

№226 /6951/  
Вторник  
19 октября 2021 года



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

## QR-КОДЫ ДЛЯ ПЕНСИОНЕРОВ

Дмитрий Азаров поручил оказать пожилым людям всестороннюю помощь в получении документов о вакцинации

→ страница 2

## УБРАТЬ СТИХИЙНЫЕ РЫНКИ

На выходных прошли плановые рейды по незаконным торговым точкам

→ страница 3

## ОБОШЛИ «РУБИН», ПОДОБРАЛИСЬ К «СПАРТАКУ»

Пауза в чемпионате пошла на пользу волжанам

→ страница 15

### СОБЫТИЕ

# СТАРТОВАЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ перепись населения

Что спрашивают, как принять участие, о чем можно умолчать → страница 6



### КОНТРОЛЬ

## ПРОВЕРКА НА АВРОРЕ

Антимасочникам грозят крупные штрафы

→ страница 4

### АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

## КИЛОМЕТРАЖ ПО ВЕРТИКАЛИ

Команда клуба северной ходьбы «Доброходы» прошла горными дорогами Адыгеи

→ страницы 8 - 9



### УВЛЕЧЕНИЕ

## Кирилл Арзамасцев: «Я ЗНАЮ, КАК ЗВУЧИТ СЧАСТЬЕ»

Житель Самары переехал в деревню и запустил производство необычных музыкальных инструментов

→ страница 16

## Коронавирус

в Самарской области  
по состоянию на 18 октября

**117 994** случаев  
заболевания

**+915** случаев  
заболевания  
за последние сутки

**3 908 634**

теста проведено

8-800-30-22-163  
#СтопКоронавирус63

## Повестка дня

## СОТРУДНИЧЕСТВО

## На принципах взаимной выгоды

Глеб Богданов

Владимир Путин в режиме видеоконференции принял участие в заседании Совета глав государств - участников Содружества Независимых Государств.

Саммит прошел в год 30-летия создания СНГ. Лидеры подвели основные итоги многостороннего взаимодействия в рамках Содружества, рассмотрели перспективы его дальнейшего развития, а также обменялись мнениями по актуальным международным и региональным проблемам.

- За три десятилетия СНГ прошло большой путь, утвердилось в качестве авторитетного регионального интеграционного объединения, в рамках которого государства-члены стремятся выстраивать отношения на принципах добрососедства, партнерства, взаимной выгоды и учета интересов друг друга, - отметил президент во вступительном слове. - Но, пожалуй, главное состоит в том, что благодаря Содружеству нам удалось сохранить, а по некоторым направлениям даже развить наработанные за многие годы проживания в едином государстве экономические, социальные, культурные и гуманитарные связи.

## Заседание Совета глав государств СНГ



По словам Путина, ключевая роль СНГ состоит как раз в том, чтобы обеспечивать условия для мирного сотрудничества и совместной работы ради процветания и развития стран, повышения благосостояния их граждан.

Именно на это направлена реализация обновленной Концепции дальнейшего развития СНГ и Стратегии экономического развития СНГ на период до 2030 года. В этих документах фактически сформулирована программа действий по созданию в долгосрочной перспективе интегрированного политического, экономического и культурно-гуманитарного объедине-

ния заинтересованных государств, обеспечивающего эффективное развитие каждого из его участников, плодотворное торгово-экономическое взаимодействие и полноценное функционирование зоны свободной торговли.

- Понятно, что пандемия коронавируса продолжает негативно сказываться на сферах экономики, затрудняет контакты, взаимодействие. Вместе с тем можно с удовлетворением отметить, что показатели торгово-инвестиционного сотрудничества в пределах СНГ начали улучшаться, - рассказал Путин. - Увеличились объемы товарооборота внутри Содружества - почти

на 27% за первое полугодие, открываются новые перспективы осуществления крупных совместных инвестиционных и инфраструктурных проектов, повышающих взаимосвязь на пространстве Содружества, вовлеченность экономик и компаний в евразийские производственные и транспортные цепочки.

У предпринимательских кругов в государствах - членах СНГ растет интерес к взаимному сотрудничеству в развитии «зеленой» экономики, цифровизации, широком применении инноваций, комплексном и рациональном использовании имеющихся природных ресурсов.

Для реализации проектов во всех этих отраслях ключевое значение имеют доступ к высококвалифицированным трудовым ресурсам, улучшение системы профессионального образования, создание благоприятных условий для граждан государств СНГ, осуществляющих трудовую деятельность в странах-участницах.

Наряду с экономическим важнейшее значение имеет и гуманитарное измерение. Культурные, образовательные, научные контакты,

гражданские и молодежные, туристические и спортивные обмены востребованы общественностью стран СНГ, служат делу укрепления дружбы, взаимопонимания между народами.

- Страны Содружества действительно многое связывает: это общая история, духовные корни, глубокое переплетение культур, обычаев, традиций. И, конечно же, русский язык, который является объединяющей силой, скрепляет единое цивилизационное пространство на территории СНГ, - подчеркнул глава государства.

Он напомнил, что на предыдущем саммите принято решение провести в 2023-м в странах СНГ Год русского языка как языка межнационального общения.

- Весьма полезными считаем предусмотренные его программой меры, направленные на поддержку, сохранение и повышение статуса русского языка, популяризацию российской культуры. Уверены, что все это будет способствовать духовному и культурному взаимообогащению стран - участниц Содружества, - заявил президент.

Он также подробно остановился на всех важнейших аспектах дальнейшего сотрудничества стран СНГ.

## РЕШЕНИЕ

## QR-коды для пенсионеров

Дмитрий Азаров поручил оказать пожилым людям всестороннюю помощь в получении документов о вакцинации

Вера Сергеева

За последнюю неделю среди людей старшего поколения наравне с подростками наблюдается наиболее существенный рост заболеваемости. Среди людей старше 65 лет, по данным минздрава, также происходит большая часть смертельных случаев. Чтобы снизить риски заражения для невакцинированных пожилых граждан, областной оперштаб был вынужден принимать дополнительные меры.

В частности, с 11 октября было временно приостановлено действие социальных транспортных карт для граждан 65+, не прошедших вакцинацию и не имеющих сертификата о перенесенном заболевании. Вчера на заседании оперативного штаба по противодействию коронавирусу губернатор Дмитрий Азаров подверг критике процесс реализации принятого решения.

- В последние дни от жителей поступает огромное количество жалоб, - констатировал он. - Есть случаи, когда люди старшего возраста



вакцинированы или переболели, а транспортные карты им заблокировали. У них нет QR-кодов на руках, зачастую нет и смартфонов, с помощью которых они эти коды могут предоставить. Перед принятием решения по транспортным картам мы об этих моментах говорили, но очевидно, что работа не была поставлена должным образом.

Заместитель председателя правительства Самарской области Александр Фетисов сообщил, что министерством социально-демо-

графической и семейной политики региона на прошлой неделе была запущена горячая линия по вопросам транспортных карт (334-45-41, в рабочее время) и каждое поступающее обращение предметно рассматривается.

Дмитрий Азаров поручил региональному минздраву и всем социальным службам региона с привлечением волонтерских организаций в кратчайшие сроки наладить работу по оказанию помощи жителям старшего поколения в получении необходимых документов,

QR-кодов и отладке работы карт. Губернатор поставил эту задачу перед всеми главами городов и муниципальных районов Самарской области.

- Работа должна идти повсеместно, - подчеркнул он. - Списки жителей старшего возраста есть, с каждым надо вопрос отработать, даже если человек еще сам никуда не обращался. Выяснить, нужна ли помощь и какая. Вопрос должен быть решен.

Ответственным за этот процесс назначен Александр Фетисов.

Дмитрий Азаров также поднял вопрос о разблокировке транспортных карт тем, у кого есть противопоказания к вакцинации. Министр здравоохранения Самарской области Армен Бениан сообщил, что в ближайшее время в поликлиниках на постоянной основе и в ежедневном режиме будет организована работа врачебных комиссий для подтверждения медотводов.

- Каждому пациенту, имеющему временный медицинский отвод от вакцинации, нужно будет пройти врачебную комиссию в поликлинике по месту жительства. Для это-

го надо предварительно позвонить по телефону горячей линии соответствующего медучреждения либо прийти на прием к своему лечащему врачу. Заседание комиссии состоится в тот же день. Она определит наличие противопоказаний и срок медотвода. По истечении этого срока признается, что у пациента есть абсолютные противопоказания либо он может вакцинироваться, - объяснил порядок действий глава минздрава.

После подтверждения медотвода, как и после прохождения вакцинации, будет произведена разблокировка транспортной карты. Губернатор поручил тщательно администрировать все процессы, чтобы вопросы решались максимально комфортно и оперативно для жителей.

Дмитрий Азаров также обратил внимание на необходимость увеличения темпов вакцинации населения, особенно в старшей возрастной категории как наиболее уязвимой для коронавирусной инфекции.

- В лечебных учреждениях региона имеется достаточный запас вакцин, жители региона могут сделать прививку. Это касается и пожилых людей, за исключением тех, у кого есть абсолютные противопоказания. Общий темп прививочной кампании от коронавируса по итогам прошлой недели вырос до восьми тысяч вакцинаций в сутки, - сообщил Армен Бениан.

## КОНТРОЛЬ

УБРАТЬ  
СТИХИЙНЫЕ  
РЫНКИ

На выходных прошли плановые рейды по незаконным торговым точкам



Светлана Келасьева

В Самаре ведется усиленная работа по ликвидации незаконной торговли. В пятницу, субботу и воскресенье во всех районах города прошли плановые рейды. Результаты проверок обсудили на оперативном совещании при главе Самары **Елене Лапушкиной**.

Чиновники доложили о ситуациях на вверенных им территориях. Так, в Кировском районе выявлено 106 незаконных объектов потребления. За последнее время 21 из них убрали сами владельцы.

- Сейчас активные работы по демонтажу идут на территории рынка в 15-м микрорайоне, - отметил глава Кировского района **Игорь Рудков**. - Оттуда планируется вывезти 90 торговых точек. Завершаются работы внутри трамвайного кольца. После этого останется очистить небольшой участок, где продают строительные товары.

Чтобы пресечь торговлю с лот-

ков, регулярно организуются проверки с участием полицейских. В выходные рейды прошли на улицах Юбилейной, Ташкентской и в районе Металлурга.

В Красноглинском районе за последнее время демонтировали 13 незаконных павильонов, в том числе семь вывезли сами собственники. До конца года местные власти планируют ликвидировать оставшиеся 20.

- Необходимо продолжать контролировать ситуацию, чтобы собственники не переместили свои ларьки из одного места в другое и не продолжили незаконную деятельность, - подчеркнула Елена Лапушкина.

На минувшей неделе в Красноглинском районе была ликвидирована лоточная торговля в поселке Управленческий на улице Ногина. Еще один рейд состоялся на улице Мира в Крутых Ключах.

В реестре Промышленного района 198 незаконных торговых точек. В текущем году было демонти-

ровано 78 из них, еще 26 планируют убрать в течение трех месяцев. Проходят рейды, направленные на пресечение лоточной торговли. Так, с 15 по 18 октября на нарушителей составили 19 протоколов. В частности, проверка была организована на перекрестке улиц Стара-Загора и Ново-Вокзальной, где образовался стихийный рынок. На лоточников составили четыре протокола о незаконной торговле. Материалы проверок направляют в административные комиссии. Нарушители получают штрафы.

Наиболее благополучно дела обстоят на территории Самарского района. Там в ходе проведенных рейдов никаких нарушений выявлено не было. Однако Елена Лапушкина призвала главу района держать на контроле внешний вид торговых точек.

Регулярные проверки торговых объектов будут проводиться и далее. Всего с января по август этого года на нарушителей составлено 1 662 протокола.

