

№216 /6941/
четверг
7 октября 2021 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.



Дмитрий Азаров
выступил с рядом инициатив
на парламентских слушаниях
в Совете Федерации

→ страница 2

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Строительство двух детских садов
и второго корпуса школы на Пятой
просеке завершат к концу года

→ страница 3

«Самарская газета» при поддержке
главы города выпустила книгу
о жизни Куйбышева во время Великой
Отечественной войны

→ страницы 8 - 9

● КОНТРОЛЬ

ДОРОГУ - В ЛАБОРАТОРИЮ

Специалисты проверяют покрытие на улице Ленинской

→ страница 4



● ЖКХ

ЧТОБЫ В ДОМАХ БЫЛО ТЕПЛО

Коммунальщики
проводят
регулировки
гидравлического
и температурного
режимов

→ страница 3

● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна Букалова:
«ХУДОЖНИК
ИМЕЕТ ПРАВО
НАРУШАТЬ
ПРИВЫЧНЫЕ
ПРОПОРЦИИ»

Как создаются
театральные куклы

→ страница 10

● ПРЕМЬЕРА

НЕТ ПОВЕСТИ
ПЕЧАЛЬНЕЕ
НА СВЕТЕ,
ЧЕМ О МАРИИ
И ЕЛИЗАВЕТЕ

Театр-студия
«Грань» представил
постановку пьесы
Шиллера

→ страница 14

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 6 октября

108 978 случаев
заболевания

+638 случаев
заболевания
за последние сутки

3 727 016

тестов проведено

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ИТОГИ

Глеб Богданов

Глава государства в режиме видеоконференции встретился с призерами, лауреатами и финалистами Всероссийского конкурса «Учитель года России» 2021 года.

В федеральном этапе отбора, стартовавшем 25 сентября в Ростове-на-Дону, приняли участие 85 педагогов, представляющих все российские регионы. 15 конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов по результатам тура, были объявлены лауреатами конкурса, из них пятеро - призерами.

По итогам состоявшегося накануне в Москве решающего испытания - пресс-конференции «Вопрос учителю года» - определен победитель. Им стала преподаватель физики гимназии №16 города Тюмени **Екатерина Костылева**.

Владимир Путин поздравил всех педагогов России с Днем учителя. Этот замечательный праздник, по его словам, всегда наполнен радостными, положительными эмоциями и добрыми словами.

- Вы не только передаете ученикам знания, но и формируете их мировоззрение, систему ценностей, в буквальном смысле устанавливаете связь между поколениями, побуждаете ребят думать, пробуждаете у них интерес к отечественной истории, к нашей великой культуре, помогаете им разобраться в сложностях современ-

СТАТЬ ПРИМЕРОМ

Встреча с лауреатами и финалистами конкурса «Учитель года России»



ного мира, понять себя, почувствовать, к чему лежит душа, определить свои способности и таланты, - сказал президент. - Все это чрезвычайно важно для каждого ребенка, для каждого подростка, тем более для старшеклассников, которые выбирают свой жизненный путь. А судьбы наших детей - это и есть судьба России, ее будущее. Именно им - сегодняшним детям, подросткам - строить, развивать, вести вперед родную страну, и роль учителя в подготовке грамотных, ответственных отечественных ученых, политиков, граждан нашей Родины поистине огромна, неопределима.

Непрерывная смена поколений, которая происходит в школе, требует от самих педагогов новых знаний, методик, постоянного профессионального роста, в том числе освоения цифровых технологий, которые способны обогатить образовательный процесс.

- В ходе наших встреч с ребятами они поднимают именно этот вопрос, - отметил Путин. - Предлагают интересные решения, например, для уроков истории, как, впрочем, и для других дисциплин. Здесь есть широкие возможности для так называемого цифрового оживления минувших событий и

целых эпох, если говорить об истории.

Эту тему, как напомнил глава государства, довольно подробно обсуждали и на открытом уроке, который прошел 1 сентября.

- Но мы с вами хорошо понимаем: какими бы передовыми технологиями не был насыщен образовательный процесс, они никогда не смогут заменить непосредственного живого общения, - подчеркнул Путин. - Ведь мы же люди, а не машины, не роботы. И личность учителя, его эмоции, мудрость, теплота, внимание, сила убеждений имеют колоссальное значение в интел-

лектуальном и нравственном становлении ученика. В этом мы еще раз убедились в период дистанционного обучения.

Президент объявил: в знак высочайшей общественной значимости профессии учителя 2023 год - год 200-летия со дня рождения одного из основателей российской педагогики Константина Дмитриевича Ушинского - будет посвящен в нашей стране педагогам и наставникам.

- Ваша победа в конкурсе - это отличный пример и для ваших учеников, как нужно проявлять свои способности, не бояться конкурировать и становиться лидерами, - сказал Путин. - Для школьников, для молодежи сегодня созданы хорошие возможности заявить о себе, реализовать в творчестве, науке, спорте. Замечательно, что они могут равняться на вас, на таких как вы, и смело покорять новые вершины.

Президент отметил, что все участники конкурса «Учитель года» - блестящие специалисты, яркие, интересные люди, о которых должна знать вся страна.

- Поэтому уже принято решение: начиная со следующего года конкурсные состязания будут проходить в новом формате, с широким информационным освещением, чтобы лучшие представители профессии были на виду, своим мастерством задавали планку для всего педагогического сообщества страны, - анонсировал Путин.

ОБСУЖДЕНИЕ

Вера Сергеева

Во вторник, 5 октября, во время рабочей поездки в Москву губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** принял участие в парламентских слушаниях, которые прошли в Совете Федерации Федерального Собрания РФ. Главы российских министерств и регионов, руководители органов власти, контрольно-надзорных и банковских структур, ученые и представители бизнеса обсудили проект бюджета страны на 2022 год, а также на плановый период 2023 и 2024 годов.

- По сути, это первое публичное обсуждение бюджета с участием руководителей субъектов Федерации, что придает ему особое значение, - подчеркнула председатель Совета Федерации **Валентина Матвиенко**, открывая слушания.

Она также отметила, что экономика вернулась на докризисный уровень, по итогам года ожидается рост ВВП порядка 4%. И сделала акцент на том, что бюджетом предусмотрено выполнение всех социальных обязательств государства перед гражданами.

Дмитрий Азаров выступил с рядом инициатив по проекту бюджета. Одной из них стало предложение о сокращении кредиторской задолженности лечебных учреждений.

- Здоровоухование - это то, что сейчас больше всего волнует людей,

Увеличение расходов на здравоохранение и не только

Дмитрий Азаров выступил с рядом инициатив на парламентских слушаниях в Совете Федерации



всех жителей Российской Федерации. Один из ключевых факторов сокращения такой задолженности - это пересмотр тарифов фонда обязательного медицинского страхования, - заявил губернатор.

Он рассказал об опыте Самарской области, где на увеличение заработной платы врачей направлено уже 4 млрд рублей из регионального бюджета. Это сделано в целях сокращения дисбаланса между трудозатратами медиков, расходами отрасли здравоохранения в период пандемии и тарифами фонда обя-

зательного медицинского страхования.

Глава региона выразил уверенность, что вопрос об увеличении расходов на здравоохранение, который сегодня важен для жителей всех субъектов Федерации, будет решен.

- Коллеги сегодня рассказали о том процентном увеличении, которое уже заложено на рост затрат на здравоохранение и поддержку региональных систем здравоохранения, - поделился Дмитрий Азаров. - Но также прозвучало, что уро-

вень поддержки должен возрастать и впредь. Рассчитываю, что это будет учтено по итогам парламентских слушаний.

Руководитель Самарской области поблагодарил министра финансов РФ **Антон Силуанов**, отметив, что сегодня работа Правительства РФ, в том числе федерального минфина, со всеми регионами строится как работа единой команды.

Также губернатором было озвучено предложение о проведении ревизии ранее выданных рекомендаций с учетом того, как они были ре-

ализованы. Среди рекомендаций, которые палата формирует не впервые, - перераспределение акцизов от табачной продукции, решение жилищных вопросов детей-сирот, оплата страховых взносов по обязательному медицинскому страхованию неработающего населения, субсидирование авиационных перевозок.

По итогам парламентских слушаний был принят за основу проект рекомендаций, который будет доработан с учетом высказанных предложений.

ИНФРАСТРУКТУРА

Алена Семенова

В Самаре продолжается строительство второго корпуса школы №26 на Пятой просеке и двух детских садов - на улицах Подшипниковой и Ташкентской. Подрядчики закончат всю работу до конца года. Глава города Елена Лапушкина лично контролирует процесс. Мэр получает сведения от строителей в ежедневном режиме. Также Елена Лапушкина каждую неделю посещает с проверками строящиеся объекты.

Во вторник, 5 октября, в плановом объезде принял участие председатель правительства Самарской области Виктор Кудряшов. Он лично проинспектировал состояние площадок. На всех трех объектах активно задействованы рабочие и спецтехника.

Несмотря на некоторые затруднения, вызванные подорожанием сырья, у строителей нет опасений, что они не справятся. По словам Виктора Кудряшова, на федеральном уровне созданы специальные механизмы, которые позволяют компенсировать затраты из резервного фонда правительства. Ресурсы при необходимости будут направляться и из областного бюджета.

- Сегодня в числе главных задач - своевременная корректировка смет, оформление актов выполненных работ и оплаты их в самые сжатые сроки. Таким образом мы не оставляем подрядчика без оборотных средств и добиваемся своевременного ввода объекта, - рассказывает Виктор Кудряшов. - Строители принимают всю меру ответственности и мотивированы закончить работы вовремя. За не-

Контрольная работа

Строительство двух детских садов и второго корпуса школы на Пятой просеке завершат к концу года



исполнение обязательств предусмотрены санкции. Значение строящихся учреждений сложно переоценить.

Детские сады возводятся по национальному проекту «Демография». Так, двухэтажное здание в районе дома №188 на Ташкент-

ской рассчитано на 132 места, 60 из них - ясельные. Сейчас здесь ведется монтаж инженерных коммуникаций, устройство кровли. В окна уже вставлены стекла. Помимо игровых комнат, в учреждении предусмотрены музыкальный и спортивный залы.

Детский сад на Подшипниковой сможет принять 112 воспитанников. Здесь будет три разновозрастные группы и две специализированные, предназначенные для ребят с нарушениями опорно-двигательного аппарата и аутистическими расстройствами. Короб-

ка здания уже собрана. Рабочие утепляют фасад, проводят гидроизоляцию кровли, занимаются внутренней отделкой и коммуникациями. Сейчас подрядчик выполняет подключение объекта к тепловым сетям.

Второй корпус школы №26 на Пятой просеке строят по национальному проекту «Образование». Занятия тут начнутся уже в следующем году. Общая вместимость здания - 850 учащихся. В новом корпусе предусмотрены спортивные, актовый залы, столовая и отделение для дошкольников.

- Эта школа решит множество вопросов, связанных с обеспечением учебными местами ребят, проживающих в районе Пятой просеки, - подчеркнул Виктор Кудряшов. - Все объекты, которые мы сегодня посетили, возводятся в кратчайшие сроки. В частности, детский сад на улице Ташкентской будет построен за девять месяцев. Это достаточно оперативно. Подрядчики активно трудятся, не забывая о качестве работ.

При этом применяется комплексный подход. На всех объектах предусмотрено благоустройство территории - около школы и детских садов появятся новые проезды и тротуары.

- И я, и мои заместители бываем на площадках в обязательном порядке. Кроме того, по каждому адресу закреплен куратор от департамента градостроительства. Для нас важно, чтобы поставка материалов и оборудования велась без сбоев, а подрядчики работали максимально оперативно без ущерба для качества, - отметила Елена Лапушкина. - Ни одна стройка не остается без внимания.

ЖКХ

ЧТОБЫ В ДОМАХ БЫЛО ТЕПЛО

Коммунальщики проводят регулировки гидравлического и температурного режимов

Алена Семенова

Сейчас в Самаре обеспечены теплом более 10 тысяч домов - практически весь жилищный фонд. За процессом налажен непрерывный адресный контроль. Если в том или ином здании возникла необходимость каких-либо работ, профильные службы в обязательном порядке отчитываются о результатах. Об этом шла речь на еженедельном совещании, которое провел первый вице-мэр Владимир Василенко.

Специалисты отметили: батареи нагрелись во всех 1 197 учреждениях социальной сферы. По состоянию на вторник оставалось подключить к теплу только один вуз - юридический институт ФСИН на проспекте Кирова, 75. Учебное заведение провело работы на внутренних коммуникациях, энергетики после обновления теплосети поставили систему на заполнение. Уже в среду батареи в здании были горячими. Отметим, что от той же

сети тепло подается к двум домам на проспекте Кирова и пяти - в Садовом переулке.

