

№100 /6825/
четверг
20 мая 2021 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

ДОБИТЬСЯ УСПЕХА, НЕСМОТРИ НА ЧТО

Выпускникам школ вручили сертификаты на денежное пособие

→ страница 4

ПЛИТКА И НОВЫЕ ПАНДУСЫ

На улице Луначарского продолжается ремонт тротуаров

→ страница 6

ТАТЬЯНА МРДУЛЯШ: «РАССТРЕЛ - НЕ НАШ МЕТОД»

Министр культуры о стереотипах, советском прошлом и совриске

→ страницы 8 - 9

● ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Заявка на лидерство

Дмитрий Азаров в ежегодном Послании обозначил ключевые задачи работы областного правительства

→ страницы 2 - 3



● ЖКХ

ВОДА И ТЕПЛО

В городе продолжают гидравлические испытания

→ страница 4

● ИСТОРИЯ

ТОЛСТЫЕ И РОЖАНСКИЕ

Малоизвестные самарские родственники «красного графа»

→ страница 15



● МАРШРУТЫ

ЦАРЕВ КУРГАН

На известном туристическом объекте открылась обустроенная пешеходная тропа

→ страница 16



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2022

Во всех почтовых отделениях
с 1 апреля

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2021 года,
чтобы продолжать получать газету
бесплатно, необходимо заполнить
заявление на подписку на 2022 год

Справки по телефону
8-917-145-25-82

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

реклама

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 19 мая

63 657 случаев
заболевания

+131 случай
заболевания
за последние
сутки

2 487 707

тестов проведено

8-800-302-21-63
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ТРАДИЦИЯ



ОТКРЫТЫ для партнерства

Церемония вручения
верительных грамот

Глеб Богданов

В Александровском зале Большого Кремлевского дворца **Владимир Путин** принял верительные грамоты у 23 вновь прибывших послов иностранных государств.

- Перед всеми вами стоит весьма важная и ответственная задача - способствовать укреплению разнопланового сотрудничества между представляемыми вами государствами и Россией, развитию плодотворных контактов в политике, торгово-экономической сфере, культурно-гуманитарной и других областях, - отметил президент.

По заверению главы государства, в своей деятельности они могут всецело рассчитывать на поддержку и содействие российских властей, министерств, ведомств и общественных организаций, а также на благожелательное отношение и искренний интерес к реализации совместных проектов и инициатив со стороны бизнеса, политических кругов.

- Россия открыта для взаимовыгодного партнерства, - заверил Путин. - Мы готовы работать со всеми без исключения государствами на принципах равноправия и учета интересов друг друга, невмешательства во внутренние дела. Последовательно выступаем за обеспечение равной и неделимой безопасности, за честное и справедливое экономическое сотрудничество, свободное от недобросовестной конкуренции, политически мотивированных санкций и ограничений.

К сожалению, ситуация в мире по-прежнему нестабильна и даже осложняется.

- Речь не только о пандемии коронавирусной инфекции, которая уже нанесла огромный ущерб всем нам, унесла жизни миллионов людей, спровоцировала глубоко-

кие изменения во всех сферах деятельности, - сказал президент. - Не меньшую озабоченность вызывает деградация системы стратегической стабильности и контроля над вооружениями. Вновь поднимает голову терроризм, усугубляются проблемы, связанные с международной информационной безопасностью, высокие риски по-прежнему несут наркоторговля и оргпреступность.

Президент подтвердил: Россия как постоянный член Совбеза ООН стремится вносить свой посильный вклад в урегулирование острых кризисов и решение многих других неотложных международных проблем.

Возвращаясь к теме коронавируса, он подчеркнул, что Россия заинтересована в сотрудничестве с зарубежными партнерами в борьбе с глобальной пандемией.

- Нам удалось быстро создать три собственные эффективные вакцины от коронавирусной инфекции. Скоро будет запущена в оборот четвертая. Набирает темпы и вакцинация, - сообщил он.

Эпидемия, по мнению Путина, стала настоящей проверкой для таких общечеловеческих ценностей, как солидарность, взаимовыручка, гуманизм.

- Наша страна оказывает адресную помощь более чем 60 государствам на всех континентах, - уточнил президент. - Мы делимся опытом и помогаем в налаживании производства отечественных препаратов на зарубежных предприятиях. Пока этого, кроме России, никто не делает. Вместе с другими странами занимаемся преодолением долгосрочных экономических и социальных последствий пандемии.

Глава государства также кратко охарактеризовал отношения с каждой из стран, дипломаты которых присутствовали на встрече.

18 мая губернатор **Дмитрий Азаров** обратился к депутатам губернской думы и ко всем жителям региона с ежегодным Посланием. В первой части выступления он подвел итоги работы правительства области, а также отметил достижения социально-экономического развития за минувшие три года. Во второй обозначил ключевые задачи, которые ставят перед властью люди и на которых в ближайшей перспективе предстоит сконцентрироваться региональному кабмину и главам муниципалитетов.

Вот некоторые из тем, затронутых в Послании.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

ЗАЯВКА НА ЛИДЕРСТВО

Дмитрий Азаров в ежегодном Послании обозначил ключевые задачи работы областного правительства

Стас Кириллов

О медиках

Руководитель области начал свою речь со слов благодарности медработникам и тем, кто причастен к борьбе с пандемией на всех фронтах. Губернатор подчеркнул: именно благодаря самоотверженному труду людей удалось в кратчайшие сроки обеспечить необходимым оборудованием и лекарствами поликлиники и больницы.

О приоритетах

Дмитрий Азаров выделил задачи, которые стоят в приоритете социальных ожиданий.

- Позитивные перемены, происходящие сегодня в губернии, отмечают и сами ее жители, и наши гости, сравнивая Самарскую область с другими регионами и странами. За три года к нам на постоянное жительство переехало на 8 628 человек больше, чем покинуло территорию, - отметил он.

Но это, по словам губернатора, вовсе не значит, что все вопросы решены. Ожидания людей, их требования к качеству и срокам выполнения работ, оказания услуг постоянно меняются.

Ведущий приоритет - оперативность и качество оказания первичной медицинской помощи. Этот вопрос особенно обострился в прошлом году - в период пиковых нагрузок на систему. Поэтому не случайно более 70% жителей области главным для себя называют национальный проект «Здравоохранение».

В регионе подготовлена пилотная программа комплексной модернизации первичного звена регионального здравоохранения до 2025 года.

- Уже в ближайшие три года на ее финансирование планируется выделить 7,5 млрд рублей. Программа включает в себя строитель-

ство, реконструкцию медучреждений, оснащение их оборудованием, обновление транспортного парка, укомплектование кадрами, - перечислил Азаров.

Чтобы привлечь необходимое количество специалистов в медучреждения и ликвидировать дефицит кадров, глава области вышел с инициативой о частичной компенсации врачам расходов по банковской процентной ставке ипотечного кредита. Для сельских медработников (а также педагогов) будет компенсироваться первоначальный взнос по ипотеке.

Поддержку получат и выпускники школ, которые в этом году поступят в вузы и средние специальные учебные заведения области. Им не позднее сентября будут выплачены субсидии в размере 10 тысяч рублей.

Второй приоритет - уже в этом году необходимо вновь выйти на показатели, набранные экономической губернии в 2018-2019 годах.

- Пандемия осложняет решение этой задачи, но наша заявка на лидерство, на возвращение Самарской области ведущих позиций в округе, в стране должна быть подкреплена опережающими темпами роста базовых отраслей экономики, созданием и развитием экономических кластеров, определяющих ландшафт экономики будущего, - подчеркнул губернатор.

Третье: особого внимания требует система ЖКХ. Руководитель региона назвал критику в адрес управляющих компаний и ресурсоснабжающих организаций совершенно справедливой:

- Люди хотят за свои деньги иметь надлежащее качество услуг. Они устали быть вечными просителями у разных контор и бизнес-структур.

Четвертое: не менее важны для жителей региона вопросы экологии. Губернатор отметил, что к нему продолжают поступать сотни и

даже тысячи обращений по этому поводу.

- За последние десятилетия проблема переместилась из второго десятка в топ-5 общественных ожиданий. Нужно справляться и с ней, - дал установку Дмитрий Азаров.

Пятый приоритетный вопрос - повышение пропускной способности, ремонт и строительство дорог, работа общественного транспорта.

- В ближайшие годы приоритетом работы всех органов власти в Самарской области должно стать решение этих проблем. Именно по ним жители оценивают эффективность власти в целом. Этому должны быть подчинены наши бюджетная политика, законодательная деятельность, организационная работа, - нацелил губернатор.

О здравоохранении

Запланировано, в частности, строительство поликлиники на 700 посещений в смену в Куйбышевском районе. Капитально отремонтируют целый ряд профильных объектов. Для больниц региона приобретут 3,6 тысячи единиц оборудования.

Дмитрий Азаров отметил, что успешно работает интернет-сервис «Единая электронная регистра Самарской области», с помощью которого жители могут записаться к врачу удаленно.

- Безусловное требование ко всем новым медучреждениям - внедрение принципов бережливой поликлиники. Или, как ее иной раз называют сами пациенты, - заботливой. Должно быть продумано все, начиная от входа и заканчивая системой выписки рецептов, - потребовал глава региона. - Важно, чтобы человек чувствовал, что здесь к нему относятся с уважением и вниманием. Что медицинская помощь оказывается в современных, комфортных усло-



виях. Что само ожидание приема может быть полезным для пациента. Что врач занимается больным, а не заполнением бумаг. Что медучреждения сами обмениваются между собой необходимыми сведениями в электронном виде и пациенту не нужно куда бегать. Что при необходимости больной получит должное лечение в специализированных медицинских учреждениях без проволочек и нервов.

В связи с этим Азаров поручил областному минздраву в срок до 1 июля подготовить предложения по внедрению лучших практик во всех медучреждениях региона.

Контролировать удовлетворенность населения качеством получения услуг будет администрация губернатора. Глава региона поставил задачу проводить независимый мониторинг в разрезе всех муниципалитетов на постоянной основе.

- Эти показатели должны войти в КРІ (ключевые показатели эффективности - прим. ред.) руководителей медучреждений и глав местных администраций, - сказал он.

Об экологии

- Качество жизни людей напрямую зависит от экологии. Все усилия по созданию комфортных городов и сел окажутся бессмысленными, если мы не сохраним в чистоте и порядке землю, на которой

живем, воздух, воду, нашу красоту Волгу, - подчеркнул губернатор. - Много лет мы все пользовались и пользуемся ее дарами, но заботились о ней недостаточно. Сейчас настало время отдавать долги. Именно поэтому Президент России утвердил государственную программу восстановления экологии Волжского бассейна.

За десятилетия бездумного отношения к природным богатствам проблем, которые теперь предстоит решить, накопилось немало. Особенно остро это ощущают жители промышленных центров и крупных городов области, в том числе Куйбышевского района Самары.

О том, что экологическую ситуацию необходимо в корне менять, Дмитрий Азаров заявил с первых дней руководства областью. Благодаря его жесткой позиции в отношении предприятий - потенциальных загрязнителей воздуха, уже удалось сократить общий объем выбросов, поступающих в атмосферу от стационарных объектов, на семь тысяч тонн по сравнению с тем, что было пять лет назад. На 16% снизились объемы неочищенных стоков, загрязняющих акваторию Волги. Только с начала 2019 года ликвидировано 917 несанкционированных свалок. Увеличен объем восстановления лесов.

Выстраивается новая система обращения с твердыми коммунальными отходами. Органи-

зовано 2 603 новых контейнерных площадки и отремонтировано еще 540, приобретено 11 660 современных контейнеров, закуплены сотни спецмашин. Количество отходов, направляемых на переработку, увеличено с 8% до 30%.