## ПАМЯТЬ

## Маршрут по запасной столице

В Самаре представили новый проект событийного туризма

Ева Скатица

15 октября 1941 года вышло постановление Государственного комитета обороны об эвакуации столицы в Куйбышев. Этой юбилейной дате был посвящен прошедший в минувшую пятницу онлайн-форум. Он состоялся в мультимедийном парке «Россия - моя история». Проект реализован фондом социального развития «Надежда» при поддержке правительства Самарской области.

Программа онлайн-форума «Запасная столица» была насыщенной. В обсуждении приняли участие представители общественных организаций, музеев Самарской области. А началось мероприятие с онлайн-переключки семи российских Городов трудовой доблести, в которых также открыты мультимедийные парки «Россия - моя история». Исследователи из Санкт-Петербурга, Новосибирска, Перми, Омска, Саратова, Уфы, Челябинска



поделиться с самарцами ценнейшей информацией о вкладе их земляков - тружеников тыла в Великую Победу.

Президент фонда социального развития «Надежда» **Владимир Смирнов** представил на форуме проект событийного туризма «Запасная столица».

- В 2020 году я выступил с докладом по этой теме на форуме в

Санкт-Петербурге. Затем мы провели презентацию проекта в Самаре и получили одобрение от общественности, - рассказал Смирнов. - Сегодняшний форум - новый этап работы. Он задуман как площадка для обсуждения важной темы экспертами, представителями власти, неравнодушными жителями. Цель - популяризация исторической науки, патриотическое воспитание

молодежи. Организуя нашу встречу, мы хотели напомнить, насколько этот мир хрупкий и как нам важно сегодня его отстоять.

Владимир Смирнов поделился ближайшими планами фонда. В следующем году самарцы примут участие в международной научной конференции, которая пройдет в Эрмитаже. Есть замысел устроить там День самарской культуры, при-

гласить на него представителей государств, посольства которых находились в Куйбышеве. Фонд «Надежда» также выиграл областной грант на проведение серии встреч в исторических особняках нашего города, где в годы войны располагались иностранные дипмиссии.

На форуме состоялась презентация книги Александра Репинецкого «Военная столица СССР. 1941-1943 гг. Очерки истории города Куйбышева в годы Великой Отечественной войны». Кроме того, в рамках празднования юбилейной даты были отмечены победители конкурса творческих работ «Я - призвник 1941 года». Дипломы и подарки получили учащиеся школ №124, 16, курсанты Казачьего кадетского корпуса и лицея правоохранительных органов.

В завершение знакового события Владимиру Смирнову была вручена памятная медаль, а всем гостям - почетные грамоты и благодарственные письма.

В этот же день вечером в ДК «Заря» состоялся офицерский бал в стиле 40-х годов прошлого века.

## Рабочий момент

### БЕЗОПАСНОСТЬ

Алена Семенова

Фудкорты в торговых центрах снова открыты для посетителей. Однако сейчас, с связи с напряженной эпидемиологической ситуацией, попасть туда можно, лишь предъявив QR-код. Их получают люди, прошедшие вакцинацию, либо те, кто за последние полгода переболел ковидом. Вместе с кодом необходимо также показать удостоверение личности.

Торговые центры, как и прежде, обязаны соблюдать меры безопасности. Продавцы и покупатели должны быть в масках. Также владельцам ТЦ необходимо обеспечить регулярную дезинфекцию помещений, наличие санитайзеров, разметки, обозначающей социальную дистанцию.

Соблюдение требований безопасности - на постоянном контроле. В конце прошлой недели проверка прошла в одном из крупнейших ТЦ города - «Вива Лэнде». В рейде участвовали представители администрации Кировского района, регионального министерства имущественных отношений, правоохранители.

- Мы регулярно проверяем все объекты, расположенные на нашей территории, в том числе 13 торговых центров, - рассказал представитель администрации

# QR-КОД ДОСТУПА

## Фудкорты начали работать в новом формате



Кировского района **Геннадий Федосеев**. - Контролируем, как предприниматели соблюдают ограничительные меры. Профильное министерство проверяет посетителей: люди должны обязательно быть в масках. Радуется, что и продавцы, и покупатели понимают необходимость мер безопасности. Наша цель - не наказать кого-то, а максимально снизить заболеваемость коронавирусом.

На нарушителей составляются протоколы. Мера наказания определяет суд. За месяц в среднем собирается порядка 80 материалов. Если предприниматель не является принципиальным нарушителем, дело может ограничиться предупреждением. В противном случае - штраф.

Администратор ТРК «Вива Лэнд» **Игорь Гульченко** сообщил, что в торговом комплексе проводятся и внутренние проверки. По их результатам оперативно принимаются меры. Во всех помещениях имеются линии социальной дистанции, размещены санитайзеры. Персонал носит маски и регулярно проводит дезинфекцию.

Гости «Вива Лэнда» также обязаны соблюдать меры предосторожности. За этим налажен строгий контроль.

- Наша охрана не пропускает людей без масок. Если граждане снимают средства защиты уже внутри, мы вызываем уполномоченных лиц. На нарушителей составляются протоколы, - пояснил Гульченко. - Посетить фудкорт можно только при наличии QR-кода о вакцинации и удостоверения личности. Главное - здоровье наших гостей.

- Мы имеем право составить протокол на физическое лицо за нарушение масочного режима, - добавил представитель министерства имущественных отношений Самарской области **Сергей Татаринцев**. - Собранные материалы направляем в суд. В спорных ситуациях возможен опрос свидетелей. Размер штрафа варьируется от одной до 30 тысяч рублей.

Для юридических лиц наказание может быть еще строже. Минимальный размер штрафа - от 100 тысяч рублей. Злостным нарушителям грозит приостановка деятельности.

### КОНТРОЛЬ

Заболеваемость ковидом растет. Только вчера - свыше 900 случаев. В таких условиях власти уделяют повышенное внимание соблюдению масочного режима. Ежедневно в общественном транспорте проходят проверки. В них принимают участие представители горадминистрации, компаний-перевозчиков, полицейские, дружинники. За прошедшую неделю на антимасочников было составлено 16 протоколов. Собранные материалы будут направлены в суды, которые и определяют степень ответственности для нарушителей. Размер штрафа может составить до 30 тысяч рублей.

# Проверка на Авроре

## Антимасочникам грозят крупные штрафы



Мария Щербакова

В течение дня рейды проводятся во всех районах города. Вчера проверки стартовали с перекрестка улиц Авроры и Аэродромной, где проходят трамвай-

ные и автобусные маршруты.

- Сейчас непростая санитарно-эпидемиологическая ситуация. Все пассажиры во время поездки обязательно должны быть в масках, чтобы не заразиться самим и не стать источником заражения для дру-

С осени прошлого года на нарушителей было составлено **587** протоколов

та транспорта **Юрий Тапилин**.

В свою очередь, компании-перевозчики регулярно проводят работу с персоналом, напоминают людям о том, как важно носить маски.

- Кондукторы и водители также должны соблюдать требования безопасности. Если кто-то из сотрудников находится в салоне без маски, об этом можно сообщить по телефону горячей линии. По каждому факту проводятся проверки. Нарушителям грозит дисциплинарная ответственность, - отметила представитель автотранспортного предприятия **Анна Замыцкая**.

Параллельно на предприятиях проводят санобработку подвижного состава. Машины моют, сиденья, поручни и другие контактные поверхности дезинфицируют.

Одна из главных мер профилактики - вакцинация. Прививочная кампания среди работников транспорта продолжается. Все желающие могут вакцинироваться не только от коронавируса, но и от гриппа.

## ЖИЛЬЕ |

## В 2021-м планируют сдать пять долгостроев

Это первая очередь дома на пересечении Ленинградской и Степана Разина, а также две секции дома в границах Самарской, Полевой, Садовой и Чкалова. Застройщик завершает работы по устройству фасада здания и внутреннюю отделку.

Кроме того, к Новому году планируют достроить жи-

лой комплекс «РАДА» на Запорожской, 22. Дом подключили к сетям водоснабжения и водоотведения с получением соответствующих справок. К декабрю должно быть готово и здание на пересечении Матросова и Ставропольской (ООО «Прогресс-Н»). До конца октября там планируется завершить

фасадные и отделочные работы.

Еще в этом году сдадут дома №№ 1, 2, 4, 5, 6, 14, 15 на Демократической (ООО «Конструкторское бюро «Проект: Куйбышев»). Сейчас здесь заканчивают строительные работы, идет подготовка документации для получения разрешения на ввод зданий в эксплуатацию.

## ТРАНСПОРТ

## Открыли горячую линию по блокировке социальных карт

С 15 сентября в Самарской области начала работать горячая линия по блокировке социальных карт. Всем, кто считает, что у них отказываются принимать льготный платеж за проезд, стоит обращаться по номеру 334-45-51.

Связаться с операторами можно в рабочие дни: с понедельника по четверг с 9:00 до

18:00, в пятницу - с 9:00 до 17:00.

Важно понимать, что на горячей линии не осуществляют блокировку и разблокировку социальных карт. Вся информация передается транспортному оператору, который и проводит эти действия. Поэтому при наличии сертификата необходимо обращаться сразу туда.

## ИТОГИ

## В этом году в Самарской области обработали около 1,4 млн обращений по номеру 112

В среднем за месяц поступает около 200 тысяч звонков по различным вопросам, более 6 500 вызовов в сутки. За прошлый год по единому телефонному номеру 112 было зафиксировано более 2,5 млн обращений. Осенью 2020 года, в период пика пандемии, за сутки получали более 10 тысяч вызовов.

Наибольшее количество звонков связано с обращениями в единую дежурно-диспетчерскую службу (28,56%) и в «скорую» (18,19%). На третьем месте - вызовы по линии 02 (9,56%), на четвертом - обращения в пожарную спасательную службу (1,97%).



## КОНКУРС |

## Жители региона выбрали народного участкового

Голосование проходило с 7 по 16 октября. С большим отрывом голосов победил участковый уполномоченный Самарского УМВД капитан полиции Олег Романов. Он поборется за звание лучшего участкового страны.

Третий, заключительный, этап конкурса пройдет с 1 по 10 ноября, голосовать можно будет на сайте МВД РФ.

## РЕЗУЛЬТАТ |



## Юлия Гаврилова вышла в финал «Детского Евровидения»

Девочка из села Кинель-Черкассы в конце июля прошла в полуфинал отборочного этапа «Детского Евровидения» и на прошлой неделе выиграла его.

«Мои друзья! Я в финале «Евровидения»! Спасибо за вашу поддержку!!! Буду стараться не подвести вас! Всем счастья и удачи!» - написала юная певица в соцсетях.

## БИЗНЕС

## Гостиницу «Россия» возле набережной продают за 520 млн рублей

Здание находится на улице Максима Горького, 82. Объявление о продаже появилось на сайте «Авито». В нем указано, что вместе с гостиницей продается земельный участок и парковка.

На первом этаже находится

рецепция, на втором этаже - конференц-зал и ресторан с видом на Волгу. На третьем располагаются административные помещения и номера, с четвертого по 12 этаж - номера, а на шестом еще и конференц-залы.

Здание с прилегающей инфраструктурой оценивается в 520 млн рублей.

## ЖКХ

## В четырех районах города на неделе отключат холодную воду

Причина - проведение ремонтных работ.

Во вторник, 19 октября, воду отключат в домах №№ 137, 139 и 141 на Революционной, а также в доме №47 на Мориса Тореза. Ремонтные работы начнут в 9:00 и закончат до 17:00.

С 9:30 до 17:00 отключат организации на Профильной, 6, Мальцева, 9 и Ближней, 5. Без воды останутся дома с четными номерами в поселке Мясокомбинат, а также №№ 315 и 317 на улице Ново-Садовой и №4 на Силовой.

Холодной воды тут не будет с 9:45 до 13:15.

В среду, 20 октября, в доме №24 на Ново-Садовой воды не будет с 9:00 до 17:00. Также с 9:30 до 11:45 отключат ее в домах №№ 124, 126, 128 на Московском шоссе.

