

№65 /7078/
четверг
31 марта 2022 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



**ГУБЕРНАТОР ПРИНЯЛ РЕШЕНИЕ
О ПОДДЕРЖКЕ КОЛЛЕКТИВА
ПРЕДПРИЯТИЯ «САМАРААВТОЖУТ»**

→ страница 2

НОВЫЕ КАДРЫ
Штат ТТУ постепенно
пополняется

→ страница 3



**«МУЗА» ВЫБРАЛА
«МАРИЮ СТЮАРТ»**

Подвели театральные
итоги 2021 года

→ страница 14

● **БЛАГОУСТРОЙСТВО**

Ремонт на Магистральной

Улицу приводят в порядок после зимы

→ страница 3



● **РАЗВИТИЕ**

БУДУЩЕЕ ЗА КРАФТОМ

В городе появится
ремесленный квартал

→ страница 4

● **ПРЯМАЯ РЕЧЬ**

«ВЫКЛЮЧАЮ В СЕБЕ РЕЖИССЕРА И ВКЛЮЧАЮ НАБЛЮДАТЕЛЯ»

Фотограф и художник
Ольга Усольцева
про импровизацию
и основу хорошего
кадра

→ страницы 8 - 9

● **МАРШРУТЫ**

К БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ

Где можно
пообщаться
с животными
и птицами

→ страница 16



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

**Открыта бесплатная подписка
на 2023 год до 30 сентября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года,
чтобы продолжать получать газету
бесплатно, необходимо заполнить
заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

Коронавирус

в Самарской области
по состоянию на 30 марта

341 случаев
заболевания выявлен
за последние сутки

1 234 человека
выздоровело за сутки

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

ДИАЛОГ

Глеб Богданов

Владимир Путин провел в Кремле ряд рабочих встреч.

Вчера у президента состоялась беседа с главой Республики Ингушетия **Махмудом-Али Калиматовым**. Обсуждалось социально-экономическое положение в регионе. Намечены пути решения наиболее острых проблем.

А накануне генеральный директор Фонда президентских грантов **Илья Чукалин** доложил Путину о результатах работы по обеспечению государственной поддержки некоммерческих неправительственных организаций за пять лет.

- Наверное, это тот редкий случай, когда рост объема работы тех людей, которые определенным видом деятельности занимаются, не может не радовать, - заметил президент.

По его словам, особенно приятно, когда находятся люди, которые реализуют свои идеи, планы именно в социальной сфере.

- Самое главное, что за эти пять лет мы сделали, - некоммерческий сектор экономики страны получил беспрецедентный импульс развития, - заявил Чукалин.

Созданы уникальные условия для самореализации людей в секторе социально ориентированных НКО. 110 тысяч проектов представлено в фонд. Все они прошли не-

Необходимая поддержка

Рабочие встречи и обращения президента



зависимую экспертизу. 22 тысячи проектов уже получили президентские гранты на то, чтобы быть реализованными. Направления этой поддержки охватывают практически все сферы общественной жизни.

- Люди могут сами выбирать то, во что они верят и чем хотят заниматься, - подчеркнул генеральный директор.

Сумма грантов - 45,2 млрд рублей.

Президент России приветствовал участников юбилейного пленарного заседания межпарламент-

ской ассамблеи государств - участников СНГ. Поздравив организацию с 30-летием, он отметил:

- Ассамблея занимает важное место в системе органов Содружества, является эффективной и весьма востребованной структурой многостороннего взаимодействия. Обмен опытом между законодателями наших стран способствует повышению эффективности правового регулирования на национальном уровне и созданию условий для продвижения интеграционных процессов. За последние годы в рамках Межпарламентской Ас-

самблеи удалось многое сделать для развития взаимовыгодного сотрудничества в экономической, социальной и гуманитарной областях, а также в преодолении последствий пандемии коронавируса.

По словам Путина, важно, что ассамблея продолжает вносить весомый вклад в мобилизацию коллективных усилий по борьбе с терроризмом, незаконным оборотом наркотиков, трансграничной преступностью и другими угрозами и вызовами международной безопасности.

Систематическое участие представителей ассамблеи в наблюдениях за выборами на пространных СНГ помогает в полной мере реализовывать принципы справедливого представительства, демократического и свободного волеизъявления.

- Уверен, что и юбилейное пленарное заседание будет конструктивным и полезным, поспособствует дальнейшему наращиванию совместной работы наших парламентариев. Искренне желаю вам успехов и всего наилучшего, - заключил президент.

Глава государства поздравил ко-

мандование и личный состав 155-й отдельной гвардейской бригады морской пехоты и 126-й отдельной гвардейской бригады береговой обороны с присвоением им почетных наименований «гвардейские».

- Это высокая честь и признание ваших особых заслуг, массового героизма и отваги, проявленных при защите Отечества, отстаивании суверенитета и национальных интересов нашей страны, - заявил Путин. - Вы по праву можете гордиться историей и легендарными ратными традициями своего соединения. На самых сложных участках - в борьбе с террористами в Сирии, в решении миротворческих задач в Нагорном Карабахе, в ходе проведения специальной военной операции на Украине - личный состав неизменно проявлял стойкость и мужество, решительность и силу духа, демонстрировал блестящие образцы выполнения воинского долга.

Президент выразил убежденность в том, что солдаты и офицеры - гвардейцы будут и впредь хранить верность присяге, с честью, беззаветно служить Родине, надежно обеспечивать безопасность и мирную жизнь граждан России.

- Желаю вам крепкого здоровья и новых успехов, - напутствовал глава государства.

ПРОИЗВОДСТВО

Дмитрий Азаров: «НУЖЕН ЧЕТКИЙ АНТИКРИЗИСНЫЙ ПЛАН»

Губернатор принял решение о поддержке коллектива предприятия «Самараавтожгут»

Вера Сергеева

Губернатор **Дмитрий Азаров** поручил правительству Самарской области в короткие сроки разработать антикризисный план для того, чтобы сохранить работу предприятию «Самараавтожгут» и его коллективу, в котором трудятся люди с ограничениями по здоровью.

По словам министра промышленности и торговли региона **Андрея Шамина**, в прошлом году «Самараавтожгут» нарастил объемы отгруженной продукции по отношению к 2020 году. Однако в связи с кризисом полупроводников, который начался летом 2021-го, ситуация изменилась. По итогам года предприятие зафиксировало убытки в размере 13 млн рублей. И это

с учетом налоговых льгот и субсидий из регионального бюджета (за последние четыре года было направлено 73,8 млн рублей).

- В связи с продолжающимся кризисом поставок электронных компонентов и введением режима неполной рабочей недели на «АвтоВАЗе» «Самараавтожгут» находится в затруднительном положении. Объем ежемесячных заказов по линии автогиганта сокращается. Растет кредиторская задолженность предприятия перед поставщиками, - объяснил Андрей Шамин.

При этом компания решает задачу по импортозамещению и ведет поиск аналогов комплектующих. По словам главы регионального минпромторга, из 89 позиций по 56 уже удалось найти замену.

- С учетом того, что на предприя-



тии работают люди с ограничениями по здоровью, нам нужны экстренные меры по его спасению, - отреагировал Дмитрий Азаров. - Надо предметно изучить сложившуюся экономическую ситуацию. Я хотел бы иметь подробную информацию. У нас есть специалисты в рамках балансовой комиссии, которых необходимо направить на «Самараавтожгут», чтобы все проанализировать.

Губернатор поручил Андрею Шамину в течение десяти дней разработать и утвердить антикризисный план для обеспечения работы производства.

- Необходимо сопровождать предприятие с учетом его особого статуса, подбирать новых заказчиков. Мне нужен четкий антикризисный план, - сказал он.

По информации министер-

ства труда Самарской области, на 25 марта из 249 работников предприятия 160 человек находится в простое. После 31 марта большую часть сотрудников направят в ежегодный оплачиваемый отпуск, а другая часть продолжит трудиться в режиме неполного рабочего времени.

- Ряду сотрудников мы можем предложить временное трудоустройство на общественные работы, - отметила министр труда **Ирина Никишина**.

- Если люди умеют и хотят работать, давайте рассмотрим возможность привлечения их к труду в учреждениях социального обслуживания, на другие предприятия, где можно использовать знания и опыт специалистов «Самараавтожгута», - подытожил обсуждение глава региона.

Ряд предприятий региона включили в федеральный список системообразующих

В связи с введением внешних санкций профильные министерства по поручению главы региона подготовили перечень компаний, которые соответствуют федеральным критериям системообразующих. Предприятия с таким статусом могут воспользоваться правительственным антикризисным пакетом, в том числе госгарантиями для реструктуризации кредитов или получения новых, а также субсидиями на возмещение затрат. На рассмотрение федеральных органов власти были представлены 24 компании. По итогу шесть из них были признаны системообразующими. Это ОАО «ЕПК «Самара», завод приборных подшипников, АО «Арконик СМЗ», Средневолжский подшипниковый завод, «Стан-Самара» и ассоциация молочных производителей «Дамол».

«ПАО «ОДК-Кузнецов», «Авиаагрегат», «Металлист-Самара», АО «Салют» и международный аэропорт Курумоч автоматически вошли в федеральный список системообразующих предприятий (ФСОП), так как являются частью холдингов, уже в него включенных. В следующую волну с высокой вероятностью в ФСОП будут включены ООО «УК «ДСК-групп», АО «Полад» и завод имени Тарасова.

По десяти претендентам вопрос пока не решен - заявки находятся на рассмотрении в федеральных министерствах.

Отметим, что два года назад, в период распространения COVID-19, в ФСОП были включены 20 самарских компаний, в том числе «АвтоВАЗ», «Евротехника», РКЦ «Прогресс», «Тяжмаш» и другие.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

Мария Щербакова

В Самаре продолжается аварийно-ямочный ремонт. Напомним: это единственный вид работ, который можно производить ранней весной, когда температура часто меняется с минуса на плюс. Как только позволит погода, специалисты приступят к более масштабному ремонту - комплексному и картами. А сейчас главная задача - поддержать дороги в нормативном состоянии.

В ночь на 29 марта аварийно-ямочный ремонт выполняли в том числе на улице Магистральной.

- Мы регулярно проводим мониторинг дорог. В ходе него были определены наиболее проблемные участки, в том числе и улица Магистральная. На данный момент здесь выполнены работы на площади 640 квадратных метров, планируем охватить ремонтом еще 330. Таким образом, специалисты приведут в порядок около 1 тысячи квадратных метров покрытия, - сообщил начальник отдела контроля за объектами ремонта и реконструкции МБУ «Дорожное хозяйство» Кирилл Рябов.

При выполнении работ профильный департамент учитывает все особенности местности.

РЕМОНТ НА МАГИСТРАЛЬНОЙ

Улицу приводят в порядок после зимы



Если есть необходимость, перед ремонтом участок освобождают от талой воды.

- В связи с тем, что на улице Магистральная не оборудована ливневая канализация, подрядные организации работают здесь в тандеме. Муниципальное предприятие «Инженерные системы» с помощью автомобиля-илососа откачивает воду. Дорожные

службы вслед за ним очищают и продувают «карту», затем выполняется заливка смеси, - добавил Кирилл Рябов.

Как рассказал мастер ООО «ВДК» Андрей Колесников, основной объем работ здесь выполняется по ночам.

- Днем снег активно тает, что осложняет проведение аварийно-ямочного ремонта. К тому же

улица имеет достаточно большую пропускную способность, и дорожные бригады должны обеспечить автомобилям возможность проезда, - пояснил Андрей Колесников.

Всего в Самаре планируется охватить аварийно-ямочным ремонтом порядка 15 тысяч квадратных метров дорог. По состоянию на 29 марта обновлено уже

80 локаций. Площадь объектов, где устранены повреждения полотна, составляет 6,7 тысячи квадратных метров.

Подчеркнем, что аварийно-ямочный ремонт выполняет поддерживающие функции. С наступлением тепла начнутся более масштабные работы, в том числе по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

ТРАНСПОРТ

Алена Семенова

Для бесперебойной работы транспорта важное значение имеет кадровый вопрос. Повышенное внимание этой теме уделяют в МП «Трамвайно-троллейбусное управление». В настоящее время работа по набору и подготовке специалистов усилена, чтобы обеспечить качественное обслуживание пассажиров. Также наличие квалифицированного персонала позволит реализовать масштабный план по улучшению инфраструктуры, модернизации подвижного состава.

