кузнецове хотят многие.

- Мне очень легко работать над этим проектом, - говорит заведующая библиотекой №35 Динара Шарипова. - Мой папа трудился вместе с Николаем Дмитриевичем, его знают все жители поселка. Когда я говорю, что я дочь Ильдара Шарипова, люди улыбаются и охотно делятся своими история-



Ирина Исаева

Вспомнить все

Много лет соратник Сергея Королева жил и работал в Куйбышеве. Дом культуры «Чайка», сквер, детские сады, поликлиника и даже знаменитая вертолетная площадка появились в Управленческом благодаря Николаю Кузнецову. Практически у каждой семьи есть свои истории, связанные с этим легендарным человеком. Эти воспоминания лягут в основу фильма, который снимут красноглинские школьники. Проект «Гениальный генеральный» библиотеки №35 стал победителем благотворительного конкурса проектов «Новая роль библиотек в образовании». Его проводит фонд Михаила Прохорова. В творческом состязании приняли участие 379 библиотек из разных регионов России.

Проект будет реализован в три этапа. Сначала ребята при помощи родителей, бабушек и дедушек напишут эссе «История завода ПАО «Кузнецов» в истории моей семьи». Потом примут участие в

КРАСНОГЛИНСКИЙ Быть ли скейт-площадке

ТОС «Мехзавод» обратился в администрацию района с инициативой о создании скейт-площадки в сквере за ДК «Октябрь». Напомним: такая спортивная зона появилась в этом году в поселке Управленческий. Она была обустроена в рамках губернаторского проекта «Содействие». Администрация района запустила опрос на своей странице в контакте: нужна ли подобная площадка в поселке Мехзавод? За первые четыре дня проголосовали более 1 200 человек. Почти 90% одобрили идею. Ряд жителей отметили, что площадка, безусловно, нужна, но не в сквере, который уже приобрел целостность и в котором достаточно тренажеров. «Парк - это место отдыха, а не прыжков и грохота», - высказался один из пользователей соцсети. Красноглинцы предлагают поискать для спортивной зоны другое место.

КИРОВСКИЙ

Приглашают на концерт

ДК поселка Зубчаниновка («Луч») приглашает жителей 30 октября в 18:00 на концертную программу, посвященную Дню народного единства и Дню согласия и примирения. Перед гостями выступят вокальные, хореографические и театральные коллективы. Вход бесплатный.

СОВЕТСКИЙ

Обновленная стела

На пересечении улиц Победы и Гагарина обновили стелу.

Состояние прежнего сооружения оставляло желать лучшего.

Кроме того, монумент морально устарел. Поэтому общественный совет и местная администрация приняли решение обновить его. Реконструкция была проведена за счет предприятий района. Конкурс на создание проекта объявили летом 2018 года. Лучшей была признана работа Елены Хациревич.

- Советский район - район-созидатель, - пояснил председатель общественного совета Леонид Литвиненко. - Поэтому его символизирует рука, которая держит шар и шестеренку. Но самое главное, что новая стела будет информационной. До конца года мы планируем повесить на нее два монитора - со стороны улиц Победы и Гагарина. На них будут транслироваться новости района и прочие материалы. Общественный совет выражает благодарность всем компаниям, поддержавшим проект.



Для активных и любознательных

Дворец ветеранов напоминает, что в группе учреждения в контакте ежедневно выходит рубрика «Клуб активного дня». Вместе с ее ведущими все желающие могут выполнить комплекс утренней гимнастики, посетить видеоуроки, посмотреть концерты и познавательные программы.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ

Инициативы жителей

Состоялась встреча начальника отдела по работе с населением администрации района с инициативной группой жителей улицы Стара-Загора, 125, 127. Собравшиеся обсудили возможность строительства спортивной площадки. Прделана значительная работа по подготовке заявки на конкурс в рамках программы «Поддержка инициатив населения муниципальных образований в Самарской области на 2017-2025 годы». В местную администрацию обратились жители дома на улице Зои Космодемьянской, 21. Они также изъявили желание участвовать в конкурсном отборе. Их проект предусматривает строительство спортивно-игровой площадки. Районная администрация напоминает, что готова и дальше поддерживать инициативы жителей и оказывать им помощь в подготовке заявки на конкурс.