Профильные службы оперативно обрабатывают все обращения горожан, поступающие по телефону горячей линии. Напомним, она была открыта в начале прошлой недели. В частности, продолжаются регулировки гидравлического режима. Даже незначительное отклонение давления может обернуться неудобствами: от снижения температуры в части комнат, отсутствия тепла на верхних этажах до выхода из строя оборудования.

- В текущем году выполнены масштабные переключки центральных сетей. Общая протяженность обновленных теплотрасс составила 31,2 километра. Соответственно, предусмотрены и работы по переключению, отлаживанию режимов, - пояснил руководитель департамента городского хозяйства и экологии Олег Ивахин. - Это позволяет обеспечить комфортную температуру в домах и соцучреждениях.

Кроме того, специалисты занимаются устранением повреждений, возникших после пуска тепла. На многих из этих участков в следующем году запланировано обновление сетей.

- В городе делают все, чтобы ускоренными темпами, всего за семь лет, произвести переключки магистральных и квартальных линий. Это возможно благодаря реализации модели «альтернативная котельная» и беспрецедентному объему инвестирования в отрасль. Так, за два года модернизировали уже более 50 километров теплотрасс, - отметил Олег Ивахин.

На контроле и самарские котельные. Все они функционируют. После подписания договора аренды Предприятие тепловых сетей запустило котельную «ЗИМ-Энерго». Она уже обеспечивает жителей отоплением.

Все проблемные адреса не останутся без внимания до тех пор, пока тепло не придет в каждое здание. Мониторинг гидравлического и температурного режимов продолжается.

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ ПО ВОПРОСАМ ПОДКЛЮЧЕНИЯ К ОТОПЛЕНИЮ

Железнодорожный район	Ленинский район
339-01-53	339-27-60
339-01-50	339-27-74
Промышленный район	Советский район
995-40-27	262-03-81
995-00-59	262-46-21
Красноглинский район	Октябрьский район
950-49-66	337-09-17
950-03-13	335-45-17
	334-57-39
Куйбышевский район	Самарский район
330-68-32	333-54-18
330-05-54	333-39-53
	Кировский район
	995-86-98

Департамент городского хозяйства и экологии Администрации Самары

337-90-16 - в рабочее время
266-54-54 - круглосуточно

Рабочий момент

Благоустройство

Жанна Скокова

В Самаре продолжается комплексный ремонт улицы Ленинградской. Работы проходят на участке от Максима Горького до Куйбышева. Здесь обновляют проезжую часть и пешеходную зону.

- Рабочие уже провели фрезерование изношенного старого покрытия. Специалистам предстоит укрепить подпорные стенки и облицевать их гранитной плиткой, - сообщил руководитель МБУ «Дорожное хозяйство» Шамиль Халиуллов.

Комплексный ремонт предполагает обновление улицы от фасада до фасада. То есть в работу берут не только проезжую часть, но и тротуары, газоны. Так как улица Ленинградская располагается в историческом центре и является частью туристического маршрута, то к ней приковано особое внимание. Применять здесь будут самые современные методы благоустройства.

Парковочные карманы планируют оформить с помощью плитки специального формата.

Путь к Волге

Что изменится на Ленинградском спуске после комплексного ремонта



На пешеходных дорожках, в местах, где находятся лестницы, установят поручни и ограждения. Также здесь предусмотрено строительство бетонных пандусов для маломобильных граждан. Подобную технологию уже применили на улицах Луначарского и Масленникова.

- Работы ведутся с опережением графика, темпы мы планируем наращивать, - отметил представитель подрядной организации **Василий Васильчук**. - Покрытие проезжей части необходимо заменить на площади более 4 000 квадратных метров. Также предстоит обновить дождеприемники на дороге и тротуарах. Изменения затронут и систему освещения - на Ленинградской установят фонари в стиле ретро, как на улице Куйбышева.

Подрядчик обещает, что новые материалы, которые применяются в ходе ремонта, будут более износостойкими. Специальный состав асфальтобетонной смеси способен предотвращать возникновение колеи и других повреждений. Работы, запланированные на текущий год, завершат до ноября.

Контроль

ДОРОГУ - В ЛАБОРАТОРИЮ



Специалисты проверяют покрытие на улице Ленинской

Алена Семенова

Ремонт улицы Ленинской вышел на финишную прямую. Напомним, объект комплексно обновляют по национальному проекту «Безопасные качественные дороги». Качество работ - на постоянном контроле.

В среду, 6 октября, специалисты МБУ «Дорожное хозяйство» отобрали пробы верхнего слоя покрытия на участке в границах улиц Рабочей и Красноармейской. Асфальтобетон проверят на соответствие нормативам в лаборатории муниципального учреждения. От этого напрямую зависит срок службы новой дороги, ее надежность и прочность. Испытания образцов займут около трех дней.

Ранее аналогичным способом оценивался нижний слой дороги. Проверяли и щебень на пешеходных зонах. Нареканий не возникло.

Отбор проб выполняется с помощью керноотборной установки. Процесс проходит в присут-

ствии представителя подрядчика. Составляется акт, в котором фиксируют толщину образцов, адреса их взятия. Документ подписывают обе стороны: представитель заказчика и представитель подрядчика. После этого керны доставляют в лабораторию. Стоит отметить, что возможности для проведения контрольных мероприятий есть и у подрядной организации.

- Это необходимая подстраховка перед приемкой работ, - рассказывает представитель подрядчика **Максим Никонов**. - При обнаружении недочетов мы сможем оперативно исправить ситуацию. Но я уверен, что все будет в порядке. Так, к нижнему слою дорожного покрытия претензий нет. Параллельно с МБУ подрядчик осуществляет внутренний контроль в собственной лаборатории. Проверки начинаются еще на заводе, откуда на место работ доставляется асфальтобетон. Напомним, что обновление улицы Ленинской ведется по двухлетнему контракту. В прошлом сезоне специалисты привели в порядок отрезок от улицы Чкалова до Полевой. В этом бригады вышли на оставшуюся часть улицы.

Комплексное обновление включает в себя ремонт не только дороги, но и тротуаров, замену бордюров, обустройство газонов и парковок - на Ленинской появилось более 50 дополнительных мест для стоянки.

До конца октября подрядчику остается нанести разметку и установить знаки, а также благоустроить участок от улицы Некрасовской до Льва Толстого. Здесь работы синхронизировали с ресурсоснабжающей компанией. Сначала была организована модернизация теплотрассы, и только после этого будет завершено комплексное благоустройство.

- Оставшиеся после взятия проб отверстия мы закроем в срок до трех дней. Будет использована та же марка асфальтобетона - ЩМА-20, - заверил Максим Никонов.

Главный специалист МБУ «Дорожное хозяйство» **Юрий Лазовский** отмечает, что лабораторные исследования дорожного покрытия крайне важны.

- Образцы асфальтобетона - керны - отбираются, чтобы в нашей лаборатории определить их физико-механические свойства. Материал должен иметь прописанный в контракте состав. На основании полученных результатов будет произведена приемка работ, - поясняет Лазовский. Особое внимание уделяется соблюдению технологии. Это гарантирует качество работ

Общая протяженность участка ремонта на улице Ленинской - около трех километров.



ГОРОДСКАЯ СРЕДА |

На фасаде одного из домов в Кировском районе появился новый мурал

Его нарисовал художник **Дмитрий Горшков**. На рисунке изображен устремленный в небо дирижабль с грузом в виде бюста Венеры. Как пояснил автор, футуризм в сочетании с античностью демонстрирует то, как в будущем мы будем ценить прошлое.



КРИМИНАЛ

Полицейские расследуют шесть уголовных дел о продаже фальшивых QR-кодов о вакцинации

Органами дознания Самарской области продолжается расследование уголовных дел, возбужденных по признакам преступлений, предусмотренных статьями УК РФ «Изготовление поддельных документов» и связанных с профилактикой распространения COVID-19.

Правоохранители предупреждают, что к уголовной ответственности могут быть привлечены и те, кто продает, и те, кто покупает поддельный сертификат о вакцинации. За подделку и сбыт предусмотрено наказание до двух лет лишения свободы, за приобретение и хранение - до года.

ФИНАНСЫ

Средняя зарплата в регионе составила 42 887 рублей

Это данные Самарстата за июль 2021 года. По сравнению с аналогичным периодом 2020 года показатель вырос на 9,6%.

Самый высокий доход отмечен у сотрудников финансовой и страховой сферы. В среднем они получали 67,6 тысячи рублей. Работники в области добычи полезных ископаемых зарабатыва-

ли почти 67 тысяч. Занятие научной и технической деятельностью приносило по 65,8 тысячи рублей, информационной - около 65,4 тысячи рублей.

Самый низкий средний заработок был в сфере гостиниц и предприятий общественного питания. Он составил 22,9 тысячи рублей.

КОСМОС |

Корабль «Союз МС-19» с «киноэкипажем» на борту прибыл на МКС

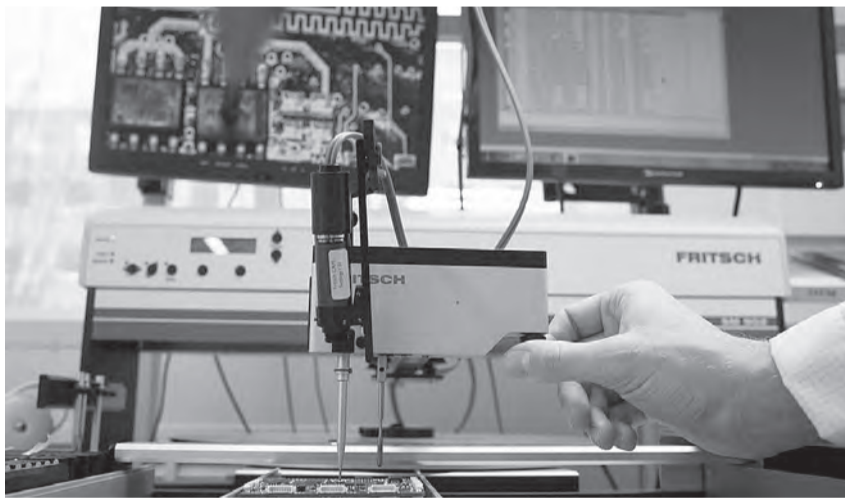
Космический корабль, доставленный на орбиту самарской ракетой-носителем «Союз-2.1а», причалил к модулю «Рассвет». «Киноэкипаж» планирует снять фильм под рабочим названием «Вызов». Это будет первая лента в истории с профессиональными актерами в космосе.



НАУКА |

В Самаре начал работу Центр экспериментов в космосе

Инновационное подразделение создано на базе Самарского университета имени Королева. В его задачи будут входить отбор и подготовка перспективных космических экспериментов для содействия в отработке новой научной аппаратуры на Земле. Директором центра назначен доцент **Андрей Крамлих**.



КУЛЬТУРА

В здании Фабрики-кухни осенью следующего года откроется первая выставка

Она будет называться «На вкус и цвет». Об этом заявила генеральный директор Третьяковской галереи **Зельфира Трегулова**. Она рассказала, что осенью следующего года в отреставрированном зда-

нии Фабрики-кухни, которое станет филиалом Третьяковки, начнет работать музейное пространство. По словам Трегуловой, это будет полифонический музей. Постоянной экспозиции в нем не планируется.

ФИНАНСЫ

На второй этап реконструкции Московского шоссе потратят более 69 млн рублей

Московское шоссе отремонтируют по новому ГОСТу. В первую очередь это нужно, чтобы убрать колею, образовавшуюся из-за интенсивного движения.

Работы планируют завершить к началу октября 2022 года. В их число входят укладка дорожного покрытия на кольце улицы Луначарского и тактиль-

ной плитки, установка акустических экранов и системы автополива, обустройство тротуаров, автобусных остановок, озеленение прилегающей территории.

Начальная цена контракта составляет 69,3 млн рублей. Заявки на участие в электронных торгах принимаются до 27 сентября.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ |

Области выделили почти 98 млн рублей на лекарства от коронавируса

Соответствующее распоряжение подписал председатель Правительства РФ **Михаил Мишустин**. В документе говорится о том, что деньги для закупки медикаментов поступят из резервного фонда федерального правительства.

Всего регионы получают более 5,1 млрд рублей. Это позволит обеспечить препаратами более 1,5 млн человек.

Самарской области на обеспечение лекарствами жителей, заболевших коронавирусом, выделили 97,9 млн рублей. Речь идет о тех пациентах, которые получают медицинскую по-

мощь в амбулаторных условиях, то есть лечатся на дому под наблюдением терапевтов. Для профилактики неблагоприятного течения болезни и развития осложнений им назначают комбинированные схемы лечения. Все необходимые препараты выдаются бесплатно по рецепту лечащего врача.

День за днем

ИНИЦИАТИВА



Жанна Скокова

Во Дворце ветеранов проходят бесплатные занятия по настольным спортивным играм - новус, шаффлборд, джакколо, корнхол. Освоить их могут все желающие. Команды лучших игроков готовятся к всероссийским соревнованиям. Эта инициатива волонтерского отряда «Щедрые сердца» была признана одной из лучших на проекте «Серебряный возраст - время достижений». Подведение итогов состоялось во Дворце ветеранов в начале недели.

