

№140 /7153/
четверг
30 июня 2022 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



САМАРСКАЯ ОБЛАСТЬ ЗАКЛЮЧИЛА СОГЛАШЕНИЕ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С КИТАЙСКО-БЕЛОРУССКИМ ИНДУСТРИАЛЬНЫМ ПАРКОМ «ВЕЛИКИЙ КАМЕНЬ»
→ страница 2

СИТУАЦИИ В ДЕТАЛЯХ
Елена Лапушкина провела личный прием граждан
→ страница 3

АВТОРСКИЙ ВЗГЛЯД НА ТРАДИЦИИ выпускников Поволжского государственного колледжа
→ страницы 8-9

● СПОРТ

ПРЕДВКУШЕНИЕ ФИНАЛА

В Самаре продолжается турнир «Лето с футбольным мячом»
→ страница 4



● СОБЫТИЕ

«ГРУША» ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Сегодня на Мастрюковских озерах открывается легендарный Грушинский фестиваль
→ страница 15



● СОЦИУМ

ОЧНО ИЛИ ЗАОЧНО

С 1 июля можно выбрать, как пройти процедуру освидетельствования для получения инвалидности
→ страница 6

● ПРОЕКТ

НЕДЕЛЯ ЗА ВОЛГОЙ

Экоактивистов приглашают в волонтерский лагерь и водный поход
→ страница 11



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:
979-75-80, 8-917-145-25-82

реклама

Повестка дня

ВСТРЕЧА

Глеб Богданов

Владимир Путин принял участие во встрече глав государств - участников шестого Каспийского саммита.

Президенты России, Азербайджана, Ирана, Казахстана и Туркменистана обсудили актуальные вопросы сотрудничества на Каспии в различных сферах, реализацию решений, принятых на предыдущих встречах глав государств «каспийской пятерки».

Встреча началась в узком составе и продолжилась в расширенном.

- Россия неизменно выступает за углубление партнерских связей «каспийской пятерки» в политике, сфере безопасности, в экономике и природоохранной области, а также по многочисленным аспектам гуманитарной повестки дня, - отметил в выступлении Путин. - При этом убеждены, что залогом процветания нашего общего региона служит неукоснительное следование тем принципам, которые заложены в Конвенции о правовом статусе Каспийского моря. В ней зафиксировано главное: именно страны «прикаспийской пятерки» несут ответственность перед нынешними и будущими поколениями за сохранение Каспия и устойчивое развитие региона.

По словам президента, в числе ключевых задач «пятерки» - даль-

Углубление партнерских связей

Шестой Каспийский саммит

нейшее наращивание региональных торгово-инвестиционных связей, углубление взаимовыгодной промышленной и высокотехнологической кооперации.

- Объем российской торговли с прикаспийскими странами постоянно растет. Так, в 2021 году товарооборот увеличился более чем на треть, на 35%, и составил 34 миллиарда долларов. В январе-апреле этого года он прибавил еще 12,5%, - привел цифры Путин.

В этом контексте значимая роль отводится Каспийскому экономическому форуму. Первое такое мероприятие состоялось в 2019 году в Туркменбаши. Второй форум планируется провести осенью в Москве.

- У «пятерки» имеются большие возможности для взаимодействия в сфере энергетики. Уже реализуются договоренности о совместной эксплуатации в акваториях Каспия месторождений нефти и газа. Это позволяет разумно и эффективно, соблюдая интересы



сторон, использовать природные богатства Каспийского моря как в традиционных, так и в инновационных, альтернативных секторах энергетики, - сказал президент.

Многое, на его взгляд, предстоит сделать для улучшения транспортно-логистической архитектуры региона. В первую очередь речь идет о выстраивании международного транспортного коридора «Север - Юг». Это поистине масштабный проект транспортной артерии протяженностью 7200 километров - от Санкт-Петербурга до портов Ирана и Индии.

Скорейшему запуску этого коридора призвано способствовать вступившее в силу в прошлом году соглашение между прикаспий-

скими государствами о сотрудничестве в области транспорта, которое направлено на превращение региона Каспийского моря в крупный международный логистический узел.

- И я вижу, как активно развивается это направление в Казахстане, в Азербайджане, - заметил Путин.

Он в свою очередь проинформировал участников встречи о том, что в России принята и реализуется Стратегия развития национальных морских портов в Каспийском бассейне, а также железнодорожных и автомобильных подходов к ним, до 2030 года.

- Мы расширяем на Каспии со-

ответствующую инфраструктуру. Особое внимание уделяем портам Астрахань, Оля и Махачкала, - уточнил глава государства.

Помимо экономики другим важнейшим направлением является укрепление сотрудничества пяти стран по тематике экологической безопасности, сохранения Каспия и его живых морских ресурсов.

- Было бы целесообразно нарастить совместные возможности по оперативному реагированию на природные техногенные события и явления, которые могут негативно влиять на жизнь и благополучие людей в регионе. Среди них обмеление водоема, резкое сокращение осетровых видов рыб, - сказал Путин.

В этой связи он подчеркнул, что Россия стремится вносить существенный вклад в решение проблем, связанных с сохранением биоразнообразия на Каспии.

- В частности, ежегодно выпускаем в Каспийское море до сорока миллионов штук молоди осетровых, - привел данные президент.

Также, по мнению Путина, самого пристального внимания требуют вопросы укрепления культурных, образовательных, спортивных, туристических и молодежных обменов между государствами «пятерки».

ПЕРСПЕКТИВА

Алена Семенова

Тольяттинский технопарк «Жигулевская долина» будет сотрудничать с китайско-белорусским индустриальным парком «Великий камень», объединяющим 90 резидентов из 15 стран. Соответствующее соглашение подписано в ходе работы в Республике Беларусь делегации Самарской области во главе с губернатором Дмитрием Азаровым.

Ключевые задачи визита - представление инвестиционного потенциала региона, привлечение новых партнеров, расширение сотрудничества в сфере широкого спектра производств и научно-технических разработок, в том числе с целью импортозамещения.

Индустриальный парк «Великий камень» - особая экономическая зона площадью 112,5 кв. км, расположенная в 25 км от Минска, вблизи от международного аэропорта, железнодорожных путей, транснациональной автомобильной магистрали Берлин - Москва. В парке зарегистрированы резиденты из Белоруссии, Китая, России, Германии, Израиля, США, Сингапура и других стран. Общий объем инвестиций - 1,24 млрд долларов.

Главная цель проекта - развитие высокотехнологичных производств, трансфер инноваций и производство продукции, ко-



ЗА ТЕХНОЛОГИЯМИ, ЗА ИННОВАЦИЯМИ

Самарская область заключила соглашение о сотрудничестве с китайско-белорусским индустриальным парком «Великий камень»

торая будет востребована на мировых рынках. Здесь реализуются проекты в таких сферах, как электроника и телекоммуникации, машиностроение, тонкая химия и фармацевтика, биотехнологии и новые материалы, научно-исследовательские разработки, электронная коммерция, хранение и обработка больших объемов данных. «Великий ка-

мень» был неоднократно отмечен европейскими и международными экспертами, признан одним из самых быстрорастущих индустриальных парков.

- Целый ряд резидентов парка «Великий камень», которые работают в сфере высоких технологий, могут быть полезны экономике нашей страны и региона, особенно в сегодняшних условиях. Мы

провели переговоры по поводу дополнительной работы в этом направлении. Это могут быть поставки продукции на начальном этапе, локализация ряда проектов в нашем технопарке «Жигулевская долина» и особой экономической зоне «Тольятти», - считает министр экономического развития и инвестиций Самарской области Дмитрий Богданов.

Технопарк «Жигулевская долина» - одна из ведущих инвестиционных площадок нашей губернии. Его партнерами являются крупнейшие предприятия региона, ведущие вузы и научно-исследовательские центры - не только местные, но и столичные, финансовые структуры, институты развития и поддержки предпринимательства, международные компании, технопарки России и зарубежья. Более 260 компаний уже реализуют здесь свои проекты. В апреле 2022 года «Жигулевская долина» в очередной раз подтвердила свою эффективность, став лауреатом премии Skolkovo Regions Awards и войдя в первую тройку региональных операторов «Сколково».

- Коллеги из индустриального парка «Великий камень» проявили интерес к разработкам резидентов «Жигулевской долины», среди которых много инновационных, инжиниринговых и IT-компаний, - отметил Богданов. - Более того, мы уже состыковали резидентов обоих парков по целому ряду направлений.

Соглашение о сотрудничестве технопарка «Жигулевская долина» с индустриальным парком «Великий камень» предусматривает взаимодействие в области развития высокотехнологического предпринимательства, инновационной деятельности, применения научных достижений в производстве.

ДИАЛОГ

СИТУАЦИИ
В ДЕТАЛЯХЕлена Лапушкина провела
личный прием граждан

Ева Нестерова

Укрепление несущих конструкций и капитальный ремонт фасада - такие работы необходимо провести на улице Сергея Лазо, 19. Эта тема стала одной из основных на приеме граждан, который провела во вторник глава Самары **Елена Лапушкина**.

Председатель совета дома **Елена Анисимова** рассказала мэру о состоянии здания. Постройка на улице Сергея Лазо, 19 признана аварийной и подлежит реконструкции. По словам Анисимовой, фундамент начал проседать еще в 1985 году, по стене идут трещины. Согласно региональной программе капремонт фасада запланирован только в 2049-2051 годах. В то же время есть решение суда, которое предписывает эти

работы провести. Так как дом требовал восстановления еще до того, как в нем было приватизировано первое помещение, то обязанность по ремонту сохраняется за прежним владельцем - муниципалитетом.

- Крышу нам сделали, инженерные коммуникации заменили, - отметила Елена Анисимова. - Остались работы по фасаду. Мы хотим их ускорить, чтобы предотвратить дальнейшее разрушение здания.

Елена Лапушкина подчеркнула: необходимый ремонт будет проведен. Она поручила руководителю департамента городского хозяйства и экологии **Олегу Ивахиному** обследовать здание, составить смету и запланировать работы на 2023 год.

Также к главе Самары обратился председатель совета дома №12 в



квартале 15 поселка Мехзавод **Павел Квасов**. Он сообщил, что в 2019 году их двор благоустроили по федеральной программе «Формирование комфортной городской среды». Пространство с детской площадкой стало центром притяжения местных жителей. Они очень довольны результатом, поддерживают здесь порядок, сажают цветы.

