

№103 /7116/

вторник
17 мая 2022 года



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

sgpress.ru

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



УВИДЕТЬ КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ

Фестиваль «Российская студенческая весна» стартует уже завтра

→ страница 2

ИДЕИ НОВОГО ВРЕМЕНИ

Самарцы подготовили 108 предложений по развитию страны

→ страница 3

С ДУШОЙ И ГЛУБОКИМИ ТРАДИЦИЯМИ

Отметили юбилей татарской школы «Яктылык»

→ страница 16

● БЛАГОУСТРОЙСТВО

Акцент - на качестве

На улице Дачной завершили работы по укладке покрытия

→ страница 3



● ПРОЕКТ

НАЙТИ ЧЕЛОВЕКА

Объявлен набор на курсы по поиску пропавших людей

→ страница 11

● СТУДВЕСНА

**АЛЕКСАНДР
ДАВЫДОВ:**
«А я, прикрываясь танцорами, ползу по сцене с текстом»

Микрофон под залог паспорта и декорации под честное слово

→ страница 8

● ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

**РАЗГЛЯДЕТЬ
ЛЮДЕЙ
В ЖИЗНЕННОМ
ПОТОКЕ**

Театр и кино
Валерия Гришко

→ страница 15



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

для проживающих в Самаре:

- ☑ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ☑ ветеранов боевых действий,
- ☑ ветеранов военной службы,
- ☑ инвалидов.

Подписчикам 2022 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-917-145-25-82

реклама

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

Коронавирус

в Самарской области по состоянию на 16 мая

75 случаев
заболевания выявлено за последние сутки

78 человек
выздоровели за сутки

8-800-30-22-163
#СтопКоронавирус63

Повестка дня

БЕЗОПАСНОСТЬ

Глеб Богданов

Вчера в Кремле прошла встреча лидеров государств - членов Организации Договора о коллективной безопасности. В сессии приняли участие главы России, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии и Таджикистана.

Основное внимание в ходе саммита уделено ключевым вопросам взаимодействия в рамках ОДКБ, актуальным международным и региональным проблемам, а также мерам по дальнейшему совершенствованию системы коллективной безопасности.

- За прошедшие десятилетия организация заметно окрепла и приобрела заслуженный авторитет в качестве эффективной региональной оборонной структуры, обеспечивающей безопасность и стабильность на евразийском пространстве, надежно защищающей суверенитет и территориальную целостность стран-участниц, - отметил в выступлении **Владимир Путин**. - Весьма важно, что взаимодействие в рамках ОДКБ всегда выстраивалось в духе подлинного союзничества на принципах дружбы и добрососедства, уважения и учета интересов друг друга, взаимовыручки и поддержки. Так происходит

В духе союзничества

Эффективная региональная оборонная структура



и сейчас в нынешней непростой ситуации.

По словам президента, свидетельством зрелости организации, ее реальной способности адекватно противостоять острым вызовам и угрозам стало успешное проведение миротворческой операции в январе нынешнего года в Казахстане.

Контингент Коллективных сил ОДКБ, введенный на ограниченный по времени период, предотвратил захват власти экстремистами, которые управлялись в том числе и из-за рубежа, помог оперативно стабили-

зировать внутривнутриполитическую ситуацию в республике.

Использование миротворческих сил по просьбе казахстанского руководства стало первой такого рода операцией в период существования ОДКБ. Ее проведение позволило выявить сильные стороны практического взаимодействия наших военных структур и спецслужб и одновременно показало, над чем еще предстоит дополнительно поработать.

- Сегодня мы подпишем совместное заявление, в котором с учетом опыта, приобретенного в том числе

в ходе упомянутой операции, будет подтверждена решимость наших государств и далее по-партнерски взаимодействовать по разным направлениям военного и оборонного строительства, наращивать скоординированные действия на международной арене, - сказал Путин.

При этом первостепенной на текущем этапе является задача дальнейшего совершенствования и оптимизации деятельности ОДКБ и ее руководящих структур.

- Будем также заниматься вопросами оснащения Коллективных сил ОДКБ современным вооружением и техникой, повышением оперативной совместимости их воинских контингентов, улучшением слаженности совместных действий наших военных структур и спецслужб, - уточнил президент.

Особо он подчеркнул приоритетную задачу вместе защищать память о победе в Великой Отечественной войне, о подвиге наших народов, ценой огромных и невосполнимых жертв спасших мир от нацизма, противодействовать любым попыткам обеления нацистов, их пособников и их современных последователей.

- Это исключительно важно именно сейчас, когда в ряде стран Европы варварски сносятся памятники героям-освободителям, запрягается возлагать цветы к мемориалам, цинично пытаются переписывать историю, восхваляя убийц и предателей и оскорбляя их жертв, перечеркивая подвиги тех, кто выстрадал Победу и победил, - сказал президент. - К сожалению, в соседней с нами стране, на Украине, давно наблюдается разгул неонацизма, на что закрывают глаза, а значит, и фактически поощряют их деятельность некоторые наши партнеры из так называемого коллективного Запада. И все это сопровождается небывалым всплеском оголтелой русофобии в так называемых цивилизованных и политкорректных странах в западном обществе.

В заключение Путин еще раз подтвердил: Россия будет и дальше вносить свой вклад в углубление отношений стратегического союзничества со всеми государствами - членами ОДКБ.

- Будем делать все возможное для совершенствования и развития эффективного партнерского сотрудничества в рамках ОДКБ и, конечно, будем поддерживать проводимую работу в этом направлении действующего армянского председательства, - резюмировал он.

СОБЫТИЕ

УВИДЕТЬ КОНКУРСНЫЕ ПРОГРАММЫ СМОЖЕТ КАЖДЫЙ

РОССИЙСКИЙ СОЮЗ ПРОДАКШН x СТУДВЕСНА 20 x МСО

«Восход»

Церемония открытия XXX Российской Студенческой весны



18 МАЯ
20:00

Стадион
«Солидарность
Самара Арена»

Вера Сергеева

В воскресенье, 15 мая, губернатор **Дмитрий Азаров** провел рабочее совещание, на котором обсудили готовность к проведению на территории Самарской области XXX Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна». Встреча прошла на стадионе «Самара Арена», где уже в среду, 18 мая, состоится грандиозное шоу открытия. В ней приняли участие главы министерств, руководители силовых и надзорных ведомств, члены региональной дирекции фестиваля.

- Мы на финальной стадии подготовки к важному событию в жизни не только области, но и всей страны, - отметил губернатор, открывая совещание. - Ответственность колоссальная. Мы ожидаем приезда делегаций из разных регионов и высоких гостей. По тому впечатлению, которое у них останется, многие люди будут всю жизнь судить о том, как в Самаре умеют справляться с проведением масштабных мероприятий. Совершенно очевидно, что приедут самые креативные, самые талантливые студенты, ребята, которые сами являются лидерами общественного мнения, и во многом они будут формировать на своих территориях имидж нашей области.

40 объектов размещения уже готовы к заселению гостей. Всего губерния примет 4 416 человек: 3 670 талантливых студентов из 85 регионов РФ, девять делегаций из дружественных стран, а также волон-

Фестиваль «Российская студенческая весна» стартует уже завтра

теров, почетных гостей, экспертов и членов жюри. Чтобы не перегружать общественный транспорт, на время проведения фестиваля для участников запустят шаттлы.

Особое внимание уделено вопросам безопасности. При входе на площадки студвесны установят 68 рамок металлодетекторов. Всего в период ее проведения за порядком будут следить более трех тысяч сотрудников органов внутренних дел.

Усилят и работу медиков - они будут работать по формату Чемпионата мира-2018. Медицинскую помощь участникам и гостям фестиваля готовы оказывать самарские больницы имени Семашко и имени Середавина. Кроме того, будет действовать «Служба заботы об участниках»: 87 кураторов и 90 волонтеров смогут проконсультировать по всем возникающим вопросам.

В рамках юбилейного фестиваля «Российская студенческая весна» в Самаре развернут десять конкурсных площадок со световым и звуковым оформлением. В том числе открытые - на площади имени Куйбышева, на хореографической сцене у ЦСК ВВС и на музыкальной сцене на Полевом спуске.

Вокальное направление будет представлено в филармонии,

танцевальное - в «СамАрте», театральное - в кукольном театре. Моду и цирковое искусство покажут в «МТЛ Арена», стрит-арт и диджейинг - на территории фестивального городка на второй очереди набережной, оригинальный жанр - в ДК железнодорожников. Региональная программа пройдет в КРЦ «Звезда» и в театре оперы и балета. Направление видео и арт расположится в «Универ студии» Самарского университета, журналистика - там же и в «Точке кипения» СГЭУ.

Программа фестивального городка будет включать в себя ежедневные концерты участников, выступления российских и местных музыкальных коллективов, проведение спектаклей, мастер-классов и лекций. Во время фестиваля в Самаре пройдут выставки, посвященные истории Всероссийской студвесны и истории губернии. Кроме того, 21 мая все участники делегаций примут участие в грандиозном карнавале, посвященном Году культурного наследия народов России. А 22 мая на площади Куйбышева планируют установить рекорд по массовому вращению.

Стать зрителем конкурсных программ может любой желающий. Для этого необходимо получить бесплатный электронный билет на сайте фестиваля studvesna63.ru. Бронировать билеты на первые конкурсные дни можно уже с понедельника, 16 мая. Там же, на сайте, будет размещена подробная программа XXX Российской студенческой весны. Будет возможность подключиться к трансляциям конкурсных выступлений.

ФОРУМ

Идеи нового времени

Самарцы подготовили 108 предложений по развитию страны

Алена Семенова

Всероссийский форум «Сильные идеи для нового времени» позволит всем желающим внести свой вклад в развитие нашей страны. Подробнее эту тему обсудили на совещании при главе Самары Елене Лапушкиной в понедельник, 16 мая.

С докладом выступил руководитель городского департамента экономического развития, инвестиций и торговли Владислав Зотов. Он напомнил, что каждый гражданин может предложить идею по развитию страны на крауд-платформе idea.asi.ru. Прием проектов продлится до 20 мая. Лучшие из них выйдут на федеральный уровень. Финальной точкой станет форум, где планируется представить инициативы со всех регионов.

- По количеству размещенных идей Самарская область сейчас вторая в России. Мы уступаем только Москве. В мае на крауд-платформе от региона было размещено 1 244 предложения. Из них 108 поступило из Самары, - сообщил Зотов.



Вместе с жителями города свои предложения также направили администрации районов и департаменты.

До 23 мая будет отобрано несколько идей, которые можно реализовать в нашем городе. Эксперты оценят актуальность и значимость проблем, уникальность и эффективность проектов. Необходимую информацию направят правительству Самарской области.

- Отобранные идеи и прое-

кты будут рекомендованы для участия на федеральном этапе. Цель нашей совместной работы - включить их в «Топ-100» для всей России. Лучшие предложения получают финансовую поддержку, - сообщил Владислав Зотов.

Глава Самары подчеркнула, что необходимо действовать оперативно и уделить особое внимание качеству инициатив.

- Идеи не должны дублировать друг друга. Их следует мак-

симально проработать, - отметила Елена Лапушкина.

К примеру, от Самары могут быть отобраны такие проекты, как «Бесплатные экскурсии. Гостеприимный горожанин», «Модернизация городского электрического транспорта», «Семейный экологический туризм», «Мама на учебе», «Рыбалка без границ» и другие.

Также на совещании руководитель департамента градостроительства Сергей Шанов представил отчет за первый квартал этого года.

