

№59 /7072/
четверг
24 марта 2022 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

**ДМИТРИЙ АЗАРОВ ОБСУДИЛ
С МУКОМОЛАМИ И ПЕКАРЯМИ
ВОПРОСЫ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ**

→ страница 2

**ИНСТРУКЦИЯ
ДЛЯ АКТИВНЫХ ЖИТЕЛЕЙ**
Прошел семинар, посвященный
коммунальным вопросам

→ страница 3

**ФОТОСЕССИЯ
В ДИВНОМ ОБРАЗЕ**
Экскурсии плюс эффектные
костюмированные снимки

→ страница 16

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПОКА ВЕСНА ДИКТУЕТ ПРАВИЛА

Ямочным ремонтом охватят около 15 тысяч километров дорог



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

**Открыта бесплатная подписка
на 2023 год до 30 сентября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года,
чтобы продолжать получать газету
бесплатно, необходимо заполнить
заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

● ТРАДИЦИЯ

МЫ НАЧИНАЕМ КВН

Первая игра
официальной лиги
состоится
8 апреля

→ страница 15

● ОБРАЗОВАНИЕ

ОНИ ПРОВЕРИЛИ: УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Университет имени
Королева
оканчивают
несколько студентов
серебряного
возраста

→ страница 7

● ИНТЕРВЬЮ

АРМЕН АРУТЮНОВ: «В массовом сознании так: если нет колонн и лепнины, значит, это некрасиво»

Самарский
журналист о мозаике,
архитектуре
и о своей книге

→ страницы 8 - 9

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 23 марта

602 случая
заболевания выявлено
за последние сутки

969 человек
выздоровело за сутки

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

РЕШЕНИЕ

Глеб Богданов

Вчера Владимир Путин в режиме видеоконференции провел совещание с членами правительства.

- Мы сегодня подробно обсудим ряд оперативных вопросов и особое внимание уделим ситуации в строительной отрасли, учитывая ее системообразующую роль в экономике, значимое социальное измерение, - обозначил предмет разговора глава государства.

Но перед этим президент остановился еще на одной теме, которую он считает важной.

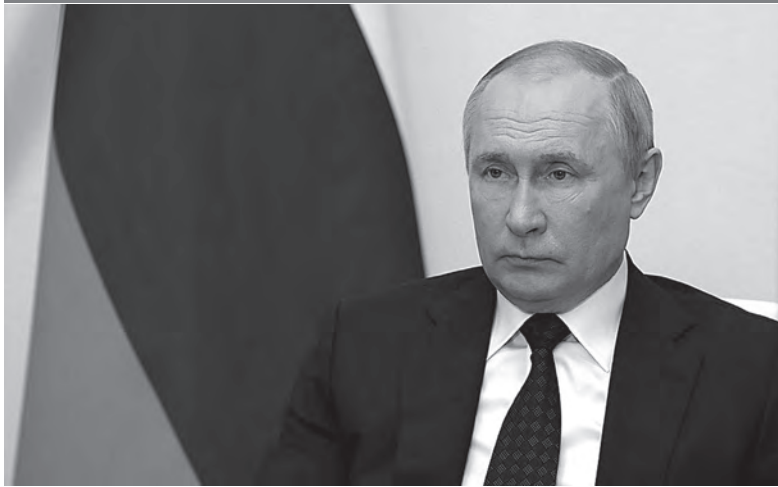
- Мы обсуждали это с коллегами на протяжении предыдущих дней, - напомнил Путин. - За последние несколько недель, как вы знаете, рядом западных стран были приняты нелегитимные решения по так называемой заморозке российских активов. И этот «коллективный Запад» фактически подвел черту под надежностью своих валют - об этом тоже мы уже говорили, - перечеркнул доверие к этим валютам.

По словам президента, и Соединенные Штаты Америки, и Европейский союз объявили, в принципе, настоящий дефолт по своим обязательствам перед Россией.

- И теперь в мире каждый знает - так-то подозревали, а теперь

По прозрачной процедуре

Недружественным странам предложено оплачивать газ рублями



знает каждый, что обязательства в долларах и евро могут быть не исполнены, - заявил Путин. - Уже давал определение подобным действиям, не буду сейчас вдаваться в детали, но совершенно очевидно, что в этой связи поставлять наши товары в Европейский союз, в Соединенные Штаты и получать оплату в долларах, евро, ряде

других валют не имеет для нас уже никакого смысла. Поэтому мною принято решение в самое короткое время реализовать комплекс мер по переводу оплаты - начнем с нашего природного газа, поставляемого в так называемые недружественные страны, - на российские рубли, то есть отказаться от использования в таких расчетах

всех скомпрометировавших себя валют.

Президент отдельно отметил: Россия продолжит, безусловно, поставлять природный газ в соответствии с объемами и по ценам, по принципам ценообразования, зафиксированным в заключенных ранее контрактах.

- В отличие от некоторых коллег мы дорожим своей деловой репутацией надежного партнера и поставщика, - подчеркнул он. - Изменения коснутся только валюты платежа, которая будет изменена на российские рубли. Прошу правительство дать соответствующую директиву «Газпрому» по внесению изменений в действующие контракты.

При этом, как рекомендовал Путин, всем зарубежным потребителям должна быть предоставлена возможность совершать необходимые операции.

- Нужно создать для них понятную, прозрачную процедуру проведения платежей, включая приобретение российских рублей на нашем внутреннем валютном рынке. Прошу Банк России совместно с правительством в недельный срок определить порядок соверше-

ния таких операций, - дал указание глава государства.

Одним из первых прокомментировал решение президента глава комиссии Совета Федерации по защите государственного суверенитета РФ **Андрей Климов**.

- Зачем делать вид, что их деньги что-то стоят? - отметил он.

Климов также подчеркнул, что если кому-то не нравится покупать у нас газ за рубли, у них есть возможность доставать этот товар в других местах и по другим ценам.

- У нас есть и другие ресурсы, не только в сфере энергетики, пользующиеся постоянным спросом, и которые при определенных обстоятельствах можно было бы продавать за рубли, - считает политик.

Вчера же состоялся телефонный разговор президента России с федеральным канцлером Федеративной Республики Германия **Олафом Шольцем**.

При обсуждении ситуации вокруг Украины внимание было сконцентрировано на проблематике ведущихся переговоров российских и украинских представителей. Путин изложил ряд соображений в контексте принципиальных позиций Российской Федерации.

Диалог

ПЛАНЫ НА УРОЖАЙ, ИМПОРТОЗАМЕЩЕНИЕ И ДОЛГОСРОЧНЫЕ КОНТРАКТЫ



Дмитрий Азаров обсудил с мукомолами и пекарями вопросы продовольственной безопасности

Стас Кириллов

Губернатор **Дмитрий Азаров** обсудил с представителями хлебопекарной и мукомольной промышленности ситуацию в отрасли и вопросы продовольственной безопасности. Эта встреча продолжилась серию совещаний, которые глава региона проводит в последние недели с работниками разных сфер. Это необходимо, чтобы отслеживать ситуацию в экономике и оперативно принимать необходимые решения.

В регионе более ста предприятий обеспечивают население хлебом и хлебобулочными изделиями, производя ежесуточно около 180 тонн продукции. Работают 46 мукомольных производств. Несправедливые санкции в отношении России так или иначе отразились на каждом из них. Но все они продолжают стабильно трудиться.

Параллельно выстраивают новые логистические цепочки по поставкам сырья и комплектующих, что гарантирует ритмичность работы и в дальнейшем.

Губернатор подчеркнул: современные вызовы и сложности несут определенные риски, но в то же время открывают дополнительные возможности.

- Очень надеюсь, что в обсуждаемых сегодня вопросах мы затронем не только темы, связанные с рисками и вызовами, но и увидим возможности для себя, в том числе по импортозамещению продукции. Готовы откликнуться и зафиксировать для себя все ваши предложения, посмотреть, что, исходя из них, сможем предложить на территории области, - пообещал он.

Глава региона добавил, что большой пласт тем так или иначе связан с федеральными полномочиями, и заверил, что обязательно поднимет самарскую проблематику

на уровне правительства страны.

Совещание проходило на территории крупного элеваторно-мельничного комплекса «Жито», входящего в ГК «СИНКО». Генеральный директор группы **Эдуард Мнацаканян** заверил, что компания готова круглогодично обеспечивать мукой различного качества всех потребителей.

- Единственная проблема - нехватка долговременных контрактов, - посетовал он. - Мы должны знать, что нужно производителям и сколько они у нас купят.

Опыт подсказывает: долговременные контракты на поставку - это гарантия не только для производителя, но и для их клиентов. Цена в зависимости от ситуации может варьироваться, но потребитель обязательно сырье получает. Как показала ситуация с ажиотажным спросом на сахар, отсутствие таких контрактных обязательств серьезно отразилось на произво-

дителях хлебобулочных изделий.

- Гарантирующий объем, на мой взгляд, в нынешней ситуации, достаточно подвижной и динамичной, давал бы всем больше уверенности, - заметил губернатор. - Считаю, что это должно сподвигнуть к пересмотру подходов по долгосрочному планированию.

Среди тех, кто уже ощутил некоторые сложности в диалоге с поставщиками, - «Самарский БКК». Об этом сообщил гендиректор компании **Владимир Ерошин**. И высказал уверенность, что с проблемами комбинат справится.

Сразу несколько острых моментов отметила гендиректор ООО «РКК-Самара» **Лилия Абралева**. Прежде всего это сложности с комплектующими и расходными материалами для высокотехнологичного производства. Компания сейчас переориентируется на новые рынки, ищет партнеров в дружественных странах.

Губернатор посоветовал в этой ситуации плотнее работать с региональным экспортным центром. Здесь готовы содействовать в выстраивании логистических цепочек, окажут помощь для выхода на федеральные министерства и торговые представительства.

Вопросы импортозамещения по части упаковки затронул гендиректор АО «Край Каравай» **Анатолий Зеленцов**. В пищевой промышленности это сейчас позиция номер №1. В ходе обсуждения прозвучало предложение реализовать соответствующий инвестиционный проект, например, в ОЭЗ «Тольятти». Для этого необходимо сформировать всеми предприятиями отрасли свои заявки и объемы, которые необходимы для импортозамещения в упаковке.

Также участники встречи затронули тему продолжения и завершения уже запущенных отраслевых инвестиционных проектов.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

ПОКА ВЕСНА ДИКТУЕТ ПРАВИЛА

Ямочным ремонтом охватят около 15 тысяч километров дорог

Алена Семенова

В Самаре продолжается ямочный ремонт. Это единственная технология, которую можно применять сейчас, когда погода неустойчива и часто меняется с минуса на плюс. Как только в Самаре установится тепло, специалисты перейдут к более масштабному ремонту - комплексному и картами. По нацпроекту «Безопасные качественные дороги» планируется выполнить огромный объем работ. Подрядчики обновят около 50 км магистралей. Ямочный ремонт - временная мера, которая актуальна именно сейчас.

- Весной при переходе температуры с плюса на минус снег активно тает, и на проезжей части появляется избыточное количество воды. Также может образовываться ледяной слой, это вызывает разрушение покрытия. Мы регулярно мониторим состояние улиц, выявляем дефекты проезжей части. При их обнаружении определяем, находится ли дорога на гарантии. Если подобные обязательства действуют, то извещаем организацию, которая выполняла ремонт, - разрушения должны быть ликвидированы за счет подрядчика. Если дорога не на гарантии, связываемся с предпринимателем, которое занимается ее содержанием, - рассказал региональный координатор национального про-



екта «Безопасные качественные дороги» партии «Единая Россия» **Алексей Степанов.**

Технология ямочного ремонта отработана годами. На месте выбоины подрубается карта правильной геометрической формы - чаще всего прямоугольник. Далее локация очищается от пыли и грязи. Затем с помощью специализированной машины (кохера) в подготовленную карту заливают смесь. Эта техника выполняет функции термос-бункера. Кохер постоянно подогревает и перемешивает литую смесь, не давая ей застыть.

