

№128 /7141/

четверг  
16 июня 2022 года



sgpress.ru

# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

**ТО, ЧТО НУЖНО ДЛЯ ЖИЗНИ**  
Дмитрий Азаров проинспектировал социальные объекты в Волжском районе

→ страница 2

**«ВСЕ, ЧТО МЫ ДЕЛАЕМ, МЫ ДЕЛАЕМ ДЛЯ ГОРОЖАН»**  
Елена Лапушкина ответила на вопросы самарцев в прямом эфире

→ страница 4

**ИЩЕМ ПОЛЯНУ КОЛДУНОВ И ЧЕРТОВ ПАЛЕЦ** Недалеко от загадочных природных памятников появилось место удобной ночевки

→ страница 16

● ПРЕМЬЕРА

## В ОЖИДАНИИ ДОН КИХОТА

В театре оперы и балета покажут спектакль, воссозданный в эстетике эпохи модерна

→ страницы 8 - 9



● ОБРАЗОВАНИЕ

### ВИЖУ ЦЕЛЬ

О возможностях поступления в вуз по договору с будущим работодателем

→ страница 11



● ОТДЫХ

### СТАРТОВАЛ ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН

Водолазы проверяют акваторию Волги

→ страница 6



● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

### САИД МАГОМЕДОВ: «Лезгинка - танец не только горцев»

Педагог-хореограф учит своих воспитанников серьезно относиться к любому делу

→ страница 15



## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

**Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября**

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:  
**979-75-80, 8-917-145-25-82**

реклама

**Порядок оформления бесплатной подписки на странице 13**

## Повестка дня

ТРАДИЦИЯ

## ИМИ ГОРДИТСЯ СТРАНА

Глеб Богданов

В Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца президент вручил золотые медали «Герой Труда Российской Федерации» и Государственные премии Российской Федерации в области науки и технологий, литературы и искусства, за выдающиеся достижения в правозащитной деятельности за 2021 год.

- Сегодня мы особенно остро понимаем, как важно для Отечества, для нашего общества, народа быть сплоченными, - отметил во вступительном слове **Владимир Путин**. - Такое единство, преданность Родине, ответственность за нее завещали нам наши предки. Мы знаем, какой великой силой обладают эти вековые традиции, нравственные ценности, духовные устои. Они рождались и крепились на протяжении всей тысячелетней истории России и сегодня объединяют наш многонациональный народ, для которого во все времена искренние, глубокие чувства патриотизма были и остаются священными.

Глава государства кратко, но емко охарактеризовал тех, кто удостоен звания Героя Труда - награды, которой отмечают многолетнее, знаковые заслуги граждан нашей страны.

К их числу по праву принадлежит крупнейший ученый в области микроэлектроники и систем автоматизированного проектирования **Юрий Николаевич Бармаков**.

Глубокие знания, опыт и новаторские подходы отличают и **Александра Ивановича Пекарша**. Он посвятил свою жизнь самолетостроению, сегодня успешно руководит крупнейшим предприятием отрасли.

- Рад вручить знак Героя Труда выдающемуся кинорежиссеру **Никите Сергеевичу Михалкову**, человеку уникального творческого дарования, потрясающей работоспособности и обостренного чувства Родины, - сказал президент. - На протяжении десятилетий каждый проект Никиты Сергеевича, будь то фильм, телепрограмма, роль, спектакль, - это знаковое событие в российской культуре и общественной жизни нашей страны.

Среди Героев Труда и всемирно известный альтист **Юрий Абрамович Башмет**. Несмотря на насыщенный гастрольную программу, маэстро посвящает много сил и времени поддержке молодых талантов, детям.

Воспитанием новых поколений мастеров своего дела занимается



человек из совсем другой области - дояр из Якутии **Владимир Африканович Михайлов**. Вот уже более полувека в рискованных условиях северного животноводства он неизменно добивается высочайших результатов и вносит большой личный вклад в продовольственную безопасность страны.

Звания Героя Труда также удостоена обозреватель «Российской газеты» **Ирина Григорьевна Краснопольская**.

- Она пишет о достижениях нашей медицины, но всегда ставит во главу угла интересы пациентов, при этом принимает еще и личное участие в судьбе героев своих репортажей, - подчеркнул Путин.

Президент также приветствовал и представил лауреатов Государственных премий.

В их числе - талантливый конструктор, мастер высотного строительства **Владимир Ильич Трауш**. Восстановление Останкинской башни, возведение небоскребов «Москва-Сити» и «Лахта-центра» в Санкт-Петербурге, олимпийских объектов в Сочи стали возможны благодаря его выверенным, искусным инженерным решениям.

Сбережению здоровья нации посвящена многолетняя работа выдающихся врачей **Давида Георгиевича Заридзе**, **Александра Григорьевича Румянцева** и **Ива-**

**на Сократовича Стилиди**. Их научные исследования и обширная врачебная практика в области эпидемиологии, онкологии, гематологии позволили создать инновационные методы профилактики и лечения тяжелых заболеваний, что спасло жизни сотен тысяч пациентов.

За вклад в изучение, сохранение и популяризацию историко-культурного наследия России премия присуждена **Гульзаде Ракиповне Руденко**. Под ее руководством Елабужский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник вошел в число ведущих музейных комплексов России, стал примером того, как нужно сохранять историческое наследие в современном, развивающемся городе.

Теплые слова Путин произнес и о других лауреатах.

- Каждый из вас уникален, у каждого свой путь к успеху. Но всех вас роднит яркая одаренность, исключительное трудолюбие и искренняя преданность своему делу. Ваши блестящие достижения - это пример верности призванию и гражданскому долгу. Вами без преувеличения гордится вся страна, - резюмировал президент.

ВИЗИТ

## То, что нужно для жизни

Дмитрий Азаров проинспектировал социальные объекты в Волжском районе



Вера Сергеева

Во время рабочей поездки в Волжский район губернатор проинспектировал уже готовые и строящиеся объекты социальной и инженерной инфраструктуры в микрорайоне Южный город. О перспективах развития территории ему доложили президент группы «БизнесСфера» **Николай Чудаев** и генеральный директор девелоперской компании «Древо» **Евгений Чудаев**.

В настоящее время в микрорайоне проживают свыше 42 тысяч человек. Важно, что одновременно со строительством жилья создается развитая инфраструктура: дворы закрытого типа с детскими площадками, школы и детские сады, ледовая арена, парки и

скверы. Уже сдано около 1,2 млн квадратных метров жилья, еще 162 тысячи возводится.

С 2016 года в микрорайоне идет строительство пятикупольного храма в честь Святого Николая Чудотворца. Уже установлены 15 колоколов, общий вес которых составляет более 12 тонн.

- Они отлиты по старинной технологии с использованием природной глины в городе Тутаеве Ярославской области, - рассказал Николай Чудаев.

Стартовала внутренняя отделка помещений, после чего начнется роспись стен, установка иконостаса. **Дмитрий Азаров** поинтересовался, когда планируется завершение работ и освящение храма. Руководитель строительной компании ответил, что все должно быть готово к концу осени, а ре-

лигиозная церемония запланирована на декабрь.

На территории храмового комплекса находится духовно-просветительский центр «Древо семьи», который начал работать в 2019 году. Здесь организованы студия компьютерной грамотности, вокально-хоровое отделение, изучение краеведения и еще более десятка направлений для детей от пяти до 18 лет. В центре регулярно занимаются более 400 юных жителей Волжского района.

Недалеко от храма продолжится обустройство набережной реки Подстепновки и строительство моста. В прошлом году был возведен сам переход через реку, в этом должны сделать подъездные пути.

- Общая протяженность новой дороги составит 900 метров. Она

соединит Южный город и Южный город-2, - рассказал начальник строительного участка **Евгений Булда**.

Развитие территорий идет интенсивно. Уже почти два года открыт Ледовый дворец. Внутри - каток 60 на 30 метров, где занимаются хоккеисты и фигуристы, в том числе сборные команды и спортсмены ДЮСШ. В футбол, волейбол и баскетбол местные жители играют в универсальном спортзале. Дворец Южного города принимает и областные соревнования.

Глава региона осмотрел и один из новых застроенных кварталов - «У парка» в Южном городе-2. Еще два года назад здесь были поля, а сейчас растет новый микрорайон. В нем созданы образовательная инфраструктура и парковая зона с

авторским детским городком. Погулять с малышами сюда приезжают даже из Самары.

- Очень важно, что застройщик думает о том, чтобы людям было комфортно не только здесь жить, но и проводить время, - отметил губернатор.

На сегодняшний день в микрорайоне открыто девять детских садов с бассейнами и ясельными группами, два корпуса образовательного центра «Южный город» со специализированными классами и легкоатлетическими стадионами. Сейчас в рамках государственной программы «Развитие образования» на принципах государственно-частного партнерства строится третий корпус. Открытие объекта запланировано на сентябрь 2023 года.

## ЮБИЛЕЙ

Ева Скатица

Во вторник, 14 июня, круглую дату отмечал член-корреспондент РАН, лауреат Ленинской и Государственной премий СССР, Герой Социалистического Труда, почетный гражданин Самары **Геннадий Аншаков**. В этот день юбиляра лично поздравили глава Самары **Елена Лапушкина** и председатель городской думы **Алексей Дегтев**.

Геннадий Аншаков - уникальная личность, вся трудовая жизнь его тесно связана с нашим городом. Он прошел путь от конструктора первой категории до генерального конструктора РКЦ «Прогресс». И сегодня продолжает трудиться заместителем генерального конструктора родного предприятия. За более чем полувековую деятельность в отечественной ракетно-космической отрасли Геннадий Петрович внес выдающийся личный вклад в выполнение космических государственных программ, укрепление обороноспособности и экономики страны.

Он награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «За за-

# ЛИЧНОСТЬ КОСМИЧЕСКОГО МАСШТАБА

Елена Лапушкина поздравила с 85-летием почетного гражданина Самары Геннадия Аншакова



служу перед Отечеством» III степени. В 1983 году Аншакову присвоено звание Героя Социалистического Труда, а в 2015-м он стал почетным гражданином Самары.

- Геннадий Петрович - удивительный человек. Я искренне горжусь тем, что он является почетным гражданином Самары, - высказалась Елена Лапушкина. - На

протяжении долгих лет он работает в АО «РКЦ «Прогресс», является ведущим конструктором, главным конструктором легендарного предприятия.

Глава города подчеркнула, что всей своей трудовой, научной, педагогической и общественной деятельностью Геннадий Аншаков способствует социально-экономическому развитию Самары, повышению авторитета нашего города. Сегодня он ведет активную деятельность по приобщению молодежи к отечественной науке, прививая молодому поколению интерес к космической тематике и высоким технологиям.

В своей поздравительной речи Алексей Дегтев пожелал юбиляру долголетия, здоровья, благополучия и новых свершений.

- Безусловного уважения заслуживают ваше бережное отношение к истории и традициям, новаторский подход к организации производства и неизменно высокие требования к качеству продукции, обеспечившие родному для вас «Прогрессу» статус лидера ракетостроительной промышленности, - отметил председатель думы Самары.

В честь юбилея Геннадий Аншакову вручили Почетную грамоту II степени городского округа Самара, памятные подарки и цветы.

## ИНФРАСТРУКТУРА

Василий Потапов

Улица Гагарина, значимый продольный дублер одной из главных транспортных артерий Самары - Московского шоссе, обретает новый облик. Обновление улицы проходит на средства национального проекта «Безопасные качественные дороги», инициированного **Владимиром Путиным**.