В четверг, 21 октября, с 9:00 до 17:00 воду отключат на улице Мяги, 11. В доме на улице Авроры, 122 ее не будет с 9:45 до 13:15. Такой же период времени она будет отсутствовать в домах на Артемовской, 30 и 30А.

## ОБЩЕСТВО |

## Пройдет очередное распределение мест в детские сады

Это случится 22 октября. Поэтому родителям до 21 октября нужно проверить данные, указанные в заявлении, на портале образовательных услуг. Если обнаружатся неточности или утратившие силу сведения, необходимо обратиться в МФЦ для внесения изменений.

Распределение свободных мест проводится в ав-

томатизированном порядке на основании следующих критериев:

- наличия у родителей права на предоставление места;
- даты регистрации в электронном реестре;
- возраста ребенка на 1 сентября 2021 года;
- направленности группы.

О предоставлении ме-

ста сообщает специалисты детсада. Также электронное заявление перейдет из статуса «Очередник» в статус «Направлен». Самостоятельно с результатами распределения родители могут ознакомиться на портале образовательных услуг. Подробности процедуры можно прочитать на сайте администрации Самары.

## Информация

СОБЫТИЕ

# СТАРТОВАЛА ВСЕРОССИЙСКАЯ перепись населения

Что спрашивают, как принять участие,  
о чем можно умолчать

Анна Щербакова

С 15 октября по 14 ноября в России проходит перепись населения. Масштабное исследование проводится раз в десять лет. Оно позволяет получить наиболее полную информацию о том, как живут россияне, определить направления развития на ближайшее будущее. «СГ» собрала ответы на наиболее частые вопросы о переписи.



2021  
ИНТЕРНЕТ-ПЕРЕПИСЬ  
с 15 октября  
по 8 ноября

НА ПОРТАЛЕ  
GOSUSLUGI.RU  
БЫСТРО И УДОБНО!



На любом устройстве  
от компьютера  
до смартфона

Переписать  
не только себя,  
но и свою семью

Заполнить анкету  
самостоятельно

### Как принять участие в переписи

#### Дистанционно, на портале «Госуслуги»

Можно ответить на вопросы из любой точки мира, где есть интернет. Достаточно иметь смартфон или планшет с установленным приложением «Госуслуги» или авторизоваться через браузер.

Можно пройти опрос в любое время - утром, днем или ночью, когда вам удобно.

Можно сохранять заполненные результаты, делать паузу. Полностью безопасно в условиях пандемии.

#### Дождаться переписчика дома

Не нужно никуда ходить, переписчик сам посетит вас.

Не требуется ничего писать или заполнять самому, просто ответьте на вопросы специалиста. Можно позвонить на ближайший переписной участок и договориться о времени визита. Не нужно показывать никаких документов.

#### Дойти до ближайшего стационарного переписного участка

Вы сами выбираете время посещения участка.

Не нужно ничего писать или заполнять самому, просто ответьте на вопросы специалиста.

Не надо ждать переписчика дома. Не требуется показывать никаких документов.



#### 23 из них касаются социально-демографических характеристик

В том числе в анкете попросят указать:

- пол,
- возраст,
- гражданство,
- место рождения,
- национальность,
- владение языками,
- образование,
- количество детей,
- источник средств к существованию.

#### 10 вопросов касаются жилищных условий

Спросят про:

- тип помещения, в котором вы проживаете,
- время постройки дома,
- общую площадь квартиры,
- количество комнат,
- виды благоустройства.

### О чем будут спрашивать

Всего гражданам России  
будет задано 33 вопроса.

### Какую информацию не будут выяснять переписчики

**Конфиденциальные сведения:** кто владелец жилища, каков уровень дохода, где вы храните сбережения.

**Паспортные данные:** никакие документы предъявлять не нужно.

**Все данные обезличиваются.** По ним нельзя будет установить, кого именно опрашивали и о каком человеке идет речь. Это самые общие социально-демографические показатели о жителях России.

### Кто и для чего сможет использовать результаты переписи

- Органы исполнительной власти - для принятия стратегических решений, развития инфраструктуры, при строительстве дорог, газопроводов, линий электропередач, школ, институтов, детских садов и т. д.

- Органы законодательной власти - при утверждении бюджетов и подготовке норм и законов.

- Исследователи, ученые, студенты - для демографических, социологических, экономических и других исследований.

- Частный бизнес и государственные корпорации - при строительстве заводов, центров переработки продукции, жилой и коммерческой недвижимости. Данные переписи играют ключевую роль при открытии сетевых объектов: отделений банков, торговых и сервисных точек, представительств компаний.

- Политические партии - при принятии программ и заявлений.

- Частные лица и граждане - чтобы больше узнать о своей стране.

### Как проверить, что к вам пришел переписчик, а не мошенник

Переписчик должен иметь фирменные атрибуты:

- удостоверение с указанием фамилии (действительно при предъявлении вместе с паспортом),
- шарф с символикой переписи,
- жилет с символикой переписи,
- сумку с символикой переписи,
- планшет со специальной программой.

Если сомневаетесь в том, что перед вами переписчик, - можете позвонить на ближайший переписной участок либо участковому и уточнить информацию.

### Нужно ли пускать переписчика в квартиру?

Необязательно. Вы можете ответить на вопросы, стоя перед входом в жилище. Это не займет много времени. Но если считаете нужным, вы можете пригласить переписчика на кухню или в прихожую и ответить на вопросы дома.

### Как отвечать на вопросы?

Просто и правдиво. Если не знаете ответ на какой-то вопрос, например, год постройки здания или материал, из которого построен ваш дом, можете пропустить этот пункт.

### Можно ли пройти перепись по телефону?

Нет, нельзя. Такой формы не предусмотрено. Если кто-то вам звонит и предлагает пройти перепись по телефону, знайте, вас пытаются ввести в заблуждение.



### Когда будут обнародованы итоги переписи

Предварительные -  
в апреле **2022** года.  
Полные - в четвертом  
квартале **2022** года.



Елена Лапушкина,

ГЛАВА САМАРЫ:

- Участвовать в переписи нужно обязательно. Это очень важно для развития нашей страны, области и города. На основании полученных данных формируется направление развития социальной политики государства, такие задачи, как строительство дорог, школ, поликлиник. В этом году сообщить данные о себе можно и в электронном виде через портал «Госуслуги». Рекомендую всем воспользоваться такой возможностью. Я уже заполнила свою анкету таким образом, могу подтвердить, что это быстро и удобно.

## ПЕРСПЕКТИВА

Содействие занятости - важное направление национального проекта «Демография». В его рамках горожане получают возможность бесплатно пройти обучение и получить дополнительное профессиональное образование. Воспользоваться предложением могут все, кто ищет работу. Среди них люди старше 50 лет, женщины в отпуске по уходу за ребенком, а также матери дошкольников, желающие после перерыва вновь заняться карьерой.

# ВКУС ПРОФЕССИИ

## Горожан приглашают бесплатно изучать поварское и кондитерское дело

**Алена Семенова**

Министерство труда, занятости и миграционной политики Самарской области напоминает: организация обучения возможна по целому ряду направлений. Поварское и кондитерское дело - одно из них. Получить профессию можно на базе Самарского техникума кулинарного искусства. Это учебное заведение за 75 лет работы зарекомендовало себя как кузница высокопрофессиональных кадров для сферы общепита и ресторанного бизнеса.

Три года подряд техникум проводит обучение по национальному проекту «Демография». С будущими поварами и кондитерами занимаются в двух специально оборудованных классах опытные мастера. Как правило, для выполнения практических заданий формируются небольшие группы. Ин-

дивидуальный подход применяется к каждому ученику.

Необходимые для занятий продукты предоставляются самим учебным заведением. Темой урока может стать, к примеру, разделка судака. Студент должен научиться так обращаться с рыбой, чтобы почти все ее части пошли в дело. Безотходное производство считается признаком высокого профессионализма.

- Мы довольно давно ведем обучение по нацпроекту «Демография», - рассказывает заместитель директора техникума Татьяна Руденко. - Только в прошлом году выпустили 110 человек. Хочется отметить серьезную заинтересованность тех, кто к нам приходит. Многие студенты говорят, что подобные курсы - шанс что-то изменить в жизни к лучшему.

Так, бухгалтер по образованию Елена Коротяева решила освоить поварское дело потому, что кули-

нарное мастерство на современном рынке труда крайне востребовано. С этой точкой зрения согласна и студентка Татьяна Щербинина.

- Такие курсы - очень нужное дело. У человека появляются перспективы роста, он обретает какой-то новый смысл в своей жизни, в своей трудовой биографии. Я даже думаю, что нечто подобное было бы интересно и школьникам в качестве внеурочных занятий, - говорит она.

В Самарском техникуме кулинарного искусства сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив, куда входят заслуженные мастера профессионально-технического образования РФ. Интересная деталь: при учебном заведении работает Музей русской кухни, его экспозиция посвящена традициям, связанным с едой, и развитию общественного питания.



По завершении обучения по нацпроекту более 85% граждан трудоустраиваются или сохраняют свою занятость, приобретая новые навыки. Направлений профобразования сегодня немало. Выбрать можно как рабочие профессии, так и специальности служащих. Все желающие могут подать заявку на портал «Работа в России» (trudvsem.ru).

### ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ

#### ГАРДЕРОБЩИК

Центр стоматологии приглашает в коллектив внимательно, ответственного и доброжелательного сотрудника. Успешный соискатель должен принимать на хранение одежду посетителей клиники, выдавать номерки, контролировать наличие бахил. Опыт не обязателен, но нужно обладать грамотной речью и уметь работать в команде.

Трудиться предстоит по сменам с 9:00 до 21:00 за зарплату в 35 000 рублей.

На вопросы о вакансии ответит Татьяна Маркелова по телефону 8-902-413-11-40. Электронная почта crystalstomat@gmail.com.

#### РАСКРОЙЩИК

В цех по производству натяжных потолков требуется раскройщик. От будущего сотрудника работодатель ожидает аккуратности, аналитического склада ума и умения ладить с клиентами и

коллегами. В обязанности входит раскрой натяжных потолков по чертежам и выполнение других подобных задач.

Работать надо с понедельника по пятницу с 7:30 до 16:30, в субботу - посменно. Зарплата сдельная - от 30 000 до 50 000 рублей.

Контактный телефон 379-40-15. Адрес для связи smartpotolki@gmail.com.

#### КАТЕГОРИЙНЫЙ МЕНЕДЖЕР

ООО «Ритейл Групп» (Водников, 28/30) в поиске опытного специалиста, готового трудиться на благо компании и добиваться высоких результатов. В числе задач - обеспечение плановых показателей по товарообороту, прибыли по каждой точке и сети в целом, а также поиск новых поставщиков, составление заказов по отчетам продаж и контроль за реализацией продукции. Приветствуются исполнительность и

уверенное владение офисными программами.

График работы - пять дней в неделю с 9:00 до 18:00. Зарплата составит 60 000 рублей.

Подробности узнавайте у Елены по телефону 8-987-955-06-91. Электронная почта soldatova@gk-sovetnik.ru.

#### Оператор станков

ООО «Гланцпол» (Заводское шоссе, 3/1) в связи с расширением производства трудоустроит оператора станков. Желателен опыт работы от года. Энергичность, позитивность и целеустремленность станут вашими преимуществами. Успешному кандидату доверят ведение технологического процесса на экструзионном и инъекционном оборудовании, наблюдение за качеством выпускаемой продукции, контроль за смазкой узлов и функциональностью вспомогательных механизмов, замену деталей и другой мелкий ремонт.

График сменный, зарплата - от 30 000 до 45 000 рублей.

По поводу трудоустройства обращайтесь в отдел персонала по телефону 8-927-792-91-98 с 9:00 до 18:00. Адрес для связи hr@glanzepol.com.

