

№1 /7014/
Вторник
11 января 2022 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

В ПЛАНОВОМ РЕЖИМЕ

В январе пройдут тренировки по подключению передвижных котельных

→ страница 2

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

Для инвалидов и пенсионеров организовали познавательно-оздоровительные заезды в санаторий «Волжанка»

→ страница 3

«ЖАЛЬ, ЧТО НЕТ НА НИХ ЧУМЫ»

В театре драмы поставили пьесу Мольера «Тартюф»

→ страница 14

ПРОФИЛАКТИКА

Контроль у «Старта»

В общественном транспорте продолжаются рейды по соблюдению масочного режима

→ страница 3



БЕЗОПАСНОСТЬ

ФИТНЕС ПО QR

В спортивных центрах проводят проверки

→ страница 4

ДЕТИ ВОЙНЫ

«ОПУСКАЕШЬСЯ НА ТЕПЛЫЕ КИРПИЧКИ И ЗАСЫПАЕШЬ...»

О своей судьбе рассказывает Раиса Андреевна Бочкарева (Петрова)

→ страница 15

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Анастасия Альбокринова: «ИМЕННО ИЗ МАЛЫХ ИНИЦИАТИВ ВЫРАСТАЮТ ДОСТОЙНЫЕ ВЕЩИ, А НЕ НОМЕНКЛАТУРА»

Куратор галереи «Виктория» об учебе, работе, дизайне и весеннем Берлине

→ страницы 8-9

Коронавирус

в Самарской области по состоянию на 10 января

210 случаев заболевания выявлено за последние сутки

905 человек выздоровело за сутки

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

БЕЗОПАСНОСТЬ

Глеб Богданов

Вчера Владимир Путин принял участие во внеочередной сессии Совета коллективной безопасности Организации Договора о коллективной безопасности. Встреча, посвященная ситуации в Казахстане и мерам по ее нормализации, прошла в режиме видеоконференции. В заседании также приняли участие премьер-министр Армении **Никол Пашинян**, президент Белоруссии **Александр Лукашенко**, президент Казахстана **Касым-Жомарт Токаев**, премьер-министр Киргизии **Акылбек Жапаров**, президент Таджикистана **Эмомали Рахмон** и генеральный секретарь ОДКБ **Станислав Зась**.

- Мы понимаем, что возникающая угроза казахстанской государственности вызвана отнюдь не стихийными протестными акциями по поводу цен на топливо, а тем, что ситуацией воспользовались деструктивные внутренние и внешние силы, - дал оценку возникшей проблеме президент России. - Те люди, которые выступали за ситуацию на газовом рынке, это одни люди и у них одни цели, а те, кто взял в руки оружие и напал на государство, это совершенно другие люди и у них другие цели.

При этом, по словам Путина, активно применялись присущие «майдаанным» технологиям элементы силовой и информационной поддержки протестов. Использовались хорошо организованные и четко управляемые группы боевиков, в том числе прошедших подготовку в лагерях террористов за рубежом. Их

ПЛЕЧОМ К ПЛЕЧУ

Обсуждение ситуации в Казахстане и мер по ее нормализации



нападение на Казахстан по сути явилось актом агрессии.

Реагировать на все это нужно было без промедления, и соответствующее обращение президента Казахстана сразу же поддержали все главы государств - члены ОДКБ.

Крайне важно, что организации удалось быстро и слаженно принять все необходимые решения в жестких временных рамках, чтобы не допустить в Казахстане подрыва основ функционирования государственной власти, полной деградации внутренней ситуации, поставить

преграду террористам, уголовникам, мародерам и другим криминальным элементам.

- Рассматриваем наши совместные действия как исключительное своевременное и абсолютно легитимное мероприятие, - констатировал глава государства.

Организация на деле показала свой потенциал, способность действовать быстро, решительно и эффективно. Каждый из союзников внес свой вклад в выполнение поставленных задач в составе воинской группировки ОДКБ: туда вошли и уже активно проводят оперативные меро-

приятия подразделения всех без исключения стран-участниц.

- Это свидетельствует о том, что проводимая в рамках ОДКБ многолетняя кропотливая работа по формированию целостной системы безопасности государств-участников дает результаты, - сказал Путин. - Очень важно, что военные наших стран проходят подготовку по общим программам, оснащаются едиными или совместимыми образцами вооружения, техники и связи.

Президент России напомнил, что навыки развертыва-

ния миротворцев оттачивались в ходе регулярных совместных учений, в частности, на недавних маневрах «Нерушимое братство», организованных с учетом приобретенного российскими военными опыта в Сирии.

Именно планомерная совместная учебно-боевая деятельность войск стран ОДКБ позволила перебросить миротворцев в Казахстан в кратчайшие сроки и с максимальной эффективностью. Контингент сходу взял под защиту ключевые объекты инфраструктуры и обеспечивает контроль над ними казахстанских властей. А казахстанские же силовые и правоохранительные структуры занимаются непосредственно борьбой с терроризмом, боевой работой, защитой мирного населения и выполняют полицейские функции там, где это нужно.

- Благодаря мерам, принятым руководством Казахстана при нашей с вами поддержке, ситуация постепенно нормализуется, - отметил Путин.

В заключение президент подтвердил, что Россия намерена и далее уделять приоритетное внимание укреплению отношений стратегического союзничества со всеми государствами - членами ОДКБ. Он выразил уверенность в том, что руководство и народ Казахстана справятся с создавшейся ситуацией и с честью ответят на возникшие серьезные вызовы.

РЕШЕНИЕ

В плановом режиме

В январе в Самарской области пройдут тренировки по подключению передвижных котельных

Вера Сергеева

В понедельник, 10 января, губернатор **Дмитрий Азаров** провел оперативное совещание с членами правительства Самарской области, руководителями ведомств и главами муниципальных образований. Участники обсудили текущую обстановку на территории региона, оценили работу жилищно-коммунальных служб в праздни-

чные дни и обсудили риски, связанные с понижением температуры воздуха.

Начальник ГУ МЧС России по Самарской области **Олег Бойко** доложил, что в период с 4 по 10 января чрезвычайных происшествий в регионе не зарегистрировано.

- Это означает, что была проведена большая подготовительная работа и велась системная деятельность на протяжении всех праздничных дней, - отметил губернатор.

О работе служб жилищно-коммунального комплекса рассказал министр энергетики и ЖКХ **Александр Мордвинов**. По его словам, в период с 31 декабря прошлого года по 10 января текущего в регионе было зафиксировано 43 коммунальных аварии, которые в среднем устранялись в течение нескольких часов.

Дмитрий Азаров поручил министерству энергетики и жи-

лищно-коммунального хозяйства во взаимодействии с Главным управлением МЧС России по Самарской области провести тренировки по подключению передвижных резервных котельных для обеспечения устойчивого теплоснабжения по территории региона.

- Прогнозы на январь суровые, ожидается понижение температуры. Необходимо провести такие тренировки в течение десяти дней. Должно быть полное развертывание резервных мощностей, мобилизация всех ремонтных бригад во взаимодействии с теплоснабжающими, электроснабжающими, газоснабжающими организациями. Готовность у вас есть, но нужно провести боевое слаживание, - поставил задачу губернатор.

Еще одно его поручение касалось контроля ситуации по расчистке кровель от снега.



- Мы видим температурные скачки от -25 градусов до +2. Увеличивается угроза схода снега с кровель зданий, - объяснил Дмитрий Азаров. - Поэтому очень важно контролировать ситуацию по их расчистке. Всем главам муниципаль-

ных образований нужно провести эти работы в плановом, а не авральном режиме, не дожидаясь обильных снегопадов и повышения температуры.

Контроль выполнения этой задачи возложен на Государственную жилищную инспекцию.

СОЦИУМ

Светлана Келасьева

Узнать о мерах соцподдержки, задать вопросы специалистам, получить информацию о вакцинации и пообщаться с людьми, близкими по духу. Все это смогли сделать участники выездной конференции «Социокультурная реабилитация и адаптация, защита гражданских прав лиц пожилого возраста и инвалидов в современном обществе в условиях COVID-19». Она прошла в начале января в санатории «Волжанка». Форум был организован в два заезда продолжительностью по четыре дня. В каждой смене приняли участие по 100 человек.

Программа конференции включала обучающие мастер-классы, круглые столы, интеллектуальные и оздоровительные мероприятия. Не забыли организаторы и про развлекательную составляющую: в первый же день собравшихся поздравили Дед Мороз и Снегурочка. В дальнейшем участникам тоже не пришлось скучать, их ждали спортивные соревнования, танцевальные вечера, концерты, караоке.

- Такую выездную конференцию мы проводим впервые, - рассказала председатель городской общественной организации Всероссийского общества инвалидов **Инна Бариль**. -

ОТДЫХ С ПОЛЬЗОЙ

Для инвалидов и пенсионеров организовали познавательно-оздоровительные заезды в санаторий «Волжанка»

За время пандемии люди очень соскучились по общению. Это, наверное, главное, что они здесь получили. Плюс очень насыщенная программа. В ней и круглый стол о выплатах и пособиях, и мастер-класс по изготовлению пряников, и ароматерапия, и совместный просмотр и обсуждение фильмов о проблемах инвалидов, и шашлыки на свежем воздухе, и многое другое. Люди очень хорошо, а главное, с пользой провели время. Поэтому в следующем году мы вновь попросим главу города поддержать нашу инициативу и организовать подобное мероприятие.

Конференцию посетили как представители старшего поколения, так и молодежь: колясочники, слабовидящие, инвалиды по слуху, люди, страдающие рассеянным склерозом и другими недугами. По словам Инны Бариль, руководители представленных здесь общественных ор-

ганизаций постарались сделать так, чтобы в «Волжанке» побывали не только активисты, но и рядовые участники - те, кто сейчас больше всего нуждается в общении и полезном отдыхе.

- В этом санатории созданы все условия для пожилых и людей с ограниченными возможностями здоровья. Мы уже много раз проводили здесь различные мероприятия, и всегда оставались довольны, - отметила **Инна Бариль**. - Помимо общей программы, которую мы предлагаем, каждый мог разнообразить досуг по своему усмотрению. У нас есть одна семейная пара слабослышащих, которая уже много лет оздоравливается по системе **Иванова**. Они бегали босиком по снегу, обливались водой. Верующие на Рождество посетили службу в православном храме, который расположен неподалеку. А еще все с удовольствием кормили белочек и уток.



Крайне полезной для участников стала образовательная часть форума. Был организован мастер-класс по обращению со смартфоном, где пенсионеров также научили пользоваться сайтом «Госуслуги». На заседании круглого стола «Адресная помощь людям с инвалидностью» все желающие могли задать вопросы специалистам. Конечно, не обошли вниманием и сегодняшние реалии: на конференции говорили о вакцинации от коронавируса и других мерах профилактики.

- Мы получили здесь много полезных сведений, - поделилась впечатлениями член организации ветеранов «Боевое братство» **Людмила Максимова**. - А из развлекательных мероприятий мне больше всего понравились танцевальные вечера и караоке. Вообще городские власти постоянно организуют для нас то поездки на теплоходах, то вот такие конференции, где мы можем пообщаться, узнать что-то полезное, чему-то научиться. Приятно, что о нас не забывают.

ПРОФИЛАКТИКА

Анна Щербакова

Соблюдение масочного режима в общественном транспорте остается на усиленном контроле. Проверки не прекращались и на новогодних каникулах. Рейды проходили ежедневно и охватывали все виды транспорта: метро, трамваи, троллейбусы, автобусы. По итогам на нарушителей было оформлено 11 протоколов. Материалы передаются в суд, который и принимает решение о наказании. Антимасочникам грозят штрафы до 30 тысяч рублей.