Совокупная площадь работ составит 114 тысяч квадратных метров. Это самый протяженный участок в перечне дорог местного значения, которые в текущем году приведут в порядок по нацпроекту. Благодаря ремонту методом больших карт преобразится 4,6 километра проезжей части по всей ее ширине: от улицы Победы до Московского шоссе.

Подрядная организация приступила к работам более двух недель назад. На текущей неделе продолжилось фрезерование покрытия. Вечером 10 июня в направлении «в город», где старый слой дорожного полотна уже удален, люки смотровых колодцев и дождеприемные решетки подняты на проектную высотную отметку, под колодцами заменены изношенные плиты, стартовали работы по устройству нового покрытия толщиной пять сантиметров. Предусмотрен также выравнивающий слой.

- Материал везем на объект с асфальтобетонного завода №1 в селе Преображенка. В устройстве нового покрытия задействованы гудронатор для розлива битумного вяжущего, асфальтоукладчик, два катка и специальный пылесос для

## Под контролем общественности

По дорожному нацпроекту ведется ремонт улицы Гагарина - одной из главных транспортных артерий города

очистки основания дороги. В процессе участвуют две бригады до 15 человек. С полным циклом работ на улице Гагарина планируем справиться до конца июня, - рассказал мастер подрядной организации ООО «НПФ «XXI Век» **Алексей Данилов**.

Последний раз масштабный ремонт проводился на улице Гагарина девять лет назад. Несмотря на такой срок, специалисты отмечают, что дорога выдержала высокую эксплуатационную нагрузку. Количество дефектов стало увеличиваться в последнее время. С учетом мониторинга состояния дороги, мнения сотрудников ГИБДД, обращения горожан объект был принят в работу.

- При проведении работ, согласно требованиям, при реализации дорожного нацпроекта применяются современные технологии и материалы, например, высокопрочный асфальтобетон ЩМА-16 на полимерно-битумном вяжущем. В этом дорожно-строительном сезоне дожди - явление частое. Чтобы работы велись с максимальным качеством, основание дороги должно быть сухим, чистым, подготовленным к укладке смеси. При неблагоприятной погоде подрядчик приостанавливает работы и возобновляет их при первой же возможности, - пояснил директор МБУ



г.о. Самара «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов**.

Подрядчик трудится круглосуточно. Самые трудоемкие работы организованы в ночную смену, чтобы днем не создавать препятствий для транспортного потока. При этом движение в процессе ремонта полностью не перекрывается, оно организуется по свободным полосам.

- Большой плюс, что именно по ночам делают основной ремонт. Раньше на улице Гагарина были разрушения, в том числе довольно большие, в районе перекрестка с улицей Советской Армии. С люками колодцев тоже были пробле-

мы. С нетерпением ждем результатов работ. Думаю, что пробок после этого будет меньше, - отметил житель Самары **Иван Устинов**.

Все работы находятся под контролем экспертов и общественности. Так, объект проинспектировал член регионального политсовета и региональный куратор партийного проекта «Безопасные дороги» партии «Единая Россия» в Самарской области **Алексей Степанов**:

- До старта основных работ в рамках нацпроекта «Безопасные качественные дороги» мы контролировали, как выполняются гарантийные обязательства по контрак-

там прошлых лет. Замечания были, но они не относились к асфальтобетонному покрытию. Выявленные недостатки устранены. Ямочность и другие серьезные дефекты давно в прошлом. Подрядные организации научились профессионально, грамотно укладывать асфальтобетонные смеси, - подчеркнул Алексей Степанов. - Сейчас мы начали отслеживать графики производства работ по контрактам этого года. Стоит отметить, что 90% работ подрядчики выполняют в ночное время, чтобы минимизировать неудобства для автомобилистов. Судя по подготовительным работам и набранным темпам, думаю, что графики будут соблюдены и до 1 сентября заказчику предъявят исполнительную документацию. В этот период и далее партийный контроль ослабевать не будет. Мы работаем во взаимодействии с ОНФ, постоянно на связи с общественниками.

Перечень объектов ремонта сформирован таким образом, чтобы работами были охвачены автодороги во всех районах Самары, включая отдаленные.

К середине этой недели в Самаре по нацпроекту завершены работы на 14 объектах протяженностью около 21 км, в работе три объекта протяженностью более 9 км.

## Рабочий момент

Диалог

# «Все, что мы делаем, мы делаем для горожан»

Елена Лапушкина ответила на вопросы самарцев в прямом эфире



Вера Сергеева

В среду, 15 июня, глава города Елена Лапушкина выступила в прямом эфире ВК-канала «Объясняем РФ». Речь шла о ремонте дорог, развитии инфраструктуры и территорий, благоустройстве общественных пространств, взаимодействии с жителями города и о многом другом. Собрали самое важное по актуальным темам.

### О ремонте дорог

Ремонтные работы на средства национального проекта «Безопасные качественные дороги» предусмотрены во всех внутригородских районах Самары. Общий план работ - обновить более 700 тысяч квадратных метров покрытия. Несмотря на экономическую ситуацию, на это в текущем году выделено финансирование в объеме не меньшем, чем в предыдущие годы.

На средства дорожного нацпроекта будет отремонтировано порядка 35 участков самарских дорог, а их совокупная протяженность составит свыше 50 км. Сейчас ремонт завершен на 14 объектах, еще три находятся в работе. Это улица Гагарина, которую планируют привести в порядок до конца июня, а также участки Магистральной и Физкультурной.

Все работы ведутся под контролем общественности и в соответствии с требованиями нацпроекта - с применением современных технологий и материалов.

### Об обновлении теплотрасс

В последнее время в городе вырос объем вложений в сферу переоборудования и ремонта теплотрасс. Это стало возможным благодаря переходу на досрочный предельный уровень тарифа по теплу, на метод «альтернативной котельной».

Самара была одним из первых городов в России, в котором начала применяться новая модель тарифообразования. Она заработала с 1 ноября 2020 года. В

результате инвестиции в переоборудование теплосетей увеличились в несколько раз. В прошлом году протяженность обновленных трасс составила около 40 км. Таких масштабных изменений в сфере коммунальной инфраструктуры не было в последние 30 лет.

В этом году тоже идет активная работа: обновят 12 участков сетей, в том числе на улицах Рабочей, Ташкентской, Металлистов и Молодогвардейской. Значительная часть финансирования, выделенного на подготовку города к зимнему периоду, направлена на поставку тепла в Куйбышевский район. Недавно было принято решение о строительстве там двух новых котельных. К ним подведут теплосети, и качество услуг вырастет в разы.

### О благоустройстве общественных пространств

В рейтинговом онлайн-голосовании, которое завершилось в конце мая, принимали участие 20 территорий и более 200 тысяч жителей города. В итоге числелидеров оказались парк «Молодежный» (второй этап), сквер «Самарец», Ерик Парк и парк «Воронежские озера» (второй этап). Их планируют благоустроить в 2023 году. Какие работы, где, когда и в каком объеме будут проведены, решат дополнительно в зависимости от объема выделенного финансирования.

Общественные пространства приводят в порядок по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды» нацпроекта «Жилье и городская среда». Она реализуется в Самаре с 2018 года. Елена Лапушкина напомнила, какие объекты будут благоустроены уже этим летом. Среди них:

- сквер у ЗАГСа в районе дома №13А на улице Сергея Лазо в поселке Управленческий Красноглинского района;
- сквер имени Куйбышева в Куйбышевском районе;
- сквер в районе дома №170 на улице Ташкентской;

• парк «Воронежские озера» (первый этап);

• парк культуры и отдыха «Молодежный» (первый этап).

Также преобразятся 55 дворов во всех районах города.

В прошлом году в рамках программы был благоустроен сквер Памяти Борцов Революции и территория, прилегающая к Фабрике-кухне, где расположится самарский филиал Третьяковской галереи. Также при поддержке губернатора Дмитрия Азарова завершилось благоустройство Вертолетной площадки.

### О развитии территорий

30 декабря 2020 года был принят федеральный закон о комплексном развитии территорий, который призван провести реновацию старых кварталов в городах России. Летом 2021 года правительство Самарской области утвердило нормативно-правовую базу, необходимую для запуска проектов КРТ в нашем регионе.

Раньше в Самаре уже применялся механизм реновации жилья, который назывался «Развитие застроенных территорий», он работал с переменным успехом. У нового проекта ряд преимуществ. Во-первых, он дает гарантии - как жителям по защите их имущественных прав, так и инвестору, защищая его от спекулятивных действий собственников. Во-вторых, теперь в КРТ могут входить не только аварийные и ветхие, но также просто старые дома, отвечающие определенным критериям года постройки и состояния.

Жители таких домов должны дать согласие на включение их жилья в проект. Если более чем две трети собственников сделают это, городская администрация подготовит пакет документов и объявит аукцион по определению инвестора.

В Самаре основной фонд районов, которые будут преобразовывать по КРТ, - это Безмянка, Мехзавод, поселок Управленческий, 113-й и 116-й км. Здесь в наибольшем количестве присутствуют двух- или трехэтажные

дома с деревянными перекрытиями, имеющие очень высокий уровень износа. Уже сформировано 12 лотов, определена очередность проведения аукционов для выбора инвесторов, готов пакет документов для выхода на первые конкурсные процедуры и объявлен один аукцион. Лоты включают в себя разное количество кварталов, но в общей сложности речь идет о полумиллионе квадратных метров жилья.

Участие в проектах КРТ - это возможность развивать наш город, который последние 10-15 лет развивался в основном на периферии. Рождались новые микрорайоны, появлялись новые дороги, строилась инфраструктура. Но этот ресурс, к сожалению, не безграничен. Я понимаю, все новое пугает, но КРТ - это действительно прорыв. И мы будем встречаться с людьми, объяснять и рассказывать, какие возможности проект дает им. Да, нам важно услышать и опасения, а они, безусловно, есть. Кто-то боится остаться без квартиры, кто-то не хочет переезжать из одного района в другой. Всю эту проблематику мы суммируем, анализируем, чтобы в дальнейшем принимать правильные решения.

### О взаимодействии с жителями города

В рамках партийного проекта «Мой дом» проводятся объезды территорий районов и встречи с активными многоквартирных домов. Вместе с представителями Госжилинспекции, Фонда капремонта, обслуживающих и ресурсоснабжающих организаций Елена Лапушкина отвечает на вопросы, волнующие горожан.

Мы направляем свою работу в сторону постоянного диалога с жителями, расставляем приоритеты в соответствии с их реальными потребностями. Конечно, нам помогают в этом соцсети. Ключевым для граждан является понимание того, что именно они являются хозяевами своего дома, могут принимать решения, влиять на состояние домовых коммуникаций,

прилегающей и дворовой территории. Результатом работы является множество решенных конкретных проблем. В десятки самарских домов пришли комфорт и уют.

### О встречах со школьниками

В конце учебного года Елена Лапушкина начала встречаться со старшеклассниками самарских школ. Ей хотелось понять, сколько ребят планируют связать свое будущее с родным городом, а если хотят уехать, то почему.

Вопросы от школьников поступали самые разные: о предстоящих экзаменах и поступлении в вузы, о развитии транспорта, содержании и благоустройстве города, о возможностях для реализации своих планов и идей.

Мы часто говорим молодым людям: «Вы наше будущее. Вам руководить передовыми отраслями, возглавлять предприятия. Вам двигать город вперед так, как захочется». А чего им хочется? Что их по-настоящему волнует? Что беспокоит? Какие идеи у них есть и есть ли они? Это я и решила узнать. На таких встречах не присутствуют журналисты. Это осознанный шаг: мне хочется, чтобы ребята были максимально откровенны.

### О памяти

Елена Лапушкина анонсировала акцию «Лучи Победы», которая состоится 24 июня. Впервые ее провели в прошлом году - к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. После захода солнца в городе будет включена подсветка памятников и знаковых мест, устроены специальные световые шоу и не только.

