

№56 /6781/
четверг
25 марта 2021 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

**Дмитрий Азаров:
«НАРКОСИТУАЦИЯ
ПО-ПРЕЖНЕМУ ОЦЕНИВАЕТСЯ
КАК НАПРЯЖЕННАЯ»**

→ страница 2

**НА ВЛАДИМИРСКОЙ ОБНОВЯТ
КАЛДУ, НА ДИМИТРОВА УБЕРУТ
ЛАРЬКИ** Елена Лапушкина провела
личный прием граждан

→ страница 3

КАК ПОЕТ ХРАМ

Состоялся первый городской
фестиваль колокольного
звона

→ страницы 8 - 9

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПОСЛЕДНИЙ СНЕГОПАД

Дорожные службы оперативно
отреагировали на перемену погоды

→ страница 3



● КУЛЬТУРА

ТЕАТР ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

В Самаре прошел
конкурс «Рупор 63»

→ страницы 6 - 7



● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Валентина Стомма: «МЫ БЫЛИ ОПТИМИСТАМИ И ЭНТУЗИАСТАМИ»

О роли ДК «Октябрь»
в жизни поселка
Мехзавод в советское
время и годы
перестройки

→ страница 10

● МАРШРУТЫ

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ПЕРРОНЕ

Музей, вагонное депо
и многое другое

→ страница 16



Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 24 марта

54 338 случаев заболевания

+199 случаев заболевания
за последние сутки

2 107 609

тестов проведено

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ФИНАНСЫ

Глеб Богданов

Владимир Путин провел рабочую встречу с председателем Счетной палаты **Алексеем Кудриным**. Обсуждались результаты работы контрольного ведомства за 2020 год.

Пандемия внесла свои коррективы.

- Мы на два месяца делали полный перерыв. Но это время не потеряли зря. Обновили стандарты, провели обучение инспекторов, занимались аналитической обработкой ранее полученных результатов и получили определенные выводы, - рассказал Кудрин. - Часть проверок перевели в дистанционный режим, камеральный. На 38% снизили выходы на объекты. Хотя, конечно, основные результаты и нарушения выявляются, как правило, во время них.

Всего провели 334 мероприятия. 35 отменили, но организовали шесть новых, связанных с анализом обширных мер по поддержке населения и бизнеса.

Обратили особое внимание на стимулирующие выплаты врачам.

- По тем жалобам, которые возникли, мы провели системную проверку во всех субъектах Российской Федерации, привлекая региональные контрольные и счетные органы с выходом до конкретных больниц, - доложил

Контроль и помощь

Встреча с главой Счетной палаты Алексеем Кудриным

председатель Счетной палаты. - Сейчас завершается проверка закупок медоборудования, в том числе аппаратов ИВЛ.

По словам Кудрина, в целом правительство урегулировало ситуацию со стимулирующими выплатами врачам. В разы упало количество замечаний и жалоб. Но работа продолжается.

Все проверки, проводимые палатой, как правило, заканчиваются рекомендациями. В прошлом году их было дано больше 500. 281 имела статус приоритетной. Половину министерства исполнили, по остальным идет работа.

Кроме того, направили в проверяемые организации 252 представления. В каждом фиксируются нарушения и необходимость их исправления. Все представления, как правило, исполняются.

Впечатляет финансовый результат работы. Возвращено в

бюджет 11 миллиардов рублей - больше, чем за предыдущий год. 39 административных нарушений судами признаны справедливыми, наказаны чиновники и юридические лица. Назначены соответствующие штрафные санкции. 52 материала направили в прокуратуру, Следственный комитет, МВД и ФСБ.

- Ведем большую экспертную работу по законопроектам и нормативно-правовым актам правительства, - дополнил отчет Кудрин. - Дано 1 474 заключения, что также превышает цифру прошлого года. В связи с пандемийным периодом было больше нормативных актов, вводящих новые меры поддержки. Как правило, наши замечания принимают.

Есть знаковые проверки. Например, по качеству корпоративного управления в государственных компаниях, АО и федеральных унитарных предпри-



ятиях. Выявили отсутствие единой базы данных по ним. Правительство оперативно приняло соответствующие меры, чтобы иметь реальную картину того, что происходит.

Настоящий прорыв совершен в сфере таможенного регулирования.

- Мы обнаружили нарушения, связанные с тем, что при декларировании товаров в документах недостаточно учитываются права интеллектуальной собственности. Как оказалось, это системная проблема, - подчеркнул глава ведомства.

- Отреагировали? - поинтересовался президент.

- Десятки миллиардов рублей доначислений, - сообщил Кудрин, отметивший, что Федеральная таможенная служба уже начала работать по материалам палаты.

Под контролем и природоохранная деятельность. В частности, проверяющие обратили внимание на федеральный проект «Оздоровление Волги и экологическая реабилитация водных объектов». К сожалению, в программе участвуют только 16 субъектов из 38, которые выходят на реку. Из 78 прошедших реабилитацию водоемов только семь отнесены к питьевым источникам, то есть не всегда, по мнению Кудрина, удается добиться нужного результата.

Руководитель палаты также доложил о планах на нынешний год. Новых проверок будет около 440. Увеличат число аналитических, которые выявляют системные проблемы. В этой связи утвержден новый стандарт так называемого стратегического аудита. Он позволяет шаг за шагом строго по нормативам выявлять недостатки.

ВЗГЛЯД

Вера Сергеева

Показатель распространенности наркомании на 100 тысяч населения в Самарской области в 2020 году уменьшился на 4,6%. Число больных наркоманией снизилось на 13,1%, а общее количество зарегистрированных потребителей запрещенных веществ - на 7,7%. Об этом говорили на заседании региональной антинаркотической комиссии, которое в среду, 24 марта, провел губернатор **Дмитрий Азаров**.

- В 2020 году диагноз «наркомания» впервые в жизни выявлен у 213 человек, - доложил министр здравоохранения области **Армен Бенян**. - Показатель первичной заболеваемости составил 6,7, что ниже показателя по России в целом.

Снизилось и количество смертей от употребления запрещенных веществ. В 2020 году их зарегистрировано 80.

- Нам удалось сохранить тенденцию к общему оздоровлению ситуации. По отдельным критериям есть сдвиги в лучшую сторону, - отметил Дмитрий Азаров. - Вместе с тем ситуация по-прежнему оценивается как напряженная.

Такой она остается последние несколько лет. До этого, с 2014 по 2017 год, считалась тяжелой, а до

Дмитрий Азаров: «Ситуация по-прежнему оценивается как напряженная»

Прошло заседание региональной антинаркотической комиссии

2014-го имела статус предкризисной.

Участники совещания подробно остановились на вопросах наркопреступности. В прошлом году было зарегистрировано 4 327 таких преступлений - на 3,9% больше, чем в 2019-м.

- Это в первую очередь свидетельствует о более эффективной работе правоохранительных органов, - прокомментировал губернатор. Он добавил, что значительное количество фактов распространения запрещенных веществ выявляется с помощью интернета.

Особое беспокойство вызывает вовлечение в незаконный оборот наркотиков несовершеннолетних. По мнению главы региона, для оздоровления ситуации правоохранителям необхо-

димо принимать дополнительные меры по ликвидации возможных каналов поставки запрещенных веществ и пресекать деятельность организованных преступных групп.

Глава Самары **Елена Лапушкина** сообщила, что профилактическая работа, особенно среди подростков, ведется на постоянной основе. Однако зачастую приходится сталкиваться с отказом родителей несовершеннолетних от тестирования на употребление наркотических средств. Губернатор ответил, что нужно искать новые формы работы, использовать опыт других регионов. Кроме того, он предложил подать пример и провести тестирование среди работников органов власти и депутатов.

- Давайте всех чиновников областного правительства протестируем, депутатам губернской думы предложим, - обратился Азаров к собравшимся. - Это и пропаганда, и показатель того, что за трудовыми коллективами тоже нужно следить.

Руководитель области заручился поддержкой участников заседания и призвал другие организации присоединиться к прохождению тестирования.

Отдельно обсудили работу негосударственных организаций, осуществляющих социальную реабилитацию людей с наркозависимостью. Сегодня в Самарской области их 18, и наблюдается тенденция к сокращению этого числа. Губернатор отметил, что министерства здравоохранения и социально-демогра-

фической и семейной политики региона предпринимают недостаточно усилий для создания и поддержки таких НКО. Он обратил внимание на то, как сформулирован вопрос повестки антинаркотической комиссии - «Контроль за деятельностью негосударственных реабилитационных центров», и подчеркнул, что важен не только контроль, но и помощь.

- Нужно сопровождать перспективные проекты, идеи, а также создавать условия, чтобы эти организации работали в соответствии с нормами закона и понимали важность своей миссии для общества, - заявил Дмитрий Азаров. Он поручил заместителю председателя регионального правительства **Александр Фетисову** в ближайшее время провести встречу с представителями НКО для совместного обсуждения актуальных вопросов и путей их решения.

ДИАЛОГ

На Владимирской обновят калду, на Димитрова уберут ларьки

Ева Скатица

На этой неделе глава Самары Елена Лапушкина провела очередной прием граждан. Во встрече также приняли участие прокурор города Артем Ярыгин и начальник управления МВД России по Самаре Вадим Ятайкин.

Первой рассматривалась просьба Александры Степановой об оказании материальной помощи семье. У женщины трое детей, младшему нет и года, и поэтому она пока не может работать. Отец старших ребят алименты не платит. Александра подавала на него в суд, однако результата это не дало. Несмотря на вынесенное в пользу Александры решение, мужчина по-прежнему уклоняется от выплат. А судебные приставы не торопятся взыскивать с него средства.

Руководитель департамента опеки, попечительства и социальной поддержки Ольга Слесарева сообщила, что ведомство поддержит семью, попавшую в трудную ситуацию, - выделит Степановым матпомощь. В то же время Елена Лапушкина посоветовала маме подумать об устройстве младшего ребенка в дошкольное учреждение, чтобы самой трудоустроиться. Специалисты горадминистрации готовы помочь подобрать детский сад, где есть ясельные группы.

Елена Лапушкина провела личный прием граждан



Одновременно Артем Ярыгин обещал разобраться, почему судебные исполнители в течение восьми лет бездействовали.

А вот жительницу Ленинского района Ирину Пузенко волнует вопрос благоустройства хоккейной коробки во дворе домов №№ 34 и 38 на улице Владимирской.

- Калда тут находится еще с тех времен, когда я сама была ребенком, - пояснила посетительница. - Она пользуется большой популярностью у взрослых и детей. Двор у нас очень дружный. Жители сами убирают площадку, заливают лед. Но со временем оборудование износилось, хоккей-

ную коробку необходимо привести в порядок.

Глава Ленинского района Елена Бондаренко рассказала, что необходимые работы запланированы на лето.

- После ремонта на спортивной площадке можно будет играть зимой в хоккей, летом - в стритбол, а еще кататься на роликах, - озвучила перспективы Бондаренко.

Будет благоустроена и остальная территория двора. В частности, тут высадят деревья, разобьют газоны, установят тренажеры и диван-качели с навесом. Обновят дороги, сделают тротуары с плиточным покрытием.

Жители Октябрьского района Лидия Сараева и Анна Черверикова обратились к главе города с жалобой на ненадлежащее содержание двора дома №70 по улице Ерошевского.

- Все площадки разбиты, превращены в стоянки для автомобилей. Ограждения отсутствуют, тротуаров нет, - отметила Сараева. - Дом находится в аварийном состоянии, поэтому средства, собранные по статье «текущий ремонт», в первую очередь будут уходить на то, чтобы привести в порядок подъезды и подвалы. А в очереди на благоустройство по нацпроекту «Жилье и городская

среда» мы находимся на 75-м месте.

Елена Лапушкина пообещала в ближайшее время побывать во дворе и лично оценить ситуацию.

- После этого определим, как действовать дальше. Уверена, ваши проблемы будут решены, - пообещала глава города.

Жительницы Промышленного района Ирина Галанова и Галина Абрамова пожаловались на ужасное состояние участка на Димитрова, 105-117, где идет уличная торговля. Посетительницы передали главе Самары подписи граждан, которые просят ликвидировать стоящие рядом с их домами лотки и павильоны.