На данный момент в Самаре ведется капитальное строительство девяти объектов. Среди них три дороги, школа, два детских сада, учреждение культуры. Кроме того, организовано проектирование новых сооружений. Это детский сад, два учреждения культуры, два спортивных объекта и две дороги.

В 2022 году было введено в эксплуатацию почти 174 тысячи квадратных метров жилой площади. Доработан и утвержден новый генеральный план города.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

АКЦЕНТ - НА КАЧЕСТВЕ

На улице Дачной завершились работы по укладке покрытия



Анна Щербакова

В Самаре продолжается масштабный ремонт дорог. Один из объектов, где недавно появилось новое покрытие, - улица Дачная. Участок от Московского шоссе до Чернореченской преобразился на всю ширину проезжей части. Работы были организованы в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».

- Общая протяженность объекта составляет около 600 метров. Обновлено порядка шести тысяч квадратных метров покрытия. Также на проектную отметку было выставлено 39 колодцев инженерных коммуникаций, - рассказал директор МБУ «Дорожное хозяйство» Шамиль Халиуллов. - Перед укладкой специалисты выполнили фрезерование изношенного покрытия. Дорожные бригады очистили и продули основание. А также разлили по нему битумную эмульсию. Она позволяет обеспечить сцепляемость смеси с отфрезерованным покрытием.

Подрядная организация смогла приступить к укладке покры-

тия днем 14 мая. Сухая и ясная погода позволила провести комплекс работ согласно всем требованиям.

- В эти выходные мы поймали «окошко», когда дожди отступили, и покрытие полностью просохло. Из техники были задействованы асфальтоукладчик, три катка и самосвалы, которые подвозят горячую смесь. В работе мы использовали ШМА-16 на полимерно-битумном вяжущем. Сейчас этот материал применяется на саратовских дорогах достаточно широко. Он устойчив к износу, поэтому мы рассчитываем на долгий срок эксплуатации, - сообщил мастер подрядной организации ООО «НПФ «XXI Век» Алексей Данилов.

Несмотря на то, что новое дорожное полотно на улице Дачной уже появилось, специалисты не спешат говорить о завершении ремонта. Выездная лаборатория курирующего ведомства - МБУ «Дорожное хозяйство» уже произвела отбор проб покрытия. Образцы проверят на соответствие всем необходимым показателям. В случае положительного заключения начнется приемка выполненных работ.

Рабочий момент

ВЫБОР

Жанна Скокова

В Самаре продолжают выбирать общественные пространства, которые будут благоустроены по нацпроекту «Жилье и городская среда» в 2023 году. На днях волонтеры помогли принять участие в голосовании преподавателям и студентам социально-педагогического университета.

Корпуса учреждения находятся в самом сердце исторического центра - на улице Максима Горького. В непосредственной близости - набережная и другие зоны отдыха. Эти места любят посещать не только местные жители. Люди со всего города приезжают в центр, чтобы здесь погулять.

В Самарском районе на благоустройство претендует сквер Высоцкого, расположенный на пересечении улиц Ленинградской и Галактионовской. В рамках губернаторского проекта «Содействие» на территории уже проведено два этапа работ. В 2020 году тут возвели амфитеатр и сцену, в 2021-м обустроили детскую площадку.

Чтобы территория заиграла новыми красками и стала полноценной точкой притяжения для самарцев и гостей города, необходимо завершить ремонт. Ожидается, что по периметру сквера проложат асфальтовые дорожки.

Решение каждого

Волонтеры помогают голосовать за благоустройство пространств



К участию в голосовании допускаются граждане России в возрасте от 14 лет. Выбор можно сделать на платформе «Госуслуги», на сайте 63.gorodsreda.ru, на платформе обратной связи «Госуслуги. Решаем вместе», через виджет «Мой выбор, мое будущее» на сайтах администрации Самары и районов. Также есть возможность проголосовать с помощью волонтеров, которые работают в торговых и многофункциональных центрах.

Также на территории высадят кустарники, установят беседки, обновят общественный туалет. Об этом сообщил глава Самарского района **Роман Радюков**.

- Сквер Высоцкого находится на пересечении многих туристических маршрутов. Его могут посещать те, кто сошел с теплохода, участники пешеходных и автобусных экскурсий. Очень хочется, чтобы это общественное пространство победило в рейтинговом голосовании. Тогда его благоустройство удастся завершить уже в 2023 году, - рассказал Радюков. - Мы стараемся информировать людей о голосовании через управляющих микрорайонами, социальные сети и живое общение. На данный момент в районе сделали свой выбор около 11 тысяч человек - это примерно 40% населения.

Специалисты оповещают не только жителей, но и сотрудников предприятий, студентов и преподавателей учебных заведений. Им предлагают присоединиться к голосованию и выбрать

любую локацию по своему усмотрению.

- Наш вуз - старейший в Самаре, он расположен недалеко от сквера Высоцкого. Эта зеленая зона - очень оживленное место. Мы понимаем, как она важна для горожан. Наши волонтеры присоединились к проекту, они помогают людям голосовать с помощью смартфона, - отметил ректор СГСПУ **Олег Мочалов**. - Важно привлекать молодежь к вопросам благоустройства - это основная часть патриотического воспитания.

Волонтеры напомнили студентам и преподавателям: только сами горожане могут повлиять на то, как будут выглядеть их любимые места отдыха. Каждому по силам сделать свой вклад в благоустройство - поддержать тот или иной объект. Голосование продлится до 30 мая.

Есть и планы на перспективу - в будущем в Самарском районе будут претендовать на благоустройство пространства на Хлебной площади.

ОБЩЕСТВО

ПУТЕШЕСТВИЕ В СКАЗКУ

Ева Скатина

В субботу, 14 мая, театр кукол показал благотворительный спектакль «Али-Баба и сорок разбойников». В зале присутствовали ребята с ограниченными возможностями, дети военнослужащих, участвующих в спецоперации, а также те, кто прибыл в Самару из ДНР и ЛНР. Артисты приготовили для маленьких зрителей настоящее путешествие в восточную сказку.

На входе ребят встречали ростовые куклы в костюмах популярных мультгероев. Они предлагали детям поучаствовать в играх и конкурсах.

Затем на сцене артисты показали веселый музыкальный спектакль про то, как бедняк Али-Баба стал богатым, случайно узнав про пещеру, в которой разбойники прятали сокровища. А вот его завистливый брат Касым из-за своей жадности не только остался без золота, но и лишился головы. Главного героя ждала бы та же участь, если бы его не спасла любимая жена Зейнаб.

Дети и взрослые остались в восторге от представления, рассказывающего о любви и жад-

В театре кукол прошел благотворительный спектакль «Али-Баба и сорок разбойников»



ности, мудрости и глупости. Публика долго благодарила артистов за подаренные положительные эмоции.

- Это второе мероприятие, которое организует театр кукол для таких ребят, - рассказала председатель Самарской общественной организации инвалидов **Инна Бариль**. - Билеты на него получили 200 детей. Еще 200 побывали 7 мая на спектакле «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».

По словам Инны Бариль, у организации давние и тесные свя-

зи с театром кукол. Раз в месяц ребята с инвалидностью обязательно получают билеты на один из спектаклей.

- Инна Павловна давно работает со взрослыми и детьми, имеющими ограниченные возможности. Таких руководителей, как она, очень мало, - в свою очередь отметила директор театра кукол **Ольга Дикушина**. - Если Инна Павловна просит провести спектакль для своей аудитории, мы точно знаем: зал будет полным. И наши артисты очень

любят работать для таких зрителей. Публика и актеры дарят друг другу радость, происходит взаимный обмен энергией.

Дикушина также рассказала: театр ничего не ставит специально для особых детей. Такие ребята любят все то же, что и их здоровые сверстники. Единственное условие, когда просят организовать представление для данной категории зрителей, - спектакли не должны повторяться.

- Наши ребята очень любят бывать в этом театре, - подели-

лась **Татьяна Алексеева**, сопровождающая детей с нарушениями слуха. - Они чувствуют, что здесь им искренне рады.

По окончании спектакля в знак признательности за отзывчивость и неравнодушие Ольге Дикушиной вручили благодарственное письмо от заместителя председателя правительства Самарской области **Александра Фетисова**. Ну а детей на выходе тоже ждал подарок - каждый из них получил мороженое.

АКЦИЯ |

Высадили Аллею Семей Самарской области

В рамках Международного дня семьи у стадиона «Солидарность Самара Арена» была высажена Аллея Семей Самарской области. Вместе с выдающимися многодетными семьями региона в акции принял участие губернатор **Дмитрий Азаров**. Глава региона, родители и их дети высадили саженцы каштанов.



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Изменился режим работы прививочных пунктов

У прививочных пунктов, расположенных в ТЦ, поменялся режим работы. Там по-прежнему можно пройти вакцинацию от коронавирусной инфекции, только по новому графику.

Прививочные пункты в торговых центрах

- ТЦ «Аврора»: улица Аэродромная, 47, 2 этаж, ежедневно с 14:00 до 19:30
- ТРК «Космопорт»: улица Дыбенко, 30, 1 этаж, магазин «Ашан», ежедневно с 10:00 до 18:00
- ТРК «Вива Лэнд»: проспект Кирова, 147, 2 этаж, ежедневно с 10:00 до 18:00

Более подробную информацию можно найти на сайте областного минздрава.

ПРОЕКТ

В общественном транспорте хотят ввести пересадочные билеты

К запуску станции метро «Театральная» у пассажиров может появиться возможность пересаживаться с одного вида транспорта на другой без дополнительной оплаты и (или) на льготных условиях.

Напомним, строительство новой станции метро уже на-

чалось. Ее разместят на участке улицы Галактионовской от Красноармейской до Рабочей, неподалеку от оперного театра. Подготовительные работы должны завершиться в третьем квартале 2022 года, а полностью сдать объект подрядчики планируют до конца декабря 2024 года.

АРХИТЕКТУРА |

Отреставрировали старинный особняк Благовещенского

Здание находится на пересечении улиц Пионерской и Фрунзе. Уже многие годы в бывшей усадьбе самарских купцов располагается государственный медицинский центр «Династия». Двухэтажное здание особняка Благовещенского в стиле модерн было построено в 1903-1917 годах.



ТАРИФЫ |

Стоимость проезда на «омиках» останется прежней

Не изменятся и сами водные маршруты. Сохранятся также льготы для некоторых категорий граждан. Так, для малышей до пяти лет проезд будет бесплатным, а для детей в возрасте от пяти до 10 лет действует детский тариф - скидка 50%.



АВТОПРОМ

Минпромторг заявил о переходе активов группы Renault в государственную собственность

Долю в «АвтоВАЗе» отдали подведомственному минпромторгу Научно-исследовательскому автомобильному и автомоторному институту (НАМИ), завод «Рено Россия» - властям Москвы.

Renault принадлежало 67,61% в Alliance Rostec Auto - совместном предприятии с «Ростехом», созданном для управления «Ав-

тоВАЗом». Концерн продолжит производство отечественных автомобилей LADA. Сервисное обслуживание машин Renault тоже будет производить «АвтоВАЗ».

Мэр Москвы Сергей Собянин сообщил, что на заводе будут возобновлять серийное производство автомобилей «Москвич».

БЕЗОПАСНОСТЬ

В парках и скверах установят камеры видеонаблюдения

Согласно техзаданию нужно установить 44 камеры в местах массового скопления людей. Они появятся на площади Кирова, в парке Гагарина, скверах «Родина», Санфириковой, Высоцкого и на улице Ленинградской. Также на территории Центрального автовокзала и на десяти станциях метро

установят 73 камеры с распознаванием лиц и 71 сервер обработки видеопотока.

