

№21 /6746/
вторник
9 февраля 2021 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



НА ПРИНЦИПАХ КОМАНДНОСТИ

Дмитрий Азаров и министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин провели встречу на тему развития региона

→ страница 2

СОТНИ ТЫСЯЧ МЕТРОВ

В мэрии обсудили планы по вводу жилья в 2021 году

→ страница 3

РУССКАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Центр истории авиационных двигателей имени академика Кузнецова ждет школьников на экскурсию

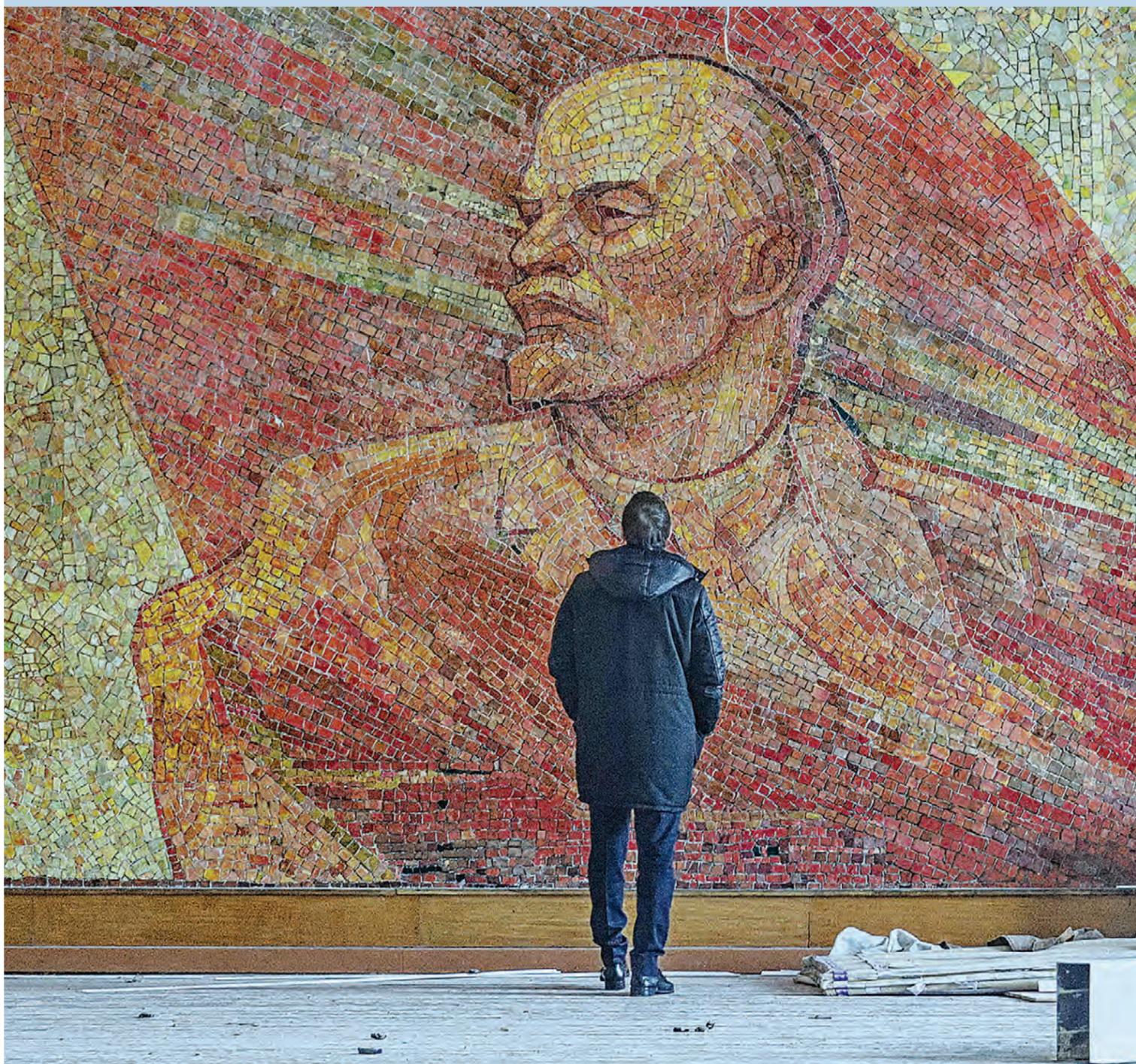
→ страница 7

ПРОЕКТ

ГРАНИТ, МОЗАИКА, ПАННО

При реставрации ДК на площади Кирова сохранят уникальные декоративные элементы

→ страница 3



ФУТБОЛ

КАРЛОС В ПРИМЕР

«Крылья» завершили второй турецкий сбор двумя победами

→ страница 15

ПЕРЕМЕНА МЕСТ

УРОЖЕНКА САМАРЫ ПОДЕЛИЛАСЬ СВОИМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ О ЖИЗНИ В ЦЕНТРЕ ЕВРОПЫ

→ страница 14



ФЕСТИВАЛЬ

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ВСЕХ ОРГАНОВ ЧУВСТВ

В городе прошла «Неделя современного театра»

→ страницы 8 - 9

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 8 февраля

42 710 случаев заболевания

+300 случаев заболевания
за последние сутки

1 765 990

тестов проведено

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ОБСУЖДЕНИЕ

Открытия, которые мы ждем

Глеб Богданов

Вчера, в День российской науки, под председательством **Владимира Путина** в режиме видеоконференции состоялось заседание Совета по науке и образованию.

В ходе встречи президент дал команду на вывод реактора ПИК на энергетический режим работы и запуск тестовых экспериментов на исследовательских станциях. Глава государства также сообщил о подписании указа о мерах по реализации государственной научно-технической политики в области экологического развития Российской Федерации и климатических изменений.

Президент отметил то внимание, которое государство уделяет укреплению научного потенциала страны.

- Это долгосрочная и системная работа. Она последовательно идет все последние годы, - сказал он. - Это развитие передовой исследовательской инфраструктуры вузов и научных центров, система поддержки молодых талантов и привлечение к научным проектам наших соотечественников. Время показало, что такие шаги были абсолютно правильными и своевременными. Именно образование и наука, технологический суверенитет сегодня стали не просто важными, а в значитель-

Заседание Совета по науке и образованию



ной степени решающими, ключевыми факторами национальной безопасности, качества жизни людей. И не случайно, что все ведущие страны мира определили науку одним из стратегических приоритетов. Динамика глобальных перемен нарастает буквально на глазах. Пандемия стала не только испытанием для человечества, но и ускорила повсеместное внедрение передовых разработок во всех сферах жизни.

По словам президента, сейчас научно-технологическая политика, меры по укреплению отечественной науки должны соответствовать вызовам принципиально иного уровня сложности. При этом задача не только получить новые знания, осуществить прорывные открытия, важно, чтобы плоды технологического прогресса служили людям, были широко доступны.

В качестве примера Путин при-

вел тот факт, что благодаря нашим ученым Россия занимает лидирующие позиции в мире в создании вакцины от коронавируса. Мы единственная страна, у которой уже есть три вакцины собственной, отечественной разработки. Это крупный научный успех. На этой основе развернуто производство препаратов, организована массовая вакцинация.

- Тем самым благодаря совместным усилиям ученых, отечественных компаний, государства величайшим научным достижением могут воспользоваться граждане нашей и других стран мира, - заявил президент.

Он подчеркнул: такой же быстрый процесс внедрения, масштабирования технологий, создания на их основе конкурентных, востребованных продуктов необходим и в других критически важных для общества, для каждого конкретного человека областях.

- Речь об ускоренной цифровизации, о решениях, нацеленных на защиту окружающей среды и производство качественных продуктов питания, о новых экологически чистых источниках энергии, передовых медицинских технологиях, - перечислил Путин. - Именно эти важнейшие направления четыре года

назад мы зафиксировали в Стратегии научно-технологического развития России.

Президент предложил в самое ближайшее время в ходе серии специальных совещаний обсудить, как идет реализация этих комплексных программ. Их механизм уже позволил объединить возможности вузов, научных организаций, частного бизнеса и компаний с государственным участием, чтобы можно было не только создавать, но и быстро внедрять новые технологии.

Значимым интегральным результатом усилий по развитию науки Путин считает повышение общественного авторитета, признание труда исследователя, рост престижа этой профессии среди молодежи. Каждый десятый студент в стране готов выбрать научную карьеру.

По итогам обсуждения президент дал ряд поручений. В частности, предстоит подготовить указ, направленный на изменение механизмов управления государственной научно-технической политикой. Цель - повысить оперативность и эффективность при принятии и реализации решений. Правительству надлежит разработать новую госпрограмму научно-технологического развития с учетом кардинального изменения подходов к финансированию науки за счет бюджетных средств.

ДИАЛОГ

НА ПРИНЦИПАХ КОМАНДНОСТИ

Вера Сергеева

В пятницу, 5 февраля, губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** провел в Москве серию рабочих совещаний по вопросам развития Самарской области. Так, на встрече с министром строительства и жилищно-коммунального хозяйства России **Иреком Файзуллиным** он обсудил итоги реализации национальных проектов на территории Самарской области в 2020 году, а также новые подходы в решении вопросов переселения из аварийного жилья и проблем обманутых дольщиков.

С первых дней работы Дмитрия Азарова в должности главы региона команда областного правительства ведет системную работу по отстаиванию интересов обманутых дольщиков, в том числе с привлечением контрольно-надзорных и следственных органов. Результативности выстроенного взаимодействия говорят конкретные цифры: в 2018 году было введено восемь объектов, в 2019-м - 14, а по итогам 2020-го - 16. Всего с конца 2017 года решены вопросы около 3 800 дольщиков.

- Мы с нашими коллегами работаем на принципах командности, которые были заложены президентом.

Дмитрий Азаров и министр строительства и ЖКХ РФ Ирек Файзуллин провели встречу на тему развития региона



И вы знаете, что сегодня все управленческие решения, объединение усилий федеральных министерств, правительства страны и региона в полной мере синхронизированы, - подчеркнул Дмитрий Азаров.

На встрече он выступил с рядом законодательных инициатив, которые позволят более эффективно использовать средства, предусмотренные на решение вопросов об-

манутых дольщиков, ускорить темпы ввода проблемных домов.

Также губернатор озвучил предложения по комплексному развитию территорий региона, привлечению инфраструктурных облигаций для финансирования строительства социально значимых объектов. Более подробно эти и другие инициативы решено обсудить на окружном совещании по разви-

тию строительной отрасли, которое планируется провести в этом году в Самарской области.

Отдельное внимание было уделено расселению граждан из ветхого и аварийного жилья. За 2019-2020 годы новые квартиры получили 2 560 человек. Это 115% и 120% плановых показателей. Такими темпами переселение идет впервые за многие годы.

- Мы с Иреком Энваровичем сегодня предварительно договорились о дополнительном финансировании программы по переселению граждан из аварийного жилья, которая реализуется в Самарской области. Рассчитываем, что это даст возможность исполнить наши планы по переселению людей на год раньше запланированных сроков, - сообщил Дмитрий Азаров по итогам встречи.

Говоря о результатах реализации национальных проектов, губернатор отметил, что, несмотря на экономические условия 2020 года, в регионе было построено 1 млн 400 тысяч квадратных метров. При этом средняя стоимость квадратного метра в Самарской области одна из самых низких в ПФО.

- На начало 2020 года у нас было 300 тысяч квадратных метров непроданного жилья. Этот показатель довел над нами и сдерживал развитие отрасли, но за год проблему удалось решить. Если говорить о зафиксированном объеме продаж жилья на первичном рынке, то прирост составил примерно 9%. Мы понимаем, где нам нужно сконцентрировать свои усилия, чтобы достигнуть согласованного с коллегами результата, - резюмировал Дмитрий Азаров.

ПРОЕКТ

ГРАНИТ, МОЗАИКА, ПАННО

Жанна Скокова

Во Дворце культуры на площади Кирова проходят реставрационные работы. Обновить один из знаковых объектов города планируется до конца 2022 года.

За это время масштабное сооружение полностью отремонтируют. Здесь обновят кровлю, фасад, заменят окна, двери, инженерные коммуникации. Оборудуют современную пожарную сигнализацию. Также в здании появится все необходимое для удобства маломобильных граждан.

Вчера глава города Елена Лапушкина побывала на объекте и проверила, как ведутся реставрационные работы. Она обошла основные залы, оценила состояние масштабных советских панно из стекла и мозаики. Также вместе со строителями осмотрела фасад здания, где уже начали менять гранитные плиты.

Работы сейчас находятся на начальном этапе. На строительной площадке трудится около 50 человек. Они ремонтируют кровлю, помещения на третьем и четвертом этажах, реставрируют гранитное покрытие. Об этом рассказал генеральный директор компании-подрядчика Антон Карягин.

При реставрации ДК на площади Кирова сохранят уникальные декоративные элементы



- Рабочие демонтируют напольное покрытие, снимают старый слой штукатурки. Изменения коснулись и гранитной облицовки здания. Для плит используют усиленные конструкции, чтобы предотвратить возможные падения. До 30% гранита мы заменим, остальные 70% подлежат реставрации, - пояснил Карягин.

По его словам, на этом объекте множество ценных декоративных элементов, которые, безусловно, необходимо сохранить. Это панно, лепнина, плитка. Для того чтобы их восстановить, пригласят опытных реставраторов из Москвы и Владимира. К работе они приступят уже весной.

Окна и двери планируется обновить. Не все из них будут заменены - некоторые реставрируют. В 2021 году подрядчик собирается отремонтировать фасад и некоторые помещения, а также начать замену инженерных сетей.

- Это один из крупнейших Дворцов культуры в нашем городе, и то, что мы начали его реставрацию, очень важно. В 2022 году все работы должны быть за-

вершены. Дворец культуры заработает в полную мощность после ремонта. Уверена, это очень порадует творческие коллективы, жителей Кировского района и всех самарцев, - отметила Елена Лапушкина.

