

№281 /6718/
четверг
24 декабря 2020 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



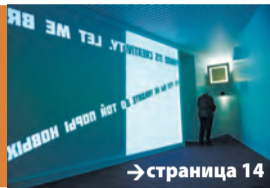
sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД
Как Самара отмечала 75-летие Победы
и присвоение статуса
«Город трудовой доблести»

→ страницы 4 - 5

**ПАНДЕМИЧЕСКАЯ
КУЛЬТУРА**



→ страница 14

ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО
Какие знаковые объекты
появятся в Самаре
в 2021 году

→ страница 16

ИТОГИ ГОДА

- Благоустройство → страницы 6 - 7
- Дороги → страницы 8 - 9
- Образование → страницы 10 - 11
- Спорт → страница 12
- ЖКХ и транспорт → страница 13



Повестка дня

БЕЗОПАСНОСТЬ

ПЯТЬ КЛЮЧЕВЫХ ЗАДАЧ

Глеб Мартов

Владимир Путин посетил Национальный центр управления обороной, где принял участие в ежегодном расширенном заседании коллегии ведомства.

- Уходящий год для всех выдался тяжелым, сложным. Мир столкнулся с эпидемией коронавирусной инфекции. Казалось бы, само время требует от лидеров государств, от всего мирового сообщества предельной ответственности, объединения усилий. К сожалению, далеко не всегда это было именно так. Мы видели, как вспыхивали новые и обострялись застарелые региональные конфликты, предпринимались действия, направленные на подрыв глобальной стабильности, - констатировал президент.

Он отметил, что в этой беспрецедентной обстановке все поставленные задачи выполнялись министерством обороны, частями и подразделениями армии и флота профессионально и эффективно. Но стоять на месте сегодня абсолютно недопустимо. Скорость изменения во всех критически важных для Вооруженных сил сферах необычайно высока.

- Главный вывод очевиден. Будем и дальше активно и качественно развивать Вооружен-

Расширенное заседание коллегии Министерства обороны РФ



ные силы, повышать их боеготовность и эффективность, - сказал Путин.

В этой связи глава государства поручил сосредоточиться на решении пяти ключевых задач.

Первое - это поддержание высокой боеготовности ядерных сил. Развитие всех составляющих ядерной триады.

- Это принципиально важно, чтобы гарантированно обеспечить безопасность нашей страны, сохранить стратегический паритет в мире, - считает президент.

Второе. Столь же важно укреплять потенциал сил неядерного

сдерживания, прежде всего высокоточного оружия.

- Мы не намерены производить и развертывать ракеты средней и меньшей дальности в европейской части России, так же как и в других регионах страны. Но надо быть готовыми оперативно реагировать на размещение западными странами аналогичных средств вблизи наших границ, - поставил задачу Путин. - В случае вынужденной необходимости провести все ответные мероприятия, причем в кратчайшие сроки. Я не сомневаюсь, что мы сделаем это, причем как в отношении мест базирования соответ-

ствующих систем, которые нам будут угрожать, так и в отношении пунктов их управления.

Третье - это дальнейшее продолжение ритмичного переоснащения армии и флота на современные вооружение и технику, то есть четкое и своевременное выполнение заданий гособоронзаказа.

- В стратегических силах у нас уже создан серьезный научно-технический задел по образцам вооружения и техники, не имеющим мировых аналогов. В том же направлении должны развиваться и силы общего назначения, - подчеркнул президент. - Минобороны и предприятиям

ОПК следует проработать вопрос о заключении долгосрочных контрактов по всем основным видам вооружений. При этом необходимо абсолютно исключить необоснованный рост стоимости заказов, использовать эффективные методики ценообразования.

Четвертое. Техническая модернизация армии и флота требует внедрения новых форм и способов действий войск, а для этого нужно развивать военную науку. Не только изучать опыт современных вооруженных конфликтов и локальных войн, но и делать прогнозы на будущее, в том числе учитывать появление в армиях ряда зарубежных государств оружия на новых физических принципах.

- Надо держать это постоянно в поле нашего внимания, - рекомендовал Путин.

Пятое. В ходе боевой учебы следует более активно осваивать, обкатывать вооружения и технику с элементами искусственного интеллекта, в том числе роботизированные комплексы, беспилотные летательные аппараты, автоматизированные системы управления.

- Такое оружие в разы повышает потенциал частей и соединений и не только сегодня, но и в ближайшем будущем станет во многом определять исход боя, - заявил глава государства.

ТРАНСПОРТ

Вера Сергеева

Жители Самарской области просили губернатора увеличить количество «подушек» на маршруте Самара - Рождествено. Это направление одно из самых востребованных. За день суда здесь делают от 88 рейсов, перевозят до 400 человек.

В последние годы на линии работали 21-местные «Нептун», но они периодически выходили из строя, что сказывалось на перевозках. В среду, 23 декабря, состоялось тестирование новых судов на воздушной подушке марки «Славир», которые еще до конца года начнут курсировать по маршруту Самара - Рождествено. Проверил их в деле и сам Дмитрий Азаров, который стал одним из первых пассажиров.

- Мы закупили еще три транспортных средства, чтобы даже в случае поломок и экстренных ситуаций пассажиры смогли добраться до места назначения, прокомментировал он. - В часы пик будут курсировать более вместительные «Нептун», а эти компактные суда станут выходить на линию днем, чтобы люди не мерзли в ожидании перепра-

Хватит на всех

В декабре по маршруту Самара - Рождествено начнут курсировать новые суда на воздушной подушке



вы. Рад, что мы успели до новогодних праздников, как и договаривались.

Новые «Славиры» рассчитаны на девять человек. Они отличаются маневренностью, по-

вышенной долговечностью и развивают скорость до 75 км/ч. Пока техника проходит обкатку. Когда она выйдет на линию, число воздушных подушек увеличится до шести. Этого хватит,

чтобы оперативно перевозить всех желающих.

- Дмитрий Игоревич, спасибо вам большое! Появление судов в предновогодние праздники, когда увеличивается число людей,

приезжающих к нам на отдых, особенно важно, - обратилась к губернатору глава Рождествено Лидия Савельева. Она отметила, что летом и во время новогодних каникул население села увеличивается в 2,5 - 3 раза.

Своими впечатлениями с главой региона поделились и капитаны судов. Александр Ривнов работает на переправе десять лет.

- Работать на новой технике всегда приятно, - отметил он. - Старые суда уже начали ломаться. От новых ждем долговечности. Надеюсь, они хорошо покажут себя на льду.

Капитан другой «подушки» Николай Балмашнов рассказал Дмитрию Азарову, что на реке и море он уже 50 лет: работал на танкерах, сухогрузах, даже переправлял на Волгу суда от арктического порта Тикси. А последние годы возит пассажиров.

Глава региона заявил, что люди с таким огромным опытом должны делиться своими знаниями с молодежью, и предложил Николаю Балмашнову стать наставником учеников самарской школы №174, где расположен музей Соловецких юнг. Капитан с удовольствием принял предложение.

Подробно о важном

АКЦИЯ

Ева Нестерова

К остановке подъезжает трамвай №5. Неожиданно прохожие замечают, что им управляет Снегурочка. Она машет людям рукой, зовет прокатиться по новогоднему маршруту. В вагоне пассажиров встречают Дед Мороз и еще одна Снегурочка. Оба в защитных масках, но по глазам видно, что улыбаются. Переходя из одного конца трамвая в другой, они приветствуют пассажиров, поздравляют с наступающим праздником, желают здоровья. Это не сценарий фильма - так в минувший вторник стартовала традиционная акция «Новогодний маршрут». Ее проводит МП «Трамвайно-троллейбусное управление».

Праздничное настроение чувствуется сразу. Трамвай украшен снежинками, гирляндами, дождиком. Из динамиков звучит музыка, которая затихает только на время объявления остановок. Дед Мороз - с большим мешком подарков. Он угощает каждого мандарином, дарит защитную маску, без которой теперь никуда, или карнавальную, которая пригодится в праздничную ночь.

- Сейчас непростой период, и этой акцией мы хотим поднять настроение самарцам. Новый год - очень светлый праздник, когда все загадывают желания и неприятности, однозначно, пройдут, - уверен директор ТТУ **Михаил Ефремов**.

Пенсионерка **Ирина Степанова**, получившая карнавальную маску, поспешила сфотографироваться с Дедом Морозом и Снегурочкой.



НОВОГОДНИЙ МАРШРУТ

Трамваи отправляются в праздничные рейсы

- Мне очень приятны это внимание, такие искренние пожелания. Я будто перезагрузилась, поймала волну праздничного настроения, - поделилась она впечатлениями. - Покажу фотографию мужу, подругам, а маску отдам внучке. Пусть будет самой красивой!

В роли Деда Мороза и Снегурочки на «Новогоднем маршруте» вовсе не профессиональные актеры, а рядовые сотрудники ТТУ - мастер **Владимир Улитин** и водитель **Любовь Иванова**. Это выступление - их дебют.

- Мы хотели подарить людям немного праздника, порадовать их, хоть на минутку отвлечь от забот, проблем, которые навалились в этом году. Кажется, у нас получилось, - отметили они.