Начальная цена контракта составляет 45,8 млн рублей. Аукцион в электронной форме пройдет 24 мая. Работы нужно будет сделать до 9 декабря этого года. Заказчиком торгов выступает ГБУ «Безопасный регион».

ИНФОРМАЦИЯ |

Администрация города напоминает о важности страхования домовладений от чрезвычайных ситуаций

Риск случайной гибели или повреждения имущества несет его собственник, если иное не предусмотрено законом или договором. Страхование - надежный и экономичный способ уберечь себя и своих близких от потерь.

ОТ ЧЕГО МОЖНО ЗАСТРАХОВАТЬ ИМУЩЕСТВО:

- воздействие огня (пожар, взрыв, удар молнии);
- вандализм, кража, грабеж, поджог;
- повреждение водой;
- стихийные бедствия;
- падение пилотируемых летающих объектов или их обломков;
- случайные внешние механические воздействия (наезд

транспортных средств, падение деревьев);
- другие действия и события (террористический акт).
Застраховать имущество можно на год или на более короткий срок. И что важно, при наступлении страхового случая выплаты от компании осуществляются достаточно быстро, что позволит минимизировать последствия чрезвычайной ситуации.

Спорт

ТАБЛО

Спортивное ориентирование
БЕГОМ НА ПЬЕДЕСТАЛ

Самарчанка Анна Дворянская стала во Владимире бронзовым призером чемпионата России в спринтерских дисциплинах.

Карате

СИЛЬНА ЧЕРНЫШЕВА

В Минске завершился международный турнир «Кубок Дружбы», приуроченный к празднованию Дня Победы. В составе сборной России выступила воспитанница самарского Центра спортивной подготовки Анна Чернышева, завоевавшая золотую медаль в весовой категории до 55 кг.

Греко-римская борьба

ПО СТОПАМ КАРЕЛИНА

Воспитанник самарского СШОР-1 Павел Белкин стал во Владивостоке победителем молодежного первенства страны в весовой категории до 55 кг.

Современное пятиборье

ЛИФАНОВ НА КОНЕ

В Минске состоялся первый этап международных соревнований на Кубок Павла Леднева. У мужчин лидерство захватил участник Олимпиады в Токио-2020, представитель самарской СШОР-5 Александр Лифанов. Второй этап состоится в рамках чемпионата России, который пройдет в Москве с 24 по 29 мая.

Синхронное плавание

ПРИНЦЕССЫ ВОЛГИ

В плавательном бассейне СамГТУ завершились всероссийские юношеские соревнования «Принцесса Волги». Главный приз завоевала 13-летняя самарчанка Анастасия Кузнецова.

Баскетбол

ПОКА ДЕВЯТЫЕ

Дебютантки женской премьер-лиги - баскетболистки «Самары» заняли итоговое девятое место и сохранили место в элите на будущий сезон.

АФИША

В воскресенье, 22 мая, в Самаре пройдет VI Всероссийский полумарафон «Забег. РФ». Он состоится в 85 городах страны. Это самый крупный полумарафон с синхронным стартом от Калининграда до Камчатки. Организаторы предлагают жителям России пробежать 1 км, 5 км, 10 км и 21 км.

ТРАДИЦИЯ

ГАГАРИН С НАМИ

Сергей Волков

ЦСКА обыграл в финальной серии плей-офф Континентальной хоккейной лиги магнитогорский «Металлург» и стал двукратным обладателем Кубка Гагарина. В составе армейцев выступал 20-летний воспитанник самарского ЦСК ВВС нападающий Тахир Мингачев. Он был признан лучшим новичком финала, забив две шайбы. Как участник команды-победительницы Тахир по традиции получил право привезти почетный трофей на родину. 13 мая Кубок Гагарина выставили на всеобщее обозрение в новом ледовом Дворце спорта на Молодогвардейской. Любители хоккея могли сфотографироваться с ним, а также взять автограф у чемпиона-земляка.

- Вот так Гагарин еще раз побывал в нашей космической столице после своего знаменитого полета, - образно высказался о событии первый тренер Мингачева, ветеран самарского хоккея Валерий Додаев.

Сам виновник торжества не без труда поднял над собой 27-килограммовый приз и признался:

- Тяжелый Кубок и тяжело нам достался. Но я очень горд, что привез его в родной город.

- Что дальше? - поинтересовался спортивный обозреватель «СГ».

- Хочу стать неоднократным обладателем столь почетного трофея, - без тени сомнения ответил

Главный хоккейный трофей страны побывал в Самаре



Тахир. - Намерен продолжать радовать наших болельщиков. Они соскучились по большим победам. Почему бы еще раз не представить им Кубок Гагарина, но уже в музее «Самара Космическая», у ракеты? Разве это не символично? А еще хочу получить в Самаре диплом о высшем образовании. Дальше видно будет.

Мингачев учится в Самарском государственном техническом университете на теплоэнергетическом факультете. На носу очередная сессия. Весь свой короткий отпуск в межсезонье чемпион России проводит за учебниками. Дома. Кстати, в ЦСКА он выступает под номером своего региона - 63.

- Спокойный, рассудительный, волевой и невероятно целеустремленный парень, - рассказывает о нем Додаев. - В 17 лет мой воспитанник дебютировал в составе ЦСК ВВС в Высшей хоккейной

лиге. После выступления на юниорском чемпионате мира перешел в систему московского ЦСКА, где быстро освоился. Стал лидером и лучшим бомбардиром столичной «Красной Армии» в МХЛ. Вместе со «Звездой» - фарм-клубом ЦСКА в ВХЛ стал обладателем Кубка Шелкового пути. Затем дебютировал в основной команде армейского клуба, после чего последовал вызов во взрослую сборную страны. Серебряный призер первенства мира среди юниоров-2019. Не сомневаюсь, что Тахир добьется еще больших побед в хоккее. У него прекрасная семья. По его пути идет младший брат Алмаз. Он тоже воспитанник самарской «Кометы». Карьера Тахира развивается стремительно, по восходящей. И самое главное - у него есть желание работать дальше и совершенствоваться. Звездной болельщицей он, надеюсь, не подвержен.

У него крепкое семейное воспитание. Родители - кремень. Я ими восхищаюсь, как и сыном. Кстати, если бы он не стал хоккеистом, уверен - Тахир добился бы больших успехов в футболе и баскетболе со своим ростом 187 сантиметров. Он настоящий игрок!

- В хоккее для меня пример совершенства - Павел Дацюк, завоевавший в мировом хоккее все что возможно, - делится Тахир. - Стремлюсь быть похожим на него. Очень волновался, когда в начале сезона надел майку ЦСКА. Это же великий клуб! Ответственность высочайшая.

Почти три часа Мингачев во Дворце спорта раздавал автографы, фотографировался с болельщиками у Кубка Гагарина. Очередь желающих начиналась с улицы. Казалось, вся губерния приехала пообщаться со своим хоккейным героем.

ФУТБОЛ

Неприступный Грозный

Впереди последний матч - с «Локо» на «Металлурге»

Сергей Семенов

В предпоследнем матче чемпионата премьер-лиги «Крылья Советов» в Грозном уступили «Ахмату» с минимальным счетом (0:1).

Выплеснув, видимо, в предыдущем домашнем туре с московским «Динамо» все эмоции без

остатка (5:2), подопечные Игоря Осинькина не смогли сломить сопротивление ближайших соседей по турнирной таблице. Грозненцы во втором тайме успешно исполнили угловой, после которого вышедший на замену после перерыва Мохамед Конате головой переправил мяч в ворота волжан.

Следом Денис Якуба вывел на ворота Дмитрия Цыпченко, на котором сфолил Андрей Семенов. Защитник «Ахмата» получил второе предупреждение и покинул поле. В ворота хозяев поля был назначен пенальти. Один-

надцатиметровый бил Юрий Горшков, но Георгий Шелия парировал удар. Воплотить свое численное преимущество в гол самарцам так и не удалось.

При равном количестве очков (41) грозненцы отодвинули «Крылья Советов» в турнирной таблице на восьмое место по результатам личных встреч (2:1, 1:0).

Заключительный матч сезона с московским «Локомотивом» состоится в субботу, 21 мая, на стадионе «Металлург». Начало в 18:00.

Игорь Осинькин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

« На матч повлияло то, что поле в Грозном медленное, с очень высокой травой. Мы слишком долго к нему приспосабливались. Может, даже и не приспособились. Хотели играть в более быстрый футбол, но по скорости у нас не получилось. Отрезок, когда мы пропустили мяч с необязательного стандарта, плюс незабитый пенальти повлияли на ход матча. Мы продолжали оказывать давление на соперника. «Ахмат» пытался удержать счет. Но на стандартах мы все равно проигрывали, в том числе банально за счет роста. Могли играть лучше.



«Ахмат» (Грозный) - «Крылья Советов» (Самара) - 1:0 (0:0)

Гол: Конате, 54.

Нереализованный пенальти: Горшков, 60.

«Ахмат»: Шелия, Богосавац, Семенов, Быстров (Нижич, 83), Бериша (Тодорович, 74), Швец, Трошечкин (Себай, 83), Уткин, Карапузов, Тимофеев, Умаев (Конате, 46, Харин, 74).

«Крылья Советов»: Овсянников, Солдатенков, Горшков, Костанца (Глушков, 70), Бейл, Барач, Якуба (Витюгов, 80), Ежов (Липовой, 80), Зиньковский, Сарвели (Коваленко, 70), Цыпченко.

Предупреждения: Семенов, 21. Тимофеев, 26. Бериша, 44. Шелия, 90+5 - Костанца, 31. Барач, 90+5.

Удаление: Семенов, 56 (вторая ж. к.).

Судьи: Амелин (Тула), Елеференко (Москва), Князев (Курск).

ВАР: Сиденков (Санкт-Петербург), Сафьян (Москва).

14 мая. Грозный. Стадион «Ахмат Арена». 6 737 зрителей.

ПЕРСПЕКТИВЫ

Для тех, кто предпочитает работать на свежем воздухе, появились новые предложения по трудоустройству. Региональный минтруд сообщает: в службе занятости населения Самарской области есть сведения более чем о 50 вакансиях, заявленных муниципальным предприятием «Спецремстройзеленхоз». Организации, от деятельности которой зависит эстетическая привлекательность нашего города, требуются специалисты зеленого строительства, маляры, плотники, разнорабочие, трактористы, водители машин полива и доставки грузов по объектам.

Весенние предложения

Алена Семенова

Новым сотрудникам оказывается максимальная поддержка со стороны руководителя и коллег. Так, Елена Низамова совсем недавно занимается уходом за цветами, которые радуют глаз на клумбах и газонах нашего города. Отсутствие опыта не мешает ей справляться со своими обязанностями с удовольствием.

- Коллеги меня всему научили. Работа не настолько сложная, как я сначала думала, - говорит Елена. - Я раньше была продавцом в частной организации и очень уставала от общения с посетителями. А здесь просто отдыхаю душой. Кругом зелень, цветы, спокойно и тихо. Работа размеренная, без ненужной суеты и нервов.

В зоне ответственности Елены Низамовой и других рабочих зеленого строительства - поддержание чистоты и порядка в парках и скверах, устройство газонов, посадка цветов, кустарников и деревьев.

- Нашему предприятию более 85 лет, - рассказывает начальник отдела кадров МП «Спецремстройзеленхоз» Елена Пан-

Вырос спрос на специалистов зеленого строительства



филова. - У нас трудится много прекрасных специалистов. Коллектив очень дружный, хорошо развито наставничество. Мастера участков и работники с солид-

ным стажем всегда готовы помочь, подсказать, передать свой опыт молодой смене. Профессионалов у нас поощряют и отмечают почетными грамотами,

благодарственными письмами, причем на уровне не только города, но и области.