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам публичных слушаний по проекту бюджета
Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области
на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов
ул. Краснодонская, д.32 «28» октября 2020 г.

В соответствии с Постановлением Администрации Промышленного внутригородского района городского округа Самара от 28.09.2020г. № 252 «О проведении публичных слушаний по проекту бюджета Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов» (далее - Постановление), проведены публичные слушания на тему: «Проект бюджета Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов».

Форма проведения публичных слушаний: сбор мнений (отзывов) жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара.

Период проведения: с 06.10.2020 г. по 29.10.2020 г.

Порядок организации и проведения публичных слушаний определен Положением «О публичных слушаниях в Промышленном внутригородском районе городского округа Самара», утвержденным Решением Совета депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара от 08.08.2018 года № 133.

На основании Закона Самарской области от 30 марта 2015 года №23-ГД «Об осуществлении местного самоуправления на территории городского округа Самара Самарской области», Постановления Председателя Совета от 26.09.2019 года № 23, Положения «О публичных слушаниях в Промышленном внутригородском районе городского округа Самара», утвержденного Решением Совета депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара от 08 августа 2018 года № 133, Администрацией Промышленного внутригородского района городского округа Самара подготовлены и проведены публичные слушания по проекту бюджета Промышленного района на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов, по результатам которых представляются следующие обобщенные сведения:

Официальное опубликование (обнародование) проекта бюджета Промышленного на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов

Администрацией Промышленного внутригородского района городского округа Самара:
- официально опубликовано (обнародовано) 06 октября 2020 года Постановление Администрации Промышленного внутригородского района городского округа Самара от 28.09.2020 года № 252 с приложением проекта бюджета Промышленного района на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов в газете «Самарская газета»;
- размещено на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) во вкладке «Промышленный район. Официальное опубликование», на официальном сайте Думы городского округа Самара (www.gordumasamara.ru) во вкладке «Представительные органы внутригородских районов. Совет депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара. Опубликование».

Форма обсуждения жителями Промышленного внутригородского района городского округа Самара проекта бюджета Промышленного на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов	Сбор мнений (отзывов), предложений и замечаний жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара.
Сроки, место (с указанием почтового адреса, электронной почты) приема от жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара мнений (отзывов), предложений и замечаний по проекту бюджета Промышленного на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов	Администрацией Промышленного внутригородского района обеспечена возможность жителям Промышленного внутригородского района городского округа Самара по направлению обращений в Администрацию Промышленного внутригородского района городского округа Самара лично или по почте в письменном виде (адрес: 443009, г. Самара, ул. Краснодонская, 32), либо в электронном виде (адрес электронной почты: promadm@samadm.ru) начиная с 06 октября 2020 года по 29 октября 2020 года (включительно).
Мнения (отзывы) жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара по проекту бюджета Промышленного на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов	В Администрацию Промышленного внутригородского района городского округа Самара от жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара предложений по проекту бюджета Промышленного района на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов не поступало.
Поступившие предложения замечания по проекту бюджета Промышленного на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов	От финансово-экономического отдела Администрации Промышленного внутригородского района городского округа Самара поступили предложения в части корректировки объемов межбюджетных трансфертов в связи с поступившим из Департамента финансов Администрации городского округа Самара расчетом распределения межбюджетных трансфертов, предоставляемых бюджету Промышленного внутригородского района городского округа Самара, а также предложения о необходимости выделить в ведомственной структуре расходов бюджета на 2021 год и плановый период 2022 и 2023 годов раздел 0102 «Функционирование высшего должностного лица субъекта Российской Федерации и муниципального образования» в связи с изменениями Положения «О бюджетном устройстве и бюджетном процессе Промышленного внутригородского района городского округа Самара».
Принятые решения (рекомендации)	
1. На основании Постановления Администрации Промышленного внутригородского района городского округа Самара от 28.09.2020 г. № 252 «О проведении публичных слушаний по проекту бюджета Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов», проведение публичных слушаний посредством сбора мнений (отзывов), предложений и замечаний жителей Промышленного внутригородского района городского округа Самара в обсуждении проекта бюджета Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2020 год и на плановый период 2021 и 2022 годов признано состоявшимся.	