Разные графики

Кондуктор Владислав Турутин - один из молодых перспективных сотрудников МП «ТТУ». Студента-историка привлекли стабильная зарплата, социальные гарантии и возможность досконально изучить маршруты родного города. Первый раз молодой человек устроился в Трамвайно-троллейбусное управление в 2020 году.

- В пандемию наше обучение в педагогическом университете было организовано в дистанционном формате, а мне нужен был заработок, - рассказал Турутин. - Но стабильный доход - не единственное, что меня привлекло. Я занимаюсь краеведением и историей, поэтому мне было интересно посмотреть на Самару с новой стороны. Кроме того, я люблю общаться с людьми. Всегда при-

Новые кадры

Штат ТТУ постепенно пополняется



ятно помочь пассажиру, подсказать нужную остановку.

Владислав уволился, когда пришла пора готовиться к экзаменам и проходить практику в школе. Потом свободного времени стало больше, и на днях он принял решение вернуться на предприятие. Сейчас молодой человек трудится на полставки, чтобы не запускать учебу.

- Очень удобно, что есть возможность работать по своему выбору: днем или вечером, в полную или укороченную смену, - отмечает Владислав Турутин. - Для студента в плане трудоустройства лучше не придумаешь. Зарплата стабильная, что радует. Полностью оплачиваются отпуска и больничные.

К тому же кондуктору приятно, что он является сотрудником

предприятия с богатой историей. - Это вдохновляет. Когда я был школьником, участвовал в областном конкурсе исследовательских проектов «Взлет». Моя работа по теме, связанной с историей самарского трамвая, в 2018 году заняла первое место, - вспоминает Турутин.

Ирина Бережкова практически во всем согласна со своим молодым коллегой. Она уже на пенсии, но продолжает трудиться на предприятии. Кондуктору нравится работать с людьми.

- Меня все устраивает. Удобный график и приятный коллектив. Перебоев с зарплатой нет, что имеет большое значение в наши беспокойные времена. Есть и другие бонусы. Предприятие выделило мне общежитие, которое находится недалеко от Киров-

ского трамвайного депо, так что я быстро добираться до работы, - пояснила Ирина Бережкова.

100 тысяч «подъемных»

- В Трамвайно-троллейбусном управлении идет активная работа по набору персонала, - пояснил заместитель руководителя городского департамента транспорта Юрий Тапилин. - Прежде всего предприятие приглашает сотрудников на должности «кондуктор» и «водитель». Городской электрический транспорт нуждается в квалифицированных специалистах. У МП «ТТУ» имеется учебный центр. Обучение бесплатное. Работает программа поддержки - во время курсов выплачивается стипендия. Иногородним предоставляется место в общежитии. Кроме того, сотрудникам полагаются льготный проезд в троллейбусах и трамваях.

Есть и другие значимые меры поддержки. Для новых водителей вводится специальная разовая подъемная выплата в размере 100 тысяч рублей. Чтобы ее получить, нужно заключить договор о трудоустройстве на три года. Молодым водителям положены ежемесячные стимулирующие выплаты. А с 1 апреля на предприятии проиндексируют заработную плату водительского состава сразу на 20%. Изыскиваются возможности для того, чтобы с мая увеличить также доход кондукторов и других сотрудников. Все эти меры направлены на то, чтобы укомплектовать штат и увели-

чить количество подвижного состава на маршрутах.

- Индексация заработной платы в МП «ТТУ» происходит регулярно. В прошлом году суммарно она составила свыше 18%, - сообщил Юрий Тапилин. - Конечная цель этих мер - увеличить выпуск трамваев и троллейбусов на линию, чтобы пассажиры чувствовали себя комфортно, чтобы было удобно пользоваться городским электротранспортом.

Директор МП «ТТУ» Михаил Ефремов отметил, что активная рекрутинговая кампания продолжается. Принятые меры приводят к тому, что штат предприятия постепенно пополняется. За неделю в Северное и Кировское трамвайные депо были трудоустроены шесть кондукторов. Также решили пройти подготовку и получить должность водителя два человека. Начиная с прошлой недели сотрудники кадровой службы фиксируют увеличение количества обращений от людей, которых заинтересовала работа в ТТУ. Им предоставлена вся информация об условиях труда, социальном пакете.

Напомним также, что у МП «ТТУ» есть план развития на годы вперед, включающий в том числе внедрение новых маршрутов, ремонт основных путей и обновление подвижного состава. Наличие квалифицированных кадров имеет важнейшее значение как для реализации масштабных проектов, так и для обеспечения стабильной работы транспорта.

Рабочий момент

РАЗВИТИЕ

Жанна Скокова

В районе улицы Клинической организуют новую точку притяжения туристов - ремесленный квартал. Он будет находиться на территории, где в XIX-XX веках размещались мастерские и кустарные производства. Информация об этом была озвучена во время фестиваля Samara-Living Heritage, прошедшего в понедельник в центре «Мой бизнес».

Скрытый потенциал

Мир меняется. Тенденция глобализации уже не так актуальна. Сегодня на первом плане - возвращение к традиционным ценностям и знаниям, которые передаются из поколения в поколение. Для многих в этом направлении открываются новые возможности. По мнению заместителя руководителя городского департамента экономического развития, инвестиций и торговли **Марии Шекиной**, пришло время для того, чтобы обогатить туристический потенциал Самары за счет ремесел.

- Сейчас эта тема особенно актуальна. Владимир Путин объявил 2022-й Годом культурного наследия народов России. Администрация города активно поддерживает мастеров и ежегодно проводит ярмарку в районе речного вокзала. Также Самара планирует участвовать в конкурсе на грант Ростуризма. В случае победы мы обновим на набережной ярмарочные домики и благоустроим площадку для мастер-классов, - рассказала Шекина.

БУДУЩЕЕ ЗА КРАФТОМ



В городе появится ремесленный квартал

Масштабный крафтовый туризм - то, чем может заинтересовать наш город путешественников. Первым шагом к его развитию станет путеводитель «Ремесленная география Самарской губернии». В нем планируется обозначить основные точки притяжения и бренды, имеющие локальный генетический код. На основе этой информации можно будет конструировать маршруты для экскурсий.

Клиническая-Мельничная

В Самаре и области множество потенциальных туристических маршрутов. Они охватывают исторический центр и окраины. Именно в этих местах развивались ремесла, которые становились основой промышленных производств.

Одна из таких точек - территория за улицей Полевой в сторону Владимирской и Клинической.

- Креативный туризм можно развивать в нескольких направлениях. Первое - ремесленный квартал. Это скопление производств, которые существуют до сих пор. Они находятся в шаговой доступности друг от друга. Второе - мельничные тракты, которые располагались в районе улицы Клинической. Там находились сотни малых предприятий по переработке зерна. Клиническая раньше даже называлась Мельничной. Оттуда развозили муку по всему городу. Также здесь когда-то добывали глину. К сожалению, сейчас залежи находятся под асфальтом. В любом случае на маршруте необходимо разместить памятные знаки о бывших

производствах, - отметила вице-президент ассоциации «Ремесленная палата Самарской области» **Татьяна Чертыковцева**.

По ее словам, в основном из глины изготавливали изразцы. Ими украшали особняки, а также камин и печи. При этом у нас никогда не производили керамические игрушки. Народ был очень практичным и использовал глину только для отделки и создания посуды. Завод в Колесниковом овраге (в районе старого городского кладбища) выпускал утварь, керамику и терракоту.

Также в городе было развито ручное ткачество. Вещи изготавливали из шерсти и обрабатывали природными красителями. Мастера использо-

Владислав Зотов,

РУКОВОДИТЕЛЬ ДЕПАРТАМЕНТА ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ, ИНВЕСТИЦИЙ И ТОРГОВЛИ АДМИНИСТРАЦИИ САМАРЫ:

- Людям необходимо показать не только купеческую Самару, но и ремесленную. Проект квартала станет точкой отсчета. Работа в этом направлении уже ведется - подготовлен зал, рассказывающий про историю ткачества в городе. Также важно затронуть тему мельничного дела. Самара была знаменита тем, что здесь использовали особый, тонкий помол муки. Такая продукция пользовалась спросом не только в России, но и в Великобритании.

вали различные техники. Сейчас их традиции продолжают на самарском предприятии «Империал-стиль», которое находится в ремесленном квартале. В частности, здесь выпускают ковры для резиденции президента. И, конечно, Самара была известна столярными мастерскими и резьбой по дереву.

По мнению Чертыковцевой, на внутреннем туризме можно зарабатывать. Многие регионы уже этим занимаются, они восстанавливают и сохраняют свои бренды. Подобные встречи с представителями местных ремесел планируется проводить и дальше. Чем больше будут заинтересованы предприниматели, тем скорее удастся реализовать туристические проекты.

ВЗГЛЯД

Жанна Скокова

В Самаре кипит культурная жизнь. Проходят выставки, спектакли, творческие встречи, уникальные фестивали. Во вторник, 29 марта, в пространстве Strelka Hall на Вилоновской, 30 самарские студенты и представители Дома молодежи пообщались с людьми, чья жизнь тесно связана со сферой культуры: актрисой театра драмы **Ольгой Жуковой**, заведующей сектором экскурсионного обслуживания исторического парка «Россия - моя история» **Анастасией Захаровой**, библиотекарем **Верой Майдановой**.

Сцена - вторая жизнь

Ольга Жукова родом из Одессы. С 18 лет она играет в спектаклях. Молодая актриса всегда мечтала блистать в главных ролях. Она нашла себя в Самаре и уже девять лет служит в нашем театре. Также у Ольги есть свой поэтический музыкальный проект LovaLova, в рамках которого актеры рассказывают про разные эпохи.

- Я поющая актриса. У меня много ролей, где нужен голос, - например, в спектаклях «Алые пару-

«Ты можешь быть кем угодно»

Работники культуры рассказали о своих профессиях

са» и «Барышня-крестьянка». Изначально я мечтала стать оперной певицей, училась в музыкальной школе. Но потом меня пригласили в студенческий спектакль, чтобы исполнить три небольших отрывка. С того момента я поняла, что хочу быть именно актрисой. В 14 лет начала готовиться к поступлению. Сейчас мне все нравится. В нашей профессии ты можешь быть кем угодно: сегодня - слесарь, а завтра - балерина. Главное - сердце должно гореть, - рассказала Ольга Жукова.

Кстати, по ее мнению, в Самаре актер театра может построить успешную карьеру не хуже, чем в Москве и Санкт-Петербурге. Здесь много площадок - государственных, частных и эксперимен-

тальных. Также творческие люди организуют собственные успешные проекты.

Не только книги

Библиотеки уже давно перестали ассоциироваться с тихим и безлюдным местом. В современных модульных учреждениях проходят театральные выступления, лекции, мастер-классы, встречи с писателями и даже концерты. Интерьеры отремонтированных библиотек благодаря задумке дизайнеров больше похожи на галереи, лофты или модные кофейни. Они оборудованы современной мебелью, техникой и зонами для отдыха и коворкинга. А в одной из библиотек есть даже мобильный планетарий. Его пространство позволяет глубоко погрузиться в атмосферу космоса и посмотреть обучающие фильмы.

- Некоторые думают, что мы занимаемся только выдачей книг, что в библиотеке скучно, а сотрудники целыми днями читают. На самом деле работы очень много, есть разные творческие проекты, возможности себя реализовать, - объясня-

ет сотрудник библиотеки №12 Вера Майданова.

Молодых сотрудников становится все больше, однако из-за не самой высокой зарплаты должности не пользуются бешеным спросом. Библиотекарем могут стать не только те, кто имеет профильное образование, но и представители смежных профессий - педагоги, выпускники институтов культуры. Также в системе трудятся программисты, которые разрабатывают компьютерные игры про писателей и поэтов, они доступны для скачивания на компьютер и смартфон.

Место встречи - музей

Парк «Россия - моя история» - это новый формат музея без экспонатов. Здесь все интерактивное: огромные экраны, сенсорные панели, видеопроекция, электронные книги. Экспозиция затрагивает историю страны от самых истоков до современности, а также факты, связанные с Самарой. Изучать все это можно часами. Чтобы обойти залы, потребуется не один день: площадь комплекса 6 500 квадратных метров.