- Здесь невозможно спокойно жить. Постоянно подъезжают машины с товарами. Воды, туалетов в павильонах нет, помой торговцы выливают под 107-й дом, мусор выбрасывают в наши контейнеры, - рассказала Галанова. - А все началось с того, что в 2019 году здесь открыли точку с шаурмой. Рядом с ней сразу выросли еще десять ларьков.

После обсуждения проблемы Еленой Лапушкиной совместно с Артемом Ярыгиным и Вадимом Ятайкиным принято решение о ликвидации на Димитрова всех незаконных точек торговли. Тут останется только аппарат с питьевой водой.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Алена Семенова

Хочется надеяться, что прошедший снегопад последний в этом сезоне: на календаре конец марта, самое время весне вступить в свои права. И тем не менее вчера погода скорее напоминала зимнюю. Как только начался снег, службы благоустройства приступили к расчистке территорий.

Работы активно велись, в том числе на улице Запорожской. Напомним: в прошлом году ее обновили в границах Севастопольского переулка и улицы Антонова-Овсеенко. Протяженность этого участка - около 1,5 км. Ремонт прошел на средства нацпроекта «Безопасные и качественные автомобильные дороги». Специалисты привели в порядок проезжую часть, тротуары, заменили бортовой камень.

Директор МБУ «Дорожное хозяйство» Шамиль Халиуллов рассказал, как теперь содержится объект. На Запорожской регулярно убирают проезжую часть и тротуары; преимущественно

Последний снегопад

Дорожные службы оперативно отреагировали на перемену погоды



ночью, чтобы не мешать движению, спецтехника вывозит снег на полигоны.

- Особое внимание уделяется пешеходным переходам и остановкам, участкам у соцучреждений, - подчеркнул Халиуллов.

По словам представителя МП «Благоустройство» Максима

Козлова, на его территории, в том числе на Запорожской, работает 20 единиц техники, 40 уборщиков - они выполняют расчистку вручную.

- Мы трудились всю ночь. Для усиления работ к пяти утра на дороги дополнительно вывели еще 15 спецмашин. В первую

Свыше **912 тысяч тонн снега** вывезли за текущий сезон с улиц Самары на полигоны. Это в **2,3 раза** превышает аналогичный показатель прошлого года.

очередь провели уборку у глазной больницы, школы-интерната, отделения полиции, - перечислил он. - Тщательно очищали и подходы к парку «Дружба». Чтобы на дорогах не было «каши», реагенты применяли локально - в основном на спусках и подъемах.

В целом на уборку улиц в течение суток выходят 360 уборщиков и порядка 380 единиц спецтехники. При необходимости количество бригад увеличивают.

В ближайшее время, как только сойдет снег, начнется комплексное обследование улиц, отремонтированных в предыдущие годы и находящихся на гарантии. В их числе и Запорожская. Такие объекты комиссия планирует осмотреть в течение апреля. Если будут обнаружены повреждения, подрядчикам придется устранить их по гарантии, за свой счет.

- Мониторинг состояния улиц проводится регулярно. Если говорить о предварительных осмотрах, то дороги, отремонтированные в прошлом сезоне, достойно пережили эту сложную зиму, с постоянными перепадами температуры и обильными осадками. Не наблюдается пока разрушений и на улице Запорожской, - отметил Халиуллов.

Рабочий момент

ПРОФИЛАКТИКА

Безопасный рейс

На транспортных предприятиях продолжается вакцинация персонала



Жанна Скокова

В общественных местах продолжают проверять соблюдение масочного режима. Только в транспорте ежедневно проходит 12 рейдов. В них принимают участие не только контролеры из профильного департамента и представители перевозчиков, но и полицейские. «Антимасочников» - тех, кто категорически отказывается использовать во время поездки средства защиты, - высаживают и штрафуют.

В начале недели очередной рейд прошел на улице Полевой, в районе сквера Мичурина. Здесь останавливаются не только трамваи, но и автобусы, маршрутные такси. В ходе проверки было выявлено несколько нарушителей. Так, троим пассажирам пришлось пересесть из автобусов в полицейскую машину - для составления протокола.

Всего за последнюю неделю было зафиксировано 15 подобных нарушений. Об этом рассказал заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Тапилин**.

- Рейды проходят ежедневно, в усиленном режиме, на разных маршрутах. Они охватывают все виды общественного транспорта. Мы напоминаем, что носить маски

С 1 октября в Самаре начали наказывать рублем тех, кто находится в общественном транспорте без маски. Согласно части 1 статьи 20.6.1 Административного кодекса РФ для нарушителей предусмотрены штрафы до 30 тысяч рублей.

обязательно. Нарушителей, которые отказываются надевать их, наказывают штрафом. За время проверок составлено уже 279 протоколов. Но наша главная задача не наказывать граждан, а снизить риск распространения инфекции, - отметил Тапилин.

Ревизоры также проверяют, соблюдают ли кондукторы и водители требования безопасности.

- Сотрудники должны использовать маски от начала и до конца рейса. Каждый день они проходят инструктаж. Если кто-то из экипажа - кондуктор или водитель - приспустит маску, об этом станет известно руководству. Сообщения о нарушениях поступают через соцсети, по телефону горячей линии, также работает контрольно-ревизионная служба, - пояснила представитель компании «СамараАвтоГаз» **Анна Замыцкая**. - Когда поступает соот-

ветствующий сигнал, мы оперативно реагируем, связываемся с водителем и кондуктором. Минимальные наказания - дисциплинарное взыскание, лишение части премии. Наши сотрудники должны быть примером для попутчиков и не нарушать масочный режим.

Не забывают и про другие меры защиты. Общественный транспорт несколько раз в сутки дезинфицируют - все строго по регламенту. Для этого используют раствор, рекомендованный Роспотребнадзором. Им обрабатывают поручни, ручки сидений и другие контактные поверхности.

Также продолжается вакцинация персонала. Транспортные предприятия составили списки сотрудников, которые хотят сделать прививки. Медицинские учреждения по мере поступления новых доз вакцины приглашают людей на эту процедуру. 197 человек уже получили прививку от коронавируса.

Отметим, что вакцинация от COVID-19 осуществляется добровольно, бесплатно. Перед прививкой необходимо проконсультироваться с врачом: имеются противопоказания. Записаться на вакцинацию можно также на портале «Госуслуги» или по телефону горячей линии 122.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПУТЬ СВОБОДЕН

Коммунальщики расчищают дождеприемники

Ева Нестерова

Ливневую канализацию готовят к пропуску талых вод. Осадков в прошедшем сезоне было много. Только за январь количество выпавшего снега составило 129% от нормы, за февраль - 167%. Сейчас специалисты продолжают освобождать люки дождеприемников от наледи. Эта мера позволит избежать подтопления территорий.

К проливу ливневки горячей водой приступили в начале февраля. Работы проходят как на улицах, так и во дворах. В первую очередь от льда освобождают дождеприемники, расположенные в низинах, куда стремятся потоки ручьев. Таких объектов в нашем городе 1 305. 85% из них уже очищено.

Главный инженер МП «Инженерные системы» **Олег Прокопенко** рассказал: до начала работ были разосланы обращения на предприятия, в зоне ответственности которых находятся эти коммуникации. Также соответствующие письма получили районные администрации. Они должны проконтролировать расчистку во дворах - ее проводят управляющие организации.

Например, на днях работы проходили в переулке Тургенева. На дороге, в низине, устроен усиленный дождеприемник - каскад, который состоит из четырех решеток. Его длина - свыше трех метров, глубина - около полутора. Мастер участка

«Инженерных систем» **Александр Коннов** пояснил: чтобы быстро и точно определить, где под толщей льда скрываются решетки, используют не только схемы их расположения, но и металлодетектор.

Дождеприемники в переулке Тургенева были забиты снегом и льдом на всю глубину. Чтобы растворить такую большую и плотную пробку, решетки проливали горячей водой около 40 минут. Кроме того, наледь убрали ломом.

- За день одна бригада успевает охватить работами семь-восемь мест. На каждую точку уходит немало времени - из-за частых осадков и постоянных перепадов температуры намерж очень плотный слой, - добавил Коннов.

В Самаре есть каскады дождеприемников, которые занимают проезжую часть от борта до борта. На этих участках весной и при обильных осадках наблюдаются особо бурные потоки.

Кроме того, важный этап - расчистка выпусков дождевой канализации. После зимы там скапливается не только снег, но и прошлогодняя листва, ветки, мусор. Эти участки тоже освобождают от лишнего.

- В середине марта «Инженерные системы» очистили и углубили овраги в районе пяти выпусков дождевой канализации, таких как «Металлургический», «Чекистов», «Новокуйбышевский», «XXII Партсъезд», «Нагорная канава», - отметил Прокопенко.



Около **390 км** - протяженность городской ливневки.
9 654 смотровых и **6 512** дождеприемных колодцев расположено на этих сетях.

ИТОГИ

Ева Нестерова

Около года в нашей стране действует временный порядок признания человека инвалидом. Он был введен, чтобы предотвратить распространение коронавируса. Сейчас для оформления или продления инвалидности, разработки программы реабилитации не нужно лично приходить в главное бюро медико-социальной экспертизы. Специалисты выносят заключения заочно, на основании документов из медицинских учреждений, Пенсионного фонда, соцзащиты. Такой порядок продлен до 1 октября 2021 года.

В заочном формате

Сотрудники главного бюро МСЭ по Самарской области рассказали об особенностях работы в пандемию

Особенности процедуры стали главной темой прошедшей недавно межведомственной конференции. На встрече обсудили основные показатели, проблемные вопросы. В мероприятии приняли участие управляющий областным отделением Пенсионного фонда **Анна Зайцева**, уполномоченный по правам ребенка в регионе **Татьяна Козлова**, представители профильных организаций.

- Несмотря на пандемию, в 2020 году мы продолжали свою работу. Общее число освидетельствований соизмеримо с 2019-м - 59 834, - рас-

сказал и.о. руководителя бюро **Константин Борисов**.

Чаще всего причиной инвалидности у взрослых становятся онкология, болезни системы кровообращения и психические расстройства. Эта тенденция сохраняется с 2018 года. А вот в структуре заболеваний у тех, кто признан инвалидами впервые, заметные изменения. Так, в 2019 году четвертое место в списке занимал туберкулез. В 2020-м он опустился на восьмое. В то же время ВИЧ-инфекция поднялась с 12-го места на пятое.

Представитель аппарата уполномоченного по правам человека в Самарской области **Алексей Исполовский** отметил: в 2020 году коллектив бюро работал стабильно, своевременно принимал необходимые решения. Как результат, отсутствие всплеска обращений по вопросам МСЭ. Всего в адрес уполномоченного их поступило 90 - на уровне прошлых лет. Они касались направлений на экспертизу, разработки программ реабилитации, содействия в оформлении инвалидности.

Всего в губернии сейчас проживают около 220 тысяч людей с ограниченными возможностями. Почти 10 тысяч из них - дети.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ |

В марте вертолеты санавиации доставили 14 пациентов с коронавирусом

Вертолетчики эвакуировали тяжелых пациентов из Сызрани, Похвистневского, Кошкинского и Челно-Вершинского районов. Помимо коронавируса были вылеты в Клявлино, откуда эвакуировали человека с отравлением, и в Нефтегорск, откуда забрали тяжелого больного с термическим ожогом после пожара.



МЕДИЦИНА

Поступило свыше 6 000 доз вакцины от COVID-19

Их уже доставили в медицинские учреждения региона. На сегодняшний день привито более 151 тысячи жителей. Из них завершили вакцинацию 97,5 тысячи человек.

Записаться на прививку можно дистанционно через «Госуслуги» или по телефону поликлиники по месту при-

крепления полиса ОМС. Также работает телефон горячей линии 122. Даже при отсутствии вакцины в поликлинике можно оставить заявку в листе ожидания. Такая возможность есть при любом способе записи. Как только препарат поступит в поликлинику, придет приглашение.

ЖКХ

В городе выявляют колодцы без крышек

В Самаре более 70 000 канализационных и водопроводных колодцев. Специалисты должны проверять каждый колодец, так как от этого зависит безопасность жителей. Первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко** поставил задачу усилить

работу в этом направлении 23 марта на оперативном совещании в департаменте городского хозяйства и экологии. В ближайшее время представителям муниципального предприятия «Инженерные системы» предстоит провести инвентаризацию и принять меры на случай воровства крышек.

