

№124 /7137/  
четверг  
9 июня 2022 года



sgpress.ru



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

**ДМИТРИЙ АЗАРОВ ПОЗДРАВИЛ  
СОТРУДНИКОВ И ВРУЧИЛ  
ЗАСЛУЖЕННЫЕ НАГРАДЫ**

→ страница 2

**ВОДИТЕЛЬ ТРОЛЛЕЙБУСА СЕРГЕЙ  
ВАСИЛЕНКО ВЗЯЛ «СЕРЕБРО»  
НА ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСЕ  
ПРОФМАСТЕРСТВА**

→ страница 4

**БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР ЭПОХИ  
МОДЕРНА**

«Дон Кихот Ламанчский»  
в версии 1900 года

→ страница 14

● ПРАЗДНИК

## МУЗЫКА И СПОРТ

На стадионе «Солидарность Самара Арена»  
выступят молодые таланты и настоящие звезды

→ страница 7



vk.com/sam.fest

### БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

**Открыта бесплатная подписка  
на 2023 год до 30 сентября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года,  
чтобы продолжать получать газету  
бесплатно, необходимо заполнить  
заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:  
**979-75-80, 8-917-145-25-82**

реклама

● ПРОЦЕСС

**В ЦЕНТРЕ  
ВНИМАНИЯ -  
МЕХЗАВОД,  
УПРАВЛЕН-  
ЧЕСКИЙ  
И ПРИБРЕЖНЫЙ**

Как программа  
«Формирование  
комфортной  
городской  
среды» и проект  
«Содействие» меняют  
Красноглинский  
район

→ страница 3

● ДОСУГ

**ЧТО ТАКОЕ  
ЗООТРОП  
И ГДЕ ЖИВЕТ  
МАЛЬВИНА**

Чем занять ребенка  
летом

→ страницы 8 - 9

● ЛИЧНОСТЬ

**ПОРХАЙ,  
КАК БАБОЧКА,  
СТУЧИ,  
КАК ДЯТЕЛ**

Чемпионка Европы  
по ирландским  
танцам Анна  
Полященко приняла  
участие в шоу  
«Вундеркинды»

→ страница 10



## Повестка дня

## ЭКОНОМИКА

Глеб Богданов

Глава государства провел в режиме видеоконференции очередное совещание по экономическим вопросам.

- Предлагаю проанализировать тенденции в ключевых отраслях и в целом текущие макроэкономические показатели. Обсудим результаты принятых уже мер, а также возможные дополнительные решения для поддержки доходов граждан и для стимулирования деловой активности, - обозначил повестку встречи Владимир Путин.

Прежде всего он отметил динамику в промышленности. Если в целом за первые четыре месяца текущего года производство прибавило 3,9%, то в апреле оно немного сократилось. Заметный спад уже отмечается в автомобильной промышленности, нефтепереработке. Ряд отраслей, например, черная металлургия, сигнализируют о рисках существенного снижения производства в среднесрочной перспективе.

- Мы провели ряд отраслевых совещаний, где вместе с представителями бизнеса и профильных ведомств обозначили приоритетные задачи и наши дальнейшие действия, договорились о конкретных мерах поддержки предприятий, компаний, трудовых коллективов в нынешних условиях, - напомнил президент.

Он обратил внимание правительства на то, что важно доводить эти решения до практической ре-

# Ответ на вызовы

## Вникать в детали и принимать выверенные решения



ализации, помогать отраслям преодолевать сегодняшние трудности.

- Необходимо усилить работу по этим и некоторым другим направлениям, максимально подробно вникать в детали и принимать выверенные решения, - добавил Путин.

Будет продолжено проведение отраслевых совещаний, чтобы держать в фокусе внимания проблемы, с которыми сталкиваются отечественные производители, поставщики и подрядчики. Цель - своевременно, адресно и эффективно отвечать на вызовы, которые возникают.

Позитивная динамика отмечается в сельском хозяйстве и в сфере строительства. Это важнейшие, опорные отрасли экономики. Их

рост и укрепление играют определяющую роль для развития целых регионов и территорий страны, для повышения качества жизни граждан.

Также президент отметил низкую безработицу. В апреле ее уровень в России находился на исторически минимальных значениях, а в мае количество официально зарегистрированных безработных даже немного сократилось.

- Уровень безработицы в апреле составил 4%, что стало минимальным значением за все время наблюдений, - уточнил Путин. - В сегодняшних условиях это очень серьезное достижение. Однако прошу и дальше держать ситуацию под контролем, учитывая, что риски на рынке труда все еще сохраняются.

Удалось взять под контроль инфляцию. В годовом выражении на 27 мая она составила 17,4%. При этом начиная со второй половины мая рост цен вообще остановился, сейчас инфляция находится на нулевой отметке.

На валютном рынке ситуация также стабильная. Укрепление рубля позволило ослабить требования для экспортеров. Прежде всего речь идет о снижении объема обязательной продажи валютной выручки с 80 до 50%, а сроки этой операции увеличены.

- Важно поддержать потребительский спрос, нарастить его динамику. В мае объем розничной торговли в номинальном выражении вырос на 5,4% по сравнению с тем же периодом прошло-

го года. Однако реально, с учетом инфляции, он все-таки сократился, - констатировал президент. - Нужно активно стимулировать конечный спрос в экономике, обеспечить рост доходов граждан, предоставить бизнесу дополнительную ликвидность и кредитные ресурсы.

Ряд решений на этот счет уже принят. В том числе с 1 июня на 10% повышены пенсии и минимальный размер оплаты труда, а также прожиточный минимум. Следовательно, многие социальные пособия и выплаты тоже выросли.

Для компаний ряда отраслей экономики предусмотрена отсрочка по уплате страховых взносов за второй квартал текущего года. Однако далеко не все предприятия в мае воспользовались такой возможностью. Президент предложил разобраться, в чем здесь причина.

В заключение Путин сообщил, что уже началась работа над федеральным бюджетом на ближайшую трехлетку. Здесь принципиальный вопрос - конструкция бюджетных правил, которые должны не только обеспечить стабильность государственных финансов, но и способствовать увеличению темпов роста российской экономики.

## ДАТА

# ДЕНЬ АНГЕЛОВ

Дмитрий Азаров поздравил соцработников с профессиональным праздником и вручил заслуженные награды

Вера Сергеева

8 июня в России отмечается День социального работника. Накануне праздника в театре оперы и балета состоялось торжественное мероприятие, собравшее более тысячи человек. Тех, чье призвание - помощь людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, поздравил губернатор Дмитрий Азаров.

- Вас часто называют ангелами-хранителями. Так говорят те, кому вы приходите на помощь, их родные и близкие, которые зачастую опускают руки, сталкиваясь с невзгодами, свалившимися на семью, на одинокого человека. Вы помогаете тем, кому это нужно: людям старшего поколения, людям, которые по состоянию здоровья нуждаются в уходе, многодетным семьям, - обратился к соцработникам глава региона.

Сегодня в отрасли трудится более 18 тысяч человек, среди которых сотрудники центров социального обслуживания, работники пансионатов и приютов, специалисты управ-

лений соцзащиты. Но этот праздник по праву могут считать своим и те, кто служит в общественных, духовных организациях, бескорыстно помогает оказавшимся в сложной ситуации.

Мерами поддержки в Самарской области охвачено более миллиона человек - в два раза больше по сравнению с 2017 годом. Это стало возможным благодаря национальным проектам, инициированным президентом страны Владимиром Путиным. Губернатор подчеркнул, что внимание главы государства к сфере социальной защиты очень велико. На недавно состоявшемся в Кремле президиуме Госсовета он поддержал целый ряд новых инициатив и дал поручения по дополнительным мерам поддержки.

Дмитрий Азаров заявил, что профессионализм, ответственность, доброту, любовь и заботу представителей социальной сферы невозможно измерить ни в каких величинах. Он поблагодарил их за самоотверженный труд, напомнив о том непростом периоде пандемии, когда

они были вынуждены работать вахтовым методом, по две-три недели не видя родных и близких.

Отдельное спасибо губернатор сказал за ту братскую любовь, внимание и заботу, которой самарские соцработники окружили людей, прибывших из Донецкой и Луганской народных республик.

- Спасибо за то, что вы делаете каждый день для всех нас, для всего общества. Не все понимают, что такое забота о больном ребенке, о старике. Не всегда в обществе люди об этом задумываются, оценивают и благодарят. Спасибо вам за вашу сердечность, за то, что вы рядом, за то, что мы можем чувствовать уверенность: никто из тех, кто нуждается в помощи, без этой помощи не останется, - подчеркнул Дмитрий Азаров и вручил работникам социальной службы заслуженные награды.

Кроме того, в рамках мероприятия наградили победителей областной акции «Ангел милосердия», которая ежегодно открывает новые имена тех, кто выбрал помощь окружающим делом своей жизни.



## ПРОФИЛАКТИКА

Жанна Скокова

В городе снизились смертность и количество отравлений от употребления запрещенных веществ. Также стало меньше людей, втянутых в оборот или употребляющих наркотики, в том числе детей и подростков. Об этом сообщили во вторник, 7 июня, на заседании антинаркотической комиссии под руководством главы города Елены Лапушкиной.

## Последние цифры

Специалисты отслеживают и анализируют динамику по данным, которые предоставляет Самарский областной клинический наркологический диспансер. За первый квартал 2022 года проверили 2073 человека, у 532 из них был положительный результат на наркотики.

- Во всех случаях информация передается в амбулаторные кабинеты для работы с этими гражданами. Зависимых приглашают на прием к врачу - психиатру-наркологу, - сообщила заместитель главного врача наркодиспансера Эльмира Сапиюлова.

Что касается случаев острого отравления, то в 2022 году за три месяца было всего 26 случаев, в прошлом - 51 подтвержденный

# ВЫЯВИТЬ И ПОБЕДИТЬ

## Прошло заседание антинаркотической комиссии



факт. Меньше всего таких происшествий зафиксировали в Ленинском и Самарском районах.

### Работа с детьми и родителями

Эксперты, среди которых были школьные психологи, врачи наркодиспансера и представи-

тели министерства внутренних дел, рассказали, какие меры принимаются для того, чтобы снизить количество наркозависимых в Самаре.

В первую очередь внимание уделяют молодому поколению. Во всех школах проводят специальные уроки, внеклассные заня-

тия и ролевые игры, во время которых дети могут больше узнать о вреде наркотиков. Также учителя и психологи организуют встречи с родителями, на которых рассказывают о том, как определить зависимость у ребенка, куда необходимо обращаться и почему в школах важно проводить тестирование на наркотики.

- Раз в месяц мы проводим тематический педсовет, где прорабатываем личное отношение к ситуации учителей, - рассказала педагог-психолог школы №9 Ольга Жилиева. - В каждом классе организуют тематические родительские собрания и мотивационные беседы. Среди учеников 7-9-х классов ведут воспитательную работу с тренингами, ролевыми играми и дискуссиями.

В городских районах проводят специальные спортивные мероприятия, пропагандируют здоровый образ жизни и следят за занятостью молодежи.

### Определение потребителей

В медучреждениях зависимых определяют во время профилактических осмотров, которые проводятся при поступлении в учебные заведения, при получении водительских прав или при устройстве на работу. Кроме того, полиция постоянно проводит рейды в ночных заведениях города. Также силовые структуры принимают сообщения о возможных местах хранения и распространения запрещенных веществ. В Самаре в 2022 году было зарегистрировано 441 преступление, связанное с их незаконным оборотом. Значительное снижение этого показателя произошло в Куйбышевском и Советском районах. Всего правоохранители изъяли из оборота более 15 килограммов наркотиков.

При получении информации о фактах незаконного оборота наркотиков необходимо обратиться по телефону:

- управление МВД России по Самаре - 373-76-40;
- прокуратура Самары - 339-74-85 (в рабочее время);
- департамент по вопросам общественной безопасности и противодействия коррупции - 337-36-26 (в рабочее время).

Оставить сообщение можно на муниципальном геопортале Самары: [map.samadm.ru/samara/](http://map.samadm.ru/samara/).

## ПРОЦЕСС

Ирина Исаева

### Веселый и полезный досуг

В девятиэтажном доме №30 на улице Парижской Коммуны в поселке Управленческий 180 квартир, около 450 жителей. А вот детской площадки на придомовой территории не было.

- Еще в советское время здесь были фрагментарно установлены железные качели, горки и лесенки. Они не соответствовали современным ГОСТам и были потенциально травмоопасны для малышей. Было принято решение их демонтировать, - рассказывает директор МБУ «Красноглинское» Илья Бойко.