- Мы будем и дальше постепенно двигаться к намеченной цели - созданию экотехнопарков для полного цикла переработки отходов, - заверил Азаров.

В 2021 году начинается строительство восьми очистных сооружений. Их ввод в эксплуатацию позволит ликвидировать ежегодный сброс в Волгу более 19 млн тонн загрязненных сточных вод. Это объем, равный водоизмещению 700 тысяч озер, как знаменитое Голубое в Сергиевском районе.

Еще одно направление работы в сфере экологии - обеспечение чистоты атмосферного воздуха. За счет бюджетных средств по поручению главы области создана специальная система мониторинга.

О дорогах

Губернатор отметил, что наш регион стал лидером в стране по темпам и масштабу дорожного строительства. Об этом свидетельствуют цифры. За последние три года в области построено и отремонтировано более 1 200 км автодорог регионального и местного значения. Ведется сооружение сразу трех мостовых переходов через три главные водные артерии региона - Вол-

гу, Самару и Сок. При этом работы идут в хорошем темпе.

- Сегодня началось движение через Сок по новому мосту, который мы строим с опережением в полтора года, - сообщил Дмитрий Азаров.

Реконструированы и капитально отремонтированы сразу 16 мостов в сельских районах, проведено комплексное благоустройство сотен улиц.

- Обращаю ваше внимание, что все это сделано уже после чемпионата мира по футболу. Я помню, как десять лет назад мы в городской администрации Самары радовались, получив из областного бюджета первую субсидию на ремонт дорог на сумму 320 млн рублей. Считали это прорывом. В 2021-м муниципалитеты области получают на ремонт и содержание дорог 5,3 млрд рублей, в том числе Самара - 2,2 млрд. По-хозяйски распорядитесь этими средствами. Такой поддержки не было никогда. А жалоб на муниципальные дороги по-прежнему много. Напоминаю главам городов и районов: это ваша ответственность. Работайте профессионально, ответственно и качественно, - призвал Азаров.

Он отметил, что темпы в данной сфере регион снижать не намерен. В планах только на этот год обновить по нацпроекту не менее 305 км дорог, в том числе 30 улиц в Самаре. При этом с подрядчиками заключаются так называемые «контракты жизненного цикла». Компании не только ремонтируют дорогу, но и содержат ее потом в течение нескольких лет. Приводить в порядок продолжают не только центральные улицы, но и внутриквартальные проезды, дороги во дворах. Для этого в 2021 году городам и районам области запланированы субсидии в размере 1 млрд рублей.

О строительстве

- При осуществлении городского строительства особое внимание должно быть уделено историческому центру Самары. Я надеюсь на ваше бережное

отношение к этому родному для всех нас месту, достоянию всей нашей губернии, - обратился губернатор к главе Самары **Елене Лапушкиной**.

Корпорации развития Самарской области поручено до 1 августа подать предложения по созданию отдельного подразделения по привлечению бизнес-структур и инвестиций, восстановлению и развитию исторического поселения в Самаре.

О набережной

- Нам нужно соединить набережные, - заявил глава региона, говоря о работе по повышению туристической привлекательности региона.

Сейчас набережная разделена на две части. Между улицами Вилоновской и Маяковского обустроенной зоны отдыха нет. Азаров поручил соединить обе части набережной эстакадой. По его словам, этот вопрос назрел уже давно.

О транспорте

Особое внимание уделяется парку общественного транспорта. В частности, на городские маршруты Самары вышли 100 новых автобусов. В прошлом году впервые за 28 лет обновлен парк вагонов метро.

Вместе с тем все еще приходится слышать немало нареканий на работу общественного транспорта. Дмитрий Азаров дал указание правительству подключаться к решению проблем.

Он также поручил минтрансу до 1 июля представить согласованную с муниципалитетами комплексную транспортную схему Самарско-Тольяттинской агломерации с единой диспетчеризацией перевозок и прозрачным тарифом.

В Послании привлечено внимание и к ряду других аспектов жизни региона. Губернатор подробно изложил свое видение того, как надлежит решать ключевые задачи и каких результатов в итоге предстоит добиться.

Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

«Для Самары очень важно решение о том, что набережная от Вилоновского спуска до Маяковского будет соединена. Мы готовы активно участвовать в проектировании этой территории. У нас уже есть наработки по данному вопросу. Выпускникам школ, которые поступают в самарские средние специальные и высшие учебные заведения, будет выплачиваться премия. Для многих ребят, которые сейчас находятся в поиске будущего места учебы, это может иметь решающее значение. Дмитрий Игоревич также обратил внимание на бережное отношение к историческому поселению. Здесь важно соблюдать баланс: сохранять наследие, но при этом улучшать жилищные условия людей, проживающих в старых домах. Мы уже работаем в этом направлении и, безусловно, продолжим уделять этому вопросу пристальное внимание.»



Рабочий момент

ПОДДЕРЖКА

Добиться успеха, несмотря ни на что

Выпускникам самарских школ вручили сертификаты на денежное пособие



Жанна Скокова

Вчера глава Самары **Елена Лапушкина** встретила с выпускниками самарских школ, которые достигли выдающихся успехов в учебе, спорте, творчестве.

У этих ребят непростая судьба. Все они по тем или иным причинам остались без попечения родителей. Часть из них сейчас живет в приемных семьях, кого-то взяли к себе близкие родственники. Своим примером эти подростки доказывают, что успеха можно добиться, несмотря на все трудности и невзгоды. Глава города пообщалась с ребятами и вручила им сертификаты на получение единовременного денежного пособия.

Сегодняшние выпускники - это будущие экономисты, преподаватели, врачи, архитекторы. Большая часть из них планирует поступать в самарские вузы, однако есть и те, кто решил получить образование в другом городе. Например, **Михаил Костин**, который воспитывается в при-

емной семье с 2006 года, хочет стать студентом Новосибирского экономического университета. Сейчас он успешно заканчивает 11-й класс школы №63, занимается спортом и увлекается греблей на байдарках. Свое будущее Михаил связывает с финансовой аналитикой.

Три девушки намерены получить педагогическое образование.

- Хочу пожелать всем выпускникам удачи. Надеюсь, что, сдав ЕГЭ, мы поступим на те факультеты, о которых сейчас мечтаем, - сказала одна из них, **Наталья Аникина**.

- Со дня образования нашей семьи мы ощущаем поддержку, - отметила приемная мама **Галина Комиссарова**. - Нам давали путевку в лагерь, билеты в аквапарк, предоставляли психологические консультации. Хочу поблагодарить за такую помощь. Верю, что наши дети смогут осуществить свои мечты и реализовать себя в жизни.

Глава Самары присоединилась к пожеланиям. Она посоветовала школьникам не переживать сильно из-за экзаменов.

- Я понимаю, насколько это сложно. Не волнуйтесь, все будет хорошо. Мы сейчас находимся в историческом здании, в котором принимаются очень важные решения, в том числе по развитию города. Очень надеюсь, что кто-то из вас окажется в этом кабинете, возможно, даже в кресле мэра. И когда-нибудь ваше имя будет написано здесь на стенах золотыми буквами, вместе с именами других почетных граждан Самары, - сказала Елена Лапушкина.

Также глава города добавила: в своем недавнем Послании губернатор **Дмитрий Азаров** сообщил, что все ученики школ, которые будут поступать в самарские вузы и колледжи, вправе рассчитывать на единовременное пособие. Выплаты от региона можно будет получить до сентября.

Сейчас в Самаре проживает более двух тысяч сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Светлана Келасьева

Продолжается прививочная кампания против коронавирусной инфекции. Вакцинироваться можно не только в поликлинике, но и непосредственно на рабочем месте, практически без отрыва от производства. Такую возможность имеют сотрудники многих городских предприятий. МП «Трамвайно-троллейбусное управление» - одно из них. Во вторник здесь состоялась уже четвертая выездная вакцинация. Следующая запланирована на пятницу.

- Процедуру проводят медики из городской больницы № 4, - рассказал заместитель директора Трамвайно-троллейбусного управления **Валерий Бобков**. - Мы заранее составляем списки, чтобы выездная брига-

ЖКХ

Вода и тепло

В городе продолжают гидравлические испытания

Алена Семенова

Гидравлические испытания теплосетей продлятся до конца августа. Напомним: их проводят, чтобы выявить проблемные места и вовремя провести ремонт.

Текущую ситуацию обсудили на совещании в департаменте городского хозяйства и экологии. В минувший понедельник в 13-й и 14-й микрорайоны после проверки вновь вернулась горячая вода. К ней подключили около 130 зданий, включая жилые дома, медицинские организации, детские сады и другие соцучреждения. Теперь планируется включить воду в 15-м и 15а микрорайонах. Здесь коммунальщики обнаружили повреждение сети на улице Ташкентской, в районе рынка. Для того чтобы провести ремонт, сначала предстоит убрать незаконные торговые точки - более десятка павильонов, стоящих на теплосетях. Работы намечены на четверг. Планируется, что горячая вода вернется в 15-й микрорайон в конце недели.

- Стоит задача убрать все несанкционированные объекты, чтобы устранить повреждение, -

подчеркнул первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**. - Тогда весь 15-й микрорайон будет с горячей водой. Кроме того, есть серьезное повреждение на улице Красноармейской, рядом со Струковским садом, захватывающее ряд жилых домов. Здесь работы будут вестись до 24 мая.

Кроме того, в штатном режиме продолжается перекладка труб. Работами охвачены уже семь объектов, включая новые - на улице Мяги и в районе Печерской/Авро-ры. Василенко напомнил: в этом году в порядок приведут 52 участка теплотрасс. В ближайшем будущем к ним планируется добавить еще пять адресов. Напомним: возможность привлечь дополнительные средства появилась в связи с переходом Самары в единую ценовую зону теплоснабжения. Столица губернии стала первым городом-миллионником в котором внедряется система «альткотельной». Речь идет о переходе на современную модель теплоснабжения.

Темпы и качество работ по переделке сетей регулярно оценивают специалисты. Так, очередной выездной штаб состоится уже завтра.



ПРОФИЛАКТИКА

БЕЗ ОТРЫВА ОТ ПРОИЗВОДСТВА

В ТТУ проходит вакцинация от коронавирусной инфекции



да знала, сколько привезти вакцин. Наши сотрудники довольны тем, что прививку можно сделать прямо на рабочем месте. Такой возможностью воспользовались уже более 400 человек, и я в том числе. Призываю всех вакцинироваться - от этого зависит наша общая безопасность.

Во вторник прививку сделали 42 сотрудника ТТУ. Процедура проводится в медицинском кабинете предприятия. Обязательны предварительный осмотр, измерение давления, пульса, сатурации. Каждый пациент заполняет анкету, отмечая наличие или отсутствие различных симптомов и заболеваний: медики должны быть уверены, что противопоказаний к прививке нет. Пациентам предлагают два вида вакцин, можно выбрать любую, учитывая рекомендации врачей. Повтор-

ную процедуру нужно будет провести через 21 день.

- Осенью я болела, предположительно, это был COVID-19. И сейчас решила привиться, - пояснила начальник маршрутов **Елена Немцева**. - Процедура совершенно безболезненная, и очень удобно, что не нужно никуда ехать, можно все сделать на рабочем месте. При этом подход такой же серьезный, как в медучреждении. Я смогла задать волнующие меня вопросы, развеять все сомнения.

По утверждению специалистов, единственная возможность как можно быстрее выйти из пандемии - вакцинироваться максимальному количеству людей. Для создания коллективного иммунитета необходимо привить не менее 60% населения.