- Пристальное внимание уделяется улицам с оживленным движением. В этом году мы запланировали провести ремонт

литой смесью на площади около 15 тысяч квадратных метров. Работами уже охватили почти треть локаций. Как правило, днем ведется подготовка участка - подрубка карты занимает больше времени, чем непосредственно заливка, - пояснил директор МБУ «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов.** - Чтобы автомобилисты не повредили свежее покрытие, на время, пока смесь затвердевает, на проезжей части выставляют специальные знаки. Всего в городе работает от шести до восьми бригад.

В минувший вторник комиссия в составе регионального координатора нацпроекта «Безопасные качественные дороги» партии «Единая Россия» Алексея

Степанова, директора курирующего ведомства Шамиля Халиуллова, а также члена регионального штаба Общероссийского народного фронта **Сергея Лушина** оценила ход работ на улице Антонова-Овсеенко.

- Дорога находится на содержании МП «Благоустройство». Организация своевременно отреагировала на появление выбоин и проводит аварийно-ямочный ремонт, - отметил Алексей Степанов.

Следить за состоянием дорог помогают и общественники. В том числе с помощью интернет-ресурсов активисты собирают информацию об участках, которые нужно восстановить в первую очередь.

Днем 22 марта службы благоустройства приводили в порядок Клиническую, Структурную, Физкультурную и Луцкую улицы, а также проспект Кирова. В ночь на 23 марта работы проходили на Магистральной, Перовской, Солнечной, Авроры, Силовой, Красных Коммунаров, а также на путепроводе у Южного моста.

- Сейчас погода диктует свои условия, и подрядчики могут использовать только литую смесь. Но мы с нетерпением ждем начала дорожно-строительного сезона, когда можно будет проводить ремонт большими картами и комплексно, - пояснил Сергей Лушин.

Также член регионального штаба Общероссийского народного фронта добавил: общественный контроль играет важную роль при реализации дорожного нацпроекта.

- Представители нашей организации следят за тем, чтобы все работы выполнялись с надлежащим качеством. В приемке объектов мы также участвуем, - подчеркнул Лушин.

ПРОЕКТ

Алена Семенова

В прошлом году по инициативе губернатора **Дмитрия Азарова** в Самарской области был запущен проект «Мой дом». Среди его главных задач - развитие общественного управления жилым фондом и оперативное решение коммунальных проблем. Вчера в Международном институте рынка прошел информационно-правовой семинар для председателей ТСЖ, старших по домам и просто неравнодушных граждан. В обсуждении приняла участие глава Самары **Елена Лапушкина.**

- Проект «Мой дом» создан для практической помощи председателям советов домов и другим представителям жильцов. Важно, чтобы они понимали, как применять нормативные акты, разработанные для защиты собственников, - рассказала координатор регионального центра «Мой дом», член самарской общественной организации «Гражданская позиция» **Ирина Кочуева.** - В ходе различных меро-

ИНСТРУКЦИЯ для активных жителей

Прошел семинар, посвященный коммунальным вопросам

ятий мы знакомим жителей со всеми юридическими тонкостями. У граждан есть право. И оно должно работать на них.

На прошедшем семинаре рассмотрели самые злободневные темы. Так, руководитель ГЖИ Самарской области **Виктория Каткова** рассказала о работе ГИС ЖКХ - государственной информационной системы жилищно-коммунального хозяйства. Она способна заметно упростить управление зданием.

- Я призываю всех заинтере-

сованных зарегистрироваться в системе. Тем, кто уже есть на «Госуслугах», сделать это максимально легко. Бесплатный ресурс поможет в решении насущных вопросов. В частности, позволит проводить собрания собственников в формате онлайн, - обратилась Каткова к приглашенным на семинар. - Среди жильцов всегда есть процент «молчунов», которых сложно уговорить прийти на встречу, посвященную проблемам дома. Однако ГИС ЖКХ дает возмож-

ность организовать работу дистанционно. Все документы сохраняются в электронном виде.

Заместитель председателя губернской думы **Александр Живайкин** выступил с докладом об обеспечении тишины и покоя жильцов. Он напомнил: по будням шуметь запрещено с 22:00 до 8:00, летом - с 23:00 до 8:00. В субботу и воскресенье покой соседей нельзя тревожить до 10:00. Нарушителей ждут штрафы. Составлять протоколы уполномочены участковые. Также со-

сбором материала может помочь председатель ТСЖ, представитель управляющей компании или другой свидетель. Шум предлагается записывать на диктофон. В завершение Живайкин порекомендовал присутствующим отстаивать свои права, когда ситуация того требует.

Председатель совета дома №25 на улице Ново-Садовой **Елена Пронина** поделилась своим опытом управления зданием. Она рассказала, как выстроила работу с жильцами, в том числе имеющими долги по «коммуналке». Активистка уже давно является профессионалом в своей области. По ее мнению, ответственных и неравнодушных владельцев квартир становится больше.

А после семинара на вопросы жителей ответили глава города Елена Лапушкина, заместитель министра ЖКХ Самарской области **Игорь Жарков**, руководитель департамента ценового и тарифного регулирования региона **Алена Гаршина** и другие эксперты, имеющие отношение к коммунальной сфере.

Рабочий момент

ПАМЯТЬ

Ева Скатица

Во вторник, 22 марта, во Дворце культуры «Нефтяник» состоялась церемония прощания с ефрейтором **Артемом Сафроновым**, погибшим во время спецоперации на Украине.

Поклониться памяти земляка пришли не только родные и друзья, но и действующие военнослужащие, ветераны боевых действий, представители общественности, жители поселков 116-й километр, Соцгород и Кряж. Также в зале присутствовали глава Самары **Елена Лапушкина** и глава Куйбышевского района **Алексей Коробков**.

Командование воинской части №93723, в которой служил ефрейтор Сафронов, обратилось в письме к родным военнослужащего, рассказав, каким он был умелым, закаленным бойцом: «За время прохождения военной службы Артем остался верен военной присяге, свято соблюдал Конституцию Российской Федерации, строго выполнял требования воинских уставов, приказы командиров и начальников, достойно исполнял свой воинский долг. Сослуживцы запомнили его хорошим другом, который всегда поможет в трудную минуту словом и делом, командиры - честным и принципиальным военнослужащим, добросовестно исполнявшим служебные обязанности, отличившимся спортсменом».

Соболезнование родным направил губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров**:

ВЫПОЛНИЛ ВОИНСКИЙ ДОЛГ ЦЕНОЙ СВОЕЙ ЖИЗНИ

В Куйбышевском районе проводили в последний путь погибшего в ходе спецоперации на Украине гвардии ефрейтора Артема Сафронова



«Самарская область скорбит вместе с вами. Как истинный патриот и сын нашего Отечества Артем Евгеньевич отважно встал на защиту интересов Родины ради защиты людей от геноцида, от угрозы начала мировой войны. Пусть наша поддержка, признательность современников и потомков помогут Вам и Вашим близким пережить эту тяжелейшую утрату. Вечная память Герою».

Искренние слова поддержки и благодарности за сына близким Артема сказал на церемонии

прощания заместитель военного комиссара Самарской области, полковник **Сергей Чумаков**.

- Ненависть, которую возвращали на Украине, стала угрожать не только Луганской и Донецкой народным республикам, но и существованию нашего государства. Поэтому было принято решение о проведении специальной операции. Оно было обосновано и своевременно, что уже доказано фактами. Ефрейтор Сафронов, как и наши деды 80 лет назад, встал на защиту гражданских

людей - женщин, стариков и детей Донбасса и нас с вами. Тяжело говорить, но наши воины выполняют свой воинский долг с честью, достоинством, прикрывая своих боевых товарищей, в том числе и ценой своей жизни. Подвиг, который совершил ефрейтор Сафронов, будет служить примером для всех нас и, конечно, подрастающего поколения, - сказал Сергей Чумаков.

Затем заместитель военного комиссара Самарской области сообщил, что указом президента Рос-

сийской Федерации ефрейтор Артем Евгеньевич Сафронов награжден орденом Мужества. По поручению командования Министерства обороны РФ высокая награда была вручена отцу героя - **Евгению Евгеньевичу Сафронову**.

Артем Сафронов родился в 1994 году в городе Урай Тюменской области. Был единственным ребенком в семье. Несколько лет назад с семьей переехал в Самару. Ушел на военную службу по контракту. У него остались отец, мать и бабушка.

ИНИЦИАТИВА

Ева Нестерова

В пункте временного размещения, который расположен на территории базы отдыха «Дубки», живут 160 вынужденных переселенцев из ДНР и ЛНР. В основном это женщины с детьми. Для них созданы все необходимые условия. Люди обеспечены питанием, вещами, средствами гигиены. Есть возможность получить помощь медиков, психологов. Как рассказал руководитель пункта **Игорь Ларионов**, у переселенцев возникает множество вопросов, все их стараются оперативно решать. Для детей организовано обучение. Ребят возят на уроки в школу №43.

Однако многие из прибывших до сих пор находятся в стрессе, ведь вся их жизнь в одночасье перевернулась. Переселенцев стараются поддержать и морально. Гости с Украины побывали в самарских театрах, музеях, цирке. А вчера в пункт временного размещения приехали артисты региональной общественной организации «Труженики тыла и ветераны труда». В столовой «Дубков» они встретили переселенцев хлебом и солью, поприветствовали - передали каравай, а

Не думать о грустном

Ветераны поддержали вынужденных переселенцев



затем провели концерт. Хор русской песни «От всей души» исполнил для многочисленных зрителей трогательные народные композиции. Приятным сюрпризом стали подарки от тружеников тыла и ветеранов труда.

- Как только мы узнали, что случилась беда, сразу начали искать возможность помочь людям. Своих не бросаем, - подчеркнул председатель региональ-

ной общественной организации «Труженики тыла и ветераны труда» **Петр Горшков**. - Мы нашли средства и приобрели подарки. А концерт от нашей самостоятельности - чтобы поддержать, порадовать людей.

Переселенцы отметили: такие душевные мероприятия действительно поднимают настроение в тяжелой ситуации. Так, **Нина Головченко** прибыла из города Но-



возовска Донецкой области со свекровью и четырьмя сыновьями. Мальчишкам 12, 11, 7 лет, а самому младшему всего пять месяцев. Супруг остался на Украине. Добирались до Самары два дня.

- Нас приняли здесь замечательно. Кормят три раза в день, дети учатся, нам помогают в решении разных вопросов. Мы очень благодарны, - отметила **Нина Головченко**. - Хотим

остаться в Самаре. Возвращаться обратно после того, что было, наверное, не будем.

Светлана Головченко, свекровь Нины, добавила:

- Когда ехали сюда, боялись, думали, как встретят. Но зря переживали - нас приняли замечательно. Мы пишем, что нам нужно, и просьбы выполняются. Даже питание ребенку привозят. Вот ждем, когда сюда приедет наш папа.

ТЕХНОЛОГИИ |

Врачи учатся делать искусственную вентиляцию легких с помощью очков виртуальной реальности

На практике помощь происходит экстренно, а программа позволяет врачам отработать навыки до автоматизма. Тренажер дает возможность подключаться к аппарату искусственной вентиляции легких и выставлять параметры для оценки состояния пациента. Также есть режим контроля для фиксации выполненных шагов без подсказок.



ОБРАЗОВАНИЕ

В Самаре стартовал заключительный этап всероссийской школьной олимпиады по астрономии

В ней принимают участие 237 юных астрономов из 47 регионов России. Это ученики 8-11-х классов. Финал олимпиады проходит в два этапа. Во время первого школьники на протяжении пяти часов решали шесть задач по разным разделам астрономии.

На втором этапе участников олимпиады ожидает блиц. На

решение заданий отводится два с половиной часа. Имена победителей станут известны в эту субботу. Они получают право поступить без вступительных испытаний в любой университет России по профилю олимпиады. Этой возможностью можно будет воспользоваться на протяжении четырех лет.