Однако недавно активисты узнали, что в результате межевания территории игровая зона отнесена к соседнему дому - №13. Павел Квасов поинтересовался, как исправить эту техническую ошибку.

Представители департамента градостроительства пояснили: внести изменения в утвержденную документацию можно через

публичные слушания. Процедура, в результате которой площадку закрепят за домом №12, будет длиться несколько месяцев. Елена Лапушкина поручила внести корректировки в максимально короткие сроки. А чтобы процедура была понятна жителям, специалисты подробно расскажут им обо всех ее этапах.

СОБЫТИЕ

Жанна Скокова

Легендарный клуб ГМК-62 появился в Куйбышеве 60 лет назад. В него входила передовая интеллигенция: молодые инженеры, журналисты, архитекторы, социологи, врачи, музыканты. В честь юбилейной даты 27 июня в Детской картинной галерее устроили памятный вечер и показали выставку, посвященную жизни советских людей. На ней представлены архивные снимки, а также одежда и предметы из 1960-х годов.

Городской молодежный клуб (ГМК) совмещал несколько направлений: художественное, джазовое, дискуссионное. Была здесь и фотолаборатория. Благодаря молодым талантам мероприятия объединения быстро обрели популярность. На вернисаже художников впервые представили обнаженную натуру, а на музыкальном фестивале исполнили «запрещенные» заграничные произведения.

На памятном вечере присутствовали участники ГМК. Так, ветеран клуба **Игорь Вошинин** стоял у истоков джазового движения в Куйбышеве. Ему стоило больших усилий продвигать эту музыку в массы. В то время власти с опаской относились к зарубежной культуре, отменяли концерты и фестивали. Несмотря на это, в нашем городе в 1960-х годах состоялось несколько мероприятий, на которых был полный аншлаг. Желающих послушать джаз оказалось огромное количество.

- Многие молодые люди сегодня не знают, что такое ГМК, - го-

ГМК 62 - легенды времени

Отметили день рождения городского молодежного клуба



ворит Вошинин. - Для них это загадочная аббревиатура. А для нас в начале 1960-х клуб был жизненной необходимостью. Это было время так называемой «хрущевской оттепели». Возникла необходимость в перестройке всего молодежного движения. Вполне естественно, что мы, тогдашние обитатели куйбышевского «бродвея» (улицы Куйбышева), собрались и начали думать, что и как нам изменить. Потом встретились на легендарной скамейке в Струковском саду, а закончилось все городским молодежным клубом.

К ГМК присоединялись люди со свежим взглядом на искусство

и культуру в целом. Для многих клуб стал настоящей школой жизни. Например, в молодости ГМК посещал бывший губернатор Самарской области **Константин Титов**. Здесь он познакомился с легендарными личностями - Робертом Рождественским и Владимиром Высоцким. Общение с такими людьми побуждало местную молодежь видеть пробелы в своем развитии, заниматься самообразованием, интересоваться литературой и посещать библиотеки и букинистические магазины.

- ГМК - это не только клуб по интересам. Меня туда притащили мои сокурсники из авиационного

института. Мне понравилась атмосфера, никто ни на кого не давил. Ты мог высказываться, принимать или не принимать чужую точку зрения, - рассказывает Титов. - Я по рекомендации записался в дискуссионный клуб «Колокол». Затем мои товарищи предложили мне стать его председателем. У меня были сомнения, потому что авиационный институт требовал серьезного отношения к учебе, кроме того, я еще профессионально занимался спортом. Но в итоге согласился и не пожалел.

По воспоминаниям современников, участники ГМК часто любили собираться на улице Куйбы-

шев, устраивали мероприятия в аудиториях авиационного университета, в филармонии и в клубе Дзержинского.

- Как все самарское и куйбышевское, ГМК имеет начало и не имеет конца, - отмечает заместитель председателя областной Общественной палаты **Павел Покровский**. - Сегодня мы видим те проекты клуба, которые вышли на самарскую и российскую орбиту. Это конкурс Кабалевского и знаменитое джазовое движение. Участники ГМК до сих пор находятся в строю, занимаются наставничеством. Это говорит о том, что клуб продолжает жить.

Акцент

ПРОЕКТ

ПРЕДВКУШЕНИЕ ФИНАЛА

В Самаре продолжается турнир «Лето с футбольным мячом»

Жанна Скокова

Самарские школьники борются за выход в финал областного турнира «Лето с футбольным мячом». Состязаться за кубок будут лучшие команды от каждого района. Во вторник, 28 июня, были определены участники предстоящих матчей.

Победа «Виктории»

Так, на стадионе в парке Гагарина наградили футбольные команды, которые стали лидерами в Промышленном районе. Среди них были девушки и юноши в двух возрастных категориях - 2008-2010 и 2011-2013 годов рождения. Это воспитанники местных школ и центров детского творчества. В церемонии награждения приняли участие ветераны футбольного клуба «Крылья Советов».

- Уже ставший для Самары традиционным турнир проходил очень активно, в соревнованиях участвовало большое число команд, - рассказал глава Промышленного района **Данил Морозов**. - У нас отличились школы №3 и №5, спортивный клуб «Виктория». Хочу пожелать победителям удачи. Верю в них и надеюсь, что мы увидим команды нашего района в областном финале.

История масштабного спортивного проекта, который поддерживает партия «Единая Россия», насчитывает более десяти лет. Турнир «Лето с футбольным мячом» проходит ежегодно. В течение учебных месяцев ребята совершенствуют свои навыки в многочисленных секциях при школах.

- Я занимаюсь с первоклассниками. Дети изучают азы, а затем попадают в другие клубы, где продвигаются в спорте дальше, - пояснил тренер школы №3 **Руслан Зайдуллин**. - Недавно наш воспитанник из старшей возрастной категории ездил на просмотр в академию Коноплева. Кажется, у него все складывается благополучно. Учебному процессу футбол совсем не мешает, занятия проходят три-четыре раза в неделю. У нас есть специальные группы в мессенджерах, где мы организуем встречи даже во время каникул.

Игра в команде

В Кировском районе финальные игры прошли в школе №162 на улице Елизарова. Здесь на поле вышли 12 команд также в двух возрастных категориях.

Чтобы попасть на городские соревнования, нужно преодолеть несколько этапов. Сначала ребята проходят отборочный тур, где из шести учебных заведений только одно занимает первое место и переходит на новый уровень. Затем следуют матчи с другими лидерами района.



- Мы проводим тренировки постоянно. Здесь дети понимают, что такое коллективная работа и дружба. Ведь самое главное - командная игра. Турнир - дополнительная возможность для юных спортсменов показать себя, отстоять честь школы, получить медали и кубки. А для учебного заведения участие в соревнованиях - вопрос престижа, - поделился мнением тренер школы №86 **Денис Дикевич**.

Не просто хобби

В среду, 29 июня, в парке Дружбы наградили дворовые команды Советского района, проявившие себя в турнире. Победителям вручили кубки и памятные подарки. Спортсменов и их тренеров поблагодарил за участие в соревнованиях глава Советского района **Вадим Бородин**:

- Мы рады, что каждый год к проекту присоединяется все больше юных самарцев. От нашего района было заявлено 15 команд - около 150 участников. Занятия футболом дают детям многое: это не просто интересное хобби, но и поддержание физической формы, укрепление здоровья.

По мнению Бородина, подобный подход в конечном итоге приводит к популяризации здорового образа жизни. Власти активно поддерживают турнир «Лето с футбольным мячом» и на районном, и на городском, и на областном уровнях.

- Соревнования организованы очень профессионально, - подчеркнул тренер гимназии «Перспектива» **Гали Гумеров**. - Благодаря этому ребята достигают успехов в спорте. Не хочу хвастаться, но мои воспитанники одерживают победы. Все больше детей и подростков делают выбор в пользу здоровых активностей, а не сомнительных развлечений.

«Золото» в Советском районе завоевали команды школ №91 и «Яктылык». «Серебро» получили спортсмены гимназии «Перспектива» и школы №176, «бронзу» - участники из школ №176 и №91.

Турнир «Лето с футбольным мячом» впервые состоялся в 2009 году в Железнодорожном районе. Вскоре соревнования начали проводить по всей Самарской области. Обычно в турнире принимают участие 200 команд в двух возрастных категориях: 9-11 и 12-14 лет. Игры продолжаются до 31 августа и делятся на два этапа. Областной финал будет проходить на стадионе «Солидарность Самара Арена».

ТРАНСПОРТ |

Автобус №36 будет ходить через поселок Озерный

Автобус следует по территории Куйбышевского района до поселка Рубежное. Теперь он будет заезжать в поселок Озерный, где также останавливаются маршруты №№ 26 и 32. Таким образом, жители поселка смогут доехать и в сторону улицы Авроры, и в сторону Хлебной площади.



ПОРЯДОК

В июле начнут оформлять карты болельщиков

На «Солидарность Самара Арена» можно будет попасть только по специальному пропуску. Карту болельщика предлагают завести в личном кабинете на госуслугах. Она нужна для посещения матчей Российской футбольной премьер-лиги и Кубка России.

Самара - один из первых городов в стране, где опробуют это нововведение. При его

разработке учитывался опыт создания паспорта болельщика, или Fan ID. Такой формат зарекомендовал себя на соревнованиях ЧМ-2018 и Евро-2020.

После подачи заявления на портале госуслуг нужно подтвердить свою личность. Сделать это можно во всех 678 окнах 56 офисов МФЦ в 37 районах Самарской области.

ТОРГОВЛЯ

Горожан приглашают на новую ярмарку

В субботу, 2 июля, в Красноглинском районе, на улице Мира, 6 откроется сезонная муниципальная ярмарка. Ежедневно с 8:00 до 20:00 самарцам будет доступен широкий ассортимент товаров высокого качества по доступным ценам, включая сельскохозяйственные.

Также продукцию местных сельхозпроизводителей мож-

но приобрести по следующим адресам:

- круглогодичная ярмарка в Железнодорожном районе, на пересечении улиц Киевской и Тухачевского. Время работы: вторник-воскресенье с 9:00 до 19:00;

- ярмарка выходного дня в поселке Мехзавод Красноглинского района у ДК «Октябрь». Время работы: суббота - воскресенье с 8:00 до 20:00.