#### СПЕЦИАЛИСТ

Приволжская медицинская компания ищет специалиста для обзвона существующей клиентской базы, работы с заинтересованными юридическими лицами, формирования рассылки на почту клиента после звонка и взаимодействия со смежными подразделениями. Продавать ничего не требуется. Опыт на аналогичной должности в колл-центре будет существенным плюсом.

Зарплата составит от 25 000 рублей. Из дополнительных бонусов - молодой дружный коллектив, возможность бесплатного обучения английскому языку, перспективы карьерного роста и развитие навыков делового общения.

Если вас заинтересовала вакансия, звоните Дмитрию по телефону 8-961-387-68-70. Резюме присылайте на info@volgamedcomp.ru.

#### ОФИС-МЕНЕДЖЕР

В ООО «Аспект» (Аэродромная, 73) открылась вакансия офис-менеджера за зарплату до 30 000 рублей. Новому сотруднику предлагают оформлять коммерческие предложения, заявки и допуски на объект, вести деловую переписку с заказчиками, подрядчиками и поставщиками, регистрировать письма и документы, принимать корреспонденцию и выполнять другие поручения руководства.

Трудиться нужно пять дней в неделю с 9:00 до 18:00. Компания обещает стабильный заработок и комфортные условия труда.

Контактное лицо - Марина Гриева, телефон 8-927-711-25-55. Электронная почта mv.grieva@gmail.com.

## Туризм

### АКТИВНАЯ ПОЗИЦИЯ

В последние годы становится все больше приверженцев такого вида активного отдыха, как скандинавская (она же шведская, северная) ходьба. Палки в руках, удобная обувь на ногах, улыбка на губах, хорошее настроение - и вперед. Тренируются все группы мышц. Но сначала, конечно же, надо освоить азы правильных движений, чтобы они были гармоничны и шли исключительно на пользу. Этому жителей Самары и губернии учат в клубе северной ходьбы «Доброходы». В нем уже выросла своя плеяда тренеров, все больше участников съезжаются на ежегодные традиционные фестивали.

# Километраж по вертикали



Команда самарского клуба северной ходьбы «Доброходы» прошла горными дорогами Адыгеи

#### Ирина Шабалина

В последнее время появилась еще один вид тренировок для желающих - поездки в горные районы страны. Одно дело накручивать пешие километры по самарской набережной или городским паркам, и совсем иное - делать то же самое на сложной пересеченной местности.

В начале октября команда «Доброходов» вернулась с Западного Кавказа. В Адыгее она совершала восхождения на вершины, шагала по горным плато и спускалась по ущельям с каскадами водопадов. Каждый день по 10-15 километров пути плюс коэффициент набора высоты. Тренировка оказалась и полезной, и очень красивой, поскольку виды открывались один великолепнее другого. Даже внеплановые дожди и туманы не помешали: задуманная программа была выполнена полностью.

#### По хребту Уна-Коз

Самарцы забазировались в поселке Каменноостский. Это казачья станица со своим колоритом, особым неспешным укладом, с огромными деревьями грецкого ореха, растущими вдоль улиц, как у нас тополя или липы. Станицу разрезает лента быстрой гор-

ной реки Белой, вырывающейся из знаменитой Хаджохской теснины, а вокруг высятся покрытые лесами хребты. По ним и предполагалось путешествовать, оттачивая навыки ходьбы со скандинавскими палками.

На каждый из 11 дней был распisan маршрут: утром после ранней зарядки и завтрака выход, день в пути с сухим пайком и термосами с чаем, вечером ужин на базе, обмен мнениями, подсчет пройденных километров, набора-сброса высоты. И, конечно же, песни под гитару.

Первый же выход на хребет Уна-Коз, или Скалистый, подарил пейзажи невероятной красоты, понимание того, на какие ландшафты надо настраиваться группе в течение следующих дней и, конечно, первые навыки горных переходов под нависающими скалами и по глинисто-каменистым крутым тропам. С видовых площадок открывались дальние дали: все западные снежные вершины Главного Кавказского хребта, огромные межгорные долины, сплошь поросшие лесом, причудливые скальные образования, напоминающие то «чертов палец», то голову какого-то чудика. Местная жительница Анфиса провела путешественников в несколько огромных пещер и тротов с гигантскими камен-

ными провалами. В одном месте пришлось протискиваться в узкий скальный лаз. Сразу стало понятно, кому надо бы сбросить лишние килограммы.

#### Восхождение на вершину Монах

Это был самый непростой переход за все время путешествия. Сначала четыре часа подъема по горной тропе, на которой порой приходилось подтягиваться на закрепленном тросе или лезть, как по ступеням, по гигантским корням двухсотлетних буков. Ближе к вечеру - два с половиной часа экстремального крутого спуска. Зато все получилось, никто не сдался. А Монах высотой более тысячи метров над уровнем моря отблагодарил упорную команду видами невероятных скальных образований из рыжего сливочного песчаника, проеденного за тысячелетия водой и ветрами, будто это головки сыра. И целой поляной загадочных доисторических дольменов на самой вершине, предназначение которых ученые до сего дня так и не разгадали. Предки, соорудившие такие каменные домики с круглыми отверстиями по всему Западному Кавказу, оставили нам в наследство интересную задачку.

На вершине во время отдыха возникла идея подсчитать об-







ший возраст восемнадцати восходителей и проводника. Число получилось впечатляющим: 1 104 года! Так что волжане доказали, что солидный возраст движению не помеха. Более того, в команде были победители нашего областного фестиваля скандинавской ходьбы «Золотые Жигули-2021» Татьяна Деркач и Анатолий Медведев. Татьяна в сентябре стала первой на фестивальной трехкилометровке. Прошла ее, соблюдая технику северной ходьбы, быстрее всех. А в летнем фестивальном марафоне за два месяца нашагала с палками суммарную дистанцию в 657 км. Анатолий - 631.

### В путь по Лаго-Наки и другим маршрутам

Высокогорное плато Лаго-Наки считается визитной карточкой Адыгеи и Кавказского заповедника, на территории которого оно находится. На здешние видовые площадки везут все экскурсионные группы. Но «Доброходам», само собой, одних только видов было мало. Они прошли почти шестичасовым маршрутом по плато, которое находится выше зоны лесов. Это уже альпийские луга. И снежники совсем рядом. Удалось даже немного поиграть в снежки. А вот облака в тот день клубились внизу под ногами, над ними синели кавказские вершины. Вид завораживал. Как награда за настойчивость.

В этой поездке были и водопады в ущелье реки Руфабго, и одно-

именная пещера огромных размеров. К ним группа тоже шла по крутым горным тропам, отнюдь не по обустроенной экскурсионной дороге. Был каскад небольших, но очень живописных водопадов в ущелье Мишоко и слоисто-ступенчатые каменные террасы. Самарцы прошли по сказочному пихтово-буковому лесу на территории кордона «Гузерибль» Кавказского заповедника и вверх по течению реки Белой. Спустились в монашеские пещеры Михайло-Афонского монастыря. Прошли восьмикилометровый путь по Гуамскому ущелью до поселка Мезмай на территории Краснодарского края.

Ущелье считается одним из самых красивых в мире: с отвесных скал стекают большие и малые потоки воды, свисают лианы, мхи и папоротники. Будто попадаешь в иной мир, где царствует гармония камня, горных джунглей, бесчисленных водопадов и грохота ревущей реки Курджипс. В 30-х годах по этому ущелью была проложена рабочая железная дорога-узкоколейка. Сейчас 1,7 км можно проехать на ретро-паровозике, а дальше желающие идут пешком по шпалам мимо старых полузаброшенных дощатых платформ до Мезмая. Объект очень интересный. Сравнить с ним можно разве что Кругобайкальскую железную дорогу в Иркутской области - тупиковую ветку, по которой сейчас ездят только местные жители и экскурсанты.

### Горячие источники и традиционный сыр

Адыгея славится своими горячими источниками, поэтому самарская группа, конечно же, с удовольствием поплавала в бассейнах-термах с водой плюс 35-38 градусов. И поучаствовала в мастер-классе по приготовлению знаменитого адыгейского сыра. Волжане увезли в Самару несколько его сортов: классический, копченый, подсушенный соленый. Адыгея недавно запатентовала этот традиционный продукт, так что теперь все, что варится по схожим рецептам, должно иметь иные названия. А настоящий адыгейский производится только там, в горах и предгорьях Западного Кавказа.

### Владимир Шацких,

РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОГО КЛУБА СЕВЕРНОЙ ХОДЬБЫ «ДОБРОХОДЫ»:

- В подобных поездках мы стараемся объединять северную ходьбу, туризм, познание края, исторических и этнографических реалий. Несколько лет ездили по разным районам Крыма, в этом году открыли для себя Адыгею. Пешие маршруты нынешней поездки оказались сложнее, но самых лучших впечатлений - масса. Ведь тренировки шли бок о бок с любованием природой, изучением историко-культурных объектов. Все поняли, что надо уметь ходить по сложным горным тропам, владеть техниками спуска. Для этого мы и тренируемся в течение года, чтобы дальние пути-дороги проверили нас на силу мышц и крепость духа.



# Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Яна Емелина

В этом году в состав международного жюри финала XX Фестиваля моды и театрального костюма «Поволжские сезоны Александра Васильева» вошла доцент кафедры дизайна СамГТУ, член Союза дизайнеров России Дарья Арутчева. За 11 лет студенты под ее руководством подготовили свыше 30 коллекций. Дарья рассказала «СГ» о развитии фестиваля, творческом процессе и модных предпочтениях горожан.

## Века творческого пути

Приглашение в состав жюри «Поволжских сезонов» - большая честь. Я очень рада, что организаторы позволили мне для оценки именно финальных работ. Это своеобразная веха моего творческого пути. Сначала я участвовала в фестивале как волонтер, потом представляла свои коллекции, а теперь как член жюри наблюдаю за успехами учеников. За 11 лет моего преподавания студенты создали 33 коллекции, 25 из которых вошли в финал и были отмечены разными призами.

Вектор фестиваля постепенно меняется. За много лет его уровень вырос, а показы переместились с арены стадиона «Локомотив» на сцену театра оперы и балета. Для меня это глубоко личная история. Оперный театр для моей семьи - родное место, на его сцене танцевали две мои бабушки, а дедушка был ведущим солистом.

Раньше на показах обращали внимание на коллекции прет-а-порте с особенными приемами кроя, сейчас популярен народный крой. Мне кажется, люди соскучились по всему, что связано с нашей самоидентификацией. Наконец-то они оценили богатство родной культуры.

Всего в «Поволжских сезонах Александра Васильева» четыре номинации. «Реальность» предполагает некую утилитарность в костюме. Как говорит сам маэстро Васильев, если представленные в ней вещи нельзя постирать в машине, то это не коллекция.

Номинация «Художественная идея» требует новизны дизайна, необычных приемов кроя, игры с текстилем. Здесь может найти свое отражение кутюрная история или вечерняя мода. Однако подойдут и просто особая роспись ткани, уникальная аппликация.

Номинация «Перформанс» - спектакль на основе нового взгляда на костюм через понимание того, из чего он сделан. На фестивале разных лет нам показывали модели из пластика, бумажных фрагментов, металлических ячеек.

Что касается «Театрального ко-

# Дарья АРУТЧЕВА: «Из-за ковида мы движемся в сторону комфорта»



Самарский дизайнер о недавно прошедших «Поволжских сезонах Александра Васильева»



стюма», то здесь речь идет о создании коллекции для конкретной постановки, и ей нужно соответствовать.

## Идея и реальность

Я обычно ориентирую своих студентов на «Реальность» и «Художественную идею», потому что работа с массовым потребителем и востребована, и важна. Акцент делается на удобные, носибельные вещи с индивидуальным авторским стилем, объединенные общей концепцией. Есть прекрасная фраза: «Если ты не носишь свою коллекцию, почему ее должны носить другие?»