КУЛЬТУРА |

В Самаре отметят «Навруз-2021»

Он пройдет в субботу, 27 марта, в 15:00 в ДК «Заря» (проезд 9 Мая, 16). В нем примут участие национально-культурные организации Самары и Самарской области, ветераны Великой Отечественной войны и труда, этнические творческие коллективы. Также в 14:00 будет открыта тематическая выставка.



ПЕРСПЕКТИВА |

Регион представил летние предложения для туристов

Регион принял участие в выставке «Знай наше: лето-2021». Это первое в сезоне масштабное деловое мероприятие в формате онлайн по внутреннему туризму с насыщенной программой для всех представителей рынка.

В рамках дня Самарской области свои проекты представили

шесть компаний. Как рассказал заместитель министра и руководитель профильного департамента Самарской области **Артур Абдрашитов**, проведение онлайн-выставки позволило региональным компаниям рассказать о своих предложениях для отдыха, а также в сфере экологического, делового и культурно-просветительского туризма.

ОБЩЕСТВО

**Ветеран-фронтовик отпраздновала 102-й день рождения**

За годы службы в армии и мирное время **Евдокия Уткина** получила орден Великой Отечественной войны II степени, медаль «За оборону Советского Заполярья» и юбилейные награды. Сейчас она живет с дочерью, которая ухаживает за ней и помогает по хозяйству.

ФИНАНСЫ

Студенты-авиастроители получат мотивационные выплаты

«Ростех» будет помогать молодым специалистам, выплачивая мотивационные в размере от 10 до 25 тысяч рублей. Кроме того, студенты с первого курса смогут теперь участвовать в крупных технологических проектах.

В России запустили программу обучения инженеров для авиастроительной отрасли

«Крылья Ростеха», куда были включены девять крупнейших вузов страны, в том числе Самарский университет имени Королева. В 2021 году в пилотные группы наберут 120 студентов. Средний балл по аттестату должен быть не ниже четырех, а сумма баллов ЕГЭ не меньше 210. Также нужно хорошо знать английский язык.

ПРИРОДА |

Спасенную лесниками косулю готовят к операции

Сибирскую косулю нашли в Кинельском районе. Животное с трудом передвигалось. Ветеринары выявили у нее многочисленные травмы и провели операцию, собрав сустав с помощью спиц. Сейчас косуля находится в приюте для лошадей. В пятницу, 26 марта, волонтеры хотят отвезти ее на консультацию в клинику в Самаре.



Культура



**Дмитрий
Азаров,**

ГУБЕРНАТОР
САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Уважаемые работники культуры и ветераны отрасли!

*Примите мои самые теплые, сердечные поздравления
с профессиональным праздником!*

Вы выбрали особую, очень важную миссию - сохранение, приумножение и развитие культуры России во всей ее полноте и многообразии. Культура не только дает ключ к пониманию народа, его исторических и духовных корней, но и во многом формирует личность каждого человека, оказывает серьезное влияние на его мировосприятие и суждения.

Общение с искусством пробуждает в каждом из нас лучшие качества. Искусство может утешить и ободрить, научить и вдохновить на новые свершения. Вот почему так важно вовлекать в культурную среду подрастающее поколение, с самого раннего возраста формировать у детей эстетические потребности.

Решению этой важной задачи способствует реализация в Самарской области национального проекта «Культура», инициированного нашим президентом Владимиром Владимировичем Путиным. Благодаря нацпроекту в нашем регионе создается качественно новая культурная среда. В городах и селах строятся новые и ремонтируются существующие Дома культуры, театры и музеи. Суперсовременные модельные библиотеки становятся центрами досуга для детей и взрослых. Получают новые инструменты и оборудование школы искусств, а благодаря виртуальным концертным залам жители приобщаются к лучшим образцам российского и мирового искусства.

Но, конечно, в центре любых преобразований всегда человек. Именно благодаря вашим усилиям, вашему профессионализму и преданности своему высокому призванию культурная жизнь в нашем регионе не замерла даже в 2020 году, когда мы столкнулись с беспрецедентной угрозой пандемии. Вы смогли в кратчайшие сроки перестроить работу и продолжить радовать своих зрителей, слушателей, почитателей. В период самоизоляции, когда многим людям было тяжело психологически, вы буквально лечили искусством, дарили людям радость и возвращали позитивный настрой.

Дорогие друзья! Мы обязательно продолжим создавать для вас современные, комфортные условия для работы и новые возможности для творчества. Совсем недавно открылось после реставрации здание Самарского театра кукол, полным ходом идет реализация флагманского проекта по созданию филиала Третьяковской галереи. И в том, что наша губерния продолжает оставаться крупнейшим центром культуры Поволжья, культурным сердцем России, я вижу вашу огромную заслугу. И пусть сегодня театр начинается не с вешалки, а с маски - культурная жизнь продолжает развиваться и вовлекать в свою орбиту все новых жителей региона.

Искренне благодарю вас за труд на благо земли Самарской, мастерство, искренность, вдохновение и талант, которыми вы щедро делитесь с жителями Самарской области, нашей страны и всего мира!

*От всей души желаю вам крепкого здоровья, счастья, благополучия,
творческих побед и успехов во всем!*



**Елена
Лапушкина,**

ГЛАВА ГОРОДСКОГО
ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые работники культуры и ветераны отрасли!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

Появление этого праздника в календаре знаменательных дат свидетельствует о высокой значимости вашего творческого труда. Именно культура обеспечивает надежную связь между поколениями, является первостепенным показателем духовного и социального благополучия нашего общества.

Бережно сохраняя традиции, вы насыщаете культурную жизнь новыми красками, с честью представляете свои творческие успехи за пределами города и страны.

Примите искреннюю благодарность за ваш талант, вдохновенное и беззаветное служение искусству, за неустанный и плодотворный труд на благо родного города! Уверена, что ваш постоянный творческий поиск будет и впредь направлен на сохранение и возрождение лучших культурных традиций Самары.

*От всей души желаю вам новых профессиональных побед и творческого
долголетия! Крепкого здоровья, счастья, благополучия и успехов!*



**Геннадий
Котельников,**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
САМАРСКОЙ
ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ,
АКАДЕМИК РАН:

Уважаемые работники культуры Самарской области!

*Искренне поздравляю вас
с профессиональным праздником!*

Самарская область по праву считается культурным центром всего Поволжья.

В нашей губернии жили и работали известные писатели, художники, композиторы. В годы войны здесь размещались Большой театр, Ленинградский драматический театр, другие учреждения. И всегда наш регион сохранял высокий уровень развития культурно-общественной жизни.

Самарская область по итогам прошлого года выполнила на 100% все показатели национального проекта «Культура». Благодаря поддержке на федеральном уровне наш регион получил новые библиотеки, отремонтированные и вновь построенные Дома культуры, виртуальные киноконцертные залы, детские школы искусств, новое оборудование, музыкальные инструменты, были организованы обучение и повышение квалификации работников отрасли.

В Самаре завершилась реставрация здания Самарского театра кукол, построено новое здание «СамАрта», идут работы по восстановлению Дома с атлантами - филиала художественного музея.

Реставрируется уникальный архитектурный памятник «Фабрика-кухня», в котором будет размещен филиал Третьяковской галереи. Помимо музейной составляющей Фабрика-кухня станет крупным образовательно-просветительским центром.

Искренне благодарю работников культуры нашего региона за огромный профессионализм, искреннюю любовь к своему делу, желание делать мир вокруг лучше, светлее, добрее.

*От всей души желаю вам новых успехов и достижений,
реализации творческих проектов, здоровья и счастья,
мира и добра в ваших семьях!*



**Алексей
Дегтев,**

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА
САМАРА:

Уважаемые работники культуры!

Поздравляю вас с профессиональным праздником!

Сегодня мы цествуем тех, для кого культура является призванием, главным делом жизни. Выражаем искреннюю признательность артистам, музыкантам, творческим коллективам, сотрудникам Домов культуры, клубов и библиотек.

В этой сфере работают особенные люди - хорошо знающие и любящие историю, литературу и искусство, обладающие художественным вкусом, тонко чувствующие красоту и гармонию мира, умеющие сострадать и сопереживать, дарить радость и надежду людям.

Большинство из вас - настоящие подвижники, хранители культурного генокода народа, традиций своей страны, своего родного края, помогающие сохранить преемственность поколений на основе общих духовно-нравственных и культурных ценностей. Спасибо за созидательный труд и просветительскую деятельность, талант и профессиональное мастерство!

*От всей души желаю вам мира, добра, процветания, творческой самореализации
и неиссякаемого вдохновения, чтобы работа приносила удовлетворение,
а жизнь открывала перед вами новые горизонты, способствующие достижению
самых высоких целей и идеалов! Будьте счастливы, продолжая и дальше
приобщать нас к прекрасному и вечному, наполняя жизнь смыслом!*

ПРОЕКТ



В этом году в Самаре впервые состоялся конкурс «Рупор 63», посвященный проектам оригинальной режиссуры. О нем рассказывают организаторы, члены экспертного совета, а также участники.



ТЕАТР ЗАВТРАШНЕГО ДНЯ

Яна Егорова,

АВТОР ПРОЕКТА «РУПОР 63», ДИРЕКТОР САМАРСКОГО ФОНДА РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРНЫХ И КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ, СТАРШИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЬ КАФЕДРЫ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- В прошлом году мне поступило предложение от института культуры стать мастером курса продюсеров для магистрантов. Я стала думать о программе. За два года учащиеся должны из художественной концепции сделать самостоятельный проект в Самаре или в области. Поскольку в свое время я сама проходила эту программу в Российском государственном институте сценических искусств в Санкт-Петербурге, то понимала, какие у нее есть недостатки. Нельзя научиться продюсировать в теории. Тогда мне пришла идея создать проект, в котором были бы задействованы все ресурсы продюсеров.

Это должны быть студенческая инициатива и финансово незатратный замысел. Я предложила молодую режиссуру. Мы пригласили к участию студентов старших курсов и выпускников. Получается двойная выгода: продюсеры изучают рынок, а рынок - продюсеры. Когда мы учились, у нас был огромный спрос на «горизонтальные связи». Режиссерам нужно познакомиться с актерами, актерам - с продюсерами и так далее. «Рупор 63» помог решить и эту задачу. На выходе из проекта у нас получились готовые команды.

Первый этап был заочным. Режиссеры прислали нам свои проекты, и художественный совет отобрал шесть из 14 заявок. С 8 по 14 февраля на базе МКТК «Дирижабль» прошел очный тур. Он позволил определить троих победителей с разными источниками финансирования. В туре приняли участие артисты театра «Мастерская» и студенты института культуры.

В реализации проектов нас поддерживает министерство культуры Самарской области. Кроме того, подаем заявку на

грант департамента культуры и молодежной политики.

Режиссер Николай Берман и драматург Анастасия Ильина (Москва) делают спектакль-экскурсию «Самара - родина слонов» (16+) совместно с Самарским областным художественным музеем. Премьера намечена на 22 мая в Ночь музеев.

Пластический спектакль Екатерины Мокшанкиной «Фро» (16+) (Самара), скорее всего, будет показан 21 мая в «Дирижабле».

Третий проект - «Берег Вавилона» (16+) Никиты Славича (Санкт-Петербург) планируем реализовать в августе-сентябре.

Совершенно неожиданным стало то, что мы выпустим еще одну работу, которая была высоко оценена театральными критиками. К нам приезжали эксперты из Москвы и Санкт-Петербурга - Павел Руднев, Лида Прохорова. Им понравился эскиз режиссера и актрисы из Магнитогорска Александры Кохан «Дыры» (16+). На показе была директор музея «Самара Космическая» Елена Кузина, и поскольку проект направлен именно на это выставочное пространство, возможна его реализация там. Ориентировочно, в конце мая. Продюсеры будут искать финансирование, не исключен краудфандинг (добровольные пожертвования - прим. авт.).