Информация усваивается благодаря работе опытных экскурсоводов. Посещать парк могут дети и взрослые. Чтобы разнообразить их досуг, было решено проводить на площадке «Россия - моя история» встречи с музыкантами, лекции, выставки художников и фотографов.

- Самарский парк был одним из первых в России, он открылся в 2017 году. Помимо основной экспозиции мы организуем много мероприятий, например, квесты и мастер-классы, - поясняет сотрудник парка Анастасия Захарова. - Так как основная аудитория - школьники, стараемся говорить на их языке. Детей всегда нужно вовлекать в процесс.

Кроме того, в парке проходят благотворительные праздники для юных посетителей с нарушениями здоровья и воспитанников интернатов. Недавно в «Россия - моя история» стартовали квартирники: небольшие концерты с участием исполнителей разных возрастов, во время которых посетителей угощают чаем и печеньем. Каждый может здесь найти занятие по душе.

ПРИЗНАНИЕ |

Дирижер Михаил Щербаков отмечен почетным знаком

28 марта губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** наградил многолетнего художественного руководителя Самарской государственной филармонии **Михаила Щербакова** почетным знаком «За труд во благо земли Самарской» за вклад в развитие культуры региона.



ПЕРСПЕКТИВА

На пляжах установят пункты спасателей за 7 млн рублей

Посты поставят на восьми официальных пляжах: под городской набережной (от улицы Маяковского до KinUp, в районе «Ладьи» и от Ленинградской до Вилоновской), под Загородным парком, Барбошиной поляной, улицей Советской Армии, а также в Красноглинском районе и в районе санатория «Можайский».

Дополнительные посты оборудуют на озере Купалка в районе улицы Обувной, турбаз «Мелиоратор», «Проран» и «Тополек» на правом берегу Волги, турбазы «Ивушка» на левом берегу, на реке Татьянке (в районе улицы Большой Караванной, 143) и на реке Самаре (в районе Кировского моста и улицы Набережной реки Самары, 3).

МЕДИЦИНА

4 апреля в области пройдет единый день вакцинации

С 9:00 до 20:00 прививочный пункт будет развернут в Самарской областной универсальной научной библиотеке (на проспекте Ленина, 14А). Все желающие смогут сделать прививку от COVID-19 и пройти повторную вакцинацию. Будут работать мобильные прививочные бригады.

Перед вакцинацией всех обя-

зательно проконсультирует врач. Также в этот день дополнительные пункты запланированы в других муниципалитетах. Будут организованы выезды мобильных бригад в крупные объекты социальной структуры и прививки граждан 60+ на дому.

Подробную информацию разместят на сайте министерства здравоохранения региона.

БЕЗОПАСНОСТЬ |

Главу областного ГУ МВД РФ наградили орденом Почета

Генерал-лейтенанту полиции вручили награду за особые достижения. **Александра Винникова** отметили орденом Почета указом Президента РФ **Владимира Путина**. Награду вручил министр внутренних дел России, генерал полиции **Владимир Колокольцев**.



РЕШЕНИЕ |

Музей Рязанова взяли под охрану

Утвердили предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом штабс-капитана Н.И. Залесова», расположенный на улице Фрунзе, 120А. Речь идет про трехэтажное здание XIX века постройки, оформленные фасада, материалы и конструкции, местоположения лестниц, а также оформление интерьеров.



ЖКХ

Стартовал следующий этап реконструкции очистных сооружений

Начался новый этап - реконструкция аэротенков, больших резервуаров, где идет биологическая очистка стоков. Работы коснутся девяти сооружений из 12 (три уже обновили во время первого этапа реконструкции).

Один аэротенк перекачивает 53 тысячи кубометров стоков в сутки. Сейчас ведутся ра-

боты в двух приспособлениях: здесь при помощи дополнительных перегородок и специальных «окон» обустроят зоны нитрификации и денитрификации. После этого установят оборудование, которое будет обеспечивать необходимую аэрацию и направлять канализационную воду по технологическим зонам.

ТВОРЧЕСТВО

Начался прием заявок на конкурс «Самарская вишня»

XV фестиваль-конкурс русского песенного творчества состоится в мае. Его участниками могут стать коллективы и солисты в возрасте от 55 лет, исполняющие песни на русском языке. Заявки на участие, а также видеозаписи выступлений направляются не позднее 22 апреля в самарский Дворец ветера-

ранов по адресу: samarskaya.vishnya@yandex.ru для регистрации с пометкой «Самарская вишня».

По словам организаторов, фестиваль пройдет в два этапа - сначала отборочный в дистанционном формате, а затем гала-концерт лауреатов конкурса, который состоится 17 мая.

26 марта 2022 года на 102 году ушла из жизни участница Великой Отечественной войны

Анастасия Тимофеевна КУЛАКОВА

Она была участницей обороны Ленинграда - города, в котором родилась 25 февраля 1920 года. С марта 1942-го по апрель 1945-го служила в 348-м отделении городского батальона МПВО. После войны работала в речном порту диспетчером. Награждена медалью «За оборону Ленинграда» и орденом Отечественной войны II степени.

От имени администрации района и от себя лично глубокие соболезнования семье, родственникам и друзьям Анастасии Тимофеевны выразила глава Ленинского района Самары Елена Бондаренко.

- Светлая память об этом выдающемся человеке навсегда сохранится в наших сердцах, - сказала она.

День за днем

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ



Жанна Скокова

За последние несколько лет в Самаре улучшилась ситуация с заболеваемостью туберкулезом. Отмечено снижение ключевых показателей: числа впервые выявленных пациентов, распространенности и смертности. Об этом сообщили представители регионального минздрава на пресс-конференции в Доме журналиста.

- Несмотря на пандемию, фтизиатрическая служба работает в полном режиме. Показатели снижаются благодаря профилактическим мероприятиям и иммунодиагностике детей. Сегодня в Самарской области работает три мощных диспансера, открыто около 30 кабинетов. Врачи отслеживают каждого пациента, проводят комиссии, на которых обсуждают порядок лечения. Это важно для всей системы, - отметил руководитель управления организации социально значимой и высокотехнологической медицинской помощи

ДЫШАТЬ ЛЕГКО

Самарцы стали реже болеть туберкулезом

регионального минздрава **Илья Сиротко**.

По информации специалистов, за 2021 год смертность от бациллы Коха сократилась на 22%. Число выявленных форм уменьшилось с 1 147 до 683 случаев (по сравнению с пиком в 2013-м). В целом за последние два года заболеваемость снизилась на 16%.

- Особенность современного туберкулеза - это сочетанные формы и множественная лекарственная устойчивость, - рассказала начальник отдела эпидемиологического надзора управления Роспотребнадзора по Самарской

области **Вера Аржанова**. - Также среди родителей сегодня существует тенденция - некоторые отказываются от профилактического обследования и вакцинации детей. С каждым годом мы отмечаем укрепление этого диссидентского сообщества. Такая позиция родителей может привести к возврату инфекции, которую мы победили. До населения необходимо доносить необходимость профилактики.

По словам главного внештатного детского фтизиатра Самарской области **Лады Барышниковой**, большая часть случаев ту-

беркулеза среди юных пациентов - результат упущенной возможности. Это значит, что заражение можно было предотвратить, если бы выполнялись рекомендации врачей. По итогам прошлого года диагноз «туберкулез» был поставлен 29 детям. В целом заболеваемость среди этой группы снизилась в пять раз.

Что касается лекарственной обеспеченности пациентов с туберкулезом, то поводов для беспокойства нет. Запасов препаратов, которые созданы в медучреждениях региона, хватит на полгода, а некоторых позиций

- на год и более. Большую часть жизненно необходимых препаратов составляют отечественные - свыше 90%. Ожидается, что лекарства сможет в достаточном количестве производить завод «Озон», который находится в Жигулевске. Такая возможность у предприятия имеется. Правительство будет вести мониторинг цен, чтобы препараты были доступны.

- Опасений лекарственного дефицита нет. На 2022 год была произведена закупка препаратов для туберкулезных больных, - пояснил Сиротко.

Опасений лекарственного дефицита нет. На 2022 год была произведена закупка препаратов для туберкулезных больных, - пояснил Сиротко.

Опасений лекарственного дефицита нет. На 2022 год была произведена закупка препаратов для туберкулезных больных, - пояснил Сиротко.

ПРОФИЛАКТИКА

Ева Скатица

В Самаре продолжают внедрять систему видеонаблюдения «Безопасный двор». Камеры уже установлены на 27 территориях. Подробнее об этой и других мерах, призванных сократить преступность, говорили во вторник на городской комиссии по профилактике правонарушений. Заседание прошло под председательством руководителя правового департамента **Дмитрия Попова**.

По информации городского департамента по вопросам общественной безопасности и противодействия коррупции, в прошлом году общее число преступлений в Самаре снизилось на 5%. Правонарушений в общественных местах стало меньше на 12%. Также из хороших новостей - на 46% снизилось количество преступлений, совершенных подростками. Кроме того, стало меньше несовершеннолетних, состоящих на учете в полиции. Если в 2020 году таких было 710 человек, то в 2021-м - 487. На заседании особо отметили важность привлечения ребят к спорту и культурным мероприятиям. В комплексе эти меры помогают отвлечь подростков от улицы.

Проект «Безопасный двор»

В жилых кварталах продолжают внедрять систему видеонаблюдения

ство преступлений, совершенных подростками. Кроме того, стало меньше несовершеннолетних, состоящих на учете в полиции. Если в 2020 году таких было 710 человек, то в 2021-м - 487. На заседании особо отметили важность привлечения ребят к спорту и культурным мероприятиям. В комплексе эти меры помогают отвлечь подростков от улицы.

Хорошим подспорьем в данном направлении является муниципальная программа «Профилактика правонарушений на территории г.о. Самара». Она предусматривает правовое просвещение жителей, социальную адаптацию подростков, состоящих на учете, оказание поддержки гражданам, участвующим в охране порядка.

Руководители профильных ведомств доложили о результатах работы в рамках программы. Так, по словам и.о. руководителя городского департамента образования **Ильи Осипова**, в школах регулярно проводятся лекции по правовому информированию, антинаркотические и поведенческие уроки. Сотрудники полиции

обсуждают с ребятами тему личной безопасности. В 2021 году было организовано 1 671 такое мероприятие. За тот же период более 1 500 ребят, состоящих на учете, прошли социальную адаптацию.

На заседании говорили о занятости сложных подростков на летних каникулах. В 2021 году был трудоустроен 61 несовершеннолетний, состоящий на учете. В этом году работа будет продолжена. В числе вакансий, которые предлагаются подросткам, - помощники специалиста, садовника, библиотекаря.

Также для детей организуются мероприятия в оздоровительных лагерях «Волжский Артек» и «Волжанка». К участию в таких встречах привлекаются социальные пе-

дагоги, психологи, сотрудники правоохранительных органов. Так, в 2021 году было проведено 144 мероприятия. В них участвовало более 5 000 детей и подростков.

Для снижения числа преступлений в городе продолжается внедрение системы видеонаблюдения «Безопасный двор». Камеры уже установлены в 27 дворах Самары.

- Сейчас принята программа по профилактике правонарушений на 2022-2024 годы, но это не должно быть для нас догмой, - высказался руководитель городского департамента по вопросам общественной безопасности и противодействия коррупции **Владимир Пресняков**. - Документ можно дополнять, включая в него новые мероприятия.

ПОДГОТОВКА

Светлана Солецкая

На прошлой неделе принято решение о переносе всероссийских проверочных работ в общеобразовательных школах. Если обычно они проходят весной, то в этом году их планируется провести осенью, с 19 сентября по 24 октября. Одновременно с этим прошел слух, что и государственные итоговые экзамены могут быть сдвинуты по времени. Однако, как сообщают профильные ведомства, ЕГЭ и ОГЭ состоятся в запланированные сроки и переноситься не будут. Подготовка к выпускным школьным экзаменам идет в плановом режиме.