КОНТРОЛЬ

Проходит проверка качества водоснабжения

Мероприятия организованы в рамках подготовки к паводку. Всем организациям нужно своевременно проверить герметичность внутридомовых систем канализации, отремонтировать запорную арматуру и выполнить герметизацию вводов для предотвращения подтопления подвалов.

Специалисты «РКС-Самара» круглосуточно следят за качеством воды в Волге. В соответствии с полученными данными они корректируют технологические процессы. Во время паводка количество лабораторных анализов увеличивается вдвое. Параллельно санитарный контроль осуществляет Роспотребнадзор.



ПРАЗДНИК |

В зоопарке отметят 15-летие льва Цезаря

Праздник состоится в эту пятницу в 13:00 (0+). Льва Цезаря ждет праздничное угощение - мясной торт, который сделают сотрудники зоопарка. Также пройдет мастер-класс по изготовлению поздравительной открытки для царя зверей.

Завотделом «Млекопитающие» Никита Березин расскажет о льве Цезаре и его характере.



ФОТОФАКТ |

Ракета, сделанная в ЦСКБ «Прогресс», успешно запущена с космодрома Плесецк

В минувший вторник в 15:48 по московскому времени состоялся пуск ракеты-носителя среднего класса «Союз-2.1а» вместе с космическим аппаратом «Меридиан-М».

Как сообщил Роскосмос, все процессы прошли в штатном режиме.

РЕЗУЛЬТАТ

Студенты СГТУ победили в конкурсе «Экоравновесие»

Активисты политеха попадают в число лучших второй год подряд. В прошлый раз коллектив вуза получил диплом «Экоравновесия» за участие в масштабных экологических проектах. В частности, они очищали от мусора прибрежные линии водоемов.

Лауреатом этого года стала

команда волонтерского центра вуза. На конкурс «Экоравновесие» она представила проект #ЭкоМарафон, реализованный прошлой осенью. В рамках него студенты выполняли ежедневные тематические задания, участвовали в квестах и интеллектуальных играх, а также посещали дискуссионный клуб.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ

«Авиакор» начинает работу над новым самолетом

На прошлой неделе предприятие подписало контракт с Уральским заводом гражданской авиации, который по заказу Минпромторга РФ разрабатывает самолет на 44 пассажирских места ТВРС-44. Воздушное судно получит название «Ладога».

Самым крупным подрядчиком в создании лайнера стал самарский завод. Как отметил ге-

неральный директор предприятия Алексей Гусев, необходимо изготовить четыре фюзеляжа для проведения испытаний и сертификации нового самолета.

- Мы сохранили все компетенции после того, как заморозили программу по АН-140, и сейчас начнем активно производить новую технику, - пояснил он.

ОБЩЕСТВО |

Состоится распределение мест в детсады

Оно запланировано на пятницу. Родителям необходимо проверить данные, указанные в заявлении на портале образовательных услуг. Если обнаружатся неточности или устаревшие сведения, нужно будет обратиться в МФЦ.

Распределение свободных мест проводится автоматиче-

ски на основании следующих критериев: наличия права на внеочередное зачисление, даты регистрации в электронном реестре; возраста ребенка по состоянию на 1 сентября 2022 года, направленности группы.

Если ребенок попал в детсад, сотрудники учреждения

сообщат об этом родителям. Также мамы и папы могут самостоятельно ознакомиться с результатами распределения на сайте es2r.asurso.ru, заполнив поле с индивидуальным номером обращения. Если ребенок попадает в детсад, статус заявления изменится с «Очередник» на «Направлен».

Родительское собрание

После начальной школы наступает самый неоднозначный возраст ребенка в плане выбора литературы. Одни еще хотят читать сказки и детскую классику, а другим уже нужно что-то динамичное и новомодное. Заведующая отделом обслуживания школьников Самарской областной детской библиотеки Наталья Флягина собрала те истории, которые подойдут ребятам с самыми разными интересами.

УВЛЕЧЕНИЯ

Переходим в среднее звено

Подобрали со специалистами восемь книг для детей от 10 до 12 лет



«Календарь Ма(й)я»

ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

По этой книге уже снят фильм, который, по словам автора, скоро выйдет на экран. Герои - три одноклассника, которые не дружат, будучи совершенно разными. Так получается, что на экскурсии к археологической находке шестиклассник Глеб царапает на стене цивилизации майя дату - 23.05.2013. После этого время у ребят начинает идти в обратном порядке - каждый день они просыпаются в дне прошлом. Сначала другим героям - Юре и Лене - это безумно нравится. Можно исправить свои ошибки или безнаказанно потратить все деньги на сладости. Но позже Глеб понимает, что нужно вернуться назад, в будущее. Так начинается отчаянное приключение школьников, которое захватит даже самых привередливых читателей.



Летняя история про четырех сестер, двух кроликов и одного мальчика, с которым было не скучно»

ДЖИННИ БЕРДСЕЛЛ «ПЕНДЕРВИКИ»

Книга предлагает читателю провести лето вместе с семейством Пендервик. У отца-профессора четыре совершенно разные дочери - Розалинда, Скай, Джейн и Бетти. Вместе они отправляются на отдых в особняк, где знакомятся с его хозяйкой, строгой миссис Тифтон, и ее сыном Джеффри. Мама хочет отдать ребенка в военную школу, потому что там его приучат к дисциплине, а мальчик мечтает стать музыкантом. В итоге дружба с приехавшими девочками поможет Джеффри доказать матери, что он должен решать сам, кем ему быть. Эта тема красной нитью будет проходить через веселые летние приключения и мечты маленьких героев.



«Время всегда хорошее»

АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ,
ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК

История о школьниках, поменявшихся временем. Мальчик из 1980 года оказался в 2018-м, а девочка из будущего, наоборот, в прошлом. Поменявшись эпохами, ребята сталкиваются с проблемами: девочка не понимает, почему в школу нельзя принести пасхальный кулич, а мальчик - почему никто из его одноклассников не может ответить на уроке параграф. Выясняется, что в каждом периоде даже человеческие отношения отличаются: девочку постоянно завлекают в какие-то активности и проявляют к ней внимание, а мальчик удивляется, что все общаются только посредством странных «коробочек». А какое время в итоге лучше? На этот вопрос ребятам предстоит узнать ответ в конце захватывающей истории.



«Вафельное сердце»

МАРИЯ ПАРР

Это книга норвежской писательницы, которую часто называют второй Астрид Линдгрэн. Дети познакомятся с жизнью бухты Щепки-Матильды, где обитают девятилетний Трилле и его одноклассница Лена. Вместе они будут проходить через разные события - веселые и печальные. Сегодня ребята строят канатную дорогу и играют в Ноев ковчег, собирая всех животных в округе, а завтра мальчика покинет его бабушка, которая пекла самые вкусные вафельные сердечки. Такие перипетии покажут детям, как переживать различные жизненные ситуации и справляться с трудностями. А на обороте книги вас ждет рецепт тех самых вафельных сердечек, которые после прочтения можно приготовить вместе с ребенком.



«Верю - не верю»

АННА ИГНАТОВА

В этой сказке Алеша, заблудившись в лесу, попадает в странное место, где люди никогда не лгут. Понимая это, он начинает рассказывать им сказки и обретает славу среди местных жителей. А вот его новая подруга из страны Семи Сов оказывается, наоборот, в нашем мире. Девочка пугается того, что все кругом могут легко врать, но сама свои принципы не забывает. Именно она покажет детям, что правда лучше всего. Когда герои заблудятся в лесу, это поможет им преодолеть все препятствия. История может стать хорошим поводом для разговора с ребенком на тему обмана и доверия.



«Всего одиннадцать! Или Шуры-муры в пятом «Д»»

ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

Пятый класс - это возраст, когда у детей появляется первая влюбленность. Так, двум лучшим друзьям Егору и Никите одновременно начинает нравиться девочка Ангелина, которая перевелась в их класс. Ради нее мальчишки готовы практически на все. Им предстоит выяснить, насколько крепка их дружба и станет ли она важнее любви. Плюс этой книги в том, что ребенок в ее героях будет узнавать себя. На протяжении истории школьники не только поборются за предмет симпатии, но и попадут в разные ситуации, характерные для жизни современных детей.



Серия книг «Пешком в историю»

В этих книгах мышата Тимка и Тинка, которые живут в историческом музее, помогут ребенку изучить историю разных стран. Например, книга Игоря Жукова «Русская пленница французского кота» в сказочно-приключенческой форме рассказывает о жизни России 1812 года. Серия включает в себя разные материалы: энциклопедии, сказочные повести, развивающие книжки с заданиями, настольные игры, модели древних построек, календари, карнавальные костюмы и маски. Все это в увлекательной и творческой форме делает историю ближе и понятнее детям.



Серия книг «AnimalBooks. Занимательная зоология»

Это познавательные книги о природе, где каждая история представлена в виде рассказа о себе от лица животного. Интересная подача и красочные большие иллюстрации увлекут ребенка и сделают восприятие материала легким и интересным. В конце каждой книги есть бонусные разделы «Что посмотреть» и «Что почитать». Примечательно, что авторы - известные медийные личности. Перед издательством все рассказы проходят проверку московского зоопарка на достоверность.

ПРАКТИКА

ОНИ ПРОВЕРИЛИ: УЧИТЬСЯ НИКОГДА НЕ ПОЗДНО

Университет имени Королева оканчивают несколько студентов серебряного возраста



В этом году диплом университета имени Королева должны получить 3 545 студентов. В основном это молодые люди, средний возраст выпускников не превышает 25 лет. Но есть среди них несколько представителей старшего поколения. Им на момент получения диплома о высшем образовании будет больше 60 лет.



Светлана Келасьева

Педагогическое продолжение

Сегодня ограничений по возрасту для студентов не существует. Любой человек, имеющий базовое образование не ниже среднего, имеет возможность поступить в университет. Главное - успешно сдать вступительные испытания.

Ольге Бессоновой 62 года. Буквально на днях она получила свой первый в жизни диплом о высшем образовании. В юности Ольга окончила музыкальное отделение педагогического училища, почти 40 лет проработала в детском саду и не видела необходимости поступать в университет.

На принятие решения о получении новой профессии повлияло заболевание.

- Я очень любила свою работу, отдавала ей целиком, - рассказывает Бессонова. - Но несколько лет назад у меня обнаружили онкологию. Сделали операцию, которая затронула голосовые связки. Сейчас я могу петь только в первой октаве, а этого недостаточно для музыкального руководителя.

Знакомая предложила ей обратить внимание на направление педагог-психолог инклюзивного образования. Идея заинтересовала. Как абитуриент, имеющий среднее профессиональное образование, Ольга прошла тестирование по русскому языку, математике и биологии и в 59 лет стала студенткой заочного отделения.

- К вступительным экзаменам практически не готовилась. У меня со школы и училища были хорошие знания. Русский язык сдала на 70 баллов, - пояснила Бессонова.

По ее словам, имея 40 лет педагогического стажа, изучать педагогику и психологию было легко и интересно. Немного сложновато далась диагностика - новое для Ольги направление. Но и с ней в итоге разобралась, защитив диплом на «отлично».

Поскольку у Бессоновой уже было профессиональное образование, она имела возможность получить высшее по ускоренной программе - за 3,5 года вместо пяти. В процессе учебы участвовала в конференциях, писала методические разработки, публиковала их в научных сборниках. Приняла участие в III Всероссийском сетевом конкурсе проектов с участием студентов с инвалидностью «Профессиональное завтра», где получила диплом «За лучшее ораторское мастерство».

Тема Ольгиной дипломной работы: «Психолого-педагогическое сопровождение семьи, воспитывающей ребенка дошкольного возраста с синдромом Дауна».

- Солнечные дети - очень творческие, открытые, позитивные, - уверена Бессонова. - Есть множество методик, которые помогают проявить их таланты, развить способности, а родителям - справиться с возникающими трудностями. Я как человек с инвалидностью очень хорошо понимаю, насколько сложно бывает реализовывать себя людям с ограничен-

ными возможностями здоровья. Очень хочется помочь таким ребятам адаптироваться в социуме.