- Каждую неделю мы проводим около 80 рейдов. Несмотря на то, что сейчас эпидемиологическая ситуация несколько улучшилась, постановление губернатора о масочном режиме в общественных местах продолжает действовать. При необходимости мы готовы к тому, чтобы усилить работу, - подчеркнул заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Тапилин**.

Вчера рейды были организованы на Московском шоссе, где находится множество крупных развязок. Одна из них - в районе перекрестка с улицей Революционной. В числе первых специалисты проверили автобусы и троллейбусы, останавливающиеся рядом с ТЦ «Старт».

КОНТРОЛЬ У «СТАРТА»

В общественном транспорте продолжаются рейды по соблюдению масочного режима



Участники рейдов обращают внимание пассажиров на то, что маски необходимо надевать еще перед входом в салон - и взрослым, и детям. Средства защиты нельзя снимать до конца поездки. Во время рейса маска должна плотно прилегать к лицу, закрывать и рот, и нос.

- В ходе рейдов мы следим не только за пассажирской дисципли-

ной, но и за тем, как следуют требованиям наши экипажи. Ведь перевозчика тоже могут наказать рублем, а штрафы для предприятий в разы выше, чем для физических лиц. Нет ничего сложного в том, чтобы надеть маску, тем самым защитив себя, и окружающих. Еще более эффективная мера - вакцинация. В то же время прививка не

отменяет масочный режим. Вместе эти меры дают повышенную защиту, - отметила представитель предприятия-перевозчика «Самара Авто Газ» **Анна Замыцкая**. - На собраниях мы напоминаем сотрудникам о важности своевременной ревакцинации. Для удобства персонала привиться можно без отрыва от производства. При наличии большого количества желающих мы готовы развернуть мобильный пункт на территории предприятия, как делали это до Нового года.

Отметим, что такая практика имеется у всех крупных перевозчиков. Предварительно сотрудники проходят осмотр терапевта.

Вместе с тем продолжается дезинфекция подвижного состава. Мойку и обеззараживание выполняют перед выходом на линию. Кроме того, между рейсами кондукторы дополнительно протирают контактные поверхности. Также во время движения в салонах работают рециркуля-

торы - они очищают воздух от вирусов и бактерий.

Все интересующие вопросы пассажиры могут задать по телефонам горячей линии, размещенным в салонах, а также через аккаунты в социальных сетях.

- В праздничные дни нам поступило значительно меньше сообщений, нежели в будни. Чаще всего приходилось пояснять: хотя тарифы на проезд с 2022 года изменились, количество поездок по социальной карте осталось прежним, как и ее стоимость, - добавила **Анна Замыцкая**.

Также специалисты оперативно отрабатывают поступающие на горячую линию сигналы о нарушениях масочного режима.

835

протоколов было оформлено на нарушителей за прошлый год

День за днем

АКЦИЯ

СЛАДКИЕ ПОДАРКИ НА НОВЫЙ ГОД

«Самарская газета» и «Нестле Россия» продолжают радовать детей из приюта



У редакции «Самарской газеты» и компании «Нестле Россия» есть традиция: перед каждым Новым годом сотрудники едут в социальный центр «Ровесник». Там их уже ждут дети, которые более других нуждаются в празднике, - оставшиеся без попечения родителей или те, чьи семьи попали в трудную жизненную ситуацию.

Дмитрий Греков

Возраст ребят в приюте - от трех до 17 лет. Некоторые из них сироты, другие ждут, когда родные решат свои проблемы и заберут их. В центре им комфортно, условия стараются максимально приблизить к домашним. В 2019 году число воспитанников увеличилось: в центре открыли приемное отделение, где поступающие ребята проходят полное медицинское обследование. Часть из них после этого попадают в «Ровесник», остальных распределяют по другим учреждениям.

В предновогоднюю неделю эти дети уже получили разнообразные подарки в рамках акции «Елка желаний». По словам педагогов, в городе растет число добрых людей, которые занимаются благотворительностью. Дети очень рады и подаркам, и аниматорам с праздничной дискотеккой.

В честь праздника в актовом зале установили украшенную елку. Ребята показали праздничный концерт - поставили несколько сценок, исполнили веселые танцы и провели конкурсы. Также прозвучали новогодние песни, стихи, вокруг елки покружился хоровод, в котором приняли участие и воспитатели. Царило праздничное новогоднее настроение.

Но юные обитатели «Ровесника», конечно же, с нетерпением ждали сладких подарков, которые каждый год привозят им вот уже несколько лет подряд. Главным сюрпризом стал приезд Деда Мороза. Сказочный волшебник поздравил детей с праздником и вручил наборы от «СГ» и «Нестле Россия». Глаза ребят светились радостью, когда они открывали коробки с шоколадом. Настоящий дух Нового года в детских улыбках передался и их воспитателям, и гостям, что еще раз доказывает: дарить подарки может быть так же приятно, как и получать их.

КОНТРОЛЬ

Алена Семенова

Пандемия повлияла на режим работы многих учреждений, в том числе и фитнес-центров. Теперь процесс тренировок должен быть организован максимально безопасно, чтобы свести риски заражения к минимуму. Городские власти контролируют, как спортивные центры соблюдают антиковидные ограничения.

На днях один из рейдов прошел в Ленинском районе. Представители департамента физической культуры и спорта посетили фитнес-клуб на улице Самарской. Управляющий **Юрий Моргунов** заверяет, что безопасность гостей - в приоритете. Несмотря на то, что в праздники клуб работал по сокращенному графику, необходимые предосторожности соблюдались неукоснительно.

- Наши сотрудники вакцинированы, все используют индивидуальные средства защиты. Посетителей мы пропускаем только при наличии QR-кодов и после бесконтактного измерения температуры. Наши постоянные клиенты занесены в базу. Их QR-коды считываются автоматически с помощью электронного оборудования. Посетители снимают маски при входе в зал, где между тренажерами выдержана дистанция, - рассказывает управляющий.

Фитнес по QR

В спортивных центрах проходят проверки



Кроме того, в помещениях каждые два часа проводится санитарная обработка. Включены рециркуляторы воздуха. В свободном доступе - санитайзеры с дезинфицирующим средством.

- Для меня важно, чтобы в зале соблюдались меры безопас-

ности, - говорит клиентка фитнес-клуба **Наталья Гороховенко**. - Нельзя игнорировать эпидемиологическую ситуацию. Нам всем нужно заботиться о здоровье.

Заместитель руководителя департамента физической куль-



туры и спорта **Сергей Четвериков** напоминает: мониторинг фитнес-центров не прекращается с начала пандемии.

- Людям очень важно и сейчас сохранять физическую активность, ведь занятия спортом - одно из средств укрепления

здоровья. При этом тренировки должны быть организованы максимально безопасно. Радует, что спортивные центры понимают степень своей ответственности и выполняют меры, предписанные Роспотребнадзором, - подчеркивает Четвериков.

ИНФРАСТРУКТУРА |

На участке улицы Галактионовской закроют движение транспорта

С 10 января 2022 года до 31 декабря 2024-го нельзя будет проехать по улице Галактионовской в границах Вилоновской и Красноармейской. Причина - строительство метро. Теперь трамваи объезжают перекрытый участок по Арцыбушевской.

Вот как будут выглядеть обновленные маршруты:
№5: Барбошина поляна - Ново-Садовая - проспект Ленина - Полевая - Арцыбушевская - Красноармейская - Галактионовская - Венцека - Фрунзе - Пионерская;

№15: Тухачевского - Киевская - Чернореченская

- Клиническая - Мичурина - Полевая - Арцыбушевская - Красноармейская - Фрунзе - Пионерская - Венцека;

№№ 20 и 20к: Фадеева - Ново-Вокзальная - Ново-Садовая - проспект Ленина - Полевая - Арцыбушевская - Красноармейская - Фрунзе - Пионерская - Чапаевская - Венцека;

№22: 15-й микрорайон - Ташкентская - Демократическая - Ново-Садовая - проспект Ленина - Полевая - Арцыбушевская - Красноармейская - Галактионовская - Венцека - Фрунзе.

БЕЗОПАСНОСТЬ

В области выбран подрядчик для отлова бродячих животных

Торги за право работать с бездомными собаками в Самарской области выиграло ООО «Добрые люди» - организация была единственным участником аукциона. На протяжении 2022 года ее сотрудники будут отлавливать бродячих животных, отвозить на осмотр к ветеринарам, маркировать электронными метками и

отпускать, а некоторых держать под надзором или усыплять.

При этом в течение 20 дней после отлова собак или кошек нужно будет содержать в приюте, чтобы их могли забрать желающие. «Добрые люди» обязаны обращаться с животными гуманно: самовольно убивать их запрещено.

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

В парке Гагарина появится стационарный туалет



Его построят в текущем году. Об этом сообщили представители МАУ «Парки Самары». Сейчас на территории работает один модульный туалет на четыре кабинки, приспособленный для зимы. Он находится около колеса обозрения. Также по парку распределены несколько кабин биотуалетов.

ПАНДЕМИЯ |

Санитарную обработку мест общего пользования в многоквартирных домах проводят регулярно - не только в будни, но также в праздничные и выходные дни. Подобные меры способствуют снижению риска распространения коронавирусной инфекции.

За эту работу отвечают обслуживающие организации: управляющие компании, ТСЖ, ЖСК или ТСН. Так, управляющая компания «Коммунарсервис» обслуживает более 500 домов в Кировском районе. Контактные поверхности в подъездах - все, до чего могут дотрагиваться жильцы - ежедневно обрызгивают хлорсодержащими средствами. Препараты одобрены Роспотребнадзором.

Дезинфекция подъездов жилых домов ведется и в будни, и в праздники



АРХИТЕКТУРА |

Линдовские казармы признали объектом культурного наследия

Здания на территории бывшего ГПЗ-4 на Мичурина, 64, 74, 78 и 90 взяли под региональную охрану. Теперь комплекс военных казарм Линдовского городка, дату постройки которого относят к 1915-1916 годам, нельзя будет снести. Разрешается только реставрация.



ФИНАНСЫ

Обманутые дольщики получают денежные компенсации

Такое решение принял наблюдательный совет Фонда защиты прав дольщиков. Речь идет про более чем 500 человек, купивших жилье в трех регионах России. Один из объектов находится в Самаре - это дом, расположенный на улице Чкалова, 57 (секции 1, 2, 3), застройщиком которого высту-

пало ООО ПФСК «Эл-Гранд». Разрешение ситуации на объекте находится на личном контроле у **Дмитрия Азарова**. В связи с низкой степенью строительной готовности проблемного объекта губернатором было решено не достраивать его, а направить ходатайство в фонд с просьбой о выплате денег.

ТЕХНОЛОГИИ

В трамваях установят антивандальные видеонаблюдения

Они должны появиться в шести трамваях марки Tatra. Городское ТТУ ищет подрядчика для этих целей. Начальная цена контракта - 872 тысячи рублей. Подрядчик должен оборудовать видеонаблюдения с защитой от вандализма, вибрации, а также перепадов температур и напряжения,

которые писали бы на жесткий диск одновременно изображение и звук, а также позволяли сортировать нужные фрагменты по времени и важности.

В документации обозначено, что две камеры должны быть размещены в кабине водителя, три - напротив каждой из входных дверей и еще одна - в задней части салона.

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ |

МЦУ за декабрь принял более 3 700 обращений

В Самаре уже несколько месяцев работает муниципальный центр управления. Он отвечает за взаимодействие с жителями в социальных сетях, сервисы обратной связи с горожанами, информирование о событиях.