Напомним: муниципальное предприятие «Спецремстрой-

зеленхоз» ведет свою историю с 1934 года. Сегодня это современная организация с миллионными объемами производства, неоднократно отмеченная наградами на разных уровнях. Первоочередная задача «Спецремстройзеленхоза» - создание в городе благоприятной экологической обстановки, содержание насаждений на закрепленных территориях и реализация их населению при наличии спроса. В штате предприятия более 400 человек. Специалисты регулярно проходят курсы повышения квалификации и профессиональной переподготовки.

В регионе на сегодняшний день разработан план мероприятий на 2022 год по сохранению уровня занятости в условиях санкций. Он включает в себя поддержку выпускников, содействие в трудоустройстве безработным и ищущим работу через центры занятости населения.

Эти вопросы остаются в числе приоритетных задач губернатора Самарской области Дмитрия Азарова.

ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ

ПОВАР-УНИВЕРСАЛ

В ресторан при отеле «Таверна Дома Сивре» требуется повар-универсал. Обязанности - быстро готовить блюда из меню по технологическим картам, поддерживать чистоту на рабочем месте, участвовать в плановых инвентаризациях. Знание европейской кухни станет преимуществом. В деле пригодятся ответственность, аккуратность и умение ладить с коллективом.

График сменный, с 11:00 до 23:00. Зарплата - от 40 000 до 45 000 рублей. Из дополнительных плюсов - доставка домой с работы и бесплатное питание.

Подробнее о вакансии расскажет Сергей по телефону 8-967-724-41-33. Электронная почта dom.sivre63@gmail.com.

ЭЛЕКТРОМОНТЕР

Поликлиника №15 Промышленного района примет в штат специалиста по ремонту и обслуживанию электрообору-

дования. Ему предстоит поддерживать исправное состояние и безаварийную работу устройств, производить монтаж новых сетей, заниматься плановым ремонтом по графику. Обязательны среднее профессиональное образование и стаж на аналогичной должности не менее года.

Зарплата фиксированная - 18 000 рублей.

Контактный телефон поликлиники - 212-93-44. Адрес для резюме polik15@samtel.ru.

АВТОСЛЕСАРЬ

Сеть автосервисов приглашает в команду автослесаря с опытом ремонта автомобилей Renault, Opel, Chevrolet. В коллективе будут рады надежному и доброжелательному коллеге.

Работодатель предлагает комфортные условия труда, современные инструменты, оплачиваемый отпуск. График об-

говаривается индивидуально. Зарплата сдельная и составит от 60 000 до 90 000 рублей.

Если вас заинтересовала вакансия, звоните Игорю Лузину по телефону 8-960-825-25-05. Почта order@renome-avto.ru.

ЗАВЕДУЮЩИЙ СКЛАДОМ

Компания, специализирующаяся на керамической плитке, в поиске дисциплинированного сотрудника, которому можно доверить управление складом. Чтобы получить должность, нужно понимать специфику работы, владеть программой «1С», быть внимательным и аккуратным. В обязанности входят прием, хранение и выдача товарно-материальных ценностей, ведение документации и учета, участие в инвентаризациях, контроль за состоянием имеющегося товара.

Зарплата составит 60 000 рублей.

Обращайтесь к Екатерине Александровне по телефону 8-903-304-59-99. Электронный адрес info-bonton@inbox.ru.

ОФИЦИАНТ

Индивидуальный предприниматель ищет приветливого и уважительного к гостям официанта для работы в небольшом заведении. Важно быть готовым соблюдать все требования по обслуживанию посетителей, тщательно изучать меню и карту вин, опрятно выглядеть, своевременно ставить плановые прививки. Знание итальянской кухни приветствуется.

Зарплата составит от 20 000 до 30 000 рублей.

На все вопросы ответит Дмитрий Шмонин по телефону 8-927-725-20-88. Отклики принимаются на почту shmonin@bk.ru.

ИНЖЕНЕР

В ООО «Нетлайн» открыта позиция «инженер связи пер-

вой категории» с зарплатой в 45 000 рублей. Нового сотрудника ждут в отделе мониторинга. Там занимаются анализом и систематизацией данных систем безопасности, объектов интегрирования и систем видеонаблюдения. Обязательное условие для трудоустройства - техническое образование в области телекоммуникаций или информационных технологий. На рабочем месте необходимо обеспечивать удаленный доступ и настройку сетевого оборудования, собирать статистические данные, обучать стажеров и взаимодействовать со смежными подразделениями.

График пятидневный, с 8:00 до 17:00, с выходными в субботу и воскресенье. Возможен карьерный рост.

Детали уточняйте у Индиры Закировой по телефону 8-985-588-35-44. Почта zakirova@net-line.pro.



Идея провести всероссийскую студвесну впервые прозвучала на втором этаже 3А корпуса в помещении Федерации студенческой молодежи авиационного института. В присутствии ограниченного количества людей, которых можно было бы пересчитать по пальцам одной руки. Среди них был и заместитель председателя федерации Александр Давыдов. Он был главным режиссером студвесны с 1992 по 1995 год, а в 1996-1998 годах режиссировал закрытие и конкурсные программы в жанрах СТЭМ и КВН.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

АЛЕКСАНДР ДАВЫДОВ: «А я, прикрываясь танцорами, ползу по сцене с текстом»

Микрофон под залог паспорта и декорации под честное слово - о первой студвесне из первых рук



Маргарита Петрова

«А давайте сделаем всероссийскую студвесну?»

Студенческая самодеятельность в Самаре всегда была на высоком уровне. Существовала четкая структура: факультетский фестиваль, его победители выступали на институтском концерте, лауреаты которого отправлялись на городскую студвесну, а далее - на областную. Логичным продолжением родилась мысль: «А давайте сделаем всероссийскую студвесну?»

Для этого нужно было заручиться поддержкой структур федерального масштаба. Такой структурой стал Российский союз молодежи. Для этого в Москву съездил председатель нашей федерации Дмитрий Ефремов.

А дальше началось самое интересное: предстояло привлечь участников и решить проблему финансирования. На дворе стояли 90-е - безденежье в государственных и общественных структурах. Материальные средства были только у коммерческих компаний, которым наш фестиваль был не очень интересен. В итоге поддержку мы нашли в первую очередь у родного вуза - Куйбышевского авиационного института в лице его ректора Виктора Соифера, а также у ректора медицинского института Геннадия Котельникова. Она заключалась не только в выделении денежных средств, но, что самое главное, в предоставлении мест в общежитии, где могли поселиться участники первого фестиваля. Также нас поддержала городская администрация, в том числе мэр Олег Сысуев - выпускник авиационного института. Вскоре подключилась и областная администрация во главе



с еще одним выпускником нашего вуза - Константином Титовым.

Первые фестивали проходили в здании оперного театра, ОДО, во Дворце имени Кирова. В 1993 году добрались уже и до Дворца спорта - там состоялось закрытие мероприятия.

Зрелищный концерт вопреки всем сложностям

Уровень технического развития в 1992 году был, прямо скажем, невысоким. Не было даже раций, не говоря уж о мобильных телефонах, чтобы осуществлять связь между пультом в зале и на сцене. Полнейшее отсутствие декораций и возможности взять их в аренду или изготовить. Поставщиком реквизита в то время были государственные театры. Мы договаривались с ними по личным контактам, под честное слово брали на время то, что, возможно, подойдет нам по сценарию: двери, заборы, фонари и так далее.

Сегодня мы привыкли к лазерным шоу, дымовым и световым эффектам на сцене. Все это было у нас в очень убогом, по нынешнему представлению, состоянии. Радиомикрофон считался небывалой роскошью, он очень дорого стоил, и его выдавали ведущему под роспись, чуть ли не под залог паспорта.

Возникали сложности и с коллективами. Например, для вокального конкурса приезжает группа с живым звуком. Им нужно подключить гитару, семь барабанов, клавиши и так далее. Да еще не понятно, что у них за аппаратура: все гудит, щелкает, вылетает. Одно подключение занимало 30-40 минут. Понятно, что подобная пауза в концерте просто недопустима. Поэтому старались такие группы ставить в самом начале или после перерыва, уговаривали участников разных коллективов поиграть на одном инструменте.

И несмотря на все сложности, нужно было «слепить» зрелищный концерт. Потому что зрителям наши трудности неинтересны, хотя публика была студенческая, без завышенных требований.

Мы уезжали в командировку вместе со всеми участниками. Собирали дома чемодан и отправля-

лись на неделю на фестиваль, несмотря на то, что он проходил в нашем же городе. Физически очень уставали за неделю - спали по два-три часа в сутки. Представьте себе сорок вокальных коллективов, которые приехали из разных городов и которые мы никогда не слышали, потому что ввиду отсутствия интернета записей их взять было негде. Надо составить про них текст для ведущего, всем дать характеристику. Каждый вечер мы встречались с участниками завтрашних конкурсных программ - называли это «вечернее построение».

А помимо конкурсной программы была еще свободная сцена, чтобы народ мог от души попеть, потанцевать, показать какие-то неформатные номера. Зрители очень любили такие концерты.

Особенно много сил отнимала церемония закрытия. Нужно было сделать зрелищное шоу, показать творческие открытия, которые случились на фестивале, дать выступить всем членам жюри. При этом нельзя было допустить, чтобы мероприятие превратилось в скучное заседание, должен был получиться интересный концерт. Много было нюансов. А ситуация менялась мгновенно. Во время церемонии мог внезапно приехать почет-

ный гость, которого нельзя было не выпустить на сцену. Представьте себе: стоят наши первые ведущие - Юрий Овелько и Лариса Логинова, коллектив танцует, а я, прикрываясь танцорами, ползу по сцене с текстом, только что написанным за кулисами от руки, чтобы передать ведущим листочек с новой информацией: «Событие, сенсация, прибыл тот-то...».

Самарские команды, наряду с участниками из Москвы, Екатеринбурга, Кирова, Астрахани и Йошкар-Олы, были на голову выше остальных участников фестиваля. Это связано с тем, что в нашем городе очень сильны традиции студенческой самодеятельности. Опыт, передаваемый из поколения в поколение, выражается во многом: в хорошем вкусе, понимании культуры сцены, умении обращаться с микрофонами, реквизитом, кулисами.

Приятно, что именно мы создали символы фестиваля: Кляксу, Фестик, его подружку Фешашку. Главное удовольствие было в осознании того, что мы делаем что-то важное, всероссийского масштаба. Это возможность сказать своим детям и внукам, что их дедушка участвовал в создании грандиозного события.

О Федерации студенческой молодежи

Это общественная организация, которую мы создали самостоятельно. Прийти туда мог любой студент, который хотел приобщиться и разделять уставные ценности. Мы занимались организацией работы с молодежью. Проводили различные праздники, посвящение в студенты, выставки, концерты, благотворительные мероприятия, волонтерские проекты, находили возможность подработки.



ФЕСТИВАЛЬ

Маргарита Петрова

Столичные Театр Наций и Театр на Таганке, «Провинциальные танцы» из Екатеринбурга, Большой театр кукол из Санкт-Петербурга - вот далеко не полный перечень коллективов, которые покажут свои спектакли на сцене Дворца культуры в Новокуйбышевске. С 13 по 22 мая здесь проходит всероссийский фестиваль «ПоМост №9». Родился он в 2001 году по инициативе основателя и режиссера театра-студии «Грань» Эльвиры Дульциковой и актера труппы, продюсера Дмитрия Софьина.