ПЛАНЫ |

Пляжный сезон откроют в середине июня

Об этом сообщили специалисты департамента городского хозяйства и экологии. Песок станут завозить после того, как уровень воды в Волге опустится до нужной отметки. Вместе с этим начнут устанавливать пляжное оборудование.



СПОРТ

«Крылья Советов» и «Локомотив» оштрафовали за поведение болельщиков

Финал кубка России прошел 12 мая в Нижнем Новгороде и завершился победой «Локомотива» со счетом 3:1. Самарский клуб оштрафовали на 4 000 рублей за пиротехнику и на 10 000 за то, что фанаты оскорбляли соперника. Плюс еще 20 000, потому что болельщики не соблюдали коронавирусный са-

нитарный регламент. Подходившие к трибунам футболисты **Юрий Горшков** и **Никита Чернов** тоже выложат по 20 000 рублей.

Футбольный клуб «Локомотив» заплатит 50 000 за то, что во время матча фанаты бросали во вратаря «Крыльев» **Ивана Ломаева** пластиковые бутылки.

ПРОИСШЕСТВИЯ

Из-за брошенного на улице младенца завели уголовное дело

Ребенка нашли 9 апреля примерно в 7:30 утра в арке между домами 133 и 135 на улице Победы в Кировском районе. Мальчик примерно двухнедельного возраста был завернут в джинсовую куртку синего цвета с длинным рукавом, майку фиолетового цвета и розовую пленку.

Его жизни и здоровью ниче-

го не угрожает. По признакам состава преступления, предусмотренного статьей УК РФ «Оставление в опасности», завели уголовное дело. Следственное управление просит оказать помощь в розыске возможных очевидцев и причастных лиц. В случае наличия информации просьба позвонить по телефону 8-937-235-75-55.

КУЛЬТУРА |

В Самаре состоялась первая самокатная экскурсия

Самокатный бум в городе совпал со 150-летним юбилеем художника и коллекционера Константина Головкина. 18 мая экскурсоводы **Армен Арутюнов** и **Екатерина Рогова** организовали в честь этого события не просто прогулку по знаковым местам, а небольшое путешествие по старой части Самары. О том, как это было, читайте в следующих номерах «СГ».



ОТДЫХ |

В парке Metallургов уже можно поплавать на катамаране

Совершить водную прогулку предлагают ежедневно с 10:00 до 22:00. Перерывы в работе проката - с 14:00 до 14:30 и с 18:00 до 18:30. Стоимость 30 минут катания 250 рублей в будни и 350 - в выходные. Цена билета для социальных групп - 200 и 300 рублей соответственно.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Химики политеха ищут лекарство от Covid-19

Российский фонд фундаментальных исследований подвел итоги конкурса на лучшие проекты. Из 148 заявок поддержку получили 49. Среди них доклад ученых кафедры органической химии самарского политеха во главе с доцентом, кандидатом химических наук **Вадимом Ширяевым**.

Проект нацелен на то, чтобы

помочь химикам-органикам, которые ищут новые соединения, способные в будущем стать лекарствами от COVID-19. Коронавирусу требуется клетка-носитель для синтеза набора белков, необходимых для размножения. Если заблокировать работу хотя бы одного из них, можно предотвратить развитие заболевания.

ФИНАНСЫ

Стартовала акция «Всероссийский налоговый диктант»

С 17 по 30 мая в России идет масштабная образовательная акция «Всероссийский налоговый диктант». Принять участие могут как дети, так и взрослые.

Диктант организован в формате онлайн-тестирования продолжительностью 60 минут. По итогам прохождения каждый участник получит

электронный сертификат.

Для участия достаточно пройти регистрацию на сайте www.diktant.nalog.ru и получить на указанный e-mail пароль для входа. Посетить страницу диктанта, зарегистрироваться и пройти тестирование можно также через QR-код на плакатах.

ПРАЗДНИК |

В зоопарке отметят Всемирный день черепах

Праздник пройдет в понедельник, 24 мая, с 14:00 до 15:00 (0+). В самарском зоопарке представлена самая крупная коллекция черепах в России, она насчитывает 30 видов. Сотрудники расскажут об уникальности каждого из них: змеиношейной черепахи, шарнирной, матамата, коробчатой, звездчатой, элсеи новогвинейской и других.



День за днем

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПЛИТКА И НОВЫЕ ПАНДУСЫ

На улице Луначарского продолжается ремонт тротуаров



Алена Семенова

Комплексный ремонт улицы Луначарского завершится до 30 августа. Напомним: специалисты обновляют участок от Ново-Садовой до Автобусного проезда. Работы проходят в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

Этот объект сегодня в числе приоритетных. Специалисты учли не только необходимость скорейшего обновления магистрали, но и инфраструктурную значимость. В непосредственной близости от улицы Луначарского находятся здание бывшей Фабрики-кухни, где вскоре откроется филиал Тре-

тьяковской галереи, и сквер Памяти борцов революции. Зеленую зону сейчас благоустраивают в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Также здесь располагаются учебные заведения и жилые кварталы.

Сотрудница Поволжского государственного колледжа **Екатерина Перепелова** рассказала, что преподаватели и студенты с нетерпением ждут завершения всех запланированных работ.

- Это очень важно не только для нашего коллектива, но и для всех жителей, - уверена Перепелова. - Раньше тротуары здесь находились в плачевном состоянии. Осеню и весной появлялись лужи. Ремонт избавит нас от прежних неудобств.

Директор МБУ «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов** рассказал, что сейчас работы идут в ускоренном темпе. В прошлые годы улицу ремонтировали «картами». Это позволяло поддерживать проезжую часть в удовлетворительном состоянии. Теперь же благодаря нацпроекту территория полностью преобразится.

- Общая площадь работ на дороге - более 3,5 тысячи квадратных метров. Специалисты обновят покрытие проезжей части, заменят бортовой камень. Уже отфрезеровано старое полотно, уложен выравнивающий слой, - поясняет Халиуллов.

Сейчас рабочие занимают-ся монтажом бортового камня,

установкой опалубки и так называемого бетонного замка - он нужен для того, чтобы бордюры стояли ровно.

Также подрядчик должен привести в порядок газоны и тротуары, обновить знаки и светофоры, установить урны и модернизировать освещение.

Тротуары вымостят плиткой. Общая площадь нового покрытия составит около трех тысяч квадратных метров. Специалисты отмечают: плитка на тротуарах меньше нагревается в жару, чем асфальт, что является несомненным плюсом для пешеходов. В местах пересечения тротуаров с дорогой сейчас создают специальные бетонные конструкции. В результате к услугам горожан будут красиво и удобно организованные пандусы. Такая практика достойно показала себя в Москве и Санкт-Петербурге.

- Нововведение должны оценить как инвалиды, так и родители с детскими колясками, - считает директор МБУ «Дорожное хозяйство». - Раньше такие съезды делали просто с использованием бортового камня, который был местами занижен. Теперь оформление стало более эстетичным.

Сегодня общая готовность объекта составляет свыше 30%. Подрядная организация выполняет работы опережающими темпами, но качество при этом останется на самом высоком уровне. Непрерывный контроль организован на всех этапах ремонта.

ОБЩЕСТВО

К Дню Победы ветераны Великой Отечественной войны получили подарки от Куйбышевского НПЗ

Ольга Ивашевская

Еще полвека назад каждый четвертый работник нефтеперерабатывающего завода был фронтовиком. Военным прошлым не кичились, подвигами не хвастались - а что такого, дело обычное. Почти в каждой семье были свои герои. А сейчас в Куйбышевском районе осталось всего 10 участников той страшной войны. Живые свидетели большой трагедии уходят. И тем важнее возможность прикоснуться к истории, услышать воспоминания ветеранов и хоть чем-то помочь людям, сделавшим все возможное, чтобы каждый из нас, ныне живущих, появился на свет. Поздравление участников Великой Отечественной войны уже давно стало доброй традицией Куйбы-

Праздник с доставкой на дом



шевского НПЗ. Молодые нефтяники отправились в гости к фронтовикам, которые в силу возраста и здоровья не могут посетить ни парад, ни салют на набережной. Но это не повод отказываться от праздника - его доставят прямо на дом.

- Очень интересно слушать истории этих людей: от кого, как не от них, мы можем узнать настоящую правду об ужасах войны? - говорит сотрудница АО «КНПЗ» **Юлия Базюк**.

А послушать действительно есть что. **Николай Цуканов** попал на фронт в 19 лет, был разведчиком. До Берлина не дошел: победу встретил в Чехословакии.

- Лиха хлебнул, конечно. Всем нам хватило. Не дай бог вам пережить такое, - со слезами говорит Николай Александрович.

Виктор Тычина родился в Белоруссии. Родную деревню сожгли немцы, жителей угнали в Германию. Подросток сумел сбежать, прибил к партизанам, а в 1945 го-

ду его призвали в армию. В отставку Виктор Иванович вышел уже подполковником запаса.

Еще один фронтовик, **Фатых Шарпов**, воевал с 1943 года, с 17 лет. Он окончил Безенчукское военноморское авиационное училище имени Леваневского. А после кровопролитные бои под Николаевом. В воздушном бою за Одессу летчик был ранен. Так вышло, что победу Фатых Гереевич встретил в госпитале. В этом году он отметил юбилей - 95 лет. Но несмотря

на возраст, фронтовик по жизни-люблю даст фору молодым: он до сих пор является активным членом Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных сил и правоохранительных органов Куйбышевского района Самары.

Молодые специалисты Куйбышевского НПЗ вручили ветеранам солидные пакеты с продуктами, средствами гигиены. Но главный подарок - общение с молодым, удивительно равнодушным поколением.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Виктория Степанова: «ЗА ПОБЕДИТЕЛЕМ СТОИТ ЦЕЛАЯ КОМАНДА»

Современный учитель - о современной школе

Светлана Келасьева

Городской конкурс профессионального мастерства «Современной школе - современный учитель» проводится среди педагогов-предметников. В этом году за право считаться лучшими в своем направлении соревновались преподаватели математики, русского языка, химии, физики и обществознания. В конкурсе приняли участие 35 профессионалов. Победителем в номинации «Учитель математики» стала преподаватель школы №119 Виктория Степанова. Вот что она рассказала.

В онлайн-формате

- В школе №119 я работаю семь лет. Получив педагогическое образование, изначально не планировала трудиться по специальности. Пробовала свои силы в торговой сфере, в логистике. А потом стало интересно: смогу или нет? Из всех предлагаемых вакансий выбрала небольшую школу в поселке Мясокомбинат. Понравилась царящая здесь атмосфера, педагогический коллектив.

В конкурсе «Современной школе - современный учитель» впервые участвовала года четыре назад. Но тогда я даже не прошла во второй этап. Тем не менее полученный опыт пригодился, хотя в этот раз все происходило по-другому. Также нужно было



провести урок в соответствии со всеми требованиями федеральных государственных образовательных стандартов, но он должен был быть дистанционным, на платформе zoom.

В нашей школе учатся дети не из самых обеспеченных семей - мало кто может купить ребенку дорогой планшет. Конечно, как и все остальные общеобразовательные учреждения, за последний год мы привыкли к работе в дистанционном режиме, но дети выходили на уроки в основном с телефонов, возможности у нас были минимальные.

Минимум затрат

- Поэтому помимо zoom я еще использовала платформу Google Класс. Когда нас впервые отправили на дистанционное обучение, ребята присылали зада-

ния на проверку и по вайберу, и по электронной почте, и в АСУ РСО. Приходилось тратить много времени на то, чтобы собрать работы отовсюду. Кроме того, дети присылали непрономерованные фотографии. То есть нужно было еще все отсортировать, понять, сколько работ каждый ученик прислал, какие из них читаются, какие нет.