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2021

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководитель МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации г.о. Самара от 07.11.2017 №965 «Об установлении отдельных расходных обязательств г.о. Самара и утверждении порядков определения объема и условия предоставления субсидий МАУ г.о. Самара «Самарская газета» на иные цели»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____
Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2021 год.

Номер контактного телефона: _____
_____/_____/_____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка на 2021 год
во всех почтовых отделениях
продлена до 31 октября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

ДО ОКОНЧАНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА ОСТАЛОСЬ 3 ДНЯ

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его

по телефонам **8-800-100-00-00, 8-917-145-25-82;**

- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону 8-917-145-25-82

Официальное опубликование

2. Совету депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара рекомендуется рассмотреть и принять проект бюджета Промышленного внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов с учетом изменений, предложенных финансово-экономическим отделом.

Настоящее заключение по результатам публичных слушаний по проекту бюджета Промышленного района на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов подлежит официальному опубликованию в газете «Самарская Газета» и размещению на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) во вкладке «Промышленный район. Официальное опубликование» и на официальном сайте Думы городского округа Самара (www.gordumasamara.ru) во вкладке «Представительные органы внутригородских районов. Совет депутатов Промышленного внутригородского района городского округа Самара. Опубликование».

Глава Промышленного внутригородского района городского округа Самара А.С. Семенов

**СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

РЕШЕНИЕ

от «27» октября 2020 г. №25

О внесении изменений в Положение «О порядке участия Советского внутригородского района городского округа Самара в организациях межмуниципального сотрудничества», утвержденное Решением Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара от 2 февраля 2017 года № 66

Рассмотрев вопрос о внесении изменений в Положение «О порядке участия Советского внутригородского района городского округа Самара в организациях межмуниципального сотрудничества», утвержденное Решением Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара от 2 февраля 2017 года № 66, в соответствии с Уставом Советского внутригородского района городского округа Самара Совет депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара

РЕШИЛ:

1. Внести в Положение «О порядке участия Советского внутригородского района городского округа Самара в организациях межмуниципального сотрудничества», утвержденное Решением Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара от 2 февраля 2017 года № 66 (далее – Положение), следующие изменения:

1.1. В пункте 3.2 статьи 3 Положения:

1.1.1. в абзаце первом слова «Председателя Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Главы Советского внутригородского района городского округа Самара (далее – Глава Советского района)»;

1.1.2. абзац второй изложить в следующей редакции:

«В мероприятиях, проводимых указанными организациями межмуниципального сотрудничества, участвуют Глава Советского района и Председатель Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара.»

1.2. В абзаце первом пункта 3.3 статьи 3 Положения слова «Администрацией Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Главой Советского района».

1.3. В первом и втором абзацах пункта 4.2 статьи 4 Положения слова «Председателем Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Главой Советского района».

1.4. В пункте 4.3 статьи 4 Положения слова «Председателю Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Главе Советского района».

1.5. В подпункте 4.3.2 пункта 4.3 статьи 4 Положения:

1.5.1. в абзаце первом слово «Администрация» заменить словом «Администрацией»;

1.5.2. в абзаце втором слово «осуществляет» исключить;

1.5.3. в абзаце третьем слово «создает» исключить.

1.6. Пункт 5.1 статьи 5 Положения изложить в следующей редакции:

«Соучредителем межмуниципальных печатных средств массовой информации вправе выступать Администрация Советского внутригородского района городского округа Самара.»

1.7. В абзаце первом пункта 5.2 статьи 5 Положения слова «Председателем Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Главой Советского района».

1.8. В пункте 6.2 статьи 6 Положения слова «Председателем Совета депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара» заменить словами «Советом депутатов Советского внутригородского района городского округа Самара».

1.9. Статью 6 Положения добавить следующими пунктами:

«6.2.-1. Соглашение об изменении или расторжении межмуниципального соглашения (договора) подписывается Главой Советского района в соответствии с действующим законодательством.»;

«6.2.-2. Решение о выходе из состава соучредителей межмуниципального печатного средства массовой информации принимается Главой Советского района.»