Работа начинается с идеи. Ребята сначала ищут творческую задумку, а потом ее воплощают. Так, основой дипломной работы студентки четвертого курса Марии Зениной «Скетч», прошедшей в финал этого года в номинации «Художественная идея», стал детский рисунок. Мы взяли специальные краски и мелки и перенесли на ткань настоящие детские рисунки. Выбрали самые милые - индюшку, машинку, лягушку, слоника. Зафиксировали картинку, создали костюмы и добавили вышивку по сетке. Причем добились эффекта штриха, будто линии вел-ребенок.

На контрасте с тем, что мода сегодня тяготеет к серьезным темам - проблемам экологии, сложностям пандемии, - мы в этой коллекции отразили чистое восприятие детства. В творчестве малышей есть целая философия. Взгляд ребенка, может, и наивный, но очень правильный, содержательный, подмечающий детали и суть.

Студентка второго курса Ксения Субочева показала в финале коллекцию «Этноер», посвященную понятию этнизма. Он может быть африканским, латиноамериканским - любым. Сюжеты разных этносов были объединены в моделях через аппликацию, украшения, авторский текстиль.

Еще одна коллекция от студентки Алены Пуртовой, «Скрытая символика», была декорирована закодированным именем автора. Каждая буква представлена цветком, ромбом, звездой и другими символами. В крое костюмов угадываются силуэт цветка, элемент звезды. Люди видят только орнамент, но на самом деле получают послание и энергию мастера.

Нельзя не сказать о коллекции нашей выпускницы дополнительного образования Алены Кожух, получившей на фестивале спецприз от «Альянс Франсез Самара» в номинации «Реальность». Ее задумка идеально подошла под главную тему «Поволжских сезонов» «Ответственная мода» (или умная мода, или разумное потребление). Коллекция Transformation изготовлена из 75 пар джинсов, переработанных в ленты, тесьму, аппликации, лоскуты. Автор не использует никаких других материалов. Это экологически оправданно, так как джинсовая ткань состоит из хлопка, а его производство очень дорогостоящее и энергоемкое.

## Миг гармонии

Я считаю, что после объединения высших учебных заведений

наше направление только украсило политех. У нас есть швейная мастерская, все необходимое оборудование. Моя задача как куратора показать, как правильно выполнять работу на всех этапах. Но идея всегда идет от учащегося.

Самое важное для дизайнера - работоспособность, которую нужно в себе воспитывать. Знаменитый модельер Карл Лагерфельд рисовал в день минимум 70 эскизов независимо от того, пригодятся они или нет. Только так можно отточить навыки. А еще важно постоянно анализировать моду, изучать тренды и желания людей.

Моду нельзя навязать. В частности, Самара подражает мировым тенденциям. У нас живут люди, готовые вкладываться в свой внешний вид. Жители купеческого города изначально любят шик, отражающий широту русской души.

В последнее время, в том числе из-за ковида, мы движемся в сторону комфорта. Все чаще обращаемся к стилю «оверсайз» еще и потому, что предпочитаем заказывать одежду через интернет даже у дизайнеров. Выбирая свободный крой, проще угадать с размером. Еще люди хотят видеть золотую середину между разумным потреблением с заботой об экологии и отсутствием синтетики на себе. Стремление к натуральному и удобство в эксплуатации - тренды, от которых мы не уйдем.

Каждая коллекция блистает на подиуме три-четыре минуты. Этим моментам предшествуют месяцы, если не годы работы. Далее последуют продажи, примерки, общение с заказчиком, расширение линейки и прочее. Но показ все равно как финальный залп фейерверка. Это ощущение ни с чем не сравнимо. И я от всей души желаю каждому нашему дизайнеру, конструктору, модельеру испытать этот миг гармонии и осознать себя как творца коллекции.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ  
ПРИЕМНЫЕ

**Железнодорожный район**  
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,  
admigel@samadm.ru

**Кировский район**  
пр. Кирова, 157, 995-25-15,  
admkir@samadm.ru

**Красноглинский район**  
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,  
krgl@samadm.ru

**Куйбышевский район**  
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,  
kujadm@samadm.ru

**Ленинский район**  
ул. Садовая, 243, 337-03-44,  
lenadm@samadm.ru

**Октябрьский район**  
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,  
oktadm@samadm.ru

**Промышленный район**  
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,  
promadm@samadm.ru

**Самарский район**  
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,  
smradm@samadm.ru

**Советский район**  
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,  
sovadm@samadm.ru

## КУЛЬТУРА

## Игры с эфемерностью

Светлана Келасьева

Театр-студия «Круги» - один из самых молодых в нашем городе. Он был создан в 2015 году студентами института культуры. Сегодня коллектив базируется в Ленинском районе, во Дворце детского и юношеского творчества.

В последнее время «Круги» все чаще радуют зрителей нестандартными экспериментальными постановками. Несколько таких премьер уже можно было увидеть в новом сезоне.

Нейросеть -  
автор и режиссер

В конце сентября «Круги» показали спектакль по текстам нейросети «Сартум 21».

- Это не спектакль в привычном классическом понимании, - говорит художественный руководитель и режиссер театра-студии «Круги» Иван Анিকেев. - По жанру он ближе к хеппенингу. Мы создали его на основе текста, сгенерированного искусственным интеллектом. Хотелось посмотреть, что будет, если убрать из театра драматурга и режиссера. Сможет ли нейросеть взять на себя их функции? Мы задали несколько первых предложений, с которыми начал работать ИИ. К нашему удивлению, на основе ничего не значащих фраз у него получился вполне концептуальный драматический сюжет о жизни и смерти. Это было неожиданно. Оказалось, в нем даже есть что играть, за что зацепиться.

Драматический текст был разыгран актерами (в этом случае правильнее даже сказать перформерами) совершенно безэмоционально, без какой-либо трактовки - у каждого зрителя она должна быть своя. Затем таким же образом был создан публицистический текст. Получилась обзорная статья, которую актеры прочли в виде доклада с презентацией.

Также зрителям продемонстрировали поэтическое творение, а затем их самих попросили в режиме реального времени сгенерировать текст и прочитать его. Итогом стал манифест нейросети, рассуждающий о будущем, свободе и выборе.

- Мы посадили зрителя в совершенно нетеатральное про-

## Театр-студия «Круги» начал сезон с экспериментальных постановок



странство, на неудобные стулья, - рассказывает режиссер. - Перформеры читали текст с листа.

Но самое главное, что во время спектакля зрители участвовали в телеграм-чате, где могли высказывать свои мысли, делиться сделанными тут же фотографиями. Никакой цензуры не было, мы ничего не редактировали и не удаляли. Таким образом, люди пребывали одновременно в двух реальностях: на спектакле и в соцсети. Это оказалось интересным - не просто находиться в обществе неизвестных людей, а знать, как кого зовут, кто наиболее активен в чате, чье внимание привлекло то или иное. Кто-то тут же договорился после спектакля пойти поужинать, чтобы обсудить увиденное.

- Может ли машинный алгоритм заменить творческое начало? Оказалось, что может, - продолжает Иван Анিকেев. - Но! Все тексты у него получились отстраненные и ироничные, без какого бы то ни было погружения. Нейросеть беспристрастна. Мы осознали, что быть прилежным - прерогатива человека. И это как раз то, зачем в целом существует театр.

Изначально планировалось,

что эксперимент будет разовым. Но зрителей собралось много, и такой формат пришелся им по душе, поэтому в октябре был сыгран второй спектакль. Следующие показы намечены на будущий год.

Переосмыслить  
процесс сна

- Летом со мной связался Музей модерна. Нам предложили подумать над идеей совместного проекта, - вспоминает Анিকেев. - Там тогда проходила выставка «Сон». И мы решили сделать сайт-специфик спектакль, то есть привязанный к конкретному месту, на один показ. Театр - это ведь эфемерное искусство. Я все больше склоняюсь к мысли, что тиражность и репертуарность становятся ненужными. Мне интересно играть с эфемерностью.

Спектакль *Somnambulus* состоялся 3 октября. Зрителям предложили пройти через несколько выставочных пространств, оживленных перформерами, чтобы переосмыслить процесс сна, посмотреть на него с разных точек зрения: физиологической, психоаналитической и сюрреалистической.

В каждом зале актеры играли свои истории, повторяющиеся по кругу на протяжении двух часов. Зритель мог свободно передвигаться по этим музейным пространствам, где-то задержаться подольше, откуда-то уйти сразу.

В первой комнате можно было посмотреть инсценировку Кафки «Сон Йозефа К». Это был аудио-моушен, где читался рассказ с сюрреалистическими подложками, а актриса в образе К просто спала.

- Все ждут, что инсценировка - это визуализация. А здесь актриса спит, а что ей снится, зритель слушает, - пояснил режиссер.

Во втором зале, посвященном психоанализу сна, происходил баттл между Фрейдом и Юнгом в жанре вербатим - с использованием текстов их сочинений.

В комнате с народной трактовкой снов имелся электронный сонник, зрители могли получить эсэмэску, объясняющую значение приснившегося. Через эту комнату гости проходили в следующую, где им предлагали записать свой самый страшный кошмар и затем выкинуть его. После такого освобождения можно было зайти в сам сон. В

этом зале была всего одна актриса, взаимодействующая с миром сна. Можно было походить рядом с ней, пофотографироваться, поваляться в мягкой зоне, оформленной в виде облака.

- В оформлении этой комнаты было много пасхалок, отсылка: глаза из пола, коса из вентиляционного люка... Находиться там было интересно. Сбылась моя давняя задумка, чтобы зритель мог войти в театральное пространство и какое-то время просуществовать в нем, - отмечает режиссер.

Увидеть этот спектакль можно было всего один раз. Однако, по словам Ивана Анিকেева, сотрудничество «Кругов» с Музеем модерна будет продолжено, так что зрителям предложат другие постановки в формате сайт-специфик.

## Не совсем сказочник

Премьерой традиционного спектакля в привычном всем варианте «Круги» своих зрителей тоже порадуят. Постановка будет называться «Зовите меня... Уолт». Ее жанр определен как биографическая драма.

- На подготовку этого спектакля ушло около двух лет, - сообщает режиссер. - Нужно было максимально изучить биографию Уолта Диснея, понять, что он за человек. Играть его буду я сам. Для меня он как метка поколения. Мы ведь с самого детства знакомы со всеми этими Микки Маусами и Белоснежками.

Это история о создании мультфильма «Белоснежка и семь гномов». Зритель перенесется в 1934 год, когда в США свирепствует Великая депрессия. Тридцатилетний мультипликатор Уолт Дисней одержим идеей создать первый в Голливуде звуковой и одновременно цветной мультфильм. В спектакле предполагается множество отсылок к «Унесенным ветром», «Волшебнику страны Оз» и прочей «голливудчине».

- Мне хочется, чтобы Дисней отмежевался от своей славы сказочника. Многие биографы его обеляют, что мне кажется совершенно неправильным. У нас он будет показан человеком, способным не только на хорошие, но и на очень дурные поступки, - подытожил Иван Анিকেев.

Премьера спектакля «Зовите меня... Уолт» состоится уже в этом году.

## История

15 октября 1941 года Государственный комитет обороны страны принял постановление «Об эвакуации столицы СССР г. Москвы». В качестве запасной столицы был выбран Куйбышев. В город на Волге отправляли правительство СССР, дипломатический корпус, театры, учебные заведения и промышленные предприятия. Сложно представить себе, каким образом такой огромный поток переселенцев в одночасье смогли принять и разместить. Некоторые страницы истории запасной столицы до сих пор остаются малоисследованными. Попробуем еще раз пролистать их.

# ПОДВИГ ЗАПАСНОЙ СТОЛИЦЫ

80 лет назад началась эвакуация учреждений и предприятий Москвы в наш город

Продолжение.  
(Начало в №220  
от 12 октября 2021 года)

Татьяна Гриднева

### Обустройство иностранцев

Особую головную боль местным властям, конечно же, доставило размещение и обустройство членов посольств и миссий. Ведь в 1941 - 1943 годах в Куйбышеве жили 300 иностранных граждан. Некоторые дипломаты приехали с женами, детьми, переводчиками, личными поварами, прислугой и шоферами. Только дворников подбирали на месте.