Всего в проекте «Серебряный возраст - время достижений» участвовало более 3 000 человек. Из них наградили чуть больше 40 - самых активных. Волонтеры старались разнообразить досуг пожилых жителей.

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИГРА

Подвели итоги проекта «Серебряный возраст - время достижений»

- Нам было важно поблагодарить добровольцев за их труд, неравнодушие. В течение лета волонтеры проводили мероприятия на разных площадках города, - пояснила директор Дворца ветеранов Ольга Баранова. - Мы отвечали за территорию парка Победы. Здесь были организованы

занятия группы здоровья, клуб настольных игр, шахматного клуба, танцевального кружка. Также в парке проводили психологический тренинг «Жить в гармонии с собой». Он помогает решить внутренние проблемы, возникающие из-за пандемии. Это особенно важно сейчас, когда многим людям пришлось сократить привычный круг общения.

Среди волонтеров, отмеченных наградами, были и участники отряда «Щедрые сердца». Активисты безвозмездно помогают и детям, и взрослым. Добровольцы занимаются экологическими и патриотическими проектами, а также проводят для всех жела-

ющих занятия по настольным спортивным играм.

- Игры могут заниматься все вне зависимости от возраста и состояния здоровья. Люди получают колоссальные положительные эмоции от процесса, заряд бодрости, стимул к жизни, - отметила куратор волонтерского отряда «Щедрые сердца» Татьяна Ножкина.

По ее словам, настольные игры похожи на другие виды спорта, например, на бильярд. В джакколо участники должны закатить деревянные шайбы в лузы. В шаффлборде игроки толкают утяжеленные металлопластиковые шайбы в зачетную зону на

противоположном конце стола. Эти занятия помогают развивать координацию движений, моторику, зрение.

- У меня в группе занималась девушка после инсульта, - рассказала Ножкина. - У нее онемела рука. Изначально она даже не могла бросить фишку. Все лето мы занимались практически каждый день. Потом она пришла с мамой, которая была в восторге - у дочери заработала рука. Самое главное, что такие занятия не требуют большого напряжения. Если тяжело, то можно играть сидя.

В следующем году проект «Серебряный возраст - время достижений» планируется продолжить.

ОБЩЕСТВО

Ева Скатица

Свыше 100 тысяч сотрудников самарских предприятий регулярно занимаются спортом. Многие организации уделяют этому вопросу большое внимание. У кого-то есть своя база для тренировок, другие проводят зарядку на рабочем месте, устраивают различные соревнования. Сейчас физкультурно-оздоровительная работа организована на 59 предприятиях. Эта информация была озвучена на заседании городской комиссии по урегулированию социально-правовых отношений.

Сегодня в штате многих крупных предприятий есть ставки специалистов по физической культуре и спорту. В их числе - Самарская кабельная компания, «Транснефть-Приволга», «Газпром-Транснефть-Самара», РКЦ «Прогресс» и Куйбышевский НПЗ. Эти и ряд других организаций обладают хорошей базой -

Зарядка на рабочем месте

Более 100 тысяч сотрудников предприятий регулярно занимаются спортом

спортивными комплексами, тренажерными залами, необходимым инвентарем. Сотрудники выступают как на корпоративных соревнованиях, так и на городских, областных, всероссийских.

Активно в работе по развитию физкультуры участвует Федерация профсоюзов Самарской об-

ласти. Под ее эгидой в 2019 году прошел конкурс на организацию производственной гимнастики. В нем приняло участие почти 12 тысяч человек. А сегодня зарядкой на рабочем месте регулярно занимаются 15 тысяч самарцев.

Руководитель городского департамента спорта и физиче-

ской культуры Дмитрий Чеканов рассказал: в конце года в городе пройдет спартакиада среди муниципальных предприятий. Команда-победитель примет участие в областном этапе.

- Если каждый работодатель будет так же осознанно подходить к вопросам оздоровления коллектива, это даст лучшие результаты и поможет двигать компанию вперед. Нет возможности оснастить собственный спортзал - можно оборудовать спортивный уголок, - считает Чеканов.

Он также напомнил, что с 2021 года граждане могут оформить налоговый вычет на покупку абонементов в фитнес-центры. Нововведение призвано стимулировать людей заниматься спортом.

Еще один вопрос, который рассмотрели участники комиссии, касался занятости людей предпенсионного возраста. О ситуации в Самаре доложила директор городского Центра занятости

населения Ирина Сефединова. В 2021 году в службу обратилось 1 334 таких самарца. Из них трудоустроено 108 человек. 1 186 признано безработными. Еще 42 гражданам оформлены документы на досрочную пенсию.

В рамках нацпроекта «Демография» сегодня люди старше 50 лет могут бесплатно пройти повышение квалификации. Благодаря этому продолжили трудиться 95% самарских предпенсионеров, находившихся под угрозой увольнения.

Переобучение проводят три федеральных оператора - Агентство развития профессионального мастерства WorldSkills Россия, Национальный исследовательский Томский государственный университет и Российская академия народного хозяйства. Чтобы поступить на курс, необходимо подать заявление через портал «Работа России» (trudvsem.ru) и иметь подтвержденную запись на госуслугах.



Отопительный сезон в этом году по решению губернатора Дмитрия Азарова стартовал раньше срока. Городские службы начали подключать дома к теплу уже в середине сентября. Но некоторые управляющие компании оказались не готовы к решению поставленных задач. Что делать, если в квартире все еще холодно? Кто должен менять стояки и радиаторы? Как быть, если из крана вместо горячей течет едва теплая или даже ледяная вода? На вопросы читателей «СГ» ответил старший помощник прокурора Железнодорожного района Михаил Гоов.

ПРАВО

Ирина Исаева

Профилактика как основа

Отопительный сезон часто начинается с проблем. И поэтому жители, не добившись ответа на свои вопросы от управляющих компаний, отправляются за помощью в прокуратуру.

- Сфера ЖКХ лидирует по количеству обращений от граждан, - говорит Михаил Гоов. - Осенью число жалоб становится еще больше. Этот год не исключение - практически половина заявлений касается именно отопительного сезона. Как надзорный орган мы играем важную роль, мерами прокурорского реагирования добиваемся устранения нарушений.

Органы прокуратуры работают не только по обращениям граждан. На них возложен контроль за сроками проведения сезонных осмотров оборудования, которые должны осуществляться два раза в год. Весенний осмотр - после таяния снега или окончания отопительного периода в целях выявления произошедших за зиму повреждений общего имущества. Осенний - до наступления отопительного сезона для проверки готовности многоквартирного дома к эксплуатации в холодное время года.

- В случае если такая работа не была сделана или проведена некачественно и у жителей возникли проблемы с отоплением, мы по каждому факту организуем проверки. По результатам при наличии оснований вносим акты прокурорского реагирования, - объясняет Гоов.

Допустимое отклонение - 3-5 градусов

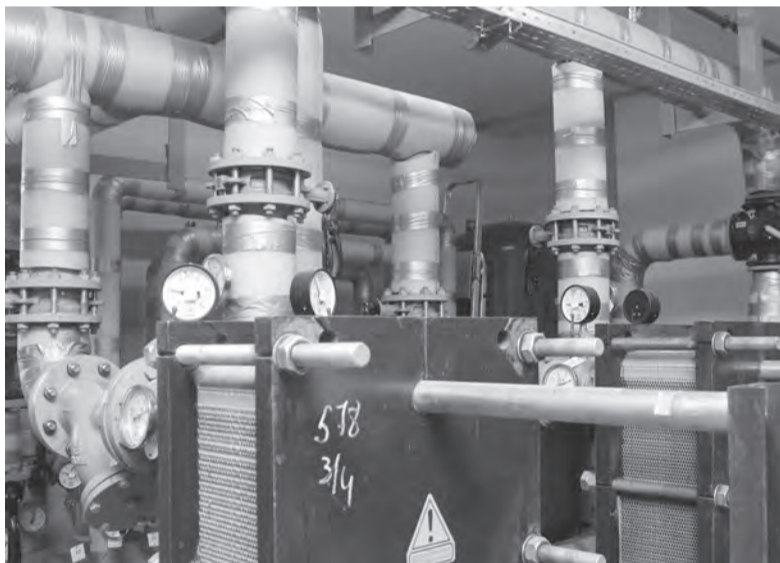
Часто самарцы жалуются на недостаточную температуру воды, которая течет из крана.

- Утром, перед работой, нам приходится по 20-30 минут сливать воду, чтобы принять душ и умыться, - рассказала жительница одного из домов на улице Тушинской. - У нас стоят счетчики, и по итогам месяца выходит довольно накладно, да и вставать приходится раньше. Почему мы должны платить за плохую работу коммунальщиков?

- Не должны, - отвечает помощник прокурора. - Есть четкий алгоритм, что делать и куда обращаться, если из крана горя-

Согрей меня своим теплом

Спросили у прокурора, что делать, если УК срывает сроки старта отопительного сезона



чей воды идет холодная или чуть теплая.

В соответствии с нормами температура горячей воды в местах водозабора, независимо от применяемой в многоквартирном доме системы теплоснабжения, должна быть не ниже 60 и не выше 75 градусов. Причем сливать воду перед измерением можно не дольше трех минут.

- Допустимое отклонение температуры горячей воды от нормы - не более пяти градусов в ночное время и не более трех градусов днем. Если вода холоднее, прежде всего необходимо сообщить в управляющую организацию, ТСЖ, ЖСК. Надо вызвать представителя организации в квартиру, чтобы он провел замеры температуры воды и составил соответствующий акт. Сделать это нужно в присутствии жителей. Акт подписывается всеми присутствующими, - рассказывает Гоов.

Если замеры показали температуру ниже установленного норматива, то начиная со дня составления акта вступают в силу требования закона о снижении платы за воду.

- Например, если установлено, что температура воды ниже

40 градусов, то платить за кубометры, который насчитал счетчик горячей воды, вы будете по тарифу холодной воды. Продолжаться это будет до дня составления следующего акта - об устранении нарушений требований к температуре горячей воды, - продолжает Михаил Гоов.

Что делать, если вы позвонили по телефону в диспетчерскую, написали заявления, однако реакции нет, нарушения не устранены? Или же акт составлен, а вода продолжает идти холодная?

- В этом случае необходимо обратиться с заявлением в Государственную жилищную инспекцию, в прокуратуру, - советует эксперт.

Температура под контролем

Пенсионер, проживающий на улице Чернореченской, 8, пожаловался на некомфортные условия.

- С 2018 года у меня в квартире холодно. Постоянно пишу в ЖЭУ, но ни одного ответа не получил, - сообщил мужчина.

Михаил Гоов посоветовал самарцу обратиться в Государственную жилищную инспекцию, прокуратуру Ленинско-

го района города. И основания для этого есть: требования к качеству температуры воздуха в жилом помещении установлены постановлением Правительства РФ от 06.05.2011 №354 «О предоставлении коммунальных услуг собственникам и пользователям помещений в МКД и жилых домах».

- В жилых помещениях температура воздуха должна быть не ниже +18 градусов, в угловых комнатах - не ниже +20 градусов, - поясняет представитель прокуратуры. - Правда, проверку в любом случае провести придется, ведь вполне возможно, что дело не в батареях. Может быть, в квартире стоят ветхие окна или температура ниже нормы по какой-то иной причине. При поступлении такого заявления в прокуратуру осуществляется вызов представителей управляющей компании, самого заявителя и составляется полная картина ситуации. У нас были случаи, когда некомфортная температура наблюдалась в новостройках: жители жаловались, что в квартирах холодно. В итоге застройщику было предписано по гарантии исправить ситуацию, утеплить фасад за свой счет.

По вопросам подключения к отоплению необходимо обращаться на горячую линию в департамент городского хозяйства и экологии администрации Самары.

Если ты собственник

Ирина, проживающая на улице Структурной, рассказала, что управляющая компания обещала поменять батареи в ее доме. Это частное домовладение на двух хозяев.

- Приехал инженер, посмотрел, произвел замеры и сказал, что проведение работ возможно только на коммерческой ос-

нове. С меня потребовали 61 000 рублей, при том что на текущий ремонт на счете дома имеется 37 000 рублей - мы исправно оплачиваем коммунальные услуги. Почему бы эти деньги не направить на ремонт? Но соседка, второй собственник, отказалась использовать эти средства для замены батарей и труб - у нее дома все в порядке. Что мне делать? - задается вопросом женщина.

Она также сообщила, что 23 сентября написала обращение в прокуратуру Железнодорожного района, но ответа пока не получила.

- В соответствии с федеральным законодательством срок рассмотрения обращений заявителей составляет 30 дней, - объясняет Михаил Гоов. - За это время работники прокуратуры проведут проверку, выяснят все обстоятельства дела и подготовят мотивированный ответ, который будет направлен заявителю. Тот вправе обжаловать его вышестоящему прокурору или через суд. Обращение можно также подать на личном приеме прокурору района.