Чтобы придать уют большому, но пустому двору и организовать веселый и полезный досуг для малышей, жители подали заявку на участие в федеральном проекте «Формирование комфортной городской среды».

- С оформлением документов нам помогли администрация района и депутат совета депутатов Красноглинского района Светлана Калинина. В обсуждении проекта приняли участие почти все жители. Нам было важно, чтобы занятие по душе нашлось для детей любого возраста, - говорит старший по дому Владимир Тупицын.

Сейчас во дворе полным ходом идет благоустройство. Качели и карусели для самых маленьких будут установлены на покрытии из крупномодульного песка. В цен-

# В центре внимания - Мехзавод, Управленческий и Прибрежный

## Как программа «Формирование комфортной городской среды» и проект «СОдействие» меняют Красноглинский район

тре нового объекта - игровой городок для ребят постарше, покрытие тут резиновое. Подростки и активные взрослые смогут заниматься на уличных тренажерах и играть в настольный теннис. Планируется также обновить центральный тротуар, смонтировать освещение. По периметру установят 12 скамеек и урны. Ограждение уже есть - несколько лет назад невысокий забор появился благодаря проекту «Твой конструктор двора».

- За счет средств районного бюджета будет выполнен ямочный ремонт внутриквартальной дороги. Она в хорошем состоянии, но хочется, чтобы жители получили двор под ключ, - констатирует Илья Бойко.

### 10 млн на новую зону отдыха

Всего по проекту «Комфортная городская среда» в Красноглинском районе только в этом году планируется благоустроить пять дворов, из них три в поселке Мехзавод, по одному в поселках Управленческий и Прибрежный. Двор на улице Парижской Ком-



муны, 30 - первый. Из-за погодных условий работы по установке малых архитектурных форм в нем стартовали только 3 июня, но представителям подрядной организации и старшему по дому люди каждый день задают один и тот же вопрос: «Когда же наши дети смогут тут поиграть?». Ответ простой: «Скоро!».

- До конца месяца мы закончим все - и саму площадку, и небольшое благоустройство вокруг. Оборудо-

вание уже установлено на 99%, - уверяет представитель подрядной организации Сержик Чтчан.

Благоустроенной площадкой будут пользоваться, конечно, и жители соседних домов.

- Мы живем напротив, в доме №34. Каждый день ходим мимо с внуком, смотрим, как меняется двор. Молодцы строители, быстро все делают, - делится впечатлениями пенсионерка Мария Константиновна.

Все дворы будут готовы до 31 августа. Еще несколько территорий в Красноглинском районе приведут в порядок за счет районного бюджета.

- Масштабными дорожными работами планируется охватить девять дворов и порядка 30 - мелким ямочным и карточным ремонтом. Около 2,5 тысячи квадратных метров «картами» будет отремонтировано в микрорайоне Крутые Ключи, - говорит Илья Бойко.

Еще одна программа, меняющая облик Красноглинского района, - губернаторский проект «СОдействие».

- В этом году мы сделали упор на большой рекреационной территории в Крутых Ключах на бульваре Шпаковой. Два года назад по программе «Твой конструктор» двора там была обустроена площадка для воркаута. Вокруг, по желанию жителей, появятся детские и спортивные площадки, велозона. На благоустройство заложено 10 млн рублей, в том числе шесть - из областного бюджета, - поясняет Бойко.

## Рабочий момент

### РЕЗУЛЬТАТ

В Омске прошел XX, юбилейный Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Лучший водитель троллейбуса». Он был организован Министерством транспорта Российской Федерации и НИИ автомобильного транспорта. Мероприятие реализуется в рамках национального проекта «Безопасные качественные дороги».



# ИЗ ОМСКА - С НАГРАДОЙ

Ева Скатица

За призовой фонд в 500 тысяч рублей боролись 36 участников из 29 городов. Самару представлял водитель 1-го класса троллейбусного депо №1 МП «Трамвайно-троллейбусное управление» **Сергей Василенко**. Домой он вернулся с наградой, завоевав в жесткой конкурентной борьбе «серебро».

Для Сергея это не первый успех в карьере. Он трехкратный победитель городских соревнований, в 2020 году впервые стал серебряным призером Всероссийского конкурса профессионального мастерства, который проходил в Самаре. Вместе с ним на ступеньку пьедестала тогда поднимался еще один выпускник учебного центра ТТУ - **Евгений Иркин**, занявший третье место.

- У меня по жизни тяга к дороге, - рассказал Сергей. - А вот водителем троллейбуса стал случайно: увидел объявление ТТУ о наборе на обучение и подал документы.

Конкурс «Лучший водитель троллейбуса» проходил в несколько этапов. Сначала участникам необходимо было ответить на теоретические вопросы, а после продемонстрировать навыки подготовки машины к рейсу, мастерство вождения и культуру обслуживания пассажиров. За любую оплошность на маршруте не так загнал троллейбус в бок, не выдержал скоростного маневрирования или задел «кубики» - снижали баллы.

- Для соревнований нам предложили три модели троллейбуса - ЗиУ 682Г-016, ТролЗа «Оптим» и «Адмирал», - поделился победитель. - Я подал заявку на «Адмирал», так как эта модель современная, маневренная и она мне знакома. Однако дома ездю на АКС-321 по 6-му маршруту, который по технической документации считается самым сложным в Самаре. Он ходит от Губернского рынка до остановки «Грозненская» в Куйбышевском районе.

## Водитель троллейбуса Сергей Василенко во второй раз стал серебряным призером Всероссийского конкурса профмастерства



В Самаре троллейбусы «Адмирал» поступили в прошлом году. На льготных условиях в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» было закуплено 22 единицы транспорта, оснащенные в том числе системами кондиционирования салона. Такие троллейбусы продолжают курсировать по самому протяженному троллейбусному маршруту №4.

Для Сергея самым сложным испытанием стала трасса. Впервые соревнования вышли за границы троллейбусного депо, а это усложняло задачу участникам. В Омске практическая часть конкурса проходила на Соборной площади, где не только омичи,

но и гости города смогли по достоинству оценить профессионализм конкурсантов.

Одно из самых необычных испытаний конкурса - «Комфортное вождение», или, как конкурсанты в шутку его называют, «Ну урони бабушку». В центре салона на средней площадке устанавливаются без всяких креплений манекен весом 18 килограммов и высотой 1,5 метра. Его нужно довести до финишной прямой, не уронив. Впервые этот экзамен на мастерство вождения включили в конкурсную программу в 2018 году. Правда, вместо манекена был стакан с водой.

- Моя «бабушка» доехала до финиша живой и здоровой, не шелохнувшись, - сообщил Сергей. - Хотя присматривать за ней было некогда, приходилось концентрироваться на дороге. Но, конечно, в жизни на линии нет такой спешки, и поэтому всегда наблюдаю за тем, что происходит в салоне. Например, когда за-



ходят люди с тяжелыми сумками, особенно пассажиры преклонного возраста, всегда жду, чтобы они заняли сиденье или крепко ухватились за поручни, при этом отъезжаю от остановки максимально плавно.

О том, что к качеству подготовки водителей общественного транспорта в ТТУ подходят основательно, высказался директор предприятия **Михаил Ефремов**.

- Уверен: можно взять любого водителя троллейбуса из 250 работающих в Самаре, и каждый покажет хороший результат, - подчеркнул Михаил Ефремов. - Конкуренция на состязаниях между тремя депо города высокая. ТТУ всегда славилось хорошей подготовкой, преподавательским составом. В последние пять лет наши водители всегда входят в тройку призеров всероссийских конкурсов. У нас есть кому участвовать и к чему стремиться.

На предприятии выстроена

система стимулирования и поощрительных мер. В этом году соцпакет был усилен, в том числе за счет повышения заработной платы. Выпускникам учебного центра при трудоустройстве единовременно выплачивают 100 тысяч рублей подъемных. Далее молодые сотрудники имеют ежемесячные доплаты к основному заработку. Активная рекрутинговая кампания продолжается - перевозчик рад пополнению штата. Новичков в ТТУ готовы обучить бесплатно, еще и выплачивая при этом стипендию. В дирекции также отмечают, что успешное участие в различных конкурсах профмастерства дает возможность водителю быстрее повысить свою классность, что положительно отразится на заработках.

Сергея Василенко тоже ждет поощрение - за победу в конкурсе помимо призовых 150 тысяч рублей он получит денежную премию от работодателя.

ВОЛГА |

## Скоростному судну «Валдай» выбрали имя

Департамент туризма Самарской области объявил результаты онлайн-голосования. Первому скоростному судну в Самаре присвоили имя знаменитого российского художника Ильи Репина. В селе Ширяево, куда ходит «Валдай», есть его музей. В 1870 году он провел там несколько летних месяцев.



ЗДОРОВЬЕ

## В области от клещей пострадало более 600 детей

Из статистики, опубликованной Роспотребнадзором, стало известно, что с начала эпидемического сезона в Самарской области зарегистрировано 1807 пострадавших, из которых 623 - дети. За неделю наблюдения в конце мая не было выявлено случаев заболевания клещевым вирусным энцефалитом и другими болезня-

ми, связанными с укусом насекомого.

Жителям напоминают: если клещ впился, нужно как можно быстрее обращаться к врачу. Самым эффективным средством защиты от инфекции является вакцинация. За 2022 год против клещевого вирусного энцефалита иммунизировано уже более пяти тысяч человек.

КУЛЬТУРА

## В театре драмы организуют Лабораторию молодой режиссуры

Это случится с 20 по 26 июня. Тема: «Современная комедия для театра». Приглашены молодые режиссеры Андрей Гончаров, Иван Комаров и Андрей Сидельников, которые за пять дней сделают с артистами театра эскизы спектаклей. 20 июня в 18:00 для участников лаборатории главный режиссер театра

Михаил Лебедев проведет читку пьесы Дмитрия Богославского «Катапульта».

26 июня будут показаны эскизы спектаклей. Зрители и эксперты смогут обсудить их и проголосовать «за» или «против». По итогам будет принято решение о постановке спектакля.

ТРАНСПОРТ |

## Из Самары на Имеретинский курорт начнет курсировать двухэтажный поезд

Новый маршрут заработает с 17 июня. В этот день на курорт отправится первый поезд из Самары, а обратно - 19 июня. Новый поезд будет делать остановки в Сызрани, на станции Сенная, в Саратове, Волгограде, Краснодаре и в других пунктах. Отправление - один раз в пять дней.



КРИМИНАЛ |

## Наших медведей чуть не увезли в Узбекистан

Самарская таможня возбудила уголовное дело по факту контрабанды животных. Задержание произошло в районе КПШ Сагарчин Оренбургской области. Таможенники остановили подозрительный автомобиль и на заднем сиденье обнаружили в деревянных ящиках четырех медвежат без положенных документов.



ПРАЗДНИК

## В Струковском саду пройдет музыкально-патриотический фестиваль «Виват, Россия!»

В пятницу, 10 июня, будет организован праздник, посвященный Дню России и 350-летию со дня рождения императора Петра I. Фестиваль начнется с выступления детско-юношеских духовых оркестров в 12:00. На аллеях будут функционировать тематические площадки.

После 17:00 пройдет концерт. В 18:00 начнется лекция «Петр I в истории России и Самары». Также в рамках фестиваля будет проходить школа юного музыканта для учащихся по классу духовых и ударных инструментов. Педагогами будут ведущие специалисты из Москвы и Самары.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

## В Советском районе отремонтируют четыре двора

В 2022 году обновляют четыре дворовых пространства по адресам: Георгия Ратнера, 11; Гагарина, 143; Ново-Вокзальная, 9; Победы, 89. Здесь установлены детские и спортивные комплексы на безопасном резиновом покрытии, скамейки по периметру, урны, ограждения.

Скоро подрядная организация приступит к ремонту внутриквартальных проездов, оборудованию парковочных карманов. Все работы проводятся при активном участии жителей двора на всех этапах благоустройства - от создания дизайн-проекта до приемки работ.

РЫНОК |

## АвтоВАЗ в мае 2022 года продал на 84% меньше автомобилей

Всего в России в мае было продано около 24,3 тысячи новых легковых машин. АвтоВАЗ реализовал шесть тысяч автомобилей. У Kia снижение продаж составило 81%, у Hyundai - 82%. Эти бренды машин долгое время входили в тройку самых продаваемых в стране.



## Акцент

ДАТА

Ирина Исаева

8 июня - День социального работника. В этой службе нет случайных людей: помогать ближним - ежедневный и очень непростой труд, безусловно, достойный награды. В преддверии праздника на базе протезно-ортопедического предприятия прошел торжественный концерт с награждением лучших представителей отрасли.