Зачет по итоговому собеседованию

В феврале в 173 сармских школах прошло итоговое собеседование по русскому языку в 9-х классах. Его успешное прохождение - одно из условий допуска к государственной итоговой аттестации. 10 626 человек сдавали экзамен в очном формате, еще 18 по уважительным причинам сделали это дистанционно. Для 50 участников были созданы особые условия. Такие как организация собеседования на дому, в больнице, предоставление помощи ассистента, укрупненный или рельефно-точечный тактильный шрифт контрольно-измерительных материалов, использование увеличительных устройств, а также звукоусиливающей аппаратуры. Оценку

В ПРИВЫЧНОЕ ВРЕМЯ

На участие в ГИА в 2022 году зарегистрировались 6 625 человек



«зачет» получили 99,1% обучающихся. Специалисты Самарского управления областного министерства образования и науки подчеркнули, что количество «незачетов» уменьшается с каждым годом.

Полезная тренировка

В рамках подготовки к проведению государственной итоговой аттестации в 11-х классах запланировано семь тренировочных испытаний: два всероссийских и пять региональных. Первое в формате ЕГЭ по английскому языку (письменная часть и «Говорение»), а также по информатике и ИКТ в компьютерной форме прошло 3 марта в школе №94. В нем приняли участие

77 одиннадцатиклассников и 132 работника пункта проведения экзамена. Также была протестирована работа системы видеонаблюдения. Как пояснили «СГ» в Самарском управлении профильного министерства, подобные тренировки, направленные на отработку организационных и тех-

нологических процедур, проводятся ежегодно. Специалисты пунктов имеют возможность подготовить компьютерное оборудование и протестировать его. Это особенно важно для проведения ЕГЭ по иностранным языкам (раздел «Говорение»), информатике и ИКТ, которые сдаются на компьютерах. Выпускники знакомятся с процедурой и тренируются в выполнении заданий из контрольно-измерительных материалов текущего года.

30 марта во всех пунктах проведения экзаменов состоялось региональное тренировочное мероприятие в формате ЕГЭ по географии. В апреле повторно пройдут подобные апробации по английскому языку (раздел «Говорение»), информатике и ИКТ в компьютерной форме. На 17 мая намечено всероссийское тренировочное испытание.

Всего в 2022 году на участие в ГИА зарегистрировались 6 625 человек. В том числе 5 955 выпускников текущего года. В Самаре утверждены 28 пунктов проведения экзаменов, расположенных в образовательных организациях, 23 надомных и один в медицинском учреждении.

УВЛЕЧЕНИЕ

Светлана Келасьева

Центр социализации молодежи с начала учебного года реализует проект «Школа театрального критика». Его участники - ребята в возрасте 13-18 лет. Те, кому интересны драматургия, журналистика и театральное искусство. В связи с ковидными ограничениями до недавнего времени занятия проходили в онлайн-формате, и вот наконец живое общение.

О драматургии, режиссуре, сценографии

Школа театрального критика для подростков



Узнать и поделиться

- Цель этого проекта - популяризация театрального искусства среди подростков, - рассказал его координатор Игорь Кузнецов. - Не все ребята хотят и могут выступать на сцене. Но умение составить грамотное мнение о спектакле, поделиться им с другими поможет нашим участникам приблизиться к театральному творчеству и распространить эту тенденцию. Ведь если подросток не только расскажет в школе, что посмотрел какую-то постановку, а отметит, что ему в ней понравилось и чем она его зацепила, наверняка это заинтересует одноклассников, и они тоже захотят ее увидеть.

Один раз в месяц ребята не только из Самары, но и из муниципальных районов области бу-

дут приезжать на занятия в центр социализации молодежи. В проекте участвуют около 30 подростков, и далеко не все из них до этого момента интересовались театром.

- Лишь несколько человек занимаются в студии, - уточнил Кузнецов. - Остальным просто

интересно это направление. Кто-то сам пробует писать и видит в проекте возможность отточить журналистские навыки.

Современные тенденции

Занятия в онлайн проходили преимущественно в формате ве-

седа и мастер-классов от театральных деятелей. Теперь программу пересмотрели. Уроки будут выстраиваться несколько иначе и состоять из двух частей. Сначала - общение с приглашенным гостем, затем - тематическое занятие с куратором проекта. В том числе он будет проверять домашнее задание, данное на предыдущей встрече.

Первое занятие провел драматург, актер, режиссер, театральный педагог Павел Синев. Он рассказал об основах современной драматургии, а также о литературных конкурсах, на которых авторы представляют свои пьесы. Вместе с Павлом ребята порасуждали о том, по каким критериям можно понять, хорошее это произведение или плохое. В частности, обсудили вопрос актуальности. Например, в свое время было написано немало произведений о Ленине, прекрасных с литературной точки зрения, но неактуальных сегодня. А насколько интересно нам читать Чехова? Можно ли его героев и ситуации, которые он описывает, перенести в наше время?

Грамотная оценка

Ребята получили домашнее задание: прочитать пьесу Григория Горина «Дом, который построил

Свифт» и посмотреть в записи один из спектаклей центра Мейерхольда. Также необходимо будет ответить на несколько вопросов по прочитанному и увиденному. На следующем занятии это произведение и постановку ребята разберут с куратором.

- Мы будем учиться давать грамотную оценку, - комментирует Игорь Кузнецов. - Не просто «понравилось» и «не понравилось», а почему понравилось. Что было интересно? Какие режиссерские ходы использовались? Уместно ли именно такое музыкальное оформление? В домашних заданиях будут различные спектакли, чтобы ребята знакомились с разной драматургией.

Тема следующего занятия - современные тенденции в режиссуре. Далее координатор проекта планирует затронуть вопросы современной сценографии.

В конце календарного года участники школы посетят спектакль одного из сармских театров, после чего напишут на него рецензию, которую потом будут защищать.

Занятия будут транслироваться в онлайн, а в дальнейшем их можно посмотреть в записи. Желающие присоединиться к школе могут получить всю информацию на странице проекта в контакте.

Самара в кадре

Ольга Усольцева - фотограф и куратор, руководитель школы психологической фотографии. Она публикуется в российских и международных журналах, а также организует выставки современных художников. Самый свежий проект - «Против течения» - объединил в областной библиотеке около 40 авторов. Поговорили с Ольгой о современных тенденциях съемки, импровизации, качественном визуале и о том, почему не стоит употреблять слово «фотохудожник», чтобы не опозориться в арт-тусовке.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

«Выключаю в себе режиссера и включаю наблюдателя»

Фотограф и художник
Ольга Усольцева про импровизацию
и основу хорошего кадра

Жанна Скокова

К Самаре слобовью

Я родилась в Москве и провела там первые три года своей жизни. Затем родители переехали под Самару. Лет с восьми я начала изучать город из окна автобуса. Еще в моей музыкальной школе было принято иметь абонемент в театр оперы и балета, и за семь лет обучения фортепиано мы с ребятами пересмотрели весь репертуар.

В самой губернской столице я живу с 2006-го. Нежно отношусь к альма-матер - строительному вузу и его окрестностям. Люблю Безымянку - там я провела три года при школе-студии «Движение», площадь Сельского хозяйства, острова и гору Барсука. Как и большинство людей, выбравших Самару в сознательном возрасте, я питаю к ней самые теплые чувства. Это город, который не диктует определенный темп жизни, в меру большой, чтобы затеряться, и в меру маленький, чтобы дотянуться до всех нужных людей. Особенно хорошо я ощущаю это, когда езжу в Москву, где остались папины родственники. Там мгновенно перестраиваешься на столичные ритм и скорость.

Суть в действии

Впервые я начала снимать в старших классах, на пленку-мыльницу и цифровой «Фуджик» одновременно - где-то пользовалась одним, где-то другим. Снимала друзей, родных и места, в которых мы бывали.

На третьем курсе строительного пришла в фотошколу, которая рас-

полагалась в нашем вузе, но не впечатлилась обстановкой и людьми. Все были такими серьезными и философски настроенными, что захотелось немедленно отсюда сбежать. Тогда казалось, что суть занятия фотографией в непосредственном действии и познании правил, а не в долгих лекциях. Поэтому следующие десять лет я провела в практике, обучении «от человека к человеку», изучении литературы, программ, техники, технологии и всего, что удавалось найти по теме. Меня учили разные люди, но фрагментарно: один рассказал про студийную съемку, другой - про правила композиции, третий обозначил понятия цветовой теории и так далее.

Потихоньку уровень рос, и к 2010-му я стала крепким коммерческим фотографом с узнаваемой эстетикой, постоянным кругом заказчиков, абонентами в трех студиях. Это вылилось в персональную выставку в галерее «Новое пространство». Миша Ушаков (экс-директор молодежного театра «Лайт», художник, автор перформансов - прим. авт.) предложил снять серию на тему ВИЧ-инфекции и курировать проект. Я согласилась, и в ноябре 2011-го экспозиция была открыта. Она называлась «Люди, числа - касается каждого».

Поняла, кто я на самом деле

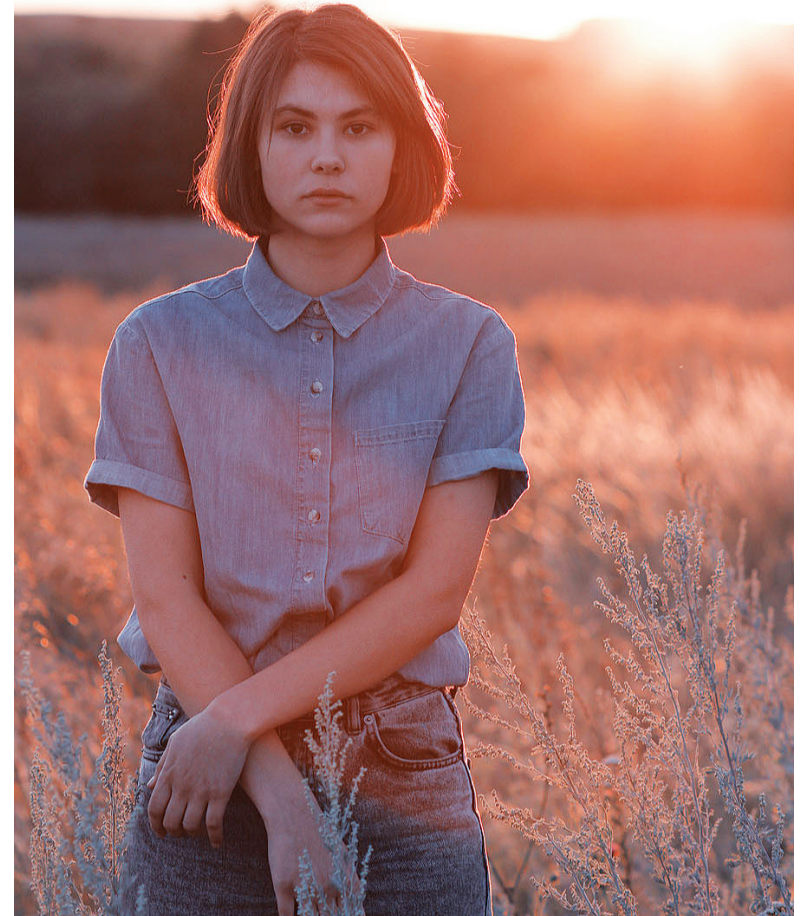
Поначалу уровень «сложной» фотографии меня не занимал, но новогодние каникулы 2015-2016 годов довели во мне художника. Как и все коммерческие фотографии, я нон-стоп проводила семейные фотосессии, лавстори, съемки детей у

елочек плюс делала пару авторских фотопроектов, где все уже продумано - от дизайна интерьера до элементов одежды, а на съемке дежурят стилист и визажист.

Сдав последнюю съемку, я положила камеру на полку и не прикасалась к ней до августа. Мой друг заметил мои мучения и понял, что я не могу снимать по-старому, а как по-новому - не знаю. Он посоветовал петербургскую школу современной фотографии DocDocDoc, где я и оказалась в сентябре.

Обучение было сложным, но через год я наконец-то видела систему, логику, законы, понятия, а не плавала в компоте из кусочков черт знает чего. И поняла, кто я на самом деле, чем занимаюсь, как устроена, чем снабжена и к какому берегу гребу. Это было освобождение. Далее я прошла годовой курс обучения у Сережи Баландина в его «Школе самарского авангарда», а потом обратилась к московскому институту «Среда обучения», где за два года лекций и выставок сформировались окончательная база, понятийный аппарат, насмотренность и так далее.

У нас принято привязываться к материалу и считать, что каждый инструмент - это своя субкультура: фотографии - отдельно, живописцы - отдельно, графики и иллюстраторы - свой космос. Но этот взгляд устарел. Современное искусство не делится на материалы и коалиции. Ты можешь использовать все, называть себя как угодно. Все работает по одним правилам и законам, а медиа вторич-



ны по сравнению с идеей. Моя идентификация - художник, работающий с медиа фотографией и скульптурой.