ПЛАНЫ |

Наши спортсмены примут участие в летних Играх паралимпийцев в Сочи

Со 2 по 9 октября 2022 года в Сочи пройдут летние Игры паралимпийцев «Мы вместе. Спорт». В них примут участие более 850 спортсменов. На соревнования приедут 150 участников из Армении, Туркменистана и Беларуси.



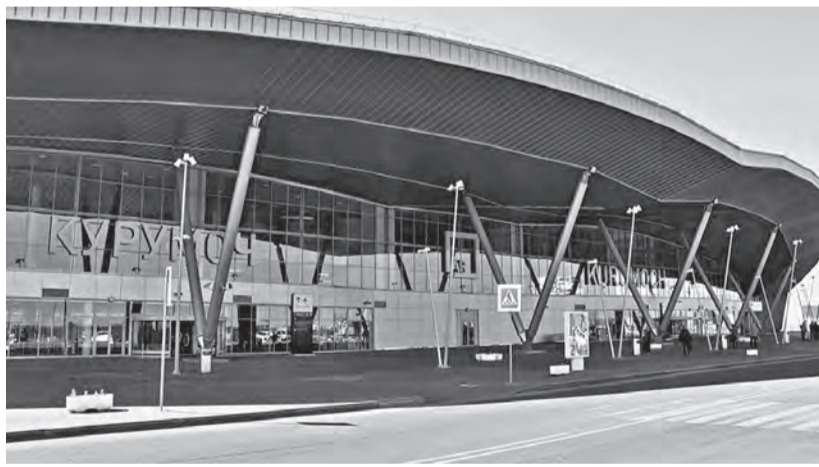
В программе соревнований будут разыграны комплекты медалей по девяти видам спорта: легкая атлетика, плавание, настольный теннис, стрельба из лука, паратхэквондо, фехтование на колясках, футбол лиц с заболева-

нием церебральным параличом, шашки и шахматы.

Самарцы в составе сборной команды России готовятся к играм на четырех федеральных тренировочных центрах Министерства спорта РФ.

МАРШРУТ |

Из Курумоча в Ереван запустят «Суперджет»



Самолеты Superjet 100 будут летать в столицу Армении два раза в неделю начиная со 2 июля. Рейсы запланированы по средам и субботам. Вылет из Самары в 13:00, посадка в Ереване в 15:50. Обратный рейс стартует в 16:40 и прибывает в 19:15. Расписание для каждого аэропорта дано по местному времени.

ОТСТАВКА

Татьяна Козлова ушла с поста детского омбудсмана

Она проработала в этой должности почти 20 лет. Причины такого решения не уточняются. Временно исполняющей обязанности областного уполномоченного по правам ребенка назначена **Марина Тарасова**. Она работает главным консультантом аппарата детского омбудсмана.



КРИМИНАЛ

Завершили расследование дела экс-руководителя БМСЭ

Все материалы уголовного дела в отношении экс-руководителя Самарского бюро медико-социальной экспертизы Минтруда России **Дмитрия Драча** направлены в прокуратуру для передачи в суд.

По мнению следствия, в 2018 году чиновник подписал государственный контракт на покупку нежилого помещения,

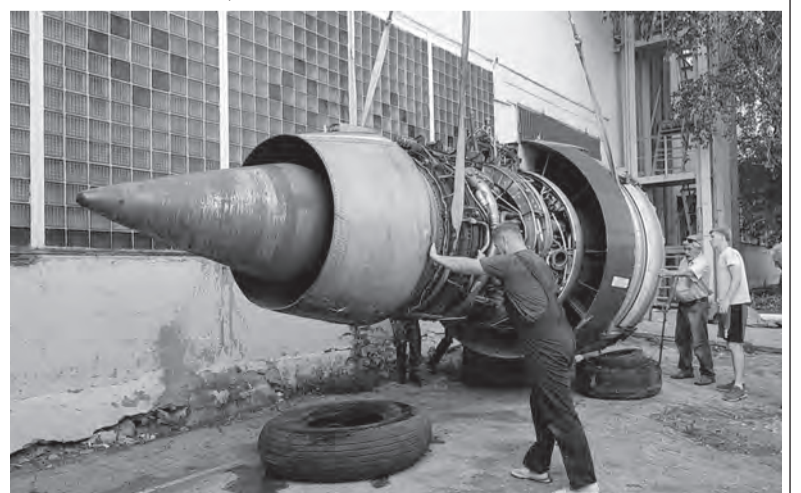
ангара из металла. Сооружение было приобретено на средства федерального бюджета по цене, в несколько раз превышающей рыночную стоимость. Позже к этому обвинению добавилось еще несколько эпизодов, связанных с растратой денежных средств. Следствие оценило суммарный ущерб в 280 млн рублей.

НАУКА |

Теперь в коллекции университета есть турбовентиляторный двигатель Pratt & Whitney JT9D. Он станет одним из самых крупных экспонатов: диаметр - 2,4 метра, длина - 3,4 метра, а масса - более четырех тонн.

Двигатель JT9D был создан специально для первого в мире широкофюзеляжного реактивного пассажирского самолета Boeing-747, который вышел на авиалинии в 1970 году. На протяжении 37 лет он оставался самым крупным пассажирским авиалайнером мира, причем главы 12 стран выбирали его в качестве «борта №1».

В университет имени Королева прибыл уникальный экспонат



День за днем

ПРОЦЕСС

Подготовить теплосети

Продолжаются гидравлические испытания

Алена Семенова

На тепловых сетях продолжают гидравлические испытания. Во вторник ход работ обсудили на оперативном совещании в департаменте городского хозяйства и экологии, которое провел первый заместитель главы Самары Владимир Василенко.

Напомним, что в настоящий момент испытывают теплосети второй магистрали Самарской ТЭЦ и части верхней зоны Безьянской отопительной котельной.

- Необходимые мероприятия идут по плану: проверка завершена, сейчас ведется устранение выявленных повреждений. От горячего водоснабжения временно отключено 1497 многоквартирных домов. Подача ресурса будет восстановлена 5 июля, - рассказал первый вице-мэр.

Напомним, в ходе опрессовки сети проверяют повышенным давлением теплоносителя. В связи с этим энергетики призывают жителей соблюдать меры предосторожности: не находиться рядом с надземными трубопроводами и тепловыми камерами, не оставлять в таких местах автомобили.

- Гидравлические испытания проходят без особых проблем. По обращениям горожан организована точечная работа. Впереди испытания сетей Привокзальной отопительной котельной и третьего вывода сетей Самарской ТЭЦ, - отметил Владимир Василенко.

Горячее водоснабжение вновь вернется в дома после устранения выявленных повреждений.

СОЦИУМ

Очно или заочно

С 1 июля можно выбрать, как пройти процедуру освидетельствования для получения инвалидности



Лариса Дядякина

С 1 июля в нашей стране вводится новый порядок признания лица инвалидом. Документ сменит временные правила, которые действовали с марта 2020-го, в период пандемии. Также новый порядок вносит коррективы в процедуру доковидного времени. То есть он объединяет прежний опыт и наработки, актуальные в наши дни.

Решают сами

Напомним, временный порядок предусматривал заочную форму освидетельствования для получения инвалидности. В том числе был вариант автоматически продлить предыдущее решение бюро МСЭ на шесть месяцев. И около 100 тысяч жителей Самарской области воспользовались этой возможностью - продлили инвалидность без личного визита в бюро МСЭ. Пациент присутствовал на освидетельствовании только в том слу-

чае, если он обжаловал заключение первичной инстанции.

Что же изменится с 1 июля? Как рассказал и.о. руководителя Главного бюро МСЭ по Самарской области Константин Борисов, граждане будут сами выбирать, как проходить освидетельствование. О своем решении они должны сообщить в медицинское учреждение. Возможны два формата - очный и заочный.

- Организация, где наблюдается пациент, оформляет направление на медико-социальную экспертизу по форме №088/у. Там указываются максимально полные сведения о человеке, результаты обследований. Далее медицинская организация в электронном виде пересылает направление в бюро МСЭ, - отметил Константин Борисов. - С 1 июля, если пациент выберет заочное освидетельствование, бюро изучает его документы и выносит экспертное решение. В том числе разрабатывает индивидуальную программу реабилитации, абилитации. При этом

участие пациента в процедуре не требуется. Мы уведомляем его о результатах: звоним и отправляем по почте документы - результаты экспертизы.

Гражданин выбирает очное освидетельствование? Тогда его приглашают на экспертизу, осматривают, опрашивают.

Борисов уточнил важную деталь: если в справке об инвалидности написано, что дата очередного освидетельствования 1 июля, то документ подпадает под действие временного порядка. То есть решение бюро МСЭ автоматически продлевается на полгода. Если в справке указаны даты начиная со 2 июля - нужно действовать по новому порядку, а значит, оформлять форму №088/у.

Что предпочтеть

Константин Борисов обратил внимание: по прежнему порядку на освидетельствование могли направлять не только медучреждения, но и органы пенсионного обеспечения и соцзащиты. По новым правилам такое право

имеют только медицинские организации. И гражданин больше не сможет обратиться за экспертизой напрямую в бюро МСЭ, если врачи отказываются давать направление, не видя оснований для освидетельствования.

- Также мы возобновляем очные экспертизы по месту нахождения пациента, если он не может явиться в бюро по состоянию здоровья, - добавил Константин Борисов. - Эксперты будут выезжать в стационары, интернаты, исправительные учреждения.

В Главном бюро МСЭ по Самарской области не могут спрогнозировать, какой формат - очный или заочный предпочтут большинство граждан. Но тем, кто нуждается в технических средствах реабилитации, ведомство советует лично участвовать в освидетельствовании. Так специалисты, видя особенности пациента, смогут правильно подобрать трости, поручни, коляски и другие необходимые средства. Федеральный и региональный перечни предлагают множество вариантов.

По словам Борисова, временный порядок внес изменения в работу бюро МСЭ. Многие оценили положительный эффект от введения электронного межведомственного взаимодействия. Теперь бюро обменивается информацией с медучреждениями и организациями, которые помогают инвалидам, без посредников и курьеров, не тратя ресурсы на доставку документов.

«Реформа» в сфере МСЭ продолжится. Предполагается, что с 1 июня 2023 года медико-социальную экспертизу можно будет пройти дистанционно - с помощью интернета.