Напомним: в этот день в 1945 году в Москве прошел Парад Победителей. В нем приняли участие и 193 жителя Самарской области, пять из них - Герои Советского Союза, два полных кавалера ордена Славы.

Для Самары как города трудовой доблести такие мероприятия всегда были знаковыми. Ведь память о защитниках и тружениках тыла нашей страны очень важна.

## МЕДИЦИНА |

Ученые запатентовали  
раздвижной детский эндопротез

Изобретение под названием «Привод удлиняемого эндопротеза трубчатой кости нижней конечности» можно будет использовать в лечении маленьких пациентов с онкологическими заболеваниями. Создание уникального «растущего» аппарата Тольяттинский госуниверситет вел совместно с СамГМУ.



## АФИША

Концерт группы  
«Руки вверх!» перенесен  
во Дворец спорта

Изначально выступление **Сергея Жукова**, которое два года подряд отменяли из-за пандемии коронавируса и планируют провести в следующие выходные, должен был состояться на стадионе «Солидарность Самара Арена». Теперь организаторы сообщили, что выступление будет проведено во Дворце

спорта на Молодогвардейской. Мы разделили концерт на два дня, 18 и 19 июня, потому что билетов приобрели очень много. Это будут два ярких полноценных шоу. У нас все готово. Это долгожданная встреча со зрителями, ожидаем аншлаг, - прокомментировали ситуацию представители певца.

## СОРЕВНОВАНИЯ

Пройдет футбольный  
турнир памяти  
Дениса Ковбы

18 и 19 июня на первом и третьем полях стадиона «Металлург» будет проведен детский футбольный турнир в память о легендарном самарском полузащитнике Денисе Ковбе, умершем от коронавируса в прошлом году.

На поле сыграют спортсмены 2012 года рождения. Первый матч

стартует в 16:00, вход свободный. В группе «А» - команды академии «Крылья Советов», «Интеграл» (Москва), «Атом» (Дмитровград), «СШОР-2» (Сызрань). В группе «Б» - команды академии Коноплева (Тольятти), академии «Крылья Советов-2013», «Олимп» (Самара), «Луч» (Чапаевск).

## КАДРЫ |

Назначили нового главврача  
больницы имени Пирогова

Руководителем медицинского учреждения стал **Анатолий Титов**. До этого он возглавлял медсанчасть №5 Кировского района. А перед тем более 23 лет работал в больнице Пирогова. На данный момент он врач высшей категории и кандидат медицинских наук.

## ПРОИСШЕСТВИЯ |

При взлете перевернулся  
легкомоторный самолет

ЧП произошло в районе Грязного затона в Октябрьском районе, на территории Самары. По данным правоохранительных органов, пострадавших в результате аварии нет. Пилотом оказался 54-летний мужчина. Он управлял самодельным самолетом и хотел протестировать летательный аппарат.



## ФИНАНСЫ

Средняя зарплата  
в области  
выросла на 12%

В марте 2022 года она составила 43 500 рублей, что на 12% больше показателей аналогичного периода в 2021 году. Внизу рейтинга оказалась административная деятельность - 26 000 рублей. На втором месте идут сотрудники гостиниц и предприятий - 28 480 рублей. Замыкают тройку

риелторы - 31 200 рублей в месяц. Самой прибыльной оказалась финансовая и страховая деятельность - 83 600 рублей. Вторые по уровню заработка - работники сельского и лесного хозяйства, охотники и рыболовы - 81 460 рублей. Деятельность в области информации и связи - 76 670 рублей.

## КУЛЬТУРА

Театр-студия «Грань»  
стал лауреатом фестиваля  
«Фабрика  
Станиславского»

12 июня в Москве завершился летний фестиваль губернских театров «Фабрика Станиславского» и состоялась церемония награждения. Спектакль «Дракон» театр-студии «Грань» стал лауреатом в номинации «Лучший актерский ансамбль».



## БЕЗОПАСНОСТЬ |

Администрация города напоминает  
о важности страхования домовладений  
от чрезвычайных ситуаций

Риск случайной гибели или повреждения имущества несет его собственник, если иное не предусмотрено законом или договором. Страхование - надежный и экономичный способ уберечь себя и своих близких от потерь.

От чего можно застраховать имущество:

- воздействие огня (пожар, взрыв, удар молнии);

- вандализм, кража, грабеж, поджог;  
- повреждение водой;  
- стихийные бедствия;  
- падение пилотируемых летящих объектов или их обломков;  
- случайные внешние механические воздействия (наезд транспортных средств, падение деревьев);

- другие действия и события (террористический акт).

Застраховать имущество можно на год или на более короткий срок. И что самое главное: при наступлении страхового случая выплаты от компании поступают достаточно быстро, что позволит минимизировать последствия чрезвычайной ситуации.

## День за днем

ОТДЫХ

# СТАРТОВАЛ ПЛЯЖНЫЙ СЕЗОН

Василий Потапов

Традиционно 15 июня начинается пляжный сезон. В этом году подготовка городских пляжей стартовала раньше обычных сроков. Однако уровень воды в Волге до сих пор не снизился до необходимой отметки.

- Часть зон рекреации еще подтоплена. Больше всего - красноглинский пляж и пляж возле санатория «Можайский». Только наполовину береговая территория открыта в районе Загородного парка, Барбошиной поляны и улицы Советской Армии. Под спусками на улицах Полевой и Некрасовской в зонах отдыха «Доступный пляж», предусмотренных для маломобильных граждан, по объективным причинам пока нет возможности оборудовать специальные сходы к урезу воды. Основное оснащение - настилы на песке, раздевалки, лавочки и другое пляжное оборудование - готово к эксплуатации. Как только представится возможность, оставшиеся работы будут завершены в полном объеме, - пояснила представитель подрядной организации «Чистый город», мастер по благоустройству Надежда Крайнова.

Перед стартом купального сезона оформлено санитарно-эпидемиологическое заключение, которое свидетельствует о соот-

## Водолазы проверяют акваторию Волги



ветствии волжской воды и пляжного песка требованиям санитарного законодательства. Отбор проб воды будет выполняться каждую неделю.

Несмотря на официальное открытие пляжного сезона, сейчас вода в Волге довольно холодная - температура составляет в среднем 14-15 градусов. Погружение в такую воду возможно только на непродолжительное время, но и это не рекомендуется, поэтому пока действует запрет на купание. На спасательных пунктах вывешены соответствующие красные флаги. Когда будет разрешено купаться, появятся флаги желтого цвета.

Сейчас продолжают работы по промеру глубин в ходе водолазного обследования акватории.

- На основе обследования прежде всего формируются зоны для купания. В частности, для детей и граждан, не умеющих плавать, эти зоны отличаются глубиной, не превышающей 120 сантиметров. Стоит отметить, что такое обследование требуется не только для того, чтобы получить картину донного профиля, карту глубин, а также для определения наличия водоворотов. Профессиональная помощь водолазов необходима и для того, чтобы обнаруживать и перемещать на берег

как обычный мусор, попавший в водоем, так и крупные предметы, например, бревна, большие камни, - рассказал начальник отдела по благоустройству и озеленению управления благоустройства департамента городского хозяйства и экологии Леонид Дюгаев.

Как только уровень воды придет в норму, промер глубин будет организован еще раз. Буйки и опоры для спасательного оборудования переместят.

- Задействовать водолазов будем и впредь, чтобы регулярно, погружаясь на глубину до трех метров, они контролировали состояние акватории. Обследовать ее

## Официальные городские пляжи:

- 1-я очередь набережной (от улицы Ленинградской до Вилоновской);
- 2-я очередь набережной (от улицы Маяковского до бывшего завода «Кинап»);
- 4-я очередь набережной (от улицы Осипенко до дамбы у Силикатного оврага);
- пляж в районе Загородного парка;
- пляж под спуском на улице Советской Армии;
- пляж в районе Барбошиной поляны;
- пляж у санатория «Можайский»;
- пляж Красноглинского района;
- пляж в районе фестивальной поляны (Мастрюково) оборудуется только в период проведения молодежного форума «Волга» и Грушинского фестиваля).

будем до конца летнего сезона, с установленной периодичностью - каждую декаду. А когда установится жаркая погода и водоросли пойдут в рост, организуем их покос, - уточнила Надежда Крайнова.

Работы по поддержанию порядка на побережье также в приоритете. Например, уборка предусмотрена дважды в день, а при необходимости и чаще.

Напомним, что правилами посещения пляжей запрещено курить, распивать алкогольные напитки, выгуливать домашних животных.

## ИНИЦИАТИВА

Жанна Скокова

В интернет-ресурсах перевозчика «Самара Авто Газ», выполняющего рейсы по муниципальному заказу, запускается рубрика, в которой будут размещать информацию о находках. Так транспортное предприятие решило усилить взаимодействие с пассажирами и своевременно оповещать людей по поводу оставленных вещей. Это поможет скорее вернуть их владельцам, считает заместитель руководителя городского департамента транспорта Юрий Тапилин.

- Работа для нас не новая, она ведется постоянно. Самый яркий случай произошел в 2018 году, в период проведения Чемпионата мира по футболу, когда работали шаттлы. Болельщик из Австралии забыл в автобусе свитер, который ему связала мама, вещь была очень дорога как память. Тогда работал центр управления перевозками, благодаря этому автобус определили и свитер в нем нашли. Вещь передали владельцу, который был очень благодарен. Мы продолжаем этим заниматься. Работает горячая линия, которая принимает звонки по любым вопросам, а также группы департамен-

# Бюро находок онлайн

Информацию о забытых в транспорте вещах будут публиковать в интернет-ресурсах



**Бюро находок «Самара Авто Газ»:**  
улица Пугачевская, 73А. Время работы: с 09:00 до 18:00.  
Телефоны: 8-917-101-15-64, 8-927-705-64-04.  
Обращения также принимаются:  
• [t.me/OperTransport63](https://t.me/OperTransport63)  
• [vk.com/samaraavtogaz](https://vk.com/samaraavtogaz)

та транспорта в соцсетях, - уточняет Тапилин.

Сервисы перевозчика - тоже подспорье. Бюро находок онлайн будет работать по мере поступления информации или в еженедельном формате.

- Мы проверяем салон автобуса на каждой конечной остановке, - говорит кондуктор «Самара Авто Газ» Светлана Кадаркина. - Иногда находим забытые вещи и после завершения рабочего дня сдаем их в кассу. Люди оставляют разные предметы: портфели,

удостоверения, банковские карты. Одна беременная женщина забыла пакет с набором предметов для роддома, в том числе упаковку подгузников. К счастью, она дождалась автобус на следующем круге.

Существует определенный порядок, по которому владелец может забрать вещь. Он должен сделать звонок на горячую линию. Специалист проверит данные в картотеке и объяснит, как получить потерянное обратно. Также

можно обратиться через канал «Про Транспорт63» в телеграм или оставить сообщение на странице «Самара Авто Газ» в контакте. При получении гражданами обязан предъявить документ, удостоверяющий личность, и заполнить заявление.

Если в течение одного месяца никто не обратился за предметом, его отправляют в профильное ведомство или учреждение. Например, паспорта и водительские права переходят в отделение МВД по описи, а социальные проездные и студенческие билеты направляются в подведомственные организации. Перевозчик в любом случае информирует пассажира, где искать пропажу. К тому же поиски упрощают камеры видеонаблюдения, благодаря которым другие пассажиры не могут присвоить чужую вещь.