Ольга отметила, что планирует работать по приобретенной специальности - устроиться в реабилитационный или профильный образовательный центр.

Педиатр-философ

У 63-летней Ирины Фроловой, студентки философского факультета, защита диплома еще впереди. Она оканчивает магистратуру, учится очно. По первому высшему образованию - врач-педиатр. 20 лет трудилась в областной клинической больнице имени Середавина, пять лет преподавала в мединституте «Реавиз». Сейчас консультирует пациентов в частной клинике.

Проработав 20 лет в медицине, Ирина поняла, что ей тесно в профессии, хочется попробовать себя и в других сферах деятельности. Она отучилась на маркетолога, затем на психолога. Это были годичные образовательные программы. И вот теперь - философия.

- У меня есть цель - весь опыт, накопленный за 40 лет работы в медицине и психологии, сконцентрировать в одной книге, - прокомментировала Фролова. - Чтобы ее написать, нужна база. Решила: мне поможет философское образование. И не ошиблась. Изначально я и не предполагала, что эта наука может как-то помочь мне в медицине, и обратилась к психологии. Но в мае 2020 года попала на Бейтсоновские чтения, где помимо множества докладов по психологии был один-единственный по филосо-

фии. Но этого хватило, чтобы понять: вот то, что мне нужно.

Вскоре Ирина поступила в магистратуру. Сделать это, по ее словам, было несложно. Требовалось пройти собеседование по указанным в билете вопросам, где проверяли не столько знание философии, сколько интеллектуальный уровень абитуриентов. При этом экзаменаторы старались индивидуально подходить к каждому. Ирине как врачу в основном задавали вопросы по медицинской философии, выпускницам юридического факультета - по философии права. Конечно, пришлось потратить некоторое время на подготовку.

- Нам посоветовали учебник, но помимо него я нашла на сайте университета аудиолекции кандидата наук Артура Сергеевича Костомарова, которые он читал студентам бакалавриата. Я их прослушала, получила азы по истории философии, - делится опытом Ирина.

По ее словам, учиться ей было даже проще, чем многим современным студентам.

- Я получила первое образование в советские годы, и это такая мощная база, на которую легко ложатся новые знания, - пояснила Фролова. - Тогда ведь не было в открытом доступе любой информации, как сейчас. Мы каждый день до одиннадцати часов вечера сидели то в библиотеке, то в анатомичке. А сейчас у нас всего-то три учебных дня в неделю. Чего бы не учиться на «отлично»? Некоторые сложности были только при использовании компьютерных технологий, но и это не стало большой проблемой.

Раз-другой попробовала, и все начало получаться.

Сейчас Ирина готовится к защите диплома. Она взяла тему «Образ матери в культуре».

- Хочу понять, как представлено материнство в нашей культуре, как воспринимается женщина в России. Я много поездила по миру. Неоднократно бывала в Европе. Сравниваю положение женщины в других культурах с нашей и прихожу к любопытным выводам, - заключила Фролова.

Она отметила, что, получив диплом, продолжит заниматься самообразованием. Ждет своего часа список из 200 книг по философии. Тех, которые преподаватели рекомендовали прочитать, но в процессе учебы на это не хватило времени. После защиты диплома его будет больше, и Ирина намерена наверстать упущенное. Также она планирует продолжить участвовать в конференциях, общаться с коллегами.

- Таких, как я, любящих думать и учиться, сегодня очень много, - убеждена Фролова. - Я сужу по своим подругам, которым тоже уже больше 60 лет. Из них никто не сидит дома у телевизора. Одни находят себя в психологии, другие - в журналистике, третьи - в творчестве. Думаю, если бы люди понимали все плюсы философии, то многие выбрали бы ее. К сожалению, к этому направлению сейчас отношение, как к чему-то слишком заумному и непонятному. По собственному опыту могу сказать, что в определенном возрасте все становится ясным. Лет в 20, возможно, еще рано в это погружаться. После 50 - в самый раз.

Разворот темы



Градостроительство и сохранение архитектурного наследия в современной Самаре - большая тема, волнующая местное общество. Армен Арутюнов, самарский журналист, редактор отдела «Культура» газеты «Волжская коммуна», - один из тех, кто стремится спасти историческое наследие.

В декабре 2021 года благодаря Фонду президентских грантов он выпустил книгу «Мозаика модернизма». «Самарская газета» выяснила, почему этот вид искусства действительно ценен, остались ли в городе не изученные Арменом мозаики и какие панно мы уже утратили.

АРМЕН АРУТЮНОВ: «В массовом сознании так - если нет колонн и лепнины, значит, это некрасиво»



Самарский журналист о мозаике, архитектуре и о своей книге

Марина Лукиян

- Почему ты заинтересовался именно этим направлением архитектуры - мозаикой?

- Мне интересна любая архитектура, плотно я не занимался только современной. Книга - продолжение проекта «Лица модернизма», который мы делали совместно с ВООПИиК (Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры - прим. ред.). С тех пор сохранение мозаики очень меня волнует.

Четыре года назад в Самаре прошел всероссийский градозащитный съезд. В том числе по моей инициативе там была секция, посвященная модернизму. Впервые на российском уровне прозвучала необходимость сохранения не только сталинок и конструктивизма, но также позднесоветского наследия, и мозаик в частности. Я понял, что мы даже не представляем, сколько их в Самаре, и решил заняться исследованием.

- Как происходила подача заявки на грант?

- Это стандартная процедура, не буду вдаваться в технические подробности. Мы подавали заявку от ВООПИиК. Самое главное в любом проекте - внятная концепция: что это, зачем, о чем, для кого. Нужно указать так называемых благополучателей и составить реалистичную смету - ты ведь запрашиваешь деньги.

Победа в конкурсе президент-

ских грантов пришла со второй попытки. Первая была за полгода до этого - с проектом о Самаре и Тольятти. Сейчас я понимаю, что ставил очень амбициозную задачу, учитывая, сколько времени и сил ушло на Самару. В Тольятти тоже много первоклассных мозаик.

- Для кого в итоге этот проект?

- У нас было несколько целевых групп, на которые рассчитано исследование. Например, чиновники - чтобы они поняли ценность мозаик. Причем нужно не просто указать благополучателей, а сделать так, чтобы до них дошел конечный результат. Книги мы отдали в мэрию - они разойдутся по районным администрациям, в фонд капремонта. Часто бывает такое, что подрядчики берутся за дом с мозаикой на фасаде и не знают, где искать информацию. Также в числе благополучателей творческие вузы и библиотеки.

- Я правильно понимаю, что грант команда получила в середине 2021 года, а уже к ноябрю книга была подписана в печать?

- Да, мы создали ее меньше чем за пять месяцев. Много информации было собрано заранее. Я долго раскачиваюсь, а потом быстро делаю. Самоуверенность меня не подвела, но результат был достигнут благодаря профессиональной команде. Председатель самарского ВООПИиК Нина Казачкова взяла на себя всю организационную работу. Несколько человек снимали объекты, часть иллюстраций нашлась у архитекторов и фотографов. Ро-

ман Полисюк верстал, Гриша Сульдин помогал с типографией и печатью. Это очень важные моменты в любом проекте - работать с людьми, которым ты доверяешь.

- В предисловии книги указано, что мы мало знаем о мастерах, создававших образ города с 50-х до 90-х годов. Почему так мало информации об этом периоде?

- О периоде еще более-менее: все слышали фамилии Храмова, Моргуну и Каркарьяна. А вот о мозаиках мы знаем гораздо меньше... Прошло всего 40 лет, иногда и того меньше, но уже никто не помнит авторов. Например, на обложку я поместил мозаику, в которую давно влюблен, - с дома у железнодорожного вокзала. Над ней работал московский художник Петр Васильев, автор еще как минимум двух самарских мозаик - на здании управления метрополитена на Гагарина и на фонтане «Парус». Еще он участвовал в реконструкции ДК железнодорожников. Эти факты подсказали архитекторы Михаил Макридин и Сергей Мишин. Я связался с вдовой мастера в соцсетях, она рассказала про его творческую биографию. Так по крупицам и собирал краеведческие открытия.

Если работа старая, то современников, которые бы помнили художника, уже нет в живых. Случайно нашел в интернете эскиз мозаичного панно из ДК Кирова. Это оказалась работа любимой ученицы Дейнеки Клавдии Тутеволь, но она была неверно атрибутирована как мозаика для павильона «Кос-

мос» на ВДНХ. Я созвонился с коллегой-лекционером Владимиром Гремитских, в собрании которого хранятся эскизы. Выяснилось, что данные о работе Клавдии Тутеволь сообщил ее сын, когда передавал рисунок в частную коллекцию. Я с радостью понял, что мы определили одного из художников московских мастеровских, работавших над оформлением ДК. Там, конечно, еще много вещей, которые нужно доисследовать: например, на другом панно есть реплика одного из сюжетов Александра Дейнеки. Выяснить бы, сам он приезжал в Куйбышев или Тутеволь процитировала работу учителя.

- На момент начала работы над книгой ты знал большинство мозаик в городе или находил много новых?

- Это отдельная сначала сложность, а потом радость. У меня были амбициозные планы составить полный перечень мозаик. Еще до подачи заявки на грант я выписал те, которые помню. Очень пригодились многолетние исследования Жанны Скоковой и других журналистов и блогеров, интересующихся темой. Огромное им спасибо. Получилось 35 вместе с утраченными (например, на старом Дворце спорта). Надо было решать, сколько вписывать в грант: от этого зависела смета на фотофиксацию. Вписал 30. А в ноябре уже был готов кричать: «Я больше не принимаю заявки!». За несколько дней до сдачи, когда все делайны уже горели, мне продолжали при-

сылать мозаики - например, русалку в фонтане на шоколадной фабрике, которого уже нет. Получилось около 80 объектов. Часть отснял я, часть - коллеги-фотографы. Итог оказался в два с половиной раза больше.

- Из ныне сохранившихся в Самаре мозаик все попали в книгу?

- Да, но фотографии есть не всех. Например, мы упоминаем панно с госпиталя для ветеранов войн на XXII Партсъезде, но не знаем, сохранилось ли оно и в каком состоянии - торец здания уже много лет закрыт баннером. В книгу вошел снимок, сделанный в 2000-е. Еще есть мозаики на пятиэтажках, закрытые рекламой или утеплителем.

Где-то могут быть скрыты интересные мозаики. Например, не все помнят работу Андрея Кузнецова в аэрокосмическом университете. В политехе на Первомайской - 200 квадратных метров мозаики Владимира Замкова, известного художника, он также делал панно с Лениным в музее Алабина. О ней напомнили бывшие студенты. Подобные тематические мозаики могли сохраниться на закрытых производствах, режимных объектах. Но самое главное мы в книге охватили.

- Почему ты включал в книгу даже незначительные мозаики вроде олененка на стене подъезда?

- Собранные работы очень разные, в том числе в смысле их художественной ценности. Да, там

Разворот темы



есть даже надпись «Куйбышев - 400 лет», выложенная на фасаде дома на Владимирской/Пензенской. Любители простой компьютерной графики 90-х иногда называют это пиксель-артом.

В книге можно прочесть рассказ Альфреда Хахалина о том, как молодым архитекторам давали задание «порисовать» эскизы для мозаик на торцах пятиэтажек. Они, выпускники Московского архитектурного института, приехали в Куйбышев строить дома. Так что никто к этой работе серьезно не относился. Но на мой взгляд, это ценный пласт наследия, которое отличает один дом от другого.

- Из каких материалов сделаны самарские мозаики?

- Материалы менялись в зависимости от производства. Например, мозаики на пятиэтажках выкладывались на панели еще на заводах. Поэтому они не осыпаются - вбетонированы внутрь. Есть объекты из керамики - например, «Дружба» на Стара-Загоре. И, естественно, смальта - фонтаны, мозаика у железнодорожного вокзала. Смальта была дороже, и ее нужно было откуда-то везти, а керамику готовили на заводе «Стройфарфор» в Стройкерамике. Есть и смешанные работы, такие как бассейн «Локомотив», - там и керамика, и смальта. Есть несколько флорентийских мозаик - в музее Алабина и на станциях метро. Думаю, опирались на экономику.