До реставрации в здании находились детские и взрослые кружки, танцевальные и вокальные студии. После обновления ДК они смогут вернуться в родные стены и продолжить творческую работу.

Дворец культуры на площади Кирова возводили с 1958 по 1961 год. В строительстве участвовал коллектив завода «Прогресс». Работы велись под непосредственным контролем директора завода Виктора Литвинова, имя которого впоследствии присвоили ДК.

СТРОИТЕЛЬСТВО

Сотни тысяч метров

Алена Семенова

До конца 2021 года в Самаре должно быть сдано более 800 тысяч квадратных метров жилья. Этот вопрос находится на особом контроле главы города Елены Лапушкиной. На днях мэр провела совещание с руководителями строительных компаний.

Глава Самары подчеркнула, что встречи с представителями отрасли станут регулярными. От того, насколько качественно будет выстроена работа инвесторов, зависит выполнение показателей нацпроекта «Жилье и городская среда».

- Мы готовы оказать всестороннюю поддержку в подготовке документов, чтобы выдача разрешений на строительство велась по четкому алгоритму. Очевидно, что земельный ресурс в Самаре ограничен. Город заинтересован в качественной застройке, которая включала бы в себя и инфраструктуру, - подчеркнул руководитель департамента градостроительства Сергей Шанов.

Акцент будет сделан на ком-

В мэрии обсудили планы по вводу жилья в 2021 году



плексном развитии территорий. Речь идет о кварталах, на которых располагается ветхий и аварийный фонд. Старые дома должны быть снесены, их место займут современные здания, где есть все необходимое для ком-

фортного проживания. Особое внимание планируется уделить парковочным местам.

Показатель ввода жилья, рекомендованный нацпроектом, - 1,23 кв. м на человека в год. Так, в 2021-м необходимо сдать в экс-

плуатацию около 800 тысяч метров. Планируется, что в этом году разрешение на строительство получат 27 компаний.

Еще один значимый вопрос, который обсудили на совещании, - возможность предоставления помещений в новых домах под детские сады. По словам Шанова, это должно быть предусмотрено на этапе проектирования.

- Не каждое такое помещение можно переоборудовать потом, после того как жилой комплекс введен в эксплуатацию. К тому же по санитарным нормам около детского сада должны быть оборудованные площадки для прогулок, - отметил он.

Участники совещания также обсудили развитие территории исторического поселения. По информации департамента строительства, без специальных согласований здесь допустимо возведение зданий высотой до 17 метров. Проекты, превышающие данный параметр, будут отдельно рассматриваться областным Градостроительным советом.



Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

- Целью сегодняшней встречи было детальное обсуждение планов по вводу жилья на 2021 год и ближайшую перспективу. Мы говорили о возможных рисках, потенциальных проблемах и тех вопросах, которые вызывают обоснованные опасения. Только в диалоге с застройщиками можно добиться выполнения важнейших для нашего города и области показателей. Каждый должен четко понимать свою зону ответственности и работать на опережение. Мы готовы оказывать компаниям максимальное содействие для введения жилья с соблюдением четких сроков. Ведь за каждым объектом, каждым домом стоят люди - жители нашего города. Это особенно важно.

Рабочий момент

ТРАНСПОРТ

Алена Семенова

Надевать маску перед поездкой в общественном транспорте необходимо прежде всего для защиты от заражения COVID-19. Несложное правило помогает обезопасить от вируса и себя, и окружающих. В Самаре увеличилось количество рейдов по контролю за соблюдением масочного режима. Теперь к проверкам присоединились и общественники.

Вчера рейды прошли в центре города. Контролеры побывали в автобусах, трамваях и маршрутных такси, курсирующих в районе площади Куйбышева.

- Проверки проходят ежедневно. На прошлой неделе оперативный штаб по борьбе с COVID-19, анализируя ситуацию с заболеваемостью, отметил, что пока она остается сложной. Поэтому поручено усилить меры в том числе для снижения риска инфицирования в общественном транспорте. Количество проверок увеличено. Они проводятся чаще - как в часы пик, так и в течение дня. В целях профилактики и контроля было решено по возможности задействовать представителей нашего Общественного совета. Задача - не наказывать как можно больше людей, которые не носят маски, а сделать так, чтобы люди сознательно относились к вынужденным требованиям. Мы рады, что теперь общественники тоже принимают участие в этой работе. Также на постоянной основе нам уже несколько месяцев оказывают содействие полицейские и дружинники, - отмечает заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Таплин**.

ОБЩЕСТВЕННИКИ ПОДКЛЮЧИЛИСЬ К КОНТРОЛЮ

На нарушителей масочного режима составлено 196 протоколов



Напомним, что на территории Самарской области в общественных местах действует масочный режим.

- Моя задача во время проверки - объяснить людям, что в период пандемии крайне важно не забывать о масках. Это особенно актуально для общественного транспорта, где бывает много людей, - считает председатель совета депутатов Советского района **Петр Барсуков**. - Я также являюсь заместителем директора самарской ассоциации перевозчиков «Волга-

автотранс». Мы постоянно проводим профилактическую работу со всеми предприятиями, входящими в наше объединение.

Пассажиры без масок в холодную погоду стараются сразу не высаживать. Им предоставляют возможность на месте исправить ситуацию. То же самое касается людей, не закрывших маской нос. Именно так во вчерашнем рейде контролеры поступили с пассажирами автобуса №34. Мужчина и девушка правильно надели маски после первого же предупреждения.

- Сама я ношу маску в течение всего дня и прошу пассажиров поступать так же. Увы, за всеми трудно уследить. Радует, что большинство с пониманием относится к необходимости соблюдать меры безопасности, конфликтных ситуаций, как раньше, уже не возникает, - рассказывает кондуктор **Любовь Дубинина**.

Если гражданин оказывается принципиальным «антимасочником», грубит и отказывается покидать салон, полицейские составляют на него протокол по

статье 20.6.1 Административного кодекса. Нарушителю грозит штраф до 30 тысяч рублей, а в случае рецидива - до 50 тысяч. Какую сумму назначить, решат в суде. На сегодня протоколов, составленных в общественном транспорте, уже 196.

Представитель транспортного предприятия «СамараАвтоГаз» **Анна Замыцкая** добавляет: инструктажи по технике безопасности проходят и с персоналом. Кондукторы и водители обязаны пользоваться масками, в противном случае им как минимум грозит дисциплинарное взыскание. Также в салонах регулярно проводится дезинфекция.

Контроль за соблюдением масочного режима продолжается и в метрополитене. Благодаря турникетной системе пройти в подземку без маски невозможно. Из-за этого с осени прошлого года туда не допустили 10,5 тысячи человек. Вместе с тем рейды проходят и на платформах, и в поездах метро.

Еще 1,5 тысячи человек по своей вине не смогли продолжить поездку в наземном транспорте.

Представители отрасли считают, что совместная, четкая выстроенная работа должна продолжаться до тех пор, пока эпидемиологическая ситуация не нормализуется.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Куйбышевский НПЗ, который входит в блок нефтепереработки НК «Роснефть», подтвердил соответствие «Системы экологического менеджмента» международному стандарту ISO 14001:2015. В ходе аудита предприятие продемонстрировало высокие результаты масштабной природоохранной работы. На заводе реализуются крупные экологические проекты, благодаря которым предприятие за последние пять лет в 2,5 раза снизило воздействие на окружающую среду.

В числе реализованных проектов: перевод энергетики установок с мазута на природный газ, модернизация газофакельного хозяйства, установка на резервуары сырьевых и товарных парков понтонов, которые сократили испарение нефтепродуктов с поверхности резервуаров до 99,5%. Ввод в эксплуатацию блока оборотного водоснабжения БОВ-2 позволил уменьшить потребление воды из природных источ-

Куйбышевский НПЗ снизил воздействие НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ В 2,5 РАЗА



ников, воздействие на атмосферный воздух и потребление электроэнергии.

Кроме того, завод усилил контроль за состоянием окружающей среды. На предприятии был введен в эксплуатацию новый передвижной экологический пост мониторинга атмосферного воздуха. В санитарно-защитной зоне предприятия были установлены три стационарных экологических поста, автоматизированная система наблюдения, которая круглосуточно измеряет метеорологические параметры атмосферы и концентраций веществ в атмосферном воздухе. Новое оборудование позволяет проводить около 10 тысяч анализов атмосферного воздуха ежемесячно.

Существенный вклад в сокращение влияния Куйбышевского НПЗ на окружающую среду внес-

ла реализация масштабной инвестиционной программы модернизации и технического перевооружения производственных мощностей предприятия. Так, за последние несколько лет на Куйбышевском НПЗ были построены и введены в эксплуатацию три крупных промышленных комплекса: установка изомеризации, установка по производству метил-трет-бутилового эфира, комплекс каталитического крекинга FCC, заменивший сразу три установки предыдущего поколения. Новые ключевые объекты построены с учетом последних изменений в требованиях к промышленной и экологической безопасности, в них применены лучшие природосберегающие технологии, которые позволили значительно повысить показатели экологичности производства.

ПРОИСШЕСТВИЯ |

За жизнь 11 пострадавших, получивших тяжелые травмы в аварии 29 января, продолжают бороться врачи Самары, Тольятти и Сызрани, консультирующиеся со специалистами министерства по травматологии, хирургии, анестезиологии-реаниматологии, нейрохирургии, торакальной, сердечно-сосудистой, челюстно-лицевой хирургии. Состояние трех пациентов оценивается как средней степени тяжести, остальные находятся в стабильно тяжелом.

Министр здравоохранения области проверил состояние пострадавших в ДТП под Сызранью

Самый маленький пострадавший в ДТП - мальчик в возрасте 1 года 9 месяцев - находится под наблюдением врачей областной больницы имени Середякина. Сейчас его состояние стабильное. Мальчику оказывается необходимая медпомощь.

Четверо пострадавших проходят лечение в больнице имени Пирогова. Министр **Армен Бенян** совместно с лечащими врачами осмотрел каждого пациента и проанализировал результаты обследований.

ДОРОГИ

Самара вошла в топ-10 городов по нарушениям ПДД

Наш город занял последнее место в топ-10 рейтинга, составленного независимым исследовательским агентством Zoom Market в январе этого года. Опрос проводился по методу личных и телефонных интервью в 28 городах России.

Результаты показали, что правила дорожного движения, по мнению пешеходов, чаще всего нарушают жители Махачкалы, Ростова-на-Дону и Краснодара.

При этом 64% респондентов считают, что автомобилисты часто нарушают ПДД по отношению к пешеходам. Только 12% опрошенных указали, что их всегда пропускают на пешеходных переходах, и лишь 21% считает, что водители всегда паркуются правильно.

РЕЗУЛЬТАТЫ

Самарские проекты стали победителями всероссийской туристической премии

Со 2 по 4 февраля в Саранске проходил финал всероссийской премии «Маршрут года». Самарские проекты были представлены в 13 номинациях, и девять из них стали победителями и призерами: «Вкусно едем по-самарски», «Музей со вкусом», «Открытая Самара», «Жигули в Авангарде», «Самарский шик-модерн», «Яркие выходные в Самаре. Поезд в Рождество», «Гостеприимный Горожанин», «От вагона до перрона, или Дом, где живут вагоны», «ТурДеПляж_Самара».

Все представленные проекты были реализованы при поддержке департамента экономического развития, инвестиций и торговли администрации Самары.

ФАУНА |

В зоопарке выберут лучшую пару

К Дню всех влюбленных, который отметят в воскресенье, 14 февраля, подведут итоги конкурса «Лучшая пара зоопарка-2021». На титул претендуют 38 пар животных. Оставить свой голос можно в официальной группе учреждения вконтакте до 9:00 субботы, 13 февраля. Лучшую пару наградят любимым лакомством.



ОБРАЗОВАНИЕ |

До конца 2021 года обновят две модельные библиотеки

Об этом стало известно в понедельник, 8 февраля, на еженедельном совещании в мэрии города под руководством главы Самары **Елены Лапушкиной**. Всего до 2030 года реконструируют 18 библиотек, а в 2021 году обновят библиотеку имени Крупской и книжный фонд на улице Ленинградской, 14.



ДОСУГ

Завершается опрос в рамках проекта «Культурное сердце России»

Проект реализуют по инициативе губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**. Проект дает шанс жителям региона принять участие в формировании культурной программы.

Опрос стартовал в январе этого года. В анкете предлагается ответить на вопросы о том, как и где жителям области хотелось бы проводить свой досуг, какой формат мероприятий им наиболее интересен, какие мероприятия они хотели бы посетить. Результаты опроса проанализируют и учтут при формировании афиши культурных проектов.

МЕДИЦИНА

Привезли очередную партию вакцины от коронавируса

На уполномоченный государственный склад поступило 20 160 доз вакцины «ГамКовидВак», которую сегодня доставят в медицинские учреждения региона.

Прививки делают по предварительной записи. Дистанционно записаться на вакцинацию от COVID-19 можно на портале «Госуслуги». Для этого необ-

ходимо выбрать услугу «Запись на вакцинацию от COVID-19» (баннер на главной странице), раздел «Записаться в лист ожидания».

Для более подробной информации необходимо звонить в поликлинику по месту прикрепления полиса ОМС или по телефону горячей линии 122.

ПЕДАГОГИКА |

Стартует конкурс «Учитель года-2021»

8 февраля начнется 31-й конкурс профессионального мастерства «Учитель года Самарской области-2021». В региональном этапе участвует 21 наставник из 13 образовательных округов. В их числе семь представляют сельские школы, а еще семь конкурсантов являются молодыми педагогами в возрасте до 30 лет.

Среди учителей, вышедших в областной этап конкурса, четыре из начальных классов, три - английского языка, два

- истории и обществознания, два - математики, два - химии, два - биологии, по одному - физики, географии, русского языка и литературы, физической культуры, изобразительного искусства и информатики.

В рамках программы конкурса с 8 по 15 февраля пройдут

мероприятия: «Я - Учитель», «Учебное занятие», «Классный час», «Мастер-класс», «Разговор с министром образования и науки Самарской области». Победитель конкурса представит Самарскую область на всероссийском конкурсе «Учитель года России».