Когда нас отправили на дистант в этом учебном году, то встал вопрос, как систематизировать процесс. Так мы пришли к платформе Google Класс. Она легко устанавливается на телефон, привязывается к аккаунту. Можно организовать работу в форме теста, чтобы ребенок заполнял его прямо в системе, можно прикреплять фотографии заданий, причем сразу рассортировав их по датам. Очень удоб-

но и в отличие от некоторых других платформ не требует значительных электронных ресурсов. Мы не могли показать, например, использование чертежных программ или электронной доски, поскольку через телефон они работают не очень хорошо. Для этого нужны хотя бы планшеты. Вышли на конкурс с нашим бюджетным вариантом.

Урок за 20 минут

- Конкурс проходил в два этапа. Первый - «Визитная карточка». Нужно было смонтировать видео о себе, показав элементы используемых методик, фрагменты занятий, озвучить свои педагогические принципы. Второй этап - непосредственно урок в онлайн-режиме. Нам было проще, чем педагогам, которые претендовали на звание «Учитель года». Ведь мы проводили уроки в своих классах и могли выбрать тему занятия. Главная трудность состояла в том, чтобы показать все этапы - от повторения материала до изучения и закрепления темы и самостоятельной работы - на платформе zoom. Причем не за привычные 40 минут, а за 20.

Я провела урок на тему «Длина окружности» в 6-м классе. Это было занятие-эксперимент, на котором ребята сами выводили формулу для расчета длины окружности. Сначала они построили саму окружность - каж-

дую произвольного радиуса. Затем взяли нитку нужной длины и экспериментальным путем выяснили, что отношение длины к радиусу и диаметру всегда получается одинаковым. Вывели число пи. А затем перешли непосредственно к формуле длины. Все данные ребята фиксировали на платформе Google Класс. И я, и члены жюри могли сразу видеть, какие у них получаются результаты.

Обычно формула длины окружности сложна для запоминания, а времени на тему отводится немного. При этом на выпускных экзаменах в 9-м классе ее необходимо знать. Потому я хотела, чтобы дети сами вывели формулу. Так она лучше запомнится.

Общий успех

- Победа в конкурсе стала для нас неожиданностью. Нам сразу сказали, что урок мы провели на достойном уровне, но на такой результат все равно никто не рассчитывал. Я говорю «мы», поскольку практически в любом педагогическом конкурсе за учителем-победителем стоит целая команда. Наша школа не исключение - одна я не справилась бы. Мне помогли директор Альфия Рифгатовна Сингатулина, педагоги-предметники. И своим ученикам я могу сказать спасибо - они большие молодцы. Так что это наша общая победа.

ТЕНДЕНЦИИ

Светлана Солецкая

Национальный исследовательский университет имени академика Королева запустил новые программы профессиональной переподготовки в области цифровой экономики. Они призваны решить проблему нехватки IT-специалистов на региональном рынке труда. В 2021 году планируется выпустить около 2 000 слушателей.

- Часть обучения пройдет дистанционно, на некоторых занятиях необходимо будет присутствовать в вузе. Количество часов в программах различно, но в целом их освоение может занять до полугода, - рассказал директор института дополнительного образования университета Алексей Аржанов.

Подключат космос

В университете имени Королева запустили новые программы обучения цифровым технологиям

Всего представлено четыре программы. После обучения на «Цифровых геоинформационных технологиях в государственном и муниципальном управлении» слушатели, применяя методы интеллектуального анализа данных, смогут обрабатывать материалы дистанционного зондирования Земли, дешифровать аэрокосмические и наземные снимки, создавать и обновлять карты по воздушным, космическим и наземным съемкам.

- У вуза в наличии уникальная инфраструктура: лаборатория искусственного интеллекта, специализированный учебный класс, центр приема данных дистанционного зондирования Земли. Кроме того, у нас у одних из немногих в мире есть своя собственная спутниковая группировка, - отметил Аржанов.

Освоившие тему «Интеллектуальные системы анализа данных» научатся проектировать, проверять и модифицировать программное обеспечение для

сбора, хранения и анализа данных, а также проектировать искусственный интеллект и управлять им.

«Цифровые технологии в социально-гуманитарной сфере» дадут возможность освоить специальность IT-консультанта в этой области.

- Слушатели получают диплом о профессиональной переподготовке, поэтому обязательно будет итоговая аттестация. В каждой программе свой формат: итоговый проект, который нуж-

но защитить, или экзамен. Более того, полученные знания будут проверять после каждого модуля, - прокомментировал Алексей Аржанов.

Выпускники программы «Цифровые технологии в сельхозпроизводстве и точном земледелии» фактически получают новую профессию - агрокибернетика. Люди, уже имеющие агроинженерную специализацию, смогут обучиться технологиям машинного зрения, дистанционного зондирования Земли, геопозиционирования, роботизации технологических процессов, эксплуатации беспилотных авиационных систем.

Подробнее узнать обо всех программах, а также подать заявление на обучение можно на сайте университета.

От первого лица

В декабре 2020 года Татьяна Мрдуляш написала на своей странице в фейсбуке: «Ушла сама, не «от», а «к». Так она описала свой уход с поста заместителя директора по развитию Государственной Третьяковской галереи в Москве. После чего в феврале 2021 года была назначена на пост министра культуры Самарской области. И кажется, это должно означать новый этап в культурной жизни города. Пообщались с Татьяной Павловной о современном искусстве, будущем фестивалей и о том, как воспитать в людях любовь к прекрасному.



ИНТЕРВЬЮ

Татьяна Мрдуляш: «Расстрел - не наш метод»

Министр культуры о стереотипах, советском прошлом и совриске

Марина Лукиян

- Впервые вы были в Самаре в 2018 году. Что вы здесь делали?

- Я была здесь в связи с открытием филиала Третьяковской галереи. В 2018 году было принято решение об этом, а сам филиал появился в 2019 году. Потом он приобрел временное место на улице Фрунзе.

- Что вы знали о Самаре тогда?

- Глобально мне было понятно, что это крупный город-миллионник на Волге. Во время своих визитов я посещала разные музеи и смотрела, что здесь есть в области культуры. Ведь для того чтобы делать здесь Третьяковку, нужно понимать местный контекст. Тогда же я узнала хороший стереотип о том, что Самара - «город-курорт». Это неочевидная вещь, но действительно, когда попадаешь сюда летом, никаких сомнений не остается. Хотя на первый взгляд этот тезис кажется оксюмором. Ну и «Самара - космическая». Этот стереотип усиливается благодаря одноименному музею. Его экспозиция и ракета рядом со зданием говорят о том, что космос здесь знают и любят.

Еще в Самарской области все очень хорошо с библиотеками. Есть люди, которые восхищаются московскими библиотеками, - так вот они просто не были в библиотеках Самары! Seriously: приезжаешь в город Сергиевск, а там потрясающая модельная библиотека, сделанная по нацпроекту, и сделанная очень хорошо.

Еще в Самарской области все очень хорошо с библиотеками. Есть люди, которые восхищаются московскими библиотеками, - так вот они просто не были в библиотеках Самары!

Библиотеки - новые центры культуры, они сейчас есть и в селах, и в поселениях. Это некое третье место, куда люди приходят после работы или учебы. Пространство для общения, где происходит много интересных событий.

- Меня очень обрадовало назначение Андрея Кочеткова на должность директора музея Алабина. Как вы видите развитие этого музея?

- В современном мире музеи - это не просто хранилища предметов или собрания артефактов. Это работа с сообществом, взгляд на современность, работа по осмыслению того, кто мы, откуда и куда идем. И в этом смысле краеведческие музеи сегодня в России - это очень сложные многопрофильные институции. То, что музей Алабина немножко замер в прошлом, дает пространство для маневра и рывка, который сейчас должен произойти в его развитии. Запланировано большое вложение в инфраструктуру здания. В этом году будет проектирование, а в 2023-2024 годах, надеюсь, - капитальный ремонт и реновация.

Придумать музей таким, каким он должен открыться в 2024-2025 году, - это большая, сложная задача, отчасти мечта, суперамбиция. Важно, чтобы была связь с разными людьми - экспертами, посетителями, для которых он будет делаться. Музей Алабина должен быть главной точкой знаний об этом крае как для горожан, так и для туристов. Это важный музей с большим потенциалом, поэтому я надеюсь, что у не-

го большое будущее. У нас вообще большие планы по развитию областных музеев - Алабина и художественного.

- Я недавно посетила выставку «Передовой отряд» в художественном музее. Экспозиция и идея с серпом и молотом понравилась, но там сидит бабушка, которая огрызается на всех, запрещает фотографировать и приближаться к картинам, ходит по пятам как цепной пес.

- Да, мне жаловались на эту сотрудницу. Мы с директором музея проработали этот вопрос, ее перевели в другую экспозицию.

- Как вы думаете, как бороться с подобным «советским наследием»?

- С ним невозможно бороться, с ним надо работать. Расстрел - не наш метод, мы все-таки в культуре. И в культуре тоже бывают проблемы с культурой. Это не зависит от того, где человек работает, - это зависит от выстроенных процессов и ценностей, которые ему транслируются. Я про эту бабушку довольно поздно узнала, сразу позвонила директору музея. Она поговорила со всеми смотрителями, а после получила от меня задание проработать культуру общения с посетителями.

Понятно, что, когда сотрудники видят меня или Аллу Леонидовну Шахматову, они сразу ведут себя прилично и вежливо, поэтому мы можем не знать о проблеме. Надо выстраивать бизнес-процессы и правильный контроль, налаживать поощрение тех, кто хорошо работает. И это касается любых вещей во всех институциях. У нас в театрах такая же проблема: зачастую не считают нужным и важным проявить заботу, внимание и элементарную вежливость к посетителям. Будем с этим работать.

- Кажется, что музей Алабина и художественный остались в одном времени и застряли в нем. Нужно ли их подводить к чему-то более современному, добавлять интерактивность или стоит прививать людям интерес к тому, что есть сейчас?

- В Самаре почему-то есть предубеждение, что современный музей обязательно должен быть интерактивным. Это не так. Современный музей - это прежде всего разный музей. Художественный музей и музей Алабина не нуждаются в большом количестве интерактива. Более того, все технологические экспонаты устаревают гораздо быстрее, чем мы успеваем ими насладиться. В этом смысле искусство и шедевры вечны. Даже современное искусство. Если оно прошло профессиональный отбор, то оно попадет в историю.

Сейчас проходит выставка «Ленин. Предметы». Один из экспонатов - костюм Куйбышева. Это артефакт, который не нужно пытаться перевести в интерактивный формат, весь его смысл и ценность видны только вживую. Другое дело - как мы можем получать про него информацию. Кому-то удобен аудиоформат, который можно прослушать в наушниках, кому-то лучше прочитать этикетку, кому-то - зайти на сайт музея. Все эти способы должны быть доступны, а сама информация должна быть понятна и интересна разной аудитории. В этом смысле мне очень понравился краеведческий музей Тольятти: там разные уровни информации - как в дизайне, так и в воплощении. У разных экспонатов можно открывать окошки, ящички, слушать аудио. Таким образом ты сам выбираешь уровень погружения.

Тогда же я узнала хороший стереотип о том, что Самара - «город-курорт». Это неочевидная вещь, но действительно, когда попадаешь сюда летом, никаких сомнений не остается. Хотя на первый взгляд этот тезис кажется оксюмором.

- Когда мы учимся в школе, нас вместе с классом водят на выставки. А как привить любовь к искусству людям, которые уже закончили учебу и живут своей жизнью?