- Многие мозаичные панно закрыты, другие утрачены. Чем, с твоей точки зрения, обусловлено такое невнимательное отношение?

- Это не самарская проблема, а общероссийская. Для всего нужно какое-то время. Модернизм считается не очень старым. Федеральный закон №73 «Об объектах культурного наследия народов Российской Федерации» гласит: чтобы какое-либо здание или объект стали памятником истории или архитектуры, ему должно быть не меньше 40 лет. Это не просто так придумано: 40 лет - рубеж, после которого иначе смотришь на реализованное. И сейчас, мне кажется, к модернизму начинают относиться по-другому. Не так давно мы прошли этап с принятием конструктивизма: еще 20 лет назад многие считали Дом промышленности ерундой, а Фабрику-кухню - сараем. Просто в массовом сознании так: если нет колонн и лепнины, значит, это некрасиво. К счастью, со временем пришло понимание, что архитектура авангарда 20-30-х годов ценна.

Все, что происходило во времена

Хрущева, Брежнева и перестройки, воспринимают неправильно. Нужно объяснять, популяризировать, это долгий процесс. В России он начался недавно: четыре года назад в Вологде мозаики включили в список памятников. В Самаре уже один объект в реестре - Дом профсоюзов. Еще пять мозаичных панно по заявлению ВООПИИК поставят на госохрану в ближайшее время. Это не панацея, но как минимум защита от безответственного сноса.

- Кроме Самары, во многих ли городах так много мозаик?

- Да, мы не единственные. Мозаичный бум в 60-70-х годах начался из-за смены стилей. Сталинская классика с характерным декором в 1955 году была запрещена постановлением об устранении излишеств. Специалисты рванули читать иностранные журналы и поехали за рубеж смотреть, как все там. Благодаря этому мы долгое время шли в ногу с мировой архитектурой: например, хрущевские пятиэтажки - переработанный французский проект. Однако в новой эстетике все равно была необходима декоративность, но если раньше это были лепнина, портики, колонны и скульптуры, то теперь это чеканка, металл, дерево, мозаика, витражи.

- В какой момент мозаику перестали массово использовать?

- Я довел книгу до 1996 года. Хотя проект должен был завершиться 1991-м - считается, что модернизм закончился с развалом Советского Союза. Но это условно, стиль невозможно записать в строгие временные рамки.

Мозаики пропали, потому что стало меньше госзаказов. Декор сделал бы дорогим любую отделку и строительство - в эпоху кризиса 90-х об этом не могло быть и речи. Ну и изменилась эстетика: если в начале 90-х архитекторы еще обращались к модернизму, то к концу века стали появляться здания в условном хай-теке, как, например, наш железнодорожный вокзал. Мозаичисты работают и сейчас, делают частные интерьерные заказы. Просто прошла мода, стало меньше денег.

- Как отреагировала общественность, когда ты закончил книгу?

- Это моя первая книга, и я не думал, что ее так хорошо встретят. До сих пор продолжаю отвечать на вопросы о том, где ее найти. Чем больше людей узнают о самарских мозаиках, тем лучше. К сожалению, мы не можем продавать этот тираж, он издан на средства гранта. Но любой желающий может прочитать книгу в электронном виде: она опубликована на сайте «Лица модернизма».



Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Елена ПАВЛОВА: «ЛЕНКЛУБ» - ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ УНИКАЛЬНЫХ ВЕЧЕРОВ»

О квартирниках, где играют хорошую музыку

Светлана Келасьева

Квартирники - явление, не очень распространенное в Самаре. Поэтому открывшийся пару лет назад «Ленклуб», где в домашней атмосфере можно послушать хорошую музыку или посмотреть моноспектакль, быстро набирает популярность. Его хозяйка Елена Павлова рассказала, сложно ли организовывать подобные мероприятия и кого она рада видеть у себя в гостях.

В старом-старом здании

- Идея проводить квартирники родилась как-то сама собой. Живи я в каком-то другом месте, ничего могло бы не случиться. Но я волею случая поселилась в одном из старых дворов Самарского района, в бывшем доходном доме купца Юрина, построенном в 1894 году. Одна из моих комнат, с высоким сводчатым потолком и стенами в полметра толщиной, была необыкновенной. Соседи рассказали, что, скорее всего, здесь находилась домовая церковь. Со временем тут что-то сносилось, перестраивалось, но что-то и оставалось. Акустика в этой части дома изумительная. У меня много друзей музыкантов, именно они и обратили внимание на данный момент. Сели там, поиграли, пришли в восторг от звука. Тогда и зародилась мысль о квартирниках.

Первым здесь выступил мой коллега, журналист и музыкант Данила Телегин. У него есть опыт участия в квартирниках - он играл и в Питере, и в Москве. Но, говорит, такой уникальной уютной атмосферы не было нигде. Это отметили и все остальные. У нас действительно все очень домашнему: афиши, фотографии на стенах, диваны, мягкие игрушки.

В мае будет уже два года, как мы проводим квартирники. Делаю я это в свое удовольствие, без фанатизма, когда есть желание и настроение. Мы никому не мешаем: за стеной - офис, а соседи есть только в расположенных рядом домах.



Логотип в виде домика

Название мы придумали не сразу. «Ленклуб» - так в обиходе всегда именовали ленинградский рок-клуб. Но официально у него другое название. Так что мы ни у кого его не стащили. Потом дизайнер Настасья сделала логотип, и всем очень понравился нарисованный домик с дымом из трубы и клавишами.

Один мой знакомый приходит сюда с десятилетней дочкой. Говорит, что в бар пойти с ребенком не может, а сюда - вполне. Недавно он, вдохновившись музыкой и атмосферой, принес замечательную деревянную вывеску с нашим логотипом, которую сделал сам. Я была в диком восторге.

Люди, которые собираются на наших квартирниках, - это не только мои друзья. Часто обращаются знакомые знакомых или вовсе посторонние. Я просматриваю их страницы в соцсетях, обращаю внимание на общих друзей. Приглашаю не всех и в открытом доступе свой адрес не даю. У нас все строго по записи - не более 25 человек на мероприятие.

Человек без микрофона

В музыкальной тусовке я лет с 17, здесь все друг друга знают. Поэтому, когда я начала проводить квартирники, как-то сами собой стали находиться люди, желающие на них выступить.

Небольшой опыт в организации подобных мероприятий у меня уже

был. На площади Революции существовал бар «Тарелка», правда, очень недолго. Там я начала работать как арт-директор, приглашала артистов, договаривалась об условиях. Примерно так же получилось и сейчас.

Сначала звала только своих друзей-музыкантов. Потом мне стали звонить и писать разные люди с предложениями выступить. Я знакомлюсь с их творчеством, если оно меня зацепило, то приглашаю, нет - отказываю. В городе есть масса площадок с профессиональной аппаратурой, многоваттными колонками, большой сценой и полной ударной установкой, где можно вдоволь пошуметь. А здесь весь кайф в том, что человек поет без микрофона, и его отлично слышно всем, кто находится в комнате, а также тем, кто смотрит онлайн-трансляцию.

Только здесь и сейчас

Музыканты Самарского джазового оркестра, который я очень люблю, - мои друзья. Иногда они играют здесь. Но, конечно, одного джаза было бы недостаточно. Мы стали расширяться, у нас нет ограничений по направлениям или известности исполнителей. Главное, чтобы музыка была хорошая. Плохую я очень не люблю.

В январе здесь выступил Шарлот - тот самый самарский музыкант, который пару лет назад очень быстро взлетел на музыкальный Олимп, а затем вдруг исчез с радаров. Его фанаты строили разные



предположения, но никто не знал наверняка, почему же так получилось. И тут мы познакомились! Мне хотелось начать год с чего-то необычного. 3 января я совершенно случайно оказалась в одной компании с этим очень интересным человеком и музыкантом. Мы пообщались, он сказал, что наслышан про мой «Ленклуб» и хочет здесь выступить. Это была мега-закрывающая вечеринка. Он привез свои красивые и дорогие клавиши, мы выключили свет, оставив лишь небольшой прожектор, и два часа слушали его новые песни - потрясающие, глубокие, абсолютно не похожие на ранние. Музыкант попросил зрителей ничего не снимать и не записывать, этот концерт был сыгран только раз, для небольшого круга друзей.

Спектакль про одиночество

Кроме того, мы попробовали формат театральных читок. Это было крайне неожиданно для наших завсегдатаев, да и, скажу честно, для меня тоже. Тем более что в качестве чтеца был приглашен хорошо известный в городе человек с неоднозначной репутацией Антон Ладецкий. Идея позвать его принадлежит одному моему хорошему другу, продюсеру Ивану Антипову, который взял на себя все организационные вопросы.

Первый раз Антон читал пьесу Евгения Гришковца «Как я съел собаку». Два с лишним часа зрители сидели, не шелохнувшись, и слуша-

ли. Через два месяца мы пригласили его еще раз, он представил пьесу Людмилы Петрушевской «Песня 20 века». Мне кажется, она написана про самого Антона, стопроцентное попадание. И играл он ее в 50-й раз, если верить артисту. После прочтения Антон пообщался со зрителями и вогнал их в ступор, когда спросил: «А вы поняли, что это спектакль про одиночество?»

У нас получилось уникальное мероприятие. Я ведь именно для этого и создала «Ленклуб». Мне интересно делать концерты, которые можно отыграть в любом баре и не будет никакой разницы. А здесь - эксклюзив.

Был у нас и поэтический вечер. Мы слушали стихи Георгия Квантришвили, который принес в «Ленклуб» антологию русских поэтов и очень увлеченно рассказывал о них. А потом прочел свои стихи, резкие, хлесткие. Очень неординарный человек, и творчество у него такое же. Наш питерский друг Илья Атаманов читал под музыку стихи Есенина и свои собственные. Московский актер Коля Синявский сделал постановку на произведения Бродского. Дима Дмитриев - на стихи Лимонова под гитару. Потом был свободный микрофон. Надо бы повторить стихотворный вечер.

Я обожаю атмосферу квартирников. Люблю стоять в дверях и слушать, затем общаться со зрителями, заводить новые знакомства. Люди - это самое интересное в жизни. И музыка.

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjg@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

21 марта - Международный день человека с синдромом Дауна.

К этой дате был приурочен праздник, прошедший в понедельник в ДК «Победа».

ДАТА

«Они больше не сидят дома, мир стал другим»

Родители
солнечных
ребят -
об инклюзивном
театре и о том,
как за 10 лет
изменилось
отношение
к их детям

Ирина Исаева

Фестиваль уже стал традиционным: в этом году он проводится восьмой раз.

- Праздник всегда проходит 21 марта вне зависимости от того, какой это день недели, - говорит художественный руководитель «Театра без границ», организатор мероприятия и мама особенного ребенка Татьяна Каюкова. - Наша главная задача - показать самарцам, насколько наши артисты талантливые, красивые. Да, эти дети другие, но они замечательные. Мы разные, мы равные.

Все артисты «Театра без границ» - дети с синдромом Дауна. Организаторы уверены: фестиваль помогает им раскрыться, обрести уверенность в себе.

- У нас есть девушка Лена. Сегодня она читает стихотворение, - продолжает Татьяна Каюкова. - Лена в какой-то момент устала сидеть дома и сказала маме: «Я деградирую. Хочу чем-то заниматься». Женщина привела дочь к нам, и вот - сольный номер. Я очень горжусь ее достижениями.

Больше не прячемся

Первый фестиваль - а тогда благотворительный концерт - прошел в «Современнике» 10 лет назад. За это время многое изменилось.



