

№185 /7198/  
вторник  
23 августа 2022 года



sgpress.ru



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

## РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА И ТЫСЯЧИ РАБОЧИХ МЕСТ

В Самарской области стартовало строительство логоцентра Wildberries

→ страница 2

## БОЛЬШЕ ШКОЛЬНИКОВ

В сентябре за парты сядут 128 тысяч детей

→ страница 3

## 42 КИЛОМЕТРА ЗА 2,5 ЧАСА

Прошел юбилейный легкоатлетический марафон на Кубок главы города

→ страница 4

● АНОНС

# ДЕТСТВО НА ВОЛГЕ

Фестиваль набережных спустился на пляж

→ страницы 8 - 9



● СОБЫТИЕ

## ЭКОНОМИКА НАСЛЕДИЯ

Эксперты рассказали, как вложиться в историческую недвижимость

→ страница 3

● ПОДДЕРЖКА

## ДЕНЬГИ НА БИЗНЕС

Открывая свое дело, жители региона могут получить единовременную выплату

→ страница 7



● ПРОЕКТ

## МЕСТО ВСТРЕЧИ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ

В Самаре появилось новое арт-пространство

→ страница 16

## БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2023

Открыта бесплатная подписка на 2023 год до 30 сентября

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Подписчикам 2022 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2023 год

Справки по телефонам:  
**979-75-80, 8-917-145-25-82**

реклама





## Повестка дня

ДАТА

Глеб Богданов

Вчера глава государства выступил с обращением по случаю Дня Государственного флага России.

- Мы отдаем дань уважения официальному государственному символу России, который наряду с гербом и гимном знаменует ее суверенитет и независимость, утверждает преемственность многих поколений многонационального народа страны, - отметил **Владимир Путин**. - Наш флаг, поднятый более трех веков назад на первом российском военном корабле, оставался символом России в сложные периоды ее истории - при Петре Великом на этапе становления Российской империи, на полях сражений Первой мировой войны и в противоречивое, трудное время кардинальных перемен 1990-х. 22 августа 1991-го бело-сине-красный флаг снова поднялся над Россией.

Сегодня, по словам президента, он прочно вошел в нашу жизнь как неотъемлемая часть российской государственности, как символ единства нашего народа, его преданности Отечеству, готовности отстаивать национальные интересы.

- Государственный флаг символизирует верность нашим традиционным ценностям, от которых мы никогда не отступим, - правде

# СВЯЩЕННЫЙ СИМВОЛ

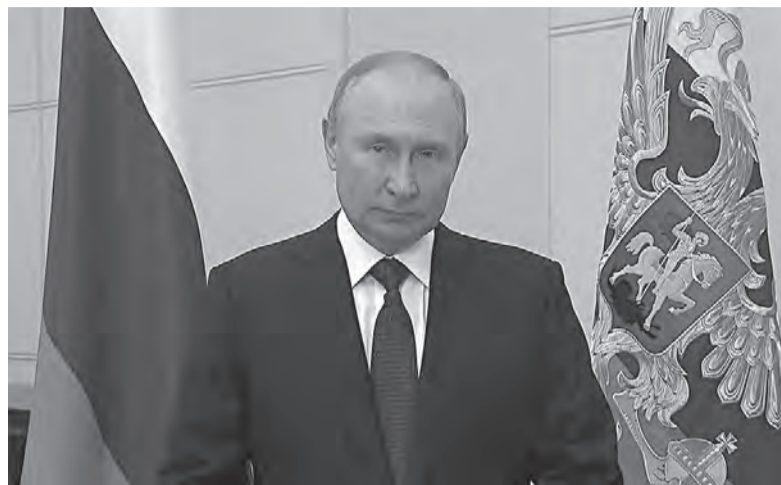
Страна  
отметила День  
Государственного  
флага России

и справедливости, солидарности и милосердию, уважению к многовековой, непрерывной истории России, к достижениям и победам наших предков, которые завещали нам беречь и защищать Родину, никогда не допускать внешнего диктата и гегемонии. Поэтому стремление жить по собственной воле, самим делать выбор своего пути и идти по нему стало частью генетического кода нашего народа, - заявил Путин.