ПАМЯТЬ

НАГРАЖДЕН ПОСМЕРТНО

В Самаре простились с младшим сержантом Ильей Красновым

На днях в Самаре простились с младшим сержантом Ильей Красновым, погибшим в ходе спецоперации на Украине. В сердцах своих родных, близких и земляков он навсегда останется героем и патриотом России.

Анна Щербакова

Младший сержант, командир БМП 2-го мотострелкового батальона Илья Краснов получил множественные осколочные ранения при штурме Авдеевки. Они оказались слишком серьезными... Военнослужащий скончался в госпитале от полученных ран.

- Младший сержант Илья Витальевич Краснов был отважным и му-

жественным человеком, настоящим русским солдатом, - сказал на церемонии прощания командир взвода Иван Юрецкий. - Хороший товарищ, он пользовался авторитетом среди сослуживцев. Жаль, что умирают самые лучшие, те, кто не прячется за спины других.

Вместе с товарищами Илья в числе первых отправился выполнять воинский долг на территорию ДНР. За отвагу, проявленную в ходе боевых

действий, младший сержант Краснов указом президента посмертно представлен к ордену Мужества. 7 июля ему исполнилось бы 22 года. В Самаре у него остались родители и девятилетний брат Владислав.

Проститься с героем пришли родственники, друзья, представители городской власти. Военнослужащего похоронили на кладбище «Центральное» в поселке Рубежное.

ВАМ ОТВЕЧАЕТ ГИБДД

Уголовная ответственность

? Нарушения ПДД могут влечь за собой не только административную, но и уголовную ответственность?

Юлия Ж.

- Да. Например, статья 264 УК РФ определяет: составом преступления выступают деяния человека, который находился за рулем и нарушал правила дорожного движения или эксплуатации транспортного средства, что в итоге привело к причинению тяжкого вреда здоровью человека или к смерти человека.

Ответственность по этой статье могут нести водители-профессионалы, автолюбители, лица, не имеющие удостоверения или лишённые права управления транспортом, а также угонщики, достигшие возраста 16 лет. Не имеет значения, кому принадлежит машина. Однако не может быть привлечен к ответственности ученик, который ведет автомобиль с двойным управлением в присутствии инструктора. Если же он самовольно взял машину и совершил ДТП, то отвечает как водитель.

Статья 264 предусматривает разные наказания в зависимости от квалификации деяния. Самое максимальное по части 6 - лишение свободы до девяти лет с лишением права управлять транспортным средством до трех лет. Отсутствие нижнего предела наказания оставляет широкий простор судейскому усмотрению.

ДТП происходят постоянно и часто уносят жизни людей. Не забывайте, автомобиль - это источник повышенной опасности. Будьте предельно внимательны на дорогах.

Ремни защищают

? Есть доказательства, что ремни защищают водителя и пассажиров от травм в случае ДТП?

Борис Муромцев

- Конечно. Эффективность ремней доказана десятилетиями их существования. По исследованиям, использование этого средства пассивной безопасности снижает вероятность гибели для водителей и пассажиров. Во время и после удара оно фиксирует тело человека на месте, чтобы он не перемещался по салону произвольно и неконтролируемо, не нанес вред себе и другим.

В пункте 2.1.2 ПДД РФ указано: водитель при движении на транспортном средстве обязан быть пристегнут ремнем безопасности и не перевозить непристегнутых пассажиров. За нарушение этого требования по статье 12.6 КоАП предусмотрен штраф в размере 1000 рублей. В настоящее время санкции не самые значительные. Однако пристегиваться следует прежде всего ради собственной безопасности.

Госавтоинспекция призывает делать это сразу же после посадки в машину, даже если она еще не движется. Связано это с тем, что нередки ДТП со стоящими автомобилями, и в этом случае ремень поможет избежать травм. Пассажиры также должны помнить о своей безопасности. Например, после посадки в чужое транспортное средство или такси вы не можете быть уверены, как поведет себя водитель. А ремень поможет уберечься от неприятных последствий при аварии.

Превышают скорость

? По каким причинам мотоциклисты попадают в ДТП?

Дмитрий Юрьев

- Управляют в состоянии опьянения, превышают скоростной режим, игнорируют правила маневрирования, ездят без шлема и средств защиты. Часто мотоциклы и мопеды водят лица, не имеющие прав, а значит, не владеющие знаниями ПДД и достаточными навыками.

Регулярно Госавтоинспекция проводит мероприятия по контролю за водителями мототранспорта, а также по выявлению и пресечению фактов его незаконной эксплуатации. Мотоцикл следует зарегистрировать в установленном порядке в ГИБДД. У водителя в правах должна быть открыта соответствующая категория. Управлять техникой необходимо в мотошлеме и в средствах специальной защиты. Нужно регулярно проверять техническое состояние мотоцикла, своевременно устранять все неисправности. И главное: при движении в потоке не превышать скорость и не устраивать гонки; соблюдать боковой интервал и дистанцию с другими транспортными средствами; не пытаться проехать между близко едущими машинами; не забывать включать сигналы поворота при разворотах и перестроениях.

Что случилось

На Заводском шоссе столкнулись два грузовика

27 июня в Советском районе произошло ДТП с участием двух большегрузов. В 04:40 водитель КамАЗа следовал по Заводскому шоссе в направлении улицы XXII Партсъезда. Напротив дома №99А он выехал на полосу, предназначенную для встречного движения, и столкнулся с грузовиком Scania. От удара машины отбросило на

обочину. КамАЗ наехал на препятствие - металлическое ограждение. С места происшествия бригада скорой помощи доставила в медицинское учреждение 44-летнего пассажира автомобиля Scania. Ему назначили амбулаторное лечение. В отношении водителя КамАЗа составлен административный материал по статье 12.24 КоАП РФ «Нарушение ПДД или правил эксплуатации транспортного средства, повлекшее причинение легкого или средней тяжести вреда здоровью потерпевшего».

В минувшую пятницу и выходные дни сотрудники Госавтоинспекции

традиционно работали в усиленном режиме. Количество нарядов ДПС увеличено до максимума. Инспекторы ориентированы на пресечение грубых нарушений ПДД. За эти три дня на дорогах Самарской области выявлено более 2500 разных нарушений. Так, 114 водителей управляли транспортом в состоянии опьянения или отказались пройти медицинское освидетельствование. За рулем оказались восемь автомобилистов, лишённых прав. За нарушение светопропускаемости стекол к ответственности привлечены 548 водителей, 49 проигнорировали правила перевозки детей.

ПРОФИЛАКТИКА

УРОКИ БЕЗОПАСНОГО ЛЕТА



Ученикам школы «Яктылык» напомнили ПДД

Ева Нестерова

Ежегодно в летние каникулы отмечается рост ДТП с участием детей. Многие ребята гуляют на улице без присмотра взрослых. Они беспечны и не задумываются о своей безопасности, не соблюдают ПДД. В это время Госавтоинспекция, педагоги, общественность усиливают профилактическую работу, направленную на предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма. В игровой форме ребятам напоминают, как вести себя на проезжей части, чтобы не случилось неприятностей. Летом такие мероприятия проходят в пришкольных и загородных лагерях, во дворах, парках, скверах.

На днях на спортивной площадке школы «Яктылык» самарская ГИБДД провела профилактическое мероприятие «Безопасное лето». Оно прошло в рамках всероссийской акции «Каникулы с общественным советом». Ребята из пришкольного лагеря разделились на команды и отправились в «путешествие» - побывали на четырех станциях Госавтоинспекции.

На первой был организован мастер-класс по изготовлению световозвращающих элементов. Дети увлеченно творили: вырезали по шаблонам разные фигу-



ры, а затем прикрепляли их на одежду, чтобы быть более заметными на дорогах в темное время суток. На других станциях ребята отвечали на вопросы по правилам дорожного движения, показывали, как они ведут себя на проезжей части. И самое интересное - знакомство с автомобилем ДПС. Инспекторы рассказали, чем оснащена патрульная машина, как помогает нести службу, включили проблесковые маячки. Каждый мог посидеть в авто и представить, что он полицейский, который следит за порядком на магистралях. Команды, прошедшие станции, получили в подарок сувениры от Госавтоинспекции.

- Наша профилактическая работа с детьми направлена на закрепление знаний правил дорожного движения. Ребята лучше воспринимают информацию в игровой форме, - отметил инспектор

по особым поручениям отдела организационно-аналитической работы и пропаганды БДД ГИБДД по Самарской области, капитан полиции Владимир Зубов.

К ученикам школы «Яктылык» обратился председатель регионального духовного управления мусульман, муфтий, член общественного совета при ГУ МВД России по Самарской области Талип Яруллин.

- Вы - наше будущее. Мы хотим видеть вас здоровыми, сильными, - сказал он. - Если соблюдаете правила дорожного движения, то все в порядке. Рады родители, учителя, и вы радостно проводите детство.

Как рассказал директор школы «Яктылык» Радик Газизов, педагоги обсуждают с детьми вопросы безопасности дорожного движения и на уроках, и на классных часах. Профилактическая работа ведется постоянно.

ЗАДАЙ ВОПРОС

979.75.84
WWW.SGPRESS.RU

На вопросы отвечала

Олеся Гусарова,

СТАРШИЙ ИНСПЕКТОР ОТДЕЛЕНИЯ
ПРОПАГАНДЫ БДД ОГИБДД УПРАВЛЕНИЯ МВД
РОССИИ ПО САМАРЕ, КАПИТАН ПОЛИЦИИ

Подготовила Лариса Дядякина

Образование

ТВОРЧЕСТВО



Светлана Келасьева

Символы солнца и плодородия

Элен Бекян хорошо знает историю и традиции своего народа. Она представила сувенирный набор, в котором использовала армянский орнамент.

Свою презентацию Элен начала с истории национального костюма. Рассказала, что уже в начале XIX века, пройдя долгий путь развития, он был устойчивым комплексом.

- Национальный костюм - это летопись, по которой можно проследить культуру, историю, обычаи народа, многое узнать о социальных, религиозных, климатических условиях, в которых проживало общество, - считает Элен. - В культуре армянского народа сплелись черты западной и восточной цивилизаций. В связи с этим есть два вида костюмов - западно-армянский и восточно-армянский.