## Вместе способны на многое

Открылось торжество, как водится, с гимна - с гимна социального работника. Его исполнила солистка вокально-поэтической группы «Хорошее настроение» Самарского дворца ветеранов Ольга Пермякова. Это песня о людях, которые умеют чужую беду принимать как свою, а лучшей наградой за добрые дела считают благодарность.

- В таком формате - с участием инвалидов - мероприятие проводится впервые. Наша общественная организация - своеобразная прослойка между теми, кому нужна помощь, и государственными структурами. Мы сегодня объединили всех: наших подопечных, которые по себе знают, как трудятся соцработники, сотрудников службы и протезно-ортопедического предприятия, работающего для людей с ограниченными возможностями здоровья. Наша цель - показать, какие мы творческие и дружные, как многое нам по силам. Вместе мы можем сделать жизнь чуть-

## Нет награды важнее благодарного слова

Чествовали представителей одной из самых нужных и добрых профессий



чуть лучше и интереснее, - рассказала инициатор тожества, председатель городского общества инвалидов Инна Бариль.

## Работа не для каждого

В этот день в адрес соцработников прозвучало немало добрых слов.

- От лица городской администрации, департамента семьи, опеки и социальной поддержки я поздравляю всех с нашим общим праздником, - обратилась к собравшимся руководитель муниципального казенного учреждения «Центр обеспечения мер социальной поддержки населения» Галина Галина. - Пусть наша работа приносит щедрые плоды в виде взаимопонимания, уважения, защиты всех наших ветеранов и инвалидов.

Грамоты, цветы, подарки, поздравления - только раз в году. А каждый день - тяжелый труд.

- Я в профессии уже 17 лет, - поделилась заведующая отделением социальной реабилитации ГБУ СО «ЦСО Советского района» Людмила Комарова. - Главная наша цель - привлечение пожилых людей и инвалидов к активному образу жизни. На базе нашего учреждения открыт центр дневного пребывания «Академия добра». Здесь проводят время 34 молодых инвалида с ментальными нарушениями здоровья. Понятно, что такая работа не для всех, но если человек находит себя в этой сфере, то остается надолго. У нас все трудятся годами, десятилетиями. Да, непросто, но отдача такая, что все мораль-

ные вложения компенсируются.

Благодарственные письма профессионалам вручил депутат Самарской городской думы Вячеслав Звягинцев.

## Хотим помогать

В числе награжденных - люди, ежедневно работающие с инвалидами. В том числе и те уникальные специалисты, которые изготавливают протезы и ортезы для детей и взрослых с ограниченными возможностями здоровья. Помощь получают 150 тысяч человек, 30 тысяч из них - с инвалидностью.

- Благодарственные письма от главы города получили шесть наших сотрудников. Много лет они добросовестно трудятся на благо пациентов

с одной целью: чтобы их жизнь стала комфортнее и мобильнее, - отмечает управляющая самарским филиалом Московского протезно-ортопедического предприятия Министерства труда и социальной защиты РФ Елена Самохвалова.

Алексей Бубнов по образованию педагог. Но единственным и любимым местом его работы стало протезно-ортопедическое предприятие. Шестой год он занимается производством культеприемных гильз. Эта деталь служит своеобразным мостиком от протезного механизма к конечности человека: от того, насколько точен и внимателен будет мастер, зависит будущий комфорт пациента.

- Мне хотелось делать что-то полезное для людей, для общества, - признается Бубнов.

С такой же мечтой на предприятие пришла и Елена Белинская: она снимает слепки с конечностей - по ним впоследствии изготавливаются гильзы.

- Я была совсем юной, горела желанием помогать. В то время мы осваивали новые технологии - на смену дереву и полиэфиру пришел акрил, потом еще более современные материалы. Видели бы вы глаза людей, обретающих потерянную конечность. Это намного важнее и радостнее для них, чем самая дорогая покупка, это осуществление мечты. Потому я здесь, - улыбается мастер.

Завершился праздник большим концертом - перед зрителями выступили творческие коллективы Самарского дворца ветеранов.

## ОБЩЕСТВО

## БОЛЬШИЕ ДЕЛА БОЛЬШОЙ КОМПАНИИ

Реализация социальных проектов - важная часть работы АО «Самаранефтегаз»

Ольга Ивашевская

Немало добрых и нужных проектов обрели жизнь благодаря соглашению о сотрудничестве между предприятием - дочерним обществом ПАО «НК «Роснефть» и правительством Самарской области. «Самаранефтегаз» оказывает поддержку общеобразовательным, дошкольным и досуговым учреждениям для детей, строит физкультурно-оздоровительные комплексы и спортивные площадки, ремонтирует дороги, благоустраивает общественные территории.

Только в прошлом году предприятие профинансировало ремонтные работы в 16 школах губернии. Были установлены детские игровые площадки в Кинель-Черкасском, Нефтегорском, Пестравском районах, оборудован скалодром в селе Борское, отремонтирован физкультурно-оздоровительный комплекс в Мирном.

Крупным проектом текущего года стало строительство нового корпуса детской школы искусств в Отрадном. Художественное



образование там смогут получить 150 учеников. Для них оборудованы современные кабинеты по живописи, рисунку, станковой и декоративной композиции, а также комната отдыха и собственный выставочный зал. Есть кабинет скульптуры - с гончарными кругами и электропечами для обжига глиняных изделий, на которые дети будут наносить роспись. Здание оснащено современными системами пожаротушения, дымоудаления и кондиционирования, а также лифтом для маломобильных лю-

дей, в том числе передвигающихся в колясках.

Немало социальных проектов реализовано и в губернской столице. Так, на улице Первомайской, 29 появилась многофункциональная спортивная площадка. Благодаря участию НК «Роснефть», в том числе и АО «Самаранефтегаз», в Куйбышевском районе уже в этом году будет построен бассейн, а в поселке Прибрежный Красноглинского района - физкультурно-оздоровительный центр. Это тем более важно, ведь ни там, ни там до

сих пор не было ни одного спортивного центра.

В приоритете у благотворителей подрастающее поколение. АО «Самаранефтегаз» на постоянной основе помогает образовательным учреждениям Самары: таким как музыкальная школа имени Кабалевского, спортивный лицей и школа №41. Но особенно плодотворное социальное партнерство у предприятия сложилось с администрацией Октябрьского района.

- АО «Самаранефтегаз» располагается на территории нашего района и на постоянной основе помогает ему. Нефтяники участвуют в субботниках, посадке деревьев, откликаются на все наши просьбы и предложения, - рассказывает заместитель главы Октябрьского района по работе с населением Марина Кришталь.

В качестве примеров эффективного сотрудничества можно привести обустройство детских площадок на Молодогвардейской, 225 и на Полевом спуске набережной, ремонт бульвара Челюскинцев и улицы Осипенко. В этом году в Октябрьском районе также ожидаются пере-

мены к лучшему. На Невской, 5 нефтяники взяли на себя ремонт спортивной площадки, а на Первомайской, 24 будет обустроено пространство с малыми архитектурными формами, игровыми зонами для детей разного возраста и рекреацией для взрослых.

- Улица Первомайская уникальна. По ней ходят не только жители Октябрьского района, но и многие самарцы: студенты ежедневно идут на занятия, люди деловые - в департамент архитектуры, отдыхающие и гости города - на набережную. Двор своим ухоженным видом будет радовать всех. Напомню, что именно на фасаде здания на улице Первомайской, 24 осенью прошлого года появился мурал Романа Мураткина с сюжетом из жизни двора: на огромной картине ребята играют в баскетбол, рядом девочка крутит обруч. С благоустройством площадки территория обретет законченный вид, - уверена Марина Кришталь.

Всего за последние несколько лет «Самаранефтегаз» реализовал около 50 подобных проектов в губернии.



В праздничные выходные 11 и 12 июня на стадионе «Солидарность Самара Арена» впервые пройдет масштабный музыкальный фестиваль «САМ.ФЕСТ» (6+). Планируется, что его площадки посетят десятки тысяч человек. Главная цель мероприятия - поиск и продвижение молодых исполнителей со всей страны.

# МУЗЫКА И СПОРТ

**Вера Сергеева**

## На сцене

В рамках проекта на сцену выйдут победители всероссийского творческого конкурса, а также хедлайнеры фестиваля. Вести программу будут Тутта Ларсен и Евгений Казаченко. Последовательность выступления артистов держат в секрете, чтобы зрители застали максимум исполнителей - как молодых артистов, так и состоявшихся звезд.

Напомним: с 17 января 2020 года в рамках «САМ.ФЕСТа» проходил масштабный конкурс для авторов и исполнителей собственных песен. За это время организаторы получили более 700 заявок от музыкантов различных жанров и направлений. Составленный кураторами конкурса шорт-лист был выставлен для народного голосования, после чего жюри фестиваля отобрало десять финалистов, которые и выступают на сцене «САМ.ФЕСТа» 11 и 12 июня.

Имя главного победителя конкурса, который получит возможность записать и выпустить свой мини-альбом (EP) под кураторством лидеров музыкальной индустрии, будет объявлено со сцены в финальный фестиваль день.

## На спорте

В дни проведения фестиваля на территории «САМ.ФЕСТа» будут работать спортивные площадки, рассчитанные на любой возраст и уровень подготовки. Все желающие смогут попробовать свои силы в поединках по армрестлингу и фехтованию на тямбарах (*специальных пластиковых мечах* - прим. авт.), поиграть в бадминтон,

дартс и мини-гольф, получить консультации и мастер-классы от профессиональных спортсменов. Также будут открыты лазерный тир и площадка ГТО. Региональная федерация авиамodelного спорта представит выставку моделей самолетов и проведет мастер-классы по их изготовлению и запуску. А спортивный клуб «МегаЛада» из Тольятти предоставит гостям фестиваля возможность рассмотреть настоящие уникальные мотоциклы многократных чемпионов России по мотогонкам, сделать фотографии и получить консультации инструкторов по мотоспорту.

Главным событием спортивной программы станет турнир по уличному баскетболу 3x3. Подробности, правила участия и расписание игр можно узнать в соответствующем разделе на сайте фестиваля - [samfest.ru/members/basketball](http://samfest.ru/members/basketball).

## На интерес

В рамках «САМ.ФЕСТа» будет работать увлекательная зона для детей и родителей, подготовленная совместно с министерством образования и науки Самарской области. Например, на тематической площадке «Экологический калейдоскоп» можно будет сделать флористическую композицию из живых цветов, сухоцветов и природных материалов или рассмотреть клеточное строение растений и животных в выездной микробиологической лаборатории. На площадке декоративно-прикладного творчества проведут мастер-классы по оригами, бумажному конструированию, квиллингу, лепке из полимерной глины.

Кроме того, ребята с родителями смогут принять участие в веселых стартах «Мама, папа, я - спортивная семья», а также вспомнить или узнать правила безопасного поведения на дорогах. Будут организованы экскурсии в технопарк «Мобильный кванториум» - один самых высокотехнологичных передвижных образовательных комплексов

## Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- Вновь наш регион рад принимать гостей из всех уголков России, а также из дружественных стран на фестивале авторской музыки «САМ.ФЕСТ». Проект одержал победу в конкурентной борьбе, получил поддержку Президентского фонда культурных инициатив. Отраднo, что такое масштабное событие состоится на самарской земле, которая славится своими богатыми культурными традициями. Я уверен, что фестиваль станет новой перспективной площадкой для самореализации и объединения талантливых авторов и, конечно, настоящим праздником для всех жителей и гостей нашего гостеприимного региона.