Президент подчеркнул, что Россия - это мощная, самостоятельная мировая держава.

- Мы тверды в том, чтобы проводить на международной арене только ту политику, которая отвечает коренным интересам Отечества, - сказал он.

Государственный флаг, как и немеркнущее красное Знамя Победы, служит воспитанию у подрастающего поколения ценностей патриотизма, гражданственности, ответственности за буду-



щее Родины. С первого сентября этого года во всех школах страны учебная неделя будет начинаться с торжественной церемонии поднятия флага и исполнения гимна.

- Уверен, что государственный флаг России навсегда останется священным символом для всех поколений наших граждан, будет вдохновлять их на ратный подвиг, трудовые достижения, на покорение новых высот в науке, культуре и спорте, вызывать чувство гордости за Родину, - сказал Путин.

Вчера же временно исполняющий обязанности губернатора Томской области **Владимир Мазур** в режиме видеоконференции доложил президенту о приорите-

тах развития региона. Кроме того, состоялся телефонный разговор главы государства с руководителем Республики Узбекистан **Шавкатом Мирзиевым**. Продолжено обсуждение вопросов дальнейшего развития взаимодействия двух стран, подготовки к предстоящему в сентябре в Самарканде саммиту Шанхайской организации сотрудничества.

А накануне приветствие главы государства по случаю 75-летия учреждения получили коллектив и ветераны Федерального медико-биологического агентства.

- За прошедшие годы ФМБА выросло в современную, крупную структуру с серьезным научным,

кадровым, производственным потенциалом, - дал оценку президенту. - Во многом благодаря созидательному труду нескольких поколений работников агентства была выстроена надежная система охраны здоровья людей, занятых на предприятиях стратегически важных отраслей отечественной экономики, и населения закрытых административно-территориальных образований.

Отрадно, по словам Путина, что нынешний коллектив ФМБА бережет и развивает традиции своих предшественников, успешно решает поставленные задачи, расширяет сферу своей ответственности.

- Сегодня в числе ваших ключевых приоритетов - медико-санитарное обеспечение работников более 700 организаций с опасными условиями труда, координация деятельности Центра крови, спортивная, морская и водоласная медицина, продолжение слаженной работы с коллегами по борьбе с коронавирусной инфекцией, - перечислил президент. - И конечно, особо отмечу действенную помощь, которую оказывают сотрудники агентства в составе мобильных медицинских отрядов жителям республик Донбасса и других регионов. Желаю вам новых профессиональных достижений и всего наилучшего.

## ИНФРАСТРУКТУРА

Вера Сергеева

В Самарской области на территории индустриального парка «Новосемейкино» Красноярского района началось строительство нового логистического центра Wildberries. Официальный старт работам в понедельник, 22 августа, дали губернатор **Дмитрий Азаров** и основатель, генеральный директор компании **Татьяна Бакальчук**.

Площадь нового объекта - сто тысяч квадратных метров. Завершить его возведение планируется в конце следующего года.

- Объем инвестиций составит около 8 млрд рублей, будет создано пять тысяч рабочих мест. А в перспективе - десять тысяч: оценив ситуацию, мы уже сегодня обсудили с Татьяной Владимировной возможность расширения проекта, - сообщил Дмитрий Азаров. - Расчетный срок его реализации - конец 2023 года. Однако надеюсь, что сообщая мы приложим усилия и старт работы логистического центра произойдет раньше.

Открытие объекта позволит ускорить доставку товаров до конечного потребителя и снизить расходы поставщиков Wildberries из Самарской области и смежных регионов.

- Размещение на самарской земле логистического центра крупнейшей компании, которая сегодня работает в сфере электронных

# Развитие предпринимательства И ТЫСЯЧИ РАБОЧИХ МЕСТ

В Самарской области стартовало строительство логистического центра Wildberries



продаж в России, - это и упрощение процедур доступа на мировые рынки для наших предпринимателей. Уверен, что это даст мощный импульс развитию малого и среднего бизнеса, созданию новых рабочих мест уже в целом ряде малых, средних, крупных предприятий Самарской области, - подчеркнул глава региона.