А вот «фотохудожник» - это локальное слово-маркер. В профессиональном сообществе его не используют. Русская фотография долго была отрезана от мировой и придумала внутренние термины. Когда это слово от кого-то звучит, становится понятно, что современному искусству человек не обучался и вести с ним диалог нужно иначе.

Фанат датской школы

Главная моя любовь - Юлдус Бахтиозина, художница, начинавшая с фотографии, человек, миксующий антуражи Параджанова с царевнами Александра Роу, прорабатывающий каждый кадр как кинематографист. Сейчас она снимает фильмы.

Еще слежу за Александром Гронским, Мариам Медведевой, Машей Иоановой-Грибиной, Евгенией Абугаевой, Дашей Туминас, однокашниками из DocDocDoc, ребятами Кати Богачевской, растущими в школе «Фотографика», некоторыми выпускниками школы Родченко, например Данилом Ткаченко.

Визуально я фанат датской школы фотографии. Все эти северные собранные цвета, лаконичность и минималистическая эстетика не оставляют меня равнодушной. Поэтому Ткаченко, Гронский, Абугаева, Медведева. Но я всегда восхищалась и теми, кто может замешать в кадр гремучие смеси цвета, света, мифа, да еще пласты смыслов. Это Бахтиозина, Сидоренко, Туминас.

Люблю проекты Таус Махачевой, Арсения Жилиева, Ольги Кройтор. С 2018 года я работаю куратором и могу перечислять имена бесконечно. Но если кратко, слежу за художниками в широком смысле слова. Из самарских мне импонируют Андрей Сяйлев с его душевным посылом и лаконичным визуальным языком; Анна Леденева с ее кропотливой анималистикой и сдержанной гаммой; малооцененный, но крайне самобытный и очень свободный в форме Вадим Тюкин. Прекрасны собранные, колористически наполненные работы Юлии Латышевой и невероятно напластованные сентиментальными детальками, катапультирующими тебя в сто воспоминаний разом творения Дали Бучионите.

Ян Саркисян и его прекрасное чувство баланса, композиции и цвета. Марина Кейлина и Женя Андреев - мастера уличной и ситуативной фотографии, чья реакция и отличные кадры предмет зависти большинства репортажников. Света Макаева и Георгий Фролов - тоже репортажники, но живущие через цвет и своих героев.

Автор, работающий с фотографией, - Василиса Туманова, самарский художник, чьи фото я обожаю, она знатный мистификатор, сеющий загадки по всему полотну изображения. Второй автор - чистый документалист - Егор Сизов, воспитанник фотошколы «Иллюминатор», который работает в эстетике контрастов, сложных геометрических форм и крупных человеческих потоков.

Самара в кадре

Очень люблю художников уличной волны за размах, свободу и крупные формы: Арт Абстрактков, Вертиго, Клаус. Конечно, отдельная строка - Оксана Стогова, выставку которой как куратор я мечтаю сделать уже года три. Она редкая птица большого полета, чье мышление и визуал меня просто завораживают. Оксана - собранно-расслабленная структура, и работы ее такие же.

Мой мозг - мастер импровизации

Считается, что основа хорошего кадра - это цвет, свет и сюжет. Я бы дополнила эту триаду атмосферой, концепцией. Сюда же относим ментальные и визуальные связи и геометрическое строение кадра - компоновку и композиционные решения.

Есть люди, которые по базе живописцы или графики, которые сначала представляют все уровни изображения сразу, а потом уже ищут или создают его в пространстве, чтобы снять. Я так не смогу при всем желании, мое мышление работает иначе. У меня база музыкальная, я из джаза, поэтому мой мозг - мастер импровизации, но «подготовленной». Иными словами, сначала находится первоэлемент: свет, цвет, сюжет, модель/герой, атмосфера, концепт или геометрия, а потом я «докручиваю» все остальное.

Технически это выглядит так: мы имеем в голове часть картинки, приезжаем на место, собираем модель, проговариваем атмосферу, идею, посыл, а потом идем гулять-снимать, смотреть, что послала нам жизнь. И когда все подготовлено, собрано, сделано, я выключаю в себе режиссера и включаю наблюдателя: просто фиксирую то, что происходит. Это и есть подготовленная импровизация: что могла собрать, продумала заранее, остальное решаем в моменте. И сегодня жизнь шлет капли дождя, завтра - блики на здании, послезавтра - предмет, задний план, еще человека, контрастный цвет.

Со студией то же самое. Мы имеем в голове идею и концепт, но всегда чутко реагируем на то, что видим: «Ух ты, кто-то забыл пачку дискошариков», «Смотри, модель пришла в бархатном блейзере, давай его замиксуем к кюлотам», «Ты видела соседнее здание?!» Всегда нужна гибкость, поскольку полностью продуманная съемка, реализованная по плану, чаще всего выглядит бездушной.

Меня интересуют лица людей, когда они рассказывают истории. Я очаровываюсь деталями, шрамами, асимметрией. Для меня это важно.

Город контрастов

Сложно говорить об актуальности формата эстетики маргинальных районов после серии Сергея Сапожникова про Ростов - он раскрыл эту тему исчерпывающе. Затем были проекты фотографов, прозвучавшие в 2016-2018 годах, одни воспевавшие Петербург, другие Киев. С боль-

шинством работ можно ознакомиться на сайте Bird in Flight.

Что касается Самары как источника вдохновения: однозначно, я очень люблю этот город, его восхитительные контрасты, закоулки и текстуры. И стараюсь инфицировать этой любовью или хотя бы нежностью всех друзей, которые приезжают ко мне из других городов. В этом плюс экспата - ты обращаешь внимание на то, к чему местные привыкли и воспринимают как должное.

Одно время я вела в инстаграме паблик «Самара.Док», посвященный именно городу, но сейчас большую часть времени приходится проводить либо за рулем, либо за компьютером, поэтому снимаю редко. А жаль, этот город достоин гораздо большего количества фанатов.

Тренд на смешивание

Смешивание - это общая тенденция. Дистилляты от искусства почти перестали существовать, «чистая» фотография мало кому нужна, нужны коллажи. Просто видео не интересно, требуется видео с элементами стоп-моушена, анимации, синематографии и так далее. Следовательно, смешивание форматов, изучение их природы, поиск форм, использование нескольких инструментов, работа с искусственным интеллектом и нейросетями - вот тренды.

Конечно, есть повестка и контекст: коронавирус и маски, бодипозитив, воспевание естественности, шрамов, растяжек, расовое, гендерное и сексуальное разнообразие. Еще одна группа: упрощение, дауншифтинг, легкость, работа с «настоящим», душевность и сентиментальность, обращение к личному плану. Как миксовать эти пласты - вопрос выбора.

Буквально до пандемии на пике были темы живого и неживого, страха перед роботами, космосом и нейросетями, а сейчас естественным образом фильтры очистились, и художники это демонстрируют.

Для общего развития

Тренировать насмотренность можно везде, смотря какие цели вы преследуете. Фотожурналистика - это один пул авторов, арт-фотография - второй, проектная и концептуальная фотография - третий, коммерческая и рекламная - четвертый. Но опять же для общего развития я бы отправила всех поучиться к Елене Сухоевевой и Виктору Хмелю в краснодарскую «Школу новой фотографии», поскольку они прекрасны как преподаватели и держат руку на пульсе происходящего в мире современного искусства.

Если подготовка есть, можно подписаться на ведущие школы фотографии DocDocDoc, «Фотографика», «Фотодепартамент». Если интересует не только фото, а свориск в целом - на Art Basel, The Art Newspaper, «АртГид». Есть ютуб-каналы Эрарты, Третьяковки, «Гаража», Пермского музея современного искусства и так далее.

Если интерес глобальный, можно следить за мировой периоди-

кой в лице американских October, E-Flux и скандинавского Foam. Из телеграм-каналов больше всего выставок публикует «Цветник», это отличный паблик для понимания «средней температуры по больнице». Наконец, есть арт-ярмарки и фестивали, на которых было бы здорово побывать вживую, но можно следить и онлайн: Frieze Art Fair (Лондон), Visa pour l'Image (Перпиньян), Les Rencontres d'Arles (Арль), Photofairs (Шанхай).

В работе три проекта

Большую часть времени я занимаюсь фотографией, либо снимая самарский бизнес, либо создавая съемки под публикации в журналах. За последние три года вышло более 15 серий в печати и штук пять в онлайн-формате. Когда из Канады, Штатов, Австралии, Италии или Гонконга присылают журнал с твоими работами, это, конечно, вдохновляет. Впрочем, знать, что твои фотографии находятся в кабинете министра или директора театра тоже приятно.

Вторая часть времени уходит на организацию выставок. Как куратор я работаю с разными площадками - от небольших арт-кластеров (Nostalgie Gallery, «8 студий», «8 атомов») до больших галерей («Новое пространство»). Сейчас в работе три проекта - две персональные выставки и одна групповая, до конца года мы все покажем.

Иногда я беру как организатор съемочные процессы - короткий метр, клипы. Два года назад мы снимали половину клипа для Маши Макаровой (группа «Маша и Медведи»), в августе прошлого года - дебютный фильм Антона Долганова «Как обычно».

Кроме того, у меня есть фотошкола Refflector, где мы выращиваем фотографов и художников, но медленно, по одному. Это не групповая история. Ну и шоуром с книгами, принтами и картинами, который наконец-то уже отделился от фотошколы и сейчас переживает ребрендинг. Мы захлели в здание на улице Братьев Коростелевых, и как только я завершу выставку «Против течения», которая сейчас идет в «Новом пространстве», мы приведем в порядок помещение, принты, картины, сайт и соцсети. На выставке 42 художника, около 200 картин. Это время, внимание, логистика. Собирала я работы месяц, по мастерским гуляла полгода, а демонтаж, упаковка и возвращение работ - эпопея недели на две.

Так что занятия у меня нелинейные - все привязано к работе, идет волнами. Иногда от проекта к проекту, а иногда утром съемка или встречи, днем шоуром или студенты, вечером открытие выставки. Я уже и не пытаюсь все это глобально систематизировать, искать короткие пути. Инженерный принцип: «Работает? Не лезь». Цели в каждом виде деятельности построены, и ладно. Серия выставок и мероприятий расписана на два года вперед. Посмотрим, что из этого выгорит.



Районный масштаб



ПРЯМАЯ РЕЧЬ |

Артем Санин: «Моя цель как коллекционера - подбирать и сохранять интересные сорта»

Основатель самарского Дома фиалки о цветущих растениях и новинках селекции

Светлана Келасьева

Циссус, кактусы, фикусы...

- Интерес к домашним растениям возник у меня в детстве, причем как-то сам собой. Когда мне было лет шесть, я спросил у мамы, почему у нас нет ни одного живого цветка. Мама сказала, что так получилось, и принесла мне с работы циссус, он же комнатная березка. Я поливал его по графику, с нетерпением ждал, когда уже это можно будет сделать. По несколько раз на дню проверял, не высохла ли земля. Позже, когда мне было лет 11, познакомился с девочкой, мама которой работала в детском саду. У них там был зимний сад, она принесла оттуда отростки разных растений. Я их укоренил, процесс мне понравился.

Потом у меня был период увлечения кактусами. Тогда только-только начали привозить первые голландские цветы, и стоили они дорого. Я просил маму покупать мне кактус, если хорошо окончу четверть. На смену колючим растениям пришли крупномерные - фикусы, маранты, калатеи. Но в небольшой квартире много их не завести, да и приживались они не всегда хорошо - неадаптированные магазинные цветы часто бывают капризными. Поэтому где-то в седьмом-восьмом классе я переключился на фиалки. И это уже был окончательный выбор.

Любому живому существу необходимо создавать определенные условия. Если, например, герань, которая любит солнце, поставить в тень, то она будет чувствовать себя угнетенно. Фиалка, наоборот, плохо растет на южной стороне. А в целом это неприхотливое растение, которое в условиях квартиры хорошо цветет букетом - часто и длительно, по несколько раз в год, от месяца до шести. Да и места по сравнению с фикусами занимает немного.