- Отвечая на этот вопрос, я всегда привожу в пример старое советское исследование. Один из его выводов: человек будет ходить в музеи во взрослом возрасте, если он ходил туда в детстве. Ни уровень образования, ни доход, ни отрасль работы не влияют также сильно. Поэтому я всех призываю водить детей в музеи. Это привычка - соприкасаться с прекрасным, смотреть, думать и находиться в одном пространстве с красивыми и важными вещами.

Еще я много раз слышала от людей реплики вроде «не понимаю современное искусство, оно мне не нравится». Это во многом от отсутствия привычки и насмотренности. Если человек будет хотя бы раз в пару месяцев ходить на выставку современного искусства, смотреть, даже не пытаться полюбить, то через некоторое время он начнет получать удовольствие и понимать такое искусство. Так с любым знанием.



К сожалению, школьная программа заканчивается на искусстве XIX века, и мы никак не захватим XX век с его пластикой и художественными языками. Да, это недостаток нашего системного образования, но если есть желание и интерес, можно развить эти навыки.

- Если бы вам дали выбор между музеем Пушкина и «Гаражом», куда бы вы пошли?

- Сейчас в Пушкинском музее замечательная выставка Билла Виолы. Это интересный художник современности, хотя мы понимаем, что он апеллирует к традициям Возрождения. И они нам всем близки - потому что Возрождение уже глубоко в нашем культурном коде. Если вам нравится Пушкинский музей, то вам наверняка понравится искусство этого автора и видеохудожника. Но это совсем не значит, что вам понравится современное искусство в «Гараже». Отвечая на ваш вопрос, я между Пушкинским и «Гаражом» выберу, конечно, Третьяковку. Но это личное.

- Давайте немного отойдем от музеев. Сейчас в городе довольно много арт-кластеров. При том что пару лет назад их почти не было. Есть «Дом 77», «8 студий», строится «Отрада». Как власть планирует с ними взаимодействовать?

- Мы в контакте с ребятами, но надо понимать, что это частный бизнес. У них свое видение и своя концепция. Здорово, что они есть. Я считаю, что такие проекты должны появляться с четкой бизнес-моделью. В арт-кластерах люди делают очень креативные вещи, но при желании их коммерциализировать нужно оформляться официально, а это иногда выбивает твор-

Если человек будет хотя бы раз в пару месяцев ходить на выставку современного искусства, смотреть, даже не пытаться полюбить, то через некоторое время он начнет получать удовольствие и понимать такое искусство. Так с любым знанием.

ческих людей из колеи. У мин-экономразвития очень много инструментов для этого, они помогают вести бизнес, в том числе в творчестве.

- В прошлом году прошел фестиваль Samara Ground. Многие жители города восприняли это как вандализм. Как вы относитесь к уличному искусству и как работать с такой реакцией?

- Стрит-арт - это ни в коем случае не вандализм, особенно когда он продуман, спроектирован и правильно сделан. Главный путь работы с подобной реакцией - обсуждать все заранее с людьми. Не бывает так, чтобы всем все нравилось, но проговоренный проект будет лучше восприниматься сообществом.

Вот с музеем Алабина провели эксперимент. Мы позвали лидеров мнений: архитекторов, урбанистов, художников, арт-критиков, журналистов, музейщиков, театральных деятелей. Предложили им подумать над будущей концепцией музея. Было две группы: одна обсуждала идеи по поводу функционала, вторая - концепцию экспозиции. Нашли интересные идеи, возьмем их на вооружение. Потом будем говорить с представителями аудитории - туристами и горожанами. Так наша культура станет более понятной и популярной, а люди будут чувствовать сопричастность.

- Вся молодежная культурная тусовка сейчас крутится во-

круг галереи «Виктория», мне и самой туда интересно ходить. Как сделать так, чтобы нам было интересно еще и классическое искусство?

- Я думаю, только самим привыкать ходить и смотреть. Классика мирового искусства никогда не выйдет из оборота. У человека в жизни бывают периоды, когда ему интересно все новое, когда хочется оторваться от того, что видели его бабушки и дедушки. Но этот период, как правило, завершается успокоением и возвращением к классике. Очень приятно в разном возрасте перечитывать Толстого: то, что мы читаем в «Воине и мире» в 17 лет, - это вообще не то, что мы там прочтем в 25 или 35. В классике заложено нечто важное для всех, оно накладывается на личный опыт.

- А как вы относитесь к такому искусству, как в «Виктории», - балету с обнаженными людьми, например?

- Хорошо отношусь. Если художники это делают, значит, это кому-нибудь нужно. Иногда выставки не для всех. Среднестатистическому зрителю, который выделяет себе один раз в год время на музей, не надо на них ходить. А экспертному сообществу будет интересно. Надо пробовать, не бояться экспериментов, развивать площадки, выставочные программы и относиться к этому спокойно, пытаться понять. Конечно, важно оставать-

ся в рамках действующего законодательства.

- «Виктория» - частная галерея. Есть ли смысл создавать кластеры современного искусства от государства?

- Я не вижу смысла разделять на частное, государственное и муниципальное. У нас единая система. Вряд ли вы как посетитель задумываетесь о том, в какой музей пришли - частный или муниципальный. Об этом и не надо задумываться. Я же не могу ответить на запрос о «Самаре Космической»: мол, «это город управляет, обращайтесь к Татьяне Викторовне Шестопаловой». Нет, культура и город едины. Моя задача - чтобы каждый житель чувствовал себя в культурном контексте, чтобы ему было интересно.

- У нас есть «ВолгаФест» и почти нет музыкальных фестивалей. Есть ли смысл их делать?

- Мы с вами сегодня в гостях у Андрея Кочеткова (интервью проходило в музее Алабина - прим. авт.), арт-директора «Метафеста». Есть Грушинский, есть фестиваль Шостаковича.

- Я имею в виду массовую музыку. Раньше у нас был «Рок над Волгой»...

- Организаторы в этом году сами отказались от него из-за пандемии. Если горожанам не хватает какой-то музыки, они могут предложить фестиваль, и мы идею рассмотрим и поддержим.

В целом на «ВолгаФесте» очень активная современная музыкальная программа, Грушинский мы тоже сейчас стараемся развить и взбодрить, но в то же время понимаем, что это своя история и свои традиции. Еще есть фестиваль Шостаковича, «Тремоло», «Академия

Башмета», фестивали народного творчества. Мои фавориты - хор Петра Мирославова, я под впечатлением. Вот вы говорите, что чего-то не хватает, а в моем представлении календарь очень плотно забит событиями.

- Мне, к сожалению, не очень интересно идти на фестиваль Шостаковича, поэтому я интересуюсь конкретно фестивалями для молодежи.

- В этом году мы будем реформативировать фестиваль Шостаковича и делать его более интересным. Но ваша позиция не совсем правильна: у вас есть запрос на культуру, но погружаться в ту, которую вам предлагают, вы не хотите. Мне кажется, надо быть более открытым, в том числе чтобы расширять кругозор и познавать разное искусство. Я уверена, что у самарской публики есть и уровень понимания, и традиции высокой культуры.

- И последнее. Что делать с тем, что молодые художники уезжают в столицы?

- Они уже возвращаются. Недавно я провела встречи с Андреем Сяйлевым, Сашей Во и супругами Коржовыми. Сейчас современное искусство - это постоянное передвижение. Это обогащает опыт людей, раздвигает их границы.

Человек будет ходить в музеи во взрослом возрасте, если он ходил туда в детстве. Ни уровень образования, ни доход, ни отрасль работы не влияют так же сильно. Поэтому я всех призываю водить детей в музеи.

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Яна Емелина

В Самаре много людей, увлеченных бегом. Их можно встретить везде: на набережной, в парках, скверах. Валериан Кадышев - один из них. Он поделился с «СГ» личным опытом, полученным благодаря активному хобби.

Философия бега

- Бег - это очень многогранный мир. В нем находят себя и любители командного спорта, и одиночки. Если у вас нет противопоказаний, непременно попробуйте выйти на пробежку - вдруг понравится. Это и увлекательно, и полезно для здоровья. К тому же вы сразу найдете друзей-единомышленников, с которыми удобно поддерживать связь с помощью специальных приложений. Можно даже онлайн-соревнования организовать между собой.

Бег очень распространен по всему миру. Есть множество вариантов - например, плоггинг - направление, сочетающее бег с очисткой окружающей среды от мусора. Это новшество пришло к нам из Швеции. Термин plogging, по одной из версий, происходит от шведского понятия plocka upp («подбирать») и английского слова jogging, которое переводится как «бег трусцой». Сам пробовал на Сухой Самарке с друзьями. Было весело.

Я увлекся бегом после того, как закончил вуз. С тех пор тренируюсь более-менее регулярно. Конечно, я не профессиональный спортсмен. Шансов на победу в соревнованиях у ребят, которые занимаются с малых лет, намного больше, чем у меня. Но это совсем не важно, мне нравится ставить свои личные рекорды.

В центре внимания

- Первую свою пробежку вспоминаю со смехом. Удалось продержаться жалкие пять-семь минут, дело было в лесопарке Сухой Самарки. Да еще и, как нарочно, встретил своего тренера по борьбе - когда-то я ею занимался. Он скептически отнесся к моей затее. В 2009 году бег был еще не так популярен, как сейчас.

Однако я продолжил свои занятия. На пробежке использовал секундомер, вел спортивный дневник. Бегунов тогда были единицы. Когда я тренировался на набережной, на меня многие обращали внимание, фотографировали. Бывало, что и осистывали. Радует, что сегодня

Валериан Кадышев: «Бег - это мир со многими гранями»

Спортсмен-любитель рассказал, почему забеги и марафоны так популярны



физкультурников стало гораздо больше. Их количество растет в арифметической прогрессии, общество к ним привыкает.

В Новокуйбышевске много ветеранов бега, которые занимались этим видом спорта, когда это еще не было мейнстримом. В Самаре они тоже есть. Марафон бегали на разные дистанции. Трасса несколько раз менялась, в частности, до 1981 года она была от Ил-2 до аэропорта. Наши родители и дедушки с бабушками это помнят.

Марафоны для амбициозных

- Сегодня у меня за плечами уже семь марафонов. Советов по подготовке давать не буду, потому что все очень индивидуально. Единственное: рекомендую пробовать свои силы на длинной дистанции после хотя бы года тренировок. База у людей разная, как и физические возможности.

Есть коммерческие школы, обещающие за два месяца подготовиться к прохождению длинной дистанции. Это реально. Но печальная правда в том, что результат будет достигнут ценой собственного здоровья. Могут обостриться старые травмы, начаться проблемы с сердцем. Нередко перед соревнованиями у перетренировавшегося человека падает иммунитет от нагрузок, и он резко простужается или подхватывает грипп. Марафон - амбициозная дистанция, которая при пренебрежении техникой безопасности может закончиться несчастным случаем. Это особенно актуально сейчас, в летнюю жару.

Я считаю, что тренировки прежде всего должны быть безопасными и качественными. Только тогда они пойдут на пользу, укрепят здоровье, повысят выносливость. Кстати, в школе и вузе я физкультуру не

любил. Часто приходилось заниматься из-под палки в закрытых помещениях со спертым воздухом. Никакого удовольствия. Сейчас, когда бегаю для себя, все по-другому.

Все бегут

- В Самаре бегуны облюбовали парк Гагарина, сквер Фадеева, набережную и другие пространства. Я живу в Куйбышевском районе, мне удобно тренироваться именно здесь. Особенно нравится на Сухой Самарке: есть где развернуться, зеленые пейзажи, ежевика растет.