По словам Татьяны Бакальчук, на Wildberries зарегистрированы уже около десяти тысяч самарских поставщиков, что в два с

половиной раза больше, чем год назад, а их продажи за январь-июль 2022 года выросли на 148% - до 5 млрд рублей.

Напомним, переговоры о размещении комплекса на территории Самарской области Дмитрий Азаров провел еще в прошлом году на площадке Петербургского международного экономического форума. Спустя несколько месяцев было подписано соглашение, в котором были закреплены предварительные договоренно-

сти. Для размещения логистического центра предложили несколько площадок. Вариант в индустриальном парке «Новосемейкино» был выбран с точки зрения транспортной доступности, а также обеспеченности инфраструктурой и трудовыми ресурсами.

- Фактически это центр Самарско-Тольяттинской агломерации - самой крупной нестолической агломерации в стране. Дополнительные возможности дает реализация на территории

Самарской области самого крупного инвестиционного проекта в рамках государственно-частного партнерства - строительства дороги «Обход Тольятти» и мостового перехода через реку Волгу, - акцентировал губернатор.

Дмитрий Азаров поблагодарил Татьяну Бакальчук за принятое решение и пожелал всему коллективу Wildberries успехов в работе.

- То, что мы сегодня делаем, это еще цветочки, ягодки впереди, - резюмировал он.



## ПЕРСПЕКТИВА

Алена Семенова

В Самаре проверили готовность образовательных учреждений к новому учебному году. Итоги обсудили в понедельник, 22 августа, на совещании под председательством главы города Елены Лапушкиной.

Сегодня в ведении муниципалитета находится 155 школ, 169 детских садов и 59 учреждений дополнительного образования. К настоящему моменту в первый класс зачислено 14,4 тысячи детей. Всего 1 сентября к обучению приступят почти 128 тысяч ребят - на четыре тысячи больше, чем в прошлом году. На средства областного бюджета для муниципальных школ закуплены учебники.

Капитальный ремонт в этом году предусмотрен в 31 образовательном учреждении. В школах и детских садах обустроят пищеблоки и прачечные, обновляют кровли, классы, ограждения. Везде работы в стадии завершения или окончены. К примеру, в школе №92 на проспекте Карла Маркса, 183 обновили кабинеты. В школе №144 на проспекте Масленникова, 22 привели в порядок входную группу со ступенями и перилами. В детском саду №146 на улице Ново-

## БОЛЬШЕ ШКОЛЬНИКОВ

В сентябре за парты сядут 128 тысяч детей



Садовой, 194А отремонтировали ограждение, а в садике №282 на улице Елизарова, 5 - кровлю. В дошкольном учреждении №75 на Красной Глинке готов к работе обновленный пищеблок.

Кроме того, в 25 образовательных учреждениях по федеральному проекту «Цифровая образовательная среда» оформлены современные компьютерные классы. Для занятий приобретены многофункциональные ноутбуки.

В спортивных и музыкальных школах также проходят плановые работы по подготовке к учебному году.

В 21 учреждении дополнительного образования сферы искусства прошел ремонт на общую сумму 5,1 миллиона рублей. Речь идет об обновлении кабинетов, коридоров, лестниц, фойе и замене напольного покрытия. За счет внебюджетных средств приобретены музыкальные инструменты, мебель и учебные посо-

бия, - рассказала руководитель департамента культуры и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**.

Конечно, на особом контроле находится вопрос безопасности. Все учреждения образования проверены на предмет целостности ограждений, исправности систем видеонаблюдения и контроля доступа. В них установлена кнопка экстренного вызова полиции и автоматическая пожарная сигнализация.

Глава Самары Елена Лапушкина поручила усилить подготовку к 1 сентября, сделав акцент на безопасности и комфорте ребят, родителей, педагогов.