Александр Мальцев,

И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОГО СОВЕТА «РУПОР 63»:

- Для первого этапа проекта нам прислали заявки из Москвы, Санкт-Петербурга, Магнитогорска, Саратова, Хвалынска, Самары. Идеи были самые разные: от классического спектакля до перформансов. Была даже задумка для ютуб-канала - персонаж Носочек приглашал совершить путешествие в 3D-измерение, посетить музеи.

Отбор проводили по трем критериям. Проект должен быть интересен, перспективен, оригинален.

В результате из шести заявок в финале отобрали три. «Самара - родина слонов» режиссера Николая Бермана (Москва) - иммерсивный спектакль. В нем наш знаменитый земляк Константин Головкин приглашает зрителей в свою усадьбу со слонами. Это театрализованный рассказ о Самаре, об этом купце.

Интересным и нам, и театральным критикам показался эскиз пластического перформанса «Фро» выпускницы нашего института Екатерины Мокшанкиной.

Никита Славич из Санкт-Петербурга представил аудиоспектакль «Берег Вавилона». Его заинтересовала локация берега Волги. Он оттолкнулся от того факта, что набережные есть не только в Самаре, но и в других городах России и зарубежья. Посетитель надевает наушники и слышит рассказ о подобных местах Сингапура или Тель-Авива с аудиовставками, вербатимами жителей тех территорий. Создается ощущение, что, прогуливаясь по нашей набережной, можно оказаться на таком же пространстве другого города или страны.

Екатерина Мокшанкина,

УЧАСТНИК ПРОЕКТА «РУПОР 63», АВТОР ЭСКИЗА «ФРО»:

- Я прочла «Фро» Андрея Платонова летом 2019 года. В самом начале рассказа он как раз очень зримо описывает ощущение пустоты после прощания: «За двадцать лет прожитой жизни она не помнила такого опустевшего, сияющего, безмолвного пространства; она чувствовала, что в ней самой слабеет сердце от легкости воздуха, от надежды, что любимый человек придет обратно». Меня потрясло, как Платонов - мужчина - угадал и выписал мое собственное ощущение потери. Меня изначально зацепила тема рассказа - Она ждет Его возвращения. Но профдеформацию уже не выкорчевать - каждое художе-

ственное произведение я невольно оцениваю на предмет сценичности: можно ли это поставить. Мне нравится называть себя практиком физического театра, и меня в любом материале интересует возможность не рассказать сюжет, а телесно воплотить ощущения героев. Я работаю в тандеме с хореографом Дарьей Досекиной, и в этом материале мне нужен был не только ее пластический рисунок - я увидела ее в роли Фро. Кажется, все очень удачно сошлось.

Мы показали 15-минутный эскиз, который готовили неделю. В него были вложены наработки, которые кружились в голове с того самого лета, когда я только прочтала текст, какие-то вещи сложились прямо на площадке за несколько лабораторных репетиций. Мне кажется, мы заложили магистральную линию, нашли определенную пластическую лексику. Но самая большая работа еще только предстоит - как с текстом, так и «вокруг» него. Сейчас мне интересно работать с видеомэппингом. В готовом спектакле зритель увидит авторскую анимацию наших художников, которая будет одновременно транслироваться и на стену за танцовщиками, и на пол. Будем создавать новые актерские и пластические этюды. Мне, например, очень важно исследовать, как Фро жила до событий, с которых начинается рассказ. Роли исполняют Даша Досекина и актер «СамАрта» Андрей Пеньков, оба очень интересные в импровизации. Мне хочется думать, что работа будет складываться не только в раздумьях за столом, но больше на площадке.

Никита Славич,

УЧАСТНИК ПРОЕКТА «РУПОР 63», АВТОР ЭСКИЗА «БЕРЕГ ВАВИЛОНА»:

- Я давно занимаюсь аудиотеатром по нескольким причинам. Во-первых, это не тот вид театра, где ты показываешь ил-

люзорную реальность в четко отведенном портале сцены. Мы создаем «виртуальную реальность» через аудиофильтр. И зритель сам решает, куда идти, что смотреть, что думать. Во-вторых, организм человека потрясуще неочевидно можно обмануть через аудио. Это работает не столько на эмоциональном уровне, сколько на инстинктивном. Подобные манипуляции над ощущениями отсылают нас к основам театра. Так появился наш проект «Театр быта», в котором мы при помощи аудиоспектаклей переосмысливаем повседневные маршруты и места. Надеюсь, частью его станет и лабораторный «Берег Вавилона».

Вне зависимости от уголка мира, масштаба города, культурного значения и языка набережная - одна из главных артерий города. Находясь на стыке мегаполиса и большой воды, она является для прибрежных поселений таким же важным местом силы, как вокзалы, рынки. В эпоху закрытых границ зрителям предлагается с помощью аудиофильтра и прогулки отправиться в путешествие, чтобы исследовать связь между городами, собой и настоящими собеседниками со всего мира.

Часть спектакля состоит из отрывков шума набережных курортных городов. Перемещаясь по широкой самарской, полной семей с колясками и роллеров, зритель будет слышать то громких итальянцев и венецианское вапоретто, то крики о «гарячої кукурудзі» курортной Одессы, то латинских танцоров на пляже Копакабаны в Рио. Можно ли согреться, только лишь услышав испанскую речь? Или унюхать запахи сочинского шашлыка? И как будут работать ассоциации в местах, где мы никогда не были и представить не можем, как выглядит главная набережная Гонконга? Это мы и попробуем выяснить.

Подготовила
Маргарита Петрова



Разворот темы

ОБЩЕСТВО

В воскресенье, 21 марта, свое мастерство продемонстрировали маленькие и взрослые звонари со всей губернии. 36 участников и сотни зрителей собрались у храма в честь равноапостольных Кирилла и Мефодия.

КАК ПОЕТ ХРАМ

В Самаре прошел первый городской фестиваль колокольного звона «Торжество православия»

Ирина Исаева

Рождение традиции?

Фестивали колокольного звона для Самары пока экзотика. Ранее звонари демонстрировали свое мастерство лишь однажды, в 2018 году в Иверском монастыре. А ведь такие события в других городах - Москве, Анапе, Ярославле, Елабуге - собирают не только профессионалов, но и туристов со всей страны и из-за рубежа.

- Дату проведения выбрали не случайно. «Торжество православия» - важный для христиан праздник. Это сейчас иконы есть в каждом храме, в каждом доме. А когда-то, много веков назад, с ними боролись. Изображения святых считались идолами, а молитва им - идолопоклонством. Свой статус иконы обрели в 787 году, и с тех пор праздник «Торжество православия» отмечают в первую, самую трудную неделю Великого поста, - рассказывает главный организатор мероприятия, его сценарист и режиссер Галина Максименко.

Колоколами она увлеклась в 2010 году и сейчас не только старший звонарь в храме на Барбоциной поляне, но и педагог детской школы искусств №3 «Младость». Ее воспитанники наряду со взрослыми стали участниками большого концерта.

Немного истории

Положение о фестивале благословил владыка Сергей, ми-

трополит Самарский и Новокуйбышевский. На приглашение откликнулись 30 звонарей и несколько творческих коллективов, исполняющих духовную музыку, - хор духовно-просветительского центра «Кириллица», ученики и педагоги школы искусств №3 «Младость», солист казачьего хора «Волжские станичники» Константин Мокшин.

- Наша главная цель - познакомить людей с искусством колокольного звона, - говорит Галина Максименко. - Он завораживает всех, вне зависимости от того, верует человек или нет. Это не конкурс, это именно фестиваль - праздник общения, возможность обмена опытом, приобщение к духовной красоте.

Специально для мероприятия у храма установили две переносные звонницы - на каждой по шесть колоколов. Между номерами ведущая рассказала, что первый колокол был подарен Самаре в 1648 году царем Михаилом Федоровичем Романовым, чтобы город мог извещать своих жителей об опасностях. Уже через 30 лет Самара встречала казака Степана Разина тревожным набатом.

До революции в губернии существовало несколько заводов литья колоколов - Буслаева, Зуева, Привалова, Пугина. Их продукция славилась и пользовалась спросом далеко за пределами Поволжья. Однако к середи-

не XX века многие колокола были потеряны или уничтожены.

Чтобы храм снова пел

Возрождение искусства колокольного звона в Самаре началось в 2000-х годах. Были восстановлены старые храмы, построены новые колокольни. Процесс продолжается до сих пор, в нем принимают участие и бизнесмены-меценаты, и простые жители губернии - такие как житель села Малая Малышевка Дмитрий Бакулин. Он работает в лесхозе, а совсем недавно стал звонарем. Причем сам, за свой счет приобрел колокола.

- У нас в селе есть старинный храм в честь Архистратига Божьего Михаила. Колоколов на нем не было - утрачены в советское время, остался один большой благовест, - рассказывает Дмитрий. - И когда я ходил на службы, думал о том, как хорошо было бы, если бы храм снова пел. Наша семья живет в селе очень давно, и я по рассказам стариков знаю, какие красивые раньше были службы. Вот и решил восстановить историю. В прошлом году нашел в Самаре Галину Максименко, прошел обучение. Сейчас иногда звоню даже в храме Кирилла и Мефодия - у нас несколько звонарей, мы работаем по графику. И с нетерпением жду возрождения колокольной в Малой Малышев-

ке - уже на этой неделе привезут инструменты, освятят и установят.

Поболеть за Дмитрия Бакулина приехала вся его большая семья: жена Оксана, мама Лидия Николаевна, тетя, шурина.

- Мама даже плакала от счастья и гордости, когда я исполнил праздничный звон, - говорит звонарь. - Вообще все участники молодцы. Я-то с колокольной храма хорошо знаком, а многие впервые были там. При том что колокол такой же музыкальный инструмент, как любой другой. Его надо чувствовать.

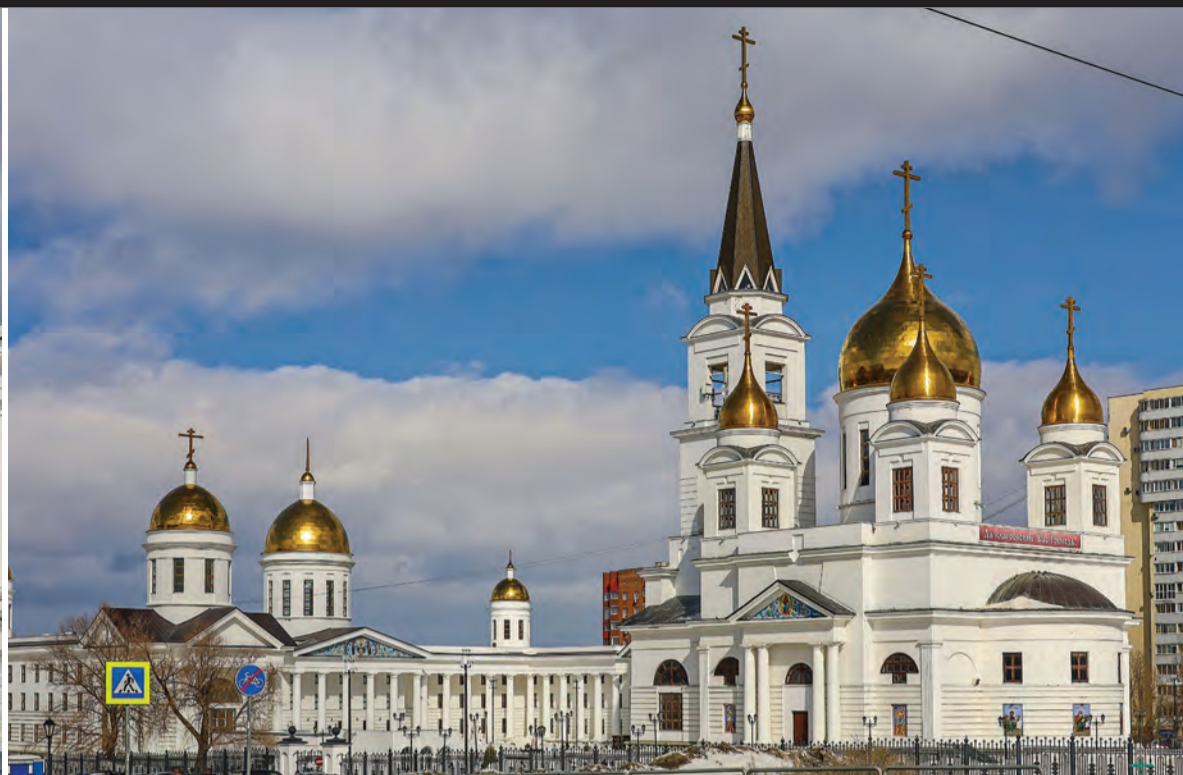
Самая маленькая участница

В школе колокольного звона ДШИ №3 учится немало ребят, в том числе и с ограниченными возможностями здоровья. Выступление Семена Мартынова никого из зрителей не оставило равнодушным. Как и дебют самой маленькой участницы фестиваля. Марии Топорковой всего шесть лет.