Водитель **Наталья Дудецкая**, которая вела 5-й трамвай по «Но-

вогоднему маршруту» в образе Снегурочки, рассказала, что в новогоднюю ночь тоже будет перевозить пассажиров. И с боем курантов обязательно необычно поздравит их. К примеру, в прошлом году вагоновожатая передала в салон безалкогольное шампанское. Пассажиры были в восторге.

- Для меня работать в новогоднюю ночь уже традиция, - добавила Дудецкая. - Мне очень нравится, как меняется город. Тут царит какая-то сказочная атмосфера. Люди нарядные, веселые, добродушные. А загадаю я, чтобы самарцы были здоровы и у нас снова стало много пассажиров, как раньше, до пандемии.

Ефремов сообщил: акция «Новогодний маршрут» продолжится до 31 декабря. Она пришлась по душе не только пассажирам, но и сотрудникам ТТУ. Некоторые не раздумывая готовы вместо рабочей униформы надеть костюмы новогодних персонажей. Только в Кировском депо в прошлом году новые роли примерили на себя четверо сотрудников. Этой зимой сказочный десант приглашает «на борт» пассажиров в расширенном составе. Новогодние трамваи будут курсировать на разных маршрутах. Кроме того, еще около сотни вагонов в ближайшие дни планируется украсить праздничной атрибутикой.

Городские власти подчеркивают: количество подвижного состава на линиях снижаться не будет, чтобы пассажиры могли соблюдать социальную дистанцию. И все же жителей призывают отправляться в поездку только в случае крайней необходимости, а Новый год встретить дома, в кругу близких, ведь это семейный праздник.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Письма Деду Морозу

Светлана Келасьева

В Самаре 13-й год подряд проходит благотворительная акция «Елка желаний». В начале декабря рождественскую красавицу, установленную в городском департаменте опеки и попечительства, украсили открытками. На них дети, оставшиеся без попечения родителей, написали, какие подарки они хотели бы получить от Деда Мороза. Чтобы стать сказочным волшебником, не обязательно наряжаться в бороду и красный тулуп, достаточно снять с елки открытку и исполнить желание ребенка.

- По традиции накануне праздника наши воспитанники пишут, что бы они хотели получить в подарок, - рассказала директор центра помощи детям,

Продолжается акция «Елка желаний»



оставшимся без попечения родителей, «Иволга» **Анжелика Миронова**. - Этот год не стал исключением. Сейчас в нашем центре 85 ребят в возрасте от 3 до 18

лет. И все они написали открытки для «Елки желаний». Самым маленьким, конечно же, помогли воспитатели.

Пожелания самые разные.

Малыши обычно просят машинки и кукол, дети постарше - электронные игры или что-нибудь для занятия спортом. По словам директора центра, воспитатели постарались объяснить ребятам, что планшет или айфон Дед Мороз вряд ли принесет, поэтому лучше попросить менее дорогой, но нужный подарок.

Обычно взрослые, приобретающие подарки, сами дарят их детям. Но в этом году все несколько иначе. В связи с пандемией сотрудники департамента опеки и попечительства передают презенты руководителям учреждений, которые и вручают их воспитанникам. К примеру, во вторник в центр «Иволга» привезли самокат и футбольный

мяч, исполнив желания еще двоих детей.

- Хочется поблагодарить всех неравнодушных жителей города, которые приняли участие в акции, - подчеркнула директор «Иволги».

Всего в этом году «Елку желаний» в департаменте опеки и попечительства украсили около 500 открыток. На данный момент детям передано 440 подарков. Обычно акция длится вплоть до Нового года, но, поскольку на елке осталось всего несколько десятков открыток, завершится она может уже к началу следующей недели. Тем не менее у каждого, кто хочет ненадолго почувствовать себя Дедом Морозом и исполнить мечту, пока еще есть такая возможность.

Елка желаний установлена по адресу улица Куйбышева, 44.

75 ПОБЕДА!

1945–2020

МЕДАЛЬ ЗА БОЙ, МЕДАЛЬ ЗА ТРУД

Как Самара отмечала 75-летие Победы и присвоение статуса «Город трудовой доблести»

Создали Аллею полководцев и провели парад

В этом году праздничный парад по указу президента страны был перенесен на 24 июня. Но 9 мая в честь Дня Победы в небо над областной столицей поднялись два фронтовых бомбардировщика-разведчика Су-24МР и столько же сверхзвуковых истребителей Су-34, вертолеты Ми-2. Самарцы также могли наблюдать за самым скоростным в мире самолетом с турбовинтовыми двигателями бомбардировщик-ракетоносцем Ту-95 и Ту-160 - самым крупным и мощным в истории авиации сверхзвуковым бомбардировщиком.

9 мая на площади Славы появилась Аллея полководцев Победы. Бюсты советских маршалов установили на пути к храму Георгия Победоносца. Это галерея восьми полководцев: Александра Василевского, Кирилла Мерецкова, Андрея Еременко, Василия Соколовского, Бориса Шапошникова, Родиона Малиновского, Климента Ворошилова, Матвея Захарова. Все они в разное время служили в Куйбышеве.

24 июня на площади Куйбышева прошел Парад Победы. Именно в этот день 75 лет назад состоялся легендарный парад в Москве. В нем участвовали 187 куйбышевцев.

В этом году на шествии впервые торжественно пронесли кавалерийскую шашку участника парада-1945, уроженца нашей области, Героя Советского Союза генерал-майора Дмитрия Голосова.

Перед началом торжественной церемонии вся площадь салютовала Герою Советского Союза, участнику штурма рейхстага Владимиру Чудайкину. Он был последним фронтовым Героем-куйбышевцем. К сожалению, в конце октября Самара простилась с замечательным человеком, почетным жителем города.

С Победой участников парада и всех самарцев поздравил губернатор **Дмитрий Азаров**. Вечером торжественные мероприятия в честь 75-летия Великой Победы завершили салютом на 4-й очереди набережной.



Организовали пункт оцифровки старых фотографий

В начале февраля в здании Дома офицеров открылся пункт бесплатной оцифровки фотографий и фронтовых писем участников Великой Отечественной войны. Он появился в рамках проекта «Дорога памяти» Министерства обороны РФ. В первый же день туда пришло немало самарцев, в чьих семейных архивах бережно хранятся реликвии 40-х годов. Первым к столу оператора сел участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза Владимир Чудайкин. Он принес фотографии своих сослуживцев.

Все оцифрованные снимки лягут в основу создания крупнейшего памятника с именами и портретами фронтовиков на территории парка «Патриот» в Подмосковье. Для этого и собирается как можно более полная база данных о фронтовиках.

По информации командующего 2-й гвардейской Краснознаменной армией генерал-майора Андрея Колотовкина, в Самарской области в прежние годы уже было оцифровано более 11 тысяч фотографий, 350 тысяч выписок из личных дел. Работа продолжена в открывшемся пункте, там ждут жителей Самары и губернии.

Вручили медали и подарки

В городе проживают более 8,5 тысячи ветеранов Великой Отечественной войны. Из них более 400 человек - бывшие фронтовики. Всем им вручены юбилейные медали «75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов». К 9 Мая каждый ветеран получил подарок - набор продуктов в вещмешке, стилизованном под фронтовую.

Впервые в этом году городские власти отдельно чествовали юбиляров - тех, кому исполнилось 90, 95, 100 лет и больше. В областной столице их более ста человек. Весь ход подготовки к юбилейным торжествам находился на личном контроле главы Самары **Елены Лапушкиной**.



Представили рассекреченные документы

В течение года на музейных и школьных площадках, в архивах проходили научно-практические конференции, посвященные событиям войны. Так, 15 февраля в Самарском областном государственном архиве социально-политической истории состоялась большая круглая конференция «Роль документов архивного фонда в ходе подготовки к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов». В нем участвовали архивисты, краеведы, музейные работники, педагоги, библиотекари, представители общественных организаций. Прозвучало немало значимых инициатив. Конструктивный тон работе задавал прибывший из Москвы руководитель Федерального архивного агентства **Андрей Артизов**.

На встрече особо подчеркивалось: наша общая задача - воссоздание максимально объективной картины истории Великой Отечественной войны. Только опираясь на хранящиеся в архивах документы, можно писать достоверную картину прошлого, развенчивать многие мифы, домыслы, намеренные искажения фактов трагического периода нашей истории.

Архивы Самарской области выпустили четыре сборника документов о войне. С ними могут работать все желающие. Отсканировано 21 миллион документов, в том числе ранее засекреченных. Обнаружены ценные фотографии и прочие артефакты в семейных архивах самарцев. Работа продолжается.

Отремонтировали памятники и открыли памятные доски

В течение года в Самаре открыто 30 памятных досок в честь героев Великой Отечественной войны, чьи имена так или иначе связаны с городом Куйбышевом.

В конце года, на днях, были открыты доски еще в честь четырех героев - Анатолия Балдина, Михаила Буркина, Федора Сафонова, Виктора Хальзова.