Рассказав о каждом из них, выпускница перешла к национальным орнаментам. Их изображали не только на одежде, но и на металлических изделиях, гравюрах, стенах домов, инструментах, домашней утвари, коврах и скатертях. Различают три вида орнаментов. Для растительного характерны ветви, стебли, деревья. Зооморфный построен на повторении изображений животных. Чаще всего это бывает змея, нарисованная на манер английской буквы S - как в вертикальном, так и в горизонтальном положении. Обычно таким образом украшают ковры. Наиболее популярны геометрический орнамент, особенно три его составляющие - квадрат, круг и точка. Они символизируют плодородие и жизнеспособность народа, обычно изображаются на одежде и коврах.

Элен отметила, что ближе к XVII веку в Армении стали популярны декоративные сюжеты. В основном рисовали повседневные бытовые дела, а также праздники - Пасха, урожай, свадьбы. Мужские образы встречаются чаще женских. Их было приня-

Авторский взгляд НА ТРАДИЦИИ

Выпускники Поволжского государственного колледжа представили дипломные работы



В июне в профессиональных образовательных учреждениях традиционно проходит защита дипломных работ. На прошлой неделе свои труды экзаменационной комиссии представили выпускники Поволжского государственного колледжа, завершившие обучение по специальности «декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», вид - художественная роспись по дереву. Здесь готовят художников-мастеров и преподавателей. Все они люди творческие, и потому к выбору тем для дипломных работ подошли с особым настроением.

то изображать с яркими чертами лица, с большими черными глазами и пышными волосами.

Цветовая гамма в армянском творчестве во многом определяется благодаря символам, первый из которых - гранат. Когда-то именно на армянской земле он был выведен как культура. Еще один символ - гора Арарат. Третий - арвахач, что переводится как «солнечный крест» и обозначает яркое солнце и плодородие.

Выпускница представила собственные работы - два расписанных кувшина и поднос. В запад-

ной Армении одно из любимых торжеств - праздник урожая. Его художница изобразила на первом кувшине. Восточная часть страны славится своими танцами. Эта тема отражена на втором кувшине. Поднос украшен растительным орнаментом и символами Армении. Их также можно увидеть на кувшинах.

По мотивам уральских сказов

Ксения Даниляк представила сувенирный набор «Малахитовая шкатулка», для создания которого

потребовалось глубокое погружение в сказы Павла Бажова, а также в творчество художников, иллюстрировавших их.

Выпускница рассказала, что писательская деятельность Бажова началась в годы Гражданской войны. Он работал журналистом, а позже увлекся историей Урала и собирательством фольклора. Выход книги «Малахитовая шкатулка» во многом определил судьбу писателя, принес ему мировую известность. Было это в конце 30-х годов прошлого века. Сегодня сборник переведен более чем

на сто языков мира. В нем много мифических персонажей. Они, а также тот язык, на котором рассказано о красоте Урала и его богатствах, вдохновляли Ксению.

Девушка отметила, что многие художники иллюстрировали сказы Бажова, и каждый делал это по-своему, отражая личное восприятие произведения. Так, в работах свердловского графика Александра Кудрина преобладает зеленый цвет, связанный с образом Хозяйки Медной горы и самим минералом. А художница Галина Назаренко выполняла работы цветными карандашами, тщательно прорабатывая мельчайшие детали. Алексей Ковалев и Григорий Бурев проиллюстрировали сборник в стиле Палеха.

- Современные дети не очень любят читать, отдавая предпочтение телевизору и компьютеру. Концепция моей работы заключается в том, чтобы через декоративно-прикладное искусство вызвать интерес к сказочным сюжетам, - пояснила Ксения. - Иллюстрации в книгах зачастую бывают первой встречей ребенка с миром изобразительного искусства. Я же расписала волшебный ларец, изобразив на его сторонах сказочные сюжеты, которые можно «читать» по кругу.

За основу автор работы взяла сказы «Медной горы хозяйка» и «Малахитовая шкатулка». Чтобы вызвать интерес и взрослой публики, Ксения расписала в такой же стилистике украшения - браслет, серьги, кольцо и подвеску. Все изделия имеют общий декоративный элемент - изящный цветок, разбитый на много маленьких стеклышек, объединенных между собой филигранным контуром.

В паневе и шушпане

Милена Тупикова увлекается фольклором. Девушка рассказала, что в прошлом году на фестивале в Самаре приезжал коллектив из Московской области, который занимается изучением рязанской традиционной культуры. В костюмах его участников она увидела нечто новое, не свойственное для нашей губернии. Это заинтересовало. Так возникла тема



для дипломной работы - «Создание авторской матрешки на тему «История русского платка».

- Наши предки считали, что каждый человек должен пройти свой жизненный путь так же, как многие поколения до него, соблюдая все обряды и традиции, - начала свою презентацию Милена. - Возьмем, например, платки. Сегодня их почти не носят, но раньше всю жизнь женщины можно было измерить этим головным убором. По нему определялся ее статус. Я решила изучить историю и особенности русского платка на примере Рязанского края и, сохранив традиционные основы, создать авторскую матрешку.

Милена уточнила, что платки появились на Руси в конце VIII - середине X века. Назывались они «канаватками». Это был большой прямоугольник, который набрасывался на головной убор и плечи.

После крещения Руси платки стали обязательной частью дамского костюма и эмблемой добропорядочности. Показаться простоволосой считалось верхом неприличия. А чтобы опозорить барышню, достаточно было сорвать с ее головы платок. Так и появилось выражение «опростоволоситься».

Выпускница также рассказала о венках, кокошниках, массовом производстве платков и шалей в XVII веке. Оно было развернуто в основном в Поволжье. В XX веке платки стали считаться российскими сувенирами. Отдельно Тупикова остановилась на том, как было принято носить этот головной убор.

Прототипом авторской матрешки стали платки и костюмы Рязанской губернии XVIII-XX веков. Милена пришла на защиту в настоящем этнографическом ря-

занском наряде. Его специально прислал из Москвы известный фольклорист и музыкант, основатель «Живого музея народных искусств» Илья Ахромеев. Выпускница показала, как выглядят элементы женского и девичьего костюма Рязанского края - рубаха, понева, передник, завеска, наверхник, шушпан, - и подробно рассказала о возможных разновидностях каждого. Отдельно остановилась на головных уборах, которые в этой губернии представлены очень разнообразно.

Также Милена подробно рассказала историю русской матрешки. Эта необычная деревянная игрушка зарегистрирована в 1890-х годах. Первая была восьмиместной. За девочкой с черным петухом следовал мальчик, вслед за ним снова девочка. Все фигурки отличались друг от друга, а последняя изображала спеленутого младенца. Сегодня матрешки - как правило, женские образы. Однако принцип их изготовления остается неизменным. Причем в каждой местности деревянная кукла имеет свои отличительные черты.

Представила выпускница и собственноручно расписанных деревянных кукол. В основу создания этих образов легли женские праздничные костюмы разных районов Рязанской области, которые несколько отличаются друг от друга как наличием тех или иных элементов, так и цветовой гаммой и даже способами повязывания платка.

В свободное от учебы время Милена занимается в фольклорно-этнографической студии «Украса». Чтобы у присутствующих сформировалось более яркое представление о традициях описываемой губернии, девушка исполнила рязанские припевки вместе с преподавателями студии Еленой Зольниковой и Николаем Белым.

Оригинальные идеи

Антон Туктаров разработал сувенирный набор «История самарского трамвая». На трех шкатулках он представил сюжеты, отражающие эволюцию развития общественного транспорта.

- Я люблю разные машины, ре-тро, увлекаюсь историей, - пояснил Антон. - Мне также интересно все, что связано с моим родным городом. Каждый вид транспорта - трамвай, автобус и троллейбус я изобразил в четырех временных эпохах. Чтобы объединить их в композицию, взял за основу часы типа скелетон. В них видны различные шестеренки и механизмы, туда я заключил основные иллюстрации, объединив большими пластинами. Визуализацию того, как выглядел транспорт в разные годы, искал в интернете. Например, трамвай у меня представлен сначала конкой, потом - одним из первых в Самаре электрических вариантов. Есть два более современных образца - длинный полукруглый и более угловатый.

Тема дипломной работы Ангелины Бахтуриной - «Скандинавская мифология». Девушка расписала подарочный набор: пенал для двух бутылок, настольную полку в форме лодки и шкатулку необычной формы.

- Скандинавы - рыбаки и мореплаватели, поэтому в сувенирном наборе присутствует морская тематика, - говорит Ангелина. - Кроме того, викинги занимались резьбой. Любили делать замысловатые предметы - это можно видеть и в оформлении их жилищ, и в вещах, которыми они пользовались. Они вырезали орнаменты, рисунки, даже портреты. Поэтому я и взяла шкатулку несколько необычной формы. Скандинавские мифы, как и все прочее, рассказывают о создании мира, о его устройстве. Там много различных разветвлений, неожиданных сюжетных поворотов. Мне было интересно отразить это в своей работе. Например, на настольной полке я изобразила миф о мировом Змее и боге Торе. Интернету я не очень доверяю, поэтому информацию в основном брала из книг определенных авторов.

Анастасия Дорогова решила обратиться к теме Яблочного спаса. Ее подарочный набор состоит из разделочных досок, блюда-подноса и шкатулок для сыпучих продуктов, выполненных в виде

яблока. Все эти предметы она выполнила по мотивам Борецкой росписи. В классическом варианте ее основные цвета - красный, ярко-зеленый и охра. Но Анастасия решила прибегнуть к пастельным оттенкам, разбелить основные цвета.

- Сувенирная продукция часто бывает однотипной, - сетует Дорогова. - Я считаю это неправильным. У нас очень богатое культурное наследие, откуда можно черпать оригинальные идеи. Я остановила свое внимание на кухонной утвари. На этих предметах изобразила народные традиции, которые зародились очень давно, но люди придерживаются их и сегодня. В частности, это празднование Яблочного спаса. Чаепитие, фрукты, на заднем плане виднеется церковь. Поскольку одним из главных действий во время этого праздника является освящение яблок, его я также показала. Как и народные гуляния.

Простор для творчества

- Как правило, дипломная работа вырастает из курсовой, - рассказала методист по организации образовательного процесса Лариса Кротова. - У нас есть модуль «производственно-технологическая деятельность», в рамках которого уже на третьем курсе ребята выбирают тему, разрабатывают ее, создают небольшое изделие. На следующий год эту же идею они развивают в дипломной работе.