Советским персоналом посольств занималось Бюро наркомата по обслуживанию иностранцев, имевшее право без согласия сотрудников перебрасывать их на новые места работы.

С дипломатами в Куйбышев приехали Исполком Коминтерна, Штаб тыла, Главные управления: военных сообщений, тыла, артиллерийское автодорожное, интендантское, снабжения горючим, а также группа работников квартирно-эксплуатационного управления, офицеры которых участвовали в подготовке заявок по ленд-лизу.

Для иностранцев был открыт филиал знаменитого Елисейевского магазина на углу Ленинградской и Куйбышева, где затем в советское время располагался лучший гастроном города «Утес». Был и еще один магазин с забеленными окнами на главной улице города. Там, скорее всего, иностранцы покупали ткани, одежду и прочее. Любимый ими ресторан в «Гранд-отеле», где проживали иностранные журналисты, всегда имел в ассортименте колбасы, икру, водку и пиво.

### Глобальные вопросы войны и мира

Ключевыми в Куйбышеве были посольства и военные миссии Великобритании (а также ее доминионов - Канады и Австралии) и США, через которые шли договоры по ленд-лизу. Их сотрудники в Куйбышеве организовывали встречу в Тегеране 1943 года, открытие второго фронта в Европе и против Японии, решали множество других вопросов.

Крупнейшим достижением работы дипломатов в Куйбышеве



### Из доклада Уэнделла Уилки по возвращении в США из СССР:

“ Мы не должны бояться России. Мы должны научиться сотрудничать с ней в борьбе против общего врага - Гитлера. Мы должны научиться сотрудничать с ней на мировой арене после окончания войны, так как Россия является динамичным государством, жизнеспособным новым обществом, силой, которую нельзя будет игнорировать в будущем мире, каким бы он ни был.

было создание национальных воинских подразделений в РККА. Для этого с диппредставительствами Польши и Чехословакии в городе находились и военные миссии этих государств. Представительство Французского комитета национального освобождения организовало создание авиаэскадрильи «Нормандия». С этими тремя миссиями обсуждали развитие движения Сопротивления.

В Куйбышеве также решались вопросы сдерживания от нападения Японии и подготовки войны с ней. Для этого в город привезли дипломатов Китая, Монголии, Тувы.

С посланцами Кубы и Мексики формировали будущее послевоенное окружение США дружественными СССР странами. Дипломаты Швеции и Бельгии устраивали общение представителей Советского Союза и Германии, развивали движение Сопротивления в Европе и решали вопросы по Балтийскому морю.

### Визит «босяка с Уолл-стрит»

Чекисты плотно «пасли» всех эвакуированных в наш город дипломатов, не допуская их приближения к оборонным объектам. Однако для одного из иностранцев была специально орга-

низована поездка по предприятиям запасной столицы.

Речь идет о посланнике президента Рузвельта и бывшем его сопернике по выборам Льюисе Уэнделле Уилки. Будучи сыном иммигранта, добившегося всего своим трудом, он быстро стал любимцем низов американского общества. Недаром журналисты прозвали его «босяк с Уолл-стрит». По количеству голов избирателей соперники были почти равны. И все же победу одержал Франклин Рузвельт. После поражения в президентской гонке Уилки не затаил обиду. Напротив, он выступил в поддержку Рузвельта и стал его правой рукой. Был посланником США во многих странах мира.

В августе 1942 года Уилки направили в Москву для встреч с советскими руководителями и подготовки доклада о шансах Советского Союза выстоять в войне. В столице он был принят на высшем уровне. Сталин провел с ним обстоятельную беседу. В сентябре 1942-го посланник Рузвельта ездил по СССР и оценивал эффективность ленд-лиза. В Куйбышеве он побывал на заводах, где выпускали штурмовики Ил-2. Для их производства использовали американский металл.



Можно представить себе, с какими сложностями был связан визит высокопоставленного иностранца в город, где были беженцы, где уже работали эвакуированные предприятия. Требовалось так все организовать, чтобы у Уилки не было ни времени, ни возможности увидеть то, чего ему видеть не надлежало. Поэтому была составлена подробная программа пребывания американца в запасной столице. Около некоторых ее пунктов есть пометки - «Если будет получено разрешение». Кстати, отчет о посещении Уилки Куйбышева приводится в 15 томе сочинений Иосифа Сталина наряду с его письмами Рузвельту и Черчиллю. Понятно, насколько важное значение придавал советский руководитель этому визиту.

### Решение о ленд-лизе

Прибыв в Куйбышев 16 сентября в сопровождении дипломатов Барнеса и Коулса, Уилки сразу направился на прием в Наркомат иностранных дел к заместителю наркома Соломону Лозовскому. В тот же вечер посольство США, находившееся в здании на улице Некрасовской, 62, дало прием в честь посланника президента Рузвельта.

От Великобритании в Куйбышеве находились 17 сотрудников и журналисты, от США - столько же, от Польши - 14, от Японии - 10 плюс 11 человек вспомогательного персонала и журналисты, от Китая - 12 сотрудников с пятью женами, от Турции - девять, от Чехословакии - пять с двумя женами, от Ирана - шесть с двумя женами, от Швеции - семь, от Греции и Норвегии - по шесть, от Югославии - пять, от Болгарии - три.

На следующий день с самого утра было запланировано посещение завода №18. Американцам показали механический, сборочный цеха. По желанию Уилки они посетили еще заготовительный, сварочный и термический. Члены зарубежной миссии увидели и сами штурмовики. В программе есть пункт «Будут показаны 2-3 самолета и вооружение в действии». Можно предположить, что американцы доставили на аэродром Безьянка, где они убедились в высоких летных и боевых качествах техники. Посещение завода заняло более трех часов.

После короткой беседы в кабинете директора и чаепития делегация отправилась на 24-й завод, ныне это ПАО «ОДК-Кузнецов». В то время предприятие выпускало авиационные моторы. Здесь американцы пробыли около двух часов. Увиденное в СССР и в частности в Куйбышеве впечатлило гостя. Вернувшись из турне, Уилки заявил о необходимости оказывать советскому народу помощь в борьбе с фашизмом и ускорить открытие второго фронта.

## Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ ЛЕНИНСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРАЗАКЛЮЧЕНИЕ  
О РЕЗУЛЬТАТАХ ПУБЛИЧНЫХ СЛУШАНИЙ

по проекту «Документация по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проекта межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в границах улиц Галактионовская, Ульяновская, Самарская, Вилюновская в Ленинском районе) городского округа Самара, утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 17.01.2020 №16 «Об утверждении документаций по планировке территорий (проект межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара»

от 12.10.2021

1. Проект, рассмотренный на общественных обсуждениях, публичных слушаниях: «Документация по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проекта межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в границах улиц Галактионовская, Ульяновская, Самарская, Вилюновская в Ленинском районе) городского округа Самара, утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 17.01.2020 №16 «Об утверждении документаций по планировке территорий (проект межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара».

2. Количество участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях:

Зарегистрированные граждане, принимавшие участие в собрании участников публичных слушаний – 1 чел.

3. Дата протокола публичных слушаний: 12.10.2021г.

4. Содержание внесенных предложений и замечаний участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания:

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложениях и замечания	Заявитель	Форма внесения мнения
1.	Высказал мнение о необходимости изменения границы земельного участка ЗУ 3 рядом с границей земельного участка с кадастровым № 865 путем присоединения дополнительного участка территории к ЗУ 3.	Потякин Р.И.	В устной форме во время проведения собрания участников публичных слушаний

5. Содержание внесенных предложений и замечаний иных участников публичных слушаний: не поступало

6. Рекомендации организатора публичных слушаний о целесообразности или нецелесообразности учета внесенных участниками публичных слушаний предложений и замечаний:

Администрация Ленинского внутригородского района городского округа Самара считает целесообразным принять к учету мнения жителей при принятии проекта «Документация по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проекта межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в границах улиц Галактионовская, Ульяновская, Самарская, Вилюновская в Ленинском районе) городского округа Самара, ут-

верженную постановлением Администрации городского округа Самара от 17.01.2020 №16 «Об утверждении документаций по планировке территорий (проект межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара».

7. Выводы по результатам публичных слушаний:

Признать публичные слушания по проекту «Документация по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проекта межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами в границах улиц Галактионовская, Ульяновская, Самарская, Вилюновская в Ленинском районе) городского округа Самара, утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 17.01.2020 №16 «Об утверждении документаций по планировке территорий (проект межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара» состоявшимися.

Направить в адрес Главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.

Решение, принятое по итогам публичных слушаний, в виде заключения будет размещено 14.10.2021 года в печатном издании «Самарская газета» и на сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) во вкладке «Ленинский район. Официальное опубликование».

Организатор публичных слушаний:  
Исполняющий обязанности Главы Ленинского внутригородского района  
городского округа Самара В.И.Рябенко

Председательствующий:  
Заместитель главы Ленинского внутригородского района городского округа Самара А.В.Лунёв

Секретарь:  
Начальник отдела организационной работы Администрации Ленинского  
внутригородского района городского округа Самара Ю.А.Андреева

## ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Терешевой Ириной Павловной, членом СРО «БОКИ», регистрационный номер 1217 от 17.06.2016 г., номер квалификационного аттестата 63-10-86, выданный 23.12.2010 г., почтовый адрес: 443086, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А, контактный тел. 8-927-901-25-81, адрес электронной почты: 288@vzt.ru, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0703003:842, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, 7 Просека, д. 35, корпус Б, выполняются кадастровые работы по уточнению границ и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Дмитрива Владислава Викторовна, почтовый адрес: 143055, Московская область, Одинцовский район, с. Ершово, д. 6, кв. 10, контактный тел. 8-903-677-23-13.

Собрание заинтересованных лиц по вопросу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, 7 Просека, д. 35, корпус Б **22 ноября 2021 г. в 10:00.**

Ознакомиться с проектом кадастровых работ, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по адресу: 443086, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А в срок **до 22 ноября 2021 г.**

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ: земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Промышленный район, 7 Просека, 4 проезд, участок 35, кадастровый номер 63:01:0000000:10799.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

**УПРАВЛЕНИЕ ФЕДЕРАЛЬНОЙ НАЛОГОВОЙ СЛУЖБЫ ПО САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ**

**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**2 декабря**

**СРОК УПЛАТЫ ИМУЩЕСТВЕННЫХ НАЛОГОВ ДЛЯ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ:**  
земельный налог,  
налог на имущество,  
транспортный налог.

**Ваши налоги идут на ремонт и строительство дорог, детских садов, школ и благоустройство города.**

**ОТЧЕТ**  
**об итогах голосования на общем собрании акционеров АО «Русь-1»**  
составлен «15» октября 2021г.

Полное фирменное наименование общества: **Акционерное общество «Русь-1»** (далее именуемое **Общество**).

Место нахождения Общества: **г. Самара, ул.Ново-Садовая, д.182**

Вид общего собрания: **внеочередное**

Форма проведения общего собрания: **собрание**

Дата составления списка лиц, имеющих право на участие в общем собрании: **«19» сентября 2021 г.**

Дата проведения общего собрания: **«14» октября 2021 года**

Место проведения общего собрания: **г. Самара, ул. Ново-Садовая, д.182**

Число голосов, которыми обладали лица, включенные в список лиц, имевших право на участие в общем собрании: **4811**

В собрании принимали участие акционеры, обладающие в совокупности **4 551 акцией** (для открытия собрания имеется **кворум 94,60%**).