МЦУ использует современные системы обратной связи: «Инцидент-менеджмент» и «Госуслуги. Решаем вместе». Платформы позволяют фиксировать и

отрабатывать обращения, а также анализировать комментарии, выделяя наиболее острые проблемы и отношение людей к тем или иным решениям.

За декабрь 2021 года было зафиксировано и передано в работу более 3 700 сообщений от граждан. Благодаря МЦУ отработано множество обращений, касающихся ЖКХ, благоустройства, соцобслуживания и других сфер.

Общество

ДАТА

«Уничтожить или ослабить зло...»

300 лет надзорному органу, учрежденному Петром I



Татьяна Гриднева

12 января 1722 года в соответствии с Указом Петра I Правительствующему Сенату была учреждена Российская прокуратура. Перед ней ставилась задача «уничтожить или ослабить зло, проистекающее из беспорядков в делах, неправосудия, взяточничества и беззакония». Первым генерал-прокурором Сената император назначил графа Павла Ягужинского. Представляя его, Петр I сказал: «Вот око мое, коим я буду все видеть».

С 1802 года институт прокуратуры стал составной частью вновь образованного министерства юстиции, а руководитель ведомства по должности был генерал-прокурором.

Судебная реформа 1864 года установила «Основные начала судебных преобразований», которые определяли, что «при судебных местах необходимы особые прокуроры, которые по множеству и трудности возлагаемых на них занятий должны иметь товарищей», а также констатировали, что «власть обвинительная отделяется от судебной».

Основные принципы работы сохранились до наших дней. Премственность подчеркивается основным символом - «столпом закона», который находится в центре эмблемы прокуратуры Российской Федерации.

Первоначально функция надзора за исполнением законов на местах была поручена воеводам. Затем фискалам - чиновникам по тайному надзору за делами. После упразднения фискалитета юридическая власть на местах сосредоточилась в руках губернских прокуроров.

В Самаре прокуратура появилась в 1851 году, одновременно с образованием нашей губернии. Первым руководителем стал Никита Гордиенко. Работники надзорного органа многое сделали для пресечения злоупотреблений крупных землевладельцев и должностных лиц, для улучшения со-

держания арестованных в «Самарском Кресте», для раскрытия тяжких преступлений и наказания злоумышленников.

Особой страницей в истории ведомства стали месяцы правления депутатов разогнанного большевиками Учредительного собрания - КОМУЧа. В то время по всей стране революционным правительством был упразднен институт прокуратуры. А в нашем городе он функционировал. Однако в мае 1922 года в составе Народного комиссариата юстиции была все же учреждена Государственная прокуратура. А в ноябре 1923-го образована Прокуратура Верховного суда Союза Советских Социалистических Республик.

В июне 1933 года было принято решение об учреждении прокуратуры Союза ССР. На нее возлагали в том числе функции по приведению к единообразию применения законодательства во всех союзных республиках. Прокуратура Союза ССР вскоре стала самостоятельным государственным органом. Первым руководителем назначили Ивана Акулова.

В 1936 году произошло окончательное выделение органов прокуратуры из системы юстиции в самостоятельную единую централизованную систему.

Особую роль сыграла прокуратура страны в годы Великой Отечественной войны.

В Куйбышевской области, ставшей местом массовой эвакуации предприятий и населения, ее деятельность была сложной и напряженной. В 1937-1941 годах прокуратуру возглавлял Николай Болдырев. А с 1941-го по 1944-й - Яков Терниевский. Им приходилось работать в рамках сурового законодательства военного времени. В марте 1944 года была возрождена куйбышевская городская прокуратура.

Одна из главных задач прокуратуры сегодня, как и прежде, - осуществление от имени государства надзора за соблюдением Конституции и законов, действующих на территории страны.



Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Уважаемые работники и ветераны прокуратуры Самарской области!

Примите мои самые теплые, искренние поздравления с профессиональным праздником и значимым юбилеем - 300-летием российской прокуратуры!

Учрежденное 12 января 1722 года по Указу Петра Первого, ведомство вот уже три столетия осуществляет надзор за соблюдением законов на территории нашей страны. Во все времена его лучших представителей отличали высочайший профессионализм, приверженность принципу справедливости, личная порядочность и преданность делу. И сегодня благодаря этим качествам и колоссальному опыту, накопленному многими поколениями сотрудников органов прокуратуры, вы надежно стоите на страже прав и свобод граждан, защищаете интересы государства, обеспечиваете законность и правопорядок во всех сферах жизни общества.

Ваша трудная, кропотливая и чрезвычайно ответственная работа, направленная на выявление преступлений в экономической и социальной сфере, противодействие коррупции, строгое соблюдение буквы и духа закона в области трудовых отношений, создание комфортных условий для ведения бизнеса, является залогом опережающего роста экономики, повышения уровня и качества жизни граждан, обеспечения безопасности наших земляков.

Хочу от всей души поблагодарить ветеранов ведомства, внесших неоценимый вклад в развитие губернии и страны в целом, всех сотрудников прокуратуры, бережно хранящих и преумножающих профессиональные традиции своих предшественников.

Уверен, что прокурорский корпус Самарской области и впредь будет служить гарантом эффективного решения задач, поставленных президентом страны Владимиром Владимировичем Путиным, обеспечения верховенства закона на территории региона.

Сердечно желаю вам, вашим родным и близким крепкого здоровья, мира, благополучия и успехов во всех начинаниях!



Елена Лапушкина,

ГЛАВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые работники и ветераны прокуратуры!

От всей души поздравляю вас с профессиональным праздником!

В этом году отмечается особая, юбилейная дата - 300 лет со дня образования российской прокуратуры!

Структура, созданная в 1722 году Петром I, сегодня продолжает свое развитие, совершенствует работу по противодействию коррупции, экстремизму и киберпреступности. Однако базовый принцип работы органов надзора остается неизменным: в приоритете, как и прежде, защита прав граждан.

Уважаемые работники прокуратуры! Сегодня к вам за помощью может обратиться любой человек, который считает, что его права были нарушены. Своевременное реагирование на жалобы населения, а также ответственность и последовательность в решении поставленных задач позволяют вам добиваться соблюдения законных интересов жителей Самары и Самарской области. Благодарю вас за добросовестный труд и преданность делу!

От всей души желаю вам крепкого здоровья, успехов на службе, стойкости, личного счастья и благополучия!



Геннадий Котельников,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОЙ ГУБЕРНСКОЙ ДУМЫ, АКАДЕМИК РАН, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА РЕКТОРОВ ВУЗОВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, ПРЕЗИДЕНТ САМГМУ, ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САМАРЫ И САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

Уважаемые сотрудники органов прокуратуры Самарской области!

Искренне и сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником!

В этом году отмечается важная дата - 300 лет со дня образования российской прокуратуры. И все это время органы прокуратуры являются надежной опорой нашего государства, защищают законность и правопорядок, способствуют стабильности и процветанию общества.

Как подчеркнул президент страны Владимир Владимирович Путин, «ключевым принципом работы ведомства неизменно остается служение на благо народа и нашей Родины».

Органы прокурорского надзора Самарской области играют особую роль в обеспечении прав и свобод наших граждан, способствуют своевременному и точному исполнению положений Конституции, федеральных и региональных законов.

Сотрудников ведомства отличают высокий профессионализм, принципиальность, верность долгу и стремление работать с максимальной отдачей. Особенно важна ваша большая организационная работа по надзорному сопровождению мероприятий в рамках национальных проектов.

От всей души желаю вам новых успехов и достижений в работе на благо Самарской области и ее жителей! Крепкого здоровья, счастья, мира и добра вам, всем вашим родным и близким!



Алексей Дегтев,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДУМЫ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА:

Уважаемые работники самарской прокуратуры!

От всей души поздравляю вас с 300-летием образования службы и профессиональным праздником!

Основополагающая суть ведомства осталась неизменной и через века: прокуратура всегда являлась непреложным гарантом законности и правопорядка в обществе. Ее сотрудники твердо стоят на передовой борьбы с правовыми нарушениями, защищая права граждан и отстаивая интересы государства. Любая сфера жизни лежит в зоне прокурорской ответственности, от качества работы ведомства зависит стабильность и экономическая безопасность как нашего города, так и всего Самарского региона. Несомненно, быть на страже закона - большая ответственность, но в рядах самарской прокуратуры работают принципиальные люди, с честью исполняющие свой долг.

В этот день особую благодарность хочется выразить всем ветеранам, которые достойно несли службу, сохранили славные профессиональные традиции и в том числе собственным примером верности делу передали накопленный опыт новому поколению работников прокуратуры.

С праздником! Желаю крепкого здоровья, благополучия, реализации поставленных целей, новых достижений в профессии!

ЗАНЯТОСТЬ

Новый год - время перемен и исполнения желаний. Они бывают и профессиональными: многие мечтают сменить сферу деятельности, подняться по карьерной лестнице, да и просто научиться новому с пользой для собственного дохода. В этом самарцы могут рассчитывать на государственную поддержку. Региональный минтруд напоминает: благодаря федеральному проекту «Содействие занятости» нацпроекта «Демография» жители города и региона имеют право пройти обучение или получить дополнительное профобразование по широкому спектру направлений.

Алена Семенова

Поддержка тех, кто нуждается в помощи, решение вопросов трудоустройства и повышения конкурентоспособности граждан на современном рынке труда - часть Стратегии лидерства Самарской области, разработанной по инициативе губернатора Дмитрия Азарова при участии самих жителей. Порядка 2 400 из них уже прошли курсы повышения квалификации или освоили новую профессию, после чего устроились на работу.

Самарский техникум кулинарного искусства проводит повышение квалификации повара школьных столовых и комбинатов питания Промышленного района. Всего обучение по компетенции «Поварское дело» проходят 16 человек. Лекции и практические занятия соответствуют современным стандартам, одобренным мировым движением WorldSkills.

Помощник повара школы №155 Екатерина Кубрина высоко оценивает качество уроков.

- В профессии я давно, но в последнее время стала понимать, что современный повар, тем более если он работает с детьми, не имеет права останавливаться на достигнутом, - считает Екатерина. - К примеру, морковь и свеклу наши дети едят неохотно. На кур-

По пути мастерства

Около 2 400 жителей региона прошли профобучение и устроились на работу



Самарский техникум кулинарного искусства - одно из старейших учебных заведений Самары. Он известен не только в области, но и во всем Поволжье. Здесь работают заслуженные мастера профессионально-технического образования России. Опытные педагоги помогают приобрести актуальные знания по новым кулинарным, кондитерским, торговым технологиям.

сах я научилась делать блюда из овощей привлекательными для них. Кроме того, теперь я умею работать с печенкой, а она тоже у многих ребят не в чести. Уверена: после курсов повышения квалификации школьники ничего не будут оставлять на тарелках.

Техникум проводит обучение по нацпроекту «Демография» три года подряд. Занятия проходят в специально оборудованных классах, их ведут мастера с богатым опытом.

- Мы стараемся показать нашим слушателям, что из обычных продуктов можно сделать совершенно особое блюдо, - говорит мастер производственного обучения техникума Александр Коньков. - Курс длится 144 часа. Мы начинаем с освоения приемов обработки и нарезки овощей и фруктов. Сейчас в кулинарии постоянно появляются, как принято говорить, новые тренды. Так, даже разделочные доски теперь принято различать по цветовой гамме, соответствующей определенному продукту.

Внимательный подход к обучению приносит хорошие результаты. По завершении его более 85% выпускников работают по полученной профессии.

ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Подпишитесь на «Самарскую газету» и получайте свежий номер каждые вторник, четверг и субботу.