По словам преподавателей, выбору темы и обсуждению способов ее воплощения уделяется немало времени. С каждым студентом проговаривают возможные варианты. Ребята приносят эскизы, наброски, зарисовки, рассматривают их с педагогами. Далеко не все стремятся работать в авторском стиле, кому-то интересна традиционная роспись. И это иногда бывает даже сложнее, поскольку диктует необходимость четкого соблюдения множества правил. Однако и там есть немалый простор для творчества. Главное - выбрать ту технику, в которой получается работать лучше всего.

Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ |



Гульнара Насыйрова: «Национальные мотивы сегодня в моде»

Мастер декоративно-прикладного искусства, народных промыслов и ремесел Самарской области рассказала корреспонденту «СГ» о своем хобби, ставшем профессией

Ирина Исаева

Главное - желание

- Я родилась в Куйбышеве, но часто гостила на родине у мамы, в деревне в Оренбургской области. И мама, и бабушка вязали тонкие пуховые платки, я тоже научилась. С детства обшивала кукол: пупсики у меня были самые нарядные и красивые среди всех девочек.

Я хотела всерьез связать свою жизнь с рукоделием. Планировала поступать в швейное училище, но подружки отговорили - мол, что это за профессия. В итоге я окончила торговое училище, много лет проработала в продажах. И только позже, уже будучи замужем, поступила в техникум легкой промышленности, окончила его.

Хотя тому, чем я занимаюсь, нигде не учат. Мне больше интересны национальные костюмы, вышивка. Этому я училась сама, потихоньку, постепенно. Главное - желание. А у меня оно было. Мы и детей отдали в татарскую школу, чтобы они росли без отрыва от родной культуры.

«Золотая иголочка»

12 лет назад я открыла собственное ателье. Поначалу работала на дому, но это очень тяжело: в квартире все время присутствуют посторонние люди, везде нитки, иголки, ткани, мусор. В один прекрасный момент муж сказал: «Хватит! Надо снимать помещение».

Подходящий вариант нашелся недалеко от дома. Так появилось мое ателье «Золотая иголочка». Еще целый год я училась на курсах, осваивала технику кроя «Мюллер и сын». Михаэль Мюллер знаменит тем, что в конце XIX века разработал для каждой фигуры индивидуальную методику точного построения кроя для пошива одежды. Умею все: и джинсы подшить, и шубу обрезать, и с кожей работаю. Среди заказчиков и

2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Гульнара Насыйрова изучает и возрождает традиции татарской вышивки канителью и бисером. Она является автором множества коллекций сценических костюмов татарских, чувашских, казахских творческих коллективов. Ее работы известны не только в регионе, но и за его пределами.

жители соседних домов, которым нужно что-то сшить или отремонтировать одежду, и те, кто приходит ко мне целенаправленно, зная мою специализацию. Таких клиентов я нахожу на выставках, в которых регулярно участвую, меня хорошо знают в татарском обществе «Туган Тел», в Доме дружбы народов. Ко мне нередко обращаются представители других национальностей, я часто ремонтирую и шью одежду для православных храмов. С артистами работаю, например, знаменитый татарский ансамбль «Ялкынлы яшьлек» обшиваю. Иногда, когда заказов особенно много, мне помогают дочери - они тоже умеют и шить, и вышивать. А младшая дочь еще делает замечательные украшения ручной работы - кольца, браслеты, серьги.

Новое настроение

Народные костюмы я изучала по литературе, энциклопедиям. Это очень сложно и интерес-



Калфак, изю и хаситэ

В моей коллекции немало колоритных, ярких вещей: и вышитые полотенца, и платья, и фартуки. Очень люблю делать национальные головные уборы. Это могут быть тибетейки разных видов, традиционные татарские калфаки.

Что такое калфак? Изначально это была просто белая шапочка. Потом женщины начали пришивать к ней кисточку. Со временем менялась форма, цвет, шапочки украшали тесьмой, камушками, вышивкой, носили на платок и под платком. Сейчас калфаки бывают самые разные - просто безграничное поле для импровизации. Так что украшать эти головные уборы я особенно люблю.

Еще один элемент национального костюма - нагрудное украшение изю. По своему назначению - это нижнее белье, призванное закрыть глубокий разрез рубахи или ребенка во время корм-

ления. Лишь спустя годы девушки и женщины начали украшать изю камушками, ракушками, перьями, бахромой. Прятать такую красоту было странно, и изю начали носить поверх платья. Оно служило защитой и от холода, и от глаза. В изю часто прятали маленький молитвенник или суры из Корана.

Более богатые женщины, в основном горожанки, носили хаситэ - перевязь. Все, что дарили женщине муж или отец - монеты, раковины-каури, пуговицы и различные ювелирные изделия, - нашивали на ткань. Вес хаситэ мог достигать десяти килограммов, но тем не менее его носили практически всегда. И это не случайно: в случае развода женщина должна была уйти из дома в чем была, оставив все имущество и детей. Так что перевязь давала ей определенную финансовую защиту на будущее.

Интересно все

Я постоянная участница различных выставок, Сабантуев. Люди разных национальностей подходят, интересуются, задают вопросы. Думаю, они чувствуют, что я искренне люблю свое дело, оно у меня в крови. Мне все интересно, поэтому я с радостью откликаюсь на предложения, на возможность завести новые знакомства.

Я постоянный участник Всемирного конгресса татарских женщин, часто бываю в Казани. Там мои работы знают, любят и покупают мгновенно. Провожу мастер-классы, в которых принимают участие не только россияне, но и люди, приехавшие из самых разных стран, с разных континентов. Я много путешествую по стране, и мне это очень нравится. Иногда устаю, конечно. Отдыхаю за рукоделием. Больше всего люблю вышивать. Обычно занимаюсь этим поздно вечером, после работы, уборки, готовки. Творчество в тишине и спокойствии для меня - лучший релакс.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admigel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

АНО «Чистые водоемы» объявило регистрацию в волонтерский лагерь, который с 15 по 22 июля будет функционировать на острове Коровий. Проект «Настоящий экотуризм - забота о чистоте волжских берегов» получил поддержку Фонда президентских грантов, и теперь всех, кто готов жить в палатках, активно отдыхать, общаться с единомышленниками и тратить пару часов в день на очистку острова от мусора, ждет масса интересного.

Светлана Келасьева

«Нет» - новому мусору

- Наша общая цель - привести в порядок территорию за Волгой, собрать накопившийся за последние 30 лет мусор, - рассказывает директор АНО «Чистые водоемы» Денис Стукалов. - Сейчас люди стали культурнее, мусора за собой оставляют меньше. Но то, что было накинано десятилетиями, остается на месте, нанося ущерб окружающей среде. Мы постоянно мониторим ситуацию и видим, что в местах, где уже наведен порядок, новый мусор почти не появляется. В последние годы этой теме стали уделять больше внимания, появились новые контейнеры, да и сами люди пришли к выводу, что не стоит сорить там, где отдыхаешь, - обычно ведь все ездят в одни и те же места. Так что нужно только убрать в лесу и по берегам уже имеющиеся отходы, и у нас будет красота и порядок.

В прошлом году «Чистые водоемы» разбивали лагерь на островах Поджабный и Голодный. На первом состоялось четыре заезда, на втором - два. Сейчас эти территории более-менее приведены в порядок, и волонтеры будут убираться на Коровьем. Туристов там бывает меньше, но зато много мусора, который во время половодья приносит течением. Расположение острова таково, что все, что скапливается на Самарке и Волге вдоль города, плывет именно туда и там оседает.

- Мы ездим на Коровий уже два года и ту часть, которая ближе к городу, практически очистили, - продолжает Стукалов. - Мусор вывозим частями, на собственном плавсредстве. За день его можно собрать 500-800 килограммов. В не очень загрязненных местах - 200-250. При чем мы стараемся сортировать от-

ПРОЕКТ |



НЕДЕЛЯ ЗА ВОЛГОЙ

Экоактивистов приглашают в волонтерский лагерь и водный поход



ходы. Вторичное сырье сдаем на переработку, остальное по договоренности с региональным оператором доставляем на контейнерную площадку.

Со своей палаткой

Организаторы готовы обеспечить спальными местами 16 человек - именно столько прописано в проекте «Настоящий экотуризм - забота о чистоте волжских берегов». Однако если вы пожелаете приехать в волонтерский лагерь со своей палаткой, вам тут будут рады. Директор АНО «Чистые водоемы» заверил, что всех накормят и обеспечат им объем работ.

Помимо ежедневных двухчасовых субботников предусмотрено множество самых различных активностей для взрослых и детей. Например, запланирован фотомарафон, правильнее даже сказать эколелендж. Его участникам нужно будет найти место, где никто никогда не убирал, навести там порядок, запечатлеть результаты своих трудов и передать эстафету следующему волонтеру.

- Наш проект социальный. Он направлен не только на приведение в порядок территорий, но и на продвижение определенных идей, - подчеркивает Денис Стукалов. - Перед нами стоит задача - привлечь внимание как можно большего числа людей на экологическую проблему и показать, каким образом ее можно решать. Поэтому все запланированные активности, все образовательные и досуговые программы имеют не меньшее значение, чем непосредственно вывоз мусора.

По протоке Воложка

В этом году в волонтерском лагере состоится только одна смена, а не шесть, как было в прошлом сезоне. Зато на август запланировано не-

вое, не менее интересное мероприятие - поход на ялах. Фактически это тот же лагерь, но в некоторой динамике.

- В течение недели находиться на одном месте сложновато, да и настолько замусоренных мест, чтобы несколько дней наводить порядок большой компанией, не так много, - поясняет Денис Стукалов. - Поэтому мы решили попробовать новую идею - пройти по протоке Рождественская Воложка от ее начала в районе поляны Фрунзе до окончания у села Рождествено. Здесь очень много туристов и, соответственно, скопилось немало мусора. Мы хотим по возможности собрать его.

Планируется, что гребной поход будет длиться дней десять. Участники будут разбивать лагерь, в течение двух-трех дней наводить порядок - вокруг него, после чего сниматься с места и переплывать на другое. Для этих целей одним из партнеров «Чистых водоемов» будут предоставлены очень удобные шлюпки - такие уже были опробованы в прошлом году и всем очень понравились. Грести на них смогут даже непрофессионалы, не привыкшие к большому физическим нагрузкам.