- Сейчас важно завершить благоустройство на территориях, прилегающих к образовательным учреждениям, позаботиться о прочности ограждений, - отметила мэр. - При необходимости специалисты должны уложить асфальтовое покрытие, установить дорожные знаки, провести санитарную обрезку деревьев.

Также на совещании говорили о работе с детьми, оставшимися без попечения родителей. В Самаре состоит на учете более 2000 таких ребят. Всем им оказывается необходимая помощь. Предоставляются социальные выплаты, выделяются жилищные сертификаты на квартиры. За состоянием помещений в собственности несовершеннолетних организован контроль. Чтобы ребята могли въехать в свое жилье после 18 лет, в них проводят ремонт. В прошлом сезоне таким образом обновили 12 квартир, в этом году в списке шесть помещений.

Ведется работа и с ребятами, прибывшими из ДНР, ЛНР и Украины. Детям помогают с обустройством на новом месте и оформлением документов.

## ФОРУМ

Жанна Скокова

18 и 19 августа в городе прошел форум инвесторов в историческую недвижимость «Ярмарка домов». Эксперты из разных регионов страны и представители администрации города обсудили, как начать массовую реновацию памятников архитектуры через передачу или продажу их новым владельцам.

В первый день состоялась лекция «Экономика наследия: создание прибыли на основе исторической ценности». Участникам показали дома, которые планируется передать инвесторам. На следующий день организаторы провели игровой аукцион. Его лотами были объекты культурного наследия и расселенные жилые дома, признанные аварийными. Участникам предлагалось определить их ценность и подумать над приспособлением, чтобы подарить постройкам вторую жизнь.

Завершилось мероприятие стратегической сессией «Как сохранять исторический облик городов, сделав историческую недвижимость привлекательным товаром».

Участники форума делились друг с другом ценным опытом. Например, **Денис Шилихин** - автор проекта «Лофт 1890», рассказал, как отреставрировал объект культурного наследия в Царицыно и превратил его в место, наполненное новыми смыслами. Также

## Экономика наследия

Эксперты рассказали, как вложиться в историческую недвижимость



ему принадлежит бывший склад Жигулевского пивоваренного завода Альфреда фон Вакано, который находится в Волгограде. Промышленный объект представлял собой контору и летник. Теперь это креативное бизнес-пространство.

- Вы просто берете и делаете, а потом видите, как результат радует людей. Исторических зданий прошлых веков больше не «выпускают». Чем дальше мы живем, тем больше понимаем, насколько они ценны. Сейчас многих больше интересует, как на этом заработать - удвоить, утроить свой доход. На самом

деле от восстановления зданий можно получить невообразимое моральное удовлетворение, которое не купить ни за какие деньги, - отметил Шилихин.

Также в форуме принял участие **Евгений Матвеев** из Калужской области. Не так давно он купил усадьбу Ергольских 1730 года постройки. Она находится в 100 километрах от областного центра, в небольшой деревушке на 50 жителей. Это берег реки Жиздра. Место очень живописное. Здание планируется приспособить под туристический комплекс с гостиницей, культурным кластером, мастерскими, библиотекой и общепитом.

- Мы приехали сюда, чтобы получить новый опыт и пообщаться с людьми, которые уже прошли этот путь, - сказал Матвеев. - Хотим понять подводные камни, примерный объем инвестиций, узнать лайфхаки. Я достаточно долго проработал в сфере ивентов, но из-за пандемии она очень сильно просела. Тогда наша команда решила переквалифицироваться. Сначала мы организовали площадку для мероприятий, а потом втянулись в сферу туризма и решили, что нам нужен объект с изюминкой. Почти год мы искали здание для гостиницы, и однажды увидели эту прекрасную усадьбу с богатой историей. Род Ергольских достаточно известный, он упоминается в летописях с 1500-х годов.

В Самаре есть успешно реализованные проекты реконструкции исторических зданий: Кухмистерская, филиал Третьяковки на Ново-Садовой, креативные кластеры **Никиты Петухова** и другие. Однако, если речь идет именно о вливании частных средств, а не государственных, то таких примеров немного. Как рассказал один из организаторов проекта «Том Соьер Фест» **Андрей Кочетков**, одна из целей форума - чтобы местный бизнес стал смелее и начал браться за проекты с культурным наследием.