В целом в случае возникновения неисправностей общего имущества в многоквартирном доме необходимо известить управляющую организацию, которая осуществляет аварийно-диспетчерское обслуживание дома круглосуточно. Если УК, ТСЖ или ЖСК в течение установленного срока не реагирует на сообщение, жители вправе обратиться с соответствующим заявлением в жилищную инспекцию для принятия мер.

Текущий или капитальный?

Жители поинтересовались, чем отличается текущий ремонт от капитального.

Закон определяет, что текущим ремонтом является комплекс работ, включенных в план и проводимых в рамках содержания общего имущества многоквартирного дома, связанных с восстановлением потерявших в процессе эксплуатации функциональную способность частей МКД на аналогичные или иные, улучшающие показатели до нормативного состояния. Объем таких работ не должен превышать 30% от ремонтируемого имущества. Если объем больше, то такие работы являются капитальными.

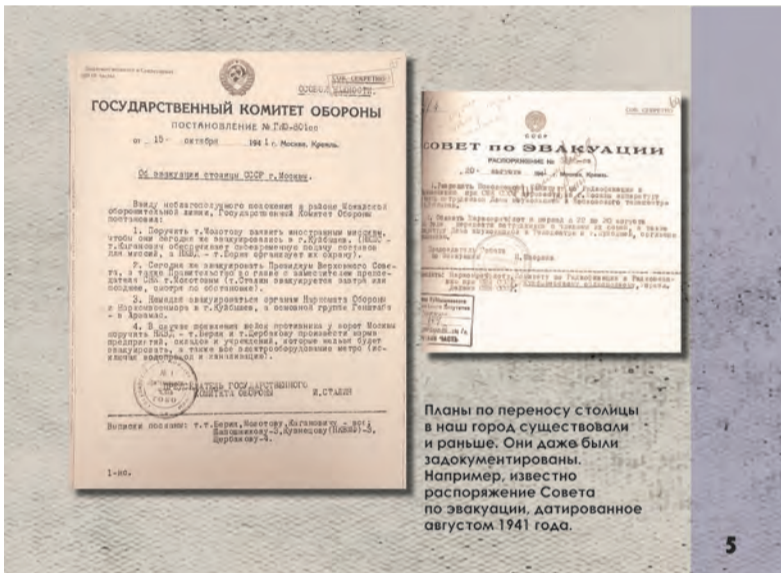
Разворот темы

ПРОЕКТ

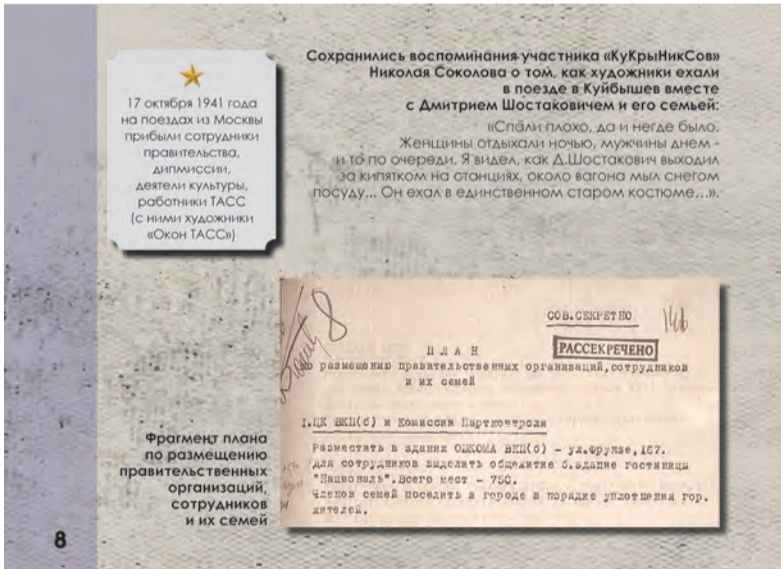


ЗАПАСНАЯ СТОЛИЦА: фото, документы, воспоминания

«Самарская газета» при поддержке главы города Елены Лапушкиной выпустила книгу о жизни Куйбышева во время Великой Отечественной войны



Планы по переносу столицы в наш город существовали и раньше. Они даже были задокументированы. Например, известно распоряжение Совета по эвакуации, датированное августом 1941 года.



17 октября 1941 года на поездах из Москвы прибыли сотрудники правительства, дипломаты, деятели культуры, работники ТАСС (с ними художники «Огонь ТАСС»)

Сохранились воспоминания участника «КрышиКови» Николая Соколова о том, как художники ехали в поезде в Куйбышев вместе с Дмитрием Шостаковичем и его семьей: «Спали плохо, до и негде было. Женщины отдыхали ночью, мужчины днем - и то по очереди. Я видел, как Д.Шостакович выходил за кипятком на станциях, около вагона мыл снегом посуду... Он ехал в единственном старом костюме...»

Фрагмент плана по размещению правительственных организаций, сотрудников и их семей

ПЛАН размещения правительственных организаций, сотрудников и их семей
1. ЦК ВКП(б) и Комиссия Партийчрезкома
Разместить в здании ОБКОМА ВКП(б) - ул. Фрунзе, 167. Для сотрудников выделить отдельные комнаты в здании гостиницы "Дальневосток", всего мест - 750. Члены семей поселить в городе в порядке улучшения гор. жилья.



Слева здание обкома ВКП(б) и облисполкома (Фрунзе, 167)

Ровно 80 лет назад, в октябре 1941 года, Государственный комитет обороны СССР принял решение об эвакуации столицы из Москвы в Куйбышев. Сюда были вывезены заводы, учреждения, ведомства, руководители страны и союзных республик. Так началась новая страница в истории нашего города - становление его как крупного промышленного центра с развитой инфраструктурой, культурой, большой численностью населения. К памятной дате «Самарская газета» выпустила книгу известного краеведа, доктора исторических наук Глеба Алексушина «Куйбышев - запасная столица». Это альбом, где собраны фотографии, сделанные в нашем городе в 1941-1943 годах, документы того времени и свидетельства очевидцев. На архивных снимках - здания, где размещали ведомства и посольства, исторические личности на фоне узнаваемых местных локаций и события, повлиявшие на будущее всей страны.



7. СЕНТЯБРЬ. Разместить в здании Штаба ИМД АКАДЕМИИ - ул. Куйбышева 185.



Достройка жилого дома на улице Фрунзе, 146

В этом доме эвакуированным из Москвы руководителям выделили 220 комнат общей площадью 3 667 м²



Здание краеведческого музея, отданное семье Иосифа Сталина (Пионерская, 22)

Семье вождя в нем выделили 30 комнат общей площадью 750 м²

В книге «20 писем к другу» дочь Сталина, Светлана Аллилуева, вспоминала: «Затем, опять же независимо, нас собрали и отправили в Куйбышев... На всякий случай грузили и его библиотеку. В Куйбышове нам всем отделили особнячок на Пионерской улице, с двориком. Здесь был какой-то музей. Дом был наскоро отремонтирован, полах краской, а в коридорик мышами. С нами приехала вся домашняя утварь - Александра Николаевна Наказидзе со всеми поварями, подвальщицами, охраной, «дальской» мамой, Михайлой Викентьевной Климович, и мной. Ехала с нами и первая жена Василия - молоденькая беременная Галя, и в октябре 1941 года она родила сына Сашу. Как-то все разместились в особнячке».

Разворот темы

Встреча в кабинете у Калинина
(сейчас в здании располагается Администрация г.о. Самара)



111

Фото китайского посла
Фу Бинчана из окон
китайского посольства



Улица Степана Разина,
март 1943 года

122

Парад 7 ноября 1941 года

Осенью 1941 года нацистские войска были на подступах к Москве. В этой ситуации парад в честь 24-й годовщины Октября должен был обрести новое значение. Советскому командованию важно было показать - и защитникам Родины, и труженикам тыла, и врагам, и союзникам - не только единство партии и народа, но и готовность страны выстоять в войне и защитить Родину. Военные парады прошли сразу в пяти городах - Москве, Воронеже, Куйбышеве, Алма-Ате и Харькове. Российские историки высоко оценивают военно-политическое значение парада в запасной столице, считая его одним из важных факторов, определивших политику союзников нацистской Германии в отношении СССР в ходе первого года войны.



Бойцы стрелковой дивизии
с пистолетами-пулеметами ППД-40
во время объезда перед парадом
7 ноября 1941 года



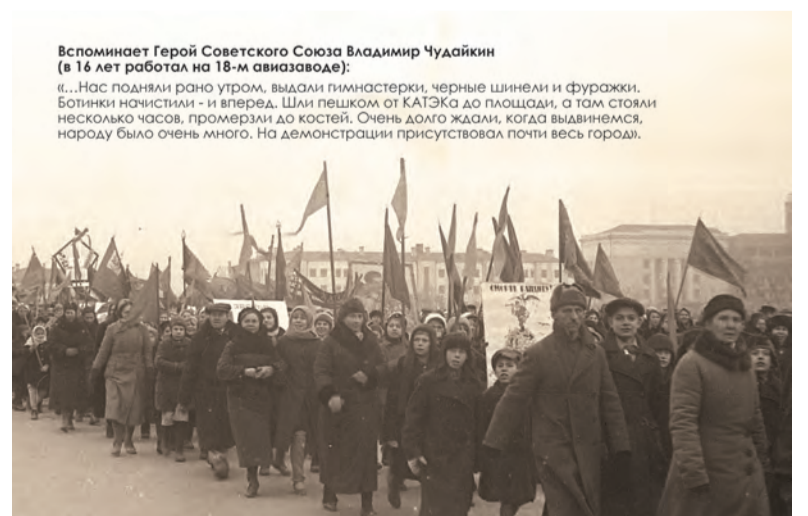
Военные атташе на параде
Слева направо: ? Колмер, Майлз, Шинко-Богуш,
Андерс, Мэйсон-Макфарлан и советский полковник



Начало парада:
на марше - пехота 65-й и 239-й стрелковых дивизий



Бронированные тягачи Т-20 «Комсомолец» буксируют 45-мм противотанковые пушки 53-К
167-го отдельного истребительного противотанкового дивизиона 65-й стрелковой дивизии



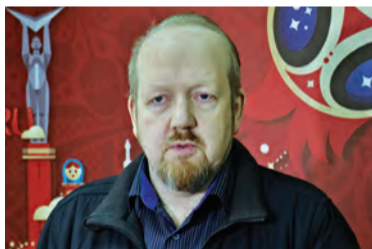
Вспоминает Герой Советского Союза Владимир Чудайкин
(в 16 лет работал на 18-м авиазаводе):
«...Нас подняли рано утром, выдали гимнастерки, черные шинели и фуражки. Ботинки нацистские - и вперед. Шли пешком от КАТЭКа до площади, а там стояли несколько часов, промерзли до костей. Очень долго ждали, когда выдвинемся, народу было очень много. На демонстрации присутствовал почти весь город».



Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

- В истории России есть особенные даты, которые никогда не будут забыты. Сколько бы лет ни прошло, мы всегда будем помнить Великую Отечественную войну и цену нашей Великой Победы. Куйбышев выполнял особую миссию, став запасной столицей СССР. Отсюда на весь мир звучали новости, здесь принимались важные политические и экономические решения, создавались произведения искусства. Несмотря на тяжелейшие условия, куйбышевцам удалось в кратчайшие сроки наладить бесперебойную работу производств и обеспечить нужды фронта. Мы чтим и помним этот вклад в Победу, этот самоотверженный подвиг тружеников тыла. Указом Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2 июля 2020 года Самаре присвоено звание «Город трудовой доблести». На страницах этого альбома собраны уникальные фотографии, документы и воспоминания участников тех событий. Уверена: он еще раз напомнит нам, как важно беречь мир, историю родного края и глубоко в сердце хранить любовь к нашей Родине.



Глеб Алексушин,

КРАЕВЕД, ДОКТОР ИСТОРИЧЕСКИХ НАУК,
АВТОР КНИГИ:

- В апреле 2021 года к 60-летию пилотируемой космонавтики «Самарская газета» при поддержке администрации города выпустила мою книгу-альбом «Легендарные космонавты в Куйбышеве 1961-1963». Издание настолько понравилось, что успешное начинание решили продолжить. И вот к 80-летию запасной столицы вышла новая книга-альбом. Она оформлена, как предшественница, то есть получился небольшая серия. Как и в издании о космонавтах, материалы здесь изложены в жесткой хронологической последовательности, показывая развитие запасной столицы. Каждому разделу - «Эвакуация», «Парад», «Посольства», «Жизнь» - соответствует свой цвет страниц. В книге множество ноу-хау. Так, достоверность мест размещения правительственных и дипломатических организаций в военном Куйбышеве доказывается с помощью технологии фактчекинга, когда под фотографиями и подписями приводятся снимки архивных и опубликованных документов. Великолепный дизайн, редкие фото, малоизвестные документы - все это дает возможность погрузиться в атмосферу нашего города 1941-1943 годов.