К концу апреля был завершен ремонт памятника, посвященного строителям - участникам Великой Отечественной войны. Рабочие укрепили плиты, восстановили лестницу, ведущую к постаменту со штыком и двумя касками - солдатской и строительной. Монумент расположен в глубине квартала недалеко от пересечения улиц Ново-Вокзальной и Вольской. Он был открыт в 1995 году, к 50-летию Великой Победы. Проект памятника разработал заслуженный строитель РФ, бывший генеральный директор легендарного строительного-монтажного треста №11, почетный гражданин Самары **Виталий Симонов**.

Отремонтирован мемориал, посвященный фронтовикам завода имени Масленникова.



Подготовили несколько выставок

Открылись и принимали посетителей десятки выставок в музеях и библиотеках города.

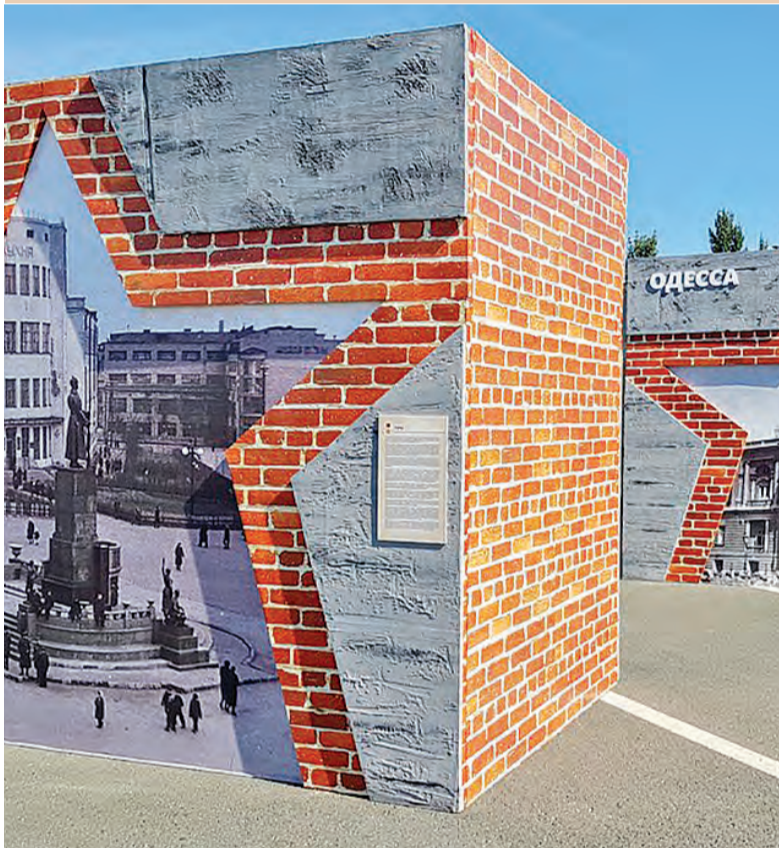
С 3 по 14 сентября на площади имени Куйбышева по инициативе губернатора **Дмитрия Азарова** впервые была развернута экспозиция интерактивного музея под открытым небом «Дорога истории - наша Победа». За это время ее посетили более 210 тысяч человек.

На 12 дней площадь имени Куйбышева превратилась в единое мемориальное пространство. На территории ежедневно работали историческая библио-экспедиция «Победный май», мультимедийный патриотический проект «Внутри истории», интерактивные площадки и даже оборудование и средства связи времен войны. Для посетителей проводили мастер-классы: учили разбирать винтовку, наматывать портянки и писать письма чернилами. На площади были установле-

ны арт-объекты, демонстрирующие быт военного времени в тылу и на фронте. На сцене выступали творческие коллективы и исполнители.

19 августа на площади Славы развернули выставку «Война сквозь объекты». В торжественной церемонии открытия участвовала глава Самары **Елена Лапушкина**.

Посетители выставки смогли увидеть фронтовые фоторепортажи, портретные зарисовки и материалы об истории создания легендарной Куйбышевской студии кинохроники. На ее базе во время Великой Отечественной войны располагалась эвакуированная в Куйбышев Центральная студия документальных фильмов. Именно здесь монтировали и выпускали на большой экран фронтовые киносюжеты. Большинство из них выходили в «Союзкиножурнале», а затем тиражировались на весь мир в фильмах о войне.



Получили заслуженный статус

2 июля Самаре и ряду других городов страны был присвоен статус «Город трудовой доблести». Его удостоиваются города, жители которых внесли значительный вклад в достижение победы в Великой Отечественной войне, «обеспечив бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, и проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность».

За годы войны в Куйбышеве произведено 20 тысяч бронекорпусов для штурмовика Ил-2, четыре тысячи - для Ил-10. Изготовлено 36 тысяч боевых самолетов, каждая пятая авиабомба, каждый третий артиллерийский снаряд. К 1945 году город в 11 раз увеличил выпуск промышленной продукции по сравнению с 1940-м. Куйбышевская область дала стране 312 Героев Социалистического Труда и 11 полных кавалеров ордена Трудовой Славы, более 240 тысяч человек награждены медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 гг.»

В городах трудовой доблести будут установлены памятные стелы. В декабре Российское военно-историческое общество запустило процедуру общественного голосования. Жителям страны предлагали отдать свой голос за понравившийся вариант композиции на сайте стеладоблести.рф.

21 декабря процедура голосования была завершена. Теперь состоится заседание творческого совета РВИО по монументальному искусству. Решение по внешнему виду памятной стелы примут на основании итогов общественного голосования, мнений глав городов и экспертов совета.

Украсили улицы и скверы

В течение всего года на зданиях и улицах размещали баннеры и флаги с символикой Великой Победы. Все они выдержаны в едином стиле. Особое внимание уделили оформлению улиц, которые носят имена героев войны: Николая Гастелло, Петра Потапова, Ольги Санфировой, Зои Космодемьянской и других. Всего в списке более 20 улиц. Информацию о героях разместили и на остановочных павильонах,

чтобы горожане могли больше узнать о замечательных людях и исторических событиях.

В разных районах города оборудовали фотозоны с арт-объектами в виде звезд.

Одним из центральных мест празднования стал парк Победы. Его территорию и мемориальные объекты полностью привели в порядок. Необходимые работы по благоустройству выполнили в парках Гагарина и 50-ле-

тия Октября. К 9 Мая в знаковых местах Самары высадили цветы, на перекрестках установили конструкции вертикального озеленения. В городе появилось 19 топиарных фигур, связанных с тематикой Победы.

К празднику оформили и подвижной состав общественного транспорта. В метро начал курсировать «Поезд Победы», остановки украсили плакатами о проекте «Имена Победы».



Впервые написали диктант о войне

3 сентября все желающие впервые писали «Диктант Победы». В проверке знаний о Великой Отечественной войне участвовали более 36 тысяч жителей Самары и губернии. Наша область стала второй в стране после Московской по количеству площадок - 751.

Участникам нужно было за 45 минут выполнить 25 заданий на знание хода боевых действий, под-

вигов фронтовиков, достижений советской науки и промышленности тех лет. Пять вопросов были непосредственно связаны с историей Куйбышева с 1941 по 1945 год.

По количеству участников наш регион вошел в пятерку лидеров среди субъектов РФ. 19 человек получили высшую оценку, набрав максимальные 25 баллов.

Провели цикл мероприятий в рамках проекта «Парад Памяти»

7 ноября в городе прошли торжественные мероприятия в честь десятилетия Парада Памяти. В этом году было решено отменить прохождение парадного расчета по площади Куйбышева и традиционную реконструкцию боевых действий. Но состоялись официальные церемонии без массового участия горожан - открытие памятной доски о работе в Куйбышеве Народного комиссариата иностранных дел СССР и передача Самаре мемориального панно в честь Парада Победы в Москве. Вечером самарцев ждало одно из главных событий программы - премьера балета «Ленинградская симфония» на музыку Дмитрия Шостаковича.

В этот же день состоялась встреча в школьном музее Технического лицея. Ученики и педагоги подготовили для почетных гостей тематическую экспозицию. Ребята рассказывали об истории Парада и героях-куйбышевцах, совершивших подвиги в период Великой Отечественной войны.

В рамках проекта «Парад Памяти» в Самаре открыли выстав-

ку «Неизвестный Берлин. Май 1945 года». Ее разместили на площадке парка «Россия - Моя история». Экспозиция приехала из Москвы. Было представлено более 50 малоизвестных снимков, которые ранее практически не публиковались. Их авторы - фронтовой оператор Илья Аронс и начинающий фото- и киножурналист Валерий Гинзбург, в будущем известный оператор кино. Они фиксировали хронику Победы. Помимо снимков на стендах были представлены выдержки из воспоминаний свидетелей событий 1945 года. А на большом экране демонстрировали уникальные кинокадры, снятые не только советскими операторами в дни окончания войны, но и немецкими в пору нацистского триумфального шествия в 30-х годах. Так что поучительно было сравнить фашистскую Германию, самонадеянно рвавшуюся к мировому господству, и ту, какой она стала в мае 1945-го.