Бывали случаи, когда сотрудники «Самара Авто Газа» встречали потерявшихся людей. Пожилые горожане тоже попадают в сводку. Например, недавно на одном из маршрутов заблудилась пенсионерка. Она сама обратилась к кондуктору и объяснила, что не может понять, куда ей нужно ехать и где выходить. Помощь была оказана незамедлительно.

## На дорогах

### ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

## Фара разбита

**?** У моей машины разбита одна фара. Будет ли нарушением управление автомобилем с таким дефектом?

**Олеся Н.**

- Да. Нельзя эксплуатировать машину, у которой количество, тип, цвет, расположение и режим работы внешних световых приборов не соответствуют требованиям конструкции.

За управление транспортным средством при наличии неисправностей, к которым относится и разбитая фара, предусмотрена административная ответственность по части 1 статьи 12.5 КоАП РФ: предупреждение или штраф в 500 рублей.

## С российскими правами

**?** Как обменять иностранные водительские права на российские?

**М. Т.**

- В России можно обменять зарубежное водительское удостоверение на российское, если первое соответствует требованиям Венской конвенции о безопасности дорожного движения 1968 года. Для обмена необходимо сдать экзамен - теорию и практику. При этом учиться в автошколе не требуется, и иностранцы готовятся к экзамену самостоятельно. Если открыты несколько категорий, экзамен проводится по наивысшей, остальные открываются автоматически. Либо водитель отказывается от наивысшей категории и выбирает ту, которая ему нужна.

Сдав экзамен, иностранец должен предоставить в РЭО: заявление, паспорт и национальное водительское удостоверение, а также их нотариально заверенные переводы, медицинскую справку по форме №003-В/у, квитанцию об оплате госпошлины - 2000 рублей.

Российские права выдают в день обращения. При этом стаж управления сохраняется. В нашей стране при обмене удостоверений национальный документ не изымается, а возвращается владельцу, продолжает действовать.



## В наследство

**?** Могу ли я управлять машиной умершего родственника до вступления в наследство (в ОСАГО я вписан)?

**Роман Громов**

- Нет. В данном случае управлять автомобилем запрещено, даже если вы пользовались транспортным средством раньше. В период до принятия машины в наследство - шесть месяцев - все документы на нее становятся недействительными, в том числе свидетельство о регистрации, ПТС, полисы ОСАГО и КАСКО.

Вступив в наследство, новый владелец должен поставить автомобиль на учет в течение десяти дней.

## Передача управления

**?** Что грозит собственнику машины, который пустит за руль нетрезвого водителя?

**Марина С.**

- Наказание рублем и не только. Передача управления транспортным средством лицу, находящемуся в состоянии опьянения, грозит владельцу административным штрафом в размере 30 тысяч рублей с лишением права управления на срок от полутора до двух лет (часть 2 статьи 12.8 КоАП РФ).

Аналогичные санкции применяют и к тому водителю, которому собственник передал свой автомобиль.

### ЧТО СЛУЧИЛОСЬ

## Повторное серьезное нарушение привело водителя в колонию

На Южном шоссе инспекторы ДПС остановили иномарку. За рулем был житель Самары 1986 года рождения. Сотрудники ГИБДД, общаясь с водителем, выявили у него признаки опьянения. Но пройти медосвидетельствование тот отказался. Полицейские оформля-

ли административный материал, предусмотренный статьей 12.26 КоАП РФ, и выяснили: ранее мужчина привлекался к ответственности за аналогичное нарушение. Тогда суд назначил ему штраф в 30 тысяч рублей с лишением прав на полтора года. Однако выводов самарец не сделал.

В отношении водителя возбудили уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного статьей 264.1 УК РФ «Нарушение правил дорожного движения лицом, подвергнутому административному наказанию». Куйбышевский районный суд признал доказательства, собранные дознанием, достаточными

для того, чтобы вынести фигуранту обвинительный приговор. Мужчине назначили наказание - лишение свободы на срок восемь месяцев в исправительной колонии строгого режима. Приговор вступил в законную силу.

**13 июня в 20:30 в Промышленном районе случилось ДТП с пострадавшей.** Водитель, управляя автомобилем Renault, напротив дома на улице Фадеева, 44 сбил женщину 1990 года рождения. Она пересекала проезжую часть по нерегулируемому пешеходному переходу. Женщина получила травмы, ее госпитализировали.

### ПРОФИЛАКТИКА

# НАПЕРЕГОНКИ С ПОЕЗДОМ

Как уберечься на наиболее опасных участках дорог



**Ева Нестерова**

За пять месяцев 2022 года на переездах Куйбышевской железной дороги по вине водителей произошло четыре столкновения с железнодорожным подвижным составом. Это в два раза меньше, чем за аналогичный период 2021-го. Основная причина происшествий - автомобилисты нарушают ПДД. Они не ждут, когда пройдет поезд, а стремятся проскочить перед ним: объезжают шлагбаумы, устройства ограждения, оказываются на переездах при запрещающих сигналах. Это часто приводит к трагическим последствиям.

Так, 10 февраля на переезде 1100 км перегона Самара - Безымянка водитель легковушки выехал на пути перед приближавшимся пригородным поездом. Сигнализация работала исправно. Машинист применил экстренное торможение. Но состояние было недостаточным, и столкновения избежать не удалось. К счастью, в ДТП никто не пострадал. Чтобы предупредить подобные происшествия, железнодорожники, в том числе вместе с ГИБДД, проводят профилактическую работу, совместные рейды.

Пересекать пути разрешается только по железнодорожному переезду. Будьте здесь максимально осторожны и внимательны. Железнодорожный транспорт имеет преимущество перед другими участниками движения.

На переезд запрещено выезжать:

- при закрытом или закрывающемся шлагбауме (независимо от сигнала светофора);
- при запрещающем сигнале светофора (независимо от положения и наличия шлагбаума);
- при запрещающем сигнале дежурного по переезду;
- если впереди образовался затор, который вынудит водителя остановиться на переезде;
- если в пределах видимости приближается поезд.

Нельзя самовольно открывать шлагбаум.

9 июня, в Международный день привлечения внимания к железнодорожным переездам, в разных регионах прошли тематические акции. В Самаре - в микрорайоне Крутые Ключи, у переезда, где весьма оживленное движение. Автомобилистам напомнили, как пересекать пути, вручили памятки, сувениры. Участники танцевального флешмоба сделали акцент на проблеме.

Быстро остановить поезд невозможно. Если он следует со скоростью 60-70 км/ч, для торможения необходимо 600-700 метров. При этом масса локомотива превышает 500 тонн, а грузового состава - 5000. Нетрудно представить, что может случиться при столкновении с такой машиной. Водители-наруши-

тели ставят под угрозу не только свои жизни, но и безопасность пассажиров, машинистов поездов, ведь есть риск схода состава с рельсов в случае ДТП.

Учитывая, что переезды считаются наиболее опасными участками дорог, то и нарушения правил движения через пути относятся к серьезным, и наказания соответствующие. По части 1 статьи 12.10 КоАП РФ предусмотрены штраф пять тысяч рублей или лишение прав на срок от трех до шести месяцев.

Как сообщает Куйбышевская железная дорога, магистраль уделяет большое внимание техническому оснащению переездов, внедряет новации. Эти мероприятия также направлены на предупреждение аварий.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84  
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

**Олеся Гусарова,**

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ ПРОПАГАНДЫ БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД РОССИИ ПО САМАРЕ, КАПИТАН ПОЛИЦИИ

Подготовила **Лариса Дядякина**

## Разворот темы



## ПРЕМЬЕРА

1 июля в Самарском академическом театре оперы и балета имени Шостаковича состоится премьера балета «Дон Кихот Ламанчский» на музыку Людвига Манкуса. Это будет грандиозная постановка, к которой театр шел весь сезон. В ней задействована вся балетная труппа. Швейный цех создает около 450 костюмов, а декораторы уверяют, что никогда еще не расписывали такую массу полотен для одного спектакля. Узнали у мастеров производственных цехов все подробности подготовки.

# В ОЖИДАНИИ ДОН КИХОТА

## Самарскому зрителю покажут спектакль, воссозданный в эстетике эпохи модерна

Светлана Келасьева

### Визитная карточка московского балета

«Дон Кихот» называют визитной карточкой московского балета. За полтора века он был показан на сцене Большого театра почти тысячу раз. Долгой жизнью спектакль обязан Александру Горскому, который поставил его в 1900 году.

Известный реформатор театрального действия стремился создать такой балет, в котором бы пантомима и танец естественным образом перетекали друг в друга. Он привлек к работе художников-станковистов Александра Головина и Константина Коровина, которые задали новый стандарт оформления балетного спектакля. Ими были разработаны практически достоверные красочные костюмы, созданные по образцу национальных испанских нарядов.

В самарском театре было шесть постановок «Дон Кихота». Последний раз этот балет появлялся

на сцене в 86-м сезоне (2016/2017). Новая постановка - попытка воссоздать образ спектакля 1900 года и в полной мере воплотить эстетику эпохи модерна. За эту задачу взялся заслуженный артист России, художественный руководитель балета нашего театра Юрий Бурлака. К счастью, сохранились старые эскизы и монтажные снимки сцены. На их основе современные мастера воссоздали и декорации, и костюмы.

- Реконструкция - это всегда очень сложный процесс, - комментирует художник по костюмам, лауреат премии «Золотая маска» Татьяна Ногинова. - Мы никогда не делаем точную копию. Это невозможно по ряду причин. Например, в 1900 году женщины не могли появляться на публике, в том числе и на сцене, без корсета. Сейчас нормы изменились, и заставить современную балерину надеть его практически невозможно. Корсет - это утяжка, сдерживание дыхания, от этого зависят диапазон и техника танца. Поэтому наши костюмы лишь имитируют его присутствие.

Причем на спортивной фигуре, а не на фигуре «песочные часы», которые были у женщин в 1900 году. Сегодняшняя танцовщица - это атлет, имеющий все физические параметры для достижения предела на сцене: выше прыжок, шире шпагат, гибче тело. И на нее мы надеваем костюм 1900 года, в котором основным очарованием был знаковый силуэт «песочные часы»: пышная грудь и бедра, тонкая талия. Поскольку наши танцовщицы другие, необходимо создать иллюзию. Так что уместнее говорить не о реконструкции, а об имитации. Ну и, конечно, зритель не увидит на сцене аутентичных тканей начала XX века - просто потому, что их нет.

### Ощущение эпохи

Для спектакля «Дон Кихот Ламанчский» мастера швейного цеха готовят около 450 костюмов. Предполагается, что актеры будут переодеваться не только в антрактах, но и в двух-трех картинах внутри каждого из трех актов. Процесс пошива занял почти год. В ав-

густе начали закупать ткани, в ноябре - делать первые прототипы.

- За последний, пандемийный год многие актеры, приходя в форму, похудели, - продолжает Ногинова. - И зачастую к премьере мы подходим с тем, что костюм, сшитый на артиста, велик ему на три размера. Начинаем все сначала. Это долгий скрупулезный процесс, о котором зрителю, наверное, и знать не стоит.

По словам Татьяны, костюмы для этого спектакля весят примерно в два раза больше, чем обычные балетные одежды, поскольку почти все они многослойные. Танцовщикам нужно к этому привыкнуть. Это касается даже обычных нарядов, не говоря уже о таких персонажах, как, например, Санчо Панса. У Сервантеса это вечно голодный толстяк, а роль исполняет хрупкий танцовщик. Ему придется надеть костюм, который именуется «толщинка»: с большим животом, ягодицами, бедрами, плечами. И со всем этим объемом синтепона и поролон исполнять свою партию.





- Костюм для артиста очень важен, он дает ощущение эпохи, - говорит прима-балерина Вероника Землякова. - Мой персонаж - уличная танцовщица. Мне шьют костюм в немного непривычных для меня розовых оттенках, но мне нравится это сочетание.