На церемонии открытия заместитель министра культуры Самарской области Ирина Калягина передала теплые слова приветствия от губернатора Дмитрия Азарова и подчеркнула, что фестиваль дает возможность думать, обсуждать, творить и дискутировать.

В 2019 году участниками новокуйбышевского фестиваля стали не только провинциальные, но и столичные театры, а его отправной точкой - профильные профессии. Так «ПоМост №8» был посвящен художникам по свету, а нынешний - гримерам и постижерам. Форум дает возможность всем театрам области принять участие в мастер-классах столичных профессионалов.

- У регионов есть огромная потребность в обмене опытом, в изучении новых технологий, - отметила преподаватель по дисциплине «Грим» в РАТИ (ГИТИС) Светлана Малахова. - Впечатления от общения с артистами театра «Грань» потрясающие - как ребята жадно все впитывают, задают вопросы, пытаются тут же новые знания реализовать. Конечно, за два дня нельзя передать огромный объем информации, но даже за этот срок можно сделать много.

Несмотря на то, что тема девя-

«ПОМОСТ» для кукол и гримеров

Еще один крупный всероссийский смотр



Ирина Поляряна

того «ПоМоста» - грим, половина спектаклей, представленных в афише, созданы в жанре театра кукол. Так, открыл смотр «Ходжа Насреддин». По словам руководителя региональных программ фестиваля «Золотая маска» Натальи Яневской, постановка московского Театра Наций не только стала лауреатом премии в номинации «Лучший спектакль в театре кукол-2022», но и собрала абсолютное большинство зрительских симпатий.

Автор идеи спектакля - известный кинорежиссер и продюсер Тимур Бекмамбетов. Он работал совместно со своей племянницей, режиссером и художником-постановщиком Анной Викторовой.

- Изначально постановка сочинялась с драматическими актерами, - уточнила она. - Но потом случился ковид, работа остановилась, и у режиссера родилась идея выпустить кукольный спектакль. Так к работе подключилась я. А кроме того, мастер по куклам Виктор Антонов - главный художник театра Образцова, который смог уделить нам время только из-за обстоятельств карантина. Конечно, для меня, привыкшей работать в своем маленьком театре «КУКФО» - всего 160 квадратных метров, 20 человек в труппе, находиться в Театре Наций было очень непривычно. Но несмотря на огромный масштаб, там все очень отлажено и

ориентировано на то, чтобы было комфортно делать спектакль.

В этом году «ПоМост» проходит одновременно с программой «Золотой маски».

- Как правило, мы стараемся чередовать эти фестивали, чтобы поддерживать театральный интерес в Новокуйбышевске, - рассказал художественный руководитель театра-студии «Грань» Денис Бокурадзе. - На этот раз они встретились. Получилась интересная коллаборация - мы отправляемся в эту театральную неделю совместно. Если все сложится удачно, в 2023 году проведем более расширенную «Золотую маску», а в 2024 - знаменательный, десятый «ПоМост».



Наталья Яневская,

РУКОВОДИТЕЛЬ РЕГИОНАЛЬНЫХ ПРОГРАММ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»: - После конкурса в Москве «Золотая маска» проводит большую региональную программу. С мая по ноябрь в этом году мы покажем спектакли - номинанты и лауреаты фестиваля в 13 городах.



Денис Бокурадзе,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА-СТУДИИ «ГРАНЬ»: - Фестиваль неконкурсный, те жанры и направления, которые мы выбираем, невозможно друг с другом сравнивать. Например, маленький кукольный спектакль «Птифуры. Бабушки» и масштабное хореографическое полотно «Девушка с фарфоровыми глазами» коллектива «Провинциальные танцы» из Екатеринбурга. Хочется как можно ярче раскрыть для зрителей разные направления и аспекты современного театра.



Анна Викторова,

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «КУКФО»: - Спектакль «Птифуры. Бабушки» мы сочиняли скорее для себя. Но он неожиданно получил «Золотую маску» за лучший кукольный спектакль в 2019 году и стал очень популярным у нас в городе. И теперь мы выпустили вторую серию - про дедушек.

СЦЕНА

Маргарита Петрова

Прямоугольная коробка сцены залита холодным металлическим светом люминесцентных ламп. Ряд жестких кресел, созданных для того, чтобы сидеть нервничать, а не ждать с комфортом. Корзинка с бахилами (употребляемая почему-то и для извлечения новых, и для утилизации старых). Все это - зал ожидания. Но не в аэропорту или на вокзале, а в приемном покое родильного отделения больницы.

Режиссер Михаил Лебедев выбрал для премьерного спектакля в театре драмы пьесу Евгения Гришковца «Весы». Сквозной сюжет об ожидании обрастает маленькими историями из жизни четверых мужчин, которые становятся тем откровеннее, чем сильнее просвечивает дно бутылки (ну как же не отметить?). Это главные герои, застряв-

Взвешенная премьера

В театре драмы поставили пьесу Евгения Гришковца



шие на неономовом островке больницы этой стерильности.

Как и все представители сильной половины человечества, на

этом празднике зарождающейся жизни они не только не участники, но даже не свидетели. Нашелся, правда, среди них один смель-

чак, отважившийся на партнерские роды, так его потом всеми силами откачивали.

Актеры создают галерею узнаваемых персонажей: солидный «профессор» (Владимир Сапрыкин), сотрясаемый волнением дебютант роддома (Алексей Егоршин), разгильдяй поневоле, но стремящийся к исправлению опытный папаша (Ярослав Василенко) и его развязный приятель (Федор Степаненко). Они мечутся по комнате под неусыпным вниманием сурового ока дежурной медсестры (Алина Василенко), сотрясаемые периодическими вторжениями тещи (Влада Филиппова) и матери (Елена Лазарева) одного из героев.

- Меня материал привлек тем, что в наше нелегкое время человеку хочется услышать что-то приятное, - рассказал Лебедев. - Те обстоятельства, в которые помещены герои пьесы, они даже не хорошие, они просто космические. Кто ждал появления детей, тот примерно представляет, что это такое. И это чувство не сравнимо ни с чем, его можно понять, только ощутив самому. Все пьесы Гришковца очень понятные. Складывается ощущение, что вы сидите рядом за кухонным столом и на сложные темы общаетесь простым языком. Это не та комедия, где зрители попадают с кресел и надорвут животики. Она из тех, что заставят улыбнуться.

Районный масштаб

Самара готовится к «Ночи музеев-2022». Среди ее участников будет и Трамвайно-троллейбусное управление. 21 мая с 15:00 до 19:00 все желающие смогут посетить экспозицию в Городском депо на улице Мичурина, увидеть ретротехнику. Накануне масштабного события «СГ» пообщалась с заведующей музеем предприятия Алевтиной Новиковой.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Алевтина НОВИКОВА: «ПРОФЕССИЕЙ НАДО ЖИТЬ»

Заведующая музеем МП «ТТУ» рассказала о своих любимых экспонатах и о личностях в истории предприятия

Ирина Исаева

История интереснее журналистики

Наш музей был создан в марте 1982 года большим коллективом общественников. Главным организатором и первым заведующим стал Андрей Петрович Иоргов, участник войны, ветеран труда с 60-летним стажем. Его сменил Андрей Германович Удинцев, известный архивист и историк. Потом был Александр Ефимович Стрельцов, человек, много лет отдавший ТТУ. Я четвертый заведующий. Занимаю эту должность с 2011 года. В ТТУ пришла в 1975-м, хотела, чтобы моя работа была связана с журналистикой. Прежде я получила историко-филологическое образование, трудилась преподавателем. Но всегда «пописывала» в «Волжский комсомолец» и другие газеты. В ТТУ я 35 лет была редактором газеты «За регулярный рейс». До сих пор состою в Союзе журналистов. Вхожу там в совет ветеранов. Но постепенно профессиональный вектор сменился. Интерес к истории вытеснил журналистские наклонности. Благодаря этому моя жизнь стала более наполненной, богатой на людей, встречи, события.

Все на виду

Сначала музей назывался «Музей истории ТТУ», а сейчас - «Музей истории городского наземного электрического транспорта». Появление трамвая для Самары было долгожданным событием: 10 лет лучшие умы города решали, какой именно общественный транспорт нужен губернской столице. С 1915 года наше предприятие работает на благо города. Конечно, нам есть о чем рассказать, что показать.

Раньше музейная комната на-



ходила в клубе ТТУ. Это здание сейчас принадлежит другому учреждению. По работе я часто там бывала, дружила со всеми заведующими. Общалась с реальными свидетелями значимых событий, узнавала о людях, которые жили задолго до меня, писала об этом. Все герои моих публикаций были очень скромными, но сколько откликов и они, и я получали, когда выходила статья! В большой газете такое почти невозможно. У нас - все на виду. Реакция поступала в тот же день. Производственный бюллетень ценили и сотрудники, и руководство. Я всегда была в центре событий, чувствовала важность опубликованных материалов. Теперь возглавляю музей. Также до сих пор пишу в газету обо всех наших новостях и открытиях.

Выдающиеся люди

К сожалению, не во всех семьях принято хранить старые документы, альбомы. Может быть, именно музеи, подобные нашему, где много внима-

ния уделяется простому человеку, позволят людям не стать Иваннами, родства не помнящими. История ТТУ вызывает интерес у туристов. Музей предприятия посещают не только самарцы, но и жители Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, других регионов России. Люблю, когда приходят люди, которые только устроились к нам на работу. Говорят, слышали про экспозицию, хотим познакомиться. Часто приходят ребята из нашего учебного центра - приобщиться к традициям. Это радует.

В истории ТТУ было немало действительно выдающихся людей. Я очень люблю рассказывать об основателе предприятия Павле Антоновиче Суткевиче. Он продумал все в мельчайших деталях, создал подробнейшие чертежи. Суткевич работал и в других городах, но именно в Самаре выложился от проекта до пуска. Более того, первый трамвай из ворот депо на улице Мичурина инженер вывел сам - до такой степени он погрузился в процесс. На территории ТТУ

установлен памятник этому выдающемуся человеку. А лучшие наши сотрудники получают корпоративную награду - медаль имени П.А. Суткевича. На данный момент ею отмечены девять работников.

Не менее примечательна и судьба ближайшего соратника Суткевича, Евгения Васильевича Джунковского. Он отвечал за работу трамвайного отдела в городской управе. Есть сведения, что он даже жил на территории ТТУ: раньше тут были квартиры сотрудников. Образованный, талантливый человек, художник. Учился у Айвазовского, в экспозиции музея есть копии его картин. К сожалению, он рано умер, но в Самаре до сих пор живут его потомки.

Еще один замечательный человек, немало сделавший для развития предприятия, - Сергей Петрович Мжельский. Наш земляк, он окончил Санкт-Петербургский технологический институт, а практику проходил в Самаре, в период строительства самарского трамвая. По

окончании вуза приехал к нам работать «техноруком», то есть главным инженером. Он был не просто творческий человек, а настоящий изобретатель. Именно Мжельский сконструировал открытый трамвай, копию которого сегодня можно увидеть на улице Мичурина. Снегоочиститель, решивший проблему заносов, тоже собирали под его руководством. У Сергея Петровича был хороший фотоаппарат. В нашей коллекции есть его снимок, на котором запечатлена первая авария с участием трамвая и грузовой машины. В ТТУ Мжельский стал основателем обширного рационализаторского движения. Он проработал на предприятии до 1950-х годов. Выйдя на пенсию, уехал в Ленинград. Вроде бы преподавал, но точных сведений у нас нет.