- Есть очевидная проблема - полурасселенные дома, которые не сносятся. Это вызов для нас. Необходимо научиться привлекать

новых собственников, чтобы здания не разрушились, не сгорали, а историческая среда сохранилась целостной. Здесь нужна частная инициатива в виде покупки квартир и ремонта, интерес малого и среднего бизнеса. Есть масштабные памятники архитектуры, которые являются проблемными объектами. Их могут финансировать только государство, крупные меценаты или компании. Существуют и маленькие объекты, которые способны привести в порядок и представители малого и среднего бизнеса. В Самаре есть десятки примеров подобного подхода. К сожалению, не все владельцы зданий знают друг друга. Поэтому еще одна задача форума - наладить коммуникацию между ними, - подчеркнул Кочетков.

Важно, что опыт Самары вызывает интерес в разных уголках страны. Например, в рамках «Том Соьер Феста», который возник именно на нашей земле, жители города занимаются восстановлением исторических зданий. Они приводят в порядок дома, которые пока не признаны объектами культурного наследия.

Проекты, подобные «Том Соьер Фесту», появляются и в других городах. Их курируют некоммерческие организации. Поэтому у фестиваля появится свой фонд, через который будут собирать средства и привлекать инвесторов. Любой сможет сделать целевое пожертвование на развитие определенной территории.



## Рабочий момент

СОБЫТИЕ

# 42 километра за два с половиной часа

Ева Скатица

Более 2500 участников из 200 городов России и пяти стран ближнего зарубежья приняли участие в юбилейном легкоатлетическом марафоне на Кубок главы города. Он проходит в Самаре уже в пятый раз. Мероприятие, слоган которого «Беги, потому что люблю», состоялось в воскресенье, 21 августа.

Организаторами марафона выступили администрация города, областная федерация легкой атлетики и центр проведения спортивных мероприятий «Волгамэн».

Старт и финиш соревнований традиционно находились на Волжском проспекте, в районе бассейна ЦСК ВВС. Для спортсменов-профессионалов и любителей бега была подготовлена трасса - 21,1 километра в один круг (полумарафон) и 42,2 километра - в два круга (марафон). Также можно было побороться за звание лучшего на дистанциях в 10 и 3 км, корпоративного забега 5х3, скандинавской ходьбы 10 км и 3 км, детского забега на 600 м, а также забега «Самарская миля» - 1586 м. Не менее разнообразным был и возраст участников - от годовалых малышей (вместе с родителями) и выше.

## Прошел юбилейный легкоатлетический марафон на Кубок главы города



Каждый выбирал себе забег по силам и уровню физической подготовки.

Для того чтобы создать для участников максимально комфортные условия, организаторы начали марафон ранним утром, пока не было жары. Первый старт - на 42,2 километра - провели в 7:00. Уже к 11:00 соревнования завершились. Церемония награждения победителей и призе-

ров состоялась на спуске под площадью Славы. Награды лучшим на дистанциях 21,1 км и 42,2 км вручала глава Самары **Елена Лапушкина**.

Поздравляя спортсменов, мэр отметила: благодаря тому, что трасса пролегает по историческому центру, участники не просто демонстрировали свои достижения, но и имели возможность увидеть главные достопримечательности города: набережную, Струковский сад, Иверский монастырь, площадь Славы.

Искренне рада, что в этом году самарский марафон собрал такое большое количество участников. Благодарю вас за такую любовь к спорту, - обратилась Елена Лапушкина к собравшимся.

Соревнования проходили накануне Дня флага России. Я желаю всем нам, чтобы россий-

ский триколор всегда был символом победы!

Победителем на дистанции 10 км в возрастной категории 70-74 года стал **Александр Белкин**. Спортсмен приехал из Оренбургской области, но самарская земля ему тоже близка.