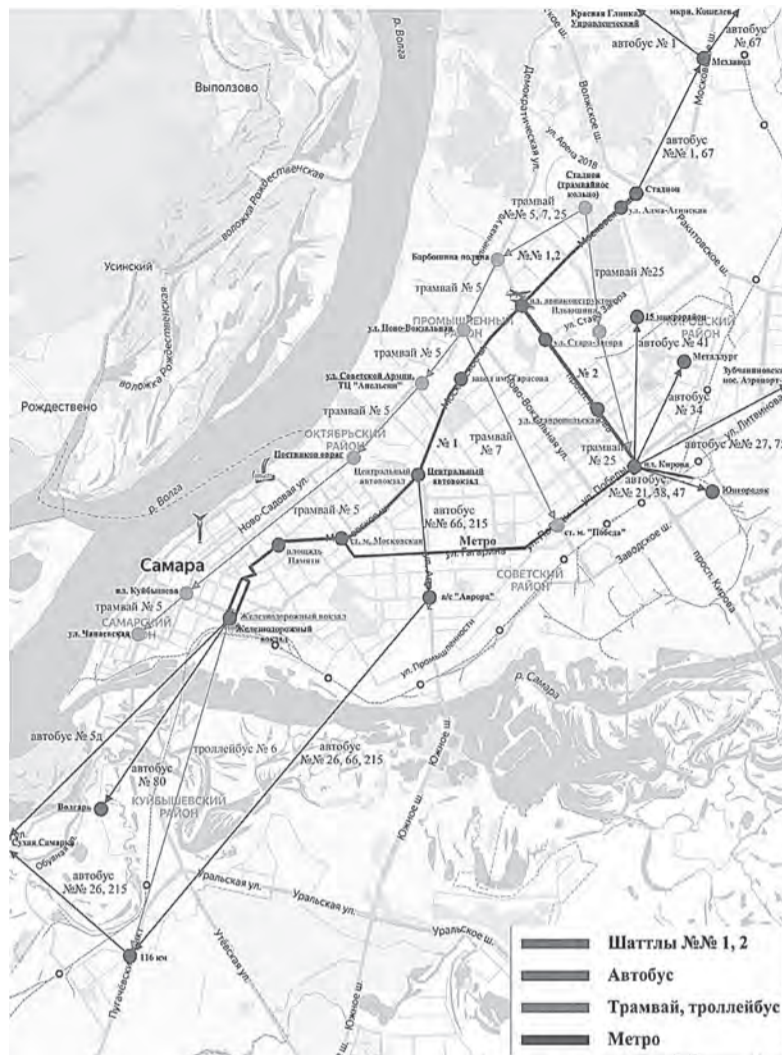
России. Автопоезд ждет гостей возле стадиона «Самара Арена» 11 и 12 июня с 12:00 до 20:00. В рамках работы площадки состоятся демонстрационные полеты беспилотных летательных аппаратов и представление новейшего квадрокоптера «Стриж», разработанного учащимися и наставниками технопарка «Кванториум - 63 регион».

Помимо перечисленного в дни проведения фестиваля будут работать игровые и развлекательные зоны, ярмарка и фуд-корт.

## На транспорте

Добраться на стадион можно будет на общественном транспорте, а также на специальных шаттлах с бесплатным проездом. Под них выделят 70 автобусов большой вместимости. Автобусы, трамваи и троллейбусы в дни проведения фестиваля будут ходить до полуночи - чтобы после завершения программы в 22:00 все гости смогли без проблем разъехаться по домам. Для работы на мероприятии задействуют более 200 единиц транспорта - почти как во время мундиала в 2018 году.

«САМ.ФЕСТ» реализуется с использованием гранта, предоставленного Президентским фондом культурных инициатив, и проходит при поддержке правительства Самарской области. Организатором мероприятия выступает компания NCA - одно из крупнейших концертных агентств страны. Именно она в течение многих лет проводила легендарный фестиваль «Рок над Волгой», ставший визитной карточкой региона.



## «Фестивальные» маршруты

Трамвайные - 5, 7, 22, 24, 25  
Автобусные - 1, 45, 51, 67  
Межмуниципальные - 110, 305д, 310, 368, 395, 396, 410а, 492

## Маршруты шаттлов

**Шаттл №1 «Алма-Атинская - Железнодорожный вокзал»**  
Остановки: Улица Алма-Атинская - Площадь авиаконструктора Илюшина - Завод Тарасова - Центральный автовокзал - Станция метро «Московская» - Площадь Памяти - Железнодорожный вокзал

**Шаттл №2 «Алма-Атинская - Площадь имени Кирова»**  
Остановки: Улица Алма-Атинская - Площадь авиаконструктора Илюшина - Улица Стара-Загора - Улица Ставропольская - Площадь имени Кирова

## Парковки у стадиона

### Для всех желающих:

- Северная - въезд со стороны Волжского шоссе через улицу Арена 2018 или со стороны улицы Демократической через улицу Арена 2018
- Восточная - въезд через улицу Арена 2018 либо Агропарк
- У Агропарка

### По спецпропускам:

Южная - въезд со стороны Московского шоссе через улицу Дальнюю

## Ограничения движения

**11 и 12 июня с 09:00 до 23:59** закроют для движения:

- проезды №№ 6, 7, 9, 12
- улицу Дальнюю на участке от Московского шоссе до улицы Арена 2018
- улицу Первую Стадионную

**12 июня с 21:00 до 23:59** ограничат движение

- по улице Арена 2018 на участке от Волжского шоссе до улицы Вторая Стадионная

Фактическое время действия этой меры может быть скорректировано. На месте будут работать экипажи ГИБДД.

**С 17:00 10 июня до 23:59 12 июня** запретят остановку и стоянку транспортных средств на:

- улице Дальней от Московского шоссе до улицы Арена 2018
- проездах №№ 2, 6, 7, 8, 9, 12
- улице Первой Стадионной
- улице Второй Стадионной
- улице Арена 2018 от Волжского шоссе до Второй Стадионной

Перечисленные ограничения не распространяются на спецмашины полиции, скорой помощи и пожарной охраны, а также на машины с пропусками, утвержденными ГУ МВД России по Самарской области и УФСБ России по Самарской области.

**Вход на мероприятие бесплатный, но необходимо заранее оформить билет:**

- на сайте фестиваля [samfest.ru](http://samfest.ru)
- на сайте билетного оператора [KASSIR.RU](http://KASSIR.RU) - [smr.kassir.ru](http://smr.kassir.ru)
- в городских кассах [KASSIR.RU](http://KASSIR.RU)

## Хедлайнеры

**11 июня с 14:00 до 22:00**

The Hatters, Slava Marlow, IOWA,  
Сергей Бобунец

**12 июня с 13:00 до 22:00**

Вячеслав Бутусов, Олег Митяев,  
Artemiev, VLNY

## Победители творческого конкурса:

Веснушка, Гульнара Байгузина,  
Балакирь, Яна Антропова, Алексей Занин, Advinke, Роза Карим, группы «Инкогнито», «Двадцать», Tramontana

## Разворот темы

В июне школы и центры дополнительного образования уходят на каникулы, но продолжают работать музеи, театры и зоопарки. Все они предлагают весьма интересные и насыщенные программы, благодаря которым каждый родитель сможет организовать интересный летний досуг для своего ребенка.

ДОСУГ

# ЧТО ТАКОЕ ЗООТРОП И ГДЕ ЖИВЕТ МАЛЬВИНА

Программа летнего отдыха для детей в Самаре

## Самарский зоопарк

Адрес: Ново-Садовая, 146  
Телефон 926-11-27

**По вторникам и субботам в 14:00 - акция «Погладь меня» (0+)**

В эти дни посетителям предлагают пообщаться и сфотографироваться с прирученными животными. В каждой акции участвует около десяти зверей. К примеру, можно погладить козочку, морскую свинку, ящерицу и черепаху, а еще научиться не бояться экзотических мадагаскарских тараканов.

**По средам в 14:00 - показательное кормление рептилий (12+)**

Змеи произошли от ящериц. Они улавливают запахи не носом, а языком и могут месяцами обходиться без еды. Об этом и многом другом ребята узнают во время показатель-

ного кормления, которое проводится в помещении «Экзоты». Посетителям расскажут об образе жизни рептилий и их питании.

**По пятницам в 14:00 - показательное кормление черепах (6+)**

Детям расскажут о биологических особенностях и способах питания более 20 видов черепах, живущих в зоопарке.

**17 июня в 14:00 - Всемирный день крокодила (6+)**

Участники мероприятия узнают интересные факты об этих рептилиях, смогут поучаствовать в конкурсах и викторинах, а в завершение посмотреть, что ест крокодил.



**22 июня в 14:00 - Всемирный день верблюда (0+)**

**8 июля - Всероссийский день семьи (0+)**

**5 августа - акция «Солнечный зоопарк» (0+)**

**16 августа - Всемирный день змей (6+)**

*Время начала мероприятий можно уточнить на сайте зоопарка или по телефону.*

## Детская картинная галерея

Адрес: Куйбышева, 139  
Телефон 332-43-98

**ВЫСТАВКИ**

**До 26 июня с 9:00 до 18:00 - «Про Куйбышев. С любовью» (6+)**

В экспозиции представлены первые советские электронные наручные часы «Электроника» и первый ламповый радиоприемник «Турист», радиуправляемый вездеход и pedalные машинки, на которых дети катались в парках. Также можно увидеть модные перчатки и сумочки, платья и костюмы - как куйбышевских ателье, так и привезенные из зарубежных командировок, а еще духи, косметику, бижутерию.

Возможны экскурсии и индивидуальные посещения. Посетители, заказавшие экскурсию, спустятся в фотолaborаторию, где экскурсовод в темноте, при красном свете, покажет процесс переноса изображения с пленки на фотобумагу с помощью увеличителя и химических реактивов.

В июле вниманию гостей представят новую выставку «Эксклюзивная кукла особняка Клодта».

**ИНТЕРАКТИВНЫЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ**

**16 июня в 18:30 - пешеходная экскурсия «История старого сада» (12+)**

**18 июня - Семейный день в музее:**

• в 11:00 и 13:00 - бесплатные

экскурсии по выставке «Про Куйбышев. С любовью» (оплачивается только входной билет) (6+)

• в 12:00 и 14:00 - мастер-класс по лепке из глины «Майский кот» (8+)

30 июня - пешеходная экскурсия «Как попасть на Старособорную» (12+)

**ЛЕТНИЕ МАСТЕРСКИЕ В САДУ**

**16 июня в 18:00** - этюд акварелью (12+)

**23 июня в 17:00** - роспись гипсовой фигурки в дымокском стиле «Барыня и генерал» (7+)

**23 июня в 18:00** - авторский авторский маркером (8+)

**30 июня в 17:00** - роспись деревянной лошади в стиле гжель (7+)

**30 июня в 17:30** - головные уборы и аксессуары в народном стиле (6+)

*Предварительная запись обязательна.*

В июле-августе по вторникам и четвергам продолжатся мастер-классы в саду усадьбы Клодта. Начало в 17:00. По вторникам также будут проходить лекции для взрослых и детей от 12 лет, по четвергам - музыкальные концерты. Раз в месяц, по субботам, будет организован Семейный день в музее, когда можно посетить две экскурсии и два мастер-класса. Более подробная программа на следующий месяц публикуется в последнюю неделю предыдущего.



## Музей Алабина

Адрес: Ленинская, 142  
Телефон 333-64-23

**По средам в 11:00 и 15:00 - занятия цикла «Музейная среда» (5+)**

Участники познакомятся с важнейшими музейными профессиями, попробуют себя в качестве археолога, ботаника, геолога, дизайнера, этнографа, музейного художника, реставратора. Поиграют в подвижные игры и посмотрят видеофильм по теме, а также попробуют что-то сделать своими руками. Археологи проведут мастер-класс по раскопкам древностей, реставратор научит восстанавливать картины, а этнограф покажет, как сделать игрушку, хорошо знакомую прабабушке прабабушки. Завершится занятие краткой экскурсией по основной экспозиции.



Кроме того, в летней программе продолжает работать «трогательная» зона, в которой предлагают потрогать и отгадать с помощью подсказок, какие из предметов, связанных с

историей Самары, находятся в каждой из коробок. Потом через специальные окошки можно заглянуть внутрь и рассмотреть, что же там спрятано. Посещение этой зоны бесплатное.



## Музей для детей «Зеленка»

Адрес: Красноармейская, 15  
Телефон 333-24-98

**12 июня в 11:00 - занятие «Лето в Зеленке: сады» (5+)**  
Зачем люди начали выращивать цветы? Чем сад отличается от парка и огорода? Как составить тайное послание с помощью языка цветов? Для чего разделять сады на секции и при чем здесь варенье? Ответы на эти вопросы ребята узнают во время занимательной прогулки. Они полюбуются садовыми пейзажами, поиграют в подвижные игры, а потом каждый участник посадит и оформит свой маленький садик, который заберет с собой.

**По средам в 11:00 - игровая программа «Летние затеи» (5+)**

На каждой программе участники смогут воплотить одну из летних идей: разукрасить картину на асфальте, поиграть в прятки в музейном саду, смастерить талисман на память, разыграть по ролям веселый рассказ и многое другое. Участие в мероприятии бесплатное.

**25 июня в 11:00 - занятие «Лето в Зеленке: вода» (5+)**

Дети вспомнят (или узнают) секреты построения замков из песка, поиграют в веселые игры, а в практической части смастерят кораблик из коры.

Также они найдут ответы на вопросы о воде и водоемах. Почему Черное море - синее? Откуда взялись озера? Почему на пляже загорает быстрее, чем просто гуляя?