1.10. В пункте 6.3 статьи 6 Положения слова «Главы Администрации Советского района» заменить словами «Главы Советского района».

2. Официально опубликовать настоящее Решение.

3. Настоящее Решение вступает в силу со дня официального опубликования.

4. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на комитет по местному самоуправлению.

**Глава Советского
внутригородского района В.А. Бородин**

**Председатель
Совета депутатов П.П. Барсуков**

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «СВЗК» Дубровкиной Юлией Федоровной, аттестат №63-14-802, адрес: 443125, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 369, кв. 54; тел. 8-927-79-888-23; e-mail: dubrovkina888@mail.ru, в отношении земельного участка, расположенного: Самарская область, городской округ Самара, Кировский внутригородской район, Орлов Овраг, 45-я линия, земельный участок 29А, с кадастровым номером 63:01:0259003:760 выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Капишена Ирина Вячеславовна, тел.: 8-917-118-28-50, 8-927-748-52-80, почтовый адрес: г. Самара, ул. Енисейская, 52-25.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402 **30 ноября 2020 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **29 октября 2020 г. по 29 ноября 2020 г.** по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсеенко, 44Б, офис 402.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы расположены:

г. Самара, Кировский район, Орлов Овраг, линия 46, д. 36, расположенный в кадастровом квартале 63:01:0259003;

Самарская область, городской округ Самара, Кировский внутригородской район, Орлов Овраг, 45-я линия, земельный участок 27А, расположенный в кадастровом квартале 63:01:0259003;

Самарская область, г. Самара, Кировский район, массив «Орлов Овраг», 45-я линия, от з-да им. Фрунзе, участок №31, расположенный в кадастровом квартале 63:01:0259003.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок

реклама

ПОДПИСКА НА 2021 ГОД ПО ЛЬГОТНЫМ ЦЕНАМ! ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства

БЕЗ вкладки «Официальное опубликование»

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	146	---	2158,52 руб.
ПО439	Субботний выпуск	Суббота	50	---	902,56 руб.
ПИ967	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	68	168,15 руб.	1008,90 руб.
ПИ378	Субботний выпуск	Суббота	24	72,20 руб.	433,20 руб.

Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

БЕЗ вкладки «Официальное опубликование»

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены		
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев
ПО438-3	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	146	---	1765,36 руб.
ПО439-3	Субботний выпуск	Суббота	50	---	735,24 руб.
ПИ967-3	Комплект	Вторник, Четверг, Суббота	68	137,50 руб.	825,00 руб.
ПИ378-3	Субботний выпуск	Суббота	24	58,82 руб.	352,92 руб.

Культура

ПРЕМЬЕРА Современная драматургия

ВСЕ О САМАРЕ И О ЖЕНЩИНАХ

Театр «Место действия» представил три новых спектакля

Мargarита Петрова

В период карантина театр «Место действия» стал одним из немногих, кто не просто ушел в интернет-пространство, но и показал там две премьеры: «Заречные (материалы)» и «Слоны плывут по Волге». После выхода из онлайн, коллектив представил эти спектакли публике, а также присовокупил к ним еще один - «Все о женщинах».

Основатель, художественный руководитель и режиссер театра Артем Филипповский рассказал об этих постановках и планах на сезон.

Проект о родном городе

- За два месяца нового сезона мы выпустили три премьеры. Два спектакля - «Заречные (материалы)» и «Слоны плывут по Волге» - мы довели до сценического варианта. Первый поначалу представлял собой несколько монологов, поскольку артисты не могли репетировать совместно. Спектакль стал длиннее. Сергей Бережной дописал к нему музыку. В «Слонах» мы перенесли часть происходящего на сцену - то, что в онлайн-трансляции демонстрировалось в качестве видео. Зрители в зале отмечали, что это смотрится очень оригинально - необычный синтез театра и кино.