- Здесь я учился - сначала в школе, потом в техникуме и институте, а главное - посещал спортивную школу в поселке 116-й километр, - рассказал Александр. - С 1975 года живу в Оренбурге. Но продолжаю надеяться в Самару, в том числе для участия в легкоатлетическом марафоне. Надеюсь, в этом году побывать здесь еще раз. В ноябре пройдут соревнования, посвященные Дню единства.

Самыми быстрыми на самой длинной дистанции оказались тольяттинцы **Владимир Чистяков** и **Александра Жаворонкова**. Они преодолели 42,2 километра за 2 часа 32 минуты 52 секунды и 2 часа 53 минуты 25 секунд соответственно. Каждый получил сертификат на 20 тысяч рублей от главы города и подарки от спонсоров.

Однако на празднике бега не только считали результаты. Для спортсменов и болельщиков была организована большая культурно-развлекательная программа.

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

Жанна Скокова

За последние пять лет в Кировском районе благоустроили несколько общественных пространств. В том числе новое оформление получили бульвар Металлургов, Школьная аллея, скверы «Дубовый колок» и Александра Невского. Все они были отремонтированы в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». В субботу, 20 августа, глава Самары **Елена Лапушкина** проверила, в каком состоянии находятся эти и другие территории.

Первой точкой стал «Дубовый колок» на Стара-Загоре. Здесь расположено озеро, на котором обитают стаи уток. После ремонта в сквере появились лавочки, разнообразные детские площадки, современная сцена и освещение. Территория заиграла новыми красками.

Затем специалисты осмотрели Школьную аллею на Ташкентской. Там установлено несколько детских и спортивных площадок разного типа. За время эксплуатации оборудование осталось целым. Местные жители очень довольны благоустройством, ведь до этого здесь были заросли. Однако люди пожаловались главе города на шумные компании, которые собираются в зеленой

# Контрольная поездка

## Елена Лапушкина проверила состояние скверов и дворов Кировского района



зоне. Они распивают спиртное, оставляют после себя мусор. Из-за таких «гостей» родители боятся отпускать детей одних на прогулку. Этим вопросом займутся правоохранительные органы, которым должна поступить информация о нарушениях.

Следующей точкой стал бульвар Металлургов. Здесь проверили газоны, плиточное покрытие, систему автополива.

Без замечаний содержится сквер Александра Невского в поселке Зубчаниновка. Он стал точкой притяжения местной молодежи, так как здесь находится современный скейт-парк. В зеленой зоне часто проводят мероприятия для школьников. В будущем тут появятся игровые комплексы для детей младшего возраста, место для их установки уже определено.

Во время прямого эфира на телеканале «Самара-ГИС» к главе города обратилась жительница дома 155 на Зубчаниновском шоссе. Она сообщила, что футбольное поле во дворе заросло высокой травой. Елена Лапушкина включила указанный адрес в программу объезда. На месте жителям объяснили, как можно повлиять на работу УК, администрация города готова помочь им в этом.

- Сегодня мы проверили общественные территории, кото-

рые благоустроивались начиная с 2018 года. «Дубовый колок» - был наш первый пробный шаг. Я искренне рада, что он хорошо содержится, что дубы здесь живы. Возникает вопрос по наполнению озера. Это общегородская проблема, но мы найдем решение. По состоянию улиц, уборке, покосу травы и объектам торговли есть замечания. Надеюсь, в ближайшее время эти недочеты устранят. Во дворе на Зубчаниновском шоссе я увидела удручающую ситуацию: контейнерная площадка практически не содержится, рядом много мусора, не скошена трава, заброшенная детская зона. Понимаю, что этой территорией пользуются жители не одного дома. Управляющая компания, которая обслуживает двор, должна определить, по какому графику нужно проводить уборку и расчищать контейнерную площадку. Часть жителей я пригласила на прием, который состоится в ближайшее время. Там мы решим спорные вопросы, - рассказала Елена Лапушкина.

Осмотр общественных территорий будет продолжен. Все замечания специалисты возьмут в работу. Это особенно важно сейчас, ведь Самара должна быть полностью готова к празднованию Дня города. В этом году его будут отмечать с 9 по 11 сентября.