**12, 18, 26 июня в 16:00 - экскурсии по музею (5+)**

Ребята побывают в доме воображаемого архитектора. Его владелец собрал коллекцию необычных предметов, с которыми можно поиграть, а заодно познакомиться с интересными физическими явлениями. Ребята узнают секреты этого дома, проверят, как быстро перемещаются улитки, посмотрят в настоящий микроскоп, соберут древнюю китайскую головоломку. Участие родителей приветствуется!

*На все мероприятия необходима предварительная запись через сообщения группы в контакте или по телефону.*



## Литературный музей

Адрес: Фрунзе, 155  
Телефон 332-11-22

По вторникам в 11:00 -  
Игры на усадьбе (5+)

Детям предложат поиграть в разные игры, в том числе в те, в которые играли их бабушки, дедушки и родители. Ребята смогут потренировать силу и ловкость, а также принять участие в чемпионате по прыжкам на длинной скакалке.

**23 и 30 июня в 16:00 - Рисуем на усадьбе (6+)**

С художницей Яной Арбузовой ребята изучат различные техники иллюстрации книг, потренируют свое воображение и попробуют создать рисунок самым необычным способом.

**11, 18, 25, 29 июня в 11:00 - экскурсия «Приключения с Буратино» (5+)**

Ребята побывают в каморке папы Карло, театре Карабаса-Барабаса, домике Мальвины и Харчевне трех пестрячек. От злого доктора кукольных наук они получат золотые монеты, а в пруду черепахи Тортилы найдут тот самый ключик. Попробуют выбраться из темного чулана и залезть в огромный глиняный кувшин. А в финале экскурсии на сцене театра «Молния» сами превратятся в любимых героев - Буратино, Пьеро, Мальвину или Артемона.

**9, 23, 30 июня в 16:00, 19 июня в 11:00 - экскурсия «Знакомьтесь: Финдус» (4+)**



На интерактивной выставке дети смогут погрузиться в уютный мир котенка Финдуса и его хозяина старика Петсона, смастерить удивительные изобретения в столярной мастерской, заглянуть в гости в домик Финдуса, пересчитать кур в курятнике, навести порядок в огороде и половить рыбу с деревянного мостика.

**19 июня в 12:00 - интерактивное занятие «Морское путешествие вокруг света за 60 минут» (7+)**

Дети отправятся в виртуальное кругосветное путешествие с героями известных книг по теплым и холодным морям и океанам. С Пеппи побывают на Карибах, с Женей - на Северном полюсе, с Гулливером - у берегов Восточной Индии, Северной и Южной Африки. С Евсейкой - героем книги Максима Горького - опустятся на дно Средиземного моря и познакомятся с его подводным миром. Одного из морских обитателей они потом сделают на мастер-классе. На протяжении путешествия ребятам предстоит вы-

полнять разнообразные задания: охотиться на акулу, играть в подвижные морские игры.

**26 июня в 12:00 - программа «В мире воздушных фантазий сказки «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери» (8+)**

Рассказывая историю Маленького принца, писатель и летчик Антуан де Сент-Экзюпери создал удивительный мир воздушных фантазий и мудрых суждений. Ребятам предложат побывать в нем, познакомиться с персонажами книги, узнать секрет, который открыл принцу Лис, сделать из бумаги закладку для книги, а также модель военного самолета.

*Участие по предварительной записи по телефону или в группе в контакте «Литературный музей для детей».*

...

Расписание на июль-август появится позже. В нем также будут Игры на усадьбе, сборные экскурсии «Приключения с Буратино» и «Знакомьтесь: Финдус».

## Музей Эльдара Рязанова

Адрес: Фрунзе, 120  
Телефон 332-05-16

**19 июня в 14:00 - мастер-класс для детей «Зоотроп. Как оживают картинки» (6+)**

Ребятам расскажут, кто придумал зоотроп, как он работает и какими были первые шаги в развитии анимации. Затем участников научат делать устройство для демонстрации движущихся рисунков, после чего они смогут придумать свой первый мультфильм.

**По предварительной записи проводится интерактивное занятие «Путешествие в советское детство, или Тайна музейных экспонатов» (9+).**



## Самарский театр кукол

Адрес: Самарская, 95  
Телефон 250-15-37

С 14 по 17 июня в рамках проекта «Большие гастроли» самарскому зрителю покажут спектакли Красноярского театра кукол:

- «38 попугаев» (4+)
- «Щелкунчик» (4+)
- «Стойкий оловянный солдатик» (5+)
- «Собака Пес» (7+)



## Дом-музей Ленина

Адрес: Ленинская, 131  
Телефон 333-68-58

**До конца августа - выставка «По Чукоккале стране»**

Она посвящена творчеству Корнея Чуковского. Каждый раздел содержит стаффажные композиции и творческие задания на тему сказок «Крокодил», «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-Цокотуха», «Тараканище» и других.

В интерактивной зоне юные посетители музея смогут посмотреть мультфильмы по сказкам писателя, а также собрать пазлы с сюжетами его произведений.

*На экскурсию нужна предварительная запись.*



# Районный масштаб

ЛИЧНОСТЬ

## Порхай, как бабочка, стучи, как дятел



Лариса Дядкина

Трудно устоять перед красотой ирландских танцев. В мире и в России ими заинтересовались в 90-х - в том числе благодаря шоу Riverdance, которое представили в антракте конкурса «Евровидение» в 1994 году. В 2000-х в нашей стране стали открывать первые школы. И если сначала танцоры в основном были взрослыми, то в последнее время это еще и дети. Анне Полященко из Самары всего 12 лет, а она уже чемпионка Европы по названной дисциплине. Танцует на самом высоком уровне - ореп. Недавно продемонстрировала мастерство в шоу «Вундеркинды» на телеканале «Пятница». Аня и ее мама Наталья Полященко рассказали «СГ» о пути к успеху.

### Спорт высших достижений

Наталья Полященко - художник, работала на телерадиокомпании «СКАТ», ее супруг Дмитрий трудится в финансовой сфере. Первой в семье ирландскими танцами занялась старшая дочь Анастасия. Потом подтянулась мама - после того, как впечатлилась их красотой и энергией на соревнованиях, где выступали самые крутые профессионалы. Младшая Аня пришла в ирландские танцы в четыре года. Она тренируется в школе Iridan Academy, у которой есть филиалы во многих городах - в частности, в Самаре. Педагог семьи Полященко - Ольга Шишканова.

- У Ани сразу стало получаться. Уже через год дочь хорошо показала себя на чемпионате России - заняла третье место. Судьи, а они всегда иностранцы, были в восторге. Мы не понимали их комментарии, и они просто подняли большие пальцы вверх, - вспоминает Наталья. - Упорные тренировки, просмотры выступлений лучших танцоров мира, стремление быть как они, отработка движений дома - и в шесть лет Аня вышла на самый высо-

### Чемпионка Европы по ирландским танцам Анна Полященко приняла участие в шоу «Вундеркинды»



кий уровень - ореп, а это уже как спорт высших достижений.

Аня - многократная чемпионка России по ирландским танцам, обладательница 29 кубков и более ста медалей. В декабре 2019 года она стала чемпионкой Европы. Эти соревнования, проходившие в Милане, были отборочными на международные. Но в последних можно участвовать с десяти лет, а Ане тогда исполнилось только девять. В 2020 году началась пандемия, и чемпионаты не проводили. Поэтому, когда объявили, что чемпионат мира состоится в апреле 2022-го, Аня автоматически прошла квалификацию. Однако из-за санкций против России не смогла там выступить.

А Настя Полященко переехала в Москву. Она работает продюсером блогеров, расписывает одежду, фотографирует и преподаёт ирландские танцы.

### Разные варианты

Ирландские танцы делятся на несколько групп. По музыкальному размеру - рилы, джиги, хорнпайпы. По количеству участников - сольные и групповые. По типу обуви - мягкие, в легких кожаных тапочках со шнуровкой (софтах), и жесткие, в стучащих ботинках (хардах). Также есть различия по сложности: уровни beginner (начинающие), primary (продолжающие), intermediate (продвинутые) и orep (чемпионы).

Каждый танец состоит из набора шагов - шагов. Их множество. Есть как традиционные, так и новые, поэтому направления дина-

мично развиваются. Так, школу Iridan Academy курирует ирландский хореограф Энтони Шарки, и от него через Москву в разные города транслируются свежие ступи. Аня Полященко делает все шаги на высоком уровне.

Как рассказывает Наталья Полященко, в ирландских танцах работают ноги - ударно, ритмически, точно и быстро. Издавать стучащие звуки помогает специальная обувь, и часто эти танцы путают с чечеткой. Каблуком жестких ботинок делают клики, а носком бьют треплы. Кстати, некоторые приходят в ирландские танцы, чтобы исправить сколиоз или плоскостопие.

Для выступлений в основном используется ирландская музыка. Но танцуют и под современные, зажигательные композиции.

- Мы тренируемся в зале, который расположен на 12-м этаже одного из офисных зданий на Московском шоссе. Сами оформили пространство, расписали сцены, под зеркалами девиз: «Порхай, как бабочка, стучи, как дятел», - поделилась Наталья Полященко. - Для ирландских танцев, чтобы не убить суставы и для звука, нужны правильные полы. На бетон кладут мягкую прослойку, толстую доску и танцевальный линолеум.

### Техника и мода

В ирландских танцах есть четкий перечень задач. Важны требования к позиции: носок смотрит во внешнюю сторону, а пятка - во внутреннюю, ноги, напряженные и прямые, скрещены и возвраща-

ются в это положение после выполнения шагов. Надо тянуть носок, а движения выполнять на полупальцах, когда пятки подняты, а тяжесть корпуса переносится на переднюю часть ступней. И чем выше пятка оторвана от пола, тем лучше. Корпус нужно держать ровным и неподвижным, голову прямо, плечи расправленными и немного опущенными вниз, руки отведенными назад, не опускать глаза. Все это делает ирландские танцы узнаваемыми. Только в групповых танцах - кейли - возможны движения руками. Еще большое значение имеют синхронность с музыкой, или тайминг, умение поймать и держать ритм.

- На соревнованиях судьи прежде всего оценивают чистоту исполнения элементов. Можно навертеть что-то сложное, но танцу могут дать меньше баллов, если техника неидеальна, - уточняет Наталья Полященко. - Важны и тайминг, и внешний вид. На ореп все должно быть отлично, даже носки - кипенно-белые.

По словам Натальи Полященко, в ирландских танцах уделяют внимание моде и дресс-коду. Например, раньше любили гольфы, сейчас - носки, в том числе со стеклянными стразами на уровнях intermediate и orep. Специальные носки из плотной ткани, защищающие от мозолей, покупают или заказывают за границей. Стоят они от 500 до 1500 рублей. Цена профессиональных ботинок из Европы - от 8000. Еще в моде курдючные парики. Платья - с длинным рукавом и под горло, закрывающие ключицы. Они короткие,

поэтому обязательны черные шорты. Наряды шьют на заказ.

### 40 тысяч в банк

Поучаствовать в шоу «Вундеркинды» Ане предложила Настя. Мама заполнила анкету, необходимую для кастинга, и девочку отобрали на программу. На съемки Полященко прибыли в Москву в 20-х числах марта и находились в столице неделю. Проезд туда и обратно оплатил телеканал.

- Шоу снимают в павильоне на киностудии «Мосфильм». Три раза мы приезжали на репетиции, - говорит Аня. - Режиссер объяснял, как себя вести, что делать, стилисты подбирали образ, мы репетировали с барабанщиками. Чтобы запутать звездных гостей, я выучила связку танца черлидинга.

Съемки длились около пяти часов. Дети-вундеркинды стояли перед звездными гостями, а те пытались угадать их таланты. Присесть можно было только в паузах. Кто будет звездными гостями, не сообщали до последнего момента. Ими стали видеоблогер Аня Покров и певица Ольга Серябкина.

Именно Аня Покров выбрала теску - Аню Полященко под номером 10. Предлагалось четыре варианта ее талантов: съедает килограммовый торт за минуту, чемпионка России по черлидингу, танцует ирландские танцы лучше ирландцев, умеет играть на волынке. Оценив образ Ани, звездная гостья выбрала последний вариант и ошиблась. Девочка, показав фишку ирландских танцев - высокий прыжок с зависанием в воздухе, принесла в банк вундеркиндов 40 тысяч рублей. В эфир шоу вышло 24 мая.

- Классный номер получился. Аня не дрогнула, уверенно держалась, - комментирует Наталья Полященко. - Я и Настя были в зале. Один ряд занимали родители участников шоу, а другие - приглашенные зрители. Все по требованиям программы были в черном. Вундеркинды хотели сфотографироваться со звездами, но те попрощались и ушли. Пока я искала потерявшуюся обувь дочери, она подкараулила Аню Покров за кулисами и сделала с ней селфи.