Второй в России

Мое увлечение продолжалось. Я много общался с другими любителями домашних растений. Когда учился в институте, меня пригласили в Москву в качестве судьи в Дом

На территории Кировского района уже много лет функционирует самарский Дом фиалки. Его основатель, коллекционер геснериевых растений Артем Санин рассказал, как заинтересовался домашними цветами, почему остановил свой выбор именно на фиалках и какие их сорта сегодня наиболее популярны.

фиалки. Там он функционирует как магазин, где ежемесячно проходят вставки. Коллекционеры приносят свои растения, выставляют их, дают мастер-классы и консультации. А судьи из разных городов России оценивают представленные образцы по определенным параметрам: как растение сформировано, насколько обильно цветение, симметрична розетка.

Тогда у меня и зародилась мечта, что неплохо было бы открыть в Самаре Дом фиалки. Но, конечно, к этому я пришел не сразу. Первое время разводил цветы дома. Во всех комнатах стояли стеллажи, от пола до потолка, с искусственным освещением. Потом стало понятно, что часть растений нужно куда-то вывезти - мы с женой ждали ребенка, и возникла необходимость разгрузить пространство.

Мы арендовали помещение - сначала просто для того, чтобы разместить там цветы. Уже позже я подумал, почему бы не воплотить мечту и не открыть Дом фиалки. Только не в формате магазина, как в Москве, а в виде питомника или цветочной мастерской. Но чтобы люди тоже могли приобретать здесь растения и получать консультации по уходу за ними.

Так появился самарский Дом фиалки. Мы в курсе всех новинок, несколько раз в год привозим новые



сорта. Так же, как и в московском Доме фиалки, с которым мы тесно сотрудничаем, у нас проходят выставки. В наших экспозициях бывает до 500 цветущих растений. В том числе новинки селекции, которые пока еще можно увидеть только на картинках в интернете. Аналогичные выставки проводятся только в Москве и Питере. К сожалению, во время пандемии Дом фиалки, который был в Северной столице, перестал существовать в реальном пространстве и остался только в интернете. Поэтому сейчас мы второй Дом фиалки в России.

Капризули не нужны

У нас одна из самых крупных коллекций в России - более двух тысяч сортов фиалок, плюс родственные растения - бегонии, хойи, эписциции, колумнеи... Каждого более ста сортов, в том числе есть редкие, приобретенные на аукционах.

Коллекция постоянно находится в движении. Одни сорта остаются в ней на многие годы, другие, наоборот, держим недолго. Например, если видим, что старый аналогичный сорт более интересен, чем новый. Также стараемся избавляться от капризуль - сортов, которые медленно растут, сложнее размножаются. Они требуют к себе слишком большого внимания, а это, как правило, не оправданно.

Мы стараемся сохранять старые хорошие сорта, хотя делать это все сложнее. Во-первых, из-за ограниченного пространства. Во-вторых, когда количество растений измеряется тысячами, ухаживать за ними - огромный труд. Чтобы содержать такое количество корней не просто как генетический материал, а формировать выставочный цветок, нужно раз в полгода менять грунт, организовать 12-часовое освещение, перемывать емкости для фитильного полива. Плюс своевременные пересадки, омолаживание, профилактические обработки. Только ежедневный полив - это больше ста литров воды на одно помещение. Все перечисленное мы делаем втроем - я, моя мама и жена.

Интерес к глазастикам

Новые сорта в основном привозим из Москвы - понятно, что туда стекается все самое-самое. Кроме того, столичный Дом фиалки сотрудничает со многими селекционерами. Интересно, что если раньше большинство новинок поступало из-за рубежа, то сейчас появилось много прекрасных отечественных селекций.

Часто нам задают вопрос, не пробовали ли мы сами выводить новые сорта. Пока нет. Для этого нужно еще больше простран-

ства, больше времени. Кроме того, селекционеры не держат старые сорта. Они от них избавляются, потому что постоянно выводят новые. Это совершенно другая специфика. Наша же цель как коллекционеров - подбирать и сохранять интересные варианты.

Сейчас, например, очень популярны так называемые глазастики - когда, скажем, на белом фоне глазки разного цвета. Также у людей есть интерес к зеленоцветковым сортам, хотя и не все понимают эту эстетику - когда и листья, и цветы одного окраса. Много появилось желтоцветковых, что в принципе нетипично для фиалок и потому любопытно.

И психология, и музыка

Дом фиалки для меня скорее не работа, а вид деятельности - основной, хотя есть и другие. По первому образованию я психолог, по второму - музыкант. В детстве меня интересовали не только цветы. Я занимался вокалом, потом окончил музыкальную школу по классу фортепиано, затем музучилище. А наша классная руководительница по совместительству была психологом и увлекла меня этой наукой. Эти интересы остались у меня и сейчас. Я участвую в проектах по психологии, преподаю вокал. Я человек разносторонний.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjg@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

Лариса Дядякина

С рождением ребенка в жизни женщины начинается новый период. Особенно труден первый год с малышом. Меняется многое: социальная роль, задачи, обязанности, режим дня, отношения с окружающими, организм, пропорции тела, настроение. У новоиспеченных мам могут проявляться разные недомогания и заболевания, обостряться психологические проблемы. Нередко женщина теряет свою значимость как личность, отодвигает собственные интересы на задний план, перестает следить за собой, полностью погружаясь в заботы о ребенке и однообразные домашние дела. Бессонные ночи дают о себе знать, да еще и близкие не всегда понимают и принимают это состояние. Не все женщины оказываются готовы к переменам, которые приносит материнство.

Что же делать? Искать варианты, чтобы переключиться, жить полноценно, поддерживать социальную и физическую активность, общаться, получать новые знания, заниматься своим здоровьем. Такие возможности предоставляет социальный проект «Будь здорова, мама!», который реализуется Самарской федерацией ушу на средства фонда президентских грантов. Участие в его мероприятиях бесплатное, и, что важно, для этого даже не нужно решать вопрос, с кем на время оставить ребенка. Очные занятия проходят в Промышленном (Московское шоссе, 125А) и Ленинском (улица Чкалова, 90А) районах.

Спорт в декрете

У автора проекта «Будь здорова, мама!» Екатерины Колпаковой двое детей. Младшему - год и четыре месяца. Около 20 лет Екатерина занимается ушу. В последнее время является волонтером в самарской федерации этого боевого искусства - помогает вести сайт, группы в социальных сетях, разные проекты.

- Молодая мама не принадлежит себе, ведь нужно постоянно быть с ребенком. И пойти куда-то на тренировку с малышом возможности нет, - говорит Екатерина. - Не во всех фитнес-центрах доступные цены, да и расходы семьи в этот период возрастают. Также после родов есть ограничения: не все упражнения можно делать, необходимы консультации специалистов. Еще в первом декрете у меня возникла идея - организовать бесплатные занятия, которые могли бы позволить себе все мамы. Три года я ее обдумывала.

Заручившись поддержкой федерации ушу, Екатерина написала проект «Будь здорова, мама!».

ПОДДЕРЖКА |

**НА ЗАНЯТИЯ ВМЕСТЕ
С МАЛЫШОМ**

Проект «Будь здорова, мама!» помогает восстановиться после родов



В прошлом году он выиграл в конкурсе и получил поддержку фонда президентских грантов. К его реализации приступили 1 февраля. Главная задача - помочь женщинам восстановить здоровье после родов и воспользоваться своими ресурсами. Основной аудиторией являются мамы с малышами до года.

С ребенком на руках

Из-за эпидемиологической обстановки сначала занятия проходили онлайн на платформе Zoom. Сейчас ограничения сняты, проект постепенно перебирается из дистанционного в очный режим. Но и онлайн-встречи продолжаются.

Мамам предлагают тренировки по оздоровительной китайской гимнастике, физкультуре и фитнесу. Это упражнения для укрепления опорно-двигательного аппарата, мышц тазового дна и прес-

са, суставов, связок. Они также направлены на нормализацию веса, развитие выносливости. Еще один блок - медитации, дыхательная и суставная гимнастика, растяжка, массаж и самомассаж. Техники, которым научат мам, помогут избавиться от стресса, тревожности, избыточного напряжения, зажимов в теле.

В команде проекта - опытные специалисты. Занятия по фитнесу, оздоровительной физкультуре, танцевальные тренировки проводит мама троих детей Римма Силевич. Взяв на руки младшую дочь, она показала упражнения, которые можно выполнять с ребенком. Тренер Данил Федотов представляет курс по послеродовому восстановлению, который разработал сам. Президент федерации ушу Самарской области Светлана Звягинцева помогает укрепить тело китайской гимнастикой, обуча-

ет техникам расслабления. Наталья Старостина ведет занятия по оздоровительной физкультуре.

Вместо булочек

26 марта в рамках проекта прошла первая живая встреча. Светлана Звягинцева научила простым приемам китайского массажа, которые можно применять дома, чтобы улучшить самочувствие в разных ситуациях. На занятие пришли не только женщины, но и их мужья.

Каждая тренировка длится один час. В залах, где они проходят, мамы и малыши могут разместиться с комфортом и чувствовать себя в безопасности. Есть где оставить коляску, переодеть и покормить ребенка. Дети могут свободно играть, ползать или бегать, а могут лежать и наблюдать за происходящим.

- После занятий появляются си-

лы, - отмечает автор проекта. - Мы черпаем энергию, развивая физическую сферу, а не поглощая кофе, шоколад и булочки. Понимаем, что можно обходиться без них или хотя бы свести их употребление к минимуму.

Психологический аспект

В программу проекта также включены семинары по послеродовому восстановлению и ресурсному материнству в первый год жизни младенца. Так, педагог-психолог, мама троих детей Людмила Кулешова расскажет, как адаптироваться к изменениям, которые приносит в жизнь ребенок, не допустить депрессии, выстраивать отношения с близкими, организовывать быт, чтобы не переутомляться. Специалист раскроет и такие темы, как развитие и воспитание малыша, уход за ним.

Программа семинаров глубоко продумана. Их слушательницы получают информацию, которую нередко приходится собирать по крупицам из разных источников. Первый пройдет 2 апреля в 13:00 в зале на улице Чкалова, 90А. Женщинам расскажут о физическом аспекте послеродового восстановления.

Для участия в «Будь здорова, мама!» уже зарегистрировались более 80 человек. Набор в группы, очные и заочные, будет вестись вплоть до завершения проекта - до конца ноября. По словам Екатерины, в нем могут принять участие и те мамы, у которых дети старше одного года и которым нужна помощь.

- Если мы получим хороший отклик, постараемся эту инициативу продолжить. Будем искать финансирование, партнеров, участвовать в конкурсах. Возможно, в перспективе создадим что-то новое, расширим аудиторию, чтобы охватить беременных и разные периоды материнства, - подытожила Екатерина.

Регистрация для участия в проекте «Будь здорова, мама!», расписание тренировок и контакты - на сайте vk.link/mamawushu

Официальное опубликование

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

СОВЕТ ДУМЫ

РЕШЕНИЕ

от «29» марта 2022 г. № 59

О назначении даты и утверждении проекта повестки тридцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва

Рассмотрев на заседании вопрос «О назначении даты и утверждении проекта повестки тридцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва», Совет Думы городского округа Самара

РЕШИЛ:

- Тридцатое заседание Думы городского округа Самара седьмого созыва назначить на 31 марта 2022 года в 11 часов 00 минут по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.
- Утвердить проект повестки тридцатого заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва (прилагается).
- Аппарату Думы подготовить проведение тридцатого заседания Думы городского округа Самара.
- Официально опубликовать настоящее Решение.
- Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

**Председатель Думы
А.П. Дегтев**

Приложение
к Решению Совета Думы
городского округа Самара
от 29 марта 2022 г. № 59

**Проект
ПОВЕСТКА
тридцатого заседания
Думы городского округа Самара седьмого созыва**

31 марта 2022 года

11:00 час.

1. О внесении изменений в Решение Думы городского округа Самара от 13 декабря 2021 года № 149 «О бюджете городского округа Самара Самарской области на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».

АДМИНИСТРАЦИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

**ТРЕБОВАНИЕ
к владельцам объектов**

Администрация Промышленного внутригородского района городского округа Самара сообщает, что в рамках исполнения полномочий по выявлению, демонтажу, вывозу и хранению некапитальных строений, сооружений (в том числе временных построек, киосков, навесов, временных сооружений для хранения автотранспорт-

ных средств), ограждающих устройств и иных некапитальных объектов, препятствующих организации пешеходных коммуникаций (в том числе заборов, железобетонных блоков, плит, столбов), самовольно установленных и (или) незаконно расположенных на территории Промышленного внутригородского района городского округа Самара на землях и земельных участках, относящихся к государственной или муниципальной собственности, утвержденных Постановлением №53 от 11.02.2022, будут осуществлены действия по принудительному демонтажу следующих объектов:

/п	Вид объекта	Адрес места размещения объекта
1	ограждающее устройство (забор)	г. Самара, Промышленный район, напротив домов №125, №127, №129 по ул. 6-я Просека
2	ограждающее устройство (металлические столбики, тросы)	г. Самара, Промышленный район, Заводское шоссе 29 корпус 33
3	киоск «Шаурма»	г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова 87
4	магазин «Продукты»	г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова 36В.
5	торговый павильон, металлические контейнера	г. Самара, Промышленный район, напротив д.№ 2 по ул. Теннисная
6	павильон «табак»	г. Самара, Промышленный район, около д.86 по ул. Ставропольская
7	ограждающее устройство (трос)	г. Самара, Промышленный район, напротив АЗС «Роза Мира» д.49 к.1 по ул.22 Партсъезда
8	ограждающее устройство (шламбаум)	г. Самара, Промышленный район, внутридворовой проезд д.198 по ул. 22 Партсъезда

Указанные объекты внесены в Реестр некапитальных строений, сооружений (в том числе временных построек, киосков, навесов, временных сооружений для хранения автотранспортных средств) самовольно установленных и (или) незаконно расположенных на территории Промышленного внутригородского района городского округа Самара на землях и земельных участках, относящихся к государственной или муниципальной собственности, подлежащих демонтажу, вывозу, хранению и по истечении семи дней с момента размещения данного сообщения будут подлежать принудительному демонтажу.

Администрация района предлагает Вам добровольно, своими силами и за свой счет в семидневный срок вывезти самовольно установленный объект.

При неисполнении требования о добровольном вывозе самовольно установленного объекта Администрацией района в рамках полномочий предполагается проведение мероприятий по принудительному демонтажу и вывозу указанных объектов.

Возмещение затрат, понесенных Администрацией района на проведение указанных работ, будет возложено на владельца демонтируемого объекта.

При наличии правоустанавливающих документов на земельный участок предлагаем Вам представить их уполномоченному лицу Администрации Промышленного внутригородского района по адресу: г. Самара, ул. Краснодонская, д.32А, каб. 206, тел. 995-99-06.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ООО «СВЗК» Дубровкиной Юлией Федоровной, аттестат №63-14-802, адрес: 443125, г. Самара, ул. Ново-Садовая, д. 369, кв. 54; тел. 8-927-79-888-23; e-mail: dubrovkina888@mail.ru, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: г. Самара, Кировский район, ул. Восьмая, 8, с кадастровым номером 63:01:0259006:13, выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Макеев Дмитрий Владимирович, тел. 8-922-621-50-00, почтовый адрес: Оренбургская область, г. Бугуруслан, 2-я Аксаковская, 12.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсенко, 446, офис 402 **4 мая 2022 г. в 10:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсенко, 446, офис 402.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 31 марта 2022 г. по 30 апреля 2022 г.** по адресу: г. Самара, ул. Антонова-Овсенко, 446, офис 402.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы в кадастровом квартале 63:01:0259006:

г. Самара, Кировский район, ул. Девятая, участок 7;
г. Самара, Кировский район, ул. Восьмая, участок 6;
г. Самара, Кировский район, ул. Восьмая, участок 10.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. Реклама

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Зотовой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка МСЭ серия _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2023 год.

Номер контактного телефона: _____

«___» _____ 2022 г. _____ / _____ /
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:
- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80, 8-917-145-25-82**

- в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефонам: 979-75-80, 8-917-145-25-82

Культура

СЦЕНА

28 марта на сцене Дома актера подвели театральные итоги 2021 года. Здесь состоялось вручение премии «Самарская театральная муза». Конкурс проводится с 1995 года. В этот раз «Муза» прошла в 28-й раз.

Маргарита Петрова

Лучшим драматическим спектаклем профессиональное жюри выбрало «Марию Стюарт» театральной студии «Грань» в постановке Дениса Бокурадзе. Воплотившая в этом спектакле роль Елизаветы Евгения Аржаева получила награду за лучшую женскую роль.

- Это тот случай, когда короля играет свита, - призналась она со сцены. - Ребята, «Грань», вы крутые, каждый из вас. Спасибо вам огромное за то, что позволили быть рядом. Это не моя награда, а наша.

Лауреатом премии за лучшую мужскую роль стал актер академического театра драмы имени Горького Виктор Мирный, сыгравший Андрэ в спектакле Михаила Лебедева «Папа».

- Хочется вспомнить слова из моего любимого фильма «В бой идут одни «старики»: «Я лучше в бою скажу». Вот и я лучше скажу в спектаклях. Если мне еще представится такая возможность, - сказал, принимая награду, Виктор.

В этот же театр отправилась статуэтка «За актуальное решение спектакля «Полет над гнездом кукушки», предназначенная режиссеру Валерию Гришко.

Актер театра «Самарская площадь» Владимир Лоркин получил специальную награду «За яркое воплощение комической роли в спектакле «Чужая жена и муж под кроватью».

Также специальной премии жюри удостоены актер театра «Камерная сцена» Александр Шмелев за роль Альберта в «Страданиях юного Вертера», театр «Витражи» за творческий прорыв в спектакле «Нет женщин - нет проблем!» и актерский ансамбль в постановке «Оливер Твист» «СамАрта». Исполнительница главной роли в последнем Анастасия Вельмискина награждена творческой командировкой в Москву.

Спектакль «Мертвые души» принес награды двум молодым актерам Самарского молодежного драматического театра «Мастерская» - Александру Костыревой (Коробочка) и Кириллу Шевыреву (Чичиков).

- Для меня роль Чичикова, каждый наш спектакль «Мертвые души» - это некое путешествие длиной в целую жизнь. А на самом деле - всего в несколько часов. То мно-



«МУЗА» ВЫБРАЛА «МАРИЮ СТЮАРТ»

В Самаре подвели театральные итоги 2021 года



гообразии событий и образов, что нашей троице (Чичиков, Селифан, Петрушка) удастся пройти и прожить за один спектакль, - это просто мечта для всякого актера. Так что я, честно говоря, с особой любовью и трепетом жду каждый показ «душ», - сказал Кирилл.

Лучшим спектаклем в музыкальном театре назвали оперу «Бал-маскарад» (режиссер-постановщик Филипп Разенков, дирижер-постановщик Евгений Холлов). Кроме того, представители академического театра оперы и балета имени Шостаковича удостоены следующих наград:

Татьяна Ларина - в номинации «Лучшая работа солистки оперы» за партию Амелии в «Бале-маскараде».

Ренат Латыпов - за лучшую роль второго плана в музыкальном театре (Атаманша в опере «История Кая и Герды»).

Софья Цимбал - за лучшую роль молодой актрисы в музыкальном театре (Герда в «Истории Кая и Герды»).

Руководитель департамента культуры и молодежной политики, заслуженный работник культуры Самарской области Татьяна Шестопалова, вручая со сцены награду Владимиру Боровикову в номинации «Лучшая работа солиста оперы» за партию Ренато в спектакле «Бал-маскарад», поздравила театр с присвоением имени Дмитрия Шостаковича.

Боровиков в свою очередь отметил, что у академических певцов

есть разные конкурсы, но с этой наградой ничто не сравнится.

- Опера - это очень непростой жанр искусства, - призналась его коллега по театру, пятикратный лауреат «Музы» Татьяна Ларина. - И особенно дорого, когда подходят зрители и говорят: «После посещения спектакля с вашим участием я полюбил оперу и теперь буду на нее ходить». В этот момент понимаешь, что когда-то не ошиблась с выбором профессии.

В финале конкурса была вручена самая почетная награда - «За вклад в развитие театрального искусства Самарской области». Ее удостоен заслуженный артист РФ, актер театра драмы Валентин Пономарев.

- Когда я мальчишкой пришел в труппу, он был среди старших, - рассказал председатель Самарского отделения СТД РФ, актер театра драмы Владимир Гальченко. - У нас были великие старшие. Глядя на Валентина Викторовича, я понимал: «Я так никогда не смогу». Создать эту подробность, так глубоко погружаться в разработку своего образа. Шли годы, мы чему-то учились. А весовое соотношение осталось тем же. Я по-прежнему смотрю на этого артиста и понимаю: «Я так никогда не смогу».

Речь Пономарева при получении награды была краткой:

- Служил, служу и буду служить России, Самаре, своему театру и нашему славному Союзу театральных деятелей.

«Муза-2021» в цифрах

15 театров Самарской области приняли участие
28 спектаклей представлено на конкурс
7 представителей театров и учреждений культуры губернии вошли в жюри
22 награды вручено



Татьяна Мрдуляш,

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- Второй раз я присутствую на вручении наград «Самарская театральная муза». В прошлый трудности создавали ковидные ограничения. Сегодня еще сложнее, перед нами еще большие вызовы. Свойство русской культуры - пребывать в состоянии стресса. Почему-то именно в нем рождаются лучшие произведения, самые яркие работы, которые потом живут в веках. Сейчас есть возможность предложить свои ценности, заполнить образовывающийся на разломах вакуум важными посылами.



Владимир Гальченко,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ САМАРСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ СТД РФ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИИ, ЛАУРЕАТ ПРЕМИИ «ЗОЛОТАЯ МАСКА»:

- Мы подводим итоги 2021 года, когда пандемия уже начала отступать, в отличие от прошлой «Музы», которая касалась периода, когда театры были закрыты. На это было больно смотреть, поскольку нас разлучили с самым дорогим - со зрителем. В этот раз жюри получило возможность включить понимание строгости и вернуть высокую планку оценки, не делая снисхождения на обстоятельства. Но, конечно, с любовью, потому что без нее театра не бывает.



Елена Лазарева,

ЗАСЛУЖЕННАЯ АРТИСТКА РФ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЖЮРИ КОНКУРСА «САМАРСКАЯ ТЕАТРАЛЬНАЯ МУЗА»:

- Замечательно, что у нас существует такой актерский праздник - «Самарская театральная муза», где мы можем встретиться друг с другом. Нам с коллегами в жюри очень повезло увидеть всю сценическую палитру области, которую мы, к сожалению, не можем наблюдать в обычном ритме жизни. Мне как преподавателю было особенно интересно наблюдать за моими бывшими студентами, выпускниками, за их творческим ростом.

При оценке спектаклей, конечно, учитывали разные материальные и технические возможности театров, но в том, что касается актерских работ, старались быть максимально объективными. Выбрать лучших из лучших невероятно трудно. У нас не было абсолютного лидера. Очень жаль, что нельзя дать, например, три премии за лучшую женскую или мужскую роль.

На дорогах

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

Езда по правилам

? Я планирую приобрести мотоцикл. Водительские права какой категории нужно получить? Какие документы должны быть при себе во время езды?

Тимур Б.

- Управлять мотоциклами (объем двигателя от 125 куб. см) вправе лица, достигшие 18-летнего возраста и имеющие водительское удостоверение категории «А».

Управлять легкими мотоциклами (объем двигателя от 50 до 125 куб. см) могут лица, которым исполнилось 16 лет и которые имеют водительское удостоверение категории «А1».

Мотоцикл, а также легкий мотоцикл обязательно должны иметь государственные регистрационные знаки, а водитель - полис ОСАГО, свидетельство о регистрации.

Управлять мотоциклом и перевозить пассажиров необходимо в застегнутом мотошлеме и желательно в специальной экипировке. Начинаящим водителям (до достижения двухлетнего стажа) запрещено перевозить пассажиров на мототранспортных средствах.

Управлять скутерами и мопедами (объем двигателя до 50 куб. см) могут лица, достигшие 16-летнего возраста и имеющие водительское удостоверение категории «М» или иной другой категории. Водитель мопеда или скутера должен соблюдать ПДД и находиться в застегнутом мотошлеме.

Решит суд

? Я не уплатил штраф в срок. Что теперь будет?