Я стараюсь чаще тренироваться, чтобы сохранять форму. И уже зарегистрировался на прохождении всероссийского полумарафона «ЗаБег.РФ», который состоится 30 мая. Для участия достаточно оставить заявку на сайте забег.рф, выбрать город, пробежать дистанцию, залить результаты с трекера в личный кабинет и ждать

медаль финишера. Есть и онлайн-вариант. Я ту же дистанцию пройду с реальными соперниками. Так гораздо интереснее! Будут серьезные соревнования с судьями, правилами, вероятностью дисквалификации, точным электронным хронометражем. Думаю, это стоит того, чтобы заплатить вступительный взнос.

Сейчас вообще массовые забеги пойдут один за другим. Это полукommerческие мероприятия, которые проходят при поддержке спонсоров и властей. До пандемии в Самаре было очень много таких мероприятий - иногда по два в один выходной.

Забег занимает много времени. Утром ты готовишься к старту. Перед полумарафоном или марафоном плотно завтракаешь. Речь идет о так называемой углеводной загрузке. Подходят макароны твердых сортов, овсяная каша, специальные батончики и коктейли.

Но, конечно, необязательно ждать особой даты. Каждую субботу в парке Гагарина можно пробежать пять километров. Общество любителей бега Parkrun Samara под руководством Романа Липаткина организует бесплатные забеги. Узнать подробности можно в одноименной группе вконтакте.

Бег экономит время

- Денег за участие в соревнованиях я не зарабатываю, только трачу. Хорошие кроссовки недешевы, к тому же их надо регулярно менять. По правилам, спортивную обувь следует выкидывать после 200-300 километров, а это довольно мало. Раз двадцать по городу погулял - и кроссам пора в утиль. Конечно, у нас в России бегуны не слишком строго придерживаются этого правила. Всегда найдутся умельцы, предпочитающие подклеивать подошвы. Я выкидываю кроссовки, только когда порвутся. Думаю, экипировка в этом спорте все же вторична. Всегда можно подобрать что-то подходящее на любой бюджет. Главным остаются регулярные тренировки.

Бег дал мне многое - несмотря на то, что я предпочитаю оставаться в зоне физкультуры, а не профессионального спорта. Он помогает развеяться после работы, освежить мысли. Конечно, для этого подходят и другие активности, но у бега свои преимущества. Как следует потренироваться и устать бегая можно за меньшее количество времени, чем, например, катаясь на велосипеде. Велосипед я очень уважаю, но бег люблю больше. Этот спорт экономит время, которого нам всем не хватает.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjg@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

УВЛЕЧЕНИЯ

Цирк - это всегда здорово. Дух захватывает, когда люди выполняют сложные трюки, стоя на руках, или жонглируют десятком колец. Но еще удивительнее, когда все это проделывают дети. Впрочем, участники цирковой студии «Арлекино» еще и не такое умеют.

Светлана Келасьева

Главное - желание

Руководитель студии Лариса Никитина окончила республиканскую школу эстрадно-циркового искусства в Ташкенте, она антиподист (жонглер ногами). 15 лет проработала в цирке в номерах с лошадьми и уже более 20 лет обучает самарских ребят. Изначально занятия проходили в ДК «Мир», затем переместились в детскую школу искусств №14.

В «Арлекино» принимают ребят с восьми до 11 лет, они занимаются здесь до окончания школы. Обучение идет по двум основным направлениям: жонглирование и ручной эквилибр, можно выбрать любое.

- Никакого отбора у нас нет, главное - желание, - говорит руководитель студии. - К нам приходили дети, которых не брали ни в спортивные секции, ни в танцевальные коллективы, а у нас они показывали прекрасные результаты.

Единственные в Самаре

По словам Ларисы Никитиной, на сегодняшний день «Арлекино» - единственная цирковая студия в Самаре. Так сложилось исторически, что в Поволжье это направление развито слабее, чем, например, на Урале, где цирковые студии есть чуть ли не в каждом селе.

В «Арлекино» занимаются более 20 детей.

- Сейчас у нас очень много эквилибристов - настолько, что реквизита не хватает. Поэтому пока я набираю только жонглеров, - уточняет руководитель студии.

По ее словам, эквилибристика проще жонглирования, возможно, поэтому и более популярна.

- Один раз встал на руки, и будешь стоять всегда, это умение никуда не денется, - объясняет педагог. - А вот если жонглер не тренируется какое-то время, навык пропадает. Кидать нужно постоянно. Поэтому даже летом у нас идут занятия. Дети могут уехать в лагерь или в отпуск с родителями, но потом возвращаются и снова приходят в зал.

Обучение начинается с жанра. Эквилибристика - с простейших упражнений: мостики, шпагаты, перевороты, стойка на руках у стенки, на локтях. Жонглерам сразу дают в руки реквизит. Начинают с двух шариков, потом пробуют кольца, булавы, обручи. Дальше становится понятно, что ребен-

КАК СТАТЬ ЖОНГЛЕРОМ

В ДШИ №14 Промышленного района действует единственная в городе детская цирковая студия



ку интереснее и что у него получится лучше всего. Есть еще диаволо, девилстик, специальные шляпы. Весьма эффектно смотрится так называемый отбой - жонглирование отбойными шариками на отскок.

Пять дней в неделю

На занятия ребята приходят пять раз в неделю. Один день посвящен хореографии, другой - акробатике, еще три дня - специализация, то есть индивидуальная работа с каждым артистом.

Какое-то время студия обходилась без хореографа. Но когда несколько лет назад один из ее участников одержал победу на Дельфийских играх, стало очевидно, что нужно выходить на новый уровень.

- Ученики начинают с основ хореографии - и эквилибристы, и жонглеры, - рассказывает хореограф Елена Степачева. - Так же как и на танцевальном отделении, мы с ними изучаем позиции, основные классические движения, ставим их к станку. Раз в неделю - общее групповое занятие. В остальные дни работаем индивидуально с каждым ребенком над его композицией: создаем образ, подбираем нужную лексику. Одновремен-

Цирковая студия «Арлекино» приглашает мальчиков 8-11 лет, желающих обучаться жонглированию.
Телефон 8-927-756-16-37.

но решаем поставленные задачи - например, после исполнения сложного трюка артисту нужно какое-то время, чтобы отдохнуть, перевести дыхание. Просто так стоять на сцене он не может, необходимо придумать какое-то пластическое самовыражение, чтобы номер смотрелся органично.

Отдельная проблема, по словам педагогов, - найти подходящую музыку.

- Современных композиций практически нет, а проверенная классика использовалась уже многократно, - сетует Лариса Никитина. - Иногда приезжаешь на какой-нибудь конкурс, и половина представленных номеров идет под одну и ту же музыку.

После года тренировок

Первый выход на зрителя обычно устраивается после года тренировок. Регулярные выступления и участие в фестивалях - это обязательно. Цирк - искусство зрелищное.

Цель - цирковое училище

Многие выпускники «Арлекино» поступают в цирковые училища, оканчивают ГИТИС. Есть такие и среди ребят, которые занимаются в студии сейчас.

Настя Леонтьева учится в восьмом классе. В «Арлекино» пришла, когда еще даже не ходила в школу. Здесь занимался ее старший брат Роман, сюда же теперь ходит младший, Петр.

- Сначала я, как и Рома, пробовала жонглировать, но очень скоро переключилась на эквилибристику, - поясняет Настя. - Сейчас я уже не могу жить без цирка, без нашей студии. Планирую поступать в цирковое училище в Екатеринбурге. С «Арлекино» мы часто выступаем перед публикой, ездим на гастроли и фестивали. Мне нравится быть в центре внимания, нравится, когда на меня смотрят люди. Помню свое первое выступление. Было страшно, но одновременно с этим присутствовал неопишуемый восторг. Когда я была помладше, номера мне помогала создавать Лариса Михайловна, сейчас я делаю это практически самостоятельно, она только вносит коррективы. Какие-то элементы перенимаю у других ребят, когда мы бываем на фестивалях, что-то придумываю сама.

Восьмиклассница Даша Паршикова занимается жонглированием уже семь лет.

- Впервые я побывала в цирке, когда мне было лет пять, - вспоминает Даша. - Тогда я занималась танцами, но они мне не нравились совершенно. Ходила, потому что родители настаивали. А вот цирк меня сразу заинтересовал. В ДК «Заря», где я занималась хореографией, был и педагог по цирковому искусству. С ней я начала осваивать обручи, а через год она отвела меня к Ларисе Михайловне. Здесь начались более серьезные занятия. Сначала работала с теми же обручами, а пару лет назад попробовала отбой. Сейчас кидать уже семь мячей, это мой основной номер. Приезжаю на занятия из другой части города, но меня это не останавливает. Это мое. После девятого класса поеду в Москву, поступать в цирковое училище. Там уже есть наши ребята, надеюсь, они мне помогут. Родители меня полностью поддерживают в моем выборе.

- Мы очень много выступаем, - отмечает Лариса Никитина. - В городских парках, на набережной. Наши ребята часто приглашают в цирк - как на мероприятия, так и на поддержку программы: например, когда много номеров с животными и мало других. Дети выступают наряду со взрослыми артистами. Сейчас две наши старшие девочки собираются на двухдневные гастроли по области вместе с пензенским цирком.

У каждого юного артиста свой номер, свой реквизит. Имеется и несколько групповых постановок - для выступлений и фестивалей.

У жонглеров реквизит стандартный, его приобретают в специальных магазинах. А вот столы для эквилибра изготавливают на заказ в Уфе или Челябинске, по предоставленным размерам. Иногда участники студии придумывают реквизит самостоятельно, а руководитель находит умельцев, способных воплотить идею в жизнь.

- Лет 15 назад я нашла сварщика, которому объяснила, какие конструкции мне нужны, - вспоминает Лариса. - Мы с ним дня два на это потратили - рисовали, обсуждали, замеряли. Получилось хорошо. На этих трюках у меня много учеников выросло.

Официальное опубликование



ФОРМИРОВАНИЕ
КОМФОРТНОЙ
ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

63.gorodsreda.ru
26 апреля - 30 мая



МИНИСТРОЙ
РОССИИ



ДЕЛАЕМ ГОРОД КОМФОРТНЕЕ



ПРОГОЛОСОВАТЬ МОЖНО:

- через Госуслуги
 - на сайте **63.gorodsreda.ru**
 - через волонтеров
- (они будут работать в ТЦ и МФЦ)

Жители Самарской области могут выбрать те общественные пространства, которые, по их мнению, необходимо благоустроить в 2022 году в первую очередь

Голосование в рамках программы «Формирование комфортной городской среды» пройдет с 26 апреля по 30 мая 2021 года

Пространства, набравшие наибольшее количество голосов, попадут в перечень территорий для благоустройства на 2022 год

Онлайн-голосование с привлечением волонтеров в общественных местах

1. Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (ул. Красноармейская, 131)
2. Центр предоставления государственных и муниципальных услуг «Мои документы» (пр. Кирова, 235)
3. Центр предоставления государственных и муниципальных услуг «Мои документы» (мкр. Крутые Ключи, ул. Мира, 10)
4. ТРК «Амбар» (Южное шоссе, 5)
5. Государственное учреждение - Отделение Пенсионного фонда Российской Федерации по Самарской области, УПФР Ленинского и Самарского районов города Самары (Садовая улица, 175а)
6. Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (Московское шоссе, литера Д, к. 28а)
7. Гипермаркет «Максидом» (пр. Кирова, 308а)
8. Торговый центр «Опера» (ул. Ленинградская, д. 64)
9. Многофункциональный центр предоставления государственных и муниципальных услуг (ул. Мориса Тореза, 101а)



Минимальный возраст гражданина, допущенного до голосования, - 14 лет

Каждый участник голосования может выбрать одну территорию благоустройства относительно адреса проживания, указанного при регистрации

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2022

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Бубновой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы, инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2022 год.

Номер контактного телефона: _____

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О.)