Профессия

Новости и телешоу делают не только журналисты и ведущие, но и люди, чьи лица остаются за кадром, - режиссеры, редакторы, монтажеры, осветители и, конечно же, операторы. Именно от их работы во многом зависит итоговый результат. Телеоператор Сергей Анненков рассказал «СГ» об особенностях своей профессии.

ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

Сергей Анненков: «Люблю снимать документальное кино»

Телеоператор об особенностях своей работы, выездах на ЧП и премии «ТЭФИ»

Ирина Исаева

Трамплин в будущее

- В 1989 году мой отец устроился работать водителем на телецентр. В то время из Прибалтики в Куйбышев пригнали самую современную на тот момент ПТС - передвижную телевизионную студию. И папа начал совмещать работу водителя и технического сотрудника, благо образование позволяло. Спустя десять лет он решил попробовать себя в качестве оператора и вслед за детской редакцией перешел в телерадиокомпанию «СКАТ». В то время телестудия «Товарищ» работала на ее базе. Меня не раз звали в студию, но я почему-то активно сопротивлялся. Мне тогда больше были интересны музыка и автомобили, о телевидении не думал совсем. Но в итоге все равно пришел.

Было здорово. Я снимался в коротких сценках по типу «Ералаша», учился брать интервью. А вот камеру в руках держать не приходилось. В целом «Товарищ» для многих самарских телевизионщиков стал трамплином в профессию. При моем участии был снят документальный фильм об этом - «Бегущая по волнам».

Влиться в коллектив

- В 2003 году я окончил 11-й класс. К тому времени уже четыре года занимался в «Товарище». После школы мне посчастливилось устроиться на ГТРК ассистентом режиссера. В институт культуры на факультет режиссуры поступить тогда не удалось. Студентом заочного отделения я стал годом позже. Моя специальность - организатор культурно-массовых мероприятий.

Работая ассистентом режиссера, я понял, что мой путь лежит в этом направлении. В кадре себя не видел, а вот за ним чувствовал себя вполне комфортно. На первой должности проработал четыре года, параллельно учился. Потом руководитель группы операторов Валерьян Глебович Введенский предложил: «Что ты тут



с кассетами бегаешь? Пойдем к нам». Так и вышло, что я стал оператором.

Учиться пришлось многому. Конечно, никто не отправит молодого сотрудника сразу на съемки. Сначала стажировка. Естественно, все начинается со студийной работы под присмотром более опытных коллег, новостных выпусков, записей передач. Следующий этап - самостоятельная работа в студии. Только после этого выезды. Чтобы набраться опыта, я в больших количествах смотрел фильмы известных мастеров, сериалы. Когда имеешь определенные навыки, учиться можно просто глядя кино и анализируя, как снята та или иная сцена. Полезной была и стажировка на ВГТРК в Москве - многому научился.

«Киношненько вышло»

- Одна из первых моих самостоятельных съемок была, кажется, в

городской думе. Обычно для полутораминутного сюжета мы привозим исходники минут на десять. Я привез минут 40. При этом сильно ошибся с экспозицией, половина планов были темными. В общем, откровенный брак. Монтажеры как-то вытянули все это. Сюжет вышел в эфир. Введенский посмотрел и сказал: «Как-то киношненько вышло».

Более-менее уверенно я почувствовал себя через год или два. Хотя так говорить неправильно. Надо постоянно совершенствоваться. Как только ты посчитал, что можешь все, нужно уходить из профессии. Тем более телевидение меняется очень быстро. Раньше мы снимали на большие тяжелые камеры с кассетами, картинка с которых не поддавалась цветокоррекции. А сейчас на вооружении совершенно другое оборудование. Мы стали более оперативными. Можем за считанные минуты передать в студию материал из

любой точки города и области. Его тут же приведут в эфирный вид и покажут жителям.

Ненормированный график

- Прежде всего оператор на программе «Вести» - это работа в тандеме с журналистом. Одинаково важны и картинка, и мастерство корреспондента. Мы должны вместе выполнить редакционное задание и предоставить качественный, интересный материал. А еще забыть о четком рабочем графике. Это специфика профессии: с утра совещание, днем выставка, а ближе к ночи может случиться что-то неожиданное и обязательное к освещению. Например, экстренная встреча губернатора, какое-то происшествие, важное новостное событие. Так что рабочий день от 14 часов и больше для нас дело обычное.

Непросто и на съемках ЧП. Была у нас когда-то программа «Дежурная часть». Приходилось выезжать на пожары, дорожные аварии, криминальные происшествия. Первое время психологически тяжело. Помню съемку: ДТП с участием мотоциклиста в районе Барбошиной поляны, у храма. Молодой человек погиб, на место уже приехали его родные, слезы, крики. И тут мы с камерой... В таких случаях важно оставаться прежде всего человеком, уметь сочувствовать и не лезть в гуцу событий ради уникального эмоционального кадра.

Но самое сложное - находить что-то новое. В жизни каждого оператора ежегодно случаются первосентябрьская линейка, 9 Мая. Стараюсь не повторяться насколько это возможно, снять сюжет интереснее, лучше, необычнее. Для этого надо смотреть по сторонам. Хороший оператор тот, кто не только видит, но и слышит, что происходит вокруг.

Преимственность и конкуренция

- Наша телерадиокомпания - это не только новости. Так вышло, что я был единственным

оператором компании, аккредитованным на стадион «Самара Арена». Мы с журналистом снимали предматчевые тренировки и пресс-конференции. Параллельно работали в фан-зоне на площади Куйбышева. Все было организовано на очень высоком уровне, воспоминания самые хорошие. Никаких накладок, конфликтных ситуаций.

Вообще, вести спортивные трансляции приходится часто. Это и футбол, и хоккей. Погодные условия разные - дождь, снег, мороз, жара. К этому тоже любой оператор готов.

Мне доводилось снимать и документальные фильмы, и различные промооролики, и цикловые передачи, спецрепортажи. Любимые жанры, безусловно, есть. Это документальное кино и постановочные съемки. Не так давно мы выпустили три сезона детского телесериала «Все по-честному» - очень интересная работа и первый опыт в таком формате.

У нас с отцом, Валерием Владимировичем Анненковым, сложилась своеобразная, но очень правильная творческая конкуренция. Сформировалась она, когда мы еще работали в разных компаниях. В 2007 году он учился в Москве, стал режиссером документального кино. Его дипломная работа была отмечена на всероссийском этапе премии «ТЭФИ». Потом он долгое время работал на «СКАТе» и в «Губернии». Мы всегда смотрели работы друг друга, обсуждали, спорили. В 2015 году я был оператором-постановщиком фильма «Счастливым случаем». Это кино получило статуэтку «ТЭФИ-Регион» и сравняло наш с ним счет - 1:1. Еще два проекта, которые я снимал, - «Русская трагедия» и сериал «Все по-честному» - привезли награды из Москвы, став победителями в номинации «Документальное кино» и «Телевизионный художественный фильм». Радуюсь успехам друг друга, много дискутируем о творчестве. И я счастлив, что отец - один из главных моих наставников и учителей в профессии.

ПРООРИЕНТАЦИЯ

Алена Семенова

В Самаре есть особое место, где можно познакомиться с национальными достижениями науки и техники. Центр истории авиационных двигателей открылся в СГАУ на базе профильной кафедры в 1991 году, в 2001 году получил имя академика Николая Дмитриевича Кузнецова. Сегодня здесь уже больше ста экспонатов - авиационных газотурбинных и поршневых, а также ракетных двигателей. Увидеть их приглашают всех желающих. Особенно будут рады юным гостям - будущим специалистам и молодым профессионалам.

- Этот год в России объявлен Годом науки и технологий, развитие которых невозможно без качественного образования. Мы намерены распахнуть двери для учащихся школ, техникумов, колледжей. Пусть увидят нашу инфраструктуру и уникальные экспонаты. Таким образом мы рассчитываем вдохновить молодежь изучать математику, физику, точные и инженерные науки. Возможно, кто-то в будущем остановит свой выбор на технической специальности, - отмечает ректор Самарского университета Владимир Богатырев.

Коллекция оборудования центра пополняется с 1942 года, с начала образования Куйбышевского авиационного института (впоследствии СГАУ и Самарский университет). Предприятия безвозмездно передавали технику для обучения будущих специалистов. Покупать такие двигатели для вуза слишком дорого - их стоимость сегодня исчисляется миллионами долларов, а в производстве с нуля счет на миллиарды.

- Экспонаты помогают студентам понимать технику создания двигателей, анализировать пути их конструктивного развития, прогнозировать будущие возможности. В итоге образование приобретает качество, которое ценится и в нашей стране, и за рубежом, - рассказывает директор центра, доктор технических наук, профессор Самарского университета Владимир Зрелов. - Настоящие образцы активно применяются в учебном процессе. Однако коллекция представляет интерес не только для преподавателей и студентов. Наши модели стремятся изучить и ведущие инженеры, желающие повысить квалификацию.

Вес некоторых «учебных пособий» превышает четыре тонны, а габариты исчисляются метрами. Кроме двигателей для самолетов и ракет имеется оборудование, предназначенное для вертолетов и даже танков.

- Западные коллеги называют наши методы «русской формой обучения». У нас большое количество экспонатов с продольным

РУССКАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Центр истории авиационных двигателей имени академика Кузнецова ждет школьников на экскурсию



В коллекции Центра истории авиационных двигателей Самарского университета можно увидеть уникальные образцы:

- ТРД РД-3М - турбореактивный двигатель, разработанный в 1949 году для самолета Ту-16 и являвшийся на тот момент самым мощным в мире авиадвигателем.
- Первый в мире авиационный криогенный двигатель, работающий на жидком водороде, - НК-88. Он был установлен на экспериментальном самолете Ту-155, впервые поднявшемся в воздух 15 апреля 1988 года.
- Первый в мире газотурбинный двигатель РД-36-51А, разработанный для длительного сверхзвукового полета без использования форсажной камеры. Он был создан для пассажирского сверхзвукового самолета Ту-144Д.
- Самый мощный в мире серийный турбовинтовой двигатель - НК-12М для стратегического бомбардировщика Ту-95.
- Вертолетный двигатель ТВЗ-117. Благодаря ему вертолеты могут подниматься выше Эвереста.
- Двигатель ракеты-носителя «Восток» РД-107. Именно с помощью РД-107 и его модификаций был запущен первый искусственный спутник Земли и состоялся первый полет человека в космос. Представлен и его прототип - РД-100, изготовленный для первой в СССР баллистической ракеты дальнего действия Р-1.
- Первый в мире серийный газотурбинный двигатель JUMO-004 производства Германии времен Второй мировой войны.
- Жидкостный ракетный двигатель для «лунной» ракеты Н1 - НК-33, который считается лучшим в мире.



разрезом, благодаря чему можно не только увидеть, как все сделано, но и потрогать руками. Виностранных вузах больше распространены 3D-модели, - утверждает заведующий учебной лабораторией кафедры конструкции и проектирования двигателей летательных аппаратов Самарского университета Илья Лейковский. - Но практические знания незаменимы. На бумаге можно нарисовать отличный двигатель. Но какой в нем толк, если ты не сможешь его собрать?

Трехмерная графика в вузе тоже используется в больших объемах. Например, есть шлем виртуальной реальности для разборки двигателей. Он наравне с настоящими моделями помогает студенту увидеть, как сочетаются узлы, как лучше собрать и разобрать оборудование.

Для учебного процесса ценностью является и электрифицированный планшет. Он отображает изготовленную из лопаток и других элементов проточную часть турбореактивного двухконтурного двигателя с форсажной камерой НК-25. Такой установлен на бомбардировщике-ракетоносце Ту-22М3.

Помимо этого центр располагает масштабной библиотекой чертежей и документации, а так-

же воссозданными компьютерными моделями оборудования, не дошедшего до нашего времени. Накопленная база данных применяется учеными для исследований развития основных параметров и элементов конструкции двигателей. Это позволяет прогнозировать перспективы в двигателестроении.

- Двигатель можно рассматривать как живой организм, в котором заложены «гены», схожие узлы, поэтому мы можем вычислить, чего ожидать. Думаю, это важное направление: такие прогнозы помогают промышленным предприятиям в их деятельности, - считает Владимир Зрелов. - Надеюсь, в будущем наш центр получит государственный статус. Его высоко оценивают предприятия, вузы, конструкторские бюро. Осталось дождаться решения компетентных органов.

Центр истории авиационных двигателей имени академика Кузнецова расположен по адресу Московское шоссе, 34, корпус 14. Посетить его можно по предварительной договоренности. Страница музея в интернете - museum.ru/M2557.

Культура

ФЕСТИВАЛЬ

Маргарита Петрова

«Агрегация»

Спектакль начинается необычно. Зрителей, рассаженных в круг спиной к центру, просят включить мобильные телефоны. Продолжается еще более странно - аппараты нужно сдать в общую коробку. Для 20-летних, у которых телефон - «продолжение руки», это, безусловно, стресс. Но именно с такого акта доверия организаторам начинается путешествие в глубину себя.

«Агрегация» Юрия Сорокина - социальный эксперимент о коммуникациях. Главный предмет исследования - невысказанные слова. Главная задача - чтобы они прозвучали. Главный критерий - психологическая безопасность участников. Этому очень способствовал спокойный и доброжелательный тон ведущего мероприятия - актера театра «Место действия» Павла Синева.

Каждый из 27 участников первой самарской «Агрегации» должен был решить для себя - писать на листочке или нет. Слова, которые не может сказать вслух, те, которые не может сказать другому человеку, и те, которые хотел бы услышать сам. После каждого эпистолярного этапа бумажки с анонимными посланиями перемешивались и зачитывались вслух в виде импровизированного диалога каждой из нескольких пар добровольцев.