Виталий Копалиани,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР «САМАРСКОЙ
ГАЗЕТЫ», РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА:

- «Самарская газета» не только освещает главные темы городской повестки, не только рассказывает, чем живет Самара сейчас, но и специализируется на истории нашего края. Мы стараемся узнать и рассказать читателям, как город стал таким, каким мы привыкли его видеть, кем были люди, повлиявшие на его развитие, какие события стали знаковыми и как они происходили на самом деле. Одним из таких судьбоносных событий стало назначение Куйбышева запасной столицей СССР. Эвакуированные сюда предприятия прижились на нашей земле и стали основой местной промышленности. Начала развиваться соответствующая инфраструктура, увеличилась численность населения, вырос уровень культурной жизни города. Поэтому мы с радостью откликнулись на предложение издать альбом, где все это показано наглядно - через знакомые нам места, через людей. Тем, кто хочет узнать о том периоде еще больше, рекомендую тематические циклы статей «СГ» - «Тайны запасной столицы» и «Город трудовой доблести».

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Анна Букалова: «ХУДОЖНИК ИМЕЕТ ПРАВО НАРУШАТЬ ПРИВЫЧНЫЕ ПРОПОРЦИИ»

Бутафор театра кукол рассказала, как придумываются и изготавливаются театральные куклы, поделилась секретами создания сценического пространства.



Светлана Келасьева

Рисовать и развиваться

Я рисовала всегда. В детстве занималась в изостудии, потом окончила художественную школу, затем художественное училище. Тогда там, к сожалению, не было театрального отделения, и я училась на «живописи». Позже окончила педагогический университет, отделение «живопись и декоративно-прикладное искусство».

После художественного училища пришла преподавать в ЦВР «Крылатый». На мое счастье, именно там находится театр кукол юного актера «Аленький цветочек». Как раз в тот момент он остался без художника. Руководитель этого объединения Виктор Михайлов предложил мне не только набрать детей в изостудию, но и поработать в «Аленьком цветочке». Я всегда считала театр какой-то недостижимой мечтой и согласилась, не раздумывая. Много премудростей пришлось осваивать на месте, но это было очень интересно.

Потом, в 2006 году, я начала работать бутафором в театре кукол, и там, непосредственно в цехах, научилась еще большому. Время от времени продолжаю совершенствовать свои навыки на различных профессиональных курсах. Ездил для этого в Набережные Челны, в Москву. В целом же повышение квалификации происходит при подготовке каждого нового спектакля. Особенно когда приезжают художники со своими технологиями создания той или иной куклы, реквизита.

Ощущения в наброске

Поскольку я бутафор-декоратор, моя работа связана с созда-

нием кукол, реквизита, декораций. Необходимо знать, что персонаж должен уметь, чтобы понимать, из какого материала и как его сделать. Художник придумывает форму куклы, рисует, иногда лепит голову. Далее задача бутафора довести ее до ума и подготовить к росписи. Костюмы куклам создают в швейном цехе. А более мелкие декоративные работы и обтяжка тканями - тоже на бутафорах.

Когда я работаю как художник, то вместе с режиссером мы создаем сценическое пространство. Я всегда прошу его сформулировать, какими должны быть ощущения от спектакля, что он хочет почувствовать. Сначала пытаюсь передать эти моменты в линейных набросках. В процессе создания эскиза появляются детали.

Не потеряться на сцене

Чтобы понять характер кукол, которых предстоит сделать, нужно глубоко вчитаться в текст сценария. Режиссер подсказывает, через какую линию будет вестись повествование. Ведь даже «Колобка» можно поставить так, что не только малышам, но и взрослым будет интересно. Сделать акценты в каких-то местах, подобрать правильные интонации, эмоции - и вы увидите совсем другую сказку, абсолютно не ту, к которой привыкли с детства. Здесь главное не переборщить на взрослый лад.

Интересно, что кукла в руках и кукла на сцене - совершенно разные вещи. Можно держать очень интересный экземпляр, восхищаться им, а в спектакле он потеряется. И наоборот, совершенно невзрачные куклы на сцене могут смотреться великолепно. Однажды мне очень понравилась одна привозная постановка, в которой

персонажи, сделанные из дерева, будто жили на сцене. После спектакля я подошла, чтобы рассмотреть их, и удивилась, насколько они корявые и асимметричные, я бы даже сказала, нарочито уродливые. Художник, создавший их, - настоящий мастер, понимающий, как добиться нужного эффекта.

С нарушением пропорций

Для каждого спектакля куклы изготавливаются отдельно. Если в репертуаре театра десять сказок, где фигурирует медведь, значит будет десять разных мишек. Потому что даже если характер у героя везде примерно одинаковый, стилистика у постановок разная. Где-то нужно сохранить цветовую гамму персонажей, где-то сделать куклам определенную форму глаз.

Художник имеет полное право нарушать привычные пропорции. Кукла не должна быть сверхреалистична. Всегда действует принцип: любое животное очеловечивается, а любому человеку придаются черты животного. Благодаря этому образы становятся более яркими, воздействующими на восприятие зрителя. В ответ на фразу «но ведь такого волка или человека не бывает» я объясняю, что театр кукол - это не место для изучения анатомии и зоологии, а в первую очередь мир эмоций.

Для некоторых кукол делаются дубли. Например, веселый персонаж и грустный, худой и толстый. Дублей может быть несколько, но обычно не более четырех. Асимметричная кукла хороша тем, что иногда позволяет дублей избежать. Повернул ее под определенным углом к зрителю, приподнял или опустил - и уже совершенно другая мимика. Но это более тонкая работа.

Задача с инженерным уклоном

В столичных кукольных театрах большое внимание уделяется детальным механическим решениям. Например, когда рука у куклы сжимается и разжимается. У нас обычно делается механика головы - глаз, рта, бровей.

Я очень люблю делать механику. Это крайне интересно - придумать, как все расположить, куда-то вывести, где какой крючок сделать. Задача с инженерным уклоном. Когда-то мне это казалось почти волшебством. На практике выяснилось, что все не так сложно. Везде заложен принцип детских качелей: тяга, обратная тяга, пружина и леска, за которую нужно потянуть. Есть, конечно, очень сложная механика, за которую я пока не готова взяться. Например, видела кукол, у которых закрываются не глаза, а веки, а глаза двигаются вправо-влево. У меня такое решение вызвало бурный восторг.

Оптимальный вариант - одна механизированная деталь: глаза, рот, уши, брови. Можно сделать и больше, даже всю голову полностью. Но такая кукла получится тяжелой, актерам будет сложно работать.

Порой кукла без механики несет гораздо больше эмоциональной нагрузки. Это зависит и от мастеров, и от актера, который профессионально будет расставлять нужные акценты в движениях персонажа.

А вот мимирующих кукол я делать не очень люблю. Их шьют из поролон. Актер надевает такую куклу на руку и может заставить ее, скажем, выпучить глаза или разговаривать.

Для взрослого зрителя

Недавно в нашем театре кукол режиссер Светлана Дорожка по-

ставила спектакль для взрослого зрителя по циклу юмористических новелл Ильфа и Петрова «Необыкновенные истории из жизни города Колоколамска». Мне он очень понравился. Я считаю, это прекрасное начинание, хоть и несколько рискованное. В театрах Москвы и Санкт-Петербурга кукольные спектакли для взрослых - дело обычное. У нас такого пока нет. К сожалению, куклы зачастую воспринимаются как нечто несерьезное, не заслуживающее внимания. И чтобы разубедить в этом зрителя, потребуется немало времени.

Девочка со спичками

В каждую работу, в каждую куклу вкладываешь душу. Тем не менее у меня есть любимчики. Например, Девочка со спичками из спектакля «Аленького цветочка». Это планшетная кукла небольшого размера. За счет цветовой гаммы она вызывает необычные ощущения. Очень бледная девочка, кажется, сейчас замерзнет и буквально упадет. При этом она не худая и не страшенькая.

Конечно, куклы со временем меняются. Сейчас я смотрю на тех, что мы делали лет 15 назад, и понимаю, как они устарели. Хотя в тот момент казались произведением искусства.

При многих столичных театрах существуют музеи, где выставляются персонажи уже спитых спектаклей. Такие экспозиции обычно располагаются где-то в фойе или занимают отдельную комнату. Зритель перед спектаклем может посмотреть, какие куклы были, например, в 80-х годах, какие сейчас. Не выставочные экземпляры, а именно рабочие. Мне кажется, это прекрасная практика. Хотелось бы, чтобы так было и у нас.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

ТРАДИЦИИ

Лариса Дядякина

По данным переписи 2010 года, в Самарской области проживали около 1 700 человек корейского происхождения. Сколько их сейчас, покажет грядущее массовое анкетирование населения. Как рассказал представитель региональной общественной организации «Ассоциация корейцев» Александр Цой, большинство самарских корейцев ассимилировались и являются русскоязычными. К сожалению, они мало знают о богатой культуре своего народа. Не знакомы с ней и представители других национальностей, проживающие в нашем городе. А значит, стоит поговорить об искусстве, традициях, послушать национальную музыку. С 2017 года в Самаре развивается коллектив «Юллё», который играет на корейских ударных инструментах. Руководит ансамблем Ольга Решетова.

Погружаясь в изучение традиций

Ольга Решетова работает в финансовой сфере. В 2009 году она волею случая попала на занятия по данхак - корейской йоге - и увлеклась этой практикой из комплекса физических, дыхательных и медитативных упражнений. На занятиях наставник мастер Пак использовал корейский барабан - бук. Именно тогда Ольга впервые увидела и услышала этот громкий, притягивающий инструмент.

Тогда же она заинтересовалась народом, который создал такую практику, стала искать информацию о его истории и культуре. Побывала в Южной Корее, начала учить язык и осваивать игру на корейских барабанах. Со временем у Ольги появились единомышленники. Вместе они объединились в коллектив «Юллё», нашли поддержку самарской Ассоциации корейцев. Дом дружбы народов предоставил помещение для репетиций. Александр Цой, инструктор данхак и преподаватель в сфере IT-технологий, присоединился к группе в 2018 году.

Одна из проблем, с которой столкнулся коллектив, - отсутствие в Самаре профессиональных преподавателей игры на корейских барабанах. На первых этапах, чтобы овладеть техниками, использовали интернет. Затем подружились с продвинутыми и начинающими группами из разных городов России и Казахстана. Учились у артистов Государственного республиканского академического корейского театра музыкальной комедии из



Разбушевавшаяся стихия

Коллектив «Юллё» приглашает поиграть на корейских барабанах

Алма-Аты, на ежегодных фестивалях традиционного корейского исполнительского искусства, которые проходили в России. В 2020 году на форуме в онлайн-формате их наставниками были профессионалы из Сеула.

- Осваивая игру на корейских барабанах, погружаясь в изучение традиционной музыкальной культуры, мы открываем для себя, насколько она богата и разнообразна и как многому нужно еще научиться, чтобы показать ее красоту публике, - говорит Решетова.

В танце-шествии

В основном составе «Юллё» шесть человек. Есть несколько учеников. Коллектив приглашает на занятия всех желающих вне зависимости от возраста. Пока в репертуаре семь номеров, основанных на традиционных ритмах, которые подходят коллективу по уровню мастерства. С ними ансамбль выступает на различных мероприятиях.

- Многие не знают, что такое корейские барабаны, удивляются, когда видят наши выступления, - рассказывает Ольга. - Мы показываем корейскую народную музыку, необычную, непривычную для нашего слуха и зрения. Самара - город многонациональный. Когда мы знаем культуру другого народа, мы лучше понимаем его представителей, не происходит столкновения менталитетов, все живут в мире.

Ударные инструменты играют важную роль в корейской самобытной музыке. На них играл и простой народ, и артисты при королевском дворе.

- Традиционно на барабанах играют стоя, сидя, в движении - танце-шествии или с элементами гимнастических упражнений,

- рассказал Александр Цой. - На барабанах можно исполнять отдельные номера или использовать их как сопровождение других инструментов, а также пения. В последнем случае ударяют не палочками, а руками, чтобы не заглушать голос певца.

Обучение начинается с постановки позы, рук, ударов, дыхания, со знакомства с простыми ритмами. Следующий этап - исполнение произведений и синхронная игра в коллективе.

- Важно слышать и себя, и партнеров, понимать общее звучание, - поясняет руководитель «Юллё». - Сыгранность появляется постепенно, когда мы лучше узнаем друг друга, приспосабливаемся интуитивно, и совместная игра получается более эмоциональной.

Гром и молния

Существует много видов корейских ударных инструментов. Они отличаются по форме, размерам, звучанию, символизируют ту или иную природную стихию. Да и каждый экземпляр может вести себя по-разному.