Во всех почтовых отделениях с 1 апреля

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:
- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80, 8-917-145-25-82; 8-987-818-05-80**
- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;
- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефонам: **979-75-80, 8-917-145-25-82**

Официальное опубликование

КАК ПРОХОДИТ ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19

ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИВИВКУ МОЖНО ДИСТАНЦИОННО

- на портале госуслуг gosuslugi.ru (личный кабинет «Мое здоровье», раздел «Запись к врачу», медицинская услуга «Вакцинация от COVID-19»)
- по телефону поликлиники по месту прикрепления полиса ОМС
- по телефону горячей линии **122**

ПЕРЕД ПРИВИВКОЙ

- Осмотр врача с измерением температуры
- Сбор сведений о контактах с инфицированными
- Измерение уровня кислорода в крови и осмотр зева
- Информирование о возможных реакциях
- Заполнение информированного добровольного согласия

ПОСЛЕ ПРИВИВКИ В ТЕЧЕНИЕ 3 ДНЕЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Не посещать сауну/баню
- Избегать чрезмерных физических нагрузок
- Не принимать алкоголь
- При повышении температуры можно принять нестероидные противовоспалительные препараты
- При покраснении, отечности, болезненности места вакцинации можно принять антигистаминные средства

ПОСЛЕ ПРИВИВКИ ПРОДОЛЖАЙТЕ НОСИТЬ МАСКУ

Это особенно важно в течение 42 дней после первой инъекции, пока формируется иммунитет

1 ЭТАП ВАКЦИНАЦИИ

Введение компонента I внутримышечно

2 ЭТАП ВАКЦИНАЦИИ

Введение компонента II внутримышечно через 21 день после первой прививки



Круглосуточный прививочный пункт в Самаре работает на базе Самарской городской больницы №4 (ул. Мичурина, 125, телефон 8 (846) 312-48-90)

Единая горячая линия Минздрава России

Горячая линия в Самарской области

8-800-200-0-200
8-800-30-22-163

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «Регион-С» Горюновой Ксенией Эдуардовной, квалификационный аттестат №63-16-958, почтовый адрес: 443017, г. Самара, пер. Ясский, 10А, к. 4; e-mail: regionsamarsky@yandex.ru, тел. 8-927-726-62-16, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0334002:581, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Рассвет», Орлов Овраг, участок №214, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Качимов Геннадий Николаевич, почтовый адрес: 443056, г. Самара, ул. Н. Панова, д. 30, кв. 67, тел. 8-927-737-02-16.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы и площади земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Рассвет», Орлов Овраг, участок №214, в 12.00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, 2-й Безымянный переулок, д. 1, оф. 324.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 мая 2021 г. по 20 июня 2021 г. по адресу: г. Самара, 2-й Безымянный переулок, д. 1, оф. 324.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: все смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0335005.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Ахтемировой Ириной Александровной, квалификационный аттестат №63-11-458, почтовый адрес: г. Самара, ул. Солнечная, 48а, офис 404в; mir.samara@mail.ru, тел.: 8-904-746-01-23, 994-05-40, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, Кировский район, пос. Зубчаниновка, ул. Арзамасская/Чекистов, д. 86/75, выполняются кадастровые работы по образованию земельного участка из муниципальных земель г.о. Самара.

Заказчиком кадастровых работ является Аметов Сергей Олегович, адрес: г. Самара, 23-й км Московского шоссе, уч. 219, тел.: 8-917-150-01-37, 8-927-725-20-21.

Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Солнечная, д. 48а, офис 404в 21 июня 2021 г. в 10.00.

Реклама

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Солнечная, д. 48а, офис 404в.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 мая 2021 г. по 20 июня 2021 г. по адресу: г. Самара, ул. Солнечная, д. 48а, офис 404в.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Самарская область, г. Самара, пос. Зубчаниновка, ул. Арзамасская, д. 84; г. Самара, пос. Зубчаниновка, ул. Чекистов, д. 73/71.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

Телефоны рекламной службы «Самарской газеты»

979-75-80

Купим старые видеоманитоны производства СССР, название - «Электроника», «Тантал».

Приедем и заберем сами, оплата на месте - 1000 р./шт.

А также телевизоры, только с надписью «Электроника» - 500 р./шт.

реклама

Тел. 8-927-229-44-23

ПОДПИСКА НА ВТОРОЕ ПОЛУГОДИЕ 2021 ГОДА

ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

С вкладкой «Официальное опубликование»

Для физических и юридических лиц

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПА535	комплект	78	254,29 руб.	1 525,74 руб.
ПА612	субботний выпуск	26	97,94 руб.	587,64 руб.

Без вкладки «Официальное опубликование»

Для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПИ967	комплект	78	178,78 руб.	1 072,68 руб.
ПИ378	субботний выпуск	26	72,80 руб.	436,80 руб.

Для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПА535	комплект	78	222,31 руб.	1 333,86 руб.
ПА612	субботний выпуск	26	84,65 руб.	507,90 руб.

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПИ967	комплект	78	146,81 руб.	880,86 руб.
ПИ378	субботний выпуск	26	59,50 руб.	357,00 руб.

Оформить и оплатить подписку можно у почтальона через мобильный терминал.

Почтальона можно пригласить по телефонам: 8-987-818-05-80, 8-917-145-25-82

ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме субботы и воскресенья.

реклама

Культура

ПРЕМЬЕРА

Маргарита Петрова

Ставить сегодня sentimentalный роман Иоганна Вольфганга Гете «Страдания юного Вертера» - смелый шаг. Мы живем в прагматичное время, когда Ромео и Джульетту называют истеричными подростками, а Чацкого обвиняют в неуместной горячности.

- Через три года роману Гете «Страдания юного Вертера» исполнится 250 лет. Нам показалось, что он чрезвычайно современен, - рассказала режиссер-постановщик Софья Рубина. - Вы не увидите на сцене XVII век, мы приблизили эпоху к нам. Но в то же время не стали слишком осовременивать и давать актерам в руки смартфоны. Это наша фантазия на тему романа в письмах.

Главный герой с легкой руки постановщика становится художником. В романе это было одно из увлечений - типичных для того времени. Примерно как для нас обыкновенной является уверенность в собственном таланте фотографа многих счастливых обладателей камеры в телефоне. Несмотря на отсутствие смартфонов, щелчок затвора фотоаппарата раздается в спектакле регулярно. Эта связующая дуга между 1774-м - годом публикации романа - и зрителями в зале.

Постановка на полтора столетия приближает время действия к нашему дню. На сцене царят музыка, танцы и наряды начала XX века, когда Германия, так же как и 250 лет назад, представляла острый интерес для всего мира.

Столкновение идеалиста с реальностью - сквозная для творчества Рубиной тема. Можно вспомнить многие ее постановки - например, бунинскую «Натали» или бабельскую «Первую любовь». Однако Вертер в исполнении Даниила Колесникова по-

О чем страдает Вертер?

«Камерная сцена» представила роман Гете



«Эффект Вертера»

Первое издание романа вышло осенью 1774 года к Лейпцигской книжной ярмарке и сразу стало бестселлером. Переработанное, оно появилось в 1787-м. Роман подарил Гете славу во всей Германии. Ни одно из его сочинений не было прочитано стольким количеством современников.

Распространение романа вызвало в Европе волну подражающих самоубийств, что впоследствии было названо эффектом Вертера.

лучился фигурой неоднозначной. Он принадлежит к той породе людей, которые любят Гомера и центральным событием своего существования полагают расцвет. И в то же время юноша воюет со всем миром, оспаривает общепринятую лексику, запрещая произносить слова «похоже», «правдоподобно», «мило». Упоминает в письме к другу: «В этом городе много провинциальных глупцов, в которых все невыносимо». А ненадолго примеряя серый сюртук служащего, Вертер сбрасывает его с остервенением, утверждая, что «не может провести всю жизнь среди мерзких людей, наблюдая за борьбой мелких честолюбий». Высокомерие,

достойное Наполеона, который, как известно, любил этот роман.

Ему нет места ни среди знати, которая оценивает всех по статусу, ни среди общества маленького городка, которое он сам отвергает с брезгливостью. А простой народ посмеивается над его чудачествами, когда живописец отвлекает крестьян своими просьбами позировать и мешает «починять сарай».

Не только Вертера постановщик делает художником, все оформление сцены напоминает графический набросок (сценография Георгия Пашина) с огромной серой решеткой, разделяющей пространство. Костюмы Ольги Никифоровой также

отличает монохромная цветовая гамма. На фоне одетых в серое обывателей Вертер и его возлюбленная Лотта выглядят белыми воронами буквально: он одет в белую рубашку, она в белое платье. Поэтому так просто в финальной встрече будет узнать о произошедших в ее жизни переменах: серый наряд расскажет о замужестве прежде, чем это будет произнесено.

Образ мятущейся птицы прекрасно воплощает на сцене Елена Фадеичева, которой одинаково хорошо удаются роли и роковых красавиц, и романтических героинь. Ее Лотте приходится выбирать между эмоциональными качелями Вертера и клеткой,

в которую заточает жених Альберт. Причем оба не считаются с ее чувствами.

Александр Шмелев хорошо играет сдержанную рассудительность Альберта. Этот немецкий Штольц искренне не понимает притягательности безрассудного Обломова-Вертера и убедительно доказывает, что не следует путать вседозволенность с гениальностью. К сожалению, именно на его долю выпадет незавидная роль захлопнуть решетку клетки вокруг Лотты.

А вот главный герой не дает себе труда контролировать свои чувства, живя по принципу: «Когда свирепствует страсть, крупица разума исчезает». Чувства Вертера, словно в кривом зеркале, отражаются в сюжете с крестьянином Фредериком (Денис Катыхов). Одержимый страстной любовью к своей хозяйке, он сперва пытался овладеть ею силой, а потом из ревности зарубил ее жениха.

Отбросив от себя мысль о смерти Альберта, Вертер решается на другой, не менее безрассудный шаг, обрывая свою молодую жизнь, не в силах справиться с приступом сердечных страданий.

К чему же были все эти метания и страдания Вертера? Что он оставил в этом мире? Постановщик спектакля предлагает нам свой вариант ответа. В финале актеры выходят на сцену в ярких нарядах, расписанных геометрическим рисунком, отсылающим нас к изобразительному искусству начала XX века. Именно ниспровергающие основы и принятый порядок художники и литераторы творили в начале двадцатого столетия.

АФИША

Ирина Кириллова

В театре «Мастерская» состоялась премьера комедии «Авантюра по-французски» (16+). Пьеса драматурга Клода Манье «Блэз» хорошо известна самарскому зрителю. 30 лет назад на сцене Самарского академического театра драмы шла очень популярная комедия «Сниму квартиру в Париже» с Владимиром Гальченко и Ольгой Шебуевой в главных ролях.

Режиссер-постановщик «Авантюры» Александр Мальцев почти дословно переносит на сцену текст пьесы, позволяя зрителям испытать чувство ностальгии.

- «Авантюра по-французски» привлекла в первую очередь жанром, - признается он. - Комедия положений, да еще и французская. Иные подача текста, способ актерского существования.

Ностальгия по «Блэзу»

«Авантюра по-французски» в театре «Мастерская»

Работа с предметом, с декорацией. Поиск выразительного жеста и даже мимики. И мне кажется, несмотря на свою простоту, этот материал очень сложный в плане воплощения. Замечательный тренинг для артистов. Безусловно, сложный жанр. Тут важны темп, импровизация в рамках жесткого рисунка и, конечно, наличие чувства юмора и вкуса у режиссера и исполнителей.