КОМПЛЕКТ (ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА)

ПА535, ПИ967 (почта)
53401 (ООО «Урал-ПрессПоволжье»)

Подписку можно оформить с любого месяца не позднее 19 числа месяца, предшествующего подписному.

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

ПА612, ПИ378 (почта)
С3401 (ООО «Урал-ПрессПоволжье»)

Подписка принимается во всех отделениях почтовой связи и в ООО «Урал-ПрессПоволжье» (подписка для организаций)

Подробная информация по телефону 979-75-80

Разворот темы



1

Марина Лукиян

Первые шаги в искусстве

В детском саду я научилась рисовать принцесс и делала это для всей группы. Поэзией увлекалась тоже чуть ли не с детского сада. В итоге окончила художественную школу и пошла на курсы архитектурно-строительного университета, чтобы поступать на дизайнера. Но полноценный «вход» в искусство случился в университете: мы с одноклассниками поняли, что кроме учебных творческих заданий нуждаемся в том, чтобы создавать и показывать свои собственные произведения. Преподаватели Сергей Малахов и Евгения Репина побуждали и учили нас применять странные формы мышления и художественные методы для дизайн-проектирования.

Где-то на четвертом курсе мы со студентами архитектуры и дизайна организовали свое пространство в университете Найяной: почти год расчищали заброшенный бальный зал от голубиного помета и мусора. В итоге он стал нашей мастерской, местом встреч с молодыми художниками. Там мы впервые осознали себя как коллектив. Но после первой же выставки нас оттуда выгнали.

Галерея «XI комнат»

Мы стали искать другие сквоты, и в итоге у нас появилось свое место - «XI комнат». Это был подвал на пересечении Вилюновской и Самарской, по сути бомбоубежище с толстыми стенами и низкими потолками. Там мы задержались на три года. Мы понимали, что нас не ждут в официальных залах Союза художников, и стали первой галереей современного искусства в городе. Сейчас в терминологии это

называется самоорганизация, но тогда такого слова не знали.

Придумывая выставки, мы, например, задавались вопросом «что такое инсталляция?», и каждый делал то, что понимал под этим словом. Организовывали привозные выставки - ульяновский андерграунд и латышского художника Иварса Гравлейса. Ключевым этапом для «XI комнат» стали вечера перформансов: сейчас в Самаре такая форма искусства мало представлена. Их делали Сергей Баландин и Аня Коржова. Аня расчлняла рыбу и вставляла в нее какие-то механизмы, Сергей делал телесные перформансы на грани с венским акционизмом. Слухи об этом ходят в художественной среде Самары до сих пор.

Это было в 2008 году. Нам всем было чуть больше двадцати. Соцсетей толком не существовало, мы вели только группу вконтакте. И все равно на наши открытия приходили 200-300 человек, нами интересовались журналисты. За год мы проводили больше десяти выставок, несколько десятков мероприятий, концертов, показов диафильмов. Существовали благодаря краудфандингу - вместе скидывались деньгами. Экономическая модель отсутствовала, и это было одной из причин, почему «XI комнат» закончился.

Институт «Стрелка» и учеба в Германии

После окончания института искусство не казалось сферой, где можно совместить творчество и заработок. Многие стали возвращаться на профессиональную стезю - в архитектуру, дизайн или гейм-девелопмент. Так поступила и я. Подала заявку на первый набор института «Стрелка».

Программа была очень амбициозной, с иностранными кураторами.

Учеба проходила на английском и предполагала исследование города. Лекции читали Борис Гройс, Владимир Паперный, Виктор Вахштайн. Также были учебные поездки в Гонконг и Италию на биеннале. Кураторами моей группы были архитекторы Стефано Боэри из Италии и Фаршид Муссави из Великобритании. Мы исследовали, как изменилась Москва за последние 20 лет на примере 11 зданий. Итогом работы стал перформанс, созданный вместе с театром «Практика», и книга «2011: 20 лет, 11 историй». Это был уникальный опыт соприкосновения с миром.

Вернувшись в Самару, я написала заявку на кураторскую резиденцию в Берлине. Опыта самоорганизации «XI комнат» оказалось достаточно, чтобы поступить. Это один из интересных периодов моей жизни: за три месяца я очень полюбила весенний Берлин и изъездила его на велосипеде. Я была единственным человеком из России, остальные участники были из Европы, Кореи, Китая - всего около 20 человек. На программе мы знакомились с художниками, посещали галереи и мастерские. На основе этого сделали выставку Faraway, so close в бункере, она даже попала в параллельную программу Берлинской арт-биеннале.

ПРОФЕССИОНАЛЫ

Анастасия Альбокринова: «ИМЕННО ИЗ МАЛЫХ ИНИЦИАТИВ ВЫРАСТАЮТ ДОСТОЙНЫЕ ВЕЩИ, А НЕ НОМЕНКЛАТУРА»

Куратор галереи «Виктория» об учебе, работе, дизайне и весеннем Берлине

В Самаре я возвращалась с осознанием того, что мир прекрасен и велик, что хочется побыть где-то еще. Но, с другой стороны, понимала, что меня нигде не ждут и надо попробовать сделать что-то там, где я есть. Тогда активно развивалась дизайн-студия Мопо - она стала наследницей «XI комнат», туда ушли некоторые участники, я к ним присоединилась. Мы были мультидисциплинарной дизайн-командой: разрабатывали игру, делали фир-

менные стили, интерьеры. Но все в значительной степени основывалось на энтузиазме, поэтому через несколько лет я пошла работать арт-директором в IT-стартап. Спустя еще пару лет начала уходить в музейную деятельность.

Работа с самарским искусством

Я устроилась в средневожский филиал Государственного центра современного искусства - изначально Фабрику-кухню отдали ему. Пока шла реставрация, мы готовили лекции, проводили выставки на разных площадках, делали Ширяевскую биеннале - там я впервые работала ассистентом куратора. В итоге здание перешло Третьяковке, и существование ГЦСИ в Самаре оказалось под вопросом.

В это же время я начала сотрудничать с музеями. Для Музея модерна проводила ребрендинг и вместе с командой разрабатывала экспозицию «Зеленки», сделала дизайн нескольких выставок и фирменный стиль «Горький-центра», а также Музея Эльдара Рязанова.

Осенью 2018 года мы с Константином Зацепиным вели курс, посвященный текстуальным картинам, в «Горький-центре» в рамках ГЦСИ. На одну из встреч пришли Сергей Баландин и Оксана Бондарева. Они выложили передо мной лист с планом помещения: «Виктория» расширялась и открывала новый этаж, посвященный самарскому искусству, и меня пригласили быть куратором.

Ремонт затянулся на полтора года, все это время я работала дизайнером галереи. Но успела провести и первый крупный кураторский проект: «Нежные касания цифровых тел», посвященный постцифровому искусству.

Когда открылась Victoria Underground, я полноценно занялась ее выставочной политикой. Программу выставок я планирую на год: это и мои собственные кураторские проекты, и привозные, и персональные проекты отдельных художников, и выставки победителей премии галереи, которую мы вручаем каждый год. Также продолжаю сотрудничать с Музеем Эльдара Рязанова и с Литературным музеем как дизайнер. Еще веду какие-то проекты как арт-директор, например, «ВолгаФест».

Victoria Underground

Каждый день куратора чем-то насыщен, помимо выставок у нас плотная сетка мероприятий. Я курирую цикл «Неделя современно»: раз в месяц у нас проходит неделя, посвященная определенному направлению культуры. Например, «Неделя современной моды», «Неделя современного танца», «Неделя современной музыки». Я выбираю куратора, вместе мы разрабатываем программу и состав участников. Также придумываю события, читаю лекции, веду переговоры с потенциальными участниками выставок, занимаюсь планированием и составлением смет, экспозиционных планов, ввожу инновации в текущей деятельности галереи, наполняю сувенирную лавку.

Первая крупная выставка, которую я сделала в Victoria Underground, называлась ЗНРСО - «Зал новейшей реальности Самарской области». Она была очень странной и сложносочиненной: я сопоставляла деятельность художников и уфологов, собирателей мифов и исследователей аномального, которые работают на территории нашего региона. Для меня не было разницы, как действуют эти

Разворот темы



2



3



4

люди, но было интересно, что действуют они именно здесь. Я изучала механизмы фантазии и воображения, пыталась выяснить, какие общие образы, нарративы и истории существуют в нашей местности.

Мне было очень жаль, когда выставка завершилась: казалось, что это целая вселенная, которую я только чуть-чуть приоткрыла. Чтобы проект не закончился, я написала заявку на грант от музея «Гараж» на издание книги и выиграла его. Надеюсь увидеть ее в печати уже в следующем году.

На занятие собственным творчеством времени почти не остается. Я отношусь к этому с ноткой легкой грусти: знаю, что у меня еще появится возможность или будет предложение, ради которого раздвину расписание. Не скажу, что я совсем отгородилась от практик искусства, просто они случаются реже. Хотелось бы иметь возможность пару месяцев или недель в году не заниматься основной работой, а посвящать время своим проектам, ездить в резиденции, брать творческий отпуск. До этого нужно дорасти.

«ВолгаФест»

Первым арт-директором «ВолгаФеста» был художник Андрей Сяйлев. Тогда он уже вел основную художественную деятельность в Москве, и ему нужно было передать свои обязанности другим людям. Так что на второй год командой дизайн-разработки фестиваля выступили я, Андрей Сяйлев и дизайнер Максим Шабалин, тоже мой друг и художник. На третий я сама уже стала арт-директором и до сих пор самостоятельно отвечаю за визуальную концепцию, мастер-план и часть художественной составляющей «ВолгаФеста».

Еще до того, как взять на себя

обязанности арт-директора, я занималась образовательной площадкой и лекторием фестиваля, потому что несколько лет подряд организовывала научно-популярный лекторий «Человек-наук» со своим другом Матвеем Горячевым. В рамках лектория ученые выступали в барах, кафе или других странных местах. Этот опыт мы перенесли на берег Волги.

За эти годы «ВолгаФест» успел заработать себе имя и репутацию за пределами Самары. Ведь мы привлекаем классных художников, музыкантов и спикеров. На берегу Волги каждый вечер, как в театре, показывают удивительный закат, можно купаться, слушать лекции, зарыв ноги в песок, взаимодействовать с арт-объектами прямо на пляже - такой опыт никого не может оставить равнодушным. Фестиваль соединил в себе наслаждение волжской жизнью с хорошим искусством, музыкой и театром и с каждым годом утверждается как главная форма культурного присутствия в одной из самых красивых географий.

Культура в Самаре

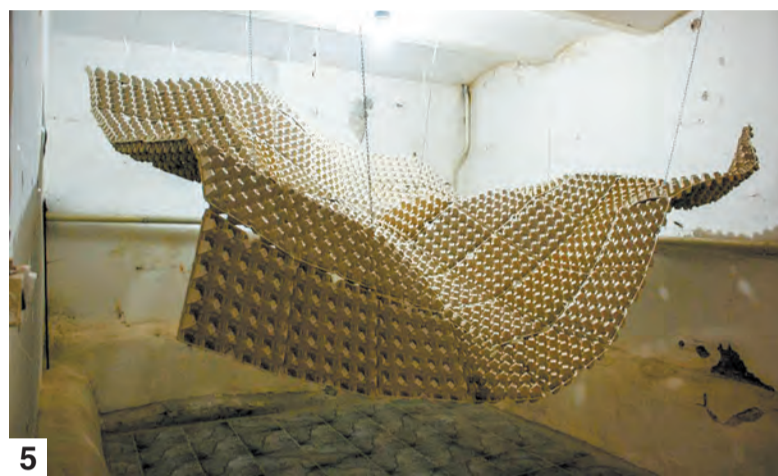
Культура в городе есть и была всегда, просто в разные моменты она имела разные акценты и действующих лиц. Сейчас укрепляется и расширяется галерея «Виктория», очень скоро открывается «Третьяковка», Музей Эльдара Рязанова развивается как кинолекционное пространство. Перспективы у нас хорошие. Появляются частные проекты: «8 комнат» Нади Ковбы, Artist Loft.