Инструменты делают вручную на заказ в Корее. Цена каждого - от 100 долларов, столько же стоит доставка.

Барабаны нуждаются в уходе, смазке, иначе мембрана из кожи может потрескаться.

У «Юллё» - пять видов ударных. Ансамбль может обучить игре на них около 20 человек. Бук - это барабан в виде бочки, корпус у него деревянный, с двух сторон натянута толстая кожа. Палочки для него используются массивные. Он символизирует тучи, звучит, как гром. Чангу также имеет деревянную основу, но его форма - песочные часы. Одна сторона чуть уже и длиннее,

она считается женской. Палочка для нее тоненькая, из бамбука, похожая на указку. Вторая сторона шире и короче - мужская, палочка для нее - с шариком на конце. Чангу символизирует дождь, и именно этот барабан создает основную мелодию произведения. От квэнгвари - небольшой латунной тарелки - резкий звук, бьющий по ушам. Это молния, которая ведет за собой оркестр, как дирижер, обозначая смену ритмов, движений. У чина - гонга - звук протяжный, долгий. Он символизирует ветер и приглаживает, обволакивает игру своих собратьев.

- Игра на этих четырех видах ударных называется самульнори. Звучит как разбушевавшаяся стихия, - подчеркнула Ольга.

Также у коллектива есть небольшие ручные барабаны - сого. На них участвуют дошкольники.

Одежду для выступлений участники коллектива шьют сами. Традиционный корейский костюм называется ханбок. У самульнориста из «Юллё» он состоит из белой чоксам (рубашки), черного чогори (жакета), паджи (свободных штанов). Обязательно - пояс из связанных лент трех цветов: красного, обозначающего землю, желтого, принадлежащего человеку, и синего - знака небес. Все вместе они символизируют неразрывную связь духовного и материального начала в личности. Обувь - митхури. На голове может быть повязка, украшения. На форуме самарских музыкантов научили делать коккаль - головной убор с большими яркими цветами из бумаги. Не-

давно коллектив представил эти шляпы на праздновании Чхусок в Доме дружбы народов.

Звуки вселенной

- При игре важно соблюдать гармонию, не переусердствовать, потратить энергии столько, сколько нужно, чтобы получить определенный звук, - продолжает руководитель «Юллё». - Гармония пронизывает весь жизненный уклад корейцев. «Юллё» и переводится как «гармония, ритм, мелодия», вместе образуя «звуки вселенной». Игра на барабанах оздоравливает человека. Это физическая нагрузка, эмоциональный подъем, развитие умственных способностей, памяти, логики, интуиции. Многие ведут сидячий образ жизни, привыкли держать руки ближе к телу. Первое, что преодолевает начинающий барабанщик, - эту скованность. Нужно расправить плечи, расслабить тело, научиться правильно дышать и двигаться в ритме с дыханием и исполняемой музыкой. С одной стороны, необходимо раствориться в процессе, с другой - сконцентрироваться на действиях, своих и партнеров. Например, когда мы играем на чангу, каждая рука использует свою технику и свой рисунок игры: левая двигается вертикально, правая - горизонтально. Поначалу это требует большого напряжения, внимания. Но со временем и поза, и движения становятся естественными, раскованными. Игра приносит огромное удовольствие, чувство единения, эмоции, которые трудно с чем-то сравнить, можно только испытать.

«Корейские барабаны в Самаре»:

группа вконтакте vk.com/korean_drums

телефон 8-927-267-41-90 (Ольга Решетова)

Официальное опубликование

СОВЕТ ДЕПУТАТОВ
САМАРСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РЕШЕНИЕ

от 07 сентября 2021 года № 52

О внесении изменений в Устав Самарского внутригородского района городского округа Самара Самарской области

Рассмотрев вопрос о внесении изменений в Устав Самарского внутригородского района городского округа Самара Самарской области, в соответствии со статьей 44 Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» Совет депутатов Самарского внутригородского района

РЕШИЛ:

1. Внести в Устав Самарского внутригородского района городского округа Самара Самарской области, утвержденный Решением Совета депутатов Самарского внутригородского района городского округа Самара от 27 октября 2015 года № 17 (в редакции Решений Совета депутатов Самарского внутригородского района городского округа Самара от 22 марта 2016 года № 28, от 11 октября 2016 года № 54, от 21 марта 2017 года № 83, от 31 октября 2017 года № 113, от 07 мая 2018 года № 143, от 18 декабря 2018 года № 163, от 14 мая 2019 года № 190, от 02 марта 2020 года № 214, от 22 октября 2020 года № 16, от 18 мая 2021 года № 40), (далее – Устав), следующие изменения:

1.1. В подпункте 10 пункта 1 статьи 5 Устава слова «осуществление контроля за их соблюдением» заменить словами «осуществление муниципального контроля в сфере благоустройства, предметом которого является соблюдение правил благоустройства территории Самарского внутригородского района, в том числе требований к обеспечению доступности для инвалидов объектов социальной, инженерной и транспортной инфраструктур и предоставляемых услуг»;

1.2. Подпункт 7 пункта 4 статьи 22 Устава изложить в следующей редакции:

«7) прекращения гражданства Российской Федерации либо гражданства иностранного государства – участника международного договора Российской Федерации, в соответствии с которым иностранный гражданин имеет право быть избранным в органы местного самоуправления, наличия гражданства (подданства) иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание на территории иностранного государства гражданина Российской Федерации либо иностранного гражданина, имеющего право на основании международного договора Российской Федерации быть избранным в органы местного самоуправления, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации»;

1.3. Подпункт 9 пункта 14 статьи 23 Устава изложить в следующей редакции:

«9) прекращения гражданства Российской Федерации либо гражданства иностранного государства – участника международного договора Российской Федерации, в соответствии с которым иностранный гражданин имеет право быть избранным в органы местного самоуправления, наличия гражданства (подданства) иностранного государства либо вида на жительство или иного документа, подтверждающего право на постоянное проживание на территории иностранного государства гражданина Российской Федерации либо иностранного гражданина, имеющего право на основании международного договора Российской Федерации быть избранным в органы местного самоуправления, если иное не предусмотрено международным договором Российской Федерации»;

2. Направить настоящее Решение для его государственной регистрации в порядке и сроки, установленные Федеральным законом от 21 июня 2005 года № 97-ФЗ «О государственной регистрации уставов муниципальных образований».

3. Официально опубликовать настоящее Решение.

4. Настоящее Решение вступает в силу после государственной регистрации со дня его официального опубликования.

Пункты 1.2 и 1.3 настоящего Решения распространяются на правоотношения, возникшие с 01 июля 2021 года.

5. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на комитет по местному самоуправлению.

Глава Самарского внутригородского района
Председатель Совета депутатов

Р.А. Радюков
О.Ю. Цибарева

АДМИНИСТРАЦИЯ
ОКТЯБРЬСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ПОСТАНОВЛЕНИЕ

04.10.2021 № 377

О внесении изменений в постановление Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 17 марта 2021г. № 106 «Об утверждении Порядка размещения сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера Главы Октябрьского внутригородского района городского округа Самара и членов его семьи в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара и предоставления этих сведений средствами массовой информации для опубликования»

В соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020г. № 259-ФЗ «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», Указом Президента Российской Федерации от 10 декабря 2020г. № 778 «О мерах по реализации отдельных положений Федерального закона «О цифровых финансовых активах, цифровой валюте и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации», в целях приведения муниципального правового акта в соответствие с действующим законодательством ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в Порядок размещения сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера Главы Октябрьского внутригородского района городского округа Самара и членов его семьи в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара и предоставления этих сведений средствами массовой информации для опубликования, утвержденный постановлением Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 17 марта 2021г. № 106 «Об утверждении Порядка размещения сведений о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах имущественного характера Главы Октябрьского внутригородского района городского округа Самара и членов его семьи в информационно-телекоммуникационной сети Интернет на официальном сайте Администрации городского округа Самара и предоставления этих сведений средствами массовой информации для опубликования» следующее изменение:

1.1. Подпункт «г» пункта 2 изложить в следующей редакции:

«г) сведения об источниках получения средств, за счет которых совершены сделки (совершена сделка) по приобретению земельного участка, другого объекта недвижимого имущества, транспортного средства, ценных бумаг (долей участия, паев в уставных (складочных) капиталах организаций), цифровых финансовых активов, цифровой валюты, если общая сумма таких сделок (сумма такой сделки) превышает общий доход муниципального служащего и его супруги (супруга) за три последних года, предшествующих отчетному периоду.»

2. Официально опубликовать (обнародовать) настоящее постановление в течение 10 (десяти) дней со дня его принятия.

3. Настоящее постановление вступает в силу со дня официального опубликования (обнародования).

4. Контроль исполнения настоящего постановления оставляю за собой.

Глава Октябрьского внутригородского района городского округа Самара

А.В. Кузнецов

Сообщение о возможном установлении публичного сервитута

В Администрацию городского округа Самара (далее – Администрация) поступило ходатайство ООО «Газпром газораспределение Самара» об установлении публичного сервитута в отношении части земельного участка с кадастровым номером 63:01:0335005:905 в целях размещения инженерного сооружения систем газоснабжения – «Строительство газопроводов среднего/низкого давления с установкой ГРПШ для газификации земельных участков, сформированных на территории Орлова оврага Красноглинского внутригородского района г.о. Самара, выделяемых под индивидуальное жилищное строительство для многодетных семей. Внутриплощадочные сети г.о. Самара» согласно описанию местоположения границ публичного сервитута.

В связи с вышеизложенным Администрация информирует о возможном установлении публичного сервитута в отношении части земельного участка с кадастровым номером 63:01:0335005:905.

Дополнительно сообщаем, что постановлением Администрации городского округа Самара от 13.02.2014 № 122 утверждена документация по планировке территории в границах дачного массива вдоль железной дороги, красной линии перспективного направления магистрали общегородского значения регулируемого движения, границы городского округа Самара в Красноглинском районе городского округа Самара (размещена на официальном сайте Администрации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://samadm.ru/>).

Сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута и описание местополо-

ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 4 ПО 14 ОКТЯБРЯ

Самый выгодный вариант - ГОДОВАЯ ПОДПИСКА!

Подписка на первое полугодие 2022 года

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписная цена 12 месяцев
ПА613 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	вторник четверг суббота	147	2 170,95 руб.
ПА613-3 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	вторник четверг суббота	147	1 840,25 руб.
ПО438 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	вторник четверг суббота	147	1 808,74 руб.
ПО438-3 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	вторник четверг суббота	147	1 478,04 руб.
ПА621 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск суббота	51	857,56 руб.
ПА621-3 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	субботный выпуск суббота	51	715,22 руб.
ПО439 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	субботный выпуск суббота	51	756,58 руб.
ПО439-3 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	субботный выпуск суббота	51	614,24 руб.

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	вторник четверг суббота	69	187,84 руб.	1 127,04 руб.
ПА535-3 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	вторник четверг суббота	69	161,96 руб.	971,76 руб.
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	вторник четверг суббота	69	141,54 руб.	849,24 руб.
ПИ967-3 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	вторник четверг суббота	69	115,67 руб.	694,02 руб.
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск суббота	24	77,61 руб.	465,66 руб.
ПА612-3 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	субботный выпуск суббота	24	66,44 руб.	398,64 руб.
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	субботный выпуск суббота	24	60,05 руб.	360,30 руб.
ПИ378-3 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников ВОВ, инвалидов	субботный выпуск суббота	24	48,88 руб.	293,28 руб.

Оформить и оплатить подписку можно у почтальона через мобильный терминал. Почтальона можно пригласить по телефону 8-987-818-05-80 ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме субботы и воскресенья.

СПЕШИТЕ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ ПО ВЫГОДНОЙ ЦЕНЕ!

Официальное опубликование

жения границ публично сервитута также размещены на официальном сайте Администрации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»: <https://samadm.ru/>.

Заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публично сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публично сервитута в Департаменте градостроительства городского округа Самара (далее – Департамент) по адресу: г. Самара, ул. Первомайская, д. 21, каб. 10 (приемные дни: вторник, четверг – с 9.00 до 12.00).

Заявления об учете прав на земельные участки подаются в течение 30 дней со дня опубликования сообщения в Департамент через ящик корреспонденции, расположенный по адресу: г. Самара, ул. Галактионовская, д. 132, либо почтовым отправлением по указанному адресу, а также по адресу электронной почты: dgs@samadm.ru.

Приложение к Сообщению о возможном установлении публично сервитута опубликовано на сайте «Самарской газеты» в разделе «Официальное опубликование» - sgpress.ru/news/320030.