### В волшебном саду Дульсины

Одна из ярчайших картин любого балетного спектакля - та, в которой на сцену выходит женский кордебалет. В предстоящей премьере это будет сон Дон Кихота, где он попадает в волшебный сад Дульсины. На сцене две солистки - хозяйка сада и красавица Китри, 38 артисток кордебалета и 17 амурчиков, которых сыграют воспитанницы балетного училища. Для балетных пачек художники использовали четыре основных цвета: голубой, зеленый, желтый, сиреневый, плюс цветочные украшения.

- Это очень красивая картина, в духе импрессионизма, - отмечает Татьяна Ногонова. - Пачки в этом спектакле большие, мы пытаемся имитировать колокол 1900 года, что очень необычно для современного кордебалета. Благодаря локальному цвету получается яркое, кричащее пятно. Это красиво, например, в эстетике 1970-х годов. Но мы-то погружаемся в мир Коровина и Головина, поклонников импрессионизма, которые стре-

мились к живописному эффекту на сцене. Поэтому, чтобы визуально облегчить цветовой пятно в пачках, добавляем контрастные по цвету слои внутри. Например, в сиреневую - желтые. Появляется ощущение импрессионистского мазка.

Многие костюмы в этом спектакле имеют отсылку к этнографической тематике, к Испании XIX века. По словам Татьяны, для участников массовых сцен - крестьян, торговцев, цыган - шьются более «честные» наряды.

Одна из необычностей нового спектакля заключается в том, что на сцену выйдут четвероногие актеры - в постановке задействованы лошадь и ослик. Планируется, что животные приступят к репетициям в ближайшее время.

### Яркие бабочки на большой паутине

В декораторском цехе сейчас создаются картины мельницы, с которой предстоит сражаться Дон Кихоту. Темно-зеленая цветовая гамма, крупные мазки. Трое художников расписывают кулисы, бутафоры делают ажур - нашивают на огромную паутину больших ярких бабочек для Темного леса.

На роспись каждой кулисы уходит от одной до трех недель. Основная часть полотен уже готова. Некоторые из них теперь нужно посадить на сетку - с ними будут работать бутафоры, другие - на жесткие каркасы.

- Декораций в этом спектакле огромное количество, - поясняет начальник художественно-декорационного участка Диля Каримова. - Ни к одному из спектаклей действующего репертуара их столько не создавалось. Уже нарисованы все задники: в восьми картинах по два-три плана кулис, в каждой один-два задника. Они постоянно меняются, мы стараемся сделать их красочными и насыщенными.

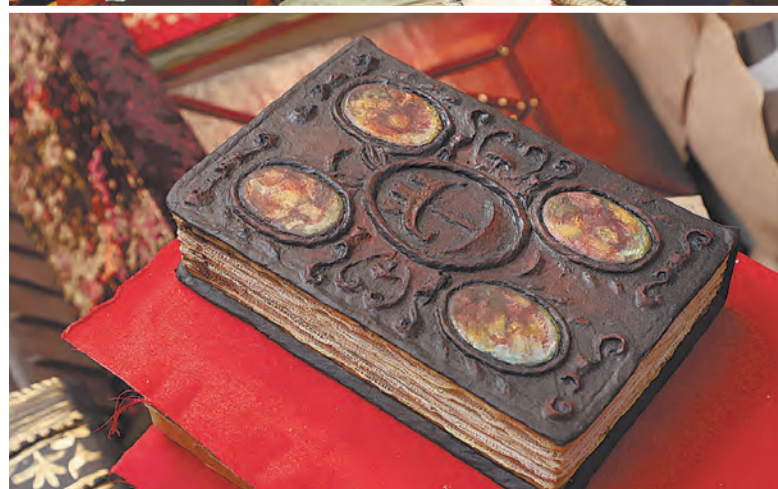
- В подготовке к этому спектаклю задействованы четыре бутафора, - рассказала бутафор Евгения Горбачева. - Еда, цветочные букеты, корзины с хлебом, с рыбой, веера, мячи... Почти все уже готово. Это делается именно для «Дон Кихота», только для одного спектакля. К каждой новой постановке появляются свежие мысли, идеи, и это очень интересно - создавать что-то немного другое. Нам есть что показать зрителям, надеюсь, они останутся довольны.

Премьерные показы балета «Дон Кихот Ламанский» пройдут 1, 2 и 3 июля (12+). 3 июля в спектакле примут участие прима-балерина Большого театра России Екатерина Шипулина и премьер Большого театра России Денис Родькин.



### Разворот темы

Основой сюжета и поводом для танцев стал эпизод из многочисленных приключений хитроумного идалго Дон Кихота Ламанского - история о несостоявшейся свадьбе богача Камачо (в балете - Гамаш) с красавицей Китерией (Китри), возлюбленной деревенского юноши Басилио (Базиль). Дон Кихот в спектакле - далеко не главный герой. Его роль - пантомимная, все танцевальные свершения отданы другим персонажам.



## Родительское собрание

В подростковом возрасте дети начинают искать себя и пытаются выстроить свою систему ценностей. В этом помогают книги современных авторов, рассказывающие о переживаниях и проблемах, с которыми ребята сталкиваются в жизни. Заведующая отделом обслуживания школьников Самарской областной детской библиотеки Наталья Флягина подобрала истории с ответами на самые важные вопросы.

### ЛИТЕРАТУРА

# ПЕРЕХОДНЫЙ ВОЗРАСТ

Вместе со специалистами собрали восемь классных книг для детей от 13 до 15 лет



### «День глухого кита»

КРИСТИНА СТРЕЛЬНИКОВА

Книга показывает мир подростка с необычной стороны. В семье случается происшествие - мальчик разбивает старинный чайник своей тети. Это выливается в большой конфликт. Родители отчитывают сына, а он внезапно перестает слышать не только их, но и все, что происходит вокруг. Невозможная, казалось бы, неприятность заставляет мальчика переосмыслить свою жизнь, а родителей - искать новый язык общения со своим ребенком. Теперь между ними океан молчания, который надо преодолеть.



### «Второй»

НИНА ДАШЕВСКАЯ

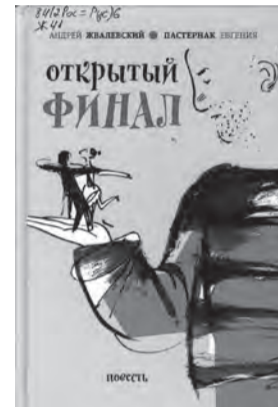
Стремление к лидерству - одна из основных черт, которые взрослые желают привить детям. С первого класса ребенку говорят, что он должен быть первым. А в предложенном сборнике рассказывается о мальчике, который, наоборот, всегда второй. И оказывается, что в этом нет ничего страшного. Однажды Прохор слышит, как его музыкальным талантом восхищаются люди. И понимает, как важно уметь быть вторым. Главное - не сравнивать себя с кем-то более удачливым, талантливым или пробивным. Тот, кем ты был вчера, - единственный камертон тебе сегодняшнему.



### «Где папа?»

ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Лучший друг Лизы Макаровой - папа. С ним она может делиться всем. А вот со сверстниками отношения не складываются. Однажды отец попадает в тюрьму за экономическое преступление, которое не совершал. Тогда девочка начинает чувствовать себя так, будто вышла на мороз без шапки и варежек, - ей очень тяжело. В итоге Лизе приходится начать общение с одноклассниками - и они оказываются очень даже интересными и добрыми ребятами.



### «Открытый финал»

АНДРЕЙ ЖВАЛЕВСКИЙ И ЕВГЕНИЯ ПАСТЕРНАК

Герои этой истории - старшеклассники, которые занимаются бальными танцами в напряженном графике тренировок. Тем не менее в их жизни находится место и безответной любви, и проблемам с родителями, и поиску своего места под солнцем. Подростков объединяет общая беда, грозящая их тренеру. Им предстоит не раз сделать нравственный выбор, исправить ошибки и признать свою вину. На это порой не способен даже взрослый. Открытый финал изменит не только героев повести, но и читателей.



### «День числа Пи»

НИНА ДАШЕВСКАЯ

Главный герой книги - необычный мальчик Лева Иноземцев. Он знает число Пи на много цифр вперед, поэтому пишет все контрольные на «5+». А еще сочиняет музыку, потому что считает ее такой же логичной, как и математика. Одноклассники не воспринимают новенького из-за его «странностей», а один из них - душа любой компании - и вовсе насмехается над Левой. Парни долго не могут найти общий язык, но в итоге понимают, что интересны друг другу. Идея этой истории - люди не всегда такие, какими нам кажутся. Не стоит делать выводы, пока не узнаешь человека поближе.



### «Теория невероятности»

ВИКТОРИЯ ЛЕДЕРМАН

Фантастический и приключенческий сюжет этой книги захватывает с первых страниц. Семиклассник Матвей Добровольский переживает не самый лучший день в своей жизни, который завершается бегством от хулиганов. Пытаясь спрятаться в заброшенной трубе, герой вдруг попадает в альтернативную реальность. В новом мире Матвея нет, вместо него у родителей теперь дочь Мирослава. Друзья тоже оказываются не такими, как были вчера. Мальчик в отчаянии, ведь кто ему поверит в сказку о другой «вероятности»? Разве что один Веня Ватрушкин, который сам часто попадает в различные казусы.



### «Вратарь и море»

МАРИЯ ПАРП

«Так странно в один день стать другим» - гласит эпиграф книги. Действительно, в этой повести герои прошлой истории под названием «Вафельное сердце» стали старше и изменились. Друзья Лена и Трилле сталкиваются с жизненными испытаниями. Девочку не берут в футбольную команду вратарем - она все время сидит на скамейке запасных, хотя хорошо играет. А мальчик оказывается один со старым дедушкой посреди моря и только от него зависит, смогут ли они выжить. Любовь и ревность, страх смерти и отчаяние, мужество в трудную минуту и стойкость на пути к цели - через все это ребята должны пройти, чтобы повзрослеть и стать счастливыми.



### «Первая работа»

ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА

Любопытная история о Маше Молочниковой, которая мечтает поехать в Испанию. Чтобы накопить деньги, она устраивается на первую в своей жизни работу. Героиня становится репетитором у шестилетней девочки Даны, совершенно не желающей учить иностранный язык. Теперь Маше необходимо найти точки соприкосновения со своей подопечной, ее мамой и няней. А когда тебе самой всего 15 лет, это сделать не так-то просто. Девушка меняется и начинает воспринимать жизнь взрослых по-другому. Например, теперь она понимает, почему родители так сильно устают.

## ТЕНДЕНЦИЯ

Светлана Келасьева

## Решение кадровой проблемы

Целевое обучение дает возможность еще до поступления в вуз заключить договор с будущим работодателем, выбрав одно из предложенных им направлений обучения. В этом случае предприятие гарантирует студенту трудоустройство, выплачивает стипендию, организует производственную практику. Нередко предлагают и другие бонусы. Например, в виде оплаты жилья иногородним. Образовательная программа для студента-целевика может быть скорректирована под требования корпорации, направившей его на обучение. Будущий специалист должен успешно ее осваивать, а после получения диплома не менее трех лет отработать в организации, с которой у него договор. Обучается в вузе студент не за счет предприятия, а за счет государства, которое заинтересовано в подготовке квалифицированного специалиста для конкретной компании. Если студента отчисляют, ему надлежит выплатить вузу сумму, которая была потрачена на его обучение. Если же организация по каким-то причинам отказывается трудоустроить целевика, эти средства должна будет возместить уже она.