9 октября при поддержке Российского военно-исторического общества на площади имени Куйбышева открыли вы-

ставку «10-летию Парада Памяти посвящается». Она работала вплоть до 9 ноября. Были представлены экспонаты музеев промышленных предприятий, эвакуированных в Куйбышев в годы Великой Отечественной войны, а также музеев Центрального военного округа, Технического лицея и самарской школы №144. На площади на открытием воздухе организовали тематические дни. Передвижная часть экспозиции проехала по городам и районам Самарской области.

С 15 октября в рамках проекта «Парад Памяти» проходила серия патриотических акций в школах, городских и областных учреждениях культуры и дополнительного образования, на промышленных предприятиях. На площадке парка «Россия - Моя история» состоялась онлайн-лекция доктора исторических наук профессора **Александра Репинецкого**, посвященная военному параду 7 ноября 1941 года в Куйбышеве и истории запасной столицы.

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

Благоустройство

СКВЕРЫ, ПАРКИ, ДВОРЫ: КАК ХОРОШЕЕТ САМАРА



Сухой фонтан и огромная ель

На месте стихийного рынка на пересечении улиц Авроры и Аэродромной осенью этого года вырос один из самых красивых скверов Самары. Здесь обустроили бульвар с плиткой, разбили газоны, высадили множество кустарников и 50 новых деревьев вместо снесенных сухостоев. Главное зеленое украшение сквера - 11-метровая ель. Ее дополнили подсветкой, а вокруг спроектировали необычные скамейки.

Глава города Елена Лапушкина отметила, что жители больше всего ждали строительство сухого фонтана, об этом они не раз заявляли во время обсуждения проекта. Сейчас конструкция со светодиодной подсветкой - центр притяжения для детей со всего района.

Сторонники здорового образа жизни могут тренироваться в зоне воркаута. На площадке установлены тренажеры, турники и все необходимое для занятий спортом на свежем воздухе.

Общая площадь благоустроенного участка - 20 тысяч квадратных метров. Работы проведены в рамках проекта «Жилье и городская среда».



Сквер Овчарова - красота на расстоянии

Много лет жители Прибрежного, расположенного в 60 км от центра губернской столицы, ждали обновления единственного в поселке сквера. И в этом году долгожданное событие свершилось: реконструкция общественного пространства проведена по нацпроекту «Жилье и городская среда», инициированному президентом страны Владимиром Путиным.

В зоне отдыха появились аккуратные пешеходные дорожки, детская площадка с безопасным покрытием, комплекс уличных тренажеров для занятий спортом. На территории обустроили пять тысяч квадратных метров газонов и высадили молодые деревья.

Сквер уже стал настоящим центром притяжения для людей всех возрастов. Молодежь может играть здесь в футбол, осваивать

азы уличного спорта в зоне воркаута, малыши - развлекаться на радость родителям, а представители старшего поколения - отдыхать на лавочках в тени деревьев.

Реализация проекта стала возможной благодаря активности людей. Именно эта территория заняла первое место в ходе рейтингового голосования - ее благоустройство поддержали более 15 тысяч человек.



Сквер Речников - для детей и не только

Сквер Речников находится на улице Флотской. Девять тысяч жителей Куйбышевского района проголосовали за его участие в нацпроекте «Жилье и городская среда». В этом году здесь появились многофункциональная

спортивная и детская площадки, пешеходные дорожки, освещение. Высажены деревья и кустарники, оборудован газон с автополивом. Главное украшение сквера - фонтан «Роза ветров».

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

Количество благоустроенных дворов в Самаре
 ● по нацпроекту «Жилье и городская среда» - 53
 ● по программе «Твой конструктор двора» - 182

По губернаторскому проекту «Содействие»
 благоустроено 24 объекта

Бульвар на Мичурина

Нацпроект «Жилье и городская среда» подарил самарцам новую прогулочную зону длиной более километра - от улицы Владимирской до улицы Дачной. На променаде установили порядка 50 лавочек с деревянными настилами. Отремонтирована и прилегающая к скверу дорога по улице Мичурина. Пешеходные дорожки выложены плиткой, высажено около 200 деревьев и кустарников.



Где вырастет «Аленький цветочек»

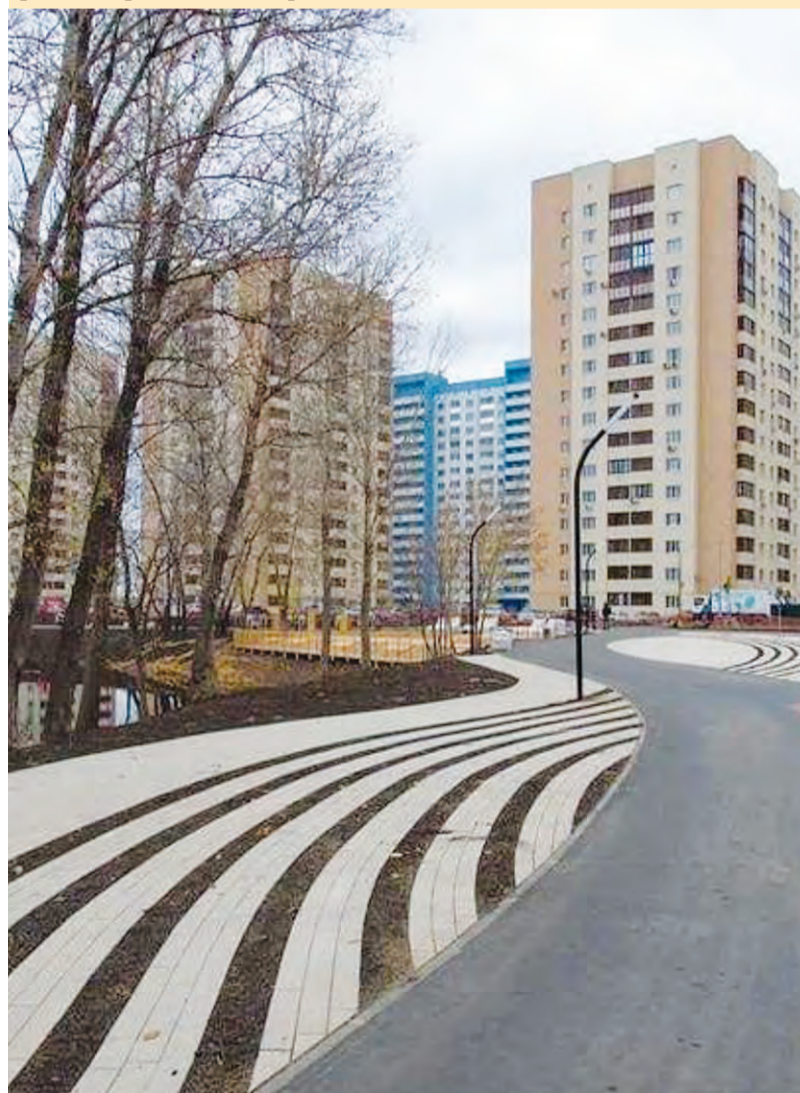
Благодаря губернаторскому проекту «Содействие» преобразуется и сквер Аксакова. Проект благоустройства предполагает организацию тематического пространства, посвященного семье писателя и сказке «Аленький цветочек». Здесь уже установили арт-объекты - пластины из стекла, изображающие разлетевшиеся страницы книги с текстом и иллюстрациями к сказке. Также в сквере будет пять фонтанов, четыре из которых оборудуют цветной подсветкой.

Новому микрорайону - новый парк

Жителям Волгаря повезло: они и так живут почти за городом, а в этом году рядом с новостройками появился Ерик-парк. Территорию благоустроили в рамках национального проекта «Жилье и городская среда» - она набрала почти

11 тысяч голосов в рейтинговом голосовании.

В зоне отдыха оборудованы пешеходные и велодорожки, места для игры в шахматы, установлены качели и уникальные арт-объекты.



Скейт-площадка в Зубчаниновке

Еще совсем недавно об этом можно было только мечтать, а сейчас ребята уверенно осваивают самые современные виды спорта в сквере имени Александра Невского на улице Транзитной. Долгие годы здесь была свалка, но нацпроект «Жилье и городская среда» преобразует даже самые отдаленные и заброшенные уголки города. Сегодня сквер - уютный зеленый оазис и зона отдыха для людей любого возраста.



СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

Дороги

КАЧЕСТВО, УДОБСТВО, БЕЗОПАСНОСТЬ

В 2020 году ремонт дорог в Самаре был не менее масштабным, чем в 2019-м. Он охватил 54 км магистралей. На 5 участках улиц выполнен комплексный ремонт, на 40 - ремонт «картами» свыше 100 погонных метров. По национальному проекту «Безопасные и качественные автомобильные дороги» сумма, вложенная в обновление улиц, составила более миллиарда рублей. При подготовке проектов ремонта и в процессе работ не оставляли без внимания не только предписания надзорных органов и поручения властей, но также обращения общественных организаций и простых жителей. Такая практика взаимодействия с горожанами сложилась в последние годы.

На Стара-Загоре меньше пробок

После ремонта увеличилась пропускная способность улицы Стара-Загора. Здесь запретили стоянку вдоль проезжей части. Ранее из-за стоящих машин правая полоса, особенно зимой, была практически выключена из движения, возникали пробки. Теперь автомобили можно оставлять только в парковочных карманах, обозначенных соответствующими знаками. Пространства для парковки отремонтировали, также создали новые на площади более 2 000 кв. м.