ПРЕЗИДИУМ СОВЕТА ДЕПУТАТОВ КУЙБЫШЕВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РЕШЕНИЕ

от 5 октября 2021 №22

О назначении даты, места, времени проведения и утверждении проекта повестки восемнадцатого заседания Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва

Рассмотрев вопрос о назначении даты, места, времени проведения и утверждении проекта повестки восемнадцатого заседания Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва, Президиум Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва

РЕШИЛ:

1. Назначить проведение восемнадцатого заседания Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва на 08 октября 2021 года в 14-00 часов по адресу: г. Самара, ул. Зеленая, д.14А (общественная приемная).
2. Утвердить проект повестки восемнадцатого заседания Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва согласно приложению.
3. Официально опубликовать настоящее Решение.
4. Настоящее Решение вступает в силу со дня его принятия.

Председатель Совета депутатов

А.А. Захаркин

Приложение к решению Президиума Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва от «5» октября 2021 г. №22

ПОВЕСТКА

восьмнадцатого заседания Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара второго созыва на 08.10.2021 года в 14-00 час.

1. О внесении изменений в Устав Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара Самарской области.
2. Об утверждении Порядка предотвращения и (или) урегулирования конфликта интересов Главы Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара.
3. О внесении изменений в Решение Совета депутатов Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара от 24 ноября 2020 года № 29 «О бюджете Куйбышевского внутригородского района городского округа Самара Самарской области на 2021 год и на плановый период 2022 и 2023 годов».

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Правосудовым Денисом Михайловичем, адрес: 443092, г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 11, тел. 8-927-658-30-30, № квалификационного аттестата 63-11-95, в отношении земельных участков, расположенных по адресам: 1. Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, ГСК-305, гараж №2, кадастровый номер 63:01:0316007:699; 2. Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, ГСК-305, гараж №2, кадастровый номер 63:01:0316007:13, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ является Правосудов Денис Михайлович, адрес: Самарская область, Волжский район, п. Гаврилова Поляна, ул. Набережная, 1А, тел. 8-927-658-30-30.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресам:

1. Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, ГСК-305, гараж №2 8 ноября 2021 г. в 10:00. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

1) земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, ГСК-305, гараж №2, кадастровый номер 63:01:0316007:579;

2) земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, НППК №305, участок №1, кадастровый номер 63:01:0316007:578;

3) другие земельные участки, граничащие с участком с кадастровым номером 63:01:0316007:13 по северу, югу, востоку, западу, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0316007;

С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 12.

Возражения по проектам межевых планов и требованиям о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 октября 2021 г. по 8 ноября 2021 г. по адресу: г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 12.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Правосудовым Денисом Михайловичем, адрес: 443092, г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 11, тел. 8-927-658-30-30, № квалификационного аттестата 63-11-95, в отношении земельных участков, расположенных по адресам: 1. Самарская область, г. Самара, п. Управленческий, ГСК-305, за 8-й поликлиникой гараж №125, кадастровый номер 63:01:0316007:715; 2. Самарская обл., г. Самара, п. Управленческий, ГСК-305 - гараж №125, кадастровый номер 63:01:0316007:874, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельных участков.

Заказчиком кадастровых работ является Правосудов Андрей Михайлович, адрес: г. Самара, ул. С. Лаза, д. 15/7, кв. 23, тел. 8-927-604-51-55.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельных участков состоится по адресам:

1. Самарская обл., г. Самара, п. Управленческий, ГСК-305, за 8-й поликлиникой гараж №125 8 ноября 2021 г. в 10:00. Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

1) земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, НППК №305, участок №124, кадастровый номер 63:01:0316007:884;

2) земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, НППК №305, участок №126, кадастровый номер 63:01:0316007:884;

3) земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский район, п. Управленческий, ГСК-305, гараж №111, кадастровый номер 63:01:0316007:879;

С проектами межевых планов земельных участков можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 12.

Возражения по проектам межевых планов и требованиям о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 7 октября 2021 г. по 8 ноября 2021 г. по адресу: г. Самара, ул. Тенисская, 17, комната 12.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

КАК ПРОХОДИТ ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19

ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИВИВКУ МОЖНО ДИСТАНЦИОННО

- на портале госуслуг gosuslugi.ru (личный кабинет «Мое здоровье», раздел «Запись к врачу», медицинская услуга «Вакцинация от COVID-19»)
- по телефону поликлиники
- по месту прикрепления полиса ОМС
- по телефону горячей линии **122**

ПЕРЕД ПРИВИВКОЙ

- Осмотр врача с измерением температуры
- Сбор сведений о контактах с инфицированными
- Измерение уровня кислорода в крови и осмотр зева
- Информирование о возможных реакциях
- Заполнение информированного добровольного согласия

1 ЭТАП ВАКЦИНАЦИИ

Введение компонента I внутримышечно

2 ЭТАП ВАКЦИНАЦИИ

Введение компонента II внутримышечно через 21 день после первой прививки



ПОСЛЕ ПРИВИВКИ В ТЕЧЕНИЕ ТРЕХ ДНЕЙ РЕКОМЕНДУЕТСЯ

- Не посещать сауну/баню
- Избегать чрезмерных физических нагрузок
- Не принимать алкоголь
- При повышении температуры можно принять нестероидные противовоспалительные препараты
- При покраснении, отечности, болезненности места вакцинации можно принять антигистаминные средства

ПОСЛЕ ПРИВИВКИ

ПРОДОЛЖАЙТЕ НОСИТЬ МАСКУ

Это особенно важно в течение 42 дней после первой инъекции, пока формируется иммунитет

Круглосуточные прививочные пункты в Самаре работают на базе городских больниц №4 (Мичурина, 125, тел. 312-48-90); №6 (Советской Армии, 56, тел. 207-97-14); №10 (Медицинская, 4, тел. 234-08-10).

Единая горячая линия Минздрава России
Горячая линия в Самарской области

8-800-200-0-200
8-800-30-22-163

Скидки до 30%

на подписку с 4 по 14 октября



В отделении почтовой связи



На сайте podpiska.pochta.ru



В мобильном приложении

ПОЧТА РОССИИ



Реклама

Культура

ПРЕМЬЕРА



Нет повести печальнее на свете, чем о Марии и Елизавете

Театр-студия «Грань» представил постановку пьесы Шиллера

Маргарита Петрова

Оказавшись в центре политических интриг Европы XVI века, Мария Стюарт ловко оперировала там своим главным оружием - обаянием и красотой. Умело, но не всегда успешно. Дважды вдова (причем второй раз по собственному желанию), эта молодая королева Франции, а затем Шотландии вынуждена была бежать в Англию от гнева собственных подданных. Ища спасения под крылом двоюродной сестры, Елизаветы I, она оказалась лишена свободы почти на два десятилетия, а затем была казнена в возрасте 44 лет. Романтический образ и трагическая судьба Марии Стюарт вдохновляли на создание произведений искусства многих композиторов, художников и писателей. Одним из них был великий Фридрих Шиллер, создавший в 1800 году пьесу, озаглавленную ее именем. Свою интерпретацию истории о заточении и смерти шотландской королевы представил в театре-студии «Грань» режиссер-постановщик Денис Бокурадзе.

Интересная сама по себе (идущий почти четыре часа спектакль не кажется затянутым и скучным), постановка прочно вписывается в трилогию, первые две части которой «Король Лир» и «Дракон». Трилогия Шекспир-Шварц-Шиллер задает зрителям «Грани» вопросы о том, на что готов человек ради власти, что он должен и может принести в жертву и как заветная «корона» меняет его отношения с людьми.

В «Марии Стюарт» также царит мрачная атмосфера, подчеркнутая минималистичными черными декорациями. Сценография и костюмы созданы Бокурадзе совместно с художником Любовью

Мелехиной. Помимо нескольких стульев сцену заполняют две вращающиеся вертикальные перегородки, которые то рассекают пространство, то становятся границами между героями (что подчеркивает световая партитура Евгения Ганзбурга). Царственные особы облачены в грубые шерстяные юбки. Люди, осененные принадлежностью ко двору, носят гофрированные воротники, украшавшие шею персонажей «Короля Лира» и «Драконе». Только у графа Лестера, всеми правдами, а чаще всего неправдами пробивающего себе путь к вершинам власти, эта деталь туалета находится на ноге. Но он вообще выглядит здесь неким инородным телом. Успевшие пропитаться за годы совместной работы единой стилистикой, артисты театра-студии «Грань» отличаются от пришедшего извне (а конкретнее - из Самарского академического театра драмы имени Горького) актера Дениса Евневича.

Несмотря на имя только одной героини в заглавии, пьеса Шиллера известна центральными бенефисными ролями для двух актрис. «Спарринг-партнершей» для примы театра-студии «Грань» Юлии Бокурадзе стала актриса Евгения Аржаева, до недавнего времени работавшая в театре драмы. Первая достойно справляется с ролью магнетически притягательной королевы, ради ласкового взгляда которой отдают свою жизнь влюбленные фанатики. Вторая создает сложноплетенный образ правительницы великой державы, которая хоть и не желает выпустить из своих рук бразды правления даже для того, чтобы обрести поддержку в виде мужского плеча рядом, но не лишена примитивной женской ревности.

Центральной сценой становится встреча Марии и Елизаветы.

Именно в этом соседстве на контрасте визуально проявляются их отличительные черты: женственная плавность форм персонажа Бокурадзе и угловатая резкость персонажа Аржаевой. Каждая из королев хочет предстать оплотом достоинства и невозмутимости перед соперницей. А делить им есть что - начиная от английского престола и заканчивая сердцем лицемерного Лестера: «Одна из королев должна уйти, чтоб место дать другой».

В результате желание уязвить визави берет верх над выдержкой, и встреча оборачивается склокой, которая приводит к физическому уничтожению Марии и моральной гибели Елизаветы.

Несмотря на отчаяние, которым пронизана сцена, повествующая о смерти Марии (ее эмоционально отыгрывают преданные ей слуги в исполнении Екатерины Кажевой и Сергея Позднякова), самым страшным моментом спектакля представляется финальное появление Елизаветы. Весть о казни ненавистной соперницы становится для королевы Англии не долгожданным избавлением, а приговором. Ее костюм, жесты и безумное выражение глаз беззвучно кричат о том, что эта смерть изломала, растерзала, надорвала Елизавету. Слишком дорого ей пришлось заплатить за свое право воссесть на троне.

После окончания спектакля публика должна вынести вердикт и решить, на чьей стороне правда (не зря зрительские стулья отгорожены от сцены перилами напоподобие тех, что отделяют в суде места присяжных). Но, честно говоря, после пережитого судить и обвинять кого-то из этих несчастных женщин нет никакого желания. Тем более что «проверка правды не в голосовании».



Денис Бокурадзе,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА-СТУДИИ «ГРАНЬ», РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «МАРИЯ СТЮАРТ»:

- Нельзя сказать, кто прав в этом конфликте: Мария или Елизавета, потому что все зависит от угла зрения. Зрительный зал расположен так, что сцену видно с двух сторон: это два совершенно разных спектакля. Как постановщик я продвигаюсь в теме

исследования свободы. Излишняя вседозволенность короля Лира приводит к развалу государства. В «Драконе» мы говорим о том, что люди, абсолютно свободные во внешнем передвижении, внутренне очень скованны. А следующий спектакль - полная противоположность. Мария Стюарт, находясь 18 лет фактически в тюрьме, внутренне абсолютно свободна и открыта. С этим и не смогла смириться Елизавета.



Юлия Бокурадзе,

АКТРИСА ТЕАТРА-СТУДИИ «ГРАНЬ», ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ МАРИИ СТЮАРТ:

- Мария отказалась подписать отречение от престола, поскольку была его законной наследницей. В то время как Елизавета - седьмая вода на киселе.

Мария была чуткая, трепетная и не обладала рациональным умом Елизаветы. Она жила волею своего сердца, что очень опасно. Важную роль сыграла судьба - злой рок. Как сказала известная историк Наталья Басовская, «Стюарты - это проклятая кровь». Все они погибли трагически. Мария была очень человечной, живой. За открытое сердце ее и любили.



Евгения Аржаева,

АКТРИСА ТЕАТРА-СТУДИИ «ГРАНЬ», ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦА РОЛИ ЕЛИЗАВЕТЫ:

- События происходили так давно, что до правды мы все равно уже не докопаемся.

Мария вовсе не рыбка без зубов. Если бы у нее была возможность убить Елизавету, она бы это сделала. О чем свидетельствуют покушения. Объяснить поведение Елизаветы можно скорее политическими мотивами - иначе она сразу бы казнила соперницу и не держала бы ее 18 лет около себя. Конечно, не обошлось и без ревности. Но Елизавета сознательно взяла под контроль свое женское начало и поставила на первый план государственные заботы. Недаром именно долгие годы ее правления считаются расцветом Англии.