В пьесе «Заречные (материалы)» Серафимы Орловой поднимаются сложные социальные темы, представлен мистический взгляд на Самару. А «Слоны плывут по Волге» Мари Конторович - спектакль романтический и ироничный. Пьесы в жанре сити вербатима (*рассказ о городе, основанный на документальных материалах* - прим. авт.) - это зеркало, в которое смотрит публика. В тексте «Слонов» много узнаваемых местных меток, на которые реагируют зрители. Например, что у нас в городе самая большая площадь в Европе, что здесь жили Толстой, Аксаков, Ленин.

Надеемся, удастся сделать и третью часть проекта - спектакль «Ветер страха» по пьесе Сергея Давыдова, над которым работал режиссер Игорь Катаонов.

Жизненные истории

- Спектакль «Все о женщинах» вырос из сценической читки пьесы Миро Гаврана в Музее модерна. Зрителям она очень понравилась. В тексте пять историй: о женской нежности, дружбе, перипетиях в семье, разных периодах жизни. Начинается все с дружбы в детском саду, продолжается рассказом о девушках-тусовщицах. Далее повествование касается семьи, где две сестры давно не разго-

варивают друг с другом. Следом идет история из дома престарелых, где обитают три ироничные старушки. В итоге сюжет собирается воедино сквозными персонажами.

В спектакле показано, как отношения женщин то разрушаются, то восстанавливаются. Тема разобщенности стала как никогда острой во время пандемии. Опасность, которой мы все подвергаемся, заставляет внимательнее относиться друг к другу, переосмысливать ценности.

Расшифровка Экзюпери

- Мы работаем над текстом Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» особым образом. Пытаемся понять, что он значит для каждого из нас. Берем истории, которые редко кто затрагивает, когда ставит. Например, про турка. Тот открыл планету Б-612 и рассказал об этом на конгрессе астрономов. Но ему никто не поверил, поскольку он был одет потурецки. Через 12 лет вернулся в модном черном костюме, и все его поздравили с открытием. У нас в театре висит «раскадровка» - своеобразный этюдный план. Это будет спектакль вокруг текста. Предварительное название - «Идущий». Мы пытаемся расшифровать культурные коды, которые заложил Экзюпери в своей сказке.



АНОНС Семейный фестиваль

Ирина Кириллова

Усадьба Алексея Толстого приглашает маленьких посетителей и их родителей на семейный фестиваль «Литературные каникулы». Это целая неделя творческих и игровых занятий.

29 ОКТЯБРЯ

«О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЮТ ВЕЩИ» (6+)

11:00 «Самовар Иван-Иванович»

Как пламя, репка, ваза, дуля, желудь, пасхальное яйцо связаны с самоваром? Какие истории о жизни семьи он может рассказать? Самые разные самовары в стихах Хармса, Пушкина, Михалкова и других. Посетители узнают, зачем при чаепитии нужен

Литературные каникулы

Программа усадьбы Алексея Толстого на конец октября

сапог и чем его заменить. А также создадут собственные «часы важных дел».

13:00 «Портрет из буфета»

Гости музея отправятся в настоящую квартиру XIX века, где познакомятся с ее жильцами через их портреты. А в творческой части - создадут автопортрет в необычной технике.

30 ОКТЯБРЯ

«ДЕТЕКТИВЫ» (6+)

11:00 «Загадка украденных драгоценностей»

Наконец-то каждый сможет стать настоящим сыщиком. Тем более что дело это увлекательное и непростое: снимать отпечатки пальцев, записывать показания, искать подозреваемых и формировать собственные гипотезы происхождения. Ну а в конце найти украденные драгоценности и получить заслуженное вознаграждение.

13:00 «Дело красного кота»

Посетители займутся приготовлением собственного детектива. Возьмут известные факты, добавят немного фантазии, кинут щепотку ужаса для остроты

и получат отличную детективную историю.

31 ОКТЯБРЯ

11:00 Большая семейная мастерская «Лабиринт» (6+)

Кто не мечтает оказаться в волшебном лабиринте? Например, в том, где бывали Гарри Поттер, Алиса, Элли и ее верный пес Тотошка. Никогда не знаешь, что встретит тебя за очередной стеной препятствий. В семейной мастерской всем желающим предлагают узнать о сказочных лабиринтах и о том, как герои справляются с трудностями.