- Я только полгода учусь. Сегодня первый раз выступаю. Выучила будничный звон, - гордится девочка.

Папа Маши звонарь храма Благовещения Пресвятой Богородицы на площади Ильюшина. Старшая сестра, девятилетняя Ксения, тоже учится в ДШИ №3. В день фестиваля она играла не только на колоколах, но и на гуслях.





- Дочки часто приходят ко мне в храм. Иногда я даю им попробовать себя в качестве настоящего звонаря, - улыбается Вячеслав Топорков. - Для нас сегодня большой праздник, и то, что дети смогли порадовать зрителей своим выступлением, сделало этот день еще радостнее.

«Там русский дух, там Русью пахнет»

Фестиваль собрал не меньше зрителей, чем прошедшие неделю назад масленичные гулянья. Дети и взрослые поворачивали к храму, привлеченные необычной музыкой. Их угощали чаем с традиционными «жаворонками» - ведь фестиваль проходил накануне праздника Севастийских мучеников, который отмечается 22 марта. В этот день принято выпустить на волю живых птичек и подавать к столу символическую выпечку.

- Мы просто гуляли с внучкой и случайно попали на этот замечательный концерт. Очень понравилось, особенно когда выступали дети. Не думала, конечно, что колокольный звон настолько разнообразен, - делится впечатлениями жительница Самары Елена Зарубина.

Впрочем, праздник впечатлил даже тех, для кого колокольная музыка дело привычное.

- Я все время вспоминал Пушкина: «Там русский дух, там Русью пахнет». И дети, и взрослые приобщились к истории, духовности. Я видел, что многие пла-

кали - светлыми, хорошими слезами, - такое сильное это творчество и мастерство, - считает духовник собора Кирилла и Мефодия, старший священник архимандрит Нектарий (Мохов).

Кульминацией фестиваля стало звучание трех звонниц одновременно. На переносных звонницах играли дети, на колокольне храма - там 13 колоколов - трое взрослых. Даже опытные звонари признаются: до последнего не верили, что такой сложнейший номер получится.

- Это действительно непросто: звонари не слышат друг друга, ориентируются лишь на жесты дирижера. Нужно поймать общий ритм, сыграть в унисон. И у нас получилось! Впечатления очень яркие. Как аплодировали зрители, как горели их глаза. Музыканты признавались, что это дает очень много энергии. Колокольный звон сам по себе вдохновляет, но видеть реакцию людей - бесценно. Мы услышали огромное количество слов благодарности. Значит, не зря старались - нашли отклик в сердцах самарцев. Я мечтаю, чтобы этот фестиваль стал традиционным, чтобы на него приезжали звонари со всей России. Может быть, он будет двухдневным, с мастер-классами не только по колокольному звону, но и по гончарному искусству, по изготовлению русских кукол, с лекциями и конференциями, - подводит итог Галина Максименко.

Все участники фестиваля получили памятные дипломы.



Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Валентина Стомма: «МЫ БЫЛИ ОПТИМИСТАМИ И ЭНТУЗИАСТАМИ»

О роли ДК «Октябрь» в жизни поселка Мехзавод в советское время и годы перестройки

25 марта в России отмечают День работника культуры. Кажется, что будни этих людей - сплошной праздник: веселые мероприятия, концерты, улыбки на лицах гостей. И мало кто осознает, что за яркой оберткой стоит кропотливый повседневный труд. Какой именно, хорошо знает Валентина Стомма, бывший директор одного из главных досуговых центров Красноглинского района - ДК «Октябрь».

Ирина Исаева

Большая семья

Я родилась в Горьковской области. Во время войны, когда фашисты бомбили Горький (сейчас Нижний Новгород - прим. ред.), моя семья переехала в деревню Арья Уренского района. Глушь страшная. Поэтому в 1953 году, чтобы я могла полноценно учиться, мы переехали в Куйбышев, в поселок Красная Глинка.

Семь лет прожили в крохотной комнате коммуналки все вместе - бабушка, дедушка, мама, тетя и я. Потом дедушку парализовало, и нам дали отдельную, правда однокомнатную, квартиру на Мехзаводе. Этот дом строило ателье, в котором работали бабушка и мама - одна скорняком, вторая мастером по пошиву легкого платья. Новоселье мы справили в 1961 году. Запомнилось, потому что Гагарин в космос полетел. Больше всех была счастлива я: теперь можно было ходить в музыкальную школу - на Красной Глинке ее просто не было. Я с удовольствием стала учиться играть на баяне и фортепиано.

Окончив школу, я поступила в педагогическое училище на музыкальный факультет, фортепианный отдел. Потом по направлению уехала работать в город Собинку Владимирской области. Преподавала и в общеобразовательной, и в музыкальной школе - специалистов не было, приходилось успевать везде. Попыталась поступить в институт, но меня не приняли, так как тогдашние выпускники обязательно должны были после учебы три года отработать по специальности. В итоге высшее образование

я получила только в 47 лет: окончила наш институт культуры, уже будучи директором ДК «Октябрь».

Туда я устроилась, когда, отработав положенное время, вернулась домой. Стоял сентябрь, штат во всех школах и детских садах уже был укомплектован. Я почти отчаялась, когда случайно услышала, что из нашего Дома культуры на Мехзаводе внезапно уволилась преподаватель музыки и хоровой дирижер. Она уехала в отпуск на Дальний Восток и оттуда прислала заявление - замуж вышла. Мне несказанно повезло. Я руководила хором, преподавала фортепиано мальчишкам и девчонкам, которым не хватало мест в музыкальной школе.

«Октябрь» я сразу полюбила. Мы с коллегами друг друга понимали с полуслова, с полувзгляда. ДК был настоящим центром притяжения для детей и взрослых. Сюда иногда приезжали со спектаклями и концертами куйбышевские и столичные артисты, но основная нагрузка ложилась на наши поселковые самодеятельные коллективы. У нас все жанры были: студия пантомимы, ансамбли ложкарей и гитаристов, хор русской песни, танцоры, театральная студия и многое другое.

Работа семье не помеха

13 лет я проработала руководителем детского коллектива. Потом стал пропадать голос, отказывали связки. Пришлось перейти на административную работу - заведующей детским сектором. Эти 13 лет я вспоминаю с большим трепетом. Сколько прекрасных специалистов выросло из моих ребят! Некоторые из них

сейчас работают в обновленном ДК «Октябрь», в других учреждениях культуры. Мы были как большая семья: коллектив складывался из своих, местных. Для кого-то это неважно, а для меня показатель. Если ученик пошел по стопам учителя, значит, тот сумел стать для него примером. Сейчас в «Октябре» трудятся четверо моих воспитанников, я очень горжусь ими.

Несмотря на то, что в Доме культуры особый график - работать приходится практически без выходных, это не становится помехой для личной жизни. Я со своим будущим мужем познакомилась на Осеннем балу. Родились дочки, которые практически выросли за кулисами. Сидеть с ними было некому, а декрет длился всего три месяца - полтора до родов и полтора после. Обычно на время выступлений я оставляла ребенка в костюмерной с кем-то из сотрудников. Как-то, помню, за младшей дочкой не уследили, и она выбежала на сцену. Я аккомпанирую, вокалистка поет песенку Красной Шапочки, полон зал заводчан. И моя Светочка бежит через всю сцену с криком «Мама! Мама!».

В общем, девчонки росли со мной. Летом вместе выходили на праздники двора. Младшая в коляске, старшая за подол держится, пока я дирижирую. Так все работали. Мы, весь коллектив «Октября», были оптимистами, энтузиастами и любили жизнь во всех ее проявлениях. Работники культуры такими и должны быть - зажигательными, чтобы вести за собой людей. Сейчас у меня уже трое взрослых внуков. Все очень интересные: они росли в твор-

ческой атмосфере и сами стали творческими людьми.

Революция из-за Масленицы

Директором Дома культуры я стала в 1988 году и возглавляла его до 2013-го. При этом у меня не было высшего образования, я не состояла в партии. Еще совсем недавно такое и представить нельзя было, но... Во времена перестройки правом выбирать руководителя законодательно наделили трудовые коллективы. Коллеги по предложению профкома меня и выбрали, так как до этого я четыре года работала заместителем директора.

Мне досталось, наверное, самое сложное время в истории «Октября» - 90-е годы, рубеж веков. Завод, которому принадлежал Дом культуры, перешел на коммерческие рельсы, а мы оказались никому не нужны, как и другие объекты соцсферы - стадион, турбазы, профилакторий. ДК даже хотели продать, чтобы выплатить зарплату рабочим. Его приходилось смотреть, в том числе представители церкви, которые планировали переоборудовать здание под храм.

Мы искали варианты, как все сохранить. Числились филиалом завода, одним из заводских цехов, потом стали частью социально-бытового отдела, пришедшего на смену ЖКО. А завод-то в долгах. Нам отключали воду, свет, отопление. Батареи полопались, посыпались потолки, начал гнить мокрый паркет. Но мы работали, дети и взрослые продолжали заниматься, пока светло, не снимая курток. У нас просто не было выбора: поселок был оторван от города, не было столь-

ко транспорта, как сейчас, и не у всех была возможность возить ребят на занятия в другие поселки или в город.

Сотрудникам полгода не платили зарплату. Многие ушли - не потому, что не нравилась работа, а потому, что нужно было кормить семью. Постепенно здание пришло в аварийное состояние - несмотря на то, что в 1985 году предыдущий директор Владимир Рубцов при поддержке руководства завода начал капитальный ремонт. В «Октябре» тогда поменяли паркет, открытые ниши по периметру, где часто собирались любители выпить, превратились в закрытые коридоры. Отремонтировали сцену - она у нас была замечательная. Каждый год мы ее циклевали, покрывали лаком. А потом все стало рушиться, на это было больно смотреть.

Но мы все равно работали, проводили праздники. Местные жители их очень любили - приходил весь поселок. Один раз в 90-е годы администрация района своевременно не выделила средства на проведение Масленицы. Мы не смогли купить призы, подарки, оформить площадку. Гулянья перенесли на неделю. Так у нас чуть революция не случилась. Люди пришли, кричали, грозились побить окна. Мы сидели в ДК, и у нас зубы от страха стучали. А на 9 Мая к нам даже из соседних поселков приезжали, такие мы делали замечательные концерты. Дом культуры для Мехзавода - это особое место, центр общения и досуга. Очень радостно, что сейчас его восстановили. От всей души желаю всем своим коллегам успехов в творчестве и благодарных зрителей.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjg@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

СОЦИУМ

Светлана Келасьева

Областной детский эколого-биологический центр существует уже почти целый век, он был создан в 1928-м. Многим самарцам учреждение известно как станция юных натуралистов - именно такое название оно носило до 2010 года. Сегодня кто-то водит туда на занятия детей, а кто-то приезжает, когда возникает необходимость пристроить ставших ненужными или оставшихся без хозяев крыс, белок или кроликов. Это некая альтернатива приюту - только не для кошек и собак, а для других животных. И не все знают, что питомца в центр можно не только отдать, но и, наоборот, забрать оттуда. Например, прийти на экскурсию и вернуться домой с понравившейся черепашкой.

От насекомых до страусов

Побывать на экскурсии в детском биолого-экологическом центре стоит непременно, если у вас есть дети или вы сами тяготеете к общению с животными. Размер здешнего зооуголка впечатляет. Про огромное количество и разнообразие мышек, кроликов, морских свинок, шиншилл и черепашек даже говорить не стоит. А еще здесь есть австралийские эму, вьетнамская вислобрюхая свинья Лаврик, игуана, шипящие мадагаскарские тараканы, еноты, совершенно замечательный ослик Шурик, попугаи, экзотические куры и много кто еще. Некоторые животные с удовольствием общаются с людьми. Мышата и морские свинки легко идут на руки, а белка деду подставляет бочок, чтобы ей его почесали. Ворон пристально смотрит на гостей своими умными глазами и всячески старается как можно дольше удерживать внимание на своей персоне.