На перекрестках с улицами Советской Армии, Ново-Вокзальной и Георгия Димитрова устроили полосы уширения для поворотов, что разгружает дорогу. Также сделали карманы для общественного транспорта. Теперь при посадке-посадке пассажиров автобусы и троллейбусы больше не перегораживают проезжую часть и не мешают другим участникам движения.



На улице Победы тротуары одели в плитку

В год 75-летия Победы в первую очередь в работу брали улицы, истории или названия которых связаны с Великой Отечественной войной. Так, «от фасада до фасада» преобразили главную магистраль Безымянки - улицу Победы. Это был второй этап комплексного ремонта, который охватил уча-

сток от Кирова до Гагарина.

Часть тротуаров одели в плитку. Такое покрытие выдержит и морозы, и частые перепады температуры. Благодаря соблюдению технологии укладки влага не задерживается на поверхности, и плитка не станет разрушаться, будет надежно служить.

Современные материалы применяли и при устройстве покрытия проезжей части. Чтобы повысить прочность полотна и устойчивость к эксплуатационным нагрузкам, использовали щебеночно-мастичный асфальтобетон на полимерно-битумном вяжущем.

Комплексный ремонт

- улица Победы от Кирова до Гагарина (2-й этап)
- улица Стара-Загора от Ново-Вокзальной до Ташкентской (2-й этап)
- улица Мичурина от Чкалова до Масленникова
- улица Арцыбушевская от Полевой до Маяковского и от Тургенева до Льва Толстого (1-й этап)
- улица Ленинская от Полевой до Чкалова (1-й этап)

Сделано

- ремонт инженерных коммуникаций
- замена покрытия проезжей части, установка нового бортового камня
- устройство пешеходных зон
- благоустройство газонов
- ремонт парковочных пространств и создание дополнительных мест для стоянки авто
- установка новых средств организации дорожного движения

По контрактам жизненного цикла

Улицы Победы и Стара-Загора ремонтировали по контрактам жизненного цикла. Напомним: они были введены в нашем городе в 2019 году благодаря средствам нацпроекта. Один и тот же подрядчик отвечает и за ремонт (в том числе гарантийный), и за обслуживание дорог и прилегающих территорий.

Своевременная, качественная и при этом бережная уборка способствует тому, что объекты будут служить дольше. Такие виды работ подрядчик обязан выполнять до конца 2021 года. В зимний период это расчистка снега и обработка противогололедными средствами.

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

В 2020 году ремонтные работы охватили 54 километра самарских магистралей

На Мичурина - диагональный переход для пешеходов

Протяженность обновленного участка улицы Мичурина - 2,4 км. Теперь здесь более безопасные условия для движения транспорта и пешеходов: установили более 60 новых светофоров и 340 дорожных знаков, смонтировали ограждения, нанесли разметку. На разделительной полосе устроили «островки», где можно дожидаться разрешающего сигнала, если человек не успел перейти проезжую часть. На пересечении с проспектом Масленникова сделали

первый в Самаре диагональный пешеходный переход. Такая организация движения исключает пересечение транспортных и пешеходных потоков, тем самым, опять же, повышается уровень безопасности.

Кроме того, улица теперь приспособлена для маломобильных граждан. У пешеходных переходов сделаны пандусы - специально занижен бортовой камень. Для удобства слабовидящих на тротуарах уложена тактильная плитка.



Ремонт Арцыбушевской с опережением графика

Проект ремонта улицы Арцыбушевской учитывает особенности исторической застройки. В частности, здесь стесненные условия, поэтому, например, невозможно организовать много новых парковочных мест.

В этом году работы вели на двух участках: от Полевой до Маяковского и от Тургенева до Льва Толстого. Причем подрядчик шел с опережением

графика и справился с объемами, которые изначально стояли в плане на будущий год.

В первую очередь отремонтировали участок, где были наиболее сильные разрушения. Еще в апреле литым асфальтобетоном восстановили трамвайное межпутье от Рабочей до Чкалова.

Еще 2,35 км Арцыбушевской преобразят, сделают удобнее и безопаснее к концу 2021 года.



По каждому дому на Ленинской - индивидуальное решение

В этом сезоне улицу Ленинскую взяли в ремонт одной из первых. Участок от Полевой до Чкалова - 290 м - привели в порядок комплексно. При этом учитывали замечания жителей, оперативно реагировали на них. По каждому дому принимали индивидуальное решение, а где необходимо, проводили дополнительный объем работ.

В итоге на Ленинской отремонтированы въезды во дворы, скорректирован уровень тротуаров, укреплены приямки домов, чтобы талая и дождевая вода не попадала в подвалы и цоколи, а уходила по проезжей части в систему ливневой канализации.

В 2021 году ремонт улицы продолжат. Она преобразится на всем протяжении - это 3,1 км.



Начали раньше

У подрядных организаций было время подготовиться к ремонтной кампании 2020 года, заранее предусмотреть мощности, ресурсы, материалы. Это стало возможным благодаря тому, что торги прошли заблаговременно. Контракты на выполнение работ заключили в 2019-м. Такое поручение давали губернатор Самарской области Дмитрий Азаров и глава Самары Елена Лапушкина. Ремонт дорог стартовал уже в начале апреля, с установлением постоянной положительной температуры воздуха. В итоге подрядчики завершили его в срок при благоприятных погодных условиях. Также на ряде участков выполнили работы, которые стоят в плане на 2021 год.

Стало безопаснее

В 2020 году в Самаре ликвидировали аварийноопасные участки - там, где часто случались ДТП с пострадавшими, погибшими.

• На **23** участках пересмотрели организацию движения

• На **35** участках установили новые светофорные объекты

• Построили островки безопасности в пределах пешеходных переходов, на разделительных газонах

• Разместили ограждения у учреждений образования, выходящих на проезжую часть, и у ряда пешеходных переходов

по **50** метров в каждую сторону

• **101,6** тысяч квадратных метров линий дорожной разметки нанесли термопластичными материалами

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

Образование

НОВЫЕ ШКОЛЫ, ДЕТСАДЫ
И ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
ЯСЕЛЬНЫЕ МЕСТА

1 200 человек в одну смену

В 2020 году стратегически важным объектом стала строящаяся школа в микрорайоне Новая Самара. Она возводится по муниципальной программе «Стимулирование развития жилищного строительства» и является частью национального проекта «Жилье и городская среда».

В Новой Самаре ведется активное жилищное строительство. Сейчас здесь живет более 10 тысяч человек. Пока дети микрорайона вынуждены ездить в школы, расположенные в близлежащих поселках Красноглинского района, и учиться в две смены. С появлением нового учреждения ребята смогут получать образование в шаговой доступности от дома.

В трехэтажном здании в одну смену смогут обучаться 1 200 детей. Его общая площадь - почти 22 тысячи квадратных метров. На первом этаже будут располагаться гардеробные, медпункт, адми-

нистративные помещения, пищеблок и учебно-спортивный комплекс. На втором - большой актовый зал на 600 мест со сценой и отдельными помещениями под костюмерную, рядом - библиотека. В школе будут классы с интерактивными досками и мастерские с самым современным оборудованием для проведения уроков технологии.

Образовательное учреждение будет приспособлено для пребывания маломобильных граждан. Проектом предусмотрены пандусы, тактильная плитка, кнопки вызова, лифт.

Значительную часть пришкольной территории займут спортивные объекты: футбольное поле, волейбольная и баскетбольная площадки, беговая дорожка, площадка для метания ядра и прыжков в длину.

Строительство началось чуть больше года назад. В конце декабря объект будет сдан в эксплуатацию.



От фундамента до тарелок

В сентябре после капитального ремонта открыли школу №162. В здании укрепили фундамент, покрасили стены, поменяли мебель. Полностью реконструировали актовый зал, школьную столовую и пищеблок, в котором обновили оборудование.



За лето зоны питания отремонтировали и во многих других школах. Более 40 учебных заведений получили средства на закупку мебели, техники и посуды.



В школе №49 не только выполнили капитальный ремонт пищеблока с полной заменой технологического оборудования, интерьера и предметов сервировки, но также отремонтировали входы, обновили первый этаж.

В 2020 году был проведен

капитальный ремонт

в **28** школах,**21** детском саду и

двух учреждений

дополнительного образования

Более **82** млн рублей

было направлено на обеспечение

материально-технической базы:

закупку мебели, технологического,

компьютерного и интерактивного

оборудования

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

В 2020 году в рамках нацпроекта «Демография» создано более **2000** дополнительных ясельных мест

Для этого были перепрофилированы группы в действующих детских садах, приобретены новые помещения, проведен капитальный ремонт



Строительство с продолжением

В рамках национального проекта «Образование» ведется строительство школы на 5-й просеке. Это густонаселенный район, здесь проживает много молодых семей с детьми, и образовательное учреждение, по словам самих жителей, было им крайне необходимо. Учитывая актуальность объекта, ход работ на протяжении всего строительства лично контролировала глава города **Елена Лапушкина**.