Ощущения от эксперимента странные. Удивительное чувство щекочущего нервы сапенса (как не выдать выражением лица, что это твоя фраза?) и безопасности (листочки безлики). Иногда пытаешься угадать, кому принадлежит послание, а иногда стараешься вспомнить - не ты ли это писал? Самую бурную реакцию вызывали совпадения - когда фраза, прочитанная одним участником «диалога», становилась точным ответом на фразу другого участника.

Примерно одинаковый возраст участников (почти все - от 20 до 30, и несколько человек среднего), видимо, стал решающим фактором в выборе тем посланий. Были политические заявления, любовные страдания и много о принятии себя самим собой и другими людьми.

Вывести на свет слова и чувства, которые сокрыты глубоко внутри, - одна из целей спектакля. Другая заложена в самом названии. Агрегация - процесс объединения элементов в одну систему. Именно это и произошло. Между незнакомыми людьми в ходе социального эксперимента установились теплые отношения. Это стало особенно заметно в финальной части, когда каждый должен был написать присутствующим.

СПЕКТАКЛИ ДЛЯ ВСЕХ ОРГАНОВ ЧУВСТВ

В Самаре прошла «Неделя современного театра»

Со 2 по 7 февраля Самара стала площадкой для первого фестиваля «Неделя современного театра». Основные события проходили в галерее «Виктория», а спектакль «Прислоняться» вышел за рамки не только выставочного пространства, но и в принципе замкнутого помещения.



Звучали пожелания относиться к себе добрее, принять себя, а также слова поддержки для тех, кто отправил в пространство комнаты особенно болезненные послания. Люди прониклись взаимным доверием, несмотря на то, что никто не знал, являются ли озвученные послания душевными откровениями или творческим актом самопрезентации.

«Агрегация» стала интересным опытом переживания. Эксперимент позволил увидеть что-то новое в себе и своих отношениях с окружающими.

- Я была на этом спектакле в Санкт-Петербурге на фестивале «Точка доступа», - рассказала на обсуждении участница Екатерина. - В 2018 году про политику в посланиях не было вообще ничего. Участники писали об отношениях с собой, с другими людьми, с деньгами. Сегодня спектакль получился, его конструкция устояла. Когда такие вещи идут не так, люди начинают срываться - кидать стулья, отказываются писать сообщения, начинают разговаривать. Самарская публика более дисциплинированная, приходя в театр, играет по правилам.



КОММЕНТАРИЙ

Никита Славич,

КУРАТОР И ОРГАНИЗАТОР ФЕСТИВАЛЯ «НЕДЕЛЯ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА»:

- Все показы прошли по плану, чему я очень рад. Были, конечно, и неожиданности. В «Секретном спектакле», когда выливали «яд», все пошло не по сценарию, но пьеса это позволяет. У самарской публики есть запрос на соучастие - это нормально, у нас другая аудитория, не та же, что у театра драмы. Наши зрители хотят не просто наблюдать и сопереживать, а влиять на происходящее. Подобные отношения с представлением сформированы и интернетом, и видеоиграми, и смартфонами - это совсем другое поколение.

Программу подбирали разнообразную, чтобы спектакли были и партисипаторные (*требующие непосредственного участия зрителей* - прим. авт.), и сайт-специфические (*место играет решающую роль в развитии сюжета* - прим. авт.). Нашей задачей было показать, каким разным может быть современный театр.

Говорить об ажиотаже относительно нашего фестиваля нельзя, поскольку спектакли были рассчитаны на малое количество мест. В «Агрегации» можно разместить только 27 человек, иначе структура посыплется. В «Общем месте» - вообще один зритель наедине с книгой. Спрос сильно превышал количество билетов. Я горжусь самарской публикой, и это вдохновляет. Продолжение будет. Галерея «Виктория» уже предложила мне собрать программу еще более хитовых спектаклей. На их летнем фестивале «Назад в город» планируются в том числе и театральные проекты. У меня уже есть идеи, и я предвкушаю, что это будет невероятно. Прошедший фестиваль выдался очень разнообразным, и зрителю сложно было определиться с тем, какой спектакль ему подойдет, нужно попробовать все. А летом представим хиты, которые подойдут абсолютно всем, чтобы никто не ушел довольным.

Лекция Никиты Славича «Получи катарсис или...»

Куратор фестиваля, режиссер Никита Славич в первый день форума решил ввести самарцев в контекст современного театра лекцией с названием «Получи катарсис или...».

Его презентация была нарочито далека от академичности и структурированности. Славич рассказал о своем отношении к различным современным жанрам театра: сайт-специфик (пространство выполняет основные постановочные функции), иммерсивный (театр вовлечения, где зритель - полноправный участник происходящего), спектакль-променад (зрителям нужно пройти значительное расстояние), физический (повествование в первую очередь через физические движения), автортеатр (единственный инициатор и участник театрального действия - зритель), документальный, визуальный (основные смыслы представляют визуальные образы), цифровой (онлайн), партисипативный (театр соучастия).

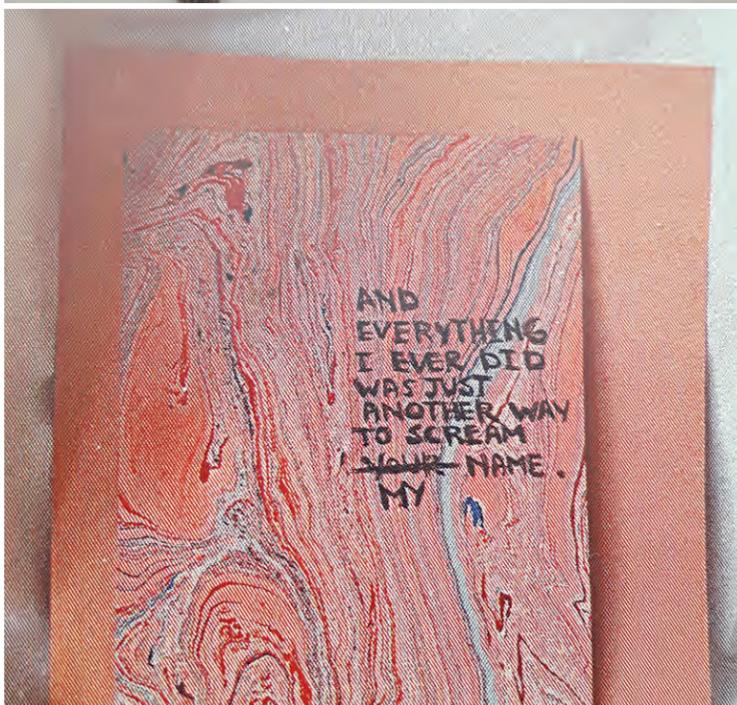
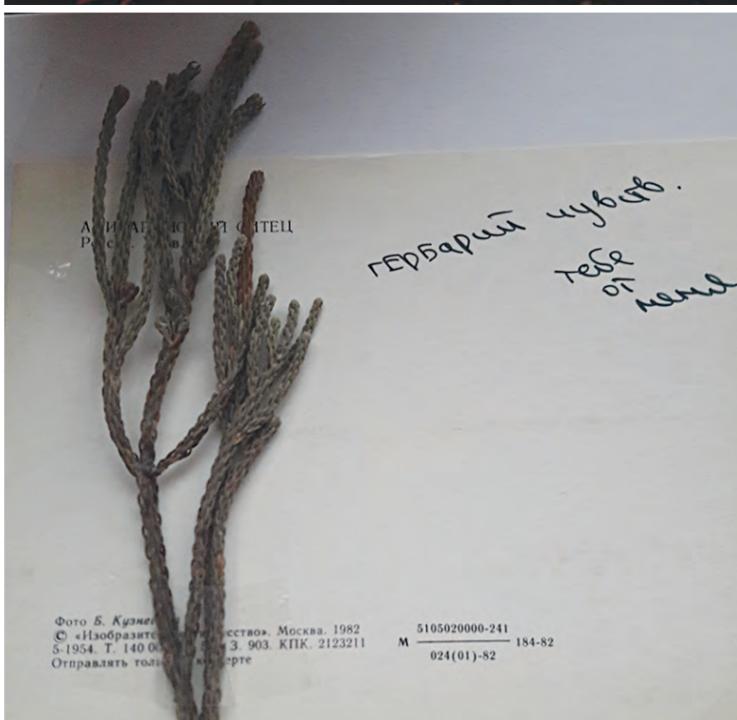
Кроме того, Славич рассказал о своем опыте общения с опасными спектаклями. О физическом и психологическом напряжении, которому постановщики иногда специально, иногда по незнанию или халатности подвергали участников театрального действия. Например, демонстрация реального физического насилия на сцене, вовлечение в политические протесты на улице, плохо контролируемый пожар в людном помещении.

Эту лекцию можно также считать актом самовыражения или перформансом. Славич сразу предупредил, что является не критиком и не теоретиком театра, а практиком. Он делился с собравшимися своими переживаниями и впечатлениями об увиденных спектаклях, не претендуя на объективность, а напротив, подчеркивая свое отношение.

«Секретный спектакль»

Одним из самых интересных проектов «Недели» стал «Секретный спектакль» по пьесе иранского писателя Нассима Сулейманпура «Белый кролик красный кролик».

Этот международный театральный хит посетил более 50 стран и переведен на 29 языков. Спектакль, который ежедневно идет на Бродвее, был показан в Самаре в двух разных версиях - женской и мужской. Исполнитель видит текст, лишь оказавшись на сцене, и может импровизировать, свободно реагировать на него. После исполнения он никогда не сможет снова принять участие в спектакле. В тексте Нассим рассказывает о семье и жизни в Тегеране на примере сказки о кроликах. Через иро-



нию и манипуляции он сносит не только четвертую стену между сценой и зрителем, но даже границы между странами. Показы организованы при поддержке агентства Aurora Nova (Германия).

В Самаре его исполнили режиссер «ВолгаФеста» Сергей Кривчиков и художник и куратор Анастасия Альбокинова.

«Общее место»

Еще один необычный жанр в афишу фестиваля добавило «Общее место». Спектакль-книга, или play-book, - тактильный двухтомник, в котором авторы изучают, как те или иные географические места влияют на представление о мире в целом. Это абсолютно новый опыт. Здесь отсутствуют практически все ос-

новные составляющие традиционного театра: место, время, актеры, темпоритм, декорации и костюмы. Фактически обязательные составляющие спектакля - только скетч-бук и зритель. То есть авторы проекта отказываются даже от пресловутого коврика, с которого много тысяч лет назад начался театр.

Участник сам выбирает, как и где ему расположиться. В каком ритме листать страницы. На какой из них задержаться, какую пропустить. Как глубоко погружаться в прочитанное/увиденное. Если в традиционном зрительном зале аудитория «вынуждена» смотреть на сцену, сохранять тишину и спокойствие, то здесь все зависит от вашего желания и доброй воли.

Показательна наивная уверенность организаторов, что у каждого из пришедших на «Общее место» есть с собой смартфон с возможностью чтения QR-кодов, обильно разбросанных по страницам play-book. Видимо, они очень четко очерчивают границы аудитории и представляют себе ее особенности.

Рассказ автора представляет собой нечто наподобие поэтической автобиографии в произвольной форме. Скупые факты обильно перемежаются эмоциональными поэтическими и прозаическими текстами, фотографиями, даже гербарием. QR-коды ведут зрителя в самые различные точки сети интернет: к анимированным стихам, репродукциям картин, к музыкальным клипам, на сайты музеев. Все это тонкой паутиной обволакивает чувства реципиента, с тем чтобы как можно полнее передать ему мир чувств и мыслей автора.

- Спектакли все разные, - подчеркнул Славич. - Приятно, что и «Л.А.В.», и «Общее место» нашли своего зрителя. Они ведь и не должны быть хитами, как DJ NIKISSA. «Общее место» - долгое испытание, которое нужно пережить. Один на один на час остаться с книгой - сложно се-

бя так ограничить. Или в случае с «Л.А.В.» 45 минут интенсивных запахов - сложный опыт, но уникальный. Я не знаю, где еще могут такое предложить.

Основная программа

Афиша фестиваля была составлена максимально разнообразно. Например, в ней был спектакль, где на первое место у зрителя выходит... обоняние. В романтической истории Элины Куликовой «Л.А.В. Летучие Ароматические Вещества» художественные образы создавали ароматы. Можно сказать, что именно они исполняли главные роли.

Спектакль Славича «Прислоняться» для Самары родной. Именно здесь он был создан и впервые показан три года назад. Более того, поскольку это постановка сайт-специфик, ее существование возможно только в нашем городе. А точнее - в нашем метро. Драматург Сергей Давыдов создал галерею историй на основе реальных рассказов самарцев. Участникам проекта выдавали наушники, где помимо повествования звучали указания о передвижениях. Текст разместили по станциям, чтобы получилось цельное путешествие по ветке метро из центра в город юности. По задумке создателей, в этом заключается метафора жизненного пути.

Завершающим событием фестиваля стал спектакль-вечеринка DJ NIKISSA (Никита Славич, Егор Курчугин, Маша ВсеТаки, Полина Коротыч). Создатели на основе 30 популярных песен попытались проанализировать историю и культуру постсоветской России. Помимо самих музыкальных композиций авторы использовали анонимные комментарии к ним. Сплетение вокально-инструментального и вербального текстов составляет основу спектакля, а участие зрителей в своеобразном ретрокараоке и их непосредственная реакция дают ему новую жизнь, позволяя каждый раз быть неповторимым.

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Лариса Дядякина

Начало пути

Я окончила государственный университет, по первому образованию биолог. Работала в разных сферах, долгое время в спа-салоне, где была ведущим специалистом, обучающим мастером. Мои любимые направления - ароматерапия (я делаю индивидуальные духи), массаж тибетскими чашами и практика на досках садху.

Впервые я попробовала стоять на гвоздях в 2016 году. Это произошло спонтанно. Я люблю творчество музыканта из Санкт-Петербурга Аргишти. Он потрясающе владеет дудуком, исполняет музыку собственного сочинения, традиционную армянскую, классические произведения, эстрадные хиты. Мы познакомились, когда Аргишти выступал в Самаре. Он предложил мне постоять на гвоздях. Я не могла отказаться.