Денис Евневич,

АКТЕР АКАДЕМИЧЕСКОГО ТЕАТРА ДРАМЫ ИМЕНИ ГОРЬКОГО, ИСПОЛНИТЕЛЬ РОЛИ ГРАФА ЛЕСТЕРА:

- Мы с Денисом Бокурадзе давно обсуждали возможность сотрудничества. И вот спустя годы удалось осуществить. Для меня это потрясающий опыт работы с материалом, который мало какой театр сегодня может себе позволить, - пьесой Шиллера. Передо мной не

стояла задача сделать исторически точного персонажа. Люди, не знающие историю, должны сегодня что-то получить от этого спектакля. Мой герой абсолютно современен. На что способны люди в борьбе за власть? Их поступки вскрывает время. Все мы порой идем на сделку с совестью. То, что нам кажется правильным, для кого-то является вопиющим. Людям порядочным и прямолинейным намного труднее приходится в жизни.

Дети войны



Поет хор училища Московской консерватории. Солистка - Тамара Синявская. Тамара Чичайкина четвертая слева в первом ряду.

Когда началась Великая Отечественная, Тамаре не было и шести лет. Но малышка уже поняла, чего хочет в жизни. Пусть пока и на интуитивном уровне. От цели своей не отступила ни в годы войны, ни в мирное время - стала певицей. Тамара Владимировна Чичайкина рассказывает читателям «СГ» о своей судьбе.

СУДЬБЫ

С ПЕСНЕЙ ПО ЖИЗНИ

Как внучка сызранского кондитера добилась исполнения своей мечты

Татьяна Марченко

Продолжение.

Начало в №203 от 23.09.2021 г., №210 от 30.09.2021 г.

Важная встреча

В 1953 году из Средней Азии переехали в Ставрополь-на-Волге. Мама вышла замуж. Сначала ютились по квартирам, а потом моему второму отчиму (он работал на деревообрабатывающем комбинате) на санях привезли сруб дома и поставили его на берегу Волги в основном бору в поселке Комсомольский. Небольшой, но жили мы в нем хорошо.

В Ставрополе я продолжила учебу в школе. Сидим однажды на уроке. И тут в наш класс входит высокий красивый мужчина. Предложил всем спеть. После прослушивания пригласил меня в клуб «Строитель». Выяснилось, что это музыкант из Ростова, Олег Николаевич Хромушин. Бывший узник ГУЛАГА, ставший потом известным композитором, заслуженным деятелем искусств РСФСР. Он автор фортепианного и виолончельного концертов, произведений для симфонического оркестра, оперетты, многочисленных циклов пьес, детских песен, опер для детей, хоровых кантат, сюит и других сочинений.

А судьба его такова. Родился Хромушин на Северном Кавказе, в Ставрополе. В начале августа 1942 года в его родной город вошли немцы. Олегу тогда было 15 лет. Во время оккупации он подрабатывал в оркестре народных инструментов, который создал их пионерский лидер.

Однажды Олег на одной из стен города обнаружил листок с частушками, ругающими Сталина и всю советскую систему. Возмутился. Сорвал и отдал своему руководителю: вот, мол, какие

негодяи объявились. Этот листок и аукнулся Хромушину через восемь лет.

С сентября 1944-го по апрель 1950 года он служил в армии, участвовал в Великой Отечественной войне. Удостоен благодарности Верховного Главнокомандующего и ордена Отечественной войны II степени. И вдруг в апреле того же 1950-го, после возвращения со службы, его осудили на десять лет по 58-й статье (измена Родине). Из-за частушек, сорванных со стены в 1942 году! Ему приписали авторство.

Направили на строительство Волго-Донского канала. Со временем, обнаружив у парня уникальные музыкальные способности, его назначили дирижером духового оркестра заключенных.

После того как канал был построен, Олег Николаевич вместе с другим узником-музыкантом обратились в ГУЛАГ с просьбой отправить их на строительство Куйбышевской ГЭС. И в сентябре 1953 года они прибыли в наши края.

Лагерь размещался в Портпоселке. Будущего композитора определили на строительство Соцгорода. Освободили через год с небольшим после смерти Сталина - в июне 1954 года. После этого Хромушин примерно года полтора работал в клубе «Строитель». Создал сильный коллектив художественной самодеятельности. Мне крупно повезло, что я тоже влилась в его ряды. Пела в клубе с оркестром. Посчастливилось выступить и для строителей ГЭС.

В моей судьбе Олег Николаевич сыграл огромную роль. Я прошла у него хорошую школу.

Позже Хромушин переехал в Куйбышев. Устроился аккордеонистом в цирк «Шапито», который находился в Струковском саду.

Потом уехал в Ленинград. Окончил там консерваторию и стал в ней преподавать. А потом

мы с ним встретились вновь. Я уже работала в филармонии.

10 августа 1969 года в нашем городе открывали цирк. И в этот торжественный момент мне было поручено исполнить песню Хромушина. Предупредили, что придет и сам композитор. Так через много лет состоялась радостная встреча. Потом мы случайно увиделись в Ялте, где он выступал с группой. И мило пообщались.

Повороты судьбы

Хотелось получить высшее образование. И после школы я поступала в ульяновский педагогический институт на факультет иностранных языков. Неодобрала один балл.

В это время мы продолжали жить в Комсомольском. Я по-прежнему занималась в клубе художественной самодеятельности.

Потом в моей жизни произошло сразу несколько событий. Я поступила в строительный техникум. Вышла замуж. Мой Владимир был певцом. Обладал красивым тенором. Занимался в клубе с детьми. Однажды пришел на работу и ему представили человека из Москвы, солиста Большого театра. Тот приехал в поисках талантов. Прослушав супруга, пригласил его на учебу в училище при консерватории. И Владимира приняли туда несмотря на то, что занятия давно начались. Супруг поселился в квартире моей тети, которая переехала в Москву из Средней Азии.

Потом в столицу переехала и я. Устроилась на завод имени Ленина. И стала готовиться к поступлению в училище.

До поездки в Москву трудилась на заводе «Волгоцеммаш». Сначала ученицей по обмотке моторов. Но все понимали, что это дело не мое.

У начальника нашего электроцеха был приятель, с которым они вместе служили в морфлоте, а по-



Соднокурсницами. Тамара третья слева.



Олег Хромушин (справа).

том тот пел в Большом театре. Руководитель относился ко мне доброжелательно, а потому сказал: «Нечего тебе здесь моторы мотать». Перевел в телефонистки.

У нас была хорошая комсомольская организация. Мы выезжали на различные мероприятия. Помню, во время визита Хрущева работали на очистке ГЭС. В сквере сажали деревья. Я всегда выступала в концертах. И мне подарили гитару. Позже начальник цеха в очередной раз решил облегчить мою участь. И похлопотал о переводе меня в секретариат директора завода.

В числе счастливых

В училище был огромный конкурс. Но приняли всего шесть человек. Среди счастливых оказалась и я. Шел 1959 год.

Знакомая моего педагога Нонна Алексеевна Полевая-Мансфельд когда-то пела с Леонидом Собиновым. И устраивала интересные музыкальные встречи. Жила она в доме, где с 1941 года по 1945-й несколько комнат занимала семья Алексея Толстого.

Мне посчастливилось бывать на этих встречах. На всю жизнь запомнился белый рояль, стоявший на втором этаже. Сколько

прекрасных уроков для учеников прошло возле него!

Жизнь учащихся всегда была насыщена яркими событиями. Я училась одновременно с Тамарой Синявской. Пели с ней дуэтом «Девушки, красавицы», «Не забывай». Общаемся до сих пор. Встречались с Тамарой и в Самаре. К сожалению, в ноябре 2007 года здесь прошел их последний концерт с Муслимом Магомаевым. Сначала они выступали в оперном театре, потом в филармонии.

С Магомаевым впервые встретилась в Ялте. Отдыхали там с нашей пианисткой, брат которой работал в ялтинской филармонии. Возле доски объявлений увидели молодого человека. Узнали в нем Муслима. Поздоровались. После того как он исполнил «Бухенвальдский набат», его узнавали многие. Все были в восторге от его пения.

Во второй раз встретилась в нашем оперном театре. Он разговаривал с администратором. Спросила, приехала ли Тамара. Ответил, что да. Рассказала ему, что мы с его супругой вместе учились.

Что могу сказать о Магомаеве? Гордый мужчина, знающий себе цену. И великодушный певец.

Окончание следует.

Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.

МАРШРУТЫ

ДЕНЬ ВОЗЛЕ ЧУДА ПРИРОДЫ

Держим путь к знаменитому Голубому озеру



Ирина Шабалина

О Голубом озере в Сергиевском районе слышали многие. Кто-то наверняка там бывал. Если представится возможность, обязательно съездите, чтобы увидеть своими глазами этот необычный памятник природы и его окрестности. Только выберите будний день, поскольку в выходные на этот объект, который в последнее время был усиленно разрекламирован, прибывает слишком много народа на машинах. И впечатление портится. А этим озером надо любоваться без ажиотажа, с географической и гидрологической справками в руках. Перед вами окажется небольшая гладь ровной округлой формы с водой совершенно непривычного изумрудно-синего цвета. Глубокая карстовая воронка, как выяснили специалисты, подпитывается подземными сероводородными источниками. Вода считается сероводородной сульфатно-кальциевой гипсовой. Видимо, это и придает ей особый оттенок. Но только в солнечную погоду.

Два визита - два впечатления

Недавно на озере побывала журналист «Самарской газеты». Это был второй визит к знаменитому природному объекту. Первый, воскресный, оставил не самые лучшие впечатления именно из-за нашествия народа, который стремится отметить на этом месте, не особо заботясь о его уникальности, красоте и чистоте. Вторая поездка была предпринята среди недели. Впечатление совсем иное. Заезжих туристов нет, все спокойно и умиротворенно. Озеро удивило и поразило. На него можно смотреть долго-долго, поскольку при разном солнечном освещении находятся все новые оттенки поверхности, по-разному просматриваются глубина, сплетение водорослей. Сразу вспомнилось Гейзерное озеро в Горном Алтае. Такая же небольшая чаша, но она постоянно меняет оттенки, как акварель под кистью художника. Только в Гейзерном краски дают разноцветные глины, выходящие на поверхность под воздействием водных потоков и подземных газов, а на нашем Голубом воду, как считают специалисты, подкрашивает сероводород.

Еще одна уникальная составляющая объекта - постоянная среднегодовая температура плюс 7-8 °С. И зимой это озеро не замерзает.

Степная дорога

От Самары до села Старое Якушкино ехать 130 км по асфальтированной трассе. Перед населенным пунктом стоит указатель налево, к озеру. Три километра по грунтовке. Большие автобусы там не проходят, так что туристы двигаются пешком по живописным степным холмам. Впитывают ковыльно-земляничную красоту, готовятся к встрече с долгожданным озером. И вот оно показывается за очередной возвышенностью. Вроде бы ничем не примечательное, пока не подойдешь ближе. А подходишь - начинаешь удивляться.

Обязательно спуститесь к ручью, который вытекает из озера. По его берегам четко видны сероводородные белесые отложения. Так что в нем стоит потоптаться босыми ногами, организовать себе такой минеральный санаторий. Многие отваживаются искупаться и в самом Голубом озере в восьмиградусной воде. Там сооружен удобный спуск со ступенями, ведь

на объекте давно стали завсегдатаями самарские дайверы, они и занимаются обустройством.

Буквально в десяти метрах от сероводородного Голубого расположено обычное озеро с теплой водой, которое ведет себя традиционно. Летом прогревается на солнце, зимой замерзает. Так что в подземных водных горизонтах происходят удивительные вещи: одна поляна, тесное соседство и совершенно разные проявления.

Наметились перспективы

Имейте в виду, что никакого комфорта, кроме мостков для купания, в той долине под холмами вы не найдете. Берите и воду для питья, и мешок для мусора, чтобы не оставить после себя отходов. Но недавно появилась информация о планах обустройства этой площадки, которая может стать одним из туристических брендов региона. В начале августа в областном правительстве состоялось совещание по вопросам развития туризма. Там представители Сергиевского района озвучили намерение создать удобную и экологичную туристическую инфраструктуру в окрестностях Го-

лубого озера. Для этого планируют привлечь частные инвестиции.

Предварительный проект предусматривает смотровые площадки, кемпинг и пункт проката оборудования для дайвинга, которым на незамерзающем водоеме занимаются круглый год. Изюминкой может стать подсветка озера с помощью автономных источников питания. Кроме этого прозвучала идея связать одним маршрутом Голубое озеро, минеральные источники долины и гору Высокую, на которую можно организовать пеший маршрут. Она очень интересна своей конфигурацией, напоминает рукотворный курган огромных размеров. И обзор с нее замечательный.

Сергиевцы подчеркнули, что при запланированном благоустройстве будет максимально сохранен природный ландшафт. Для этого в первую очередь перекроют доступ к озеру автотранспорта, для машин появятся перехватывающие парковочные площадки.

Проектирование работ предполагается начать в 2022 году. Так что Голубому озеру, возможно, предстоит стать ядром экологического парка.

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

№216
(6941)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ

Руководитель учреждения - Зотова Е.В.
Заместители руководителя - Краснова И. В., Жилиева А.В.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная), 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 07.10.21 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, ул. Клиническая, 257).

Заказ №1758.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