Чтобы было интереснее, к обитателям зооуголка лучше приходиться не с пустыми руками. Они не откажутся от овощей, фруктов и сухариков.

Помимо птиц и животных здесь можно увидеть еще много интересного. Например, малюсенькие перепелиные и огромные, нереально синие страусиные яйца - так сказать, от производителей. Совсем недавно центр приобрел несколько цыплят разных пород, которые, когда вырастут и превратятся в кур, будут нести яйца разных цветов. Это должно произойти уже скоро.

ПОЗНАКОМЬТЕСЬ
с безухим кроликом

В детском эколого-биологическом центре можно пообщаться с животными и приобрести домашнего питомца



Кролик с дачи и крыса из общаги

Некоторые обитатели центра весьма необычны. Очень сложно, например, в абсолютно безухом существе признать кролика.

- Этого крольчонка, а также его сестричку, когда они только родились, пыталась загрызть мать. Такое редко, но случается, когда животное в стрессе, - поясняет педагог дополнительного образования отдела зоологии и животноводства Анастасия Фролова. - Чтобы спасти их, хозяева обратились в наш центр. Несколько дней мы выкармливали малышек искусственно, потом нашли кормящую крольчиху. Сейчас кролики выросли, окрепли, но по-прежнему живут у нас. Если найдутся ответственные люди, готовые забрать их к себе, мы будем только рады.

В центр часто звонят с предложением принять животное. Далеко не всегда сотрудники соглашаются на это. Бюджет организации не резиновый, да и ме-

ста не хватит, чтобы разместить всех пернатых и четвероногих, которых просят забрать. Но иногда отказать просто невозможно. Например, буквально перед Новым годом самарцы нашли на пустыющей зимней даче большого, красивого и очень ласкового кролика. Неизвестно, как он там оказался, но оставить его было никак нельзя. А недавно студент попросил забрать ручную крысу. Ему ее подарили, а в общезнании животных держать запрещено. Игуана, живущая в зооуголке, тоже была передана горожанами. Еще детенышем ее обнаружили на кондиционере 12 этажа. Владельца найти не удалось. Спасители забрали ее к себе, а потом через знакомого педагога передали в центр.

Не оправдавшие надежд

Изредка звонят горожане, попытавшиеся завести дикое животное в качестве домашнего любимца. Не всегда такие истории складываются благополучно.

- Например, у енотов психология такова, что из всех членов семьи они выбирают себе одного любимца. Ревнуют его ко всем остальным и стараются их куснуть при каждом удобном случае, - рассказывает педагог дополнительного образования отдела зоологии и животноводства Екатерина Девятова. - И это не говоря о том, что еноты все грызут и от них стоит запах. Животные, безусловно, симпатичные, но содержать их очень сложно. Еноту нужна своя отдельная квартира или хотя бы комната - только тогда будет комфортно и ему, и хозяевам.

Пожалуй, чаще всего отдают красноухих черепах - как найденных, так и собственных. Не все знают, что, покупая маленькую, размером чуть больше пятирублевой монеты черепашку, не стоит надеяться, что она такой и останется. Очень скоро животное значительно увеличится в размерах, будет много есть, перестанет вмещаться

в изначально выделенный ему небольшой террариум и захочет гулять по квартире со всеми вытекающими последствиями. Ухода за ним потребует больше, к чему готовы далеко не все хозяева. В результате те, кто ответственнее, ищут, кому животное отдать, менее ответственные выпускают его на природу где-нибудь около водоема, почти стопроцентно обрекая на гибель.

Весной бывает много звонков от людей, которые находят слетков стрижей. Диких птиц и животных центр не принимает. Но его сотрудники могут дать контакты зооволонтеров, занимающихся стрижами.

- Животным, которые к нам попадают, мы ищем хозяев. Так что если кому-то нужен домашний питомец, приходите к нам, - приглашает Анастасия Фролова. - У нас можно взять кролика, красноухую черепашку, мастомисов. Все они осмотрены ветеринаром. Обратиться можно по телефону 8-927-264-56-25.



Официальное опубликование

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

СОВЕТ ДУМЫ

РЕШЕНИЕ

от «23» марта 2021 г. № 22

О назначении даты и утверждении проекта повестки одиннадцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва

Рассмотрев вопрос «О назначении даты и утверждении проекта повестки одиннадцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва», Совет Думы городского округа Самара

РЕШИЛ:

- Одиннадцатое заседание Думы городского округа Самара седьмого созыва назначить на 25 марта 2021 года на 12 часов 00 минут по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.
- Утвердить проект повестки одиннадцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва (прилагается).
- Аппарату Думы подготовить проведение одиннадцатого заседания Думы городского округа Самара.
- Официально опубликовать настоящее Решение.
- Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

Председатель Думы

А.П. Дегтев

Приложение
к Решению Совета Думы
городского округа Самара
от 23 марта 2021 г. № 22

ПОВЕСТКА

одиннадцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва

25 марта 2021 года

12-00 час.

- Об отчете Управления Министерства внутренних дел Российской Федерации по городу Самаре за 2020 год.
- О ежегодном отчете о деятельности Контрольно-счетной палаты городского округа Самара.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Данилюк Румией Фатыховной, квалификационный аттестат №63-14-804, тел. 8-906-345-23-32; e-mail: daniliuk_71@mail.ru, являющейся работником ООО «Сам Кад», адрес: г. Самара, ул. Железной Дивизии, д. 7, кв. 2, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0252009:519, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Смышляевское шоссе, линия 1, дом 3, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Буркова Ольга Владимировна, по-

чтовый адрес: г. Самара, ул. Енисейская, д. 37, кв. 39.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Смышляевское шоссе, линия 1, дом 3, **25 апреля 2021 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Енисейская, д. 37, кв. 39.

Обоснованные возражения относительно местоположения границ, содержащихся в проекте межевого плана, и требования о проведении согласования местоположения границ земель-

ных участков на местности принимаются с **25 марта 2021 г. по 25 апреля 2021 г.** по адресу: г. Самара, ул. Енисейская, д. 37, кв. 39.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельные участки, расположенные и граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0252009:519 по северу, востоку, югу и западу.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, подтверждающие права на соответствующий земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Правосудовым Денисом Михайловичем, 443092, г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 11, тел. 8-927-658-30-30, номер квалификационного аттестата 63-11-95, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, СДК «ЗЖБИ 7», км 113, уч. 18, кадастровый номер 63:01:0420005:508, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Куприц Любовь Александровна, адрес: г. Самара, ул. Степана Разина, д. 1а, кв. 2, тел. 8-927-000-45-17.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, СДК «ЗЖБИ 7», км 113, уч. 18, **26 апреля 2021 г. в 12.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **25 марта 2021 г. по 25 апреля 2021 г.** по адресу: г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером 63:01:0420005:2, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Куйбышевский район, км 113, а также земельные участки, граничащие с вышеназванным участком по северу, югу, востоку, западу, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0420005.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «СВЗК» Хахановой Евгенией Владимировной, аттестат №63-11-100, адрес: г. Самара, ул. Ставропольская, 3, офис 401, тел.: 97-98-012 (013), e-mail: SVZK063@mail.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0257005:881, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский район, СДТ «Мачта-1», ул. Демократическая, участок №36 с кадастровым номером 63:01:0213001:511, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Нилова Нина Алексеевна, тел.

8-917-159-92-18, почтовый адрес: г. Самара, ул. Стара-Загора, д. 98, кв. 232.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеевко, д. 446, офис 402 **26 апреля 2021 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеевко, д. 446, офис 402. Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных

участков на местности принимаются с **25 марта 2021 г. по 25 апреля 2021 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Антонова-Овсеевко, д. 446, офис 402.

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границы: Самарская область, г. Самара, Кировский район, СДТ «Мачта-1», ул. Демократическая, участок №34.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Кокуркиной Любовью Александровной, адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Солнечная, д. 40, кв. 77, адрес электронной почты: lyubovskokurkina.87@mail.ru, тел. 8-967-768-23-38, № регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 17823, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324005:45, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Сорокины Хутора», массив №1, линия 3, участок 50.

Заказчиком кадастровых работ является Шавкунов Сергей Александрович, адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Демократическая, д. 1/427, кв. 24, контактный тел. 8-967-768-23-38.

Собрание по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Складенко, д. 12 **23 апреля 2021 г. в 10.00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Складенко, д. 12.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **25 марта 2021 г. по 22 апреля 2021 г.**, обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с **23 марта 2021 г. по 26 апреля 2021 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Складенко, д. 12.

Смежные земельные участки, с правообла-

телями которых требуется согласовать местоположение границы:

Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Сорокины Хутора», массив №1, линия 3, участок 48.

Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СНТ «Сорокины Хутора», массив №1, линия 3, участок 52 и всех заинтересованных лиц, находящихся смежными к земельному участку с юга, запада, востока и севера.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

УВАЖАЕМЫЕ ПОДПИСЧИКИ!

Все, кто оформил бесплатную подписку на «Самарскую газету», должны получать ее один раз в неделю: во вторник или четверг.

День доставки можно уточнить по телефону 8-917-145-25-82.

Газета по бесплатной подписке доставляется с 12 января по 31 декабря 2021 года.



Если вы не получили «Самарскую газету», необходимо обратиться в редакцию по телефонам: 979-75-80, 8-917-145-25-82.

Реклама

На дорогах

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД



Выявляли нетрезвых

? В минувшие выходные на дорогах было много сотрудников ГИБДД. Что случилось?

Степан Смирнов

- 19 и 20 марта на территории области прошли рейдовые мероприятия по предупреждению и пресечению правонарушений, допускаемых водителями в состоянии опьянения. Участвовало более 500 сотрудников Госавтоинспекции, в том числе руководящий состав. С трезвыми автомобилистами проводили профилактические беседы. К тем, кто находился за рулем в состоянии опьянения, применяли санкции, предусмотренные КоАП РФ.

За два дня рейда ГИБДД выявила и привлекла к ответственности 25 водителей за управление в состоянии опьянения (статья 12.8) и 44 - за отказ проходить медосвидетельствование (статья 12.26).

В отношении пяти автомобилистов собраны материалы по статье 264.1 УК РФ «Нарушение правил дорожного движения лицом, подвергнутым административному наказанию».

По данным медицинских исследований, опьянением считается особое состояние нервной системы человека, которое проявляется вследствие воздействия алкогольных или наркотических средств. В этом случае управление автомобилем становится затруднительным и даже невозможным. Человек расслабляется за рулем, теряет концентрацию внимания, может утратить связь с реальностью и временем, часто не видит дороги и преград, не рассчитывает габаритов своей машины и легко может превысить скорость, совершить выезд на встречную полосу.

Мотоцикл по правилам

? Кто имеет право управлять мотоциклом? Какие документы должны быть у водителя мототранспорта?

Леонид Чаев

- Управлять мотоциклами (объем двигателя от 125 куб. см) вправе лица, достигшие 18-летнего возраста и имеющие водительское удостоверение категории А. Управлять легкими мотоциклами (объем двигателя от 50 до 125 куб. см) могут лица, которым исполнилось 16 лет, имеющие водительское удостоверение категории А1.

Мотоцикл, а также легкий мотоцикл обязательно должны иметь государственные регистрационные знаки, а водитель - полис ОСАГО и свидетельство о регистрации. Управлять мотоциклом и перевозить пассажиров необходимо в застегнутом мотошлеме и желательно в специальной экипировке. Начинающим водителям (до достижения двухлетнего стажа) запрещено перевозить пассажиров на мототранспортных средствах.

Управлять скутерами и мопедами (объем двигателя до 50 куб. см) могут лица, достигшие 16-летнего возраста, с водительским удостоверением категории М или другой категории. Водитель мопеда или скутера должен соблюдать ПДД и находиться в застегнутом мотошлеме.