Результаты голосования:

**По вопросу повестки дня №1**  
РЕШИЛИ: Распределить прибыль прошлых лет, накопленную по состоянию на 01.01.2021г, в общей сумме 13 482 779,39 руб. (Тринадцать миллионов четыреста восемьдесят две тысячи семьсот семьдесят девять рублей 39 копеек), в том числе:  
за 2018 г. частично в сумме 5 594 534,06 руб.,  
за 2020 г. в сумме 7 888 245,33 руб.  
на выплату дивидендов.  
Установить размер дивидендов на 1 обыкновенную акцию: 2 802,49 руб.  
Количество голосов «ЗА» - 4 551, единогласно.

**По вопросу повестки дня №2**  
РЕШИЛИ: Утвердить дату составления списка лиц, имеющих право на получение дивидендов «03» ноября 2021 г.  
Количество голосов «ЗА» - по 4 551, единогласно.  
По вопросу повестки дня №3  
РЕШИЛИ: Утвердить форму выплаты дивидендов – денежными средствами и недвижимым имуществом, рыночная стоимость которого определена в соответствии с Отчетом ООО НПО «Азимут» № 087-ЮЛ от 02.09.2019г., по списку согласно Приложению №1.  
Количество голосов «ЗА» - 4 551, единогласно.

**По вопросу повестки дня №4**  
РЕШИЛИ: Выплатить дивиденды на общую сумму 13 482 779,39 руб. (Тринадцать миллионов четыреста восемьдесят две тысячи семьсот семьдесят девять рублей 39 копеек) недвижимым имуществом и денежными средствами в следующем порядке:  
Дивиденды недвижимым имуществом выплатить акционерам, подавшим соответствующее заявление в 30-дневный срок с момента принятия настоящего решения. Недвижимое имущество подлежит передаче акционерам на основании актов приема-передачи.  
Акционеры, не подавшие заявление на выплату дивидендов недвижимым имуществом в установленный срок, имеют право на получение дивидендов в денежной форме.  
Список акционеров, выплата дивидендов которым осуществляется недвижимым имуществом, и список акционеров, выплата дивидендов которым осуществляется денежными средствами, будут утверждены следующим Общим собранием акционеров Общества.  
Количество голосов «ЗА» - 4 551, единогласно.  
Функции счетной комиссии выполнял регистратор Общества Акционерное общество «Реестр» (место нахождения: Российская Федерация, г.Москва).  
Лицо, уполномоченное АО «Реестр»: Ишкова Т.В.

реклама

## Культура

### АНОНС



# СПЕКТАКЛЬ НА КОНЧИКАХ ПАЛЬЦЕВ

В театре оперы и балета готовят премьеру «Истории Кая и Герды»



#### Мargarита Петрова

Самарский театр оперы и балета давно мечтал о большой и красивой постановке, которая была бы интересна зрителям всех возрастов. Таким спектаклем должна стать «История Кая и Герды» (6+). В Самаре эта опера композитора Сергея Баневича ставится впервые. Премьера запланирована на 5 и 6 ноября. А пока в театре идет подготовка к спектаклю.

За каждой деталью - кропотливая работа огромного числа людей, которые отвечают за воплощение проектов художника-постановщика Елены Соловьевой и художника по костюмам Натальи Земалиндиной.

Изготовление костюмов - сложная задача с несколькими обязательными условиями. Наряд должен быть эффектным, но легким, не давить и не сковывать движений, не мешать петь. Кроме того, мастера стараются шить одежду универсального размера, чтобы она могла подойти любому артисту.

#### Каркасы

В слесарном цехе начальник участка Федор Петров изготавливает каркасы для шляп, рукавов и воротников, которые потом обтягивают тканью. Работа непростая - проволока гнется с трудом и принимает нужную форму только с третьего-четвертого раза.

#### Тролли

Этажом выше - в помещении

бутафоров - несколькими кучами свалены пугающие головы троллей с белесыми неживыми глазами. Всего планируется сделать около 70 штук. Некоторые останутся телесного цвета, другие будут перекрашены в серебристый.

#### Костюмы

В швейных мастерских образы героев уже становятся осязаемыми. Вот непривычно округлое платье балерины из сказочного Города толстячков. Или костюм лихой разбойницы. А от ледяного сияния наряда Снежной Королевы хочется прикрыть глаза - он весь расшит серебристыми пайетками. По словам сотрудницы пошивочного цеха Марии Рыковой, главная сложность в работе - фактурные ткани с большим количеством отделки, а также многослойность костюмов. Всего их будет около 200.

#### Репетиция

В то время как в цехах трудятся над внешней составляющей спектакля, на сцене проходят первые оркестровые репетиции. Солисты сидят на стульях, выставленных сплошным рядом, в своей повседневной одежде. Все выглядит весьма буднично до тех пор, пока не раздаются первые ноты и не начинают звучать потрясающие голоса актеров.

На репетицию нескольких минут сценического действия уходит больше часа. Кропотливым и тщательным разбором партитуры руководит дирижер Евгений Хохлов.

#### Евгений Хохлов,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ ДИРИЖЕР ТЕАТРА:

- Опера «История Кая и Герды» для нашего театра произведение новое. Однако оно весьма популярно на столичных и зарубежных сценах. Спектакль очень трогательный, он будет интересен зрителям разных возрастов. Сказка рассказана симфоническим, колоритным языком. Мелодии Сергея Баневича очень яркие, они быстро запоминаются. Думаю, постановка войдет в копилку нашего репертуара наряду с «Волшебной флейтой», «Чиполлино», «Щелкунчиком». Мы не хотим просто рассказать сказку. Мы хотим создать уникальный, образный, красивый мир, в который приятно попасть любому человеку.

#### Иван Фадеев,

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ИСТОРИЯ КАЯ И ГЕРДЫ»:

- Сюжет прописан композитором Сергеем Баневичем. Как режиссер я подчиняюсь партитуре. Наш спектакль - синтез жанров, например, на сцене будет в том числе балет. Мы это делаем для того, чтобы постановка была интересна в первую очередь для детей, стала в некотором роде новогодним подарком. Наша задача - дать маленьким зрителям представление о двойственности мира. Красота бывает обманчива. Снежную Королеву окружает прекрасное, но что-то здесь не то. И Кай отвергает ее мир.

Главные составляющие сценографии - четыре башни разной фактуры. Будут условные образы карусели, детской горки - постоянное движение.

С самарской труппой я работаю не в первый раз (Иван Фадеев поставил в нашем театре оперу «Сказка о царе Салтане» и балет «Свадебка» - прим. авт.). И меня, как и раньше, очень впечатляет желание артистов работать, несмотря на сложности.

## ФУТБОЛ

# Обошли «Рубин», подобрались к «Спартаку»

## Пауза в чемпионате пошла на пользу волжанам

Сергей Семенов

В домашнем матче «Крылья Советов» обыграли «Нижний Новгород» - 2:0.

Во время двухнедельного перерыва в чемпионате премьер-лиги «КС» едва не лишились своего главного тренера Игоря Осинькина. Он попал в топ-лист ожидания боссов столичного «Локомотива», там решили поменять рулевого команды. Клуб рассматривал различные кандидатуры, и единственным россиянином среди них был главный тренер волжан. Руководителей РЖД привлекло умение 56-летнего специалиста работать с молодежью и шанс обеспечить в дальнейшем трансфер хавбека - 16-летнего вундеркинда Сергея Пиняева. Однако в итоге они достигли договоренности с немецким тренером Маркусом Гиздолом.

Футбольная Самара облегченно выдохнула. «Крылья» не планировали менять наставника в разгар чемпионата, когда команда набрала ход и продолжает удивлять болельщиков своим упорством и волей к победе. Как, кстати, и «Нижний Новгород». Перед матчем в Самаре он опережал «КС» в турнирной таблице. Статистика нижегородцев впечатляла. Команда Александра Кержакова не проиграла ни одного гостевого матча! Однако в минувшее воскресенье серия их побед прервалась.

Сначала «Нижний Новгород» удивил своим составом, где нашлось место сразу трем экс-самарцам - Кириллу Гоцуку, взявшему на себя обязанности капитана, забившему Денису Ткачуку и Альберту Шарипову - сыну ветерана «Крыльев» Динара Шарипова. В тренерском штабе были тоже наши люди. Кто не помнит экс-капитана волжан Руслана Аджинджала и Владимира Казакова, еще недавно работавшего с «крыльевской» молодежью?

В стартовом составе самарцев по сравнению с гостевым матчем против столичного «Динамо» произошли два изменения. В обороне вместо Мехди Зеффана вышел нидерландский легионер Гленн Бейл. А в нападении Максима Глушенкова заменил Владислав Сарвели. Осинькин угадал. Именно эта замена и сыграла решающую роль в сценарии матча. «Нижний Новгород» оказался крепким орешком. В первом тайме гости не дали «Крыльям» разбежаться и играть первым но-



мером. Наша команда не ожидала такого прессинга и с большим трудом преодолевала оборонительные редуты. Все вспоминали прошлую домашнюю игру с «Динамо» и диву давались. Гости по-хозяйски захватили инициативу и прижали самарцев к воротам. Такого никто не ожидал. Лучом света для нас стала проникающая атака на 36-й минуте, начатая Антоном Зиньковским в середине поля. Он подключил к ней Юрия Горшкова, который с левого угла чужой штрафной навесил мяч на дальнюю штангу. Владислав Сарвели головой завершил атаку, забив первый гол.

После пропущенного мяча команде Кержакова можно было только посочувствовать. Гости бросились отыгрываться, но удача явно от них отвернулась. После того как Сарвели на 50-й минуте сделал дубль, нижегородцев ждал неприятный сюрприз. Их нападающий Илья Берковский за четыре минуты дважды попадал в каркас самарских ворот. Сначала в штангу, потом в перекладину. И это еще не все. В спорной ситуации после просмотра VAR в ворота волжан назначили пенальти. Но Николай Калинин с досады так приложился к мячу, что отправил его в «молоко». Это завершило череду неудач гостей.

Победа над «Нижним» впервые в сезоне подняла нашу команду на высокое восьмое место. Мы обошли «Рубин» и вплотную подтянулись к «Спартаку». Однако не стоит поддаваться эйфории. Следующий матч «Крылья» проведут в субботу, 23 октября, в гостях против ЦСКА.

Кроме того, не закончена борьба за Кубок России. После ЦСКА мы продолжим выступления на элитном групповом этапе. В среду, 27 октября, волжан ждет красноярский «Енисей».

### Чемпионат России. Премьер-лига

**11-й тур. «Крылья Советов» (Самара) - «Нижний Новгород» - 2:0 (1:0)**

**Голы:** Сарвели, 36 (1:0). Сарвели, 50 (2:0).

**Нереализованный пенальти:** Калинин, 84 (вратарь).

**«Крылья Советов»:** Ломаев, Чернов, Горшков, Бегич, Бейл (Солдатенков, 77), Зиньковский (Витюгов, 68), Ежов (Кабутов, 87), Пруцев (Пиняев, 68), Иванисеня, Сергеев, Сарвели (Глушенков, 67).

**«Нижний Новгород»:** Анисимов, Козлов (Пенчиков, 90), Гоцук (Миладинович, 70), Кечкеш, Юлдошев (Косарев, 60), Ткачук, Калинин, Шарипов (Галаджан, 70), Могилевец (Горбунов, 46), Берковский, Сулейманов.