Мне также очень нравится история Варвары Гордеевны Акининой, жены одного из проектировщиков команды Суткевича Николая Акинина. Именно она стала первым пассажиром первого самарского трамвая. Эта энергичная и образованная женщина очень любила наше предприятие. Она передала музею время Гражданской войны, - рабочую тетрадь с заметками, ручку. Сейчас в Самаре живут ее внуки.

Выдающихся людей в истории ТТУ немало. Каждый из них - воплощение простой идеи, что своей профессией нужно жить. Тогда все получится. Именно такие люди становятся основателями трудовых династий. Это самые лучшие сотрудники, творческие, интересные. Такими были и предыдущие заведующие музеев. Я училась у них. На них ориентируюсь в работе и сегодня. Своих близких я тоже заразила любовью к электротранспорту. Иногда смеюсь, что мой сын Павел вырос в трамвае.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

Он прекрасно рисует. Трамвай и троллейбусы часто становятся центром сюжета в его картинах. Более того, он создал сайт о самарском трамвае.

Каждый экспонат - ценность

Раньше, когда в парке появлялся новый трамвай или троллейбус, сотрудники депо обязательно изготавливали его модель. Все они хранятся в музее. Удалось приобрести и несколько профессиональных моделей. Хочется верить, что и новые современные усть-катавские вагоны, и троллейбусы «Адмирал», удобство которых уже оценили горожане, со временем тоже пополнят нашу коллекцию.

В музее можно познакомиться с историей конкурсов профессионального мастерства, которые проводятся с 1973 года. В 2002-м самарчанка Юлия Серегина (Писанко) стала лучшим водителем трамвая в стране. Сейчас она работает в Городском депо техником по колесным парам. С каждым годом мы участвуем в конкурсах все успешнее, ребята готовятся все серьезнее. Они понимают, что это большая ступень в карьере, авторитет. В этом году мы очень рассчитываем на победу водителя троллейбуса Сергея Василенко - всероссийский конкурс пройдет в Омске.

В музее хранятся и многочисленные награды - спортивные, профессиональные - отдельных сотрудников и всего предприятия. Есть стенд, наглядно демонстрирующий, как менялись «сезонки» - от простых бумажек до пластиковых карт, которыми пользуются горожане сегодня.

Очень много личных вещей наших сотрудников и не только. За каждым экспонатом - история человека. Есть и вещи, которые, казалось бы, не имеют отношения к ТТУ, но принадлежат к той или иной эпохе. Приходит человек на экскурсию и говорит: «У меня вот есть часы советские или настольная лампа. Вам не надо?». Я все беру, ни от чего не отказываюсь. Сохранился аппарат селекторной связи 1947 года. Один из ценных экспонатов - патефон, который в 1935-м за хорошую работу получила кондуктор Матрена Сурудина. После ее смерти родные передали проигрыватель нам. Гармошка-тулка принадлежала участнику Великой Отечественной войны Василию Ивановичу Теленкову, вместе с ним она прошла долгий и сложный фронтный путь. Родственники начальника штаба гражданской обороны ТТУ Леонида Леонидовича Ушакова

передали нам его военный мундир, который он всегда надевал на парады 9 Мая. Мы гордимся нашими фронтовиками. Когда к нам приходят родственники ветеранов, я всегда прошу: не выбрасывайте личные вещи, фотографии, бумаги, медали - приносите в музей. Многие так и делают. Наш сотрудник, водитель троллейбуса Виктор Иванович Жителев, участник Сталинградской битвы, наказал родным, что нужно передать в музей, когда он умрет. Его воля была исполнена.

Ветераны, детские рисунки и «счастливый» билет

Сегодня музей становится настоящим культурным центром. Здесь проходит масса мероприятий. Уже не раз накануне круглых дат мы публиковали призыв к школам искусств, чтобы ребята в своих рисунках показали, каким они видят электротранспорт. Особенно активно откликаются дети и педагоги ДШИ №3 «Младость» при духовно-просветительском центре «Кириллица». Авторы лучших работ собираем в музее, награждаем подарками.

Совместно с городским департаментом транспорта мы искали коллекционеров «счастливых» билетов. Их оказалось немало. Победителем стали два самарца - девушка и мужчина. Последний, без преувеличения, принес целый рюкзак, набитый билетами. Коллекционеров награждал в музее директор МП «ТТУ» Михаил Ефремов.

Сейчас в музее проходит выставка лучших творческих работ сотрудников и их детей. Вообще хобби у наших работников встречаются очень необычные: не только вязание, живопись, вышивка. Стас Зимников, например, при помощи инструментов создает из металла целые зарисовки из жизни ТТУ.

Также в музее собираются наши ветераны. Из фронтовиков, к сожалению, осталось всего трое: Иван Алексеевич Ильин, Федор Никитич Родин и Ирина Викторовна Нефедова. А ветеранов труда много. К нам приходят их дети, внуки и даже правнуки, чему я всегда очень рада.

У нас есть на что посмотреть. Поэтому 21 мая мы будем принимать участие в «Ночи музеев-2022». Самарцы смогут попасть на территорию, увидеть главные экспонаты, исторические здания. В проведении мероприятия мне будут помогать молодые ребята из нашего депо, волонтеры. Приглашаю всех желающих. Будет интересно.

ПРОЕКТ

Найти человека

Объявлен набор на курсы по поиску пропавших людей

**Светлана Келасьева**

Центр поиска пропавших людей в рамках проекта «Будь с нами-2022» приглашает всех желающих пройти курс обучения «Волонтер поискового отряда в сфере поиска пропавших людей». Его участники получают теоретические знания и практические навыки использования туристического оборудования и методик, применяемых при поисково-спасательных работах.

Найти пропавшего грибника

Центр поиска пропавших людей - это образовательная площадка для начинающих добровольцев. Здесь они могут получить знания о поисках в природной среде и в городских условиях, поучаствовать в учебно-тренировочных сборах, чтобы применить теоретические знания на практике и понять, насколько им интересно этим заниматься.

- Первый курс лекций и практических занятий в рамках проекта «Будь с нами» состоялся в прошлом году, - сообщает координатор волонтерской деятельности центра Роман Тимошкин. - Спикеры рассказывали о поисках, о технике безопасности, об информационной составляющей.

Обучение по этой программе уже прошли более 300 волонтеров Самарской области. Для них провели уроки по теории и несколько выездных тренировочных сборов в Сергиевске, Новокуйбышевске, Сызрани, Самаре и Тольятти.

- Учебно-тренировочный сбор представляет собой имитацию настоящих поисков, - продолжает Роман. - Мы придумываем легенду, кто-нибудь из статистов переодевается, например, в дедушку-грибника, который заблудился. Как и во вре-

мя настоящих поисков, организуется штаб, перед каждой группой ставится конкретная задача. Старший группы получает оборудование: компас, навигатор, рацию, жилетки безопасности. Карта местности делится на квадраты, которые волонтеры начинают прочесывать.

Существуют разные методики поиска. Участники программы отрабатывают в первую очередь отклик и прочес, учатся правильно обследовать лес - так, чтобы не пройти мимо находящегося в двух шагах человека. По легенде потерявшемуся может потребоваться медицинская помощь. Волонтерам предстоит определить, какие действия необходимо предпринять в том или ином случае.

Занятие для каждого

Образовательная программа для волонтеров постоянно дорабатывается и совершенствуется, поэтому новый курс будет несколько отличаться от прошлогоднего.

- Мы видим на практике, какие методы более эффективны. Постоянно анализируем, что можно еще включить в программу, чтобы ребята получили как можно больше нужных навыков, - комментирует Роман.

Единственное ограничение для волонтеров - возраст старше 18 лет, поскольку на поиски могут выезжать только совершеннолетние, несущие ответственность за свою жизнь и здоровье. Однако пройти обучение можно и раньше - только с практическим применением полученных знаний придется подождать.

Конечно, волонтеру желательно пребывать в хорошей физической форме, чтобы многочасовые поиски его не утомляли.

- Если человек не настолько подготовлен физически, чтобы принимать участие в поисках в природной

среде, но хочет быть полезным, у нас есть множество других направлений, - отмечает координатор центра. - Например, группа коротких прозвонов. Пропавшие нередко обнаруживаются в больницах или полицейских участках, и найти их удается благодаря людям, которые работают по телефону из дома. Так что мы готовы подобрать посильное дело для всех, кто хочет стать добровольцем поисково-спасательного отряда.

Чем больше, тем лучше

- Количество заявок на поиск пропавших людей с каждым годом увеличивается примерно раза в два, - поясняет Роман Тимошкин. - В том числе и потому, что о нашем отряде узнают все больше жителей. Добровольцев-инструкторов, особенно опытных, готовых выезжать на место и грамотно организовывать действия группы, не хватает. Поэтому чем больше ребят пройдет обучение, тем оперативнее мы потом сможем отрабатывать заявки, и тем больше пропавших людей вернутся домой живыми и здоровыми. Мы готовы учить всех, у кого есть интерес.

Теоретические занятия обычно проходят в субботу днем в Центре пропавших людей, расположенном на территории Ленинского района, в ОДО, по адресу улица Шостаковича, 7. Иногда организуются онлайн-трансляции, в которых можно принять участие, не приезжая в центр. Выездные учения проходят по выходным и занимают, как правило, несколько часов.

Чтобы стать участником проекта «Будь с нами», необходимо зарегистрироваться на портале dobro.ru и до 17 июня заполнить форму участника по ссылке, которая есть в группе «АНО ЦППЛ Самарская область» в контакте vk.com/anocppl163.

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ,
ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен
на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 16 мая

Наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Шапито», Промышленный р-н, Георгия Димитрова, 101	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкетский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на углу Киевской и Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	380	-	-	-	450,00	450	-	250
Вермишель, кг	43	49	80	44,9	31,12	44,97	62,50	60	-	60
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	499	-	350	-	494,45	-	450,00	450	-	150
Капуста белокочанная свежая, кг	47,89	69,9	50	69,99	76,49	68,19	100,00	75	80	80
Картофель, кг	51,89	57,9	55	78,19	69,99	57,49	65,00	60	80	60
Крупа гречневая-ядрица, кг	119,00	116,56	130	121,8	89,49	116,65	122,37	130	-	115
Куры охлажденные и мороженые, кг	152,89	153,99	250	149,89	159,49	149,99	235,00	240	223	210
Лук репчатый, кг	42,89	62,99	55	53,09	49,99	54,99	60,00	65	80	50
Масло подсолнечное, кг	119	102,21	168	129,99	118,49	121,11	120,00	155	-	200
Масло сливочное, кг	542,98	553,14	410	416,6	580,5	828,51	650,00(72,5%)	728	-	500
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	53	39,22	80	47,5	49,36	72,21	64,55(2,5%) 73,52(3,2%)	70	-	66
Морковь, кг	58,89	75,99	60	61,99	62,49	70,99	80,00	70	80	70
Мука пшеничная, кг	36	41,95	60	42	30,26	41,99	100,00	55	65	65
Пшено, кг	46	44,33	60	46,1	38,49	46,1	62,50	50	-	60
Рис шлифованный, кг	68	80,56	135	82,4	62,49	88,87	82,37	90	100	90
Рыба мороженая неразделанная, кг	199	-	200	179,99	79,49	149,98	210,00(навага)	270	-	203
Сахар-песок, кг	89,99	82,9	96	79,99	69,9	82,99	118,00	110	-	95
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	259	-	250	-	266,96	386,25	320,00/350,00	350	-	254
Соль поваренная пищевая, кг	15,89	11,5	25	24,99	11,9	11,49	20,00	35	-	20
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	61,64	60	94,3	31,44	71,65	60,00	83,3	89	62
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	89	31	58	100	31,44	76,65	56,92	74	81,4	62
Чай черный байховый, кг	350	165	800	239,9	194,5	199,99	340,00	900	-	-
Яблоки, кг	99,99	99,9	75	106,99	78,49	109,99	90,00	120	160	130
Яйца куриные, 10 шт.	72,69	62,99	60	62,99	69,49	64,99	49,99	75	78	85

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



ПОДПИСКА-2022

Во всех почтовых отделениях продолжается подписка на 2022 год. Спешите на почту или оформите подписку на сайте: sgpress.ru

Подписные индексы: комплект - ПА613, ПА535, суб. вып. - ПА621, ПА612.