Сигнал по поводу

? В каких случаях водителю можно сигналить при движении в городе и за его пределами?

Юлия Тимошенко

- Звуковые сигналы могут применяться только (пункт 19.10 ПДД РФ):

- для предупреждения других водителей о намерении провести обгон вне населенных пунктов;

- когда это необходимо для предотвращения дорожно-транспортного происшествия.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ

Иномарка попала под КамАЗ

20 марта на 9-м км трассы Самара - Волгоград - Осинки - Безенчук произошло ДТП с тремя погибшими. Как сообщает пресс-служба СУ СКР по Самарской области, 24-летний мужчина за рулем Mitsubishi выехал на встречку и столкнулся с КамАЗом под управлением 51-летнего мужчины.

В результате ДТП погибли водитель и два несовершеннолетних пассажира легковушки. По данному факту возбуждено уголовное дело по части 5 статьи 264 УК РФ «Нарушение правил дорожного движения и эксплуатации транспортных средств, повлекшее по неосторожности смерть двух или более лиц».

22 марта в 10:35 в Самаре водитель Renault следовал по улице Осипенко со стороны улицы Циолковского в направлении Ново-Садовой. При повороте на регулируемом перекрестке он не уступил дорогу транспортным средствам, двигавшимся со встречного направления прямо или

направо, и столкнулся с автомобилем Toyota. В ДТП пострадала пассажирка Renault, ей назначено амбулаторное лечение.

С наступлением весны на самарских дорогах появились первые мотоциклисты, и один из них попал в ДТП. 23 марта в 13:40 водитель на Lada Granta двигался по Пугачевскому тракту к переулку Ново-Молодежный. При остановке у края проезжей части он не убедился в безопасности маневра и столкнулся с мотоциклом Kawasaki, который ехал в попутном направлении прямо. Водитель двухколесного транспорта получил травмы.

БЕЗОПАСНОСТЬ



Сотрудники ГИБДД напоминают водителям правила перевозки детей

Ева Нестерова

С 22 марта по 11 апреля в нашем регионе проходит профилактическая акция «С ребенком в путь - автокресло не забудь!». Сотрудники Госавтоинспекции привлекают внимание общественности к проблеме детского дорожно-транспортного травматизма и напоминают, что при перевозке в автомобилях самых маленьких обязательно нужно использовать удерживающие устройства. К сожалению, некоторые автомобилисты по-прежнему пренебрегают ими.

Например, дети-пассажиры зачастую находятся на руках у взрослых. При резком торможении, ударе в случае ДТП вес ребенка увеличивается в десятки раз, и взрослый просто не сможет удержать чадо на коленях. Да и малыш не в силах противостоять закону инерции - полетит вперед. К тому же есть риск: родитель

сильно придавит ребенка к переднему сиденью или к лобовому стеклу своим весом и тем самым причинит ему серьезные травмы. Устройство же, фиксируя положение ребенка в авто, удерживая его на месте, может спасти жизнь, минимизировать ранения.

В январе и феврале 2021 года в Самарской области зарегистрировано 21 ДТП с участием детей-пассажиров. Два ребенка погибли и 27 получили травмы.

Детское удерживающее устройство (ДУУ) - автолюлька, автокресло, бустер - должно соответствовать весу и росту ребенка, а также европейским стандартам. Его нужно правильно устанавливать.

- Для перевозки детей младше 7 лет на переднем и заднем сиденьях необходимы ДУУ. Для перевозки детей от 7 до 12 лет на заднем сиденье - удерживающие устройства или ремни безопасности. На переднем - только ДУУ. Напоминаем: адаптеры ремней безопасности не являются детскими удерживающими устройствами, уточнил начальник ОГИБДД Управления МВД России по Самаре, подполковник полиции Алексей Маслов.

Одна из главных составляющих акции «С ребенком в путь - автокресло не забудь!» - занятия по Правилам дорожного движения с воспитанниками детских садов. Ребята с самого раннего возраста должны знать, как правильно ездить в машине. Нарботанный навык в дальнейшем станет нормой поведения.

Наряды ДПС выставляют вблизи детских садов. Полицейские разъясняют родителям водителям правила перевозки юных пассажиров.

Запланирована мобильная выставка детских удерживающих устройств.

В первых числах апреля в социальных сетях пройдет флешмоб под хештегом #Такмодно-пристегнись, в ходе которого жители губернии своим примером покажут важность использования детских удерживающих устройств.

А нарушителей привлекают к административной ответственности. За неправильную перевозку детей полагается штраф 3 000 рублей. В Самаре в 2019 году выявлено 1 905 таких нарушений, в 2020-м - 1 903.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО САМАРЕ, КАПИТАН ПОЛИЦИИ

Подготовила **Лариса Дядякина**

Образование

ФЕСТИВАЛЬ

Светлана Келасьева

Городской департамент образования и школа №53 приглашают принять участие в фестивале народной культуры «Этнографический серпантин», который состоится с 31 марта по 9 апреля.

Смотр проходит уже четвертый раз. В прошлом году он собрал более 200 творческих коллективов и одиночных участников из 50 с лишним учреждений. Несмотря на то, что конкурс городской, он полюбился творческим людям со всей области. В прошлом году было особенно много представителей удаленных районов - возможно, потому, что мероприятие проходило дистанционно, что несколько упростило участие.

В этом году фестиваль тоже состоится в заочной форме. Вместо привычных восьми в нем будет четыре номинации: традиционный национальный костюм, декоративно-прикладное творчество, художественно-изобразительное творчество (рисунок) и народное пение (сольное и ансамбли малых форм). В связи с дистанционным форматом организаторы вынуждены отказаться от таких интереснейших направлений, как кухня народов России, национальные танцы, обряды и народные игры.

Как и в прошлом году, участникам нужно будет представить фото- и видеоматериалы. Рисунок следует сфотографировать с одного ракурса. Традиционный костюм или поделку - с нескольких или снять на видео. Также необходимо краткое описание, поскольку по изображению не всегда можно понять, из чего и в какой технике выполнено изделие.

Никакой стилизации

Любителей народной культуры приглашают поучаствовать в «Этнографическом серпантине»



Желающим поучаствовать в вокальном конкурсе нужно записать видео.

Оценивать работы будет профессиональное жюри под председательством кандидата исторических наук, доцента кафедры теории и истории культуры СГИК, ведущего самарского этнографа Тамары Ведерниковой.

- Требования к представленным творческим номерам и работам очень серьезные, - отмечает заместитель директора по воспитательной работе школы №53 Елена Рассохина. - Прежде всего, никакой стилизации, только этнография в чистом виде.

Так, в номинации «Народный костюм» будут учитывать этническую ценность, художественное впечатление, этнографическую достоверность. Точность следования традициям должна проследиваться и в использовании материалов, и в технологии изготовления изделий. Ни в коем случае не допустимы, например, синтетические ткани. Само собой, важны мастерство автора и качество работы.

В народном пении жюри будет обращать внимание не только на исполнительское мастерство, но и на оформление номера.

- Участники обязательно должны быть в национальных

костюмах, композиции следует исполнять либо а капелла, либо под народные инструменты. Ни фонограммы, ни, например, пение под электрогитару недопустимы, - пояснила Рассохина.

В рисунках приветствуется изображение традиционных праздников, обрядов, знаковых для определенного этноса событий. Здесь будут оцениваться общее восприятие, глубина раскрытия, оригинальность идеи и содержания, а также техника выполнения.

В декоративно-прикладном творчестве важны эстетическое впечатление, сохранение и использование традиций, мастер-

ство и качество исполнения, творческая индивидуальность. Использование современных техник приветствуется при условии, что автору работы удалось сохранить в своем творении национальный колорит.

Победители получают грамоты и дипломы от городского департамента образования.

Заявки на участие в фестивале вместе с фотографиями работ и ссылками на видеозаписи принимаются до 31 марта по электронной почте rassohina64@mail.ru. Форму заявки можно скачать в группе «Этнографического серпантина» вконтакте.

ШКОЛА

Светлана Келасьева

Кино любят все. Любой урок или внеклассное мероприятие вызывает у школьников больше энтузиазма, если там планируется просмотр фильма. Этим решили воспользоваться авторы проекта «Киноуроки в школах России», разработавшие целую систему воспитания.

Учителям предлагают в качестве внеклассной работы раз в месяц устраивать кинопоказ. Специально для этого в разных регионах страны снимают детские короткометражные фильмы о дружбе, мужестве, честности, чувстве долга. Киноуроки не сводятся только к просмотру картины, он включает в себя три основных этапа. Это просмотр, обсуждение и проведение социальной практики - общественно полезного дела, инициированного детьми и закрепляющего обозначенное в фильме понятие.

Первая короткометражка в рамках проекта была представ-

Поговорим о честности и дружбе

Киноуроки с воспитательной целью

лена общественности в 2016 году. Она называется «За руку с Богом». В ряде российских школ педагоги показали фильм детям и провели внеклассные занятия на тему «бескорыстие». Авторы картины получили положительные отзывы, в которых говорилось о желании продолжать заниматься воспитательной работой с использованием подобных лент. Этот опыт послужил толчком к созданию проекта. Сегодня материалы киноуроков рекомен-

дованы Министерством просвещения РФ.

Всего предполагается создать 99 короткометражек - по количеству учебных месяцев с 1-го по 11-й класс. На данный момент снято более 30 фильмов. Они находятся в открытом доступе на сайте проекта. Каждая лента сопровождается методическими пособиями, которые помогут учителям донести до учеников ее смысл. Также на сайте предложены примеры социальных практик.

Проект «Киноуроки в школах России» реализуется с прошлого учебного года и пока только набирает обороты. В педагогической среде к нему сложилось неоднозначное отношение.

- Я всегда стараюсь на уроках литературы не только заинтересовать ребят текстом, но и привлечь внимание к экранизации, - говорит учитель русского языка и литературы школы №65 Елена Остроухова. - Проходим «Мертвые души» Гоголя и обращаемся к фильму, снятому Михаилом Швейцером. Очень хорош сериал «Мастер и Маргарита» режиссера Владимира Бортко. Дети восприимчивы к картинке, но она должна быть органично встроена в учебный процесс. На уроках я показываю небольшие фрагменты, наиболее значимые эпизоды. Кто заинтересовался, дома посмотрит целиком. Но если ребят массово усаживать в класс смотреть фильм, а потом говорить, например, об ответственности или справедливо-

сти, едва ли это будет интересно и продуктивно.

Воспользоваться киноуроками рекомендуют не только учителям, но и родителям. Не всегда получается откровенно поговорить с ребенком, не всегда дети готовы открыться взрослым. Авторы проекта надеются, что совместный просмотр предложенных фильмов поможет правильно выстроить разговор, найти решения каких-то проблем. В помощь мамам и папам все те же методички.

- Я считаю, многое будет зависеть от качества и остроты этих короткометражек, от того, смогут ли они расшевелить ребенка, вызвать в нем желание высказаться, поучаствовать в обсуждении, - считает мама троих детей Наталья Шепелева. - В противном случае просмотры станут формальными. Ребята будут просто отсиживать положенное время. Я ознакомилась с несколькими фильмами - мне кажется, они больше подойдут для малышей из начальной школы и вряд ли заинтересуют старшеклассников.



1

ПРОЕКТ К 170-летию губернии

Самарские фамилии

Историю нашей губернии писали ее жители. Представители целых семейств из поколения в поколение неустанно трудились над превращением захолустного хлебного края в индустриальный и культурный центр Поволжья. Фамилии многих из них до сих пор на слуху. Другие стали известны только недавно - благодаря изысканиям историков и краеведов. Некоторые же незаслуженно забыты. В год 170-летия губернии мы будем рассказывать о выдающихся жителях нашего края, вложивших силы, средства и талант в его развитие.

Татьяна Гриднева

Поединок со смертью

Рассказывая о семьях, которые работали на благо Самарской губернии, нельзя не вспомнить о Постниковых, благодаря которым наш край стал известен во всем мире. Тем более что 28 февраля исполнилось 200 лет со дня рождения главы этого мощного клана. Нестор Постников родился в 1821 году в купеческой семье, проживавшей в Воронежской губернии. Стремление лечить людей у мальчика появилось в детстве. Он не мог спокойно смотреть на мучения матери, страдавшей чахоткой. Болезнь закончилась ее смертью. Туберкулезом заболела и сестра Нестора.