Количество участников гребного похода ограничено числом посадочных мест, которых всего 15. В связи с этим их следует бронировать заранее. Организаторы оставляют за собой право отказать кому-то из соображений формирования работоспособной команды. Однако к походу могут присоединиться владельцы собственных лодок - как и в случае с палаточным лагерем, количество таких участников неограниченно.

Окончательные даты водного похода пока не определены. Информация о них будет доступна в соцсетях, в группе АНО «Чистые водоемы».

Культура



Артем Филипповский,

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ПЯТЬ ПИСЕМ О ЛЮБВИ», СОЗДАТЕЛЬ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА «МЕСТО ДЕЙСТВИЯ»:

- Этот спектакль мы посвящаем нашим родителям, которые в 70-80-е годы встречались и влюблялись. Нам захотелось перенестись в то время, понять, как все происходило, чем люди жили. Мы пошли по пути натурального оснащения всего спектакля. Несколько раз объявляли сбор в группе в соцсетях: нужны вазы, костюмы, туфли. Что-то нам приносили, что-то мы находили на Птичке, в антикварных магазинах, что-то покупали по всей России через интернет. Было много сложностей. Например, у нас есть большой во всех смыслах актер Павел Синев - у него 60-й размер головы. По ходу спектакля он выходит в бескозырке. Мы всю Россию перевернули, пока ее искали.

У нас есть настоящий советский уличный таксофон, домашние телефоны, работающий кинопроектор, кримпленовые платья, кожаная обувь, спортивный костюм тех времен. Спектакль получился полумузейный. Намного легче и дешевле сшить ту же одежду на заказ, но нам нужно было ощутить минувшую эпоху через подлинные вещи - значимые маркеры. Зал у нас маленький, реквизит очень хорошо видно, и у зрителей происходит радость узнавания: «А у меня такой же телефон был! А у моей бабушки такая ваза стояла!»

Еще один сложный момент - переодевание. Некоторые театры задерживают в постановке этой пьесы по 20 актеров, но сама Исаева пишет, что играют шесть человек. А из-за того, что мы кое-что подсократили, в некоторых моментах актеру почти мгновенно нужно переодеться и выйти. Мы часто применяем этот прием - театр частный, не можем себе позволить содержать труппу в сорок человек.

«Пять писем о любви» - важный этап моего пути как режиссера. Это поиск, исследование своей жизни. 80-е годы - период, когда мой отец играл в ВИА. Любовь к музыке передалась мне от него. Изучение того периода было для меня значимо.

Моя задача состояла в том, чтобы сделать спектакль, после которого хочется прийти и обнять свою маму, сказать спасибо родителям за их любовь, благодаря которой мы появились на свет.

Кроме того, эта постановка - подарок моим артистам, которые всегда хотели петь.

Мы долго искали эмоции того времени: как люди чувствовали, как реагировали. Пересматривали советские фильмы, вглядывались в глаза, вслушивались во фразы, в интонации.

В пьесе показан период жизни главного персонажа от 6 до 17 лет. Пять писем - это разный возраст, разные истории. На протяжении спектакля меняются отношения дочери и матери. Ближе к финалу они уже общаются как подруги. Главная героиня - очень застенчивая, тонкая. Таких женских ролей в современной драматургии я давно не встречал.

Зрители, приходя к нам, отмечают, что у нас тепло и душевно. В пьесе «Про мою маму и про меня» исследуются такие тонкие, простые и нежные вопросы, о которых захотелось поговорить именно в домашней, доверительной атмосфере.

ПРЕМЬЕРА

Песни у людей разные

В театре «Место действия» исполнили ностальгическую балладу

Маргарита Петрова

- Представьте себе 80-е годы. Искренность, нежность, скромность. Те чувства, которых нам сейчас порой не хватает, - с этими словами режиссер-постановщик Артем Филипповский обращается перед началом показа к публике. Премьера в частном театре «Место действия» необычная. Постановщик определил ее жанр как «ностальгическая баллада», а также призвал зрителей чувствовать себя как на квартирнике и подпевать.

Маленький зал и доверительная атмосфера, царящая в зале, действительно способствовали возникновению импровизированного хора.

В основе спектакля «Пять писем о любви» - пьеса Елены Исаевой «Про мою маму и про меня», написанная в 2002 году. Это стилизация под советский период. И даже некоторым образом под литературу того времени. Рассказ от лица маленькой девочки, проходящей этапы взросления, отсылает к «Денискиным рассказам» Виктора Драгунского - настолько забавными и наивными выглядят поведение и реакции главной героини.

Письма о любви - это истории о взаимоотношениях с окружающим миром: с мамой, одноклассниками, учителями, куклой, первой любовью, одаренным режис-



сером и по совместительству алкоголиком и так далее. Все эти короткие истории, нанизанные на стержень повествования, перемежаются популярными песнями 70-х и 80-х годов.

- Захотелось сделать музыкальный спектакль, поскольку важнейшая часть той эпохи отражается в песнях, - рассказал Филипповский. - Это подразумевает и сама конструкция пьесы - туда вписаны стихи и песни. Но мы решили сделать по-своему - взять хиты и погрузиться в атмосферу 70-80-х годов. С артистами занималась известная самарская певица и педагог Екатерина Локтионова - солистка группы Black coffee jazz. Я работал с ней над постановкой мюзикла «Бриолин». Актеры принесли какие-то свои любимые песни, я их отбирал и влетал в текст

пьесы. Это такой ход из мюзикла, когда вокал продолжает тематику реплик. Некоторые звучат совершенно необычным образом, трансформируются под сюжет. Например, «Не умирай, любовь» адресуется к кукле и так далее.

Композиции в исполнении артистов (под аккомпанемент голосов из зала) порой иллюстрируют сюжет или дополняют его, а иногда и вовсе круто меняют ход действия. Например, после рассказа пожилой соседки о военных годах звучит песня композитора Марка Фрадкина на слова Роберта Рождественского «За того парня», известная по фильму «В бой идут одни старики», и настроение спектакля резко меняется. Трагический посыл композиции сбивает лирическую тональность предыдущего повествования до такой степени,

что режиссер прерывает происходящее на сцене антрактом.

Для исполнительницы главной роли Татьяны Стениной это не первый опыт создания образа ребенка на сцене. Она играет заглавную роль в спектакле «Маленький принц». Возможно, сложная синтетическая природа «Пяти писем», где драматургия переплетена с эстрадным исполнением песен, пока не позволила актрисе филигранно отделить разные возрасты героини и показать зрителям процесс взросления. Но ее Лена получилась наивной и милой, иногда забавной и трогательной.

Вторая часть дуэта «дочка-мама» - Юлия Ситкина, которой легко даются гротесковые и эксцентричные персонажи, здесь выглядит нарочито сдержанной. Может, потому что опасается «перелить краски» в простой в своей универсальности образ мамы.

Трудно поверить, но галерею всех остальных персонажей - самых различных возрастов и профессий - создают всего четыре артиста: Павел Синев, Елена Ганина, Елена Ламзина и Руслан Иванов. Спектакль выглядит ярким калейдоскопом, в котором стремительно сменяются сцены, герои, сюжет. Но при этом за редким исключением повествование не теряет своей тональности - искренность, нежность и скромность, которые призвал в самом начале вспомнить Филипповский.



СОБЫТИЕ

Сегодня на Мастрюковских озерах начинается конкурсная программа старого доброго Грушинского фестиваля. После двух лет санитарных ограничений, когда массовые сборы повсеместно отменялись, наконец все возвращается на круги своя. В первые выходные июля, как обычно, фестивальная поляна вновь забурлит, наполнится музыкой и дружескими приветствиями. Уже заранее на нее начал съезжаться народ с палатками и гитарами, оборудовать свои лагеря. А официальная программа идет с сегодняшнего дня по 3 июля. Во вторник на поляне побывала журналист «Самарской газеты», чтобы своими глазами увидеть, как продвигается подготовка 49-й по счету «Груши».



Борис Кейльман,

ПРЕЗИДЕНТ ГРУШИНСКОГО ФЕСТИВАЛЯ:



- Два года мы не имели возможности все вместе собираться здесь, на этой поляне, и вот долгожданная встреча наступает. Грушинский возвращается. Для нас, кто живет бардовским братством вот уже полвека, это счастье. Ведь самое главное, как подсказывает жизнь, это роскошь хорошего и доброго человеческого общения.

Что здесь будут петь в течение фестивальных дней? Все, что душа подскажет. Грушинский прекрасен своей непредсказуемостью. И каждый год мы, конечно, ждем, что среди множества интересных авторов и исполнителей появятся новые. Визбор, Городничкий, Высоцкий. Например, хорошо помню Олега Митяева, когда он первый раз выступил на нашем фестивале совсем еще мальчишкой. Членом жюри сразу стало понятно, что перед нами талант. Сейчас он известный артист и каждый год поддерживает наше Грушинское движение.

Что же касается организационной стороны фестиваля, пришла новая комендантская команда, молодая и настроенная на результат. Это новое Грушинское поколение.

Анна Шарафиева,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО ДИРЕКТОРА ФЕСТИВАЛЯ:



- В прежние годы на фестиваль приезжало по 30-40 тысяч человек. Судя по тому, сколько палаточных лагерей уже развернуто сегодня, за два дня до официального открытия, думаем, в этот раз людей будет не меньше. Мы постарались сделать все, чтобы каждый нашел здесь и дело, и музыку по душе. Подготовили 10 творческих площадок - сцен, шатров, пространств для мастер-классов. И после многих лет забвения возрождаем традицию, которую назвали «У Грушинского костра». Она всегда поддерживалась на фестивалях в 60-80-е годы. Большой костер у нас будет по всем правилам - естественно, с соблюдением всех мер безопасности. И - гитара по кругу, песни по кругу. Как и положено в турпоходе.

«ГРУША» ВОЗВРАЩАЕТСЯ

Ирина Шабалина

Программа

Что ждет гостей фестиваля? Помимо многочисленных концертных программ на нескольких площадках - всевозможные мастер-классы для взрослых и детей, спортивные соревнования, творческие и образовательные проекты, экологические акции по сбору мусора и многое другое. Сцены, шатры во вторник уже стояли. К вечеру начался монтаж самой главной плавающей сцены-гитары, на которой и пройдет заключительный фестивальный концерт в ночь со 2 на 3 июля.