Июньский день, берег Волги, пляж, пасмурно, почти никого нет. Аргишти объяснил мне технику. Я стояла на доске садху десять минут, и меня это очень впечатлило. В процессе неожиданно для себя простила обиду, которая мучила меня несколько лет. Я понимала, что ее давно нужно отпустить, что нет смысла обижаться, но в душе все равно оставалась заноза. И вдруг она вышла. У меня расправились плечи, стало хорошо.

Я очень благодарна Аргишти за то, что он познакомил меня с техникой. Дальше мои наработки назывались на этот скелет. Я начала пользоваться практикой осознанно, ставя конкретные задачи.

Чувство победителя

Сначала стоять на гвоздях трудно. Они настоящие, острые, это не трюк. Да, травм не бывает, кровь не пойдет, но это практика преодоления. Когда человек справляется со своими страхами, возникает чувство победителя. Энергия освобождается и течет по телу свободно, можно получить заряд бодрости, стать более активным. Следующий слой - меняется состояние сознания. Есть много практик, которые помогают достичь этого. Например, тот же массаж тибетскими чашами. Но нужно, чтобы тебе его кто-то делал, а с гвоздями ты один на один.

В этом состоянии человек слышит истинные движения своей души. У нас много стереотипов, навязанных разными людьми, которые желают нам блага: что правильно, что принято, что логично, что престижно... Такие ограничения, заборчики постепенно заполняют нашу жизнь. Гомон стереотипов

Светлана Шварц:

«Доски садху - это практика преодоления»

Самарчанка простояла на гвоздях 1,5 часа, установив мировой рекорд, и рассказала «СГ», как и зачем освоила эту практику

Стоять на гвоздях - обыватели скажут, что это, мягко говоря, необычно. Кажется, это шоу, фокус, на который способны только опытные йоги. Но говорят, подобная практика доступна многим. При правильном применении она благоприятно влияет на организм, и дело не только в оздоровлении. Проводник в практику стояния на досках садху Светлана Шварц рассказала «СГ», как гвозди помогают избавиться от стресса и эмоционального груза, пережить маленькую «смерть» и возродиться вновь.

мешает понять, чего мы на самом деле хотим. На доске садху эта шелуха отваливается, человек слышит себя, понимает, куда идти. Душа всегда знает.

Не надо сдерживать эмоции

Я не знаю, сколько могу стоять на гвоздях. Не испытывала себя на время. Как-то стояла час и 41 минуту, но в той ситуации не было возможности продолжить. Абсолютным рекордсменом является Георгий Горгиладзе - 12 часов 8 минут. Среди женщин в России зафиксирован рекорд три часа. Но это такая глубина, куда сложно забраться. Я пока туда не ходила.

Для меня доска садху - это инструмент, который хорошо снимает стресс и позволяет решить внутренние вопросы. Бывает, стоять очень тяжело - когда идет проработка травмирующей ситуации.



На доске выплескиваются эмоции, которые человек не смог выразить. Например, не сказал своему начальнику, что тот поступает непорядочно. На гвоздях люди плачут, кричат, смеются. Эмоции невозможно сдерживать, пусть они выходят и тело избавляется от них. Так стрессовая ситуация проживается до конца и затем отпускает.

Постояла, разобралась и пошла дальше. Как часто пользоваться этой палочкой-выручалочкой? Я исхожу из своих потребностей, ориентируюсь на ощущения. Иногда стою каждый день, а бывает, месяц не подхожу.

Гвоздечки и гвоздевички

Я ставлю людей на доски садху, передаю им всю глубину практики, учу ее применять. Они находят меня по сарафанному радио. Некоторые из них увлекают своих знако-

мых, так что у меня есть гвоздечки-сыночки и гвоздевички.

Время первой практики для новичка - десять минут. Обязательно нужен наставник. Иначе можно не понять, в чем смысл, кроме оздоровления - активизации биологически активных точек на ступнях. Без поддержки мастера начинать можно, но это долгий, окольный путь, пройти который способны единицы.

Эта практика не для каждого. Она для тех, кто серьезно заинтересовался и готов к ней. Только тогда можно пробовать. Есть люди, которые считают, что стояние на гвоздях ерунда. Вот таким заниматься точно не нужно.

На досках стоят люди разного пола, возраста, социального положения, профессии. Дети справляются прекрасно, для них это легко, потому что у них меньше страхов и стереотипов. Обычно чем стар-

ше человек, тем ему труднее из-за накопленного груза, психотравмирующих ситуаций. Встречаются и гармоничные люди, которым на доске просто хорошо.

Желательно, чтобы во время практики была тишина, чтобы ничего не отвлекало. Очень хорошо заниматься этим на природе.

Приобрести доски садху не проблема. Их можно заказать через интернет. Я рекомендую изделия мастера из Ульяновска Михаила Масько. Сейчас практически все делают складные доски, их удобно хранить и носить с собой. Высота гвоздей не важна, имеет значение расстояние между ними. В стандартном варианте на доске без вреда для кожного покрова может стоять человек весом до 200 килограммов.

Мировой рекорд

В Россию стояние на досках садху пришло из Индии, от йогов. В нашей стране около ста проводников в практику, они есть во многих крупных городах. Каждый работает по-своему. В Самаре кроме меня есть мастер Александр Холявко. Мы знакомы заочно. У нас есть идея сделать совместную практику - думаю, мы воплотим ее.

27 октября 2020 года мастера со всей России, включая меня, участвовали в установлении мирового рекорда массового стояния на досках садху. Это событие произошло в Санкт-Петербурге. 151 человек одновременно встал на гвозди. По видеосвязи за нами наблюдал судья из Лондона Плавин Пател. Предполагалось, что мы будем стоять час и 21 минуту. Примерно столько времени требовалось, чтобы оформить документы для фиксации рекорда. Но в итоге мы простояли полтора часа. На гвоздях остались почти все, сошли только несколько новичков. Теперь я - держатель этого мирового рекорда. Я счастлива, что вписала свое имя в историю - будет, о чем рассказать потомкам.

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjgel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

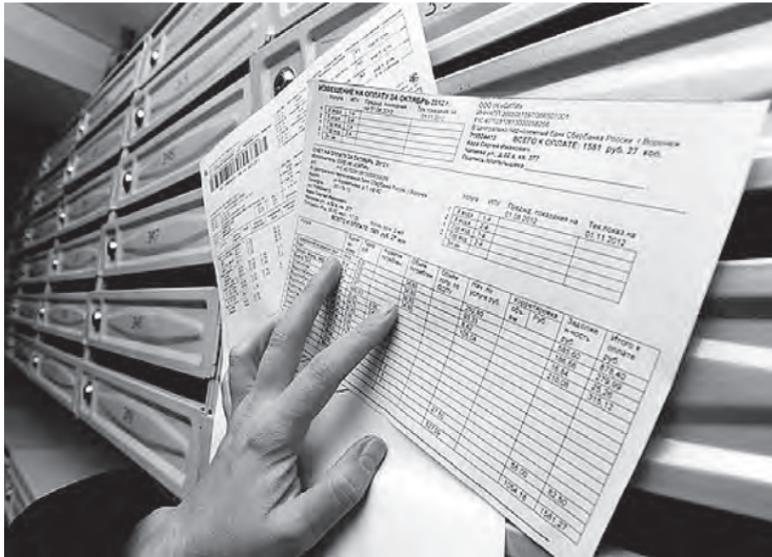
Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

КОНТРОЛЬ |

Игра на выбывание

За что управляющую компанию могут лишиться лицензии



Алена Семенова

Предпринимательскую деятельность в сфере управления домами жители хотят видеть качественной и прозрачной. Но не все компании отвечают разумным требованиям. Самое жесткое наказание за нарушения - отзыв лицензии: именно этот документ дает право работать на коммунальном рынке. У надзорных органов есть свой черный список, в который заносятся недобросовестные организации, игнорирующие свои обязанности и рискующие лишиться бизнеса.

Бездействие длиною в год

В прошлом году за плохую работу поплатилось ООО «Управляющий жилищно-коммунальный комплекс». В ведении компании находились дома Ленинского района. Изначально их было около ста, но со временем это число постепенно уменьшалось. От горожан поступали многочисленные жалобы, и неоднократное неисполнение предписаний, выдаваемых Государственной жилищной инспекцией, привело к аннулированию лицензии.

- Я как житель могу сказать: работала управляющая компания из рук вон плохо, - рассказывает один из клиентов организации Алексей Кожин. - Больше добавить нечего.

В интернете сохранились отзывы людей о деятельности ООО «УЖКК». Так, Евгения Л. отмечает, что организация ничего не делала целый год. В зданиях не проводился текущий ремонт, а специалисты не брали трубки и не реагировали на заявки жильцов.

Ноль зданий на балансе

Однако властям и надзорным органам понадобилось немало времени, чтобы убрать с рынка проблемного игрока. Процесс затянулся в том числе и потому, что компания не собиралась сдавать свои позиции.

- Решение об аннулировании лицензии принимает суд. Причиной для этого может стать банкротство, отсутствие домов в управлении в течение полугода после открытия или потеря более 15% обслуживаемого жилфонда. Последнее возможно, если компания дважды в течение 12 месяцев не выполнила предписания Государственной жилищной инспекции и не исправила нарушения, - комментирует руководитель центра «ЖКХ Контроль», председатель лицензионной комиссии Самарской области Виктор Часовских.

Бездействие ООО «УЖКК» привело к исключению из реестра компании домов, общая площадь помещений в которых составила более 15% от общей площади помещений в управляемых зданиях. На этом основании на заседании комиссии по лицензированию предпринимательской деятельности по управлению домами было принято решение об обращении Госжилинспекции в суд с заявлением об аннулировании лицензии ООО «УЖКК».

Областной арбитражный суд аннулировал лицензию. Но организацию это не устроило - была подана апелляция. Однако суд вновь не поддержал недобросовестную управляющую компанию.

По мере вступления решения суда в законную силу инспекция исключила из реестра организации все многоквартирные дома. Сегодня на ее балансе ноль зданий.

Первый опыт

Представители Госжилинспекции отмечают: это был первый опыт аннулирования лицензии организации, управляющей многоквартирными домами. Сегодня такая работа остается в приоритете, поскольку помогает наведению порядка на рынке ЖКХ.

Заместитель председателя лицензионной комиссии, депутат губернской думы Денис Волков подчеркивает, что ООО «УЖКК» являлось одним из лидеров по количеству жалоб со стороны населения.

- На многих домах не проводился ремонт кровель, отопительной системы, лифтового хозяйства, не выполнялся текущий ремонт. Я считаю позицию суда справедливой. Более того, эта ситуация призвана стать тревожным звонком для всех компаний, работающих на коммунальном рынке. Они должны ориентироваться на людей, на их безопасную и комфортную жизнь, а не только на свое желание получить прибыль, - отмечает депутат.

Исключить из реестра

За последний год из реестра нескольких УК в связи с невыполнением предписаний Госжилинспекции был исключен ряд многоквартирных домов. Если на 1 января 2020 года у негативно зарекомендовавших себя компаний находилось в управлении 1 022 здания, то по состоянию на 1 февраля 2021 года их осталось только 42. Деятельность по наведению порядка в сфере ЖКХ будет продолжена.

Отметим, что после аннулирования лицензии компания продолжает обслуживать дома до той поры, пока жители самостоятельно или с помощью властей не найдут ей замену.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНЫЙ

Стать донором

12 февраля в ДК Железнодорожников (улица Льва Толстого, 94) состоится акция «Донорский экспресс». В ней смогут принять участие все желающие старше 18 лет, весящие не менее 50 кг, не имеющие противопоказаний к донорству крови. Мероприятие будет проходить с 9:00 до 12:00. В связи с требованиями Роспотребнадзора необходимо заранее записаться на определенное время. После сдачи крови каждому донору положены два оплачиваемых выходных дня и единовременное денежное вознаграждение. Подробности по телефонам: 303-86-80 (81), 8-927-605-41-23, 8-919-808-88-73.

КИРОВСКИЙ

Проверили УК

Прокуратура совместно с районной администрацией проверила работу управляющей компании по факту ненадлежащего содержания домов. Ранее по улице Металлистов, 52-56 были выявлены нарушения по очистке территории и кровель от снега и наледи, которые на данный момент устраняются.

КУЙБЫШЕВСКИЙ

И дзюдо, и русские забавы

В минувшую субботу в жилом районе Волгарь состоялся спортивный праздник. Зарядку, а затем мастер-класс для детей и взрослых провела чемпионка России по дзюдо Ирина Заблудина. В продолжение мероприятия участники попробовали свои силы в конкурсах и викторинах, а также в старинных русских зимних забавах.

Безопасный интернет

В библиотеке №34 прошла Неделя безопасного рунета. Для подростков была проведена беседа-предупреждение по правилам поведения в сети «Интернет без риска». Закрепить полученную информацию ребята затем смогли в ходе викторины.



КРАСНОГЛИНСКИЙ

Спорт для всех

На территории Красноглинского района 13 специалистов по физической культуре и спорту проводят тренировки. На занятия приглашаются не только дети, но и взрослые. Так, в микрорайоне Крутые Ключи на спортивной площадке школы №7 (улица Золотухина, 36) проходят занятия по скандинавской ходьбе, суставной и дыхательной гимнастике. Расписание скользящее, его можно уточнить по телефону 950-04-00. Жителей Управленческого на такие же занятия приглашают в сквер Академика Кузнецова к 7:20 по понедельникам, вторникам, средам и четвергам. В поселке Красная Глинка тренировки по скандинавской ходьбе проводятся по вторникам, четвергам, субботам и воскресеньям с 9:00 до 10:30. Сбор группы на спортивной площадке по адресу 1-й квартал, дом 12. На Мехзаводе в Ледовом дворце «Маяк» (Костромской пер., 15а) по субботам с 6:30 до 8:30 проходят занятия по хоккею с мячом для взрослых.