Семья Полященко живет в Октябрьском районе. Аня учится в школе №41, успешно окончила пятый класс. И родители, и учителя гордятся ею. Свободное время Аня проводит с подругами и каждый день по несколько часов продолжает оттачивать мастерство, ведь и чемпионам есть куда стремиться.

**Железнодорожный район**  
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,  
admjg@samadm.ru

**Кировский район**  
пр. Кирова, 157, 995-25-15,  
admkir@samadm.ru

**Красноглинский район**  
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,  
krgl@samadm.ru

**Куйбышевский район**  
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,  
kujadm@samadm.ru

**Ленинский район**  
ул. Садовая, 243, 337-03-44,  
lenadm@samadm.ru

**Октябрьский район**  
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,  
oktadm@samadm.ru

**Промышленный район**  
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,  
promadm@samadm.ru

**Самарский район**  
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,  
smradm@samadm.ru

**Советский район**  
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,  
sovadm@samadm.ru

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ  
ПРИЕМНЫЕ**

**ТРАДИЦИИ**

# ПОКАЖЕМ СТЕПЬ ДВИЖЕНИЕМ РУКИ

В воскресной школе «Ак булак» дети изучают язык и культуру казахского народа



**Светлана Келасьева**

Казахская национальная воскресная школа «Ак булак» («Светлый родник») функционирует в Самаре с 2008 года. Открыта она была на базе Дома дружбы народов, затем существовала при школе «Яктылык», а в последние несколько лет размещается в ЦВР «Поиск» Октябрьского района. Сейчас ее посещают около 50 детей в возрасте от четырех до 18 лет.

## Изучаем язык играючи

Руководитель школы Айгуль Жалелова разработала три образовательные программы: национальный язык, быт и традиции, народная хореография.

- Большинство детей ходят на занятия по всем трем направлениям. Ведь невозможно, скажем, прочувствовать обрядовую песню, не понимая, о чем она. Но некоторые ребята выбирают для себя только язык или танцы, - пояснила Айгуль Жалелова.

Многие учащиеся, впервые переступая порог школы, не знают даже азов казахского языка. Но есть и такие - в основном дети, часто гостившие у бабушек и дедушек, - кто владеет базовым уровнем, может поздороваться, знает несколько слов. С ними, по словам Айгуль, работать немного легче. В первую очередь потому, что они воспринимают фонетику языка. В казахском алфавите 42 буквы, из которых 10 - специфические, в русском языке таких нет.

- Наши программы рассчитаны на три года. Обычно этого достаточно, чтобы освоить язык на бытовом уровне, - пояснила Ай-

гуль. - У меня есть ученицы, которые писали сочинение на национальном языке и участвовали в международной олимпиаде, которая проходит в Казахстане для ребят, живущих за рубежом. Наши дети показали себя весьма достойно. Им даже были выделены квоты на обучение в вузе Казахстана. Правда, они ими не воспользовались, продолжили образование в России. Казахский язык относится к тюркским, в этой группе еще около 30 очень похожих языков. Зная казахский, можно понимать татар, башкир, узбеков. Для ребят это дополнительный стимул к занятиям.

Как рассказала руководитель школы, старшеклассники нередко стремятся как можно быстрее научиться понимать и говорить, запомнить больше слов. В этом случае зачастую страдает произношение. Поэтому приходится объяснять ребятам, что осваивать язык нужно постепенно, начиная со звуков. Ведь неправильно сказанное слово может придать разговору совершенно иной смысл. В занятиях с малышами много игровых моментов. Например, дети двигаются под музыку, а когда она резко прерывается, педагог произносит на казахском языке название времени года или месяца. Ребята должны изобразить его: собраться в кучу, если это зима, или, наоборот, рассредоточиться и начать обмахиваться, если это летний месяц. Дети очень любят играть в цвета. Преподаватель говорит на национальном языке название цвета, а им нужно найти в кабинете предметы, на которых он есть.

Иногда получается так, что вместе с детьми язык учит вся семья. Ребенок приходит из школы, рассказывает, что проходили на уроке, вовлекает родителей в диалог на казахском языке.

## Из какого ты жуза

Родители принимают активное участие как в мероприятиях «Ак булак», так и в учебном процессе. Айгуль старается поощрять семейные традиции. Например, как-то ребятам было дано задание построить свое семейное древо.

- У казахов есть три жуза, это исторически сложившиеся объединения родов, - продолжает Айгуль Жалелова. - В каждом жузе есть поколения. Ребятам нужно было определить, в какой ветке рода находятся они. Дети очень заинтересовались, расспрашивали своих дедушек и бабушек. Наши традиции таковы, что молодым людям нельзя жениться, если они состоят в родстве ближе чем на семь поколений, - чтобы не было кровосмешения. Поэтому семьи обычно хорошо знают свои роды и ветки.

У казахов много интересных обрядов, связанных с важными вехами жизни: рождением детей, сватовством, свадьбой, проводами на тот свет. С младшими ребятами в основном изучают традиции, касающиеся детского периода, до брака. Со старшими разговаривают и о более серьезных вещах.

Детям нравится проигрывать обряды. Вместе со взрослыми они снимают их на видео, монтируют и выкладывают в интернет, чтобы потом использовать эти материалы в качестве учебных.

Не так давно, например, был снят обряд, который по-русски звучит как «перерезание пут». Маленькому ребенку, который только-только должен научиться ходить, ноги перевязывают «восьмеркой». Веревка обязательно должна быть черно-белой, потому что жизнь состоит как из радостных, так и из грустных моментов, и нужно уметь справляться с ними. Было принято приглашать очень уважаемого человека, которого все знают и у которого хороший жизненный путь. Считалось, что если такой человек перережет путы ребенку, то и у малыша будет такая же светлая чистая дорога. После того как путы перерезаны, ребенок, держась за руки взрослых, делает несколько шагов по специально выстеленному белому полотну. Перед ним кидают конфеты, чтобы его жизнь была сладкой. В конце дорожки кладут семь предметов - число семь у казахов считается священным. Это может быть национальный инструмент домбра, книга, украшение, деньги. Что ребенок выберет, то и определит его жизненный путь.

Изучают дети и национальный костюм. Например, очень интересен женский свадебный головной убор саукеле. Он имеет конусообразную форму и достигает 70 сантиметров в высоту. В старину его украшали жемчугом, серебром, золотом, драгоценными камнями - практически половину приданного девушка носила на голове. Это было показателем состоятельности семьи невесты. На такой головной убор можно было выменять несколько породистых скакунов. Вес са-

укеле мог достигать 20 килограммов. Молодой жене полагалось носить его на людях вплоть до рождения первенца.

## Пластика рук и гибкость корпуса

Уже почти 20 лет Айгуль Жалелова руководит казахским ансамблем танца «Айгуль», который существует при воскресной школе. В 2008 году он получил звание «народный» и затем несколько раз подтверждал его.

- В казахском танце самое главное - пластика рук и гибкость корпуса, - комментирует Айгуль. - Руками мы можем показать и степь, и ковыль, и движение солнца, и родник, который бьет из-под земли. Поэтому, принимая девочек в ансамбль, я прежде всего обращаю внимание на их руки. Беру всех детей, но с некоторыми приходится работать больше. Чтобы поставить с начинающими самый простой танец, иногда уходит месяц-два только лишь на отработку движений руками. У мальчиков другие хореографические партии. Это больше изображения всадников, богатырей, батыров. Прыжковые движения с саблями, кнутами. Особенность казахского танца заключается в том, что в нем можно соединить и женские, и мужские элементы, показать, как ковыль стелется и как кони скачут. Получается очень красиво.

Национальная воскресная школа «Ак булак» приглашает всех ребят, кому интересны казахский язык, традиции, культура, народные танцы, на бесплатные занятия в ЦВР «Поиск». Подробности по телефону 8-927-695-92-46.

# Информация

## ТОРГОВЛЯ

# УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

**Анна Щербакова**

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительских корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

### Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 8 июня

Наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Шапито», Промышленный р-н, Георгия Димитрова, 101	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятёрочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на углу Киевской и Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	380	-	-	-	-	500	-	350
Вермишель, кг	48	44,9	80	44,9	52,48	43,72	63,25	60	-	50
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	479	-	350	-	494,45	-	350,0/450,0	450	-	250
Капуста белокочанная свежая, кг	40,89	65,69	60	65,49	66,49	63,49	70,00	70	80	60
Картофель, кг	49,99	64,99	60	64,99	58,49	52,99	70,00	70	80	50
Крупа гречневая-ядрица, кг	98	116,7	130	117,4	121,99	121,11	117,37	130	-	125
Куры охлажденные и мороженые, кг	149,79	145,99	213	145,99	149,49	145,99	235,00	240	223	230
Лук репчатый, кг	42,69	40,69	55	39,99	48,79	40,49	60,00	60	80	60
Масло подсолнечное, кг	119	99,99	168	99,99	118,49	117,77	111,00	155	-	140
Масло сливочное, кг	604	461,05	410	461,05	577,44	828,51	460,55(72,5%)	728	-	440
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	48	44,8	80	45,5	46,86	72,21	63,68(2,5%) 73,57(3,2%)	70	-	66
Морковь, кг	62,89	59,49	65	53,69	57,49	47,99	70,00	80	80	80
Мука пшеничная, кг	33	42	60	42	34,18	41,99	97,50	55	65	65
Пшено, кг	44,99	46,1	60	46,1	45,61	46,1	75,00	50	-	60
Рис шлифованный, кг	66,99	81,8	135	81,8	83,11	107,21	81,12	90	100	90
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	179,99	200	179,99	99,36	152,5	240,0 (минтай)	310	-	100
Сахар-песок, кг	69,99	73,69	100	73,69	69,9	74,99	118,00	100	-	90
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	199	-	250	-	271,99	361,25	280,0/350,0	350	-	254
Соль поваренная пищевая, кг	14,99	22,99	23	22,99	11,49	9,49	35,00	20	-	20
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	70	49,9	60	49,9	34,35	94,91	56,90	69,2	89	62
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	55	107,5	58	107,5	31,48	78,45	56,92	74	81,4	62
Чай черный байховый, кг	390	239,9	800	239,9	214,9	199,99	269,00	900	-	-
Яблоки, кг	109,69	96,69	75	96,69	99,49	109,99	85,00	100	160	150
Яйца куриные, 10 шт.	72,89	49,99	60	45,99	44,29	49,99	49,99	68	78	80

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Правосудовым Денисом Михайловичем, адрес: 443092, г. Самара, ул. Теннисная, 17, комната 11, тел. 8-927-658-30-30, № квалификационного аттестата 63-11-95, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Раkitовка, 18 км, з-да КАТЭК, ул. 4, уч. 52, кадастровый номер 63:01:0257002:553, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границы и площади земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Качков Сергей Александрович, адрес: г. Самара, ул. Фадеева, д. 66, кв. 158, тел. 8-927-740-25-80.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Раkitовка, 18 км, з-да КАТЭК, ул. 4, уч. 52 **11 июля 2022 г. в 12:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Теннисная, 17, комната 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **с 9 июня 2022 г. по 10 июля 2022 г.** по адресу: г. Самара, ул. Теннисная, 17, комната 12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: земельный участок с кадастровым номером 63:01:0000000:4302, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, 18 км, массив «Раkitовка», СДТ КЗАТЭ завода им. Тарасова, 7 переулок, участок №8, а также другие смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0257002.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

#### ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бобылевым Андреем Владимировичем, адрес: 443081, Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 181, корп. 6а, кв. 2, e-mail: andrey230981@yandex.ru, тел. 8-927-722-77-65, квалификационный аттестат кадастрового инженера №63-11-296, в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 22, участок №18, кадастровый номер 63:01:0324001:1460, выполняются работы по уточнению границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Кучумова Наталья Владимировна, адрес: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, п. Мехзавод, кв-л 15, д. 9, кв. 49, тел. 8-919-804-15-24.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится **11 июля 2022 г. в 10:00** по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 22, участок №18, кадастровый номер 63:01:0324001:1460. С проектом плана границ земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443081, Самарская область, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 181, корп. 6а, кв. 2.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: все смежные участки, расположенные с земельным участком по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 22, участок №18, кадастровый номер 63:01:0324001:1460. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы, удостоверяющие право на земельный участок.

Реклама

## Телефон отдела рекламы

# 979-75-80

Реклама

Самарский филиал АО ГСК «Югория» уведомляет о том, что нижеперечисленные бланки строгой отчетности считаются недействительными в связи с утратой: Полис чистый номерной (универсальный) формат А-4 вертикальный «Двухслойный» 1909461, Гол로그램ма «ДМС» серия А №6920, 6921, 6922.