Культурная плотность в Самаре есть, но лично меня печалит, что в ней мало самоорганизаций. Я знакома со многими молодыми художниками и бываю в их мастерских, но редко кто из них

готов сделать постоянно действующее пространство для горожан. Возможно, они не понимают, как совмещать основную работу, собственное творчество и вовлечение в искусство других людей. В этом плане многое делает аут-группа «Муха». За ними нужно следить, и я надеюсь, у них может получиться жизнеспособная самоорганизация из их штаба на площади Революции.

Мне также интересен современный танец в городе: у нас много хороших танц-художников и хореографов, но они тоже сталкиваются с проблемой места и финансирования, как и маленькие молодые театры, существующие в очень локальных масштабах. Мне кажется, одна из задач самарской культуры - внимание, равнодушие и поддержка малых инициатив. Ведь именно из них вырастают достойные вещи, а не номенклатура.

Самарцев всегда умеренно привлекало современное искусство: это не фетиш, но его и не отвергают. Есть несколько сотен людей, готовых его поддерживать, но в масштабе города это все равно мало. Нужно больше галерей за пределами исторического центра, больше образования и больше зрителей. На Мехзаводе и Безымянке живет в несколько раз больше человек, чем в старом городе. И чтобы попасть на лекцию по истории современного искусства, послушать электронную музыку или посмотреть артхаусный кинопоказ, они вынуждены совершать долгий путь. Это можно делать только с высоко сформированной мотивацией. В Москве, например, галереи разбросаны вплоть до третьего транспортного кольца и за его пределами. Мне было бы интересно, если бы подобное произошло и в Самаре.



5

1. Анастасия Альбокринова рядом с инсталляцией Игоря Самолета. Выставка «Нежные касания цифровых тел», галерея «Виктория», 2019 г. Фото: @sobaka.smr
2. Из проекта Woilok, Анастасия Альбокринова, 2015 г. 3. Из проекта Stabilnost', Анастасия Альбокринова, 2016 г. 4. Открытие выставки «Нежные касания цифровых тел», галерея «Виктория», 2019 г. Фото: Павел Филатов. 5. Инсталляция «Море», Анастасия Альбокринова, «XI комнат», 2008 г. 6. Перформативный балет «Сестры», галерея «Виктория», 2020 г. 7. Выставка-акция «1м²», Victoria Underground, 2021 г. Фото: Анастасия Альбокринова. 8. Выставка «Нежные касания цифровых тел», галерея «Виктория», 2019 г. Фото: Павел Филатов.



6



7



8

Районный масштаб

УВЛЕЧЕНИЯ

Жанна Скокова

Максим Палагнюк живет в поселке Управленческий Красноглинского района. Он журналист, писатель, блогер, актер, а теперь еще и режиссер. В 2021 году Максим выпустил свою первую профессиональную короткометражную ленту под названием «Солдат». Целый год он вместе с командой работал над картиной, которая вошла в программу нескольких зарубежных кинофестивалей. «СГ» узнала у начинающего режиссера, откуда он черпает силы и вдохновение.

Начал с телевидения

Кинематографом Максим увлекся еще в годы учебы. Он играл в детском театре, придумывал музыкальные клипы, которые хотел бы снять, писал заметки в школьную газету. Но с журналистикой поначалу жизнь связывать не стал, а решил учиться на магистра философских наук.

- Я кем только не работал - барменом, охранником... Однажды попробовал себя в роли телеведущего и понял, что это мое, - говорит Максим. - Съёмочный процесс позволяет воплощать творческие амбиции. Если делать репортаж, но не новостной, а в развлекательную программу, то можно включать в него игровые элементы. Получается, что ты уже сценарист, строишь сюжетные линии, пишешь текст. И ты режиссер, так как объясняешь оператору, какой должна быть картинка. При этом ты же и актер. Примерно на пять-семь лет журналистика для меня стала воплощением мечты.

Потом Максим понял, что регионального телевидения ему мало. Хотелось визуально воплощать художественные произведения. Он записался на курсы актерского мастерства, искал для себя роли, в том числе в любительском кино. Осенью 2021 года снялся в шестом сезоне сериала «Балабол» на канале НТВ. Сыграл бандита. Поработать в столь масштабном проекте, в команде из 50 человек, среди которых есть известные актеры, было очень интересно.

Выбрал короткий метр

Свои первые идеи Палагнюк начал воплощать в любительских работах. Тогда у него еще не было нужного оборудования - снимал на камеру для телерепортажей. Экспериментируя, он выбрал короткометражный формат. Сам писал сценарии, сам играл.

- Актеру без образования сложно попасть в кино. Но можно самому его снять. Мне показалось, что это хороший вариант. Захо-



Максим Палагнюк: «ДВА ГОДА НАЗАД Я БЫ НЕ ПОВЕРИЛ, ЧТО ТАКОЕ ВОЗМОЖНО»

Телеведущий рассказал, как снял авторский фильм и написал книгу



Фильм «Солдат» стал лучшим на фестивале Cult Movies, в официальный отбор которого вошла тысяча картин. Из них на звание лучших дебютов претендовали 60. Лишь три были объявлены победителями. Первым из них стал «Солдат».

телось выйти на новый уровень. Есть такой британский сериал «Книжный магазин Блэка», очень короткий. У меня родилась идея его продолжения. Я решил снять пилотную серию про то, как события развивались бы в наших реалиях. С этой короткометражкой отправился на самарский фестиваль любительского кино «70/30», которого, к сожалению, уже нет. Там получил первое место за лучшую комедийную короткометражку, - вспоминает Максим.

На этом фестивале он впервые увидел картины, которые были сняты столичными авторами. Они впечатляли качеством изображения и звука. С этого момента Палагнюк загорелся идеей снять профессиональный фильм. Он нашел известного оператора Вадима Френкина, который попросил написать сценарий по всем правилам. От момента зарождения идеи до ее воплощения прошел год. Над этим работала целая команда. Саунд-дизайном занимался талантливый столичный звукорежиссер. Роли исполняли профессиональные самарские актеры - Игорь Рудаков из «СамАрта» и Иршат Байбиков из академического театра драмы.

Картина называется «Солдат», но, по словам Максима, она совсем не про войну в классическом

понимании этого явления. Сюжет довольно интригующий, с неожиданным поворотом. Фильма пока нет в общем доступе, но зрители уже смогли оценить короткометражку на закрытых показах в кинотеатре «Художественный» и на международных фестивалях в Британии и Ливане.

- Министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш поделилась впечатлениями от «Солдата». Сказала, что ей все очень понравилось, особенно звук, - рассказывает Максим. - Возможно, фильм покажут на телеканале «Губерния», я веду переговоры об этом. Если получится, то весной его можно будет увидеть бесплатно, а затем он появится в онлайн-кинотеатрах.

Проблемы индустрии

Продвигать искусство в массы можно, но как это делать в Самаре? Максим ведет курсы в студии кино и телевидения для детей. Киностудии, где можно снимать достойные картины, в нашем городе есть. Но их недостаточно. Школ, где обучают профессиональному мастерству режиссуры, нет вовсе. Также больше не существует кинофестивалей, и это действительно проблема, считает Палагнюк.

- Закрылся фестиваль «70/30». Можно сделать вывод, что кино в

Самаре нет. Но в любом случае, если есть крутая идея, нужно ее реализовать. Я понял, что мотивация и вера в себя очень важны. Несмотря ни на что, я сделал свой фильм, попал в сериал на НТВ. Два года назад я бы не поверил, что такое возможно, - делится эмоциями Максим.

Книги, блоги и музыка

Палагнюк пишет постоянно - профессия журналиста обязывает. О собственной книге он задумался относительно недавно. повлияло творчество писателя Пауло Коэльо. Его «Книга воина света» впечатлила Максима много лет назад, когда он только начинал карьеру на телевидении. И со временем созрел ответ на нее - тоже в литературной форме. «Книга воина тьмы» - это не плагиат, а новое произведение с новыми идеями. Оно рассчитано на читателей, любящих анализировать события и свои внутренние ощущения. Электронное издание можно скачать на сайте Litres.ru.

- Меня радует, что совершенно незнакомые мне люди оставляют комментарии на странице книги в интернете. Они пишут то, что я хотел бы услышать. Это философское произведение про религию, смысл жизни, счастье, любовь, дружбу, свое место в мире. У меня есть девиз и слоган, кото-

рый я придумал лет десять назад: «Думай и сомневайся». Стараюсь именно так и жить. Это убеждение позволяет родиться истине, - отмечает Максим.

Еще одно его увлечение - видеоблоги. Максим выбрал для себя нишу обзоров. Есть у него и музыкальный проект - группа «Эффект Фассбендера». Ребята играют ирландскую фолк-музыку, гастролируют по городам. В декабре коллектив провел большой сольный концерт.

- Я немного социофоб. Не люблю скопления людей, - признается Палагнюк. - Мне нравится быть одному, проводить время в тихих местах. Но при этом я актер и музыкант. Сложно сказать, какая деятельность у меня в приоритете. Не могу определиться между кино, музыкой и философией.

Планов на ближайший год очень много. Сейчас Максим плотно занимается «Эффектом Фассбендера». Также у него готов сценарий для еще одной короткометражки, в разработке сценарий для третьей картины. Начинающий режиссер ищет продюсеров для реализации проектов в хорошем качестве. Кроме того, Палагнюк начал новую книгу в жанре фэнтези, где покажет вымышленный мир со своими персонажами, народами, культурами, историями.

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ**

СОЦИУМ

«ПОТОМЭК» ПОДВОДИТ ИТОГИ

Светлана Келасьева

На территории Промышленного района находится Дом дружбы народов, на базе которого функционируют национальные общественные организации. Одна из них - «Поляки Самары «Потомэк», объединяющая людей с польскими корнями и всех, кому интересна польская культура. Совсем недавно «Потомэк» отметил свое 30-летие.

С XVII века до наших дней

Как рассказала председатель организации Надежда Воскресенская, первое упоминание о поляках в Самарском крае относится к 1610 году. К концу XVII века в границах Закамской засечной черты насчитывалось около тысячи человек этой национальности.

Вторая волна заселения пришла на XIX век. Это были ссыльные, участники восстаний и студенческих волнений, прокатившихся по западным окраинам Российской империи. В начале XX века в губернии проживало уже около семи тысяч поляков, действовало шесть польских школ.

Трагической страницей в истории нации стали тридцатые годы, когда несколько сотен ее представителей были репрессированы и расстреляны.

В годы Великой Отечественной войны Куйбышевская и Оренбургская области стали местом формирования польской армии на востоке. А в 1970-е в наш регион приезжали поляки из Казахстана, Украины, Белоруссии на строительство «АвтоВаза». Согласно переписи населения 2010 года, около тысячи самарцев считают себя поляками.

В начале девяностых и в двухтысячных немало поляков покинули Самарскую область, однако и сегодня здесь проживает множество людей, имеющих польские корни. Наша организация не случайно называется «Потомэк». Мы действительно потомки, в нас есть польская кровь, - говорит Надежда Воскресенская.

В Самарском крае поляки традиционно были представителями интеллигентных профессий - врачами, инженерами, педагогами, учеными. Было два губернатора - Адам Арцимович и Андрей Станкевич и целая плеяда архитекторов - Тадеуш Хилинский, Фома Богданович-Дворжецкий, Михаил Квятковский и другие.