1 НОЯБРЯ

11:00 Большая семейная мастерская по «Хоббихорсингу» (6+)

Оказывается, что скакать на игрушечной лошадке не менее весело, чем на живой. Участникам семейной мастерской предлагают убедиться в этом на личном опыте: сделать собственных коней и преодолеть полосу препятствий верхом.

Обязательна предварительная запись на страничке Литературного музея вконтакте.

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД



Видео обвиняет

? ГИБДД оштрафовала водителя, который объезжал пробку по тротуару на улице Потапова? Видео, запечатлевшее его хамское поведение, набрало множество просмотров в соцсетях.

Т. Н.

- Да. Сотрудники Госавтоинспекции провели проверку, установили личность водителя. Им оказался 21-летний безработный житель Самары. В отношении него составили административный материал за нарушение правил расположения транспортного средства на проезжей части дороги (часть 2 статьи 12.15 КоАП РФ) и назначили штраф 2 000 рублей.

Нечто на крыше

? Подскажите, считается ли установка багажника (перекладин, корзины, велосипедного бокса и другого) на крыше изменением конструкции автомобиля?

Илья Петров

- Нет. Внесение изменений в конструкцию - это исключение предусмотренных конструкцией конкретного транспортного средства составных частей и предметов оборудования, которое выполнено после выпуска машины в обращение и которое влияет на безопасность дорожного движения.

Запись и очередь

? Как сейчас принимает граждан самарское РЭО?

Ольга Морозова

- Сейчас организован прием граждан, которые предварительно записались на регистрацию транспортных средств и на выдачу водительских удостоверений через портал «Госуслуги», а также в порядке живой очереди. Кроме того, заявление на замену водительского удостоверения можно направить на электронную почту РЭО ГИБДД управления МВД России по Самаре (reosamara@mvd.ru). Регистрационное отделение: улица Республиканская, 106, телефон 331-17-03. Экзаменационное: улица Алма-Атинская, 29б, телефон 331-17-01.

Забрать права

? Где я могу узнать точную дату, когда можно забрать свои права после лишения?

Степан Р.

- Обратитесь с паспортом по адресу: улица Ставропольская, 120, полк ДПС Самарской ГИБДД, отделение по исполнению административного законодательства, кабинет №4, окна №1 и 2. Дни приема: вторник с 09:00 до 17:00, среда с 09:00 до 13:00, пятница с 09:00 до 16:00, суббота с 09:00 до 12:00. Обед с 13:00 до 14:00.

БЕЗОПАСНОСТЬ Мероприятия в рамках муниципальной программы

ПРОИСШЕСТВИЙ
становится меньше

В городе улучшают организацию дорожного движения

Ева Нестерова

В Самаре поэтапно улучшают организацию дорожного движения, ликвидируют очаги аварийности. На магистралях во всех районах становится безопаснее, как для пешеходов, так и для водителей. Во многом это результат реализации мероприятий, предусмотренных муниципальной программой «Повышение безопасности дорожного движения в городском округе Самара» на 2016-2020 годы.

Новые светофоры, знаки

Департамент транспорта вместе с Госавтоинспекцией готовят проектные решения по улучшению организации дорожного движения в рамках профильной муниципальной программы. Затем департамент городского хозяйства и экологии реализует их.

Особое внимание - участкам улично-дорожной сети, где фиксируются ДТП с пострадавшими, погибшими и находятся учреждения образования. На 23 в этом году пересмотрели организацию движения для повышения безопасности. Здесь ввели светофорное регулирование, оснастили устройства оптической сигнализации дополнительными секциями «налево», исключили желтый сигнал после красного, сделали пешеходные переходы, приняли другие меры.

Заместитель руководителя департамента транспорта Андрей Карпочев рассказал: в городе многие старые светофоры заменены светодиодными. Они потребляют меньше энергии, долго служат, исключают появление ложных сигналов при отражении солнечных лучей. В 2020 году в рамках программы на 26 участках появилось 628 новых дорожных знаков.

- В городе почти не осталось выцветших указателей, - пояснил Карпочев.