-И дети стали другие, и гости. Наши ребята 10 лет назад были совсем крохами, они просто веселились. Сейчас это подростки со своим мнением, позицией, эмоциями. Им что-то нравится, что-то - нет. Многие начали говорить, именно занимаясь в театре, - поясняет Татьяна Каюкова. Женщина уверена: отношение к людям с синдромом Дауна в нашем обществе стало принципиально другим.

- 10 лет назад мы, родители обычных детей, со слезами на глазах наблюдали, как косятся на ребят люди в транспорте, на улице, во дворе, - вспоминает руководитель театра. - Сейчас им улыбаются, им протягивают руку, их обнимают. С ними хотят общаться, от них заряжаются добром. И во многом это заслуга фестиваля. Родители перестали прятать своих солнечных детей. Раньше ведь даже соседи часто не знали, что рядом с ними живет человек с синдромом Дауна. Он просто не выходил из дома. Таких детей стеснялись, родители опасались, что их обидят. Поэтому ребята не ходили в школу и садик, не имели друзей. Теперь благодаря большой просветительской работе таких организаций, как «Самарские солнышки», и многих других, благодаря самим мамам и папам мир стал другим. И на фестиваль приходят все больше зрителей, которые просто уз-



нали о нас из интернета. Им интересно, а мы этому очень рады.

Участников фестиваля с каждым годом становится все больше. Приходят дети от 3 до 35 лет. Начинать творить и дружить никогда не поздно.

Молодежь открыта для общения

- В этом году у нас было очень мало времени на подготовку: из-за пандемии мы до последнего не знали, разрешат нам провести фестиваль или нет, - отмечает Татьяна Каюкова. - Потому изначально я думала просто устроить для ребят праздник с участием артистов ДК «Победа» и других наших друзей. Но не тут-то было. Дети заявили: «Мы тоже хотим выступать!» Они стремятся показать себя, продемонстри-

артистами, это полезно для всех, - считает педагог.

Подарок судьбы

Людмила - мама девочки Даши с синдромом Дауна. О диагнозе дочка женщина узнала во время беременности. Несмотря на уговоры родных и знакомых, она приняла решение рожать. Муж поддержал. Ребенок появился на свет с пороком сердца. В полтора года малышке провели сложнейшую операцию в Самарском кардиоцентре. Сейчас девочке уже семь лет, и она готовится идти в школу.

- Мы посещаем самый обычный детский сад, - рассказывает Людмила. - Дочку ребята очень любят. Они называют ее «Даша маленькая» и буквально соревнуются за право помочь ей, например, одеться на прогулку. Она ничем не отличается от своих сверстников, разве только внешне чуть-чуть, тянется за ребятами. Говорить начала в полтора года, и с тех пор болтает без умолку.

Про «Театр без границ» семья узнала на занятиях по иппотерапии. Людмила познакомилась с Татьяной Каюковой и ее воспитанниками. 21 марта мама и дочка пришли на концерт.

- Мы пока просто зрители, но когда-нибудь обязательно выйдем на сцену, - уверена мама. - Даша очень активна, она везде участвует, открыта всему новому. Сегодня, когда ребята танцевали, она выбежала в проход и стала повторять за ними. Люди в зале не знали куда смотреть - на маленьких артистов или на мою дочь. Все улыбались, хлопали.

Людмила признается: ее Даша - очень чуткий ребенок. Она всегда знает, как к ней относиться тот или иной человек и избегает общения, если чувствует негатив. Впрочем, об особенной эмоциональности солнечных детей говорят все родители.

- Наши дети - это настоящий подарок судьбы, - убеждена одна из мам Анастасия. - Вы не представляете, сколько радости дарит мне общение с сыном и другими ребятами.

ровать всем свои умения и способности.

В фестивале приняли участие восемь коллективов. Воспитанники «Театра без границ» в возрасте 10-20 лет показали миниатюру «Матрешки», играли на деревянных ложках. Хор «Улыбка» представлял общественную организацию «Самарские солнышки». Ребята не только поют, но и играют на музыкальных инструментах. Свои подарки участникам фестиваля подготовили хор «Волжане», ансамбль «Акварели», студенты самарского училища культуры. Они же работали аниматорами: встречали и развлекали гостей.

- Мы давно сотрудничаем с училищем. Инклюзия сейчас - часть образовательного процесса, и ребята приходят к нам на занятия, общаются с маленькими

День за днем

КОНТРОЛЬ

Мария Щербакова

Несмотря на отмену некоторых коронавирусных ограничений, в общественном транспорте по-прежнему сохраняется масочный режим. Об этом пассажирам напоминают в ходе контрольных рейдов. И в часы пик, и днем ревизоры проверяют соблюдение мер безопасности. В состав рабочей группы входят представители департамента транспорта, предприятий-перевозчиков, а также полицейские. Усиленный режим проверок будет продолжаться до особого распоряжения оперативного штаба по борьбе с коронавирусом.

- За весь период работы, а именно с сентября 2020-го, составлено 1 698 протоколов. С начала этого года - 719. За прошедшую неделю правоохранители оформили 70 материалов. Они будут направлены в судебные инстанции. Протоколы составляются преимущественно на граждан, которые провоцируют конфликты, упорствуют, считают, что не обязаны надевать маски, - рассказал заместитель руководителя департамента транспорта **Юрий Тапилин**.

Тех, кто пренебрегает мерами безопасности, ожидают серьезные штрафы. В частности, наказание может составить до 30 тысяч рублей при первичном на-

БЕЗОПАСНЫЕ ПОЕЗДКИ

В общественном транспорте сохраняется масочный режим



Обращаем внимание пассажиров на то, что при бесконтактной оплате проезда с использованием сервисов ApplePay, GooglePay, SamsungPay, GarminPay, SberPay могут наблюдаться технологические сбои.

Рекомендуется не рассчитывать только на смартфон или другой гаджет, а иметь при себе обычные банковские (транспортные, социальные) карты или наличные.

рушении и до 50 тысяч - при повторном.

Параллельно, чтобы максимально обезопасить поездки, продолжается реализация других комплексных мер. И это не только участие сотрудников транспортной сферы в прививочной кампании.

- Мы продолжаем ежедневно выдавать нашим экипажам маски и перчатки, - пояснила представитель компании «Самара Авто Газ» **Анна Замыцкая**. - Отмечу также, что еще до старта городского месячника по благоустройству

на предприятии заблаговременно начали проводить субботники. Сотрудники тщательно очищают подвижной состав после зимы, уже выполнено около 60% работ. Весь транспорт, работающий на линии, проходит через мойку. Специально созданные мобильные бригады комплексно приводят автобусы в порядок, избавляют от песка, пыли, дезинфицируют. Всем контактным поверхностям уделяется повышенное внимание. Как только на улице по теплеет, работы по наведению чистоты будут усилены.

Для оперативной связи с пассажирами департамент транспорта создал группы:

- телеграм t.me/OperTransport63,
- вконтакте vk.com/deprassamara.

Разъяснения по актуальным темам есть на сайте Единого оператора электронного проездного «Объединенная транспортная карта» («ОТК») s-otk.ru.

Самарцы могут адресовать свои обращения на горячую линию: 207-70-11, 8-929-707-61-38.

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Зотовой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объема и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка МСЭ серия _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2023 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2022 г. _____ / _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам:

979-75-80, 8-917-145-25-82

- в редакцию по электронной почте: bpodpiska@sgpress.ru.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефонам: 979-75-80, 8-917-145-25-82

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ ОКТЯБРЬСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о результатах публичных слушаний по отчету об исполнении бюджета

Октябрьского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2021 год

г. Самара, ул.Ново-Садовая,20

«17.03.2022 г.»

Постановлением Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 28.02.2022 г. №53 назначены публичные слушания по отчету об исполнении бюджета Октябрьского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2021 год.

Форма проведения публичных слушаний: сбор мнений (отзывов) жителей Октябрьского района.

Период проведения: с 01.03.2022 г. по 18.03.2022 г. (включительно).

Порядок организации и проведения публичных слушаний определен Положением «О публичных слушаний в Октябрьском внутригородском районе городского округа Самара», утвержденным Решением Совета Депутатов Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 13.08.2020 г. № 203.

Информирование населения о проведении публичных слушаний обеспечено:

- путем официального опубликования (обнародования) Постановления Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара от 28.02.2022 г. №53 «О назначении публичных слушаний по отчету об исполнении бюджета Октябрьского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2021 год» в периодическом печатном издании «Самарская газета», на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) во вкладке «Официальные опубликования. Октябрьский район».

В период проведения публичных слушаний Администрацией Октябрьского внутригородского района городского округа Самара обеспечена возможность направления жителями обращений лично или по почте в письменном виде по адресу: 443110, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 20, либо по электронной почте по адресу: oktadm@samadm.ru начиная с 01.03.2022 г. по 15.03.2022 г. (включительно).

В период проведения публичных слушаний по отчету об исполнении бюджета Октябрьского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2021 год в Администрацию Октябрьского внутригородского района городского округа Самара обращения жителей не поступали.

Публичные слушания посредством сбора мнений (отзывов) жителей Октябрьского внутригородского района городского округа Самара в обсуждении данного Проекта признаны состоявшимися.

Поступили предложения от отдела финансового планирования и экономического анализа Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара в связи с устранением технических замечаний.

По результатам проведения публичных слушаний рекомендуется Совету депутатов Октябрьского внутригородского района городского округа Самара рассмотреть и принять отчет об исполнении бюджета Октябрьского внутригородского района городского округа Самара Самарской области за 2021 год в Октябрьском районе городского округа Самара в редакции, вынесенной на публичные слушания с учетом предложенных изменений от отдела финансового планирования и экономического анализа Администрации Октябрьского внутригородского района городского округа Самара.

Настоящее заключение по результатам публичных слушаний по Проекту подлежит путем размещения (опубликования) в периодическом печатном издании «Самарская газета», опубликованию на официальном сайте Администрации городского округа Самара (<http://samadm.ru>) во вкладке «Официальные опубликования. Октябрьский район».

Глава Октябрьского внутригородского района городского округа Самара А.В.Кузнецов

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдерживать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 23 марта

Продукты	Лента Железнодорожный район	Перекресток Красноглинский район	Шапито Промышленный район	Магнит Куйбышевский район	Ашан Советский район	Пятерочка Кировский район	Поток Октябрьский район	Троицкий комплекс Самарский район	Губернский рынок Ленинский район	Ярмарка на ул. Киевская/ Тухачевского	Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	380,500	-	-	-	450,00	450	-	-	
Вермишель, кг	98	47	80,120	50,4	46	39,97	93,00	60	50	-	
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	459,99	-	420,600	-	389,99	-	420,500	400	-	-	
Капуста белокочанная свежая, кг	64,09	71,9	65,90	119,99	72,99	60,99	70,80	70	50	80	
Картофель, кг	31,79	49,99	55,90	37,19	41,99	35,19	65,00	55	50	50	
Крупа гречневая-ядрица, кг	143	99,98	150,160	169,99	93,11	87,21	142,00	130	95	140	
Куры охлажденные и мороженые, кг	138,89	139,9	220,265	145,19	144,9	139,99	230,00	216	190	-	
Лук репчатый, кг	24,19	44,9	45,50	31,79	29,99	26,49	50,00	35	50	40	
Масло подсолнечное, кг	116	106,5	160,175	104,4	104,32	104,43	89,90	133	105	200	
Масло сливочное, кг	538,98	513,7	600,950	366,6	539	822,85	661 (72,5%)	728	360	500	
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	42	35,6	70,75	44,4	52,4	79,43	75,50-73,57	66	50	90	
Морковь, кг	49,99	51,9	65	58,79	51,49	46,99	65,00	60	50	30	
Мука пшеничная, кг	45	34,95	70,90	42	27,8	34,26	97,50	50	60	-	
Пшено, кг	107	37,67	80,80	112,48	56,3	39,98	62,50	50	40	-	
Рис шлифованный, кг	96	72,11	135,160	52,11	60,1	82,43	76,30	80	95	-	
Рыба мороженая неразделанная, кг	185	-	200,1200	99,9	230	174,99	240 (Минтай)	270	185	-	
Сахар-песок, кг	-	84,9	110	64,99	-	81,19	115,00	-	-	-	
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	219,89	-	250,460	-	254,99	361,25	300,350	300	-	-	
Соль поваренная пищевая, кг	-	11,9	40	8,99	9,49	8,49	-	20	-	-	
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	71,4	74	67,75	85,43	20,8	65,81	60,00	70	99	-	
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	88	35,6	67,75	100	22,9	59,5	58,30	72	72	-	
Чай черный байховый, кг	350	229	800,2500	189,9	-	199,99	380,00	650	590	-	
Яблоки, кг	88,89	99,9	69,125	63,99	88,99	104,99	90,00	90	130	100	
Яйца куриные, 10 шт.	68,99	70,9	90,120	68,09	75,99	66,99	69,90	62	95	73	



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ – ГАРАНТИЯ СТАБИЛЬНОСТИ

«Когда я сажусь в трамвай, ощущаю, что мы становимся одним целым. Главное – мастерство, безупречность, выдержка и надежность во всем для себя и пассажиров»

Сергей Панин, бронзовый призер Всероссийского конкурса «Лучший водитель трамвая – 2021», победитель городского этапа соревнований

ПОВЕЗЁТ ОБЯЗАТЕЛЬНО! ПРИХОДИ РАБОТАТЬ В «ТТУ»

СТАБИЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ – УВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ!