В Самаре проживает около тысячи поляков



Сохранить язык и традиции

Центр «Потомэк» зарегистрирован в 1990 году. До 2012 года организация вела активную деятельность под руководством своего основателя Юлии Вороновой. Многие было сделано для сохранения языка, распространения культуры и традиций польского народа. Проведена огромная архивная работа по истории поляков в Самарском крае, налажена переписка с польскими коллегами. Юлия Борисовна собрала библиотеку польской книги, которая позже пополнилась и сегодня насчитывает около 5 000 экземпляров.

В 1990-е по телевидению шла передача на польском языке, выпускалась газета «Крохотка». В нескольких самарских школах существовали классы с изучением польского языка.

- Пожалуй, самое значимое событие, которое было бы невозможно без инициативы «Потомэка», - возвращение костела польской католической общине, - считает кандидат филологических наук Анна Синицкая. Многие горожане помнят, что в этом здании достаточно долгое время располагался краеведческий музей. В 1996 году храм был отреставрирован и повторно освящен в честь праздника Пресвятого Сердца Иисуса.

За продвижение польской культуры в Самарской области Юлия Воронова в 2000 году была награждена Серебряным Крестом Заслуги, который ей вручил президент Республики Польша.

В меру сил проводились и историографические изыскания.

- На самарской «краеведческой карте» немало белых пятен, и польские сюжеты среди них, пожалуй, одни из самых малоисследованных, - продолжает Анна. - Мало кто знает, например, что село Большая Константиновка Кошкинского района было основано, кроме выходцев из Причерноморья, фабричными рабочими из Польши. Во время Великой Отечественной войны, после переселения и последующей депортации немцев и вселения эвакуированных, в селе жили и поляки. Некоторое время там существовал польский Дом инвалидов, было кладбище, данные по которому довольно разрозненны, но и они бережно собирались и хранились в архивах нашего центра.

Четыре года назад началось возрождение «Потомэка». За это время были восстановлены многие документы, зарегистрирована эмблема, на которой узнаваемы очертания самарского костела. В планах руководства организации - систематизировать архив и библиотеку, возродить с использованием электронных ресурсов газету «Крохотка».

О польских тайнах Самары

Несколько лет назад филолог, экскурсовод, активный участник проектов центра «Потомэк» Екатерина Рогова запустила авторскую программу «Самарская полония: польские тайны нашего города». Она предлагает всем желающим узнать неизвестные и малоизвестные факты польской Самары, посмотреть на вроде бы знакомые здания под «польским» углом, познакомиться с некото-

рыми национальными традициями.

- Программа очень интересная, - говорит Екатерина. - Мы рассказываем, что сделали для нашего города губернаторы Адам Арцимович и Андрей Станкевич, какое отношение имели поляки к курорту Барбошина поляна, каким образом сохранили свои национальные традиции вдали от родины и многое другое. Показываем знаковые здания, спроектированные архитекторами польского происхождения. В финале предлагаем побывать в библиотеке имени Крупской. У Надежды Константиновны тоже были польские корни, она была удивительной женщиной.

По словам Екатерины, у экскурсий «с польским акцентом» большой потенциал. В частности, в Волжском районе, недалеко от поселка Калинка, есть урочище «Польский труженик». Когда-то такое название носил колхоз, созданный в 20-х годах у поселков Павловка, Подлесный и Первомайский, которые были основаны польскими переселенцами - беженцами с Западной Украины. Колхоз перестал существовать в 1970-е. Сегодня не осталось даже разрушенных домов, но в архивах некоторых жителей этих мест есть фотографии мазаков, которые некогда там стояли. Сейчас здесь можно обнаружить остатки старого кладбища, где сохранились надгробия с польскими фамилиями.

Подобных интересных сюжетов, в том числе и практически неизвестных, в Самарской области немало, что открывает широкое поле деятельности для дальнейшего изучения.

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ,
ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 10 января

Наименование продуктов/магазин-район	Лента/Железнодорожный р-н	Перекресток/Красноглинский р-н	Шапито/Промышленный р-н	Магнит/Куйбышевский р-н	Ашан/Советский р-н	Пятерочка/Кировский р-н	Поток/Октябрьский р-н	Троицкий комплекс/Самарский р-н	Губернский рынок/Ленинский р-н	Ярмарка на ул. Киевская/Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	350	-	-	-	450,00	450	340	350
Вермишель, кг	47,2	39,75	70	37,4	47,48	37,5	65,00	50	50	41
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	439	-	340	-	459,99	-	420,00	320	320	300
Калуста белокочанная свежая, кг	47,69	49,9	50	44,89	36,49	43,99	55,00	50	50	60
Картофель, кг	40,19	36,9	50	36,99	29,49	40,99	50,00	50	50	50
Крупа гречневая-ядрица, кг	86	87,6	140	87,4	88,74	87,5	87,40	50	95	94
Куры охлажденные и мороженые, кг	149	153,9	210	146,19	258	152,99	228,00	198	190	280
Лук репчатый, кг	26,79	21,9	40	19,99	26,49	19,99	40,00	50	50	30
Масло подсолнечное, кг	109	106,5	160	100	119,9	106,3	89,90	115	105	200
Масло сливочное, кг	571	536,6	397	416,6	499,94	657,08	638,00 (72,5%)	688,88	360	400
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	52	33,9	60	47	42,09	62,21	59,89 (3,2%)	57,77	50	58
Морковь, кг	27,79	22,9	50	30,99	21,49	25,99	50,00	50	50	40
Мука пшеничная, кг	42	26,5	60	30	28	33,49	42,50	50	60	42
Пшено, кг	52	38,8	80	53,7	33,98	38,1	62,50	50	40	-
Рис шлифованный, кг	64,70	55,4	100	60	56,99	79,99	60,00	50	95	92
Рыба мороженая неразделанная, кг	124,3	-	145	112,5	173,99	187,29	200,00	138	185	180
Сахар-песок, кг	49,99	51,9	75	50,49	49,49	51,99	49,90	59	60	94
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	279	-	260	-	340,99	361,99	380,00	280	310	300
Соль поваренная пищевая, кг	10	8,9	20	11,49	21,99	7,49	20,00	15	15	-
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	58	61,6	54	117	47	65,99	58,30	58,33	99	68
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	52	33,16	54	100	50	59,5	58,30	52,3	72	68
Чай черный байховый, кг	464	229	704	179,9	199,9	199	280,00	357	590	-
Яблоки, кг	57,7	59,9	69,9	52,79	46,49	79,99	90,00	80	130	75
Яйца куриные, 10 шт.	72,99	77,9	75	79,79	69,49	78,99	78,00	85	95	90

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары

ГРАЖДАНСКАЯ ОБОРОНА
ЭВАКУАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ

ВАЖНО ЗНАТЬ!

СЭП Адрес сборного эвакуационного пункта

ГДЕ УЗНАТЬ?

- Органы местного самоуправления
- Отделы и службы ЖКХ, ТСЖ, управляющие компании

СПОСОБЫ ЭВАКУАЦИИ



ПРИ ЭВАКУАЦИИ СЛЕДУЕТ ВЗЯТЬ С СОБОЙ



ДЕЙСТВИЯ НАСЕЛЕНИЯ ПРИ ОБЪЯВЛЕНИИ ЭВАКУАЦИИ



САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Телефон отдела рекламы 979-75-80

Реклама

Всем членам СНТ «Дачница» (ИНН 6318207431, 443008, г. Самара, ул. Свободы, д. 89) от Побежимова Дмитрия Валерьевича, собственника участка с кадастровым номером 63:01:0341001:66. Тел. 8-927-699-39-98

УВЕДОМЛЕНИЕ
Об обращении в суд с иском о признании недействительным решения общего собрания членов СНТ «Дачница» от 26.06.2021 г.

Настоящим согласно пункту 6 статьи 181.4 Гражданского кодекса РФ уведомляю вас о том, что в соответствии с действующим законодательством я обратился в Советский районный суд г. Самары с иском о признании решения общего собрания членов СНТ «Дачница» от 26.06.2021 г. недействительным. Идентификатор дела: 63RS0041-01-2021-009633-27.

Члены СНТ, не присоединившиеся к данному иску, в том числе имеющие иные основания для оспаривания этого решения, в последующем не вправе обращаться в суд с требованиями об оспаривании решения, если только суд не признает причины этого обращения уважительными (п. 6 ст. 181.4 ГК РФ).

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Трибунской К.Ю., г. Самара, ул. Демократическая, дом 14, кв. 38, тел. 8 (917) 155-69-46, ksed84@mail.ru, квалификационный аттестат 73-11-58, включен в реестр членов Саморегулируемой организации «Ассоциация кадастровых инженеров «Содружество», выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером 63:01:0401004:522, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Куйбышевский р-н, ул. Белорусская, ГСК-403, гараж 316.

Заказчиком кадастровых работ является Кулянский Эдуард Вячеславович, адрес: г. Самара, пр-кт Карла Маркса, д. 22, кв. 31, тел. 8-917-157-77-21.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Куйбышевский р-н, ул. Белорусская, ГСК-403, гараж 316 **11 февраля 2022 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская обл., г. Самара, пр-кт Карла Маркса, д. 22, кв. 31 с **11 января 2022 г. по 10 февраля 2022 г.**

Возражения по проекту межевого плана принимаются с **11 января 2022 г. по 10 февраля 2022 г.** по адресу: г. Самара, пр-кт Карла Маркса, д. 22, кв. 31.

Смежные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ земельных участков: 63:01:0401004:96, гараж №397; гараж №317; гараж №315, а также все смежные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0401004.

При проведении согласования местоположения границ при себе иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ
О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Исаевой Наталией Дмитриевной, адрес: 443086, Самарская обл., г. Самара, ул. Лукачева, д. 6, кв. 3; e-mail: natok8787@mail.ru, тел: 8-927-723-16-29, номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 63-11-284, номер регистрационного реестра лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 13259, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0335010:500, расположенного: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка.

Заказчиками кадастровых работ являются: Серикова Мария Викторовна, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83; Перевезев Михаил Витальевич, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83; тел. +7-917-946-38-22.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83 (на участке) **11 февраля 2022 г. в 12:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **11 января 2022 г. по 10 февраля 2022 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Лукачева, д. 6, кв. 3.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 81; земельный участок, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 85; иные земельные участки, имеющие общую границу с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0335010:500, расположенным: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, ул. Путевая, д. 83.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ЛЫЖИ

ТРЕБУЕТСЯ РАЗВИТИЕ



Размышления на полях «Гонки памяти»



Сергей Волков

Минувший спортивный год любители лыж закрыли на снежных трассах Сокольных гор традиционной «Гонкой памяти». Она состоялась уже в 51-й раз.

Соревнования прошли на трассах нижней поляны учебно-спортивного центра «Чайка». Так теперь именуют территорию, более знакомую самарцам как лыжная база «Динамо». Увы, но уже более двух десятков лет она влачит жалкое существование, хотя когда-то здесь проходили чемпионаты и первенства РСФСР. У подножья базы установили сцену и построили теплую раздевалку. Вот только нет здесь ни воды, ни канализации.

- То, что построили, - сарай, каменный век, - говорит заслуженный тренер России Владимир Медведев, более 30 лет возглавлявший областную федерацию лыжного спорта. - С нами, ведущими профильными специалистами, никто не советовался. Ни строители, ни те, кто финансировал работы. Мы-то мечтали о другом - о современном лыжном комплексе международного уровня. Наши снежные трассы в Сокольных горах не уступают европейским, а по некоторым параметрам даже превосходят их. Как можно в XXI веке строить раздевалки без туалетов и душевых? Такое впечатление, что здесь просто осваивали деньги, совершенно не думая о комфорте для лыжников. Какие мы создаем спортивные сооружения, такие и будем получать впоследствии результаты. О проведении крупных соревнований тоже можно забыть.