В рамках финансирования мероприятий муниципальной программы на 37 участках разместили 8 340 погонных метров пешеходных направляющих ограждений. Эти конструкции не дают людям выходить на проезжую часть в неположенных местах. В частности, государственные стандарты предписывают, чтобы такие ограждения у пешеходных переходов стояли по 50 метров в каждую сторону.

В столице региона появляются все больше искусственных дорожных неровностей - возвышений на проезжей части для принудительного снижения скорости. В народе их называют «лежачими полицейскими». Например, в 2020 году искусственные неровности устроили до и после пешеходного перехода на улице Мира, 6, на подьезде к перекрестку улиц Камчатской и Макаренко, а также у пересечения проспекта Юных Пионеров и Краснодарской. Ранее, как уточнил Карпочев, такие возвышения оборудовали редко, поскольку в бюджете на них не хватало средств.

Светящиеся консоли

В текущем году на дорогах местного значения нанесли 101,6 тысячи кв. м линий дорожной разметки термопластичными материалами. Она сообщает информацию, как двигаться на тех или иных участках, обозначает полосы, стоп-линии, дублирует дорожные знаки и прочее. Разметка дисциплинирует участников движения и таким образом предотвращает ДТП. А термопластик долго не стирается.

- Чем лучше разметка, тем выше уровень дорожной безопасности, - подчеркнул Карпочев.

В Самаре применяют и инновационные средства организации движения. По словам Карпочева, в планах оборудовать подсветкой консоли светофоров на пяти перекрестках. На опоре устройства будет дублироваться горящий в данный момент сигнал.

Также в Самаре собираются впервые использовать проекционную разметку на пешеходных переходах, чтобы они были лучше видны в темное время суток и в плохую погоду. Специальный проектор станет подсвечивать «зебру», создавать для нее оптический коридор. Эти инновационные средства могут появиться на перекрестках улиц Владимирской и Коммунистической, Ново-Вокзальной и Фадеева. Сейчас прорабатывают вопрос финансирования.

Карпочев отметил: вносить изменения в организацию движения требуется постоянно. Ведь ситуации на дорогах меняются, и важно успевать за процессами. В Самаре на этот счет немало планов. Подготовлено и согласовано множество технических заданий, которые находятся в «листе ожидания».

Но нужно понимать, что правильная организация движения не гарантирует безопасность автомобилистов и пешеходов. Прежде всего она зависит от внимательности людей, от того, как они следуют правилам.

Сейчас власти формируют муниципальную программу «Повышение безопасности дорожного движения в городском округе Самара» на будущие пять лет. У нее те же цели и задачи, что и у действующей. Однако она предусматривает больше мероприятий по повышению безопасности на магистралях областного центра.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Юлия Бикмурзина,

ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ БДД
ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ
ПО САМАРЕ, СТАРШИЙ ЛЕЙТЕНАНТ ПОЛИЦИИ

Подготовила Лариса Дядякина

Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. «СГ» продолжает информационный проект «Путешествие вдвоем». Рассказываем о местных маршрутах активного и познавательного отдыха, по которым можно отправиться самостоятельно за природной красотой, историческими открытиями и, конечно, за здоровьем.

МАРШРУТ Обзорная вершина у городской черты

Ирина Шабалина

Прямо у границ Самары есть вершина, на которой нельзя не побывать. Это Царев курган. Он находится недалеко от места впадения реки Сок в Волгу.

Отрог или насыпь?

Специалисты считают одиночно стоящую вершину отрогом Соколых гор. А вот экскурсоводы любят рассказывать легенды о рукотворном происхождении объекта. Мол, насыпало этот курган войско кочевников (по другим версиям - Ивана Грозного), чтобы увековечить свое могущество. Когда пройдете по маршруту, сразу станет понятно, что это творение древних геологических процессов, а вовсе не рук человеческих. Как записано в паспорте памятника природы регионального значения «Царев курган», это «куполообразный останец Жигулевско-Сокской горной системы. Сложен в основном теми же позднелазовскими известняками, что и Жигулевские горы, от которых он отделен долиной реки Волги. На кургане обнаружены разнообразные минералы (гипс, доломит, кальцит, кремь), горные породы (алевролиты, светлые красные глины, серые известняки, светлые кавернозные известняки, серые и бурые мергели, песчаники) и остатки ископаемой фауны»

Так что спасибо за этот объект природе. И древним морям, которые оставляли свои отложения, и процессам поднятия, вознесшим отложения наверх, сделав их сушей. Идите на вершину кургана и смотрите по сторонам. Увидите явные следы древнего моря с ракушками и отпечатками его обитателей.