- ПОЛНЫЙ СОЦПАКЕТ ПОСЛЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА:**
 - стабильная заработная плата до 80 тысяч рублей – для трудолюбивых и опытных и до 25 тысяч рублей – для новичков;
 - оплачиваемый отпуск и «больничный лист»;
 - предоставление общежития;
 - бесплатный проезд в городском транспорте и в пригородных электропоездах;
 - поддержка в образовании детей.
- ОБУЧЕНИЕ «С НУЛЯ» И ПОМОЩЬ НАСТАВНИКОВ:**
 - бесплатные курсы в течение 6 месяцев;
 - стипендия на время обучения;
 - гарантированное трудоустройство;
 - совершенствование знаний и навыков с возможностью дальнейшего участия в конкурсах профмастерства.

8 (846) 309-94-70
TTU.SAMARA@YANDEX.RU

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Денисовой Екатериной Васильевной, аттестат №63-12-507, адрес: 443020, г. Самара, Самарский район, ул. Галактионовская, 11, офис 402, электронная почта: geostatsamara@mail.ru, тел.333-20-89, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, Волжский район, массив 26 кв. Пригородного лесничества, участок 67, выполняются работы по уточнению местоположения границ земельного участка с кадастровым номером 63:17:0405013:2664.

Заказчиком кадастровых работ является Павлов Алексей Александрович, проживающий по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Радоужская, д. 1, корпус 2, кв. 62, тел. 8-927-767-89-56.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская область, Волжский район, массив 26 кв. Пригородного лесничества, участок 67, **25.04.2022 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443020, Самарский район, г. Самара, ул. Галактионовская, 11, офис 402. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **24.03.2022 г. по 24.04.2022 г.** по адресу: 443020, Самарский район, г. Самара, ул. Галактионовская, 11, офис 402.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: Самарская область, Волжский район, НСТ «Радуга», кадастровый номер 63:17:0405013:2665, участок 67а.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

СООБЩЕНИЕ

Закрытое акционерное общество «Самара-Курортсервис» (адрес: 443031, г. Самара, 9-я просека, 2-й проезд, д. 16А) проводит 21 апреля 2022 г. годовое общее собрание акционеров по адресу: г. Самара, 9-я просека, 2-й проезд, д. 16А, в здании ЗАО «Самара-Курортсервис», созданное в соответствии с решением Наблюдательного совета общества от 16 марта 2022 года.

Список лиц, имеющих право на участие в собрании, составлен на основании данных реестра акционеров общества по состоянию на 30 марта 2022 года.

ПОВЕСТКА ДНЯ СОБРАНИЯ

1. Утверждение годового отчета о результатах хозяйственной деятельности общества за 2021 год, годовой бухгалтерской отчетности, распределение прибыли и убытков общества по результатам отчетного года.
2. Избрание Наблюдательного совета.
3. Избрание Ревизионной комиссии общества.
4. Избрание аудитора общества.

Начало регистрации участников собрания 21 апреля 2022 г. в 13:30 по местному времени. Начало собрания в 14:00 по местному времени.

Для регистрации в качестве участника собрания акционерам Общества необходимо иметь при себе паспорт, а для представителей акционеров еще и надлежащим образом оформленную доверенность, в соответствии с требованиями ст. 57 ФЗ «Об Акционерных обществах».

Информацию по вопросам годового общего собрания акционеров можно получить по адресу: г. Самара, 9-я просека, 2-й проезд, д. 16А, в период с 01.04.2022 г. по 20.04.2022 г. (кроме выходных) с 9:00 до 17:00, тел. 952-92-33. В указанном порядке также можно ознакомиться с материалами, подлежащими предоставлению лицам, имеющим право на участие в собрании, при подготовке к проведению собрания.

Наблюдательный совет
ЗАО «Самара-Курортсервис»

Реклама



Культура

Продюсер фонда развития детского кино «Сотворение» Ольга Малинина рассказала о двух больших проектах, которые помогают подрастающему поколению реализовать себя, а взрослым - найти общий язык со своими детьми.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Маргарита Петрова

- В прошлом году мы выиграли президентский грант на производство короткометражных фильмов. Нам предстоит снять 45 картин в пяти регионах страны - Самаре, Саратове, Казани, Калуге и Ульяновске.

Кроме того, летом сумели получить грант президентского фонда культурных инициатив с новым проектом «Медиастудия «ТимТин» и Большой киномарафон». Он состоит из двух блоков, фактически не связанных, но одинаково необходимых.

Медиастудия «ТимТин»

- Год назад мы создали онлайн-кинотеатр под названием «ТимТин» (дословный перевод с английского - «команда подростков»). Этот видеопортал стал результатом моей длительной работы в экспертном совете по развитию детского позитивного контента, организованного при аппарате уполномоченного по правам ребенка. Мы собрали самую разную видеопroduкцию для детской и подростковой аудитории: фильмы нашей и других киностудий, а также работы мультипликаторов и телевизионщиков.

В первую очередь медиастудия - это образовательный проект. Он создан для того, чтобы подростки имели возможность обучаться видеопроизводству, тележурналистике, СММ (маркетинг в социальных сетях), блогингу. Все они хотят создавать контент, вести блоги, зарабатывать, но не имеют понятия как.

Медиастудию мы запустили в трех городах - Самаре, Казани и Ульяновске. Ребята занимаются со специалистами по разным темати-

ФИЛЬМ КАК ПОВОДО ПОГОВОРИТЬ

Проекты по развитию детского позитивного контента



кам, выполняют практические задания: снимают, пишут, делают посты с фото- и видеоиллюстрациями.

В результате каждая студия подготовит документальный фильм об одном из наших проектов. Ульяновцы уже сняли бэкстейджи (*запечатленная на камеру жизнь любого мероприятия: подготовки, репетиции, финальные прогоны и другие рабочие моменты* - прим. авт.) нашего киноальманаха короткометражных детских фильмов «И в шутку, и всерьез». Казанцы планируют снимать о самой медиастудии. Самарцы расскажут про «И в шутку, и всерьез» в историческом контексте - в этом году нашему проекту десять лет. Основная за-

дача - дать ребятам из медиастудии практические навыки: как писать сценарий, делать репортаж, монтировать и так далее.

В дальнейшем планируем расширять медиастудию. Будет два разных курса - для начинающих и продвинутых. Хотим сделать отдельную группу для более взрослых учащихся, молодежи. И наконец-то включить в программу обучение мультипликации. К счастью, теперь мы можем позволить себе строить далекоидущие планы. В этом году департамент управления имуществом выделил нам помещение в здании, где располагается ЦРК «Художественный» (ул. Куйбышева, 103/105).

«Большой киномарафон»

- В рамках второй части проекта партнером выступает областная детская библиотека. Причем с нами работают филиалы в семи муниципалитетах. На базе библиотек мы проводим кинолекции. Показываем несколько наших короткометражных фильмов на определенную тематику для той или иной возрастной аудитории, а после этого происходит беседа. В каждой нашей картине заложены важные смыслы.

Обсуждение строится не в формате нравоведения, когда лектор говорит слушателям, что такое хорошо и что такое плохо. Ведется диалог. Зрителям задают вопросы, и

они начинают развернуто отвечать - сами обо всем рассказывают. Это один из самых эффективных методов воспитания. На основе фильмов дети очень легко выходят на такую беседу. Поскольку это эмоционально, интересно и живо. Они сейчас все визуалы, их тяжело заставить читать книги. Но они очень радуются, когда им говоришь: «Мы идем в библиотеку смотреть кино».

По итогам просмотра и обсуждения мы предлагаем ребятам написать эссе и принять участие в конкурсе для разных возрастных групп. На нашем сайте детскоекино.рф в разделе «Большой киномарафон» есть все подробности, образец заявки и возможность отправить свою работу. Для участия обязательно смотреть наши фильмы именно в библиотеке. Они все выложены на этом же портале.

Кстати, для родителей есть прекрасная возможность посмотреть наши картины вместе с детьми и поговорить о каких-то важных вещах.

В конце учебного года мы подведем итоги конкурса и устроим торжественную церемонию вручения ценных призов на площадке ЦРК «Художественный». Ну, а те, кто хочет поучаствовать в наших проектах в следующем учебном году, могут прислать заявку в группу фонда «Сотворение» в соцсети «ВКонтакте».

ФЕСТИВАЛЬ

Ждем театры Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Нового Уренгоя, Альметьевска

Ирина Кириллова

В Новокуйбышевске с 13 по 22 мая пройдет Девятый всероссийский театральный фестиваль «Помост». С 2019 года отправной точкой форума стали профильные профессии. На этот раз речь пойдет о примерах, постижениях и художниках масок.

14 мая основная программа откроется спектаклем «Ходжа Насреддин» (12+) Театра Наций (Москва). Зрители увидят кукол, говорящих голосами Евгения Миронова, Константина Хабенского, Вик-

На «Помост» приглашаются

тора Вержбицкого, Игоря Золотовицкого, Елизаветы Боярской и Инги Оболдиной.

15 мая постановку «Птифуры. Бабушки» (12+) покажет питерский театр «Кукфо». Спектакль представляет собой скетчи про старичков и старушек, которые веселятся и грустят. В литературной основе спектакля - «лимерики», короткие шуточные стишки родом из Англии.

16 мая постоянный участник «Помоста» театр «Провинциальные танцы» (Екатеринбург) представит спектакль «Девушка с фарфоровыми глазами» (16+). Хореограф-постановщик Татьяна Баганова создает философскую транс-

крипцию текста Эрнста Гофмана «Песочный человек».

17 мая кукольный спектакль «Дуня, клоун и щенок» (6+) покажет театр «Музей детства «Первый ряд» из Нового Уренгоя. Добрую и трогательную историю про Дуню, щенка и клоуна рассказывают два актера - Елена и Михаил Новиковы.

18 мая театр «Открытое пространство» (Санкт-Петербург) представит постановку известного петербургского режиссера Яны Туминой «Древняя канатоходцев» (12+). В основе оригинального сюжета - древние предания народов Дагестана, художественно переосмысленные авторами спектакля.

19 мая Большой театр кукол (Санкт-Петербург) покажет спектакль «Лев и птичка» (6+). Постановка Владислава Тутака воспроизводит новый сценический мир на основе книжки-картинки канадской писательницы Марианны Дюбюк.

20 мая Альметьевский татарский драматический театр покажет спектакль «Королевство кривых» (12+). Режиссер Антон Федоров поставил сказку о непримиримости и отчаянной борьбе простого человека с силами неискоренимого зла. Спектакль во многом повторяет сюжет «Королевства кривых зеркал» Виталия Губарева, но здесь ге-

рои попадают в Московский университет 1929 года.