Здание, рассчитанное на 600 человек, состоит из двух блоков. В первом предусмотрены учебные классы, спроектированные и оборудованные по самым современным стандартам, библиотека и книгохранилище, медицинский и психолого-логопедический кабинеты, а также столовая на 320 мест. В спортивном блоке разместят несколько залов - большой физкультурный, хореографический, тренажерный, а также помещения для раздевалок и тренерских комнат. Для удобства учеников и родителей в школе будут оборудованы кабинеты для групп продленного дня.

На прилегающей территории появятся современные спортивные площадки.

В рамках программы по благоустройству построены подъездные пути к новой школе и парковочные карманы.

Объект будет сдан до конца 2020 года. А в 2021-м приступят к строительству второго корпуса - школы на 850 мест с детским садом, рассчитанным на несколько групп.

Доступные детские сады

В 2020 году в рамках национальных проектов «Демография» и «Образование» введен в эксплуатацию детский сад в микрорайоне Волгарь. Новое двухэтажное здание рассчитано на 215 мест, 55 из них - ясельные. Там предусмотрены спортивный и музыкальный залы, кабинеты психолога и логопеда, а также специально оборудованное помещение под комбинированную группу для маломобильных детей.



Сейчас по нацпроекту «Демография» ведется строительство детсада на улице Подшипниковой, 27. Он рассчитан на 112 мест, из которых 21 отдадут под ясли. В учреждении будут созданы группы для малышей с нарушением опорно-двигательного аппарата и расстройствами аутического спектра. Строительство планируют завершить в 2021 году.



Дополнительные ясельные места

В детском саду №193 капитально отремонтировали помещение, перепрофилированное под ясли. Закупили новую мебель, выполнили внутреннюю отделку, заменили окна, пол и потолки. В ноябре новая группа приняла 30 детей. Столько же дополнительных мест появилось в детском саду №97. Ремонтные работы в ясельной группе там тоже уже завершены.

В садике №183 готовят помещение для 27 малышей. А руководство детского са-

да №136 изыскало возможности для создания 60 ясельных мест.

Масштабные изменения происходят и в детсаду №201. В настоящее время здесь работают восемь групп, которые посещают 228 воспитанников, а после перераспределения и ремонта еще 50 детей смогут пойти в ясли.

Также капитальный ремонт помещений ведут в детском саду №140. В скором времени учреждение будет готово принять 30 новых воспитанников.

СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

Спорт. Больше современных площадок

Создан фехтовальный центр

В 2020 году открыли современный фехтовальный центр СШОР №17 у стадиона «Торпедо-4» на улице Мичурина. Он появился в здании военных казарм Линдовского городка, которое передали школе. В новом центре созданы прекрасные условия для тренировок. Есть залы для групповых занятий, тренажерный и фехтовальный. При этом исторический облик здания - самобытный фасад, кирпичная кладка - сохранен в первоизданном виде.



В «Олимпе» построили площадку для ГТО

В рамках нацпроекта «Демография» на территории спортивно-оздоровительного туристического центра «Олимп» на 7-й просеке установлена площадка для тестирования всероссийского комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Среди оборудования - тренажеры, брусья, турники, скамьи, перекладины.



У школы №55 появился ФОКОТ

Физкультурно-оздоровительный комплекс открытого типа возвели у школы №55 на Сухой Самарке в текущем году. Это универсальная спортплощадка размером 30x60 метров с искусственным газоном, беговыми дорожками, секторами для прыжков в длину и в высоту. Рядом - поле для игры в стритбол, зоны воркаута и уличных тренажеров. Также здесь две крытые раздевалки и трибуна с навесом на 100 мест.



В Прибрежном построят ФОК

В поселке Прибрежный Красноглинского района появится физкультурно-оздоровительный комплекс. Здание возведут в границах улиц Парусной и Никонова. Там разместят универсальный игровой зал для бадминтона, баскетбола, волейбола, тенниса, а также вспомогательные помещения. Рядом обустроят площадку для воркаута.

На «Орбите» откроют городской центр баскетбола

В 2021 году планируется завершить капремонт спортивного комплекса на стадионе «Орбита». С 2019-го он находится в оперативном управлении

СШОР №13, которая воспитывает юных баскетболистов. В настоящее время здесь отремонтированы большой зал, потолочные перекрытия, замене-

ны оконные конструкции, идет реставрация фасада. Готовность объекта - 70%. Комплекс станет городским центром баскетбола.

В Куйбышевском районе будет бассейн

На 116-м км в границах улиц Калининградской и Стадионной планируют построить бассейн. В настоящее время готов проект объекта. Здание будет двухэтажным. В чаше оборудуют шесть плавательных дорожек. Зал сможет принять 210 зрителей. Предполагается, что бассейн сдадут в эксплуатацию в 2022 году.



СТРАТЕГИЯ ЛИДЕРСТВА

ЖКХ и транспорт

32 километра новых теплосетей

В 2020 году в Самаре заменено 32 км теплосетей, это в два раза больше, чем в 2019 году. Применяются современные материалы, устанавливаются датчики обнаружения повреждений. Теперь в случае аварии специалисты будут точно знать, где она произошла. Гарантия на такие трубы составляет 40 лет. Самара стала первым городом-миллионником, включенным в единую ценовую зону теплоснабжения. Это позволило дополнительно модернизировать 20 км теплотрасс.

**Новый поезд для метро**

Впервые за 32 года для самарского метрополитена закуплен новый четырехвагонный поезд. Важно, что он адаптирован для людей с ограниченными возможностями здоровья. Предусмотрены места с креплениями для инвалидных колясок, а дверные проемы оборудованы системой, предупреждающей зажатие. Электропоезд оснащен целым комплексом систем безопасности. В частности, салоны укомплектованы системой видеонаблюдения. Управление замками дверей - дистанционное. Система разблокировки управляется из кабины машиниста.

Также в этом году были капитально отремонтированы шесть вагонов.

**Чистая вода без хлора**

В Куйбышевском районе ведется строительство первой в Самаре станции ультрафиолетового обеззараживания сточных вод. Это исключит сброс хлорорганических соединений в Волгу. Работы ведутся в рамках нацпроекта «Экология». Его реализация повысит экологическую безопасность населения не только Самары, но и всей области и обеспечит снижение уровня воздействия на окружающую среду.

Культура

Здание «Юности» - школе искусств

Бывший кинотеатр «Юность» на улице Ново-Вокзальной после реконструкции займет детская школа искусств. Проектирование объекта собираются завершить до конца 2020 года. В здании будет продумана акустика. Это важно, чтобы раскрыть качество звучания инструментов и голосов.

**Новые музыкальные инструменты**

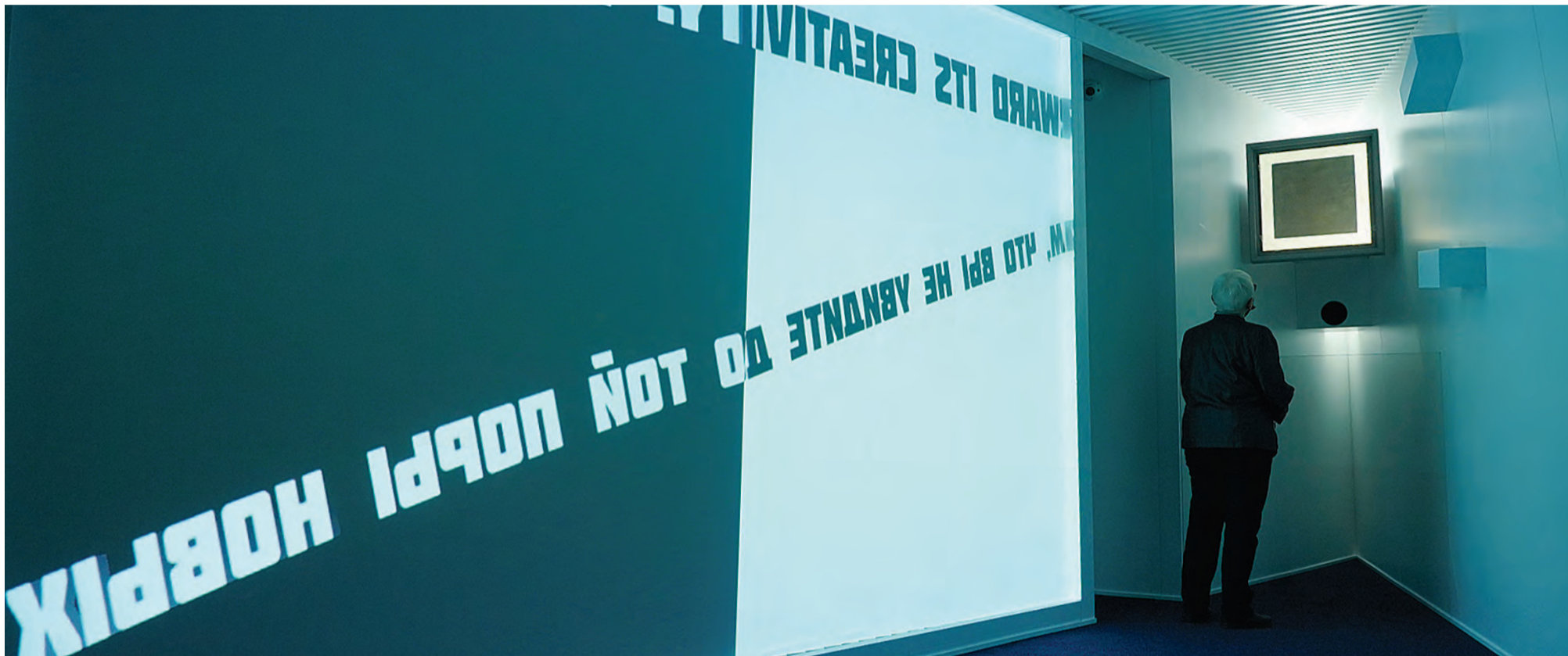
85
инструментов
и **3 806**
единиц учебных материалов

получили в 2020 году три детские музыкальные школы и одна школа искусств в рамках нацпроекта «Культура»

ТЕНДЕНЦИИ

ПАНДЕМИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Нелегко подводить итоги культурного 2020 года, потому что все наши ожидания и прогнозы были разрушены еще в марте. Жизнь всего мира изменилась раз и навсегда. И это главный итог! Той жизни, которой мы жили год назад, строя планы на новый 2020-й, уже не будет.