Действительно, задуматься есть над чем. Прошедшая «Гонка памяти» наглядно продемонстрировала, что мастерство наших ведущих лыжников опустилось ниже критической отметки. И ограничения по ковиду здесь совсем ни при чем. Кризис в об-

ластном лыжном спорте наметился давно. Тренерский состав значительно поредел. Из молодых никто не хочет заниматься с детьми за мизерную зарплату.

Победитель мужской гонки на 30 километров Алексей Зубков - единственный, кто сегодня может дать зачет губернии на крупных российских соревнованиях. Воспитанник Николая Пронина, курсант юридического института ФСИН России. Никто из других самарцев сейчас не может составить ему серьезную конкуренцию. При этом сам Зубков в стране по рейтингу где-то в конце четвертого десятка.

Такой же провал в подготовке у женщин. Сильнейшие давно разбежались по другим регионам, а новые не растут. Знаете, сколько женщин стартовало в знаменитой «Гонке памяти»? Всего три! В общекомандном зачете по итогам нынешнего сезона область рискует не попасть даже в первые шестьдесят мест. Десять лет назад были двенадцатыми.

- С каждым годом теряем победные традиции, - с грустью констатирует Медведев. - Мне больно это наблюдать. Уходят из жизни тренеры-ветераны, и заменить их некем. А ведь когда-то мы были в тройке ведущих лыжных центров страны после Москвы и Питера. Золотые годы. В 1990-м на чемпионате страны, проходившем на динамовской лыжной базе, победителем в гонке на 10 километров стала Елена Вяльбе - нынешний руководитель Федерации лыжного спорта России. Она помнит, как укатали ее и других звезд - Раису Сметанину, Зинаиду Амосову, Нину Рочеву, Алексея Прокуророва - трассы в Сокольных горах. Вяльбе с удовольствием готова пойти нам навстречу в возрождении лыжного спорта. Нужна лишь наша инициатива. Если, конечно, мы хотим превратить Самару в ведущий лыжный центр России и Европы.

ТАБЛО

Фехтование

«БРОНЗА» ДЛЯ НАЧАЛА

В Смоленске завершился Кубок России. Воспитанница самарского Центра спортивной подготовки Мария Зинюхина в соревнованиях по сабле дошла до полуфинала. В нем сильнейшая юниорка страны уступила будущей победительнице турнира москвичке Светлане Шевелевой и получила бронзовую медаль.

Плавание

ПОКАЗАЛ КЛАСС

В Санкт-Петербурге состоялись старты на Кубок Владимира Сальникова. В числе 228 участников, разыгравших 30 комплектов наград, был самарский пловец Центра спортивной подготовки, участник Олимпиады в Токио Александр Кудашев. На своей коронной дистанции 200 м баттерфляем он первым коснулся бортика, показав результат 1 минута 52,53 секунды.

Хоккей

В УПОРНОЙ БОРЬБЕ

В первом матче нового года самарский ЦСК ВВС уступил на льду команде АКМ из Тульской области - 1:2, а затем обыграл «Тамбов» - 3:2.

Футбол

СТАРТ В ФЕВРАЛЕ

Стало известно расписание матчей «Крылья Советов» в первых трех турах после зимнего перерыва. 19-й тур. 27 февраля, воскресенье 15:00 «Ростов» - «Крылья Советов» 20-й тур. 6 марта, воскресенье 15:00 «Крылья Советов» - «Арсенал» 21-й тур. 13 марта, воскресенье 17:30 «Крылья Советов» - «Зенит»

ДОЛГИХ ЛЕТ!

7 января исполнилось 80 лет легендарному футболисту «Крылья Советов» 60-х годов Борису Коху, проведшему за нашу команду 77 игр и забившему в чемпионатах СССР 12 мячей. Поздравления от «СГ»!

УТРАТА

На 85-м году ушел из жизни бывший тренер «Крылья Советов» Виктор Лукашенко. Он пришел в нашу команду в 1986 году - в один из самых сложных и критических моментов. Ему удалось сохранить коллектив и выправить ситуацию. В «Крыльях» Лукашенко проработал до 1988 года.

В киевском «Динамо» он играл вместе с легендарным Валерием Лобановским. На протяжении тренерской карьеры трудился в украинских клубах «Металлург» (Запорожье), «Спартак» (Ивано-Франковск), «Авангард» (Ровно), «Днепр» (Днепропетровск), в тульском «Арсенале», махачкалинском «Динамо», казанском «Рубине», «Сызрани-2003» и других командах.





Культура

Заглавного героя постановки зритель видит далеко не сразу. Сначала о нем долго говорят. Причем вещи прямо противоположные. Госпожа Пернель возносит ему хвалу, призывая поклоняться его святости. Дамис с неукротимым пылом юности доказывает, что он подлец и негодяй. Клеант со свойственным ему утомительным красноречием пытается убедить Оргона, что тот перепутал «червонец подлинный с фальшивую монетой». Сам хозяин дома - Оргон, ослепленный восхищением, не считает нужным даже делать вид, что прислушивается к домочадцам.



ПРЕМЬЕРА

Маргарита Петрова

И вот когда любопытство зрителей распалено до предела баталиями вокруг предмета всеобщих дискуссий, причем как относительно его морально-нравственных качеств, так и внешности («Немного лопоух, но свежий и дородный» - анонсирует острая на язык горничная Дорина), появляется Тартюф. Выход на сцену этой и в самом деле невзрачной фигуры сопровождается аплодисментами. Сложно сказать, чего в них больше - нетерпения, подогретого долгим ожиданием, или же восхищения премьером театра, репутация которого закрепила за Денисом Евневичем после исполнения главной роли в другой мольеровской пьесе - «Дон Жуан».

Постановщик спектакля «Тартюф» в академическом театре драмы имени Горького Александр Кузин сумел создать из актера определенного амплу нечто большее. Хриплую брутальность голоса сменили негромкая вкрадчивость и льстивость, гордую посадку головы - сгорбленные плечи, открытый вызов - гнусные интриги. Но семяющая походка и самобичевание обманывают только Оргона и его мать, госпожу Пернель. Зритель, так же как и персонажи спектакля, чувствует его внутреннюю силу и скрытую натуру.

Тартюф змеей заползает в дом, и этот образ подчеркивает даже его костюм. Мир Оргона выполнен в теплых тонах. Светло-золотистые стены роскошного особняка от художника Кирилла Данилова, золотисто-коричневые оттенки одежды домочадцев, созданной художником по костюмам Яниной Кремер. В отличие от серого наряда Тартюфа. Его нарочитое (и лицемерное) отрицание своих достоинств и мирских благ позволяет ему без труда занять место главного праведника и святого великому-

«ЖАЛЬ, ЧТО НЕТ НА НИХ ЧУМЫ»

В театре драмы поставили пьесу Мольера «Тартюф»

Александр Кузин

Окончил Ташкентский театральный институт - актерский факультет (1975), затем режиссерский (1983). Стажировался в режиссерских лабораториях Георгия Товстоногова, Анатолия Эфроса, Михаила Туманишвили, Марка Захарова, Адольфа Шапиро. Поставил около 70 спектаклей. Заслуженный деятель искусств РФ (1996), народный артист

РФ (2011). Лауреат премии Станиславского (2011). Член-корреспондент Российской академии естественных наук (1997), профессор (2004). В Самарском академическом театре драмы имени Горького поставил спектакли «Лес» и «Странная миссис Сэвидж», в «СамАрте» - «На дне», «Очень простая история», «Василий Теркин», «Ревизор», «Жизнь артиста», «Горе от ума».

ченика в доме и в сердце его хозяйина. Этот теплый мир оказывается неспособен противостоять подлости Тартюфа из-за ханжеского стремления к святости Оргона и его матери.

Режиссер создал на сцене прекрасный ансамбль живых и ярких персонажей. Скандальная и твердолобая госпожа Пернель (заслуженная артистка РФ Елена Лазарева), вспыльчивый до истеричности сын Оргона Дамис (Владимир Морякин), бесхитростная до глуповатости пара молодых влюбленных - дочь Оргона Марианна (Ольга Жукова) и ее жених Валер (Максим Горюшкин), велеречивый брат Эльмиры Клеант (Андрей Нецветов), недалекий судебный пристав господин Лояль (заслуженный артист РСФСР Юрий Машкин) и парадно-торжественный офицер - исполнитель государевой воли (Ярослав Василенко).

Совершенно потрясающе раскрывается талант молодой актрисы Наталии Прокопенко. Запомнившаяся самарскому зрителю

по роли разбитной Жозефины в «Корсиканке» и железно-стойкой Вероники Кремис в «Не покидай меня», здесь она предстала во всем блеске своего очарования. Наряженная в пышные платья, кокетливая и мягкая, хитрая и преданная, ее Эльмира очень точно воплощает идеальную приманку и коварную ловушку для Тартюфа.

И тем глупее выглядит ее супруг, отдающий все свое внимание лже-святому приживале. Господин Оргон в исполнении Владимира Сапрыкина - ожидаемое удовольствие. Не лишая зрителей своего обычного очарования с изрядной долей комизма, актер находит новые краски, чтобы создать образ простоватого и самодовольного хозяина дома. Особенно увлекательно наблюдать за его почти семейной перепалкой с колоритной и прелестно-грубоватой горничной Дориной в исполнении Влады Филипповой.

И весь этот роскошный мир, населенный яркими персонажами, переливающийся золотистыми от-

тенками и наполненный восхитительной по красоте и выразительности музыкой Василия Тонковидова, оказывается под угрозой разрушения из-за легковерия Оргона. Слишком поздно раскаявшийся в своей доверчивости глава семейства призывает все возможные кары на головы лже-праведников, восклицая: «Жаль, что нет на них чумы».

По-настоящему страшна сцена, когда в предпоследнем явлении Тартюф объявляет себя хозяином поместья, и его люди начинают в буквальном смысле разрывать на куски дом, сдирая ткани со стен.

Благополучный финал (созданный Мольером, как известно, с тем, чтобы защитить пьесу от нападок церкви), в котором героев спасают лишь мудрость и доброта короля, сегодня выглядит так же неестественно, как и 350 лет назад, в момент написания текста. Непогрешимый, сильный и справедливый король-солнце (актер Михаил Гришухин) является на сцене в образе сияющего золотом символа, которому можно только поклоняться. В самом деле, кому придет в голову критиковать солнце?

Но, несмотря на формальное поражение, Тартюф покидает сцену победителем. Он уходит с гордо поднятой головой, оставляя домочадцев во главе с Оргоном сжавшимися и разбитыми. И даже последние реплики пьесы, где добродетель торжествует и влюбленные наконец-то могут воссоединиться,

постановщик опускает. Перед зрителями, словно в назидание, предстает картина полного разрушения мира Оргона.

В премьерном спектакле театра драмы Александр Кузин сохраняет два своих самых главных режиссерских достоинства. Во-первых, он безошибочно различает в классическом произведении темы, актуальные сегодня, и делится своими наблюдениями с публикой. А во-вторых, позволяет тексту, написанному три с половиной века назад, внятно и интересно звучать со сцены. Зрители охотно смеются над шутками Жана-Батиста Мольера (в переводе Михаила Донского), искренне переживают за героев и изумляются поворотам сюжета. Что это, если не подлинное чудо театра?