Грушинский, как обычно, ищет таланты. Конкурс авторской песни проходит в три тура. Первый шел в режиме онлайн, второй и третий состоятся уже на поляне. Лауреаты споют на гала-концерте на сцене-гитаре. Звание «Лауреат Грушинского фестиваля», как бы ни сложилась дальнейшая судьба исполнителя, - это хорошая жирная птичка-галочка навсегда, пожизненно. Потому что уровень нашей «Груши» - наивысшая оценка творческого потенциала.

Кого ожидаем в этом году из уже известных, любимых авторов и исполнителей? Вадима Егорова, Олега Митяева, Вадима Мищука, Романа Ланкина, Павла Фахртдинова, Екатерину Котеночкину, Гали-

Сегодня на Мастрюковских озерах открывается легендарный Грушинский фестиваль



ну Хомчик, Ирину Сурину, Елену Фролову, квартет «Необарды», Тимура Ведерникова, Павла Пиковского, Василия Уриевского, Тимура Шаова. В программе значится концерт, посвященный 90-летию Евгения Евтушенко. 2 июля на главной сцене Никита Высоцкий исполнит произведения отца, Владимира Высоцкого. Лауреаты разных лет выступят на сцене «Многоголосье».

В шатре «Грушинский перекресток» можно будет услышать рассказы заслуженного путешественника России тольяттинца Артура Чубаркина о его экстремальных походах на Северный полюс и в Антарктиду, а также встретиться с покорителем Эвереста, прославленным альпинистом из Тольятти Иваном Душариним.

Традиционно будет работать Детская поющая республика. На ней пройдут выступления детских коллективов, дадут спектакль «Семцветная страна».

Как всегда, состоятся соревнования по футболу, волейболу, дартсу, стрельбе, запланирован легкоатлетический кросс и гонка на байдарках. Будут работать скалодром и площадка для выполнения нормативов комплекса ГТО. А глав-

ная «вишенка на торте» - традиционный футбольный матч «Сборная Самары - Сборная мира».

С подробной информацией можно ознакомиться на сайте Грушинского фестиваля.

Инфраструктура

На поляне отлажена работа скважин с питьевой водой. Развернуты ярмарка, зона питания. Так что многие приезжают сюда налегке, без сумок с макаронами и тушенкой, покупают на месте уже готовую еду. Хотя старожилы все-таки предпочитают парить-жарить сами, на всю свою команду друзей. Но только на горелках - костры в противопожарных целях запрещены. Как, кстати, и ракетницы.

Для машин перед въездом на поляну организована парковка. Но она вот уже много лет как стала платной. Тариф - 1500 рублей за авто. Рассматривайте это как экологический взнос и лепту в ремонт дороги. А вот для пешеходов вход на поляну по-прежнему бесплатный. Еще и поэтому так долго, полвека, жив этот фестиваль, на котором никто не пытается загнать свободный люд в какие-то коммерческие рамки.

На поляне устанавливают 100 бесплатных биотуалетов, контейнеры для сбора мусора. И уже готов понтонный мост через протоку, чтобы все желающие могли пойти искупаться в Волге. Как всегда, организована работа медицинского пункта, на дежурство заступили сотрудники МВД и МЧС.

Путь-дорога

На Грушинский фестиваль народ всегда прибывал электричкой. Она проходит по верхней террасе над поляной, от платформы вниз по лестнице спускаться всего-то минут 15-20. Удобно и дешевле, чем на авто. Есть еще вариант: из Самары доехать до поселка Прибрежный на городском автобусе №79 (он ходит строго по расписанию) или на маршрутке №447. А затем уже добираться до поляны либо пешком, либо на попутках или такси.

В этом году появится фирменный фестивальный транспорт. Куйбышевская железная дорога сообщила, что 30 июня в 11:40 на первой платформе вокзала в Самаре будет дан зеленый свет тематическому электропоезду «Грушинский экспресс». Он проследует по маршруту Самара - Платформа имени Валерия Грушина - Жигулевское море. В первый рейс пассажиры отправятся в компании именитых исполнителей авторской песни.

По прибытии на платформу пройдет приветственный концерт и будет заложена капсула с посланием потомкам. Платформу уже подготовили, организовали на ней зону питания и отдыха с санитарными комнатами. «Грушинский экспресс» с 30 июня по 3 июля будет отправляться со станций Самара, Задельная и Жигулевское море. Предусмотрены остановки на станциях Стахановская, Безымянка, Пятилетка, Средневожская, Ягодная, Водинская, Старосемейкино, 151-й км.

49-й Грушинский фестиваль пройдет в рамках «Марафона авторской песни России-2021/2022» при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, правительства Самарской области, Фонда Олега Митяева, Самарского областного Грушинского клуба и АНО «Информационный музыкальный центр».

Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель? Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.



МАРШРУТЫ

Ирина Шабалина

На предстоящие выходные многие запланировали поездку на Грушинский фестиваль. Но если есть дополнительные свободные деньки, культовый бардовский сбор и общение с друзьями можно продолжить познавательным и активным отдыхом в окрестностях поселка Прибрежный. Он находится в шести километрах от фестивальной поляны.

Пройти по лесным тропам

Есть два варианта отличных пеших маршрутов от Грушинского до Прибрежного. Идти и по одному, и по другому - сплошное удовольствие. Только надо разумно выстроить логистику. Если прибыли на фестиваль не на своей машине и рюкзак у вас не слишком велик, шагайте до поселка, получайте наслаждение от красивейших ландшафтов и активной физической нагрузки. Если привязаны к личному автомобилю, разумно доехать от фестивальной поляны до Прибрежного, оставить там средство передвижения на любой дворовой стоянке и отправляться гулять по лесу. Первый вариант пешего маршрута - поверху, через обширные сосняки и березовые рощи, которые начинаются прямо за поселковыми домами. Второй вариант - понизу, через село Задельное, по солнечной озерно-лесной пойме. Красота - и там, и там. Первый вариант - сплошной лес с грибами и ягодами, второй - возможность купаться в протоках и озерах.

Посмотреть деревянный храм

В Прибрежном обязательно посмотрите удивительно красивый деревянный храм на территории, обнесенной «кремлевской» стеной. Это новодел, но его прототипом стала церковь из старинного сибирского городка Зашиверска на реке Индигирке, построенная в начале XVII века. Сейчас она перенесена на территорию музея деревянного зодчества в Новосибирске, а наша копия - вот, совсем рядом, в границах Самары. Внутри тоже все деревянное: иконостас, подвесная люстра, резные колонны.

С БАРДОВСКОЙ ПОЛЯНЫ - В ЭКОПАРК

Посещение Грушинского фестиваля можно совместить с отдыхом в окрестностях поселка Прибрежный



Поехать к маламутам и искупаться в бассейнах

Если двигаетесь от фестивальной поляны, не въезжая в Прибрежный, сворачивайте налево. Десять минут дороги через сосняки, и асфальт приведет к новенькой дощатой входной группе, на которой значится: «Экопарк семейного отдыха «Маламут Клуб». Это место уже полюбилось многим жителям Прибрежного. Сюда едут из Тольятти, центральных районов Самары, поскольку целый день можно провести и с удовольствием, и с пользой от общения с братьями нашими меньшими. Здесь содержатся 64 добрейших маламута и хаски, недавно появились три лошади для катания верхом, небольшой контактный зоопарк. Второй сезон открыты летний аквапарк с надувными бассейнами и горками и панорамное кафе с потрясающим видом на Жигулевские горы.

Год назад «Самарская газета» рассказывала об этом экопарке, но его неутомимые организаторы постоянно придумывают что-то новое, вносят креативные дополнения на все свои площадки. Вот и на днях появился повод опять отправиться туда при поддержке областного департамента туризма, чтобы искупаться в новом - уже третьем - бассейне под сенью сосен, оценить появившийся контактный зоопарк и погарцевать верхом на лошади.

В жару начинайте, конечно же, с бассейнов. Здесь есть все необходимое, как на полноценном пляже, хотя бассейны с проточ-

ной обеззараженной водой установлены далеко от Волги и озер, на большой песчаной площадке в окружении сосен. Этаким сюрреализм: вы посреди леса, и в то же время под вами пляжный лежак, над вами раскрытый зонт, а перед вами много-много воды и веселых надувных горок. Рядом - раздевалка, душ, туалетные комнаты, бревенчатый игровой городок для малышни, которая, накупавшись, хочет поиграть на суше.

После трех часов водных удовольствий народ обычно поднимается на обзорную горку. Там - кафе, оно же выигрышное место для фотосессий и любования ландшафтами.

Дальше - собачий питомник. Если там еще не были, обязательно закажите экскурсию. Пообщаетесь с хаски и маламутами, услышите о них интересные истории и пофотографируетесь. Зимой здесь возят на собачьих упряжках, а летом, когда четвероногим жарко, они с удовольствием выступают в роли фотомоделей.

Углубляйтесь еще дальше в лес. Там можно покататься верхом на лошадях, посидеть в мягких разноцветных креслах под шатром, натянута прямо среди сосен.

А дальше - совершенно новый объект, открывшийся в середине июня. К нему построена дощатая лестница. Она ведет в контактный зоопарк. Он пока невелик, обитателей здесь еще немного, но они необычны для подобных заведений. Например, где еще вы сможете увидеть чрезвычайно редких китайских черных кур, у которых даже гребешок - и тот будто вымазан сажей? Где еще услышите непрерывное 15-секундное громкогласное пение петухов породы юрловские голосистые?

Обнимаемся с премилыми нубийскими козлятами, с овечками-малышками Бони и Клайдом. Кормим смешных вьетнамских вислорюхих свинок. И, конечно же, гладим довольного породистого козлика Пашу, который делает стойку на задних копытцах в награду за кусок капусты или морковки.

На площадке экопарка уже готов веревочный аттракцион для детей. Сейчас монтируется высотный веревочный испытательный полигон для взрослых. Так что, похоже, будет повод приехать сюда еще.

САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

№140
(7153)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.

Заместители руководителя:
Краснова И.В., Чернега Е.Б., Жилева А.В.,
Шуццева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Копалиани В.В.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю.,
Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 30.06.22 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №1063.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.sgpress.ru