Илья Сульдин

Культ ограничений

Да, изменения носили вынужденный характер, и вряд ли процессы, протекавшие в 2020 году, можно назвать развитием культуры, но надо признаться, что к «дивному новому миру» она приравнивается неплохо. Хотя, конечно, шок первых недель карантина и ограничительных мер как явление нам еще предстоит осмыслить. Это ведь не только мемы, где Рэмбо с пакетами из супермаркета, но и опыт, объединивший всю планету, независимо от государств, культур и вероисповеданий.

16 марта федеральный министр своим приказом приостановил деятельность учреждений культуры для посетителей. По всей стране закрылись музеи, театры, кино, выставки. Такого не было даже в годы Великой Отечественной войны. Спектакли и выставки шли даже в осажденном Ленинграде. Но не при ковиде. Пандемия сразу же поломала все правила. И ввела свои.

Пир во время...

Маски, 1,5 метра социальной дистанции, кресла, заклеенные крест-накрест, угрожающие надписи - в общем-то, и к этому мы привыкли.

Сначала все начали развлекаться с карантинном. Подражать великим полотнам в проекте «Изоляция», участие в котором захватило всех. Восполнять пробелы в культурном образо-

вании - досматривать и дочитывать. Записываться на онлайн-курсы. И теперь понятно, что это была первая волна - еще даже не осознание происходящего, но защитная реакция.

Летом усталость от самоизоляции и надежда на русский авось качнули маятник в другую сторону. В августе прошел «ВолгаФест» - со всеми мерами безопасности, с темой расстояний, вынесенной в слоган, с тысячами и тысячами посетителей и, к счастью, полным отсутствием послепраздничных всплесков заболеваемости. Самарская культура перенастроилась и начала улучшать нравы в новой реальности.

Цена адаптации

Есть много важных и, увы, негативных моментов. Практически все зрелища - театры, концерты, кино - потеряли посещаемость. Они работают на 25-50% от загрузки и если и сводят концы с концами, то без особых перспектив: ясно, что в ближайшее время ситуация улучшится ненамного.

Музеям, когда они работают - важное в нынешние времена уточнение, - все-таки чуть легче. В Самаре по крайней мере особых очередей на выставки и так не бывает. А те 10% населения, которые ходят в музеи, продолжают делать это несмотря ни на что - видимо, сильно любят искусство. Спад есть, но есть и перспектива.

Массовые фестивали и праздники под открытым небом - наши культурные бренды - показа-

ли разный уровень устойчивости. Если руководство Грушинского клуба от греха согласилось на онлайн, а несогласные поехали на свои поляны тайно, то «ВолгаФест», сознавая весь груз ответственности, все-таки прошел в новых условиях. И показал свою жизнеспособность. Сейчас эти слова наполнились новым смыслом.

Онлайн-тур

В 2020-м было очень много переходов в онлайн. Это тоже процесс глобальный. Пандемия очень сильно подхлестнула цифровизацию цивилизации: за год мир оцифрился больше, чем за десять лет без ковида. Шутка ли - образование стало дистанционным!

Образованию в этом смысле легче: студент выходит в зум независимо от собственного желания - потому что так надо. А вот как убедить людей участвовать в онлайн-экскурсиях, онлайн-фестивалях, онлайн-встречах? И в этом разрезе уходящий год нас многому научил: массовый и неизбежный переход культуры в онлайн начался. Где-то он идет глаже, где-то сильно буксует, но выбора нет.

И, конечно, выигрывает тот, кто видит в сложившейся ситуации не проблемы, а возможности. Например, «Клуб чтения» в областной библиотеке провел серию встреч с ведущими российскими писателями - частично онлайн, частично офлайн - и собрал действительно лучших, создал уникальный материал, современный культурный про-

дукт. Проблема в другом: пока не очень получается этот продукт донести до массовой аудитории, но упаковка - это уже маркетинг культуры.

Изобразительный подъем

В эпоху великих потрясений, казалось бы, роль отдельного человека становится совсем незначительной. Но это не так. В самарской культуре 20-го года был замечен один очень четкий тренд - рост интереса к изобразительному искусству, пластическим жанрам. И в этом есть большая заслуга Аллы Шахматовой, которая в этот трудный период уверенно ведет вперед Самарский художественный музей.

Достойным финалом культурного года стала выставка передвижников из коллекции Третьяковской галереи одновременно с выставкой знаменитого «Черного квадрата» Казимира Малевича. Кстати, посещаемость у этих выставок вполне себе доковидная. Так что даже в масках и на безопасном расстоянии, но к настоящему искусству наши сограждане тянутся всегда.

Стритартизация Самары

Но если рост выставочной активности на фоне пандемии - это несомненно позитивная тенденция, то вот активность стрит-артистов, впрочем вполне официальная, вызвала в 2020 году много вопросов.

Самара после удачного опыта ЧМ продолжает экспериментировать со стрит-артом. И в уходящем году произошла настоя-

щая интервенция уличных художников в наш город. Да, приезд Покраса-Лампаса и его черная с золотом роспись набережной наделали хайпа. Да и прекрасный инсталпорт получился, чего уж. Но роспись стен - дело деликатное. Бэнкси делает граффити в Дублине нелегально, и дом с этим граффити тут же дорожает в сотни раз. А вот какова художественная ценность работ наших гостей, наверное, покажет время. Но тренд на модный стрит-арт в Самаре можно только приветствовать.

Год утрат

К сожалению, этот год нам запомнится и как год утрат: пандемия унесла жизни многих самарских деятелей культуры.

Для самарской культурной журналистики большой потерей стала смерть Натальи Эскиной - крупнейшего специалиста по немецкой музыкальной культуре, блестящего эссеиста и музыковеда. И, конечно, огромная утрата - это смерть Валерия Иванова - патриарха самарской культурной журналистики. Он собирался презентовать свою новую книгу, но презентацию отложили - Иванов попал в больницу, из которой уже не вышел.

Не хочется завершать материал на грустной ноте, тем более что сам Валерий Иванов в такой ситуации сказал бы, немного задыхаясь: но ведь культура-то жива и переживет все эти дурацкие пандемии! Жива. Переживет. И это главный итог культурного года.

«ЗОЛОТЫЕ МАСКИ» И ПОДНОШЕНИЕ ШОСТАКОВИЧУ

Уходящий год, несмотря на режим ограничений, был наполнен большими культурными событиями и достижениями

Главная премия страны

Сразу несколько самарских постановок были оценены в рамках национальной театральной премии и фестиваля «Золотая Маска». В ее лонг-лист вошли опера «Любовь к трем апельсинам», «Семью восемь» Михаила Лебедева (академический театр драмы имени Горького) и «В сапоге у бабки играл фокстрот» Дениса Бокурадзе (театр-студия «Грань»). Эти спектакли, по мнению экспертного совета, стали самыми заметными в сезоне 2019 - 2020 годов.

Кроме того, академический театр оперы и балеты будет бороться за главную российскую театральную премию.

Спектакль «Бахчисарайский фонтан» представлен в пяти номинациях: балет, женская роль (Ксения Овчинникова), мужская роль (Диэго Эрнесто Кальдерон Армьен и Игорь Кочуров), работа художника (Андрей Войтенко) и художника по костюмам (Татьяна Ногинова).

Также в списке номинантов «Золотой Маски» - самарский режиссер Артем Устинов («СамАрт», «Уместный театр») со спектаклем «Аламжи» в Бурятском театре драмы имени Намсараева.

Церемония вручения наград 27-го фестиваля «Золотая Маска» запланирована на весну 2021 года.

Самарское время великого композитора

С 12 по 25 сентября при поддержке Министерства культуры РФ в нашем городе прошел Международный фестиваль искусств «Шостакович. Самарское время. DSCN».