Главный герой - молодой художник Блэз (Павел Толочко) с подачи своей любовницы манекенщицы Женевьевы (Ольга Царева) пытается решить финансовые проблемы путем женитьбы на дочери богатого бизнесмена. Ему приходится одновременно решать десятки свалившихся вопросов, и помощь присланной агентством по найму простутки Мари (Кристина Маяк) только усугубляет положение. Из всех перипетий и недоразумений он тем не менее выходит победителем, как и положено обаятельному и удачливому герою.

Спектакль ярко одет художниками-постановщиками Сергеем и Юлией Гореловыми и костюмером Светланой Петромаевой.

Историю нашей губернии писали ее жители. Представители целых семейств из поколения в поколение неустанно трудились над превращением захолустного хлебного края в индустриальный и культурный центр Поволжья. Фамилии многих из них до сих пор на слуху. Другие стали известны только недавно - благодаря изысканиям историков и краеведов. Некоторые же незаслуженно забыты. В год 170-летия губернии мы будем рассказывать о выдающихся жителях нашего края, вложивших силы, средства и талант в его развитие.

ПРОЕКТ К 170-летию губернии

Толстые и Рожанские

Малоизвестные самарские родственники «красного графа»

Татьяна Гриднева

Дети Александры Бостром

Говоря о наших великих земляках, невозможно обойти вниманием семью Тургеневых-Толстых-Бостромов. Эта фамилия дала России прекрасных писателей - Александру Бостром и ее сына, Алексея Толстого. Биографы написали о них десятки книг. Однако далеко не всем известны судьбы близких им людей, которые также жили в Самаре. В первую очередь это дети Александры Леонтьевны, оставшиеся после развода с отцом - графом Николаем Толстым. Долгое время он занимал должность предводителя дворянства Самарской губернии. О том, как этот кутила добивался повторного избрания на высокий пост, подпавая помещиков-степняков и разорившихся дворян, с юмором рассказывает писатель Гарин-Михайловский в одном из своих очерков.

Александра, дочь самарского помещика Леонтия Тургенева, не смогла вынести взрывного и вздорного характера мужа и в 1882 году ушла от него к мелкопоместному дворянину Алексею Бострому. В то время она была беременна младшим сыном, Алешей. По решению суда женщина вынуждена была оставить графу троих детей: восьмилетнюю Елизавету, четырехлетнего Александра и двухлетнего Мстислава. Как сложилась жизнь братьев и сестры «красного графа»? Вот что удалось узнать.

Развод и повторный брак

Уход Александры Леонтьевны к Бострому стал потрясением для всей семьи. Николай Александрович, страстно, хотя и эгоистично, любивший супругу, был на грани самоубийства. Через пять лет после развода он вновь сочетался браком - с вдовой штабс-ротмистра Верой Городецкой. Как утверждали современники, встречаться пара начала еще при жизни больного туберкулезом мужа женщины. Тот однажды в порыве ревности столкнул любовника Веры с лестницы, причинив непоправимый вред его здоровью. Ушибы внутренних органов привели впоследствии к преждевременной смерти пылко предводителя дворянства. Выйдя замуж за Толстого, Вера Львов-



1. Граф Николай Алексеевич Толстой с сыновьями Александром и Мстиславом. Фото предоставлено ЦГАСО.
2. Александра Леонтьевна Толстая-Бостром с сыном Алексеем.
3. Усадьба семьи Толстых-Бостромов на Саратовской улице.

Александра Толстая и Алексей Бостром приобрели городскую усадьбу, ныне там располагается Самарский литературный музей. Она находится на том же месте, где ранее стоял деревянный дом отца писательницы, Леонтия Тургенева.

на стала строгой, но хорошей матерью детям графа. Видимо, она была человеком справедливым: после смерти Николая Александровича не препятствовала восстановлению непризнанного мужем младшего сына во дворянстве и получению им положенной доли отцовского наследства.

Дочь Александры Леонтьевны Лиза росла властной и самолюбивой бабушки. Она была нервным и впечатлительным ребенком. Впоследствии, как и мать, девушка стала писательницей, однако не такой значительной. Елизавета Николаевна была замужем за двоюродным племянником композитора Рахманинова. Умерла в Югославии от голода во время немецко-фашистской оккупации.

Агроном и почетный судья

Более подробно жизнь братьев Алексея Толстого описана в воспоминаниях Мстислава Николаевича. Его дочь Ольга передала их в Самарский литературный музей. И Александр, и Мстислав сделали успешную карьеру. Оба были камер-юнкерами Двора Его Императорского Величества. После окончания агрономического отделения Рижского политехническо-

го института Мстислав вернулся в Самару. Он женился на Анне, дочери Александра Брянчанинова, бывшего самарским губернатором в 1891-1904 годах. И вскоре, как и граф Николай Толстой, стал предводителем дворянства Бутурусланского и Самарского уездов, почетным мировым судьей. В отличие от гуляки-отца, Мстислав был человеком серьезным и добросовестным. Он стал активным общественным деятелем, членом многочисленных попечительских советов благотворительных учреждений. И все же взращенное отцом плохое отношение к матери дало свои плоды. По рассказам очевидцев, Мстислав находился в больнице, где Александра Леонтьевна умирала на руках примчавшегося из-за границы Алексея, но не нашел нужным зайти в ее палату, чтобы проститься.

Скитания эмигранта

Мстислав Николаевич был талантливым агрономом, и его заслуги отметили высочайше установленным знаком «За труды по землеустройству». Продолжалось восхождение по карьерной лестнице. Перед революцией Толстой даже стал вице-губернато-

ром Петрограда. Однако в 1920-х годах Мстислав Николаевич вместе с женой и двумя детьми, Софьей и Николаем, оказывается на юге России. Они думают об эмиграции. Но только одному Мстиславу Николаевичу удастся бежать в Константинополь, затем в Грецию, а оттуда во Францию. В первые годы эмиграции он обменивается письмами с женой и детьми. Однако в конце концов Анна Александровна, жалея мужа, посылает ему согласие на развод. Через некоторое время он женится на баронессе Марии фон Вальден. В 1932 году у них рождается сын Александр, в 1934-м - дочь Ольга. По свидетельству Ольги Мстиславовны, отец не расска-

зывал детям, чем занимался в годы эмиграции. Видно, не хотел, чтобы они знали о его бедствиях. По слухам, Мстислав перепробовал все способы заработка, даже создал куриную ферму в окрестностях Парижа, но разорился. В 30-х годах семья Толстых-фон Вальденов переехала в Белград. Там было легче дать детям образование. Сын Александр сделал прекрасную карьеру: прошел путь от преподавателя Сорбонны до атташе по культуре дипломатического представительства Франции. Его сестра Ольга стала педагогом. Сам Мстислав Николаевич скончался во Франции в 1949 году.

Окончание следует.

В Париже судьба свела Мстислава Николаевича Толстого с младшим братом - писателем Алексеем Толстым. К тому времени от юношеского максимализма Мстислава Николаевича не осталось и следа. Жизненные испытания и потеря родины примирили его с поступком матери. Тем более что у него самого болела душа об оставленных им в России детях. В 1923 году Алексей Толстой вернулся на родину. По просьбе Мстислава Николаевича писатель разыскал на юге России первую супругу и детей брата и способствовал их переезду в Ленинград.



Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.

МАРШРУТЫ

ЦАРЕВ КУРГАН

На известном туристическом объекте открылась обустроенная пешеходная тропа



Ирина Шабалина

Царев курган у впадения реки Сок в Волгу известен не только жителям Самары и губернии. Сюда стремятся попасть и гости из других регионов. Вот и в расписании экскурсий одной известной круизной компании на лето-2021 появился автобусный тур от речного вокзала Самары «Царев курган и Ташла». Судя по информации на сайте, он активно бронируется и раскупается.

Место действительно замечательное. Даже с учетом того, что в 50-х годах прошлого века курган был частично скрыт для добычи камня на строительные нужды. После рекультивации он зарос сосново-березовым лесом, лиственницами, ясенем. Но с высоты открывается отличный обзор на все четыре стороны, разросшиеся деревья не мешают. По сути это самая удобная обзорная точка волжского левого бережья буквально у границ областного центра. Есть вершины и выше, но к ним нет подъездных дорог. А к подножию Царева кургана вы отлично доедете на машине, оставите ее на площадке - и в недолгий путь наверх. Совсем недалеко от начала троп, в поселке Волжский, останавливаются городские автобусы №78 и 79, несколько маршрутных такси.

И тренировка, и удовольствие

Итак, с Царева кургана вы полюбуетесь замечательными видами. Хорошо потренируетесь при восхождении по трем раз-



Сохранились сведения и легенды, что на Царевом кургане бывали многие известные исторические личности. Завоеватель Тамерлан, отмечавший здесь победу в битве с войском золотоордынского хана Тохтамыша. Иван Грозный, идущий с войском на завоевание Астраханского ханства. Согласно легенде, рядом с Царевым

курганом Степан Разин венчался с персидской княжной. Якобы был здесь Петр I, направлявшийся в свой персидский поход. В 1824 году на курган поднимался и любовался окрестностями император Александр I. А еще через сто лет - будущий вождь пролетариата, тогда еще молодой Владимир Ульянов.

Сохранились сведения и легенды, что на Царевом кургане бывали многие известные исторические личности. Завоеватель Тамерлан, отмечавший здесь победу в битве с войском золотоордынского хана Тохтамыша. Иван Грозный, идущий с войском на завоевание Астраханского ханства. Согласно легенде, рядом с Царевым курганом Степан Разин венчался с персидской княжной. Якобы был здесь Петр I, направлявшийся в свой персидский поход. В 1824 году на курган поднимался и любовался окрестностями император Александр I. А еще через сто лет - будущий вождь пролетариата, тогда еще молодой Владимир Ульянов.



курганом Степан Разин венчался с персидской княжной. Якобы был здесь Петр I, направлявшийся в свой персидский поход. В 1824 году на курган поднимался и любовался окрестностями император Александр I. А еще через сто лет - будущий вождь пролетариата, тогда еще молодой Владимир Ульянов.

ментов туристской навигации и благоустройства: информационные стенды, карты объекта и указатели, лавочки по ходу движения и внизу, на финише, беседки-перголы. На стендах найдете QR-коды, при использовании которых можно перейти на сайт samara.travel и получить полезную информацию не только об объекте и его видовых достопримечательностях, но и о туристических ресурсах всего региона.

Экологический туризм для нас - приоритетное направление, - отметил на церемонии открытия обустроенного маршрута руководитель областного департамента туризма Артур Абдрашитов. - Сегодня точки притяжения на природных территориях требуют определенного подхода к благоустройству. Чтобы не нарушались экосистемы, но при этом маршруты становились комфортными. Современ-

Протяженность обустроенного маршрута по Цареву кургану

900 метров.

Высота подъема

80 метров.

кательным по всем статьям, - отметила заместитель главы администрации Красноярского района Светлана Балясова. - Приезжайте к нам сюда на традиционный Троицкий фестиваль. В этом году он состоится 20 июня. Как раз будет повод и послушать музыку, и пройти по обновленному маршруту.

Путевая навигация

Начало маршрута - у храма в честь иконы Божией Матери «Неупиваемая чаша». Здесь размещен основной стенд с картой и информацией об объекте на русском и английском языках. Дальше по тропе - «Легенды и были Жигулей», «Жигулевские ворота», «Поселок Волжский», «Село Ширяево», «Поклонный крест на вершине», «Храм в честь Рождества Христова 1833 года постройки». Поднимаетесь все выше - и читаете на стендах информацию именно о тех объектах, которые открываются вашему взору. Очень интересное решение. Стенды и лавочки с беседками, кстати, сделаны добротно и надежно - из массива лиственницы, на металлических креплениях.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№100
(6825)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Бубнова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Михайлова А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 20.05.21 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №809.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ

www.sgpress.ru