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ СОВЕТСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

05.02.2021 № 23

О признании утратившим силу постановления Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 03.06.2016 № 202 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Оформление документов, подтверждающих факт регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания в домах частного жилищного фонда на территории Советского внутригородского района городского округа Самара (справок о составе семьи)»

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 09.12.2017 № 1497 «О внесении изменений в некоторые акты Правительства Российской Федерации», предусматривающим исключение случаев истребования от граждан справок о составе семьи, и в связи с введением в действие с 17.04.2018 Приказа МВД России от 31.12.2017 № 984 «Об утверждении Административного регламента Министерства внутренних дел Российской Федерации по предоставлению государственной услуги по регистрации на учету граждан Российской Федерации по месту пребывания и по месту жительства в пределах Российской Федерации» ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Признать утратившими силу:
 - постановление Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 03.06.2016 № 202 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Оформление документов, подтверждающих факт регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания в домах частного жилищного фонда на территории Советского внутригородского района городского округа Самара (справок о составе семьи)»;
 - постановление Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 28.09.2018 № 311 «О внесении изменений в постановление Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 03.06.2016 № 202 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Оформление документов, подтверждающих факт регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания в домах частного жилищного фонда на территории Советского внутригородского района городского округа Самара (справок о составе семьи)»;
 - постановление Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 14.08.2019 № 227 «О внесении изменений в постановление Администрации Советского внутригородского района городского округа Самара от 03.06.2016 № 202 «Об утверждении административного регламента предоставления муниципальной услуги «Оформление документов, подтверждающих факт регистрации граждан по месту жительства и месту пребывания в домах частного жилищного фонда на территории Советского внутригородского района городского округа Самара (справок о составе семьи)».
- Настоящее постановление вступает в силу со дня официального опубликования.
- Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава Советского внутригородского района городского округа Самара

В.А. Бородин

ПРАВИТЕЛЬСТВО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 01.02.2021 № 26-р

Об изъятии для государственных нужд Самарской области объектов недвижимого имущества, необходимых для обеспечения эксплуатации автомобильной дороги общего пользования регионального значения в Самарской области Московское шоссе (от ул. Мичурина до а/д Подъезд к г. Самара от М-5 «Урал»)

В соответствии со статьями 49, 56.2, 56.6 Земельного кодекса Российской Федерации, статьями 235, 239.2, 279 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьей 5 Закона Самарской области «О земле», Схемой территориального планирования Самарской области, утверждённой постановлением Правительства Самарской области от 13.12.2007 № 261, документацией по планировке территории, утверждённой распоряжением Правительства Самарской области от 16.03.2020 № 85-р «Об утверждении документации по планировке территории в целях определения границ полосы отвода автомобильной дороги общего пользования регионального значения в Самарской области Московское шоссе (от ул. Мичурина до а/д Подъезд к г. Самара от М-5 «Урал»), расположенной в городском округе Самара, и о признании утратившими силу отдельных распоряжений Правительства Самарской области:

- Изъять для государственных нужд Самарской области в целях определения границ полосы отвода автомобильной дороги общего пользования регионального значения в Самарской области Московское шоссе (от ул. Мичурина до а/д Подъезд к г. Самара от М-5 «Урал»), расположенной в городском округе Самара, объекты недвижимого имущества, указанные в приложении к настоящему распоряжению.
- В границах земельных участков, указанных в приложении к настоящему распоряжению и подлежащих изъятию для государственных нужд Самарской области, расположены здания (сооружения) с кадастровыми номерами 63:01:0632001:291, 63:01:0523003:693, 63:01:0523003:693, 63:01:0523003:645, изъятие которых не осуществляется.
- Министерству транспорта и автомобильных дорог Самарской области осуществить необходимые юридические действия, связанные с изъятием объектов недвижимости, указанных в настоящем распоряжении, в порядке, установленном действующим законодательством, за счет средств областного бюджета в пределах общего объема бюджетных ассигнований, предусмотренного министерству транспорта и автомобильных дорог Самарской области на соответствующие цели законом Самарской области об областном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период.
- Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на министерство транспорта и автомобильных дорог Самарской области.
- Опубликовать настоящее распоряжение в средствах массовой информации.

Первый вице-губернатор – председатель Правительства Самарской области

В.В. Кудряшов

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

05.02.2021 № 63

О проведении в городском округе Самара публичных слушаний по проекту решений о предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков или объектов капитального строительства, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства

В целях соблюдения права человека на благоприятные условия жизнедеятельности, прав и законных интересов правообладателей земельных участков в соответствии со статьями 39 и 40 Градостроительного кодекса Российской Федерации, Правилами застройки и землепользования в городе Самаре, утвержденными постановлением Самарской Городской Думы от 26.04.2001 № 61, Положением «О Порядке организации и проведения общественных обсуждений, публичных слушаний по вопросам градостроительной деятельности в городском округе Самара», утвержденным решением Думы городского округа Самара от 31.05.2018 № 316, постановляю:

- Провести публичные слушания по проекту решений о предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков или объектов капитального строительства, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства (далее – Проект) в срок с 9 февраля 2021 г. по 6 марта 2021 г.
- Руководителю Департамента градостроительства городского округа Самара обеспечить:
 - Организацию публичных слушаний в городском округе Самара по Проекту.

2.2. Размещение оповещения жителей городского округа Самара о начале проведения публичных слушаний по Проекту на информационном стенде, расположенном в здании Департамента градостроительства городского округа Самара по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 132, в холле 1-го этажа, в местах массового скопления граждан и в иных местах, расположенных на территориях, в отношении которых подготовлен соответствующий Проект, иными способами, обеспечивающими доступ участников публичных слушаний к указанной информации, согласно приложению к настоящему постановлению.

2.3. Размещение Проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях, и информационных материалов к нему на официальном сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет и в газете «Самарская Газета» не ранее 7 (семи) дней со дня опубликования оповещения, а также открытие экспозиции по Проекту.

2.4. Проведение экспозиции Проекта с 18 февраля 2021 г. по 1 марта 2021 г. в здании Департамента градостроительства городского округа Самара по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 132, холл 1-го этажа. График работы экспозиции: понедельник – четверг с 9.00 до 17.00, пятница с 9.00 до 16.00, суббота, воскресенье – выходные дни.

2.5. Проведение собрания участников публичных слушаний по Проекту 1 марта 2021 г.

2.6. Подготовку и оформление протокола публичных слушаний

не позднее, чем за 3 (три) дня до окончания срока проведения публичных слушаний.

2.7. Подготовку заключения о результатах публичных слушаний не позднее, чем за 1 (один) день до окончания срока проведения публичных слушаний на основании протокола публичных слушаний.

2.8. Предоставление в течение 10 (десяти) дней со дня окончания срока проведения публичных слушаний протокола публичных слушаний, заключения о результатах публичных слушаний, рекомендаций Комиссии по застройке и землепользованию при Главе городского округа Самара о предоставлении разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков или объектов капитального строительства, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства в городском округе Самара или об отказе в предоставлении таких разрешений Главе городского округа Самара для принятия решения в соответствии с результатами публичных слушаний.

2.9. Направление в Управление информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара заключения о результатах публичных слушаний по Проекту в течение 3 (трех) дней со дня его принятия для опубликования в газете «Самарская Газета» и размещения на сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет.

3. Рекомендовать главам администраций Железнодорожного, Куйбышевского, Кировского, Красноглинского, Ленинского, Октябрьского, Советского, Самарского, Промышленного внутригородских районов городского округа Самара организовать оповещение жителей городского округа Самара о начале проведения публичных слушаний по Проекту на информационных стендах, расположенных в зданиях администраций внутригородских районов городского округа Самара, в местах массового скопления граждан и в иных местах, расположенных на территориях, в отношении которых подготовлен соответствующий Проект, иными способами, обеспечивающими доступ участников публичных слушаний к указанной информации, согласно приложению к настоящему постановлению.

4. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара обеспечить:

- размещение настоящего постановления в сети Интернет на сайте Администрации городского округа Самара 9 февраля 2021 г.;
 - опубликование настоящего постановления в газете «Самарская Газета» 9 февраля 2021 г.;
 - опубликование заключения о результатах публичных слушаний в газете «Самарская Газета» 6 марта 2021 г.;
 - размещение заключения о результатах публичных слушаний в сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара 6 марта 2021 г.
5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия.
Контроль за выполнением настоящего постановления оставляю за собой.

Глава городского округа

Е.В. Лапушкина

ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Администрации
городского округа Самара
от 05.02.2021 № 63

Оповещение о начале публичных слушаний

Наименование проекта:

Предоставление разрешений на условно разрешенный вид использования земельных участков или объектов капитального строительства, на отклонение от предельных параметров разрешенного строительства объектов капитального строительства (далее – Проект) в отношении следующих земельных участков:

- Земельных участков общей площадью 2041 кв.м с кадастровым номером 63:01:0354004:552, расположенных по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, пос. Береза, ул. Лесная, дом № 2; Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, пос. Береза, ул. Лесная, под индивидуальное жилищное строительство, в координатах:

X	Y
1. 423622,37	1373239,92
2. 423639,67	1373269,65
3. 423595,58	1373294,99
4. 423581,23	1373269,82
5. 423592,23	1373263,60
6. 423584,85	1373249,87
7. 423618,11	1373231,65
1. 423622,37	1373239,92
8. 423627,53	1373253,50
9. 423635,37	1373267,47
10. 423597,28	1373288,83
11. 423589,45	1373274,87
8. 423627,53	1373253,50

2. Земельного участка площадью 654 кв.м с кадастровым номером 63:01:0248043:580, расположенного по адресу: г. Самара, пос. Зубчаниновка, ул. Софьи Перовской, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 1,3 м.

3. Земельного участка площадью 3300 кв.м, расположенного по адресу: г. Самара, Кировский, Промышленный районы, проспект Кирова (в границах от Заводского шоссе до берега реки Самара), под объекты дорожного сервиса, в координатах:

X	Y
1. 388951,20	1383393,21
2. 388940,98	1383400,68
3. 388919,70	1383369,26
4. 388929,12	1383362,49
5. 388949,74	1383391,19
1. 388951,20	1383393,21
6. 388941,10	1383411,95
7. 388925,13	1383423,43
8. 388908,09	1383434,80
9. 388895,00	1383444,39
10. 388885,75	1383452,46
11. 388862,03	1383419,03
12. 388884,71	1383403,62
13. 388901,84	1383392,04
14. 388895,93	1383383,62
15. 388899,33	1383381,34
16. 3888901,86	1383384,98
17. 388915,05	1383374,78
18. 388930,18	1383396,44
6. 388941,10	1383411,95

Официальное опубликование

4. Земельного участка площадью 438 кв.м с кадастровым номером 63:01:0408011:793, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, ул. Старо-Набережная, д. 16А, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 2,5 м.

5. Земельного участка площадью 1293 кв.м с кадастровым номером 63:01:0911004:559, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. Михаила Сорокина, дом № 24, под деловое управление.

6. Земельного участка площадью 500 кв.м с кадастровым номером 63:01:0248050:568, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-он, ул. Механиков, дом № 30, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 1,8 м.

7. Земельного участка площадью 2853 кв.м с кадастровым номером 63:01:0410004:1414, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, КСП «Волгарь», под обеспечение занятий спортом в помещениях.

8. Земельного участка площадью 473 кв.м с кадастровым номером 63:01:0420001:834, расположенного по адресу: 443065 Самарская область, г. Самара, р-н Куйбышевский, ул. Эльтонская, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 0 м.

9. Земельного участка площадью 782 кв.м с кадастровым номером 63:01:0208002:2140, расположенного по адресу: Российская Федерация, Самарская область, городской округ Самара, Кировский внутригородской район, город Самара, Барбошина поляна территория, 9 линия, земельный участок 5, для индивидуального жилищного строительства с минимальным отступом от границ земельного участка – 0,98 м.

10. Земельного участка площадью 500 кв.м с кадастровым номером 63:01:0249005:525, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, р-н Кировский, пос. Зубчаниновка, ул. Сокская, д. 243, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 0.

11. Земельного участка площадью 684 кв.м с кадастровым номером 63:01:0000000:7322, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, 19 км, Московское шоссе, 1 улица, участок 3А, под магазины.

12. Земельного участка площадью 702 кв.м с кадастровым номером 63:01:0335006:511, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Железнодорожник», платформа «Ягодная», массив 19, участок № 37, под бытовое обслуживание.

13. Земельного участка площадью 378 кв.м с кадастровым номером 63:01:0331002:1515, расположенного по адресу: Российская Федерация, Самарская область, городской округ Самара, внутригородской район Красноглинский, г. Самара, ЖСК Горелый хутор местность, земельный участок № 189, под магазины.

14. Земельного участка площадью 385 кв.м с кадастровым номером 63:01:0304006:22, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, р-н Красноглинский, пос. Красная Глинка, ул. Жигули, уч. 7А, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 1 м.

15. Земельных участков общей площадью 46023 кв.м: с кадастровым номером 63:01:0255006:842, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, ул. Стара-Загора, участок № 234; с кадастровым номером 63:01:0255006:629, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, 17 км, Московское шоссе, массив «Ясная Поляна», линия 1, участок № 273; с кадастровыми номерами 63:01:0255006:887, 63:01:0255006:888, 63:01:0255006:889, расположенных по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, ул. Стара-Загора; с кадастровым номером 63:01:0255006:656, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, ул. Стара-Загора, участок 234; с кадастровым номером 63:01:0255006:527, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, 17 км, Московское шоссе, массив «Ясная Поляна» ПСДК «Авиатор», уч. 273А; с кадастровым номером 63:01:0255006:845, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, ул. Алма-Атинская, участок № 154, под многоэтажную жилую застройку (высотную застройку) с количеством парковочных мест (шт. на 1 кв.) – 0,5.

16. Земельного участка площадью 553 кв.м с кадастровым номером 63:01:0258002:568, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, СДТ СМПО «Металлист», массив 18 км. Московское шоссе, линия 10, участок 33, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 2 м.