Открытие состоялось на площади Славы. В концерте приняли участие звезды музыки, театра и кино: Сергей Безруков (художественное слово), Денис Мацуев (фортепиано), Екатерина Мечетина (фортепиано), Владислав Лаврик (труба), Екатерина Мочалова (домра). В программу фестиваля также вошли выступления дважды лауреата премии «Грэмми», скрипача Максима Венгерова, пианистов Полины Осетинской, Бориса Березовского, Александра Гиндина.

За драматическую составляющую отвечал спектакль Московского драмтеатра имени Пушкина «Рыцарь пламенеющего пестика» режиссера Деклана Доннеллана. Главные роли в нем исполнили известные актеры Александр Феклистов и Агриппина Стеклова.

Концертом-закрытием стало выступление Большого симфонического оркестра имени Чайковского под управлением дирижера Владимира Федосеева на сцене Самарской государственной филармонии.

Организаторы планируют сделать фестиваль ежегодным.

«Ленинградская симфония»

8 ноября в академическом театре оперы и балета состоялась премьера спектакля «Ленинградская симфония».

Либретто и хореографию этого одноактного балета на музыку первой части Седьмой «Ленинградской» симфонии Шостаковича создал Игорь Бельский в 1961 году. В Советском Союзе спектакль шел повсеместно. В 1986 году в Куйбышеве его поставил сам Бельский.

Дирижер-постановщик современной версии спектакля - Евгений Хохлов. А возвращением «Ленинградской симфонии» на самарскую сцену руководил балетмейстер-репетитор Марининского театра Вячеслав Хомяков.

Премьера самого музыкального произведения Шостаковича состоялась 5 марта 1942 года на сцене Куйбышевского театра оперы и балета.



«Наш кислород» и «Артмиграция»

В сентябре самарские сценические коллективы приняли участие в двух крупных форумах. «Уместный театр» стал лауреатом юбилейного фестиваля современного театра «Наш кислород». Спектакль Игоря Катасонова «Никто не слышал» отметило профессиональное жюри под председательством ведущего критика страны Павла Руднева.

Спектакль академического театра драмы имени Горького «Семью восемь» был показан в основной программе фестиваля молодой режиссуры «Артмиграция». Премьера этой постановки Михаила Лебедева по пьесе Дарьи Слюсаренко состоялась в феврале этого года.

«Волжские театральные сезоны»

С 28 сентября по 5 октября в Самаре прошел V Всероссийский фестиваль «Волжские театральные сезоны», учрежденный правительством Самарской области и Союзом театральных деятелей РФ. Традиционно он проводится раз в два года в апреле, однако в 2020-м из-за режима самоизоляции был перенесен на осень.

Вафишу вошли 13 спектаклей из десяти регионов России, в том числе из Санкт-Петербурга, Костромы, Орла, Рязани и других.

Лучшим среди них признан «Кириллин день» Брянского областного театра драмы имени Толстого. Режиссер Анатолий Слюсаренко представил свою яркую концепцию сцен из трагедии Алексея Толстого «Смерть

Иоанна Грозного». Постановка также принесла награду за лучшую мужскую роль актеру Александру Кулькину.

Дважды отмечен двукратный обладатель Гран-при фестиваля прошлых лет Санкт-Петербургский театр на Фонтанке. Приз имени народной артистки СССР Веры Ершовой за лучшую женскую роль отдала Анне Геллер за работу в спектакле «Верная жена» по пьесе Сомерсета Моэма. Постановщик спектакля Семен Спивак назван лучшим режиссером.

Коллективы нашего города удостоены нескольких наград. Спектакль академического театра драмы имени Горького «Вот так и живем» по мотивам рассказов Шукшина получил пре-

мию за работу молодого режиссера (Михаил Лебедев) и за лучшую сценографию (художник Наталья Чернова). Кроме того, жюри присудило спецпремию за высокое исполнительское мастерство народному артисту России Владимиру Борисову.

Стали лауреатами и солисты самарского балета. Анастасия Тетченко - за партию Конора-Сары и Сергей Гаген - за партию Юлия в спектакле «Три маски короля», который украсил церемонию открытия.

Самарский театр кукол отметили за приобщение детского зрителя к лучшим образцам художественной литературы - спектакль «Девочка из города» по повести Любови Воронковой.

Back to life

12 декабря в Самарском академическом театре оперы и балета состоялась мировая премьера Back to life («Возвращение к жизни»).

Спектакль имеет необычное жанровое определение: балет-couture. Это связано с тем, что главная героиня рассказа, который лег в основу либретто (авторы Юрий Смекалов и Вячеслав Заренков), модельер. Она потеряла веру в себя и в жизнь. И только через возвращение к творчеству и труду вновь обрела смысл существования.

В начале в спектакле доминирует современная хореография (хореограф-постановщик Юрий Смекалов), постепенно уступая место классическому танцу.

Музыканты оркестра располагаются в глубине пространства сцены (музыкальный руководитель, дирижер-постановщик Евгений Хохлов, композитор Михаил Крылов). Чуть ближе к зрителям - сле-



ва и справа от подиума - рояль и арфа. Сцена выполнена в виде подиума. Кроме того, в фойе театра перед спектаклем проходит показ коллекций молодых самарских дизайнеров. Часть моделей демонстрируют артисты балета, поражая воображение зрителей передвижением по залу на пуантах.

ПЕРСПЕКТИВА

ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО

Какие знаковые объекты появятся в Самаре в 2021 году

Территорию около Фабрики-кухни превратят в музейный квартал

В Самаре продолжается реставрация здания Фабрики-кухни. Когда-то здесь готовили еду для рабочих, а теперь в этих стенах разместится филиал Третьяковки.

Фабрика-кухня - уникальное здание в стиле конструктивизма. Оно было построено в 1932 году по проекту архитектора Екатерины Максимовой. С высоты сооружения выглядит как скрещенные серп и молот. Когда завод Масленникова обанкротился, в здании какое-то время размещались офисы, спортивные учреждения, ночные клубы. Но постепенно постройка обветшала, встал вопрос о ее дальнейшей судьбе. В 2012 году Дмитрий Азаров, будучи мэром Самары, вместе с общественностью стал бороться за спасение Фабрики-кухни. В итоге было

принято решение отреставрировать здание и открыть в нем филиал Третьяковской галереи. За 2020 год специалисты успели многое. Усилили каркас, подвели к нему сети теплоснабжения, начали реставрацию кирпичной кладки.

Будет полностью переосмыслена и территория вокруг. Вместе со сквером Памяти борцов революции она сформирует единое городское пространство.

Благоустройство зеленой зоны пройдет в следующем году по нацпроекту «Жилье и городская среда». Обелиск Борцам революции с четырьмя клумбами останется неизменным. Газоны и растительность вокруг приведут в порядок. Классический, ухоженный сквер будет контрастировать с Садам баланса, который расположится за ним. Авто-

ры проекта хотят использовать для его оформления в том числе и естественные городские растения. Частью сада станут мостки для прогулок и камни заводского побережья Волги.

В рамках проекта приведут в порядок и прилегающие дороги - улицу Луначарского от Ново-Садовой до Автобусного проезда, проспект Масленникова от Ново-Садовой до Скляренко.

- Проект музейного комплекса, который объединит здание Третьяковской галереи и прилегающее пространство, безусловно, драйвер развития всего квартала. И выполнение всех задач, которые поставлены перед администрацией города, я буду контролировать лично, - подчеркнула глава Самары Елена Лапушкина.



На проспекте Ленина откроется планетарий



Планетарий станет пристроением к основному зданию музея «Самара Космическая». Его купол будет иметь обходную техническую галерею. На плоской части кровли предполагается разместить «астроплощадку». Там можно будет с помощью телескопа наблюдать за планетами Солнечной системы.

Библиотека Крупской получит современный дизайн

В рамках нацпроекта «Культура» центральную библиотеку имени Крупской полностью обновят. Автор проекта Дмитрий Храмов предложил интересное решение оформления пространства. В основном зале разместят стеллажи с книгами. По периметру их оборудуют мини-лестницами. Историческую лепнину сохранят, но рядом с ней появятся современные арт-объекты. Это будут огромные световые шары и крылья, которые символизируют полет как яркую утопическую идею эпохи Возрождения. Особенно интересен арт-объект «Парашют». Его разместят в читальном зале - здесь посетители в буквальном смысле смогут подняться в воздух на подвесных креслах-качелях. А на входе в библиотеку планируется выставить портрет Надежды Крупской как напоминание о дерзости и мечтаниях прошлого века.

На «вертолетке» в ходе ремонта обустраивают три террасы

В этом году начали обновление вертолетной площадки в поселке Управленческий. Дизайнеры постарались сохранить уникальный ландшафт, оформив прогулочную зону в виде каскада. На его первом, нижнем уровне появятся дорожки из гравия, деревянные настилы и ограждения из тросов. На втором построят две лестницы. Третий уровень - самый верхний. Там будут расположены тротуары, скамейки, игровые комплексы для детей, зоны отдыха с навесами и зонтами. Территорию украсят новые газоны и декоративные кустарники. Открыть «вертолетку» после ремонта планируется в 2021 году.



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

№281
(6718)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения - Бубнова Е.В.
Заместители руководителя - Краснова И.В., Михайлова А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, 52403, 52401, 53401, СТ444.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 24.12.20 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №2195.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