По словам представителей предприятий, целевое обучение - действенная возможность обеспечить производство квалифицированными кадрами на годы вперед.

- Сегодня идет активное освоение новых технологий, растут объемы производства, - отметила директор по персоналу ПАО «ОДК-Кузнецов» Ольга Красавина. - Для успешного выполнения этих задач нужны высокообразованные квалифицированные специалисты. Их требуется немало, поэтому кадровый вопрос на нашем предприятии стоит очень остро. Мы нуждаемся в конструкторах, технологах. Один из инструментов решения этой проблемы - целевая подготовка персонала.

## По своему конкурсу

Как рассказал руководитель приемной комиссии Самарского университета имени Королева Сергей Горяинов, квота такого приема в вузах сейчас очень большая. В одном только их учебном заведении в этом году выделено 619 мест. Ребята, которые поступают по целевым договорам, зачисляются раньше. Они не участвуют в общем конкурсе, только в своем. Например, на направлении «прикладная математика и информатика» 160 бюджетных мест, 40 из них отдано под целевой набор. Абитуриентов, заключивших договор с предприятием, гораздо меньше, чем посту-

20 июня во всех вузах страны стартует приемная кампания, которая продлится до середины августа. Шансы стать студентом выбранного университета увеличатся, если поступать не по общему конкурсу, а заключить целевой договор с предприятием. У такого варианта есть как плюсы, так и минусы. О них, а также о том, как стать целевиком, рассказали участники круглого стола.

## ВИЖУ ЦЕЛЬ

## О возможностях поступления в вуз по договору с будущим работодателем



пающих на общих основаниях. Их может быть всего 40. Тогда все они будут зачислены, причем на неделю раньше поступающих по основному потоку.

Однако само по себе наличие целевого договора еще не является стопроцентной гарантией поступления.

- Ежегодно в политехе возникает конкурс среди целевиков на некоторые направления подготовки, - поделилась начальник управления по работе с индустриальными партнерами Самарского государственного технического университета Светлана Смирнова. - Это «нефтегазовое дело», «автоматизация технологических процессов и производство», «архитектура». Туда поступают ребята с очень высокими - иногда 250 и выше - баллами по ЕГЭ, изначально заинтересованные учиться для дальнейшего трудоустройства в выбранную компанию. Абитуриенты, которые не проходят по конкурсу как целевики, поступают в вуз на общих основаниях.

## Другие варианты

Стоит отметить, что не все предприятия считают целевое обучение действенным инструментом подготовки высококвалифицированных специалистов.

- Для крупного бизнеса, возможно, это действительно хороший способ решения кадровой проблемы, - рассказала директор по связям с общественностью и государственными органами региона Центр ГК Danone в России Мария Жаркова. - На нашем заводе трудятся около 400 человек, и мы отказались от практики целевого набора. Ведь когда вы заключаете договор с абитуриентом, он еще толком не понимает, что вы ему предлагаете и будет ли это соответствовать его желаниям после окончания университета. И вы тоже не понимаете, действительно ли ценного сотрудника приобретаете в лице того или иного человека. Поэтому мы предпочитаем работать со студентами нужных нам направлений начиная с третьего курса. Предлагаем им трудоустроиться на наш завод и начать с самых

низов проходить определенные этапы. К моменту защиты диплома человек понимает наше производство, требования и точно знает, хочет ли он остаться, а если ему или нам что-то не нравится, сходит с дистанции раньше и совершенно безболезненно для всех.

## Подготовиться заранее

Если человек хочет заключить целевой договор, ему следует обратиться непосредственно на предприятие. В случае, если кандидатура устраивает потенциального работодателя, заключается соглашение между абитуриентом, компанией и, возможно, вузом. Горяинов пояснил, что университеты нередко сами предлагают ребятам с высокими баллами оформить целевой договор с одним из предприятий-партнеров.

И организации, и вузы заинтересованы в том, чтобы целевиками становились люди не случайные. Работа в этом направлении ведется уже со школьниками начиная со средних классов.

- У нас химическое предприятие, в этом есть своя особенность, -

рассказала ведущий специалист по обучению персонала ООО «Тольяттикаучук» Ирина Васильева. - Мы очень активно работаем со школами, в частности, проводим научные смены для детей, увлеченных профильным предметом. Стараемся не упускать из виду заинтересованных ребят и, когда они оканчивают школу, предлагаем им стать нашими целевиками.

По словам Горяинова, самые младшие участники проектов университета имени Королева - шестиклассники. Иногда уже в этом возрасте видна увлеченность детей определенной сферой деятельности.

- Один из наиболее ярких примеров такой работы - конкурс «Спутник», - продолжил он тему. - Это большой федеральный проект, в котором участвуют десятки тысяч ребят со всей России. Финалистов мы приглашаем на профильную смену в международный детский центр «Артек». Там с ними занимаются в том числе специалисты ПАО «ОДК-Кузнецов», таким образом знакомясь с потенциальными целевиками. Потом эти ребята приезжают к нам поступать, и мы сразу ориентируем их на наши предприятия-партнеры. Есть и другие проекты. Например, совместно с ПАО «ОДК-Кузнецов» проводим профильные смены в Центре одаренных детей.

## Успеть по срокам

Но даже если вы не были участником «Спутника» или профильных смен, все равно можете попробовать заключить договор с предприятием и поступать в вуз по специальной квоте.

- Мы готовы рассмотреть все кандидатуры для заключения договора о целевом обучении, - прокомментировала начальник учебного центра ПАО «ОДК-Кузнецов» Юлия Ферапонтова. - Заинтересованным ребятам нужно заполнить анкету кандидата, указать свои контактные данные и баллы по ЕГЭ. Их должно быть не менее 220. Затем прислать нам портфолио, где сообщить о своих достижениях - победах на олимпиадах, наличии значка ГТО и тому подобном. Потом приглашаем на собеседование тех, кто проходит по баллам и кажется нам наиболее перспективным. Если встреча прошла удачно, заключаем договор о целевом обучении. С ним и пакетом документов абитуриент идет в приемную комиссию.

ПАО «ОДК-Кузнецов» предлагает десять направлений подготовки в Самарском университете и 12 - в СамГТУ. Заполнить анкету кандидата и прислать портфолио нужно до 5 июля. Договоры о целевом обучении с предприятием будут заключены до 20 июля. Всю подробную информацию можно получить в группе «Учебный центр ПАО «ОДК-Кузнецов» в соцсети «ВКонтакте».

Прием документов на целевое обучение в вузах заканчивается 25 июля.

## Информация

## ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ,  
ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

## Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 15 июня

Наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Шапито», Промышленный р-н, Георгия Димитрова, 101	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на углу Киевской и Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	380	-	-	-	-	500	-	-
Вермишель, кг	52,5	48,25	80	44,9	52,48	43,72	71,50	60	-	50
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	529,99	-	350	-	494,45	-	350,00/450,00	450	-	150
Капуста белокочанная свежая, кг	49,39	89,99	40	63,99	49,49	65,99	70,00	70	80	-
Картофель, кг	44,9	64,9	70	59,99	69,99	64,99	70,00	70	80	-
Крупа гречневая-ядрица, кг	102,50	118,78	130	116,7	116,91	121,11	118,62	130	-	125
Куры охлажденные и мороженые, кг	145,98	145,99	213	147,69	149,49	145,99	235,00	240	223	-
Лук репчатый, кг	39,89	54,99	50	39,99	69,99	40,49	60,00	60	80	60
Масло подсолнечное, кг	107,9	102,21	168	96,99	112,49	117,77	107,70	155	-	140
Масло сливочное, кг	604	544,39	410	461,05	580,5	828,51	460,55(72,5%)	728	-	440
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	54,99	44,43	80-91	44,8	51,66	72,21	62,52 (2,5%) 72,63(3,2%)	70	-	90
Морковь, кг	54,59	47,99	70	53,99	56,49	47,99	70,00	80	80	-
Мука пшеничная, кг	34	39,95	60	42	34,18	39,99	97,50	55	65	65
Пшено, кг	41,2	46,11	60	46,1	43,11	46,1	75,00	50	-	60
Рис шлифованный, кг	70,74	81,67	135	81,8	79,36	107,21	81,12	100	100	90
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	-	200	116,2	100,61	152,5	240,00	310	-	-
Сахар-песок, кг	69,99	73,5	100	71,99	69,9	73,49	118,00	100	-	90
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	199	-	250	-	271,99	361,25	400,00	350	-	-
Соль поваренная пищевая, кг	16,59	8,9	23	22,99	11,49	8,99	35,00	20	-	20
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	70	61,64	60	49,9	34,35	94,91	56,90	69,2	89	-
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	55	31	58	107,5	27,48	78,45	56,92	74	81,4	-
Чай черный байховый, кг	290	430	700	239,9	214,9	199,99	269,00	900	-	-
Яблоки, кг	98,39	109,9	75	99,79	96,49	112,99	130,00	100	160	-
Яйца куриные, 10 шт.	59,99	51,99	50	52,99	55,49	49,99	44,90	68	78	80

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



## КАК УБЕРЕЧЬ ЛЕСА ОТ ПОЖАРА?

Общая площадь лесов, расположенных в городской черте, - более восьми тысяч гектаров. Около 40% площади лесничества расположено на речных островах, где многие самарцы проводят выходные или даже целые отпуска. На таких островах и правом берегу Волги расположено более 50 баз отдыха, на песчаных пляжах вырастают палаточные городки. Эти места доступны всем. Как следствие, возникают пожары. Как защитить природу от негативного воздействия человека?



## ПОМНИТЕ НЕСЛОЖНЫЕ, НО ОЧЕНЬ ВАЖНЫЕ ПРАВИЛА ОБРАЩЕНИЯ С ОГНЕМ:

- По возможности откажитесь от поездок за город. Выбирайте для отдыха специально оборудованные места.
- Не разводите костры. Они особенно опасны для хвойных лесов, торфяников, участков поврежденного, мертвого леса, крон деревьев. Дополнительный фактор риска - сухая трава.
- В лесу категорически запрещается бросать непотушенные спички и окурки.
- Мусору в лесу не место! Стекланные бутылки и стаканы на солнце могут сработать как линза и спровоцировать возгорание.
- Нельзя поджигать траву. В ветреную погоду с таким ЧП не просто справиться даже профессионалам.
- Ходите по лесу пешком. Транспорт и утка горячего тоже могут стать причиной беды.
- Перед уходом из леса костер надо залить водой или забросать землей. Убедитесь, что пламя потушено.

Нарушителей этих правил могут привлечь к административной или уголовной ответственности. ПОМНИТЕ: разведение костров разрешено только на специально оборудованных площадках. Причина более половины лесных пожаров - неосторожное обращение с огнем.

САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА

Телефон  
отдела рекламы  
979-75-80

Реклама

## ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕКАДА ПОДПИСКИ ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ С 6 ПО 16 ИЮНЯ

Подписка на второе полугодие 2022 года

Успейте подписаться по выгодной цене!

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены	
			1 месяц	6 месяцев
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	78	212,26 руб. 1 273,56 руб.
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	комплект	вторник четверг суббота	78	183,02 руб. 1 098,12 руб.
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	78	159,92 руб. 959,52 руб.
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	комплект	вторник четверг суббота	78	130,68 руб. 784,08 руб.
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	27	87,85 руб. 527,10 руб.
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	субботный выпуск	суббота	27	75,28 руб. 451,68 руб.
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») - для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей - инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	27	67,55 руб. 405,30 руб.
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») - для ветеранов и участников Великой Отечественной войны, инвалидов	субботный выпуск	суббота	27	54,99 руб. 329,94 руб.

Оформить и оплатить подписку можно у почтальона через мобильный терминал.