17. Земельного участка площадью 415 кв.м с кадастровым номером 63:01:0324001:4266, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, р-н Красноглинский, тер. СНТ Нижние дойки – массив № 3, ул. 1 - 10, под магазины.

18. Земельного участка площадью 598 кв.м с кадастровым номером 63:01:0703004:87, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный р-н, Восьмая просека, Черкесская улица, Участок 67, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 2 м.

19. Земельного участка площадью 624 кв.м с кадастровым номером 63:01:0255007:548, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Московское шоссе, 17 км, дом № 61, под индивидуальное жилищное строительство с максимальным процентом застройки в границах земельного участка – 80%, с минимальным отступом от границ земельного участка – 1 м.

20. Земельного участка площадью 629 кв.м, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. Печерская, участок б/н, под индивидуальное жилищное строительство, в координатах:

X	Y
1. 388675,12	1377892,12
2. 388677,47	1377926,89
3. 388659,36	1377928,22
4. 388657,11	1377893,73
1. 388675,12	1377892,12

21. Земельного участка площадью 994 кв.м, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, улица Компрессорная, участок б/н, под индивидуальное жилищное строительство, в координатах:

X	Y
1. 388800,08	1378030,06
2. 388803,04	1378075,86
3. 388802,04	1378075,91
4. 388780,74	1378076,40
5. 388780,46	1378066,84
6. 388778,49	1378031,46
1. 388800,08	1378030,06

22. Земельного участка площадью 676 кв.м с кадастровым номером 63:01:0928004:846, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. Широкая, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 0,5 м; площадью 42 кв.м, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. Широкая, под индивидуальное жилищное строительство с предельным минимальным размером земельного участка – площадью – 42 кв.м в координатах:

X	Y
6. 386302,87	1380572,83
7. 386302,41	1380575,70
8. 386288,55	1380573,86
9. 386288,82	1380570,76
6. 386302,87	1380572,83

площадью 128 кв.м, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Советский район, ул. Широкая, под индивидуальное жилищное строительство с предельным минимальным размером земельного участка площадью – 128 кв.м, в координатах:

X	Y
15. 386277,65	1380533,22
12. 386276,40	1380547,88
13. 386267,98	1380546,43
14. 386269,70	1380530,50
15. 386277,65	1380533,22

23. Земельного участка площадью 22 кв.м, расположенного по адресу: Самарская область, город Самара, Октябрьский район, ул. Челюскинцев, д. 36, гараж № 2, под хранение автотранспорта, в координатах:

X	Y
1. 388943,39	1374403,69
2. 388938,34	1374407,86
3. 388936,14	1374405,20
4. 388941,13	1374401,11
1. 388943,39	1374403,69

24. Земельного участка площадью 500 кв.м с кадастровым номером 63:01:0921009:7, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, р-н Советский, ул. Стандартная, д. 9, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 1 м.

25. Земельного участка площадью 500 кв.м с кадастровым номером 63:01:0411006:2410, расположенного по адресу: г. Самара, ул. Караванная, под магазины.

26. Земельного участка площадью 600 кв.м с кадастровым номером 63:01:0248010:501, расположенного по адресу: Самарская область, городской округ Самара, Кировский внутригородской район, поселок Зубчаниновка, улица Офицерская, земельный участок № 205А, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 1,5 м.

27. Земельного участка площадью 507 кв.м с кадастровым номером 63:01:0101002:535, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Железнодорожный район, пер. 3-ий Карьерный, д. 48, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 0 м.

28. Земельного участка площадью 1500 кв.м с кадастровым номером 63:17:0702004:243, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, ул. Краснополянская, 92, под индивидуальное жилищное строительство с минимальным отступом от границ земельного участка – 2 м.

29. Земельного участка площадью 857,2 кв.м с кадастровым номером 63:01:0208002:1231, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, Барбошина поляна, Барбашин овраг, участок 11, под индивидуальное жилищное строительство.

Перечень информационных материалов к Проекту будет представлен на экспозиции по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 132, холл 1-ого этажа Департамента градостроительства городского округа Самара.

Срок проведения публичных слушаний с 9 февраля 2021 г. по 6 марта 2021 г.

Экспозиция будет открыта с 18 февраля 2021 г. по 1 марта 2021 г. включительно.

График работы экспозиции: понедельник – четверг с 9.00 до 17.00, пятница с 9.00 до 16.00, суббота, воскресенье – выходные дни.

Во время работы экспозиции организуются консультации посетителей по теме публичных слушаний, распространение информационных материалов о Проекте, подлежащем рассмотрению на публичных слушаниях.

Консультирование посетителей экспозиции осуществляется представителями Департамента градостроительства городского округа Самара в установленные в оповещении о начале публичных слушаний часы посещения экспозиции.

Представителями Департамента градостроительства городского округа Самара обеспечиваются записи в книге (журнале) о лицах, посетивших экспозицию или экспозиции Проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях.

Участники публичных слушаний в целях идентификации представляют организатору публичных слушаний сведения о себе (фамилию, имя, отчество (при наличии), дату рождения, адрес места жительства (регистрации) – для физических лиц; наименование, основной государственный регистрационный номер, место нахождения и адрес – для юридических лиц) с приложением документов, подтверждающих такие сведения. Участники публичных слушаний, являющиеся правообладателями соответствующих земельных участков и (или) расположенных на них объектов капитального строительства и (или) помещений, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, также представляют сведения соответственно о таких земельных участках, объектах капитального строительства, помещениях, являющихся частью указанных объектов капитального строительства, из Единого государственного реестра недвижимости и иные документы, устанавливающие или удостоверяющие их права на такие земельные участки, объекты капитального строительства, помещения, являющиеся частью указанных объектов капитального строительства.

Форма и порядок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся Проекта:

в письменной или устной форме в ходе проведения собрания участников публичных слушаний; в письменной форме в адрес Департамента градостроительства городского округа Самара; посредством записи в книге (журнале) посетителей экспозиции Проекта, подлежащего рассмотрению на публичных слушаниях.

Срок внесения участниками публичных слушаний предложений и замечаний, касающихся Проекта, с 18 февраля 2021 г. по 1 марта 2021 г.

Проект, подлежащий рассмотрению на публичных слушаниях, будет размещен в газете «Самарская Газета» и на официальном сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет.

Официальный сайт, на котором будет размещен Проект, подлежащий рассмотрению на публичных слушаниях, и информационные материалы к нему – <http://samadm.ru/> в разделе «Документы/ Официальные опубликования».

Дата, время и место проведения собрания участников публичных слушаний – 1 марта 2020 г. в 17.00 часов по адресу: ул. Галактионовская, д. 132, каб. 308, конференц-зал.

Время начала регистрации участников – 16.00.

Номера контактных справочных телефонов отдела обеспечения деятельности Комиссии по землепользованию и застройке Управления развития территорий Департамента градостроительства городского округа Самара: 8 (846) 242-03-49, 8 (846) 242-08-40.

Почтовый адрес Департамента градостроительства городского округа Самара: 443100, г. Самара, ул. Галактионовская, д. 132.

Электронный адрес: dgs@samadm.ru

Руководитель Департамента градостроительства городского округа Самара

С.Н.Шанов

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Карамзиным Владимиром Алексеевичем, почтовый адрес: 443011, Самарская обл., г. Самара, ул. 3-я Радиальная, д. 40, кв. 2, адрес электронной почты: asp@samara@mail.ru, контактный телефон (846) 990-12-93, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 17761, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0101001:1820, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, СДТ «Орлов овраг» з-да им. Масленикова, 11-я линия, участок №8, в кадастровом квартале 63:01:0259004.

Проводится собрание на предмет согласования данного земельного участка со смеж-

ными земельными участками, части границ которых одновременно являются частью границ искомого земельного участка, расположенными с северо-западной стороны от искомого земельного участка. Заказчиком кадастровых работ является Петрушина Тамара Константиновна, почтовый адрес и контактный телефон: Самарская область, г. Самара, ул. Воронежская, дом 230, квартира 99, тел. 8-927-697-91-76.

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по месту нахождения объекта 9 марта 2021 г. в 09.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Максима Горького, д. 78в, офис 202.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 9 февраля 2021 г. по 8 марта 2021 г. по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Максима Горького, д. 78в, офис 202. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24.07.2007 №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

Перемена мест

Многие самарцы покинули наш город и обосновались за рубежом. Многие иностранцы задержались в Самаре на годы. Есть среди них и те, кто счастлив назвать нашу землю второй родиной. Чем отличается жизнь в Самаре от жизни в другом уголке земного шара? Что нам неплохо бы позаимствовать у своих соседей и чему они рады научиться у нас? Об этом рассказываем в рубрике «Перемена мест».

Прага, город на семи холмах, по праву считается одним из красивейших и древнейших в Европе. Уроженка Самары Анна Терехина переехала сюда около шести лет назад. Узнали, как ей живется, скучает ли она по малой родине и о чем мечтает.



ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Анна Терехина: «Многие чехи недолюбливают русских»

Уроженка Самары поделилась своими впечатлениями о жизни в центре Европы

Ирина Исаева

За вторым образованием

- Я всегда любила рисовать. Ходила в художественную школу. Окончила Самарский архитектурно-строительный университет. Когда писала диплом, узнала, что за рубежом можно получить образование бесплатно. Загорелась этой идеей. Стала искать информацию в интернете. Наткнулась на Чехию. Там было очень много языковых школ, которые предлагали помощь в оформлении визы, заселении в общежитие. С одной из них я и заключила договор.

Так в 22 года я переехала в Прагу, в город, где у меня не было не то что друзей, но даже знакомых. Страшно не было. Планировала со временем поступить в магистратуру одного из чешских вузов. Это было осознанное решение.

3,5 тысячи евро на языковые курсы

- Восемь месяцев я училась на курсах чешского языка. Это стоило около 3 500 евро. Чешский мне пришлось учить, естественно, с нуля. Более того, прежде я никогда не интересовалась, что это за язык. За пару вечеров до отъезда мои друзья в интернет-переводчике стали забивать разные слова и слушать звучание. И только тут до меня дошло, что мне предстоит. Из всех славянских языков у русского и чешского меньше всего общего.

Преподавателями были чехи. Они старательно делали вид, что не понимают русского, хотя, как потом выяснилось, это не совсем так. Было сложно. Но, к счастью, все студенты оказались русскоговорящими. К тому же многочисленные тимбилдинги и тренинги сближают. Чешский мне тогда очень не понравился. Я постоянно сбивалась на английский. Но спустя полгода из забавных аутсайдеров выбилась в лидеры - стало интересно и весело.



Отношение к советскому прошлому

- Я плохо представляла, что такое высшее образование в Чехии. Оказывается, поступить на творческую специальность здесь гораздо сложнее, чем на экономиста или инженера. Когда языковые курсы завершились, набор в бесплатные вузы уже прошел. Мне пришлось поступить на факультет графического дизайна в частное учебное заведение.

И тут выяснилось, что литературный язык, который я учила, имеет мало общего с разговорным. Очень много сокращений, заимствованных из английского слов, к которым чехи добавляют свои суффиксы. Успевать за сокурсниками было непросто. К тому же поначалу они все ко мне относились с неким подозрением. Чехи вообще очень недоверчивые и закрытые, а русских они особенно не любят - до сих пор не могут простить СССР финала «Пражской весны».

Отправляясь в Чехию, я ни о какой оккупации не думала. И подробно прочитала об этом, только когда столкнулась с негативом в свой адрес. Молодежь к данному вопросу относится немного проще, чем старшее поколение, но все равно, чтобы расположить к себе чехов, русским приходится потрудиться. Меня, например, выручал академический рисунок, который

я десять лет оттачивала в России. Когда мы впервые рисовали фигуру человека, студенты столпились вокруг меня и удивлялись, задавали вопросы. После этого мне стало проще с ними общаться и просить о какой-то помощи.

Работа вместо учебы

- Я приезжала в Чехию как турист в 12 или 13 лет. Жить там - это все-таки немного другое. Первые пару лет я была в полном восторге. Постоянно гуляла по Праге, наслаждалась новой атмосферой, слушала звучание разных языков.

Пока училась на курсах, жила в общежитии. Оно располагалось на окраине, в довольно обшарпанном панельном доме. Потом мы с соседкой перебрались в общежитие получше, затем сняли квартиру.

Сейчас я живу с парнем, он словак. А университет в итоге бросила. Задумалась, так ли уж мне это нравится, стоит ли будущая профессия того, чтобы оплачивать учебу? Четыре месяца плевала в потолок, а потом пошла работать. Сначала устроилась в фотоателье, так как помимо рисования всегда увлекалась фотографией. Потом сходила на собеседование на курсы рисования. Их в Чехии организовала пара русскоговорящих ребят. Уже четыре года мы работаем вместе.

Тоска по просторам

- В Праге жить абсолютно не скучно. Круг общения у меня большой: много русских, много иностранцев. В Самаре я за все это время была только дважды - навещала родных. Друзья почти все разъехались - кто в Москве, кто в Питере, кто в Европе. Их легко навестить.

Скучаю по Волге. Очень. Чего в Чехии нет, так это бескрайних российских просторов. Здесь все очень маленькое, компактное. Когда я хочу ощутить пространство, то поднимаюсь на один из семи холмов, на которых стоит Прага. С каждого из них открывается неповторимый вид: можно увидеть город с разных ракурсов, понять, какой он на самом деле.

Из достопримечательностей каждый раз заново впечатляюсь готическим католическим собором Святого Вита - я полюбила его еще в детстве, когда впервые была в Праге. Очень много музеев, галерей, хороших парков. Вообще, здесь миллионы заведений и мест, где можно провести время.

Естественно, так было до пандемии коронавируса, сейчас почти все закрыто. Эта ситуация сильно ударила по малому и среднему бизнесу. Я читала, что обанкротилось около 16 тысяч фирм. Для маленькой страны это огромная цифра.