Александр Кузин,

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ТАРТЮФ», НАРОДНЫЙ АРТИСТ РФ:
- Мы долго искали материал для Владимира Сапрыкина, которому в 2019-м исполнилось 50 лет. Минувшие два года, юбилей прошел, но тема осталась. И сейчас, когда появилась возможность, я с удовольствием принял предложение театра. Володю Сапрыкина знаю давно. Он вырос в очень хорошего артиста, который заслуживает серьезной пьесы. То, что Тартюф носит мантию священника, неважно. История не про это. Для меня «Тартюф» - это история про то, как ложная идея, поселяющаяся в индивидууме, уничтожает не только этого человека, но и его окружение.



ПАМЯТЬ



«Опускаешься на теплые кирпичики и засыпаешь...»

Татьяна Марченко

Росли трудягами

Родилась я 28 августа 1942 года в небольшой деревеньке Пантелеевка Исаклинского района Куйбышевской области. Сейчас она уже исчезла с лица земли.

Мой отец, Андрей Иванович Петров, был председателем колхоза в другом селе. Мама, Варвара Никитична, трудилась в колхозе Пантелеевки разнорабочей.

Из шестерых детей нас осталось пятеро. Старшая сестра умерла в семь лет от воспаления легких. Я четвертый ребенок в семье. После меня родились еще две сестренки. И был у нас единственный брат, Михаил, 1934 года рождения.

Жили мы в крошечном домике. Все в одной комнате. Два спальных места: широкая деревянная кровать, сделанная отцом, и печь.

В этой же деревне, только в другом доме, жили наши дедушка Никита с бабушкой Федосьей (родители мамы). Они тоже родом из Исаклинского района. Занимались крестьянским трудом.

Бабушка славилась удивительной работоспособностью. Любое дело у нее спорилось. Умела буквально все. Но характер был непростой. Отличалась чрезмерной строгостью. Кричит, бывало, нам:

- Идите есть!

Идем. Но стоит кому-нибудь из детворы засмеяться, сразу всех гонит из-за стола, напоминая правило: «Когда я ем, то глух и нем». Хорошо, что дедушка, увидев, что дело плохо, потихоньку возвращал нас за стол.

О своей судьбе рассказывает Раиса Андреевна Бочкарева (Петрова)

Главное бабушкино наставление детям:

- Не растите лентяями!

Но даже если бы мы вдруг захотели такими вырасти, у нас все равно ничего бы не получилось. Работы хватало на всех. Мы и огород пололи, и картошку окучивали. Свеклу убирали. Делали все что могли.

Отец у нас тоже был трудягой. С 12 лет рос сиротой. И с этого возраста начал зарабатывать на жизнь. Хозяева, к которым он нанялся в Шунгуте, так полюбили мальчугана, что стали относиться к нему как к родному сыну. Было у них и трое собственных детей. И их сыновья стали называть Андрея братом. Практически родственные отношения с этой семьей у отца сохранились на всю жизнь. Нас они тоже встречали как родных. Мы бывали у них в гостях.

Из-за плохого зрения отца на фронт не взяли. И все военные годы он служил в Сызрани.

Мама пошла в бабушку. Никакой работы не чуралась. Во время сенокоса, например, лучше любого мужика могла отбить косу молотком. Слыла искусной рукодельницей: шила, шерсть пряла, шарфы, шапки и другие вещи вязала. Мамину прялку до сих пор хранит моя племянница.

Переезд в совхоз

Когда мне было лет семь-восемь, мы переехали в совхоз поселка Комсомольский Сергеевского района. В тех местах обнаружили нефть. И отец понял, что для жизни там больше перспективы. Так оно и вышло. Район развивался. Сейчас многим известны месторождения Якушкинское, Серноводское, Радаевское, Боровское, Шунгутское. Кроме того, в районе были и есть минеральные водоемы.

В совхозе нас поселили в более просторный, чем в Пантелеевке, дом. Он был рассчитан на две семьи. Друг от друга семей-

ства отделяла лишь хлипкая перегородка, сколоченная из досок. Но ничего. Там нам было гораздо лучше. В доме имелась не только печь, но и керогаз. И теперь каждый из нас спал в собственной постели. Слава богу, места хватало.

В селе мы развели немало живности: кур, гусей, корову, свиней. Всегда были с мясом. Но холодильники еще не появились. Поэтому мясо солили и хранили в погребе, набитом снегом. Кроме того, брат варил тушенку.

В поселке у всех была обязанность по очереди пасти деревенское стадо. И мы, дети, освоили это дело. А вот доить коров отец нас не подпускал. Говорил: нечего девчонкам руки надирать. К тому же корова нам попалась своенравная. Только маму и признавала. Но отец научился ее обманывать: наряжался в мамину одежду и приступал к дойке.

В совхозе у мамы проявился новый талант. Она прослави-

лась своей выпечкой. Управляющий по каждому важному случаю просил ее печь пироги.

Диковинка на Пасху

Никогда в нашем доме не теряли веру в бога. Отмечали все религиозные праздники. На Пасху мама уходила в церковь на всю ночь. Причем за семь километров от села. Остальные члены семьи молились дома. Из церкви мама приносила просвирки. А крестная на Пасху присылала мне земляничное мыло. Вот было радости! В те времена оно казалось диковинкой.

Совхоз находился в живописном месте. Среди леса. Помню, сколько там было грибов и ягод. Мы их собирали и ездили продавать в Серноводск. На курорт туда приезжало немало отдыхающих. На вырученные деньги мама покупала ткань нам, дочкам, на платьица, которые сама и шила. Или обувь.

В Комсомольском отец стал работать конюхом. Так что с лошадами я знакома с самого детства.

А моя младшая сестра Лена вместе с отцом ездила в лес заготавливать дрова и помогала ухаживать за животными. Человек она у нас активный, боевой. Сначала работала маляром, потом ее избрали секретарем комсомольской организации. Затем была библиотекарем, работником ЗАГСа, кладовщицей предприятия. Ее и депутатом в Промышленном районе избирали. После замужества она стала Горбуновой.

Все мои сестры и брат выросли хорошими трудолюбивыми людьми.

Продолжение следует.



Информация

ПЕРСПЕКТИВА

В 2022 году россиян ждут изменения во многих сферах. Они касаются начисления пенсий, пособий, оформления налоговых вычетов и других вопросов. В этом номере рассказываем о наиболее значимых.

КАКИЕ ПЕРЕМЕНЫ ЖДУТ РОССИЯН В 2022 ГОДУ

Самые важные нововведения - в подборке «СГ»

Пенсии

Что изменится: оформить пенсию досрочно станет проще.

Подробности: предпенсионеры, оставшиеся без работы, смогут уйти на заслуженный отдых на два года раньше установленного срока. Нововведение коснется людей, уволенных по сокращению или при ликвидации организации. При этом страховой стаж должен составлять не менее 25 лет для мужчин и 20 для женщин.

Что изменится: вводится беззаявительный порядок назначения пенсий.

Подробности: пенсии, назначаемые по предложению службы занятости, страховые и социальные выплаты по инвалидности планируется назначать автоматически.

Что изменится: узнать о будущей пенсии станет проще.

Подробности: мужчинам старше 45 лет и женщинам старше 40 лет ПФР будет сообщать предполагаемый размер их страховой пенсии по старости. Информирование предусмотрено раз в три года. При этом человек на момент извещения не должен получать какую-либо пенсию.

Что изменится: пенсионеров, признанных банкротами, освободят от удержаний из пенсии.

Подробности: пожилые люди все чаще берут кредиты, а потом оказываются не в состоянии их выплачивать. В настоящее время по судебным листам могут производиться удержания из пенсии. С 1 января 2022 года практика таких взысканий будет прекращена, если человек признан банкротом.

Пособия и медпомощь

Что изменится: прожиточный минимум и выплаты, которые рассчитываются исходя из него.

Подробности: на 2022 год установлена новая величина прожиточного минимума - это 11 950 рублей на душу населения. Для трудоспособных граждан - 13 026 руб., для пенсионеров - 10 277 руб., для детей - 11 592 руб.

Что изменится: размер маткапитала.

Подробности: выплату повысят до 503 237 рублей на первого ребенка и до 665 009 рублей на второго.

Что изменится: больничные листы будут оформлять только в электронном виде.

Подробности: пособия будут перечислять на банковский счет, указанный в заявлении либо в личном кабинете на госуслугах, отправлять по почте или в иную организацию. Средства придут в течение десяти рабочих дней.

Что изменится: начнет работать ГИС ОМС.

Подробности: электронная система предназначена для контроля за качеством и скоростью оказания медпомощи.

Производство и продажа алкоголя

Что изменится: вводится новая маркировка алкогольной продукции.

Подробности: по мнению экспертов, это решение может привести к проблемам с поставками спиртного. Вероятно, не все производители способны быстро адаптироваться к новым правилам. Есть предположение, что в результате вырастут цены на алкоголь.

Что изменится: запретят самогонные аппараты.

Подробности: согласно постановлению Росалкогольрегулирования такие приборы нельзя будет покупать, продавать и использовать.

Дорожное движение

Что изменится: вводится новое требование при получении и замене прав.

Подробности: теперь для оформления документа отдельным водителям нужно будет пройти тестирование на алкоголь и наркоманию. А именно сделать анализ крови и мочи. Нововведение коснется людей, которые ранее были лишены прав за вождение в нетрезвом виде, и тех, у кого есть признаки соответствующих зависимостей.

Что изменится: правила перевозки грузов на автомобилях.

Подробности: с нового года перевозочные документы можно будет оформлять не только в бумажном, но и в электронном виде.



Регистрация

Что изменится: оформить прописку станет легче.

Подробности: упростится порядок регистрации граждан по месту пребывания и по месту жительства. Подать документы можно будет в любой орган учета в пределах города. Свидетельство о регистрации при желании выдадут в электронном виде.

Финансы

Что изменится: в оборот начнут вводить купюры нового образца.

Подробности: в следующем году появятся новые сторублевки, а до 2025-го и купюры остальных номиналов. В Банке России объяснили модернизацию денег желанием «подтянуть их защитный комплекс и усовершенствовать дизайн». Финансисты предупреждают, что ситуацией могут воспользоваться мошенники, и подчеркивают, что ни о каком обмене старых купюр на новые речи не идет.

Что изменится: с процентов по вкладам нужно будет платить НДФЛ.

Подробности: налогом будут облагаться депозиты свыше миллиона рублей. Расчеты проведут анонимно, исходя из информации банков. Налог придется выплатить только на доход, который выше установленной нормы, то есть если ставка по вкладу выше ключевой ставки Центробанка. При этом сама сумма депозита налогом облагаться не будет.

Что изменится: кредитная история будет формироваться по-новому.

Подробности: срок хранения данных о финансовом прошлом гражданина уменьшен до семи лет.

Что изменится: минимальный доход должников защитят от взысканий.

Подробности: с 1 февраля у человека должны списывать долги таким образом, чтобы от его месячного дохода оставалось не меньше прожиточного минимума. Норма не распространяется на взыскание алиментов, возмещение вреда, причиненного здоровью или вызванного смертью кормильца, и ущерба, нанесенного преступлением.

Что изменится: оформить налоговый вычет станет легче.

Подробности: получить вычет на покупку жилья, погашение процентов по кредитам, а также проведение инвестиционных операций станет проще. Необходимые документы можно будет оформить через личный кабинет налогоплательщика. В случае если сделка ипотечная, информацию о покупателе недвижимости в налоговую направит банк.

Анна Щербакова

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№1
(7014)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения - Зотова Е.В.
Заместители руководителя: Краснова И.В., Жилиева А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы)

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 11.01.22 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ № 16.
ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