Почтальона можно пригласить по телефону 8-917-145-25-82 ежедневно с 10:00 до 18:00, кроме субботы и воскресенья.

реклама

Ваша квартира оборудована газовым водонагревателем (колонкой), установлены принудительная вытяжка над плитой или вентилятор в ванной комнате?

**ОСТОРОЖНО!** Продолжительная работа принудительной вытяжки над плитой и вытяжного вентилятора, смонтированного в вентиляционный канал ванной комнаты, в период работы газового проточного водонагревателя (колонки) без доступа воздуха (закрытые пластиковые окна) приводит к обратной тяге в дымоходе и попаданию продуктов сгорания в помещение квартиры и, как следствие, к отравлению.

### УГАРНЫЙ ГАЗ

- ПРИ ВДЫХАНИИ ВЫЗЫВАЕТ КИСЛОРОДНОЕ ГОЛОДАНИЕ
- НЕ ИМЕЕТ НИ ЦВЕТА, НИ ЗАПАХА
- НЕ РАСПОЗНАЁТСЯ ОРГАНАМИ ЧУВСТВ
- ПРИВОДИТ К СМЕРТИ ЧЕЛОВЕКА МЕНЕЕ ЧЕМ ЧЕРЕЗ 3 МИНУТЫ

#### Причины отравлений

- Установка принудительной вытяжки над плитой и (или) вентилятора.
- Обратная тяга в проточном водонагревателе.
- Самовольный перемонтаж.
- Обледенение или засор дымоходов.
- Неисправная автоматика безопасности, закрытые шиберы.

#### Как уберечь себя и своих близких?

- Демонтировать принудительную вытяжку, пользоваться колонкой только при открытом окне.
- Проверять тягу перед розжигом колонки (котла) и каждые 30 минут.
- Установить сигнализатор.
- Установить приточный стеновой вентиляционный клапан.
- Работы поручать специализированной газовой компании.

**Если вы почувствовали запах газа, немедленно сообщите по телефону 04 или 112**

**Не зажигайте огонь, не включайте, не выключайте электроприборы**



### МУНИЦИПАЛЬНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ – ГАРАНТИЯ СТАБИЛЬНОСТИ

«Когда я сажусь в трамвай, ощущаю, что мы становимся одним целым. Главное – мастерство, безупречность, выдержка и надежность во всем для себя и пассажиров»

Сергей Панин, бронзовый призер Всероссийского конкурса «Лучший водитель трамвая – 2021», победитель городского этапа соревнований



### ПОВЕЗЁТ ОБЯЗАТЕЛЬНО! ПРИХОДИ РАБОТАТЬ В «ТТУ»

СТАБИЛЬНОСТЬ В РАБОТЕ – УВЕРЕННОСТЬ В ЗАВТРАШНЕМ ДНЕ!

#### ПОЛНЫЙ СОПАКЕТ ПОСЛЕ ТРУДОУСТРОЙСТВА:

- стабильная заработная плата до 80 тысяч рублей – для трудолюбивых и опытных и до 25 тысяч рублей – для новичков;
- оплачиваемый отпуск и «больничный лист»;
- предоставление общежития;
- бесплатный проезд в городском транспорте и в пригородных электропоездах;
- поддержка в образовании детей.

#### ОБУЧЕНИЕ «С НУЛЯ» И ПОМОЩЬ НАСТАВНИКОВ:

- бесплатные курсы в течение 6 месяцев;
- стипендия на время обучения;
- гарантированное трудоустройство;
- совершенствование знаний и навыков с возможностью дальнейшего участия в конкурсах профмастерства.

САМАРА,  
УЛ. КОММУНИСТИЧЕСКАЯ, 8

**8 (846) 309-94-70**

**TTU.SAMARA@YANDEX.RU**

Реклама

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Приложение №3  
к Порядку организации  
бесплатной подписки  
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара  
«Самарская газета»  
Зотовой Е.В.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: \_\_\_\_\_ г. Самара  
(почтовый индекс)

Ул. \_\_\_\_\_

Дом \_\_\_\_\_ корпус \_\_\_\_\_ кв. \_\_\_\_\_

Удостоверение серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка МСЭ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
(инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2023 год.

Номер контактного телефона: \_\_\_\_\_

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

### Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

#### Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.



Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

#### ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ:

Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: [sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan](http://sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan).

Передать заполненный бланк заявления:

- в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам:

**979-75-80, 8-917-145-25-82**

- в редакцию по электронной почте: [bpodpiska@sgpress.ru](mailto:bpodpiska@sgpress.ru).

Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки

(для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):

- почтальону;

- по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа

(заявление без копии документа приниматься не будет).

Реклама

**Справки по телефонам: 979-75-80, 8-917-145-25-82**

## Культура

### ПРЕМЬЕРА



# «ВСЕ ЭТО БЫЛО И НЕ С НАМИ, И ДАВНО...»

Маргарита Петрова

На сцене - редкость для сегодняшних театров - суфлерская будка. Декорации выполнены в пастельных тонах: муляж мельницы и обозначенные силуэты в глубине сцены, скамья, стол и стулья - в центре. Эти «наброски» предметов служат обрамлением для легкого и незатейливого сюжета в спектакле под названием «Уж замуж невтерпёж», который представили на сцене артисты Самарского художественного театра.

Режиссер-постановщик Олег Скивко объединил водевили Дмитрия Ленского «Хороша и дурна, и глупа и умна» и Павла Федорова «Аз и Ферт, или Свадьба с вензелями».

Истории о том, как родители хотят выдать дочерей замуж по расчету, а те в свою очередь мечтают о супружестве по любви. Переводные варианты французских водевилей, находившихся на пике популярности в начале XIX века.

- Водевиль зародился во Франции, но стал очень популярен в России. В любительских театрах дворянских усадеб его часто разыгрывали. Не угас интерес к водевилям и в советские времена. По ним сняты художественные фильмы, они шли на многих сценах страны. Жанр нашего спектакля называется «озорной водевиль», и я предложил актерам похулиганить. Но красиво, лирически, музыкально. Театр должен быть разным: где-то подумать и сопереживать, а где-то отдохнуть и посмеяться. Главное, чтобы не было скучно и пошло.

Автор музыки и текстов Алексей Пономарев создал легкие песни, под которые артисты театра поют и пляшут между сценами юмористически-романтических приключений. И как говорит один из персонажей: «В старинных водевилях по традиции - куда все шло, туда и пришло». В финале, разумеется, торжествует любовь и разрешается немудреная интрига ко всеобщему удовольствию.

В Самарском художественном театре показали водевили



**Олег Скивко,**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ САМАРСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА, РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «УЖ ЗАМУЖ НЕВТЕРПЕЖ»:

- В театральных вузах водевилей стараются проходить рано - курсе на втором, поскольку это позволяет будущему артисту узнать, на что он способен. Как звучит его инструмент - тело, каковы у него пластика, голос, темперамент, выразительность, мимика. Водевиль - очень сложный жанр. Это как хождение по проволоке - легко упасть, скатиться в пошлость. Все нужно делать на полутонах. Алексей Пономарев, с которым мы работали в театре «Колесо», написал музыку и тексты песен. Сами пьесы остались практически без изменений, я только их немного сократил - современному зрителю было бы трудно слушать длинные монологи. Но какой бы текст постановщик ни взял в работу, от автора должно остаться как можно больше. Одна из задач нашей премьеры - познакомить зрителей с такими малоизвестными писателями, как Дмитрий Ленский и Павел Федоров. Со сцены не следует быть назидательным, но просвещать - нужно.

**Алла Набокова,**

ОСНОВАТЕЛЬ САМАРСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА, АКТРИСА:

- Чтобы жанр водевиля стал легким, требуется огромный, тяжелый труд. Надеюсь, со временем у нас будет получаться еще легче, еще задорнее. Водевиль актуален во все времена, поскольку говорит о вечных темах - семейных проблемах и любовных отношениях. Это не первая моя встреча с комедийными образами.

В спектакле нашего театра «Ромео и Джульетта» я играю кормилицу - обязательный персонаж «от народа» у Вильяма Шекспира.

Водевиль - не частые гости в афишах самарских театров. Зрители писали, что не ожидали увидеть этот жанр на сцене. Надеемся, что наш спектакль оставит приятное послевкусие легкости, свежести, любви, желание петь и танцевать.

**Анна Маркова,**

АКТРИСА САМАРСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕАТРА:

- Самым сложным в подготовке спектакля было научиться одновременно петь и танцевать. Когда ты занят чем-то по отдельности, все получается. А когда соединяешь руки-ноги и голос, сталкиваешься с тем, что мозг говорит: «Выбери то или другое». Считаю, что на премьеру мы вышли достойно. Со временем результат будет только улучшаться, навыки оттачиваться. Когда перестанем думать о руках и ногах, появятся новые краски, сможем импровизировать. Спектакль - живой организм, завтра не получится играть так, как вчера. Олег Скивко говорит: «Нужно играть как в первый раз. Как будто вы не знаете, чем закончится эта история». В этом секрет актерского азарта, а в результате и зрителю интересно смотреть на сцену. Одно из главных достоинств водевиля - хеппи-энд. Нам не хватает того, чтобы кто-нибудь пришел и сказал: «Все будет хорошо, любовь победит, они поженились и будут жить долго и счастливо». От этого становится тепло на душе.

Дмитрий Ленский (настоящая фамилия Воробьев, 1805-1860) - русский писатель, переводчик, актер, автор популярных в XIX веке водевилей. Его произведения отличались сценичностью, стремительным ходом действия, невероятными ситуациями, умелым использованием приемов «грубой комедии», каламбуров и острот. Лучшие водевили Ленского («Лев Гурыч Синичкин, или Провинциальная дебютантка» и другие) долгое время были в основном репертуаре русского театра. «Хороша и дурна, и глупа и умна» - авторский перевод французского водевиля Скриба и Мельвиля «La demoiselle à marier, ou La première entrevue» (в дословном переводе: «Девушка на выданье, или Первое свидание»). Взяв за основу пьесу французских авторов, Ленский заменил атрибутику на отечественную. В получившемся новом произведении были все устои современной переводчицы российской жизни: крепостничество, измерение богатства в душах крепостных, новые веяния образованных грамотных барышень.

Павел Федоров (1803-1879) - российский театральный деятель, драматург, известный автор водевилей эпохи Николая I. Ему принадлежит русская адаптация пьесы «Соломенная шляпка». Он автор водевиля «Аз и Ферт, или Свадьба с вензелями». Аз и ферт - буквы старого алфавита кириллицы. Аз - соответствует нынешней букве А. Ферт - Ф. Но дело в том, что звук, соответствующий современной букве Ф, производили два знака - ферт и фита. Вот на этой путанице и построена основная интрига водевиля.

## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Ева Скати́на

## Пона́чалу о танцах не думал

Танцами я начал заниматься лет с десяти в родном городе Кизилюрт. Для профессионального артиста это достаточно поздно. Но если чего-то очень хочется, возраст не помеха.

Впрочем, сначала я о танцах не думал, посещал спортивную секцию, как все мальчишки у нас на Кавказе. Правда, тайком от матери, так как врачи из-за болезни ног запретили мне физические нагрузки. Все раскрылось, когда случилось обострение. Мама, конечно, ругалась. Но я был шустрым, настырным и уже через полгода после выздоровления отправился в местный Дом культуры - захотел научиться танцевать лезгинку.

Руководитель народного танцевального коллектива Тагир Баймурзаевич сказал, что набор в середине учебного года не проводится. Я еще три раза приходил к нему, а потом обратился за помощью к отцу. Он сначала отговаривал, так как всегда хотел, чтобы я занимался серьезным делом, но в конце концов пошел со мной к директору ДК и договорился, чтобы меня записали в ансамбль.