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Зотовой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объема и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____
Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка МСЭ серия _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2023 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2022 г. / _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Открыта бесплатная подписка
на 2023 год до 30 сентября

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКА:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам:

979-75-80, 8-917-145-25-82

- в редакцию по электронной почте: bpodpiska@sgpress.ru.

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа

(заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефонам: 979-75-80, 8-917-145-25-82

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Телефон отдела рекламы

979-75-80

Реклама

ВЗГЛЯД



ЧЕЛОВЕК СОБАКЕ ДРУГ

Открылась первая выставка для братьев наших меньших



На первом этаже галереи «Виктория» открылась, пожалуй, самая необычная выставка из всех, которыми до сих пор удивляли нас поборники современного искусства. На этот раз они решили проверить, как художественные произведения воздействуют на собак, а заодно поразмышлять о языке тела и звуковых сигналах наших любимых шариков и бобиков. Куратор выставки Анастасия Альбокринова рассказала:

Татьяна Гриднева

- Я сидела в кафе на открытом воздухе в одном из самарских дворики и наслаждалась тишиной. Вдруг туда забежала стая бродячих собак. Они залаяли. И сразу благодатная атмосфера наполнилась тревогой. Я подумала, что мы, люди, все же хорошо чувствуем настроение животных. А сможем ли когда-нибудь понять их язык? У меня как культуртрегера возник еще один вопрос: а в состоянии ли эти, пожалуй, самые разумные братья наши меньшие воспринимать созданные специально для них арт-объекты?

Анастасия предложила художникам, работающим с галереей, участвовать в проекте «Институт автохтонной лингвистики», посвященном искусству для «нечеловеческих видов». Авторы постарались создать специальные произведения, ориентированные на когнитивный аппарат собак, их сенсорный спектр. И вот результат. На выставке представлен ряд произведений - от анимации до саунд-арта, от живописи в дихроматическом спектре до ароматических инсталляций, от найденных в лесу объектов до тактильных скульптур, созданных в соавторстве с искусственным интеллектом.

На вернисаж пригласили владельцев собак вместе с их подопечными. Тома Ваганова пришла со своей Лисой - забавным не-

мецким шпицем. Любознательная и общительная собачка живо осмотрела все арт-объекты. Особо по вкусу ей пришлось фигурка кошки, выполненная из шерсти этого животного. Задержалась и возле «тайных куч», созданных из комьев глины и земли, внутри которых были заложены пахнущие начинки - от вожделенной сосиски до неприятной для животных пачки «Беломора». Основываясь на том, что обоняние у собак более развито, чем зрение, художники правомерно посчитали, что именно запахи вызовут наиболее яркие эмоции у животных. И они не ошиблись. К одним кучкам псы сразу устремились, а от других с возмущением шарахались.

Самым большим эстетом оказался всем крошка Шерлок - миниатюрный йоркширский терьер. Он просто не отходил от говяжьих костей, раскрашенных в стилях разных авангардных художников. Таким образом, и его хозяйке пришлось узнать об особенностях палитры Пита Мондриана, Ива Кляйна, Джексона Поллока и Марка Ротко.

Устроители выставки мечтают, что галерея «Виктория» станет точкой для запуска диалога, который распространится сначала на район, потом на город, а позже, возможно, на весь мир. Ведь собачий язык, в отличие от человеческого, не знает диалектов и базируется на едином, внутривидовом словаре. Конечно, пока это выглядит голой фан-

тазией. Однако не случайно все большей популярностью у владельцев домашних животных пользуются зоопсихологи. С одной из представительниц этой профессии удалось пообщаться на выставке. Александра Вадевски пришла вместе со своей собачкой Зосей. Эта милая лохматая зверушка выглядела застенчивой на фоне домашних баловней. Александра рассказала, что взяла бедолагу из приюта. Ее нашли на улице со сломанной в нескольких местах лапкой. До сих пор собачка радостно реагирует на бабушек с кошелками. Возможно, одна из них подкармливала ее во время скитаний. Несмотря на усилия специалиста, в собаке остались настороженность к людям, боязнь одиночества и закрытых пространств.

Так могут ли животные реагировать на искусство? Выводы от увиденного и услышанного давайте сами.

Выставка продлится до 29 мая (12+)

Участники экспозиции «ИАЛ. Выставка для собак»:

Анастасия Любимая, группа dddsskkk, Екатерина Оленина, Елизавета Фролова, Игорь Клесарев, Илья Мартынов, Мария Созонова, Михаил Качикаракис, Родион Горьковатый, Без автора.

ЗАПРЕЩЕНО УСТАНАВЛИВАТЬ ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ ВЫТЯЖКИ В ПОМЕЩЕНИЯХ С ГАЗОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, В ЧАСТНОСТИ, ГАЗОВЫМ ПРИТОЧНЫМ ВОДОНАГРЕВАТЕЛЕМ (КОЛОНКА).

За нарушение предусмотрены административная ответственность и отключение газового оборудования. Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 5 декабря 2017 года №1614/пр.

ЭТО НАРУШЕНИЕ УГРОЖАЕТ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ!

ПРИ ВДЫХАНИИ УГАРНОГО ГАЗА НАСТУПАЕТ КИСЛОРОДНОЕ ГОЛОДАНИЕ (ГИПОКСИЯ) УГАРНЫЙ ГАЗ НЕ ИМЕЕТ НИ ЦВЕТА, НИ ЗАПАХА, НЕ РАСПОЗНАЕТСЯ ОРГАНАМИ ЧУВСТВ

В силу своей высокой токсичности способен вызвать смерть человека в считанные секунды даже при небольших концентрациях. При содержании всего **0,08%** угарного газа во вдыхаемом воздухе человек чувствует **головную боль и удушье**, при повышении концентрации угарного газа до **0,32%** возникает **паралич и потеря сознания** (смерть наступает через 30 минут), при концентрации выше **1,2%** **сознание теряется** после 2-3 вдохов, человек умирает менее чем через 3 минуты.

ПРИ ЗАПАХЕ ГАЗА

- ▶ немедленно прекратить пользование газовыми приборами
- ▶ перекрыть краны к газопотребляющим приборам и на них
- ▶ открыть окна или форточки для проветривания
- ▶ из незагазованного помещения вызвать аварийную службу 04 или 101 для сотовой связи
- ▶ не зажигать огонь, не пользоваться электроприборами (в том числе электроосвещением и электрозвонком)

ОСТОРОЖНО! УГАРНЫЙ ГАЗ!

Дети войны



СУДЬБЫ

ПОМОГАЯ ДРУГ ДРУГУ

Рассказывает Раиса Алексеевна Емельянцева (в девичестве Соколова)



От пули фашиста

Родилась я 30 июля 1932 года в селе Кинель-Черкассы Куйбышевской области. Отец трудился в колхозе счетоводом, а мама временно не работала. Воспитывала нас, троих детей. Я - самая старшая. А еще были две сестренки: 1934 и 1939 годов рождения.

Жили у родителей отца. А кормились благодаря небольшому участку земли, на котором выращивали овощи и хлеб.

Но в 1941 году привычная размеренная жизнь нарушилась. В мае отца вызвали на сборы в Тощие лагеря, а 22 июня началась Великая Отечественная. И резервистов прямо со сборов отправили на фронт.

До начала 1942 года отец присылал письма, а потом они приходили перестали.

Тетка у нас работала секретарем в райкоме. И сделала запрос об отце в Москву. Пришел ответ: пропал без вести. Но в конце войны в село вернулся один из соседей, Володя Зубков. Он и рассказал, как было дело. Отец вместе с другими бойцами попал в плен. Односельчанин сам видел, как немцы гнали их по дороге. Отец был ранен. Сильно ослаб, идти дальше не мог. И фашист его застрелил.

Не стало и мамы

Мама во время войны работала в колхозе. А я, как старшая из

детей, хозяйничала по дому. Однажды решила разжечь таганок бензином. И мгновенно вокруг полыхнуло. Хорошо, что недалеко от дома сидели старики. Прибежали, потушили пламя.

Помню, как мама работала птичницей, и мы часто приходили к ней. Но в 1943 году она захворала. Положили ее в больницу, и буквально через неделю мамы не стало.

Видимо, она понимала, что покидает нас. И накануне начала наказывать, кого из детей кому отдать. Младшую - крестной, среднюю - сестре из другой деревни. Спрашиваю: а меня куда? Она говорит: кто-нибудь обязательно возьмет. Разговор состоялся в четверг, а в субботу мамы не стало. Нас забрала бабушка. Потом приехали тетки и забрали сестренку. Меня тоже хотели взять, но бабушка не отдала.

Вместе с бабулей

Моя бабушка была очень хорошей. Вырастила семерых детей. Пятерых сыновей забрали на фронт. Мы с женщинами копали огороды, закрепленные за нами колхозом. Но как-то бабуля приболела, брат ее Виктор тоже не смог прийти. И я одна вышла на работу. Немного сошла вода, земля слегка просохла, и я, 12-летняя, копала огород одна. Соседи похвалили меня, рассказав бабушке, как ее внучка здорово работает.

Однажды к нам пришел бригадир. Сказал бабушке: в поле работать некому, давай свою девчонку присылай на лобогрейку (*простейшая жатвенная машина* - прим. ред.). Купили мне лапти, и я приступила к работе. Единственный подросток, вокруг взрослые женщины.

Училась я во второй кинель-черкасской школе. Моя сумка, помню, была сшита из мешковины. Тетрадей нет. Писали в маленьких книжечках.

Шла война, поэтому в округе было много эвакуированных. В нашем доме жили квартиранты, давали нам кое-что из своих продуктов. Иногда соцобеспечение выделяло ткани, из которых мы шили одежду. Например, мне платье, в нем я ходила в школу.

Мамина тетка пошла в работники к церковному старосте в Оренбурге. Привезла оттуда ботинки и юбки. Хорошее подспорье. Ходить в школу в тяжелых ботинках было неудобно, но у других и таких не было. Топали в лаптях.

Не хватало дров. И по ночам мы тайком ездили за ними в лес. На огородах выращивали картошку. Хорошо, что колхоз нам, сиротам, выдавал по 5-10 килограммов муки. Ее смешивали с картошкой, и бабушка пекла лепешки. Иногда сиротам что-то выделяло соцобеспечение. Было очень тяжело, но с голоду мы не пухли.

После семилетки я поступила в кинель-черкасский техникум. По окончании получила направление в Ульяновскую область, но не поехала туда. Через полгода меня по этому поводу вызывали в прокуратуру. Писала объяснительную. Просила, чтобы оставили поближе к бабушке. И мне пошли навстречу.

Бабушка прожила 94 года, всю жизнь работала.

И в жару, и в холод

Во время работы в совхозе в Большой Черниговке прошла в Оренбурге курсы повышения квалификации. Работу агронома очень любила и пыталась впитать все, что касалось этой профессии. Только тогда я была слишком молодой и в какой-то степени стеснялась командовать взрослыми людьми. В бригаде работали в основном женщины. Но были и мужчины, трактористы. Вернулись с фронта израненными. Хорошо еще, что живы. Многие и вовсе полегли в боях.