Реклама

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 6 ПО 16 ИЮНЯ

### Подписка на второе полугодие 2022 года Успейте подписаться по выгодной цене!

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	вторник четверг суббота	<b>78</b>	212,26 руб.	1 273,56 руб.
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	вторник четверг суббота	<b>78</b>	183,02 руб.	1 098,12 руб.
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	вторник четверг суббота	<b>78</b>	159,92 руб.	959,52 руб.
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	вторник четверг суббота	<b>78</b>	130,68 руб.	784,08 руб.
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	<b>27</b>	87,85 руб.	527,10 руб.
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	субботный выпуск	<b>27</b>	75,28 руб.	451,68 руб.
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	субботный выпуск	<b>27</b>	67,55 руб.	405,30 руб.
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	субботный выпуск	<b>27</b>	54,99 руб.	329,94 руб.

**Оформить и оплатить подписку можно у почтальона через мобильный терминал. Почтальона можно пригласить по телефону 8-917-145-25-82 ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме субботы и воскресенья.**

Реклама

## РЕШЕНИЕ

Ева Нестерова

## Полмиллиона километров

Департамент транспорта готовит соглашение между администрацией Самары и кикшеринговыми компаниями, в котором планируется в том числе прописать ограничения и запреты. Об этом шла речь на заседании городской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. Его провел первый заместитель главы Самары Владимир Василенко.

В заседании принял участие Алексей Куваев - представитель крупной кикшеринговой организации, которая работает в 42 городах. По его словам, с начала сезона в Самаре совершено более 150 тысяч поездок на самокатах компании. Пользователи нанесли почти полмиллиона километров. 80% поездок длились в среднем 20 минут, их протяженность составила примерно 6 км. То есть большинство арендуют самокаты как транспорт, чтобы добраться куда-либо. Поездки, например, по стадиону для развлечения в эту статистику не попали. При активном использовании самоката зарядки хватает на 30-40 км. Когда энергия заканчивается, специальная служба меняет съемные аккумуляторы.

## Только 18+

В ПДД не определены требования к движению электросамокатов. Такие поправки готовят на федеральном уровне. И пока те, кто пользуется техникой с мощностью двигателя менее 250 ватт, считаются пешеходами. Значит, должны следовать по тротуарам, велосипедным дорожкам, а не по проезжей части. Наказание за нарушения ПДД, которые допускают самокатчики - по факту пешеходы, предусмотрено статьей 12.29 КоАП РФ.

В приложении, через которое проходят поездки, есть информация об устройстве самоката, кто и как может его эксплуатировать, где разрешается двигаться, парковаться, что делать при ДТП. Содержатся рекомендации по построению маршрута. Напоминается об ответственном отношении к использованию техники. Например, сервисом могут пользоваться только совершеннолетние, кататься вдвоем на одном самокате опасно, запрещено управлять им в состоянии опьянения. И скорость движения автоматически ограничена: разгон больше 25 км/ч невозможен. Но некоторые самарцы игнорируют правила, и нередко самокаты арендуют дети, оплачивая услуги своими или родительскими банковскими картами.

- Если наша служба видит на улицах, что пользователь не выполняет правила, то ему направляют предупреждение в приложение, - рассказал Куваев. - По-

второй сезон в Самаре работает кикшеринг - краткосрочная аренда электросамокатов. В настоящее время услугу предоставляют три компании, и спрос на прокат этого средства передвижения растет. Пользователи оценили удобство сервисов, простоту использования. На самокате можно быстро добраться до пункта назначения и просто провести досуг. В то же время не всегда эти поездки проходят безопасно как для тех, кто управляет техникой, так и для окружающих.

# ПЕРЕДВИГАТЬСЯ КОМФОРТНО И БЕЗОПАСНО

Город заключит соглашения с компаниями по прокату электросамокатов



## Следует помнить

Чтобы управлять устройством с мощностью двигателя более 250 ватт, требуются права категории «М» и специальная экипировка. Пользователь маломощного самоката считается пешеходом и должен следовать нормам ПДД, установленным для этой категории. Идеальный вариант - двигаться по велодорожке. Допускается движение самоката по тротуару с минимальной скоростью. Держите дистанцию, будьте предсказуемы в маневрах. Избегайте резких торможений, пропускайте пешеходов и спешивайтесь в толпе - останавливайте устройство и сходите с него. Не пугайте пешеходов, не сигнальте в спину, не обгоняйте резко. объезжая пешехода, будьте готовы, что он может резко изменить траекторию движения.

Запрещается кататься на самокате по проезжей части, двигаться среди машин. Устройство не заметно для водителей и создает помехи. Перед пешеходным переходом необходимо спешиться. Переходите дорогу только на разрешающий сигнал светофора и ведите самокат рядом. Убедитесь, что водители видят вас и пропускают. Стройте маршрут преимущественно по территории с ровным покрытием, избегая мест большого скопления людей, ступенек. Катаясь на самокате, не используйте наушники, не отвлекайтесь на разговоры по телефону, на набор сообщений. Не берите пассажиров, особенно детей. Ехать вдвоем, втроем очень опасно. Это снижает управляемость и маневренность. Кикшеринговые компании разрешают пользоваться сервисами только взрослым. Не передавайте

управление несовершеннолетним. Не водите самокат подшофе. Устройство требует внимания, хорошей реакции. Держите обе руки на руле, стопы на платформе. Будьте готовы затормозить в любой момент. Не пытайтесь заехать на высокие бордюры или рельсы, особенно под острым углом. Остановитесь и переведите самокат. Город - не место для гонок и трюков. Не прыгайте с бордюров. Это может привести к серьезным травмам и поломке устройства. Если случилось ДТП с пешеходом или автомобилем, не убегайте. Свяжитесь со службой поддержки сервиса или вызовите ГИБДД. Паркуйте самокат дальше от движения пешеходов и машин. Помните: управляя самокатом, вы несете ответственность том числе за безопасность окружающих.

ездка может быть завершена, а пользователь заблокирован до выяснения обстоятельств. Наша цель - сделать сервис безопасным для пользователей и для города.

Кикшеринговая организация отслеживает движение пользователей, местоположение самокатов, собирает данные по маршрутам, скорости и прочие показатели, но пока нет технической возможности удаленно определить, что кто-то движется по проезжей части.

Необходимо продолжать профилактическую работу. Компания открывает бесплатную школу вождения и вместе с сотрудниками ГИБДД планирует напоминать жителям, учить их, как безопасно водить самокат. 3, 4 и 5 июня первые занятия прошли в парках имени Гагарина и 50-летия Октября. Узнать правила и требования к движению самокатов могут не только те, кто берет их напрокат, но и владельцы.

## Ограничения и запреты

На заседании комиссии начальник отделения дорожной инспекции самарской ГИБДД, майор полиции Александр Чугунов отметил: от жителей поступают жалобы, что припаркованные самокаты, ожидая пользователей, могут мешать свободному проезду. Однако в городе на многих территориях, например, на улице Куйбышева, нет возможности организовать специальные места для стоянки. А самокаты как средства индивидуальной мобильности, находящиеся в шаговой доступности, жителям нужны.

Куваев уточнил: в настоящее время в городе самокаты компании паркуют на 1063 локациях. Как правило, средства передвижения стоят у остановок общественного транспорта, вдоль пешеходных зон.

- На местах наши сотрудники, делая геометки, стараются разместить самокаты так, чтобы они не мешали пешеходам, - пояснил представитель кикшеринговой компании.

Как сообщил заместитель руководителя департамента транспорта Юрий Тапилин, в рамках соглашения с компаниями по прокату электросамокатов администрация Самары планирует обозначить две позиции.

- Документ должен определить территории, которые недоступны для движения таких устройств, а также места, где скорость самокатов ограничена - не более 15 км/ч, - рассказал он.

Предполагается, что соглашения подпишут в июне текущего года.

По словам Куваева, между компанией и администрацией налажено взаимодействие по многим вопросам. Например, в местах проведения массовых мероприятий, по договоренности, прокат самокатов может быть ограничен.

## Культура

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## БАЛЕТНЫЙ ТЕАТР ЭПОХИ МОДЕРНА

На сцене «Дон Кихот Ламанчский» в версии 1900 года

Маргарита Петрова

Под занавес сезона самарские зрители смогут взглянуть на сцену конца XIX века. 1, 2 и 3 июля в академическом театре оперы и балета имени Шостаковича премьера - «Дон Кихот Ламанчский» на музыку Людвиг Минкуса.

Это уникальная попытка восстановить оригинальную версию спектакля Александра Горского в Большом театре в 1900 году. Художественный руководитель балета САТОБ Юрий Бурлака полтора года проводил тщательное исследование исторических свидетельств той постановки. О том, каким будет самарский спектакль и почему этот балет так популярен уже более века, он рассказал «СГ».



## Триумф Александра Горского

«Дон Кихот» - один из основных балетов классического наследия XIX века, которых не так уж и много. Мариус Петипа поставил его в 1869 году в Москве. Редкий случай, когда спектакль уже позже был перенесен в Петербург. «Дон Кихот Ламанчский» сразу пользовался бешеной популярностью. Главная причина - в зажигательных испанских танцах, большим знатоком которых был Мариус Петипа, приехавший из Испании.

Триумфальное шествие сегодняшнего «Дон Кихота Ламанчского» началось с 1900 года. Александра Горского из Петербурга перевели на должность главного балетмейстера Большого театра. И первым спектаклем, которым он решил покорить Москву, был «Дон Кихот Ламанчский» - демократичный, веселый,

зажигательный и темпераментный. Горский сделал постановку Петипа более динамичной. Он перенес на музыкальную сцену веяния драматического театра. В то время Константин Станиславский как раз активно разрабатывал свою систему. Был создан МХАТ, появилась новая драматургия. Спектакль получился непривычно живым: там не было ровных рисунков, симметрии, характерной для балетов Петипа.

Еще одной важной составляющей успеха спектакля стало его оформление. Впервые для балета были приглашены художники-станковисты Константин Коровин и Александр Головин. Они сделали абсолютно непривычную декорацию. В то время было принято приглашать несколько художников, которые оформляли каждый свою часть спектакля. Например, первый акт - тот, у кого лучше получается изображать архитектуру, второй - тот, у кого было лучше с отражением природы, а третий рисовал бытовую обстановку. Над «Дон Кихотом Ламанчским» художники работали совместно. Эскизы Коровина - это цветные пятна, которые довольно сложно превратить в театральные декорации. «Дон Кихот Ламанчский» положил начало традиции, которая расцветет потом в «Русских сезонах» Дягилева, известных как союз хореографии и живописи Бакста и Бенуа.

## Обратить историю вспять

Спектакль, поставленный в Москве, сразу перенесли в Санкт-Петербург. Прима-балерина Матильда Кшесинская тут же схватилась за него мертвой хваткой, как она обычно поступала, и сделала его своим бенефицисом.

Именно благодаря своей демократичности, энергичности и темпераментности спектакль перешагнул рубеж революции 1917 года. Он оказался близок новой публике. Постановку бережно передавали из поколения в поколение. Что-то терялось, какие-то картины исчезали, хореография менялась, но ядро сохранилось.

В своей работе я попытался обратить историю вспять и возродить спектакль 1900 года. Художник Татьяна Ногинова восстанавливает костюмы Коровина и Головина. Альона Пикалова по крупицам воссоздает макет, который, к сожа-

лению, не сохранился. Сегодняшний спектакль Мариинского театра отчасти приближен к оригиналу. Но он принадлежит петербургской ветви, а мы ориентируемся на московскую постановку. В этом нам помогают черно-белые фотографии, сделанные на премьере в Большом театре в 1900 году. Альона изучала мазки живописи Коровина и Головина и прикидывала, как их можно применить к фотографиям.

Мной была проделана огромная исследовательская работа в Санкт-Петербургском театральном музее, в музее Большого театра в Москве, в театральном музее имени Бахрушина.

Моя педагог Евгения Фарманяц танцевала этот спектакль в 30-е годы в старой версии, поэтому рассказала мне о том, каким он был до войны. В Гостелерадиофонде сохранились немногочисленные архивные съемки Майи Плисецкой на сцене Большого - послевоенная редакция «Дон Кихота Ламанчского» и Ольги Лепешинской - 30-е годы. Эти записи позволили восстановить большие пласты хореографии. По части партитуры мне очень помогла библиотека Самарского театра оперы и балета. В послевоенные годы сюда каким-то чудом попали ноты, содержащие давно утраченные фрагменты балета.

Из этих многочисленных слагаемых, которые я собирал в течение полутора лет подготовительной работы, рождается наш спектакль.