**Предупреждения:** Сулейманов, 58, Горбунов, 72.

**Судьи:** Амелин (Тула), Сейфетдинов (Казань), Миневиц (Смоленск).

**ВАР:** Иванов (Ростов-на-Дону), Березнов (Москва).

**17 октября. Самара. Стадион «Солидарность Арена». 997 зрителей.**

	И	В	Н	П	РМ	О	
1	Зенит	11	7	2	2	23-14	23
2	Сочи	11	7	0	4	17-12	21
3	Динамо	11	6	2	3	16-11	20
4	ЦСКА	11	6	2	3	14-8	20
5	Локомотив	11	4	6	1	15-10	18
6	Краснодар	11	5	3	3	18-10	18
7	Спартак	11	5	2	4	13-10	17
8	<b>Крылья Советов</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>14-13</b>	<b>16</b>
9	Рубин	11	4	3	4	15-13	15
10	Нижний Новгород	11	4	2	5	12-15	14
11	Ахмат	11	4	0	7	11-18	12
12	Арсенал	11	3	3	5	14-20	12
13	Химки	11	2	5	4	10-15	11
14	Урал	11	2	3	6	5-14	9
15	Ростов	11	2	3	6	15-23	9
16	Уфа	11	2	3	6	12-18	9

### КОММЕНТАРИИ

**Дмитрий Азаров,**

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:  
- Тяжело начинали, но сейчас «Крылья Советов» - в первой половине турнирной таблицы. Есть игра и боевой настрой. С уважением отношусь к каждой команде. А к Нижнему Новгороду, где у меня столько друзей, тем более. По-моему, сегодня был классный футбол, и игра могла закончиться по-разному. Наши ворота выдержали две штанги. Но, на мой взгляд, мы играли более комбинационно, у нас было больше шансов. «Крылья Советов» показывают зрелищный и результативный футбол.

**Игорь Осинькин,**

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:  
- Нам было непросто. Мы входили в игру не очень хорошо. Однако в итоге успешно провели атаку. Дальше был неплохой отрезок до второго гола, но после него мы не смогли контролировать мяч. Надо отдать должное сопернику - это было очень большое давление.

**Владислав Сарвели,**

НАПАДАЮЩИЙ «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:  
- Сегодня празднуется День отца, поэтому победу «Крыльев» над «Нижним Новгородом» я хотел бы посвятить своему папе.

### 11-й тур

16 октября	«Арсенал» - «Зенит»	2:1
16 октября	«Рубин» - «Локомотив»	2:2
16 октября	«Спартак» - «Динамо»	2:2
16 октября	«Сочи» - «Ростов»	3:2
17 октября	«Урал» - ЦСКА	0:1
17 октября	«Крылья Советов» - «Нижний Новгород»	2:0
17 октября	«Химки» - «Ахмат»	2:0
17 октября	«Краснодар» - «Уфа»	1:1

### ТАБЛО

#### Баскетбол

#### ПЕРВАЯ ПОБЕДА

#### «САМАРЫ»

Женская команда «Самары» одержала первую победу в премьер-лиге. В подмосковном Видном подопечные Дмитрия Донцова преподнесли ему шикарный подарок к дню рождения, обыграв местную «Спарту энд К» - 72:68. В составе нашей команды дебютировала пуэрториканка Дженнифер О'Нил.

#### Хоккей

#### ЗАТЯНУВШЕЕСЯ ПИКЕ

Самарский ЦСК ВВС завершил выездную серию в ВХЛ четырьмя поражениями, уступив воронежскому «Бурану» (1:3), «Ростову» (3:5), «Тамбову» (0:2), тульскому АКМ (3:5). Таким образом наша команда установила новый антирекорд - 15 проигранных матчей подряд. Самарцы занимают в турнирной таблице последнее, 27-е место. 23 октября «летчики» встречаются на домашнем льду с «Омскими Крыльями».

#### Тхэквондо

#### АЮКАЕВ ПОДТВЕРЖДАЕТ КЛАСС

В подмосковном Одинцово завершился чемпионат России. Наш Рафаиль Аюкаев завоевал золотую медаль в весовой категории свыше 87 кг. В финальном поединке за чемпионский титул самарец одолел Романа Кузнецова из Иркутской области.

#### Прыжки на батуте

#### ПОПАЛИ В СБОРНУЮ

В Санкт-Петербурге прошел командный чемпионат России. Представители нашего Центра спортивной подготовки Михаил Мельник и Кирилл Пантелеев выиграли золотые медали в дуэтах и завоевали серебряные медали в синхронных прыжках. В итоге самарцы в составе сборной России поедут на чемпионат мира, который пройдет в ноябре в Баку.

#### Гребля

#### ЗОЛОТОЕ ВЕСЛО

В городе Саки (Крым) состоялся чемпионат России по прибрежной гребле. Самарский байдарочник Александр Вязовкин стал победителем среди одиночек на дистанции восемь тысяч метров с результатом - 34:17,6.

#### Каратэ

#### «ЗОЛОТАЯ» АННА

В Москве прошел этап международного турнира «Премьер-лига Karate1» Всемирной федерации карате (WKF). Самарская спортсменка Анна Чернышева выиграла престижный турнир в весовой категории до 55 кг. Следующим стартом для девушки станет чемпионат мира, который пройдет с 15 по 21 ноября в ОАЭ.

## Увлечение

Глюкофон - это стальной лепестковый барабан. Играть на нем может каждый. Даже тот, кому в детстве медведь на ухо наступил, способен создавать божественно красивые, почти космические мелодии. О своем увлечении, ставшем профессией, корреспонденту «СГ» рассказал мастер Кирилл Арзамасцев.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

# Кирилл Арзамасцев: «Я ЗНАЮ, КАК ЗВУЧИТ СЧАСТЬЕ»

## Житель Самары переехал в деревню и запустил производство необычных музыкальных инструментов

Ирина Исаева

## Спасибо маме

Я вырос в Самаре. Окончил школу с математическим уклоном, потом аэрокосмический университет по специальности «Организация перевозок на воздушном транспорте». Параллельно осваивал деловой английский, работал в сфере телекоммуникаций.

После университета переехал с друзьями в Клявлинский район, в деревню Старые Сосны. С тех пор работаю на себя - изучил технологию выпекания хлеба на закваске, стал учить этому других людей на мастер-классах. Построил дом. Организовал информационный проект «Сельские традиции на новый лад»: рассказываем горожанам о жизни в современной деревне.

За то, что все сложилось именно так, я благодарен своей маме. Она была врачом, очень добрым человеком. Воспитала меня так, что я никогда не боялся следовать своим желаниям. Это ее главный мне подарок - возможность делать самостоятельный выбор и нести за него ответственность.

В 2017 году она ушла из жизни, и я, чтобы не сойти с ума, стал изучать глюкофоны. Это меня спасло. Необычный инструмент я впервые услышал на одном из самарских фестивалей, его буквально в начале века придумали в Европе. «Глюк» в переводе с немецкого - счастье. На Западе инструмент называется happy drum, он же steel tongue drum - стальной лепестковый барабан. Давно искал инструмент, на кото-

ром может играть каждый, даже без музыкального образования. Вскоре понял, что сам могу такие делать. Так все и началось.

## Всегда гармонично

Первый мой глюкофон получил имя «Небесный». Сделан он был из имеющегося в деревне старого пропанового баллона. Стоял лютый мороз, минус 35. Кабели колом вставали от мороза, но было очень интересно сотворить себе такое чудо. На тот момент я уже имел навыки работы с металлом, сваркой, а вот красить из баллончика пришлось учиться.

Готовый инструмент порадовал звучанием. Было много теплых откликов в соцсетях, поступил первый заказ от друзей.

Глюкофон уникален. Играть на нем можно и соло, и с профессиональными инструментами, в оркестре. Освоит его даже ребенок, благо, ноты подобраны таким образом, что как ни играй - инструмент звучит гармонично. Процесс расслабляет, успокаивает, а главное, помогает раскрытию интуитивных и творческих способностей: здесь не надо думать, а нужно просто позволить себе звучать. Для первого шага в мир музыки - самое то! Играть можно как палочками, так и руками. Иногда я делаю палочки с войлочными наконечниками. Если нужен звук поярче, использую резиновые мячики-попрыгунчики.

## Верный и Рождающий чудо

Все глюкофоны разные. Расписывать их взялись девчонки-худож-

ницы из нашей деревенской команды. Так что это не только инструменты, но и в некотором роде произведения искусства с собственным именем. Я всегда спрашиваю у заказчика, для чего, для каких целей мы делаем инструмент. Исходя из этого подбирается звучание и художественный образ.

Как показывает мой опыт, каждому человеку подходит свой музыкальный строй. Чувствовать его - особое мастерство. Имя для инструмента рождается в процессе его создания. Обычно оно отражает суть: Светлый, Искренний, Сказочный, Небесный, Рождающий чудо. Из последних - Пробуждение, Вестник, Древо Любви, Искатель. Это как стихи, само приходит. Главное, настроиться на получение этой информации. Учусь.

Все инструменты, когда на них играешь, вызывают разное настроение. Когда человек находит свой инструмент, а уж тем более когда он делается специально для него, начинается волшебство. Один глюкофон не мог найти покупателя полгода. А потом его купила женщина, которая очень долго искала именно его и уже почти отчаялась найти. В своем отзыве она написала: «Звучание этого инструмента, изображенные на нем цветы и птицы, думаю, созданы были именно для меня». Вот и думай потом, почему же он не продавался.

## Реальная польза

Открыть собственное дело мне помог соцконтракт. Я получил от государства четверть миллиона рублей. На эти деньги приобрел ин-



струменты, материалы и открыл мастерскую звука «Полет души». Доход я получал и раньше, но новое оборудование позволило повысить скорость, качество и объемы работ.

Покупатели разные. Это бизнесмены и домохозяйки, творческие люди и музыканты, работники банка и пенсионеры. Четкого портрета покупателя нет, любой человек внезапно может захотеть себе «диковинку». Кто-то для раскрытия давно позабытых творческих способностей, кто-то верит, что музыка поможет излечиться от недуга.

Продавать глюкофоны помогает сарафанное радио. Люди видят необычный инструмент у своих друзей-знакомых, в соцсетях. Потом находят меня, и начинается работа над очередным изделием.

Сейчас круг знакомых ширится, наши ресурсы в соцсетях тоже растут. Покупателей все больше. Самые яркие отзывы говорят, что инструмент приносит пользу и соответствует запросу, с которым пришли ко мне люди. Было очень радостно узнать, что человек, который хотел с помощью моего изделия вернуть творчество в жизнь, спустя некоторое время взял в руки давно забытую гитару и написал новую композицию. Когда ты несешь реальную пользу миру - это ценно. И радостно. Иногда люди плачут, когда впервые берут в руки свой глюкофон. Это высший показатель, что он работает. Слов тут не надо.

## Главное терпение

Цена инструмента без росписи сейчас - 8 500 рублей. Цена росписи зависит от художника и слож-

ности работы - от 1 000 до 6 000 рублей дополнительно. Еще мы дорабатываем очень удобный чехол для инструмента. Сейчас ищем швею, которая будет с нами сотрудничать.

Инструменты друг от друга отличаются в основном звучанием - «набором нот», которым глюкофон говорит с окружающим миром. Разные строи - разные настроения - разный эффект. Обычно я использую общеизвестные музыкальные строи либо подбираю их сам - на слух, интуитивно, по ощущениям. Настроить ноту в ноту не так сложно, главное, иметь тюнер под рукой, лобзик по металлу и время.

На сегодняшний день я сделал около 40 барабанов. Основная трудность при наладке производства - терпение, особенно когда процесс сырой и хаотичный, а результаты далеки от идеала. Верить в себя мне помогли люди. Приходили, говорили «мне важно, сделай для меня», и тем воодушевляли выходить на новый уровень. Это интереснейшая школа, в которой ты растешь как мастер, как человек, который вызвался нести определенный смысл в жизнь. В какой-то момент я осознал, что мы создаем не просто музыкальный инструмент, а живую вещь, которая обладает своей душой. Именно поэтому люди не покупают штампованные глюкофоны на китайских сайтах, а ищут своего мастера, способного создать уникальный вариант, спутника, друга-помощника, а не очередную безделушку, которая будет пылиться на полке.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№226  
(6951)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.  
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

**ДИРЕКЦИЯ**  
Руководитель учреждения - Зотова Е.В.  
Заместители руководителя: Краснова И.В., Жилиева А.В.

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор - Копалиани В.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы)

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.  
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
Дата выхода в свет 19.10.21 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ № 1828.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.spress.ru

Доступно в  
App Store