Дмитрий Орлов

- Срок добровольной уплаты штрафа составляет 60 дней с даты вступления постановления в законную силу. А оно начинает действовать после 10 дней, в течение которых у нарушителя есть право на обжалование. Если долг так и не погашен, он отправляется на взыскание судебным приставам.

Кстати, многие водители уплачивают только половину суммы штрафов, делая это не позднее 20 дней со дня вынесения постановления. Но такая скидка распространяется не на все нарушения.

Остановив какую-либо машину на дороге, сотрудники ГИБДД проверяют по своей базе, есть ли у водителя штрафы, не уплаченные в срок. Если таковые имеются, полицейские составляют протокол по части 1 статьи 20.25 КоАП РФ, который направляют в суд. Там на автомобилиста могут наложить штраф в двукратном размере суммы неуплаченного штрафа, но не менее 1 000 рублей. Также возможны арест до 15 суток либо обязательные работы до 50 часов.

Через сплошную

? Я развернулась через сплошную линию без выезда на встречную полосу. Это лишение прав или штраф?

Оксана Владимировна

- За поворот налево или разворот в нарушение линий разметки (будь то сплошная или двойная сплошная) предусмотрен штраф от 1 000 до 1 500 рублей (часть 2 статьи 12.16 КоАП РФ). Допустим, единственную полосу движения преграждает какое-либо препятствие (например, автомобиль с вклю-

ченным аварийным сигналом). В этом случае водитель обязан объехать препятствие справа. Но иногда такой возможности нет, и вы вынуждены, объезжая препятствие слева, пересечь двойную сплошную. В этом случае инспектор ГИБДД не имеет права привлекать вас к административной ответственности.

Разгружают на тротуаре

? Около моего дома есть магазин. Товар подвозят на машине и ставят ее на тротуаре, перегораживая проход. Это законно?

Н.Д.

- Если нет возможностей подъезда к торговым и другим предприятиям и объектам, расположенным у обочины, тротуара или пешеходных дорожек, то допускается движение машин дорожно-

эксплуатационных и коммунальных служб, а также подъезд по кратчайшему пути транспортных средств с грузами (пункт 9.9 ПДД РФ). При этом должна быть обеспечена безопасность движения.

ЧТО СЛУЧИЛОСЬ?

Украденный автомобиль злоумышленник сдал в металлолом

Молодой человек 2003 года рождения обратился в полицию с сообщением о пропаже своего автомобиля «ВАЗ-2107». В декабре прошлого года он оставил машину из-за поломки на неохраемой парковке под Южным мостом и периодически проверял ее сохранность. В один из таких дней водитель обнаружил, что из салона пропали руль, передняя панель, магнитола и правая фара. А в следующий раз не

оказалось и самого транспортного средства.

Полицейские проверили места приёма металлолома, близлежащие парковки и стоянки. В итоге машину нашли в одном из пунктов сдачи металла, который расположен на улице Промышленности. Сотрудники уголовного розыска установили: к хищению автомобиля может быть причастен ранее судимый за кражу 22-летний житель Самары. Его задержали. Парень не стал отрицать вину и пояснил: увидел брошенную машину и решил сдать ее на металлолом. Знакомые отбуксировали транспорт. Вырученные деньги, 14 560 рублей, подозреваемый потратил на личные нужды.

В отношении злоумышленника возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотрен-

ного пунктом «в» части 2 статьи 158 УК РФ «Кража». Максимальное наказание - лишение свободы на срок до пяти лет. Учитывая, что молодой человек ранее был судим за имущественные преступления, по ходатайству следствия ему избрана мера пресечения в виде заключения под стражу. Машина возвращена законному владельцу.

27 марта в 21:40 в Промышленном районе в ДТП пострадала женщина. Из материалов, собранных сотрудниками ГИБДД, следует, что водитель автомобиля Nissan следовал по улице Ново-Вокзальной. Напротив дома №122 он сбил женщину-пешехода 1957 года рождения. Та переходила проезжую часть к месту остановки трамвая. Пенсионерку госпитализировали.

БЕЗОПАСНОСТЬ

Требуется взаимное уважение

Водители и пешеходы на оживленных трассах



Ева Нестерова

За два месяца 2022 года в Самаре зафиксировано 113 ДТП, в которых два человека погибли и 138 получили травмы. 49 (43%) происшествий - наезды на пешеходов. И в 18 случаях установлена именно их вина в случившемся. Двое погибших как раз были пешеходами, нарушившими ПДД. Госавтоинспекция обеспокоена ситуацией на дорогах и, чтобы снизить количество ДТП, продолжает проводить профилактические мероприятия.

Так, во вторник экипаж ДПС нес службу на пересечении улиц XXII Партсъезда и Рылской - у рынка «Норд». Инспекторы выявляли нарушения, которые влияют на состояние аварийности. В частности, они следили, пропускают ли водители людей на пешеходном переходе.

Напомним: много лет участок у рынка «Норд» был одним из самых аварийно-опасных в нашем городе. В 2020 году на улице XXII Партсъезда, от Заводского шоссе до Рылской, сбили пять пешеходов, переходивших проезжую часть в неполюженном месте. Один из них погиб. Под коле-

са попадали пожилые люди - посетители рынка.

В 2021-м здесь кардинально изменили организацию дорожного движения, упорядочив потоки машин и пешеходов. Посередине магистрали построили приподнятые посадочные площадки, где пассажиры ждут трамвай, перенесли остановку общественного транспорта, установили пешеходные ограждения. От мероприятий есть эффект: ни одного человека у «Норда» больше не сбили.

В ходе профилактического мероприятия нарушителей-пешеходов не было. А несколько невнимательных водителей инспекторы ДПС остановили. Среди них Александр Бугаков. Он рассказал, что за рулем 17 лет и всегда соблюдает правила, поскольку безопасность на дорогах очень важна. Но в этот раз из-за неблагоприятных погодных условий автомобилист не заметил пешехода. Тот резко появился, и водитель не успел остановиться. Пешеход же среагировал - ускорился и пробежал прямо перед машиной.

В ГИБДД напомнили: по статье 12.18 КоАП РФ за непредоставление преимущества в дви-

жении пешеходам предусмотрен штраф - от 1 500 до 2 500 рублей. Пешеходы-нарушители могут получить предупреждение или штраф в размере 500 рублей. Эти санкции определяет статья 12.29 КоАП.

Начальник отделения организации службы полка ДПС ГИБДД управления МВД России по Самаре, майор полиции Рустам Шехмаматов обратился к водителям и пешеходам:

- Просим соблюдать правила дорожного движения, быть внимательными и проявлять взаимное уважение. Пешеход должен помнить, что водитель не может моментально остановиться. На это ему требуется время.

Пешеходу, приближаясь к «зебре», нужно убедиться, что машины притормозили и пропускают его. Только после этого следует пересекать дорогу. А водители в свою очередь обязаны останавливаться перед пешеходным переходом, как только человек шагнул на проезжую часть. Также автомобилистам рекомендуется при выборе скорости движения учитывать погодные условия, состояние проезжей части. И, конечно же, надо отказаться от небездумных маневров и обгонов.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ
ПРОПАГАНДЫ БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ
РОССИИ ПО САМАРЕ, КАПИТАН ПОЛИЦИИПодготовила **Лариса Дядякина**



Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.

МАРШРУТЫ

К БРАТЬЯМ НАШИМ МЕНЬШИМ

Ирина Шабалина

Семейный выезд в выходной день в живой уголок или на ферму - беспроигрышный вариант. Дети всегда остаются довольны, получают массу эмоций и полезных знаний. И взрослые радуются вместе с ребятами, ведь для горожанина встреча с братьями нашими меньшими, как правило, добрый праздник с улыбками, возможностью выразить самые искренние чувства.

Куда можно отправиться на встречу с животными?

К лошадям и пони

Кто любит лошадей и пони, для того есть множество интересных адресов.

Начните с Загородного парка. Там, ближе к Волге, расположена небольшая конная база с лошадьми и пони. И полюбоваться ими можно, и покататься верхом.

Конный манеж есть в поселке Управленческий рядом с лыжной базой «Чайка».

И в поселке Красная Глинка вы лошадей увидите - на территории «Русской слободы» на улице Батуйской. Там можно взять уроки верховой езды и с удовольствием походить по конюшне, где рядом с лошадьми мирно уживаются многочисленные кошки, кролики, козы, куры и два горделивых индюка.

Конный манеж в Портпоселке города Тольятти расположен рядом с территорией парка активного отдыха «Спин-Спорт». Там можно проехать верхом круг-другой, но в первую очередь лошади ждут ребятшек. Специалисты занимаются с детьми, которым требуется реабилитация после болезней. Общение с животными, как известно, лечит подчас лучше лекарств.

Настоящих спортивных лошадей, участниц многих соревнований, можно увидеть в клубе «Гелио Парк» на окраине поселка Власть Труда Волжского района. Сюда приезжают в основном опытные наездники, но тут можно взять и первые уроки верховой езды.

Где можно пообщаться с животными и птицами



Кстати, в «Гелио Парке» детей уже с трех лет готовят к соревнованиям по выезке на пони. И там же можно увидеть удивительную миниатюрную лошадку породы американский мини-хорс ростом с трехлетнего ребенка. В Самарской области на сегодня она в единственном экземпляре.

Если любите простор и дальние путешествия верхом, отправляйтесь в конный клуб «Золотая грива» рядом селом Кочкари Красноярского района. Либо в конный клуб села Кривая Лука Кинельского района. Или в клуб конного туризма «Степное поле» рядом с селом Жигули на Самарской Луке. Там и новичков обучают, и опытных наездников ведут разработанными маршрутами по лугам и перелескам.

Подобных адресов в губернии еще есть немало. Выбирайте те, что вам ближе или же интереснее.

К верблюдам, северным оленям и ламе гуанако

В Загородном парке Самары многие идут посмотреть на верблюда. Он живет вместе с лошадками и пони. Сейчас верблюды для нас экзотика, а ведь в 30-40-х годах прошлого века их держали во многих колхозах в южных районах нашей области как мощную тягловую силу.

Еще один такой красавец - молодая верблюдица Шипа - второй год прогуливается по территории живого уголка «Сказка» поселка Управленческий. Она давно подружилась с главными обитателями этого места - северными оленями. Их здесь более 20. Оленей можно покормить мхом ягелем (его дают в ведерках при входе на территорию), а главное, зимой вы проедете в запряженных нартах. Здесь же, в «Сказке», увидите диковинную для наших мест ламу гуанако родом из Южной Америки, камерунского карликового козлика по кличке Фокус из центральной Африки, а также жителей севера - песцов Диму и Умку.

К страусам, белым павлинам и эму

Еще диковинки, только из птичьего мира, увидите на сельхозферме «Страусиная дача» близ села Сырейка Кинельского района. Туда можно отправиться на очень интересную экскурсию. Сами покормите страусов капустой. Зимой программа длится два часа, летом - три. После страусов увидите совершенно белых павлинов и обнимите австралийскую птицу эму по имени Счастье. Она родилась здесь, на ферме, так что считает людей своими собратями и очень любит обниматься с гостями, припадая к ним своей шеей и темной глазастьенькой головкой. Само собой, каждый загадывает желание на счастье, обнимая это милое ласковое создание с удивительным именем.

К кабану, коровам, козам, овцам

Можно ли где-то у нас увидеть вблизи дикого кабана? Да. Правда, он уже не совсем дикий, а прикормленный и смешной. Живет у фермера Сергея Кулькова на окраине райцентра Красный Яр. Эта площадка - музей под открытым небом. Назван «Кульково поле». Погуляете по подворью в старорусском стиле - и идите вместе с хозяином к кабаньему загону. Запаситесь хлебом. Кабан будет вам благодарен.

С овцами, баранами и умильными маленькими ягнятами можно пообщаться на ферме «В моих лугах» на окраине села Новый Буян Красноярского района. На ферме принимают экскурсантов. Особенно часто сюда приезжают семья с детьми, чтобы провести время интересно и познавательно.

Коров и множество коз вам покажут на ферме-сыроварне в поселке Волжский. Если будет возможность, попоите маленьких козлят молоком из бутылочек с сосками. Получите от такого общения самые восторженные эмоции.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

№65
(7078)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ

Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.

Заместители руководителя:
Краснова И.В., Жилыева А.В.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор - Копалиани В.В.

Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.

Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.

Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 31.03.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ № 514.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

Доступно в
App Store