Одна из основных сложностей в Чехии - как раз медицинское об-

служивание. Мне, пока нет гражданства, приходится покупать страховку. Она привязана к определенной клинике, которую еще нужно найти. Потом начинается процесс возмещения средств, которые ты потратила на лечение. В общем, все очень непросто, так что я стараюсь не болеть.

«О, из Праги, да еще и русская»

- Разница между Прагой и всей остальной Чехией, наверное, даже больше, чем между Москвой и Россией. Нестолличные чехи не любят Прагу. Я не так много путешествовала по стране, но везде с этим сталкивалась: «О, из Праги приехала, да еще и русская». Так что стараюсь больше путешествовать по Европе, много где побывала. Обездмила всю Испанию, например.

Если я когда-нибудь решу уехать из Праги, то скорее всего выберу Берлин. Там действительно всем все равно, откуда ты, кем работаешь. В этом плане Берлин реально отличается от Праги. Чехия, некогда бывшая частью единого советского государства, все еще живет старыми обидами. Германия же от этого освободилась. Сегодня Берлин - центр притяжения творческих людей со всех континентов. Я бываю там по несколько раз в год, но всерьез о переезде пока не думаю, это только в мечтах.

ФУТБОЛ

КАРЛОС В ПРИМЕР

Сергей Семенов

В «Крыльях Советов» появился свой Роберто Карлос. А может быть, даже Лионель Месси, Криштиану Роналду или даже Диего Марадона. Всем известно, что эти футболисты считаются лучшими в мире исполнителями штрафных ударов. С той лишь разницей, что Роналду, в отличие от своих коллег, забивает правой ногой, остальные - левой. Рекордсмен мира по этой части - бразильский защитник Роберто Карлос. Да, тот самый чемпион мира из махачкалинского «Анжи», которого мы могли видеть на «Металлурге». Его левой ногой и семенящего разбега боялись многие вратари. Карлосу долгое время принадлежал рекорд скорости полета мяча после удара - 198 км/ч.

Болельщики «Крыльев» вспомнили о великих мастерах в минувшую субботу во время контрольного матча волжан с действующим чемпионом Казахстана «Кайратом». 21-летний защитник волжан Юрий Горшков мастерски положил мяч в ворота после штрафного, пробив левой ногой. Недавно он так же успешно исполнил удар в игре с «Сочи». Становится понятно, что в команде появился мастер ударов со стандартов.

Горшков - уроженец Карелии, воспитанник футбольной академии «Чертаново», игрок молодежной сборной России. Влился в «Крылья Советов» летом прошлого года. Не был особенно заметен, но на завершившемся в Турции сборе его словно провало.

Тренеры «Кайрата», видимо, хорошо изучили самарских игроков - потенциальных лидеров. И даже отправили в левый угол ворот своего футболиста, когда Горшков подошел исполнять штрафной. Но по какой-то причине в самый последний момент кайратовец свой пост покинул, и этим тут же воспользовался Юрий. Искусно с левой ноги пробил туда, где оказалась мертвая для голкипера зона. Лидер и новая звезда «Кайрата» Вагнер Лав, хорошо знакомый нам по выступлениям за ЦСКА, даже захлопал в ладоши.

На перерыв команды ушли при счете 2:0 в пользу «Крыльев». Еще один гол провел Антон Зиньковский, воспользовавшись замешательством защитников в штрафной. Сразу после начала второго тайма Иван Сергеев убежал в одиночку к воротам соперников и перекинул мяч через вратаря - 3:0. Но «Кайрат» стойко принял удар. Казахстанцы собрались и два мяча отквитали. Все, конечно же, ждали

«Крылья» завершили второй турецкий сбор двумя победами



гола от результативного и до сих пор энергичного 36-летнего Вагнера Лава. Но бразилец издала постоянно мазал. А в штрафной его дружно опекала пара футболистов «Крыльев». Главная ударная сила «Кайрата» была нейтрализована. Волжане одержали очередную победу в контрольном матче и с хорошим настроением стали готовиться к встрече с чемпионом Черногории «Будучностью».

В воскресенье тренерский штаб «Крыльев» дал в первую очередь возможность проявить себя тем, кто не играл накануне с «Кайратом». Горшков, Зиньковский, Сергеев и опытный Александр Гацкан остались в запасе. Схема сработала. Первым проявил себя 21-летний полузащитник Владислав Тюрин - воспитанник тольяттинской академии имени Коноплева и столичного «Спартака». Его оставили наедине с вратарем на углу штрафной площадки, и он хладнокровно отправил мяч за шиворот набегавшему вратарю.

На 55-й минуте в очередной раз провалилась оборона черногорцев. Безрассудно всей командой они бросились отыгрываться. Все тот же Тюрин, как в матче с «Кайратом» Сергеев, совер-

шил спринтерский рывок с середины поля. Получив мяч на линии штрафной, Владислав точно пробил мимо голкипера, который опрометчиво распластался на газоне секундой раньше. Дубль Тюрина еще больше вдохновил «Крылья». И свой шанс добиться безоговорочной победы они не упустили. Жаль только, что Горшкову не удалось вновь блеснуть исполнением штрафных.

Теперь «Крыльям» предстоит небольшая передышка. Сразу после матча с «Будучностью» они улетели в Москву. 11 февраля самарцы вернутся в турецкий Белек, чтобы продолжить подготовку к кубковому поединку 1/8 финала с подмосковными «Химками». Он состоится в понедельник, 22 февраля, в 14.30 на «Арене Химки». Купить официальные билеты на матч можно на сайте стадиона в режиме онлайн или позвонив по телефону 8 (800) 333-67-58.

Ожидается, что в ближайшее время «Крылья» заключат контракты с новичками - защитником Дмитрием Прищепой («Минск»), полузащитником Дмитрием Ефремовым («Урал») и форвардом Абатом Аймбетовым («Кайрат»).

Контрольный матч

«Крылья Советов» - «Кайрат» (Алма-Ата) - 3:2 (2:0)

Голы: Горшков, 15 (со штрафного); Зиньковский, 29; Сергеев, 47; Косович, 51; Айбол, 53 (пенальти).

«Крылья Советов»: Овсянников, Горшков (Сарвели, 64), Солдатенков (Чернов, 64), Чернов (Божин, 46), Зеффан (Прищеп, 64), Гацкан (Хади, 64), Якуба (Витюгов, 46), Зиньковский (Комбаров, 64), Ежов (Хлусов, 64), Цыпченко (Тюрин, 64), Сергеев (Голенков, 64).

«Кайрат»: Устименко, Миканович, Поляков, Дугалич, Оганесян (Кургин, 21), Гуральский, Косович, Абикен, Алыкулов, Мамба, Вагнер Лав.

6 февраля. Турция. Стадион «Глория Спортс Арена».

Контрольный матч

«Крылья Советов» - «Будучность» (Черногория) - 2:0 (1:0)

Голы: Тюрин, 25; Тюрин, 55. «Крылья Советов»: Ломаев, Комбаров (Зиньковский, 62), Божин (Якуба, 62), Солдатенков (Смирнов, 17; Солдатенков, 62), Прищеп (Горшков, 62), Витюгов (Горшков, 62), Хади (Гацкан 62), Сарвели (Чернов, 46), Голенков (Сергеев, 62), Тюрин (Ежов, 62), Хлусов (Цыпченко, 62).

Запасные: Овсянников. «Будучность» (Черногория): Павличич, Дакич, Влахович, Дашич, Разнатович, Цеткович, Янкетик, Дуканович, Перишич, Зарубица, Вуяич. Запасные: Еврич, Милич, Дурикович, Терзич. 7 февраля. Турция. Стадион «Беллис».

ТАБЛО

Теннис

НАШИ В КИЕВЕ

Самарчанка Анастасия Гурьева стала победительницей завершившегося в Киеве международного турнира ITF J1 Svyatopetrivske village среди девушек 18 лет и молодежи в одиночном разряде.

Баскетбол

ДВОЙНАЯ НЕУДАЧА

Мужская «Самара» потерпела первое домашнее поражение в матче с ЦСКА-2 - 65:74. Женская «Самара» проиграла в столице МБА-2 - 63:82.

Дзюдо

ДЕЛАЙ КАК Я!

Во Дворце спорта «Авиакор» состоялся мастер-класс, который провел заслуженный мастер спорта, бронзовый призер Олимпиады в Лондоне-2012 Иван Нифонтов. Он руководит Лигой «Триумф Energy». Один из туров второго этапа Приволжского дивизиона пройдет в Самаре.

Хоккей

ВЫЕЗД НА УРАЛ

В гостевых матчах чемпионата ВХЛ самарские «летчики» одержали уверенную победу в Орске над «Южным Уралом» - 6:3, но затем в Челябинске уступили «Чelmetу» по буллитам (1:2), а в Кургане «Зауралью» - 2:3. ЦСК ВВС по-прежнему занимает 22-е место из 26 команд. 11 февраля они дома принимают «Бурани» (Воронеж).

«ЧАЙКА» И «МЕРИДИАН»

В Самаре завершился городской турнир «Золотая шайба». Победителями в своих возрастных категориях стали «Чайка» (младшая и старшая группы), и «Меридиан» (средняя группа). Эти команды продолжают борьбу в финале областного турнира.

АФИША

ЛЫЖНЫЕ ГОНКИ

13 февраля. XXXIX открытая Всероссийская массовая лыжная гонка «Лыжня России». Лыжная база «Чайка» (пос. Управленческий). Участие в соревнованиях бесплатное. Ждут всех желающих в возрасте от 12 до 64 лет. Церемония открытия в 10:30. В программе соревнований забеги на дистанции 5 и 10 км, а также массовый забег на 2021 метр. Старт - группами по 50 человек. В этом году в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией и действующими ограничениями не предусмотрены концертно-развлекательная программа и детский забег.



Увлечения

Самарский областной художественный музей приглашает на выставку «Городские сказки». В экспозиции - работы Лоры Городецкой и Юрия Стрельца. Мастерница народных художественных промыслов и фотограф - что может объединить произведения, созданные в совершенно разных видах искусства, в одну экспозицию? Конечно же, главное - любовь к своему краю и особый, романтичный взгляд на его прошлое и настоящее.

ВЕРНИСАЖ

Сказки о Самаре-городке

Татьяна Гриднева

Узнаваемые персонажи

Городецкая - одна из старейших художниц Самары. В марте ей исполнится 85 лет. Она была оформителем спектаклей в театрах нашего города, а однажды попала на стажировку на «Союзмультифильм». Там работала в одной творческой мастерской с известнейшим Юрием Норштейном. Это стало незабываемым временем и огромным опытом для художницы из Куйбышева. Она постигла тайну изготовления мультяшных героев из пластилина и глины. Вернувшись домой, на основе изучения дымковской и других видов народных глиняных игрушек Лора создала собственную, самарскую. Ее не спутаешь ни с чем. Особые пластика и колорит и главное - наши родные, знакомые персонажи: лузгающие семечки кумушки, идущие за водой молодки, выглядывающие из окошек с резными ставнями дозорные купчихи, разудалые купчихи в расписных пролетках.

Из своих игрушек мастерница создает целые композиции, рассматривать которые - удовольствие и для взрослых, и для детей. Работы Городецкой - это образы и сюжеты, найденные в самарской культуре, традициях, менталитете. Вот, например, похожая на пирожное «безе» дамочка в кокетливой шляпке, а рядом бравый офицер в форме с золотыми погонами. Это сценка из прошлого. Подпись, сделанная автором, гласит: «Купчиха с розами и мой дед Иван Маркелов». Видимо, еще тот сердцеед был предок Лоры Константиновны!

А вот народные гулянья - бойкая певунья в кичке и сарафане и два гармониста - бородач и самый настоящий медведь. Подпись с характерным самарским юмором: «Угаров Миша». Дама в расписной коляске, запряженной символом Самары - козой с золочеными рожками. Это «Парадный выезд». Учительница в окружении озорных гимназистов, цветущие волшебные

Встретились игрушки и фотографии



Юрий Стрелец,

ФОТОГРАФ:

- Я только составил компанию и помог Лоре Городецкой, которая все это и придумала, не более того. Она по-прежнему творит, и качество ее работ осталось на прежнем, высоком уровне. Например, одного из слонов, которые вы можете увидеть сегодня в витринах, она сделала буквально на днях, специально для этой выставки. Оба мы родились здесь, в Самарской губернии. И малая родина питает наши таланты. Надеюсь, что наше совместное творчество доставит вам удовольствие, подбодрит, что важно в нынешних непростых условиях.

деревья, пестрые коты с самарских улиц, группа розовых слоников - живое воплощение блогерской шутки «Самара - родина слонов». Такие милые статуэтки приносят радостное настроение в любой интерьер. Есть и композиции на современную тему. Например, «Ветеран»: старенький дедушка в орденах и медалях о чем-то рассказывает своему маленькому внуку.

Мы говорим о том, что необходимо сделать нашу губернию привлекательной для туристов, многие годы силится создать необыкновенные сувениры. А получают они часто какими-то неживыми и неинтересными. А тут настоящая сокровищница, созданная руками землячки.

Необычное в обычном

Стрелец долгие годы дружит с Городецкой и восхищается ее талантом. Юрий - член Союза журналистов и Союза фотохудожников России, председатель объединения при областном отделении СЖ. Он удивительно точно чувствует время, подмечает его особенности и создает образы, которые рассказывают историю города.

Фотохудожник улавливает сам дух Самары и ее жителей, тонкие нюансы их взаимоотношений. Обычные сюжеты в объективе его камеры приобретают какой-то совершенно нереальный, сказочный оттенок. Он с одинаковым восхищением создает портреты и самых красивых в России самарских девушек, и маленьких детей, и наших неутомимых старушек. В его фотографии часто влетают и вечные образы - голуби, парящие над маковками церквей, гордые орлы над Жигулями. А вот и синие стрекозы, доверчиво присевшие на руку. «Целый мир на ладони» - так говорит о них автор.

Выставка продлится до 28 февраля (0+).

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№21
(6746)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Михайлова А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы)

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 09.02.21 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ № 193.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