## Всегда успех и хорошее настроение

Техника исполнения развивалась вместе со спектаклем «Дон Кихот Ламанчский». Знаменитый номер - вариация Базиля из третьего акта балета, который показывают на всех международных конкурсах, считается хореографией Горского. На самом деле он не имеет с ней ничего общего. Это та версия, которую сделал выдающийся русский танцовщик Алексей Ермолаев, когда репетировал с Владимиром Васильевым. Именно данный вариант стал каноническим. Изначально все было намного проще.

За прошедшие годы сменилось много стилей, взгляд на одни и те же вещи менялся. Мне подумалось интересным показать, каким на самом деле был этот балет. Конечно, речь



идет только о попытке. Изменилась эстетика человеческого тела, фактура тканей, свет. Но атмосфера спектакля и все его слагаемые, надеюсь, дадут публике возможность увидеть кусочек балетного театра эпохи модерна. «Дон Кихот Ламанчский» очень интересно перекликается по времени рождения со стилем города. Расцвет Самары происходил в конце XIX - начале XX века. Огромное количество зданий эпохи модерна сейчас приведено или приводится в порядок.

«Дон Кихот Ламанчский» - это балет-обозрение. Если бы в XIX веке был развит мюзик-холл, он бы идеально вписался в его репертуар. Не было интернета, кинематографа, зрители приходили в театр, где им показывали путешествие в экзотическую страну или в другое время.

Очень рад, что генеральный директор театра Сергей Филиппов поддержал мою идею. Спасибо министерству культуры Самарской области за то, что выделили средства на постановку. «Дон Кихот Ламанчский» - спектакль, который легко собирает публику. Это всегда успех и хорошее настроение. Это ярко, темпераментно и энергично.

## Постановочная группа балета «Дон Кихот Ламанчский»

**Балетмейстер-постановщик**  
Юрий Бурлака

**Дирижер-постановщик и музыкальный руководитель**  
Евгений Хохлов

**Художник-постановщик**  
лауреат премии «Золотая маска» Альона Пикалова  
(с использованием эскизов Константина Коровина и Александра Головина к постановкам Большого театра 1900 и 1906 годов)

**Художник по костюмам**  
лауреат премии «Золотая маска» Татьяна Ногинова  
(с использованием эскизов Александра Головина и Гурли Теляковской к постановке Большого театра 1900 года)

**Художник по свету**  
лауреат премии «Золотая маска» Александр Наумов

## ТРАДИЦИЯ

Маргарита Петрова

Несмотря на дождливую погоду, в сквере имени Александра Сергеевича Пушкина возле театра драмы 6 июня традиционно собрались почитатели «солнца русской поэзии».

При входе посетителей встречали персонажи из поэмы «Руслан и Людмила». Хотя желающих сфотографироваться с ними ввиду осадков было немного, самые стойкие нежно обнимали чахнувшего над златом Кощея, выстроившихся ровной шеренгой витязей прекрасных и широкоплечего Руслана, держащего за бороду коварного Черномора.

Миновав их, гости попадали к сцене под навесом, напротив которой находились также укрытые от дождя сиденья для зрителей. Далее в сквере с видом на Волгу располагались интерактивные и развлекательные площадки. Шатер с русскими народными песнями, еще один - с группой художников, которые писали картины по мотивам пушкинских сюжетов, и мастер-классом по изготовлению цилиндров («Хотите сегодня быть Александром Сергеевичем?»).

Но главные события, конечно, развивались на сцене. Начался концерт с выступления муниципального духового оркестра.

- Пушкин в музыке - это огромное явление, - подчеркнул руководитель коллектива Марк Коган. - Невероятное количество ярких людей, талантливых композиторов XIX, XX, XXI веков положили его стихи на музыку. Римский-Корсаков - «Сказка о царе Салтане», Пляшак - «Сказка о мертвой царевне». Чайковский взял поэму «Евгений Онегин» и сделал оперу, которая известна во всем мире. Он же создал потрясающую «Пиковую даму». Огромное число молодых композиторов XIX века, которые пришли уже после Пушкина, начинали свою деятельность с его стихов. Рифма и ритм поэзии гения подсказывают точную дорогу, чтобы положить ее на музыку. Из советских композиторов, конечно, в первую очередь вспоминается Георгий Свиридов. Вообще каждый, кто вырос в Рос-

## ПУШКИН ДЛЯ ВСЕХ

В Самаре торжественно отметили день рождения великого поэта



сии и учил русскую литературу, не мог пройти мимо творчества Пушкина.

После инструментального концерта на сцену поднялись артисты самарской филармонии - вокалисты и мастера художественного слова. Они исполнили отрывки из произведений Александра Сергеевича и романсы на его стихи.

- Пушкин никогда не уходит из нашей жизни, сопровождает на всем пути, - отметил главный режиссер филармонии, заслуженный артист РФ Сергей Куранов. - И чем дольше ты живешь на свете, тем больше понимаешь, насколько он глубок и важен для русского языка. Пушкинский день - это прекрасный повод прийти на концерт в сквере его имени или в филармонию, а то и просто открыть дома томик знакомых с детства произведений и почитать. Каждый раз, когда вновь обращаешься к этим стихам и прозе, осознаешь, что будто видишь их впервые - раньше не понимал, что там написа-

Юрий Паршин,

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАФЕДРОЙ РЕЖИССУРЫ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ И ПРАЗДНИКОВ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ:

- Тучи над городом. Но Александр Сергеевич улыбнулся своей поэзией - и празднику быть. Гостей приветствуют люди в цилиндрах - это первокурсники со своим ощущением Пушкина. В руках у них томики поэзии или прозы, и они с распахнутыми объятиями идут навстречу участникам торжества. Солнце никогда не исчезает, даже ночью. Оно временно где-то отдыхает, а потом вновь появляется. У Пушкина лучей хватит на все поколения - он будет светить постоянно.

Владимир Смирнов,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПУШКИНСКОГО ОБЩЕСТВА САМАРЫ:

- День рождения великого поэта стал настолько значим для России, что его сделали государственным праздником. Это настоящее вдохновение для пушкинистов Самары, которые в этом году празднуют 35-летие своего общества.

но. Такова важная особенность шедевров гениев. Их всегда словно открываешь заново. Сегодняшняя наша программа - сборная. Репертуар очень обширен - и у тещев, и у вокалистов. Исходили в большей степени из пожеланий артистов.

С поэтической программой выступили артисты театра «Самарская площадь».

- Мы подготовили пушкинские стихи о Родине, посвященные России, - рассказала актриса Екатерина Репина. - Я в основном всегда декламировала любовную лирику Александра Сергеевича, но со школы помню «Песнь о вещем Олеге» и решила читать сегодня именно ее. Пушкин - один из моих любимых писателей и поэтов. «Евгений Онегин» для меня - настольная библия.

По традиции 6 июня произведения Александра Сергеевича со сцены читали не только профессионалы, но и любители. А студенты института культуры раздавали гостям сквера красиво оформленные цитаты из его книг.



## Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.



### МАРШРУТЫ

# ДВА БЕРЕГА - ДВА «МАЯКА»

Ирина Шабалина

Нам посчастливилось жить на великой русской реке. И отдыхать многие стремятся именно здесь, на берегах Волги. Одни выбирают турбазы, другие предпочитают палатки, костерок с котелком и моторную лодку. А еще в последние годы в губернии развивается сеть экоотелей на лоне самых красивых природных уголков. Где все в ладу с окружающей средой: и постройки преимущественно из дерева, и дизайн соответствует общей идее, и радуют глаз удаленные от шума цивилизации леса, луга, водоёмы.

В одном из таких мест отдыха на днях побывала журналист «СГ» в рамках информационного проекта «Поехали!», инициированного областным департаментом туризма.

Этот экоотель под одним брендом расположился сразу на двух берегах Волги. На левом он работает уже не первый сезон и продолжает строиться, развиваться. А на правом неделю назад открылся его небольшой филиал. Причем можно выбрать такой нестандартный вариант: отдохнуть в первом, рядом со знаменитыми Матрюковскими озерами, потом отправиться в новый, на Самарской Луке, между селами Богатырь и Солнечная Поляна. От берега до берега курсирует скоростной катер. Десять минут путешествия по Волге и ее протокам - и вы уже любуетесь новыми ландшафтами. А комфорт обеспечен и тут, и там.

### Старая площадка...

Едем к поселку Власть Труда Красноярского района. С высоты обзора луга с многочисленными озерами. Дорога петляет через дачные массивы и выходит к берегу протоки. Вот

## Расширяется сеть волжских экоотелей



он - экоотель «Маяк». Немало самарцев там уже отдыхали. Оценили комфорт гостиницы, домиков со всеми удобствами. И качество блюд местного ресторана, в том числе тех, которые готовятся в большой русской печи. Рядом - самое главное для летнего отдыха: вода, пляжи, рыбалка, лесные тропы.

Сейчас площадка активно расширяется, кипит стройка. Это временное неудобство надо иметь в виду. Зато в ближайшие месяц-два появится новый корпус с номерами, которые будто нависают над водой. Полный релакс под плеск волны. А на начало июля запланировано открытие крупного SPA-центра с банями, бассейнами и прочими удовольствиями.

Экоотель имеет свой причал и плавсредства. А что касается новых впечатлений, то помимо всевозможных водных и горно-лесных прогулок можно поучаствовать в событиях, которые в течение лета разворачиваются на знаменитой поляне Грушинского фестиваля. До нее всего-то 10-15 минут хода. В первые выходные июля, как обычно, будет прохо-

дить легендарный бардовский слет. В минувший уик-энд здесь собирал путешественников на колесах всероссийский фестиваль автотуризма «Русские дороги». Календарь событий расписан буквально на каждую неделю.

### ... И НОВАЯ

Садимся у пирса на небольшой скоростной корабль. Пронесимся сначала по узкой протоке, затем судно вырывается на просторы реки. Причаливаем к берегу Самарской Луки выше Богатыря. Тропинка приводит к небольшому зданию нового мини-отеля, который также носит название «Маяк». Среди вековых дубов, берез, елей - двухэтажное здание с шестью гостиничными номерами со всеми удобствами и столько же крытых беседок со столами на свежем воздухе, стоянка для машин, винотека, ресторан, меню которого разрабатывает шеф-повар из Италии Иван Дамо Рико. Если площадка на левобережье - место отдыха рядом с водой и пляжами, то эта больше рассчитана на тех,



кто хочет путешествовать по Самарской Луке, а значит, на несколько ночей базироваться в удобном месте рядом с автодорогой Жигулевск - Ширияево. У трассы уже установили указатель: «Ресторан, отель - 25 метров». Подобные гостиницы для автопутешественников в Жигулях давно напрашивались. Ведь многие туристы предпочитают такой вид отдыха: едем, смотрим, останавливаемся там, где ночь застанет.

- Не один год шел разговор о том, что на Самарской Луке по ходу главных маршрутов должны появляться объекты размещения достойного уровня. И вот начинает работать одна из первых таких площадок, удобная и комфортная, - подчеркнул руководитель областного департамента туризма Артур Абдрашитов. - На территории природного национального парка, согласно правилам, не должно быть крупных многоэтажных гостиниц. А таких мини-отелей, надеемся, начнет появляться все больше.

Оценив уютные номера, неополитанскую пищу шеф-повара, отправляемся изучать окрестности. В

этом день в соседнем селе Ширияево на площадке музейного комплекса Ильи Репина давали концерт в рамках фестиваля «Музыкальная экспедиция». Это искусствоведческий проект. Много лет он собирал ценителей инструментальной музыки во Владимирской области, а теперь путешествует по небольшим сценам других регионов России. Классика, джаз звучат в парках и на таких музейных лужайках, как у нас в Ширияево. Антураж замечательный, с видом на Жигулевские горы. Публика любовалась, впитывала мелодии и кричала «браво!» скрипачам-виртуозам.

- В программе звучат виолончель, мандолина, скрипка, домра. Как мы увидели, они отлично сочетаются с волжскими просторами, с той красотой, которая нас здесь окружает, - выразила мнение инструменталист из «Музыкальной экспедиции» Екатерина Мочалова.

Как и на Грушинской поляне, в Ширияево программа летних событий расписана на каждую неделю. Так что новые средства размещения точно будут востребованы.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№124  
(7137)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

**ДИРЕКЦИЯ**  
Руководитель учреждения -  
Зотова Е.В.

**Заместители руководителя:**  
Краснова И.В., Чернега Е.Б., Жилиева А.В.,  
Шуцьева И.В.

**АДРЕС РЕДАКЦИИ** 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

**РЕДАКЦИЯ**  
Главный редактор - Копалиани В.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю.,  
Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

**ТИРАЖ 7 050.** В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 09.06.22 г.  
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ №935.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