- Этот маршрут, пожалуй, один из самых красивых и познавательных вблизи Самары, - считает экскурсовод туристической компании «Ульянкины прогулки» Лариса Шустова. - Отсюда, с высоты, можно полюбоваться и волжскими, и сокскими красотоми. В том числе знаменитыми Жигулевскими воротами, где сходятся Жигулевские и Соколы

ЦАРЕВ КУРГАН: КЛАССИКА ЖАНРА

Вас ждут восхождение, исторические параллели и освященный источник



горы, образуя узкое место в течении Волги. Царев курган можно назвать их стражем. Место интересно еще и тем, что здесь своими глазами можно увидеть объект, который сильно пострадал в результате добычи в 50-х годах известняка для строящейся гидроэлектростанции, а позже, в 80-х, был рекультивирован. Отвалы засадили березами, соснами, и сейчас тут разросся небольшой лесок. Наконец, маршрут на Царев курган - возможность прикоснуться к православным святыням. У подножия стоит не-

большой храм, внизу - освященный источник «Неупиваемая чаша». А на подъезде к ним, в поселке Волжский, который прежде назывался Большой Царевщиной, обязательно надо посмотреть один из самых старых храмов Самарской области - каменный Христорождественский. Он был построен в 1833 году на месте прежнего, деревянного.

Путь наверх

Интересно сравнивать старинные фотографии Царева кургана, где он запечатлен еще не-

тронутом, с нынешними. Вершина была значительно выше. Камня и грунта здесь взяли немало. Сейчас вершиной, к которой идут все путешественники, считается ровная горная площадка с установленным на ней массивным крестом.

Восхождение наверх начинается от храма иконы «Неупиваемая чаша». Здесь бьют источники, рядом оборудованы купели, где можно искупаться. Комплекс построен на берегу реки Курумки. Если перейти по насыпи на другой ее берег, получатся очень

живописные фотографии бело-голубых храмовых строений, отражающихся в воде.

Подъем на Царев курган доступен всем, наверх ведут довольно пологие тропы. Есть вариант совсем несложный. От подножия до самого верха ведет широкая пологая тропа. Неспешное движение по ней займет около 20-30 минут. Уходите на эту тропу вправо. Если после небольшого подъема свернете налево, окажетесь на маршруте посложнее, зато очень красивом, с обзорной площадкой и лесным участком.

Есть дорога и для тех, кто любит элементы экстрима. Это самая левая тропа по узкому каменному гребню. Она тоже, как и две предыдущие, приведет к кресту.

Лучше всего сделать круговой маршрут. Подняться наверх по каменному гребню, а спуститься вниз по одной из пологих троп и на середине пути прогуляться по рукотворному подрастающему лесу, где, кстати, в грибные годы можно насобирать маслята.



Валерий Иванов,

ВETERАН СПОРТИВНОГО ТУРИЗМА, КАНДИДАТ В МАСТЕРА СПОРТА:

Советы бывалых

- Этот маршрут ценен и красотой, и своей доступностью. Оставляйте машину у ворот храма, а дальше - пешком, по хорошей широкой тропе. Каждый год в сентябре и апреле здесь совершают традиционные общие восхождения ветераны спортивного туризма. Идут даже 80-летние. Потихоньку, не торопясь, наверх поднимаются все. Вспоминают категорийные

походы прежних десятилетий по горным системам всей страны и радуются тому, что еще остаются вершины, на которые можно взойти вместе с друзьями юности. Это дает бодрость духа. Рядом многими идут дети, внуки. Так что Царев курган стал для нас неким культовым маршрутом. Поводом встретиться и вспомнить молодые годы.

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

№234
(6671)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Качалова Н.С.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СГ444.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаконные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 29.10.20 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №1843.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