В то время чахотка была явлением обыденным и распространенным во всех слоях общества. Страшный недуг унес жизни многих известных писателей, художников, музыкантов.

В поисках панацеи

Постников решил найти средство от этой болезни. Но для начала ему надо было получить диплом врача, что он и сделал, окончив Московский университет. Молодой специалист трудился терапевтом, а также работал на кафедре физиологии родного вуза. В 1848 году ему была присвоена ученая степень за диссертацию о применении эфира при операциях. После успешной защиты Постников отправился путешествовать по Европе. В Англии он познакомился с фрейлиной королевского двора Мери Джейн Веллингс. Видимо, она была пациенткой врача, у которого стажировался русский доктор. Приблизженными королевы Виктории становились только представительницы знатных фамилий, девушки, приятные на вид и хорошо образованные. Немудрено, что Нестор Васильевич страстно влюбился. А вот как родственники красавицы отпустили ее в далекую Россию, да еще с низкородным человеком, простым доктором, остается загадкой. Возможно, возымело действие обещание Постникова вылечить возлюбленную во что бы то ни стало? И это ему удалось. В России его жена поправила здоровье настолько, что подарила доктору четверых детей - дочь и троих сыновей.

Самарские открытия

В региональных архивах сохранился интереснейший документ. Это прошение статского со-

ПОСТНИКОВЫ

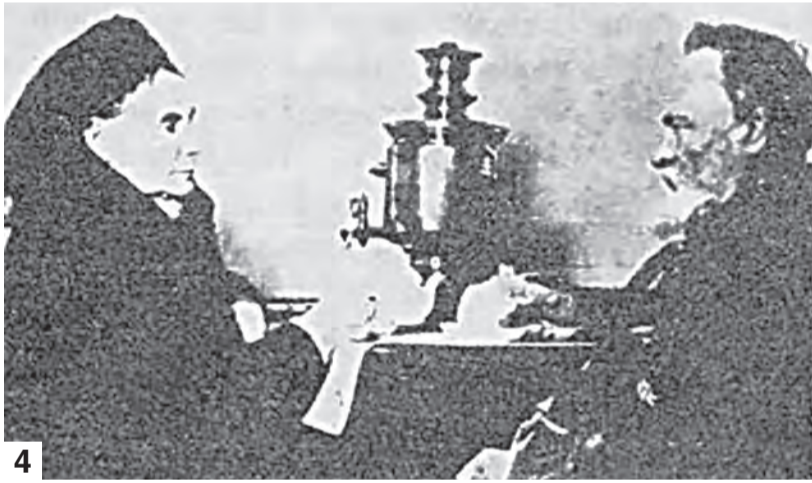
Врач, предприниматели и фрейлина английской королевы



2



3



4



5

1. Курзал в 1-м кумысолечебном заведении доктора Постникова в семи верстах от Самары. 1870-е годы. 2. Постников. 3. Дойка кобыл на Постниковской даче. Кумысолечебное заведение. 4. Супруги Мэри Джейн Веллингс и Нестор Постников. 5. Прошение С.Н. Постникова о разрешении прогона табуна кобылиц на водопой к Волге вдоль Коптева оврага. 9 июля 1913 года. ЦГАСО.

Судьба кумысолечебницы

Сыновья доктора Постникова активно участвовали в деятельности отца. Старшего, Бориса, доктор готовил себе в преемники. Но, к несчастью, тот рано умер. Сраженный этой бедой, Нестор Васильевич заболел, ослеп и отошел от дел. Кумысолечебницей занялся средний сын, Сергей. Однако заведение постепенно теряло былую славу и приходило в упадок. В издании «По России» 1884 года много места уделено Самарской губернии, и в частности знаменитой постниковской кумысолечебнице. Автор книги Молчанов справедливо отмечает, что такое великое дело одному доктору не поднять, как бы он ни старался. Ему должно помочь местное земство. Однако его члены предпочитают сдавать берег Волги под дачи и совершенно не думают о благоустройстве санатория и прилегающих к нему территорий, даже о строительстве нормальных дорог. Сравнивая кумысолечебницы Аннаева и Постникова, Молчанов говорит о том, что если в более шикарное аннаевское заведение едут заболевшие недавно, то к Постникову обращаются и с запущенными формами туберкулеза. Нестор Васильевич не отказывается никому, и цены у него самые низкие. Так что ему не до прибыли, он еле наскребает себе на жалованье. А ведь нужно содержать все большое санаторное хозяйство. Молчанов подчеркивает, что руководство губернии не видит собственной выгоды. А ведь любые инвестиции в дело Постникова привлекли бы еще больше пациентов и могли бы вернуться в виде постоянных налогов в губернскую казну.

К сожалению, местные власти не прислушались к советам петербургского писателя. Во время революции Сергей Постников покинул наш город. Лечебница закрылась. И все же жизнь и деятельность его отца и сегодня показывают нам пример героической и успешной борьбы с инфекцией. Возможно, труды Постникова подскажут нам и средство для реабилитации наших современников, перенесших коронавирус. Недаром говорят, что новое - это хорошо забытое старое.

Сначала Нестор Постников выстроил в Винном овраге несколько барачков. Но уже спустя год в центре санатория красовалось большое трехэтажное здание, в котором располагались пансионат, столовая и контора. Функционировала лаборатория по производству чистой молочной закваски. Кобылье молоко взбивали в мастерской с помощью специальной машины с большим колесом. Пациентам предлагались также оздоровительные ванны, русская баня и лечебная гимнастика. Кумысолечебница быстро стала популярной. На лечение в наш город приезжали даже члены императорской фамилии. На многих курортах мира продавался пастеризованный кумыс, разлитый в фирменные самарские бутылки.

ветника Постникова в Самарское дворянское собрание, в котором он пишет, что по заслугам своим имеет право быть потомственным дворянином. К бумаге приложена копия формулярного послужного списка: «Статский советник, доктор медицины, врач при собственном кумысолечебном заведении, 63 лет, вероисповедания православного, три ордена Славы, третьей и второй степени, бронзовая медаль на Владимирской ленте «В память войны 1853-1856 годов» и орден Святого Владимира четвертой степени. Женат на девице Марии Джен Веллингс, имеет детей, дочь Веру, сыновей Бориса, Сергея, Юрия». Эта запись дает нам точное понятие о составе се-

мьи знаменитого доктора. Именно в Самаре Постников нашел средство от недуга, с которым сражался всю жизнь. Здесь он стал спасителем сотен человеческих жизней, здесь прожил до глубокой старости.

Мировая слава

Постников переехал в Самару в 1856 году. Здесь он работал старшим врачом больницы Самарского приказа общественно-го призрения.

Природа нашего края уже в те времена считалась благоприятной для лечения различных легочных болезней. Чистые реки, Жигулевские горы, близость бескрайних степей с их горячим, сухим воз-

духом. К тому же, узнав у соседей-башкир о целебных свойствах кумыса, больные на свой страх и риск ехали в стойбища, чтобы попробовать с его помощью избавиться от напасти.

Один из пациентов Постникова значительно поправил свое здоровье после поездки в степи. Нестор Васильевич решил исследовать свойства кумыса и поставить лечение им на научную основу. Постниковым были написаны многочисленные книги о пользе напитка из кобыльего молока. Врач оказался и прекрасным организатором. С помощью губернатора Константина Грота он получил землю под собственный санаторий в Винном овраге.



Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха.

ТУРИЗМ

ВСТРЕЧАЕМСЯ НА ПЕРРОНЕ

Ирина Шабалина

Самарская область - крупный железнодорожный узел страны, перепутье дорог. Как транспортная система работает и с чего все начиналось? Познавательным экскурсиям по этой теме можно посвятить целый день.

Под открытым небом

В Самаре, в районе поселка Зубчаниновка, десять лет назад развернул свои интереснейшие экспозиции Поволжский музей железнодорожной техники. Экспонаты расположили на большой территории под открытым небом.

Начинается маршрут с красивого деревянного дома, над входом в который прочтете: Дашково.

- Это вокзальное здание сельской станции было построено в 1874 году, - вводит в курс дела директор музея Александр Лысак. - Станция располагалась на территории Пензенской губернии, в нынешней зоне обслуживания Куйбышевской железной дороги. Поскольку строение очень хорошо сохранилось, было решено именно его задействовать для музейной экспозиции. Здание разобрали, привезли в Самару, собрали, наполнили массой интересных вокзальных артефактов прошлого. Внутри появились печь, старинная мебель, несгораемый сейф образца XIX века, раритетные телефоны, чемоданы, фигуры пассажиров в дорожной одежде, картины на стенах, дореволюционное расписание поездов, уголок дежурного по станции, буфет с самоваром и несколько витрин с фотографиями, документами из прошлого. За десять лет в нашем музее побывало почти 300 тысяч посетителей, многие оставили самые теплые отзывы.

Выходим из здания вокзала на перрон. Каждый экскурсант, конечно же, старается подойти к главному железнодорожному атрибуту прошлых веков - коло-

Музей, вагонное депо и многое другое



колу, оповещавшему пассажиров о прибытии и отправлении поездов. А дальше начинается целое паровозно-вагонное царство XIX и XX столетий. Стоят на путях образцы подвижного состава, о многих из которых мы лишь слышали, а какие-то видели в кинофильмах о Гражданской и Великой Отечественной войнах. Здесь есть макет паровоза уральских конструкторов Черепановых, изобретенного в первой половине XIX века, знаменитый паровоз «генерал с лампасами», вагоны-теплушки довоенных и военных времен, тепловозы и электровозы, цистерны и строительно-дорожная техника, дрезины и необычные электрички. Некоторые открыты для гостей музея, можно заходить в вагоны и кабины машинистов. Всего на открытой площадке размещено 111 экспонатов, так что набегаетесь изрядно, пока все рассмотрите.

Журналистка «Самарской газеты» прошла мастер-класс у топки паровоза, узнав, как система работала на угле. Кстати, сейчас подобный отреставрированный ретро-поезд возит по маршрутам Самарской области туристов и ветеранов железнодорожной отрасли.

Изучили вагон-теплушку «на 40 человек, восемь лошадей», построенный на Сортовском заводе в 1910 году, двухосный пассажирский вагон массового производства завода «Красный путиловец». Подобные множество раз мелькают в старых советских кинофильмах. Посмотрели на грузовой паровоз, попавший в Книгу рекордов Гиннеса, поскольку выпускался полвека с 1912 года - настолько был надежен и удобен.

Где готовят вагоны

В конце февраля в администрации Самары чествовали победителей Всероссийской премии «Маршрут года-2020».

Дипломы и ценные призы представителям туристических и транспортных компаний вручила глава города Елена Лапушкина. Так, в номинации «Лучший маршрут на действующее производство» награду получила Федеральная пассажирская компания. Она разработала и успешно реализует познавательную, профориентационную программу «От вагона до перрона, или Дом, где живут вагоны». Экскурсионной площадкой выступает депо за железнодорожным вокзалом Самары. Представители областной прессы отправились туда, чтобы лично протестировать экскурсию-победительницу.

Вагонное депо, как выяснилось, это целый город в городе - со своими путями, цехами, лабораториями, учебными классами и интерактивным музеем. Так что экскурсия требует хорошей физической формы, на маршруте накручивается не один километр. Мы увидели, как готовят к отправке подвижные составы разного класса, в том числе сверхкомфортные, с душевой кабиной в каждом купе, а также единственный на железной дороге страны «творческий» вагон с именными купе художников-авангардистов. Затем прошли в музейный состав, изготовленный в советское время в Риге. Легким движением руки столик в купе трансформируется... в умывальник. Вот такой был дорожный комфорт на западных направлениях. Состав курсировал в Берлин.

Экскурсантов ведут и в огромное помещение цеха по ремонту железнодорожной техники, и на автоматический мощный комплекс. Вы сами попробуете определить на звук повреждение колесной оси, а затем посидите в стилизованной кабине машиниста электровоза и попьете чайку из стаканов в знаменитых дорожных подстаканниках за вагонным столиком у окна, за которым открываются российские дали.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№56
(6781)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Михайлова А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 25.03.21 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №465.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.sgpress.ru