Завершится фестиваль «Помост №9» 22 мая спектаклем «Lé Тартюф. Комедия» (18+) Театра на Таганке (Москва). Постановка Юрия Муравицкого по известной пьесе Жана-Батиста Мольера переосмысливает традиции французского фарса.

Учредители и организаторы фестиваля «Помост» - правительство Самарской области, администрация городского округа Новокуйбышевск, общественная организация «Новокуйбышевское городское театральное общество», театральное-концертный комплекс «Дворец культуры» и театр-студия «Грань».

ТРАДИЦИЯ



МЫ НАЧИНАЕМ КВН



Первая игра официальной лиги пройдет 8 апреля

Алена Семенова

В этом сезоне самарские кавээнщики намерены выступить как никогда ярко. Первая игра официальной лиги состоится 8 апреля. О том, чего ждать зрителям, рассказал руководитель общественного движения «Самарский КВН», чемпион высшей лиги Сергей Ларионов.

- По итогам фестиваля, прошедшего в январе в Сочи, президент Международного союза КВН Александр Масляков объявил, что игры будут проходить под эгидой 60-летия организации. Поэтому все наши мероприятия посвящены этой дате. Уверен, мы сможем удивить зрителя. Самарское движение за последние четыре года ушло вперед. Радует, что нас поддерживают на областном и городском уровнях. КВН сегодня - одна из форм социально-творческого лифта для молодых людей. Ребята раскрываются, находят себя, обрывают дружескими связями. Присоединиться к большой семье КВН может каждый, достаточно желая.

По словам Ларионова, концепция движения мало изменилась за 60 лет. Клуб веселых и находчивых по-прежнему актуален. Люди каждый раз заполняют залы.

- Утром мы видим что-то на улице, а вечером это уже в КВН, на сцене, - отметил Сергей Ларионов. - Так зритель может посмотреть на событие глазами школь-



ника или студента. Важно, что мы не ставим своей целью коммерциализацию, а делаем то, что нравится молодежи.

На данный момент в регионе восемь лиг КВН. Это четыре дивизиона юниоров-школьников - самарский, тольяттинский, юго-западный, северо-восточный. Кроме того, благодаря поддержке губернатора Дмитрия Азарова студенты профессиональных образовательных организаций смогли создать собственную лигу «Молодой специалист».

В прошлом году состоялся пилотный сезон. В нем участвовали представители всех восьми лиг, это 30 команд со всего региона. А в следующем году планируется запустить Серебряную лигу КВН - для представителей старшего поколения.

- Сейчас мы запускаем сезоны этого года, - сообщил Ларионов. - Недавно произошло радостное

событие: игры юниор-лиги КВН в первый раз за два года состоялись в очном формате. До этого в связи с пандемией ограничивались видео. Впереди - игры полуфинала во всех городах, запуск лиги «Молодой специалист» и официальной лиги Международного союза КВН «Самара». Я благодарен городу за помощь в организации выступлений. В том числе за аренду помещения в КРЦ «Звезда». С утра до вечера команды тренируются в замечательном репетиционном зале. Ведется запись, проходят редакторские просмотры.

За каждым выступлением стоит серьезная подготовка. Член клуба веселых и находчивых может побыть блогером, менеджером, автором и актером, попробовать себя в административной работе. Но главное, что развивает в себе настоящий кавээнщик, - стрессоустойчивость. Номерам на сцене предшествует титаническая работа: взаимодействие с кураторами, редакторские просмотры. Зато в итоге команда предстает перед зрителями в самом выгодном ракурсе.

Сезон будет открыт в Новокуйбышевске 1 апреля. 6 и 7 апреля в КРЦ «Звезда» выступит лига «Молодой специалист», а 8 апреля состоится первая игра официальной лиги КВН «Самара».

- Мы очень ждем всех. Играйте в КВН, смотрите КВН, любите КВН так, как любим его мы, - обратился к самарцам Сергей Ларионов.

ПРОЕКТ

ПРОШЛОЕ СОЗДАЕТ БУДУЩЕЕ

В Самаре воспроизведут фольклор коренных народов и выпустят музыкальные клипы

В этом году стартует масштабный культурный проект «Волжский акцент». Его участники исследуют и документируют народные традиции и музыку. Благодаря этому жители восьми регионов узнают, что такое тальянка, жалейка, курай, как звучит колесная лира и выглядят шлемовидные гусли. География проекта охватывает Костромскую, Нижегородскую, Самарскую, Волгоградскую и Астраханскую области, а также республики Чувашию, Марий Эл и Татарстан.

Передвижная студия

Жанна Скокова

В поисках артефактов

Три месяца команда кропотливо изучала жизнь народов Поволжья. За это время в российской глубинке были обнаружены аутентичные, редкие инструменты. Они относятся к периоду XVIII-XX веков, когда музыкальная мода менялась и трансформировалась, как это происходит сегодня. Основываясь на артефактах, мастера воссоздали копии, которые звучат идентично.

Также участники проекта собрали коллекцию орнаментов для оригинальных костюмов в этническом стиле. Одним из главных открытий стал уникальный фольклорный материал, который лег в основу сюиты «Диалог времен». В скором времени состоится презентация произведения. Оно будет представлять собой симбиоз фольклора и современного звучания с применением электрогитары и ударной установки.

- Сейчас музыканты осваивают этнические инструменты, - отметил художественный руководитель проекта Дмитрий Буцыков. - Наша задача - оживить генетическую память поколений, ведь прошлое создает будущее.

Участники проекта сделали акцент на сельской местности. В основном именно деревенские жители еще помнят народные наигрыши и напевы. Такая старинная и исконно «наша» музыка представляет большой интерес, она мало изучена. Многие горожане даже не догадываются о ее существовании.

- Самый популярный инструмент прошлых веков - не гармошка, как думают многие. Это двойная жалейка, на которой исполнялись плясовые мелодии. Несколько лет назад она была совершенно незнакома и непонятна нам. Однако недавно мы сумели восстановить инструмент, - рассказал музыкант Андрей Давыдов.

В местах, где, предположительно, зародились старинные мелодии, будут проведены выступления и сняты музыкальные клипы. В мае «Волжский акцент» организует подготовительную поездку режиссерской и операторской групп по выбранному маршруту. В июне стартуют первые полноценные экспедиции вдоль Волги. А уже в сентябре пройдет большой отчетный концерт в Самарской филармонии, на котором прозвучит сюита.

Чуть позже весь собранный контент разместят в сети. Это позволит всем желающим совершить виртуальное путешествие по селам вместе с командой проекта.

- Мы строим и прорабатываем маршрут, проводим репетиции, пишем сопровождающие тексты. Все это должно вылиться в основу сайта, на котором можно будет найти видео, фотографии и статьи. Также предусмотрено интерактивное взаимодействие с молодежью. Все это появится на сайте и в социальных сетях, где мы будем проводить трансляции с концертов и стримы, - пояснил продюсер «Волжского акцента» Сергей Кривчиков.

На этом организаторы проекта останавливаться не собираются. Исследования планируется продолжить. В будущем слушателей ждут проекты, которые охватят Сибирь и Кавказ.

«Волжский акцент» реализуется на средства Фонда культурных инициатив, созданного по инициативе президента Владимира Путина. Всего в России на проекты в области искусства и творчества в 2021 году было выделено 3,5 млрд рублей.

Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.



МАРШРУТЫ

Фотосессия в дивном образе

Ирина Шабалина

Когда в 2006 году в нашей губернии проходил первый исторический фестиваль под открытым небом «Битва Тимура и Тохтамыша», приехавшие на него гости сделали своего рода открытие. Оказывается, интересно не просто сидеть зрителем на косогоре и смотреть на реконструкцию событий 1391 года, а непосредственно в этом действе участвовать. Поймать стрельбу из лука и арбалета, метать в цель топоры, сесть за гончарный круг и ткацкий станок по образцу тех, за которыми работали наши предки. И через это глубже вжиться в исторические реалии, примерить на себя образ человека из XIV века.

Тогда особым успехом пользовались и рабочие площадки клубов реконструкции. Народ часами рассматривал одеяния, обувь, сумки, шапки, сшитые по подобию тех, которые были в ходу шесть столетий назад. Многие вставали в очередь на примерку. А через год, на следующем фестивале, в костюмах наших предков-славян, кочевников и других персонажей были уже не только реконструкторы, но и многие из приехавших на поляну зрителей. Сами за зиму смастерили одежду и шапки. Может быть, не очень умело, с нарушением исторической достоверности, но этот порыв был искренним. Многие признавались, что в сарафане, вышитой рубашке или же шапке-треухе воспринимают действо гораздо живее.

Сейчас наблюдается новый всплеск интереса к фотосессиям в исторических, этнических нарядах. И некоторые туристические площадки губернии, взяв это на вооружение, начали предлагать экскурсантам «программу переодевания». Приезжаешь туда, выбираешь образ, который более подходит твоему мироощущению и настроению, и позируешь на фотокамеру на фо-



Экскурсии плюс эффектные костюмированные снимки



не соответствующего антуража. «Самарская газета» побывала на таких площадках. Вот куда можно отправиться.

Стиль деревенский...

Пожалуй, последнее время всего эту услугу продвигают самарская станция туризма «GoRa» и конный клуб села Кривая Лука Кинельского района. Эти две организации совместно проводят комбинированные конно-лыжные и конно-водные походы для всех, кому нравится активный отдых на фоне при-

роды и сельской умиротворенности. К ним присоединилась фотостудия. Зимой уже отработывался такой совместный проект. Вы не только проходите по маршруту, но и можете получить свои снимки, сделанные профессионалами. Образ прежде всего деревенский. Вам выдадут и одежду, и деревянные ведра на коромысле. Получается замечательно: вы в сарафане, расписном платке, овчинном тулупе на фоне огромных буртов сена. Рядом - кони. А может и козлик очень кстати забежать в кадр.

...древнерусский...

По территории духовно-культурного кремля «Богатырская слобода» на Самарской Луке вся его команда непременно ходит в древнерусских одеяниях. А на поле единоборств - в кольчугах, латах, шлемах. Гости тоже хочется выгладеть соответствующим образом. Так что надевайте всю мудреную тяжелую амуницию, берите в руки меч да щит и делайте снимки на память. Военное снаряжение собрано здесь в хранилище доспехов и оружия. Можно попытаться поднять и огромную тяжеленную палицу. Не всем это удастся, зато фотосессию совместите с богатырской тренировкой.

Все о древнерусской одежде, обуви вы узнаете на площадке «Русской слободы» в поселке Красная Глинка. Здесь вам расскажут и покажут, как трудились в прежние века кузнецы, как собирали из колец кольчуги, шили сапоги из кожи и плели лапти, точили деревянную посуду. Древнеславянский антураж встретит вас и на подворье «Кульково поле» на окраине райцентра Красный Яр. Берите с собой подходящие наряды, а деревянные срубные башенки с крепостной стеной, мельница, сеновал, телега на

деревянных колесах и гуси уже ждут там, на месте.

...средневековый...

В райцентре Сергиевск на улице Гарина-Михайловского находится база фестиваля исторической реконструкции «Энколпион». Направлений два: Русь и Италия XV века. Здесь все сделано руками местных реконструкторов с помощью мастеров из района. Историческая точность - до малейших деталей. Можете предстать либо в образах Ромео и Джульетты, либо русских дружинников.

...доисторический

За селом Каменный Брод Красноармейского района уже много лет принимает экскурсантов центр исторического моделирования «Древний мир». Его организовали профессионалы-археологи, историки. Ежегодно там проводится фестиваль, на котором можно увидеть участников в костюмах самых разных эпох. Но все же сфотографироваться здесь прежде всего стоит в шкуре и с каменным топором, ведь эта площадка - один из немногих в стране археопарков с артефактами каменного и бронзового веков, найденными в ходе раскопок.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№59
(7072)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя -
Краснова И.В., Жилыева А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 24.03.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ №469.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

Доступно в
App Store