Я все-таки научилась руководить людьми и уже не стеснялась. Работала всегда прилежно, не ленилась. И в жару, и в холод. В какой-то одежке. Едешь, бывало, на двуколке, а с неба то дождь, то снег. Пока доберешься до места, страх как промерзнешь.

Отзывчивые люди

В 1952 году я вышла замуж. Восемь лет мы с супругом тру-

дились на элеваторе. Жили там в жуткой тесноте. Потом муж предложил переехать в совхоз «Волгарь». Обосновались в Яицком, где находилось третье отделение.

В «Волгаре» я проработала полвека. Выращивали овощи. Стаж у меня непрерывный, что тогда очень ценилось. Люди были отзывчивые, друг другу помогали.

Рассаду раньше выращивали в парниках. Сейчас на этих полях построили жилой комплекс Волгарь.

После выхода на пенсию трудилась в теплице при санатории. В 69 лет ушла на заслуженный отдых. Труженик тыла. У меня много медалей. Честно говоря, еще бы работала, но дочь сказала: хватит.

Сейчас вот уже и самой дочери не стало. Сорок лет она отработала медсестрой в поликлинике МВД.

У меня двое внуков - Владимир и Сережа. Младшему 34 года, а старшему 42, он уже почти пенсионер по выслуге лет.

Хотя жизнь была непростой, я ни о чем не жалею. Хорошо, когда на жизненном пути тебе попадаются нормальные люди. Они любили меня, а я их.

Подготовила Татьяна Марченко

12 мая после продолжительной болезни скончался художественный руководитель Самарского академического театра драмы имени Горького Валерий Гришко. Он останется в памяти родного коллектива как равнодушный и яркий руководитель, в памяти театралов - как талантливый режиссер, в памяти миллионов зрителей по всей стране - как уникальный и самобытный актер кино и телевидения. Вот что он рассказывал о своем творчестве.

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

РАЗГЛЯДЕТЬ ЛЮДЕЙ В ЖИЗНЕННОМ ПОТОКЕ

ТЕАТР И КИНО ВАЛЕРИЯ ГРИШКО

Маргарита Петрова

О спектаклях

Я прежде всего ставлю спектакль не про время, а про людей. Не люблю концептуальный театр, где режиссерская идея торчит как кость в горле. Стараюсь отобразить процесс течения жизни, а уж куда все течет и зачем - об этом знает только бог. Разглядеть нас, людей, маленьких букашек, божьих коровок, в этом жизненном потоке - самое главное. И попытаться в этой сиюминутности соединить настоящее и вечное.

«Безумный день, или Женитьба Фигаро»

Это мой третий спектакль в Самарском академическом театре драмы имени Горького. Пьеса затрагивает одну важную проблему. За долгие годы супружества жена становится скорее спутником жизни, и мужчину тянет к другой. Великолепная придумка Бомарше: он полюбил ее под маской. Его притягивали голос, руки - хотя это были руки собственной супруги, которую он видел каждый день. Хороший урок и женам, и мужьям.

«Полет над гнездом кукушки»

В 80-е годы постановки «Полета» были для нас неким вызовом партийной диктатуре. Все же были страшными оппозиционерами, все жаждали перемен. Но Кизи писал не про Советский Союз, а про США - страну, в которой жил. Он представитель поколения хиппи, которые против системы в принципе.

Роман Кизи во многом стоит в одном ряду с антиутопиями Хаксли, Оруэлла, Замятина. Он про человека, который переделывает этот мир. Ценой своей жизни.

Обращаясь к «Полету» в четвертый раз, я ставлю его как впервые. И не потому, что это новый театр, другие актеры и другие художник и композитор. Это все са-

мо собой разумеется, но главное - вокруг нас совершенно другой мир.

«Левиафан»

Из тех более 30 фильмов, в которых я снимался, можно по пальцам пересчитать те, которые имели столь широкий резонанс (*приз Каннского фестиваля, «Золотой глобус» и номинация на «Оскар»* - прим. авт.).

«Раскол»

Мне нравилась манера работы Николая Досталы. Он добивался предельной простоты и естественности. Лучшее, что можно взять от этого кинорежиссера, - жесточайшая организация процесса. Достал меня некоторыми вещами просто поражал. Например, мы снимали огромную массовку в Суздале. Костюмеры и гримеры зашивались. Нужно было одеть и загримировать 150-200 человек. А плюс еще переезды, в общем, тяжелая работа. Не хватало париков, и они отдали для массовки один актерский, чего делать не полагается. И вот Николай Николаевич, занимаясь тысячей вещей одновременно - светом, расстановкой актеров, работой с оператором, вдруг говорит: «Почему парик актерский?» Это меня изумило - он тщательно вникал абсолютно во все.

Большое значение имело внутреннее совпадение с ролью патриарха Никона. Да и внешнее сходство помогло войти в образ. Я практически слился со своим персонажем. Был случай в Новодевичьем монастыре. Я сидел загримированный, облаченный в костюм патриарха. Съёмочная площадка была в стороне, а я, поскольку моя сцена, в уголочке с листочками повторял текст. Вдруг поднимаю взгляд - и что? Три бледные монахини смотрят на меня во все глаза. Смотрят и не понимают, что за патриарх перед ними. Неизвестно какой. Я их успокоил, сказал, что снимаем кино, но они в испуге стали креститься.

«Главный»

По мотивам биографии Сергея Павловича Королева в свое время был снят фильм «Укрощение огня» с Кириллом Лавровым. Там даже фамилия выдающегося конструктора была изменена. А я играл именно Королева. Тщательно изучал, каким он был, все его проявления, много читал о нем. Видеозаписей с ним сохранилось ничтожно мало. Помогло общение с Натальей Сергеевной Королевой - его дочерью. Лучшим комплиментом для меня стало, когда в Москве после самого первого показа она взяла меня за руку и сказала: «Вы просто как мой папа».

О работе актера

Мои роли - Сталин, Брежнев, патриарх Никон, маршал Жуков - это все руководители. Такой опыт мне хорошо знаком. Почти всю жизнь, с момента окончания института, я был руководителем в разных театрах. Играю про себя. Изнутри знаю ситуации, в которых человек кому-то грозит, кого-то наказывает, кого-то поощряет и так далее. Трудно сказать, где я играл простого человека. Тот же доктор Семенов в «Знахаре» - главный врач отделения.

Могу вспомнить только «Две зимы, три лета», где сыграл простого крестьянина. Я благодарен режиссеру Темо Эсадзе и очень ценю эту работу. Может быть, больше, чем роли маршалов, генерал-лиссимусов и патриархов.

Принцип работы артиста - ты играешь того, кем не являешься. Опыт вживания в роль у нас есть с театральными вузов. Ты должен свой личный опыт спроецировать на сюжет, связанный с твоим персонажем. В этом и есть профессионализм. Любая ситуация имеет свой окрас: или опасная, или радостная, трагическая, проблематичная. У всех в жизни бывало нечто подобное. Поэтому нужно понимать, что происходит внутри медицинских, космических, религиозных обстоятельств. А освоить терминологию - дело техники.



Валерий Викторович Гришко родился 12 ноября 1951 года в городе Ясиноватая Донецкой области.

В 1972 году окончил Ленинградский институт культуры имени Крупской, отделение «Режиссер народного театра».

После службы в рядах Советской Армии в 1974 году поступил на курс Георгия Товстоногова режиссерского отделения Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии, который с отличием окончил в 1979-м.

Поставил более 60 спектаклей в России и за рубежом.

В 2009 году стал главным режиссером самарского театра драмы, а в 2019-м - художественным руководителем.

За годы работы в Самаре поставил спектакли «Амадеус» Питера Шеффера, «Детектор лжи» Василия Сигарева, «Корсиканка» Иржи Губача, «Лев зимой» Джеймса Голдмена, «Любимец публики» Ноэла Кауарда, «Не покидай меня» Алексея Дударева, «Шесть блюд из одной курицы» Ганны Слущки, «Полет над гнездом кукушки» Дейла Вассермана, «Все любят Памелу» Джона Патрика.

В творческом багаже у Валерия Викторовича около 50 работ в кино. Среди них патриарх Никон («Раскол» Николая Досталы, 2011), адмирал Апраксин («Петр Первый. Завещание» Владимира Бортко, 2011), Георгий Жуков («Белый тигр» Карена Шахназарова, 2012), архиерей («Левиафан» Андрея Звягинцева, 2014), Сергей Королев («Главный» Юрия Кары, 2015).

17 мая с 11:00 до 13:00 в Самарском академическом театре драмы имени Горького состоится гражданская панихида.

Прощание в Санкт-Петербурге пройдет 19 мая с 11:00 до 12:15 в Санкт-Петербургском театре «Русская антреприза имени Андрея Миронова».

Общество

ПРАЗДНИК

С ДУШОЙ И ГЛУБОКИМИ ТРАДИЦИЯМИ

В Самаре отметили юбилей татарской школы «Яктылык»

В нашем городе проживает много национальностей, все они чтут свои корни и традиции. Значительная часть самарцев - около 50 тысяч - это татары. Для того чтобы представителям этого народа и их детям было комфортно, уже 25 лет существует уникальная школа «Яктылык» на улице Александра Матросова, 11А. Ее посещают около 600 учеников.

Жанна Скокова

В понедельник, 16 мая, юбилей учебного заведения с размахом отметили в Доме культуры «Заря». На празднике присутствовали представители городской думы, муфтий, учителя, воспитанники школы и их родители. На сцене выступили творческие коллективы с национальным репертуаром.

- В нашем городе живут самые счастливые дети, потому что для каждого ребенка создаются необходимые условия развития. В 1997 году о большом желании создать татарскую школу заявили местные активисты. На протяжении 25 лет самарцы ею гордились. Есть такая поговорка: «Красна изба не углами, а пирогами». Таких «пирожков» - счастливых, умных и образованных - в «Яктылык» создали тысячи за эти годы, - констатировал председатель городской думы Алексей Дегтев.

Затем он вручил подарки директору школы Радик Газизову - большой торт и игру «Городки», отметив, что руководитель учебного заведения является блестящим педагогом и замечательным человеком.

Дегтев также напомнил, что в будущем школа преобразится. Ближиться к завершению работа над проектной документацией для реконструкции здания.

«Яктылык» входит в список лучших школ России. В заведении созданы все условия для развития

молодежи. Ежегодно в вузы поступают не менее 90% выпускников. Среди них много медалистов. Также ребята продолжают обучение в средних специальных учебных заведениях и военных училищах.

Однако от идеи о создании уникального образовательного учреждения до реализации прошло немало времени.

О необходимости преподавания татарского языка в нашем городе задумались еще в советское время. Его не вводили в школьную программу с 1930-х годов. Возрождение началось с курсов и вечерних занятий. А в 1997-м была открыта муниципальная школа «Яктылык» с углубленным изучением отдельных предметов. В ней преподают татарский язык, татарскую литературу и историю татарского народа.

Кроме того, молодежи здесь предоставляют возможность развивать творческие способности: есть занятия по лепке, танцам и другим видам искусства. Тело и дух укрепляет национальная борьба, которую активно практикуют в спортивной секции. В школьной библиотеке имеются книги на русском и татарском языках, ее фондом пользуются читатели со всей области.

Опыт «Яктылык» помогает возрождению национальных школ в других городах и районах не только нашей губернии, но и разных регионов страны. Эти традиции намерены сохранять и приумножать.



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

№103
(7116)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Жилиева А.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 17.05.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ № 787.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

Доступно в
App Store