Мы изучали основы народного и классического танца. Старшие ребята показывали разные трюки - прыжки, перевороты, кульбиты. Я очень хотел, чтобы меня в линии ставили первым, поэтому старался изо всех сил, много работал и в конце концов добился своего.

## Артистом стал случайно

После окончания школы я уехал в Махачкалу, где поступил в бизнес-колледж на специальность «бухгалтерский учет». У моего старшего брата - он известная личность в Дагестане, бывший член сборной КВН - есть друг, тоже кавээнщик, который был солистом государственного академического ансамбля «Лезгинка». Он помог мне записаться в хореографическую школу-студию при коллективе. Я отучился там три года, в летнее время проходил стажировку в ансамбле. По окончании учебы выдали сертификат, который давал право на преподавание кавказских танцев.

Потом я год проработал в детско-юношеском ансамбле «Ватан». Он в Дагестане известен тем, что ребят учат не стилизованному, академическому, а действительно народному танцу - как еще наши дедушки и прадедушки танцевали.

За это время я окончил колледж и поступил на экономический факультет института народного хозяйства. Чтобы не запускать учебу, сделал перерыв в танцах, но уже через год дедушка позвали в государствен-

# Саид Магомедов: «Лезгинка - танец не только горцев»

## Педагог-хореограф учит своих воспитанников серьезно относиться к любому делу



В 2020 году в Самаре при поддержке областной общественной организации «Культурный центр «Дагестан» открылась школа кавказских танцев DagDance. Молодые артисты сразу уверенно заявили о себе как о коллективе с большим творческим потенциалом. Одним из их ярчайших достижений стал диплом лауреата I степени на международном конкурсе-фестивале «Душа народа моего» в Москве. Всего этого не случилось бы, если бы в Самару не переехал заслуженный артист Республики Дагестан, экс-солист Государственного академического заслуженного ансамбля танца Дагестана «Лезгинка», педагог-хореограф Саид Магомедов. Он рассказал «СГ», как пришел в профессию и чему сегодня учит воспитанников.

Фольклорный ансамбль песни и танца «Дагестан». С этим коллективом я начал ездить на гастроли по стране и за границу, продолжал осваивать искусство лезгинки. Уже тогда начал преподавать, организовал в Махачкале школу лезгинки DagDance.

В 2013 году балетмейстер «Лезгинки» предложил перейти к ним. Я был счастлив: в академический ансамбль люди стремятся попасть, а меня позвали. На показе выложился по полной, даже забыл, что недавно травмировал колено.

Мое первое выступление в составе «Лезгинки» было на сцене Государственного Кремлевского дворца, где коллектив отмечал 55 лет со дня своего основания.

Спустя четыре года насыщенной яркими событиями жизни, я ушел из ансамбля. На гастролях в Самаре встретил свою будущую жену и после свадьбы переехал в наш замечательный волжский город.

### Без стержня внутри не выстоять

В Самаре я не сразу вернулся к танцам. Продолжал искать себя, на какое-то время уезжал в Москву, поступил на юрфак. Устроился на работу в Самарский суд - казалось бы, никаких танцев, другая жизнь началась. Но однажды мне позвонил председатель дагестанской общины Насрулла Абдулаевич Гамзаев, с которым я был хорошо знаком, и предложил создать национальный коллектив на

базе Дома дружбы народов, заниматься с детьми. Так родилась наша школа-студия.

Мы учредили ее как филиал махачкалинской школы лезгинки DagDance. Перед Новым годом дали объявление о наборе детей от пяти до 16 лет. Человек десять перешли к нам из других коллективов. У меня занимаются не только дагестанцы - есть и русские, и татары, и армяне, и азербайджанцы. Поэтому мы назвали школу интернациональной.

Поначалу я решил, что буду преподавать танцы в свободное время, для души. Но потом настолько погрузился в процесс, что уволился с работы и целиком посвятил себя школе. Как человек азартный я не могу что-то делить наполовину.

Сейчас в DagDance в разных возрастных группах занимаются около 80 ребят. Из них 30 мальчиков и девочек - участники нашего ансамбля, на которых я ставлю номера.

Педагог я достаточно жесткий: не люблю, когда воспитанники не стараются. Даже если ко мне приходит пятилетний ребенок, ему следует понимать: этот час он должен работать. Из зала не выпущу, пока не сделает то, чего я от него добиваюсь. В противном случае толку не будет.

У детей я стараюсь убрать стеснительность, мягкость. Мне нужно, чтобы они были дерзкими, даже наглыми. Кавказский танец - это прежде всего демонстрация характера, без стержня внутри не выстоять. В процессе обучения постоянно разговариваю с ребятами, объясняю им морально-нравственные и культурные традиции народов Кавказа: как мужчина должен себя вести, как - женщина. Всегда приятно слышать от родителей, что после того, как их дети стали у меня заниматься, они изменились к лучшему.

### Такая разная лезгинка

Считается, что лезгинка - танец горцев. Но это и общий танец для всех народов Кавказа и Закавказья, и при этом у каждого он свой. Например, наш Дагестан - регион, богатый своей историей, культурой, традициями, этносами и конфессиями, в нем проживает около 36 национальностей. Самая большая этническая группа, к которой принадлежу и я, - аварцы. У нас очень много хореографического материала. Можно целую концертную программу выстроить. Точно так же у ларцев, даргинцев, кумыков. Мне самому очень нравится чеченская лезгинка, но у нее нет того многообразия стиля, что у дагестанской.

В Самаре есть азербайджанский и осетинский танцевальные коллективы, которые тоже исполняют лезгинку со своей спецификой. Поэтому в силу того, что ко мне ходят дети разных национальностей, я даю им широкие базовые знания, беру от каждого народа и этнических групп всего по чуть-чуть.

В конце мая в ДК железнодорожников прошел наш первый большой отчетный концерт «Очаг мой - Дагестан». Мы готовились к нему около полугода, пригласили много гостей. Представили восемь номеров, в том числе две премьеры - Гергубельский танец и танец иорданских кабардинцев.

Планов у нас очень много. В феврале собираемся на фестиваль в Санкт-Петербург. Еще мечтаем о собственном здании, а пока готовимся в сентябре открыть филиал школы в микрорайоне Волгарь. Ну и, конечно, приглашаем ребят к нам на занятия по адресу: улица Воронежская, 9, Дом дружбы народов.

## Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель?

Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.



### МАРШРУТЫ

Ирина Шабалина

В Рачейских Альпах, одном из самых красивых природных объектов Самарской области, многие путешественники уже бывали. Смотреть причудливые сливные песчаники и каменные лабиринты под вековыми соснами, как правило, едут со стороны села Смолькино Сызранского района. Между тем гряда холмов высотой более 260 метров, покрытых лесами и каменными россыпями, тянется на десятки километров и по Самарской, и по соседней Ульяновской области. Так что удивительный памятник природы, прозванный Рачейскими Альпами, можно изучать и изучать, делая все новые географические и исторические открытия. На днях журналист «СГ» отправилась в новую точку горной гряды - со стороны села Троицкое и поселка Передовой. Путешествие состоялось в рамках проекта «Поехали!» областного департамента туризма.

### Комфорт под сенью сосен...

С автотрассы на Сызрань сворачиваем на Ульяновск. Вскоре в межгорной долине открывается красивейшее Троицкое. Здесь было имение русского поэта и баснописца Ивана Дмитриева, сохранились храмы XVIII века, одни из самых старых в губернии. Так что по селу стоит погулять, посмотреть достопримечательности.

Сразу после поворота на Передовой будто попадаешь в сказку: бескрайние леса, молодые соснячки, цветочные поляны. А на окраине небольшого поселка год назад появился глэмпинг Alrep Camp - место, где можно базироваться со всеми удобствами, хотя стоит оно в лесу, среди сосен. Пять шатров, или сафари-тентов, как их еще называют, где есть все необходимое. Общая костровая поляна. Крытая беседка со столом и кухонными принадлежностями. Туалетные и душевые кабинки. Тишина и гармония вдали от городской суеты, но с комфортом цивилизации.

- Мы много лет ездили в эти места, и вот пришла идея соз-

# ИЩЕМ ПОЛЯНУ КОЛДУНОВ И ЧЕРТОВ ПАЛЕЦ

Недалеко от загадочных природных памятников появилось место удобной ночевки



дать инфраструктуру глэмпинга в свете нынешнего интереса к внутреннему туризму, отдыху в Самарской области, - рассказывают хозяева лесного объекта Анна и Антон Курины. - Вложили сюда много сил, но и много любви, поскольку сосны, камни, тишина здесь просто волшебные. Хотелось, чтобы все это увидели и прочувствовали как можно больше людей, которым по душе такой вид отдыха. Едут гости не только из Самарской, но и Ульяновской области, Татарстана. Возвращаются те, кто уже у нас бывал. Это хороший знак. Значит, понравилось.

В гости на сызранскую землю зовет заместитель главы района Татьяна Новоженина:

- Природные памятники у нас совершенно уникальные. Окрестности села Смолькино туристы, экскурсанты уже развед-

ли. А теперь начинается освоение нового участка, близ Передового. Появившийся глэмпинг - первая ласточка. В нем все обустроено красиво, душевно. Так что нужны инвесторы, готовые вкладывать средства в развитие туристических объектов на территории района. Мы, власть, помогаем, чтобы общими силами наладить турпоток, не нанося вреда окружающей среде. Природа нам в помощь, ведь здесь, буквально в шаговой доступности, расположены удивительные каменные изваяния на склонах гор, водопад. Летом грибы и ягоды под ногами.

### ... и чудо-камни

К каменным изваяниям отправляемся по лесной дороге вместе с краеведом из села Троицкое Валентиной Поляковой. Человек увлеченный, влюблен-

ный в родные места, написавший книгу об интересных - порой необъяснимых - явлениях в Рачейских Альпах. Выходим с территории глэмпинга и уже через 15 минут сворачиваем за экскурсоводом на секретную тропу к первым глыбам сливного песчаника, будто вмурованным в крутые горные склоны. Каждый камень кого-то напоминает. Глазастого лесовика, толстого поросенка, птицу... Валентина Николаевна предлагает приложить руку сначала к «глазу» одного из больших камней, а затем к «животу». Температура частей природного объекта разная. Чем объяснить? Загадка. Таинственные и две плоские поляны на самом вершине гряды, будто специально огороженные глыбами под мини-аэродромы для неопознанных летающих объектов. Так что неслучайны здешние названия

«Чертов палец», «Поляна колдунов», как и выложенный камнями лабиринт на вершине.

Если идти по лесной грунтовке еще минут 40, пылливый путешественник найдет небольшой водопадик над каменным гротом Девичьи слезы. В округе есть секретный объект «Марсово поле» с совершенно белым песком и красными камнями. Его местоположение стараются не афишировать. Если же решите увидеть как можно больше чудес Рачейских Альп, планируйте большой, 15-километровый поход. Именно столько надо пройти по гряде с соснами, сказочными камнями, гротами от Передового до Смолькино. Еще больше увидите красоты, если включите в план похода и окрестности села Чермоховка, а также Скрипинские кучуры уже на территории Ульяновской области.

**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№128  
(7141)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.  
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственным комитетом Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ  
Руководитель учреждения -  
Зотова Е.В.  
Заместители руководителя:  
Краснова И.В., Чернега Е.Б., Жилева А.В.,  
Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор - Копалиани В.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю.,  
Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.  
За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.  
Незаказанные материалы не оплачиваются.  
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.  
Дата выхода в свет 16.06.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»  
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ №976.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

Доступно в  
App Store