## ЭКОНОМИКА |

Самарская область  
вошла в топ-10 регионов,  
снизивших уровень  
долговой нагрузки

Исследования проводились аналитиками РИА по итогам шести месяцев этого года. Как стало известно, наш регион снизил долговую нагрузку на 3,7%.

Председатель Самарской губдумы **Геннадий Котельников** отметил, что планомерное снижение размера государственного долга - один из показателей эффективной работы главы региона. По его словам, за пять лет объем госдолга сократился на треть -

более чем на 25 млрд рублей.

Уровень долговой нагрузки влияет на инвестиционную привлекательность региона. В 2017 году Самарская область занимала 65-ю позицию в рейтинге агентства стратегических инициатив, а в этом году закрепилась в десятке лучших субъектов России.

Начиная с 2018 года в экономику региона вложили более 1,27 трлн рублей и запустили 80 крупных инвестиционных проектов, из которых 68 - в производственной сфере. Также ежегодно в регионе создается не менее десяти тысяч рабочих мест.

## ИНФРАСТРУКТУРА

В Красноглинском  
районе начали строить  
новую поликлинику

Она появится в микрорайоне Крутые Ключи. На строительство выделены деньги из областного бюджета. В скором времени приступят к сборке каркаса модульного здания. Там будет базироваться подразделение городской поликлиники №1 Промышленного района.

Как рассказал главный врач медучреждения **Василий Милованов**, в новом корпусе площадью около тысячи квадратных метров разместятся все службы консультативно-диагностического отделения. Здесь будут вести прием все узкие специалисты. Также установят необходимое оборудование, включая аппараты УЗИ, ЭКГ, ФГС. Предусмотрена и стоматология.

## СТАТИСТИКА

В губернии за полгода  
отдохнули 1,2 млн  
туристов

Это на 128% больше, чем за аналогичный период прошлого года. Познакомиться с красотой нашего региона чаще всего приезжают туристы из Москвы, Санкт-Петербурга, Республик Татарстан и Башкортостан, Оренбургской, Ульяновской, Московской, Саратовской, Нижегородской, Свердловской, Челябинской и Тюменской областей.

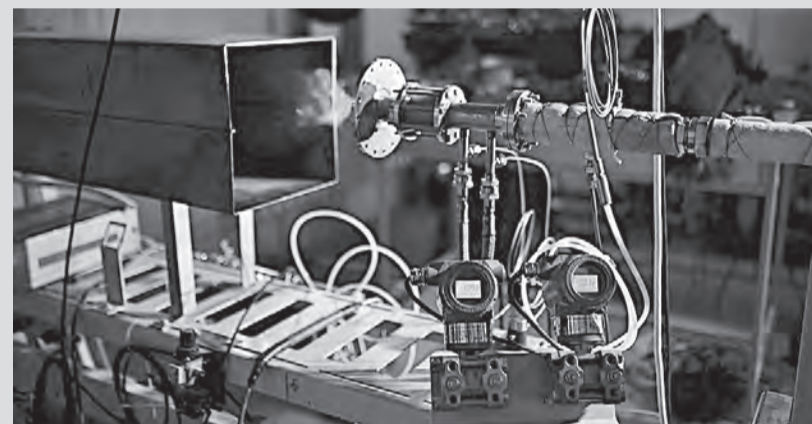
С каждым годом интерес к Самарской области увеличивается. Согласно данным национального туристического рейтинга, наш регион по посещаемости в 2019 году занимал 20-е место, в 2020 году - 14-е, а по итогам прошлого года вошел в десятку самых популярных туристических маршрутов в России.

## ТЕХНОЛОГИИ |

Самарские ученые создали первое  
в России горелочное устройство,  
работающее на чистом водороде

Изобретение должно помочь в развитии «зеленой» энергетики и декарбонизации энергетической отрасли.

Универсальная горелка подойдет не только для будущих установок, разработанных с учетом именно ее характеристик и конструкции. С ее помощью можно будет модифицировать уже имеющиеся газотурбинные установки.



## КУЛЬТУРА |

Режиссер Артем Устинов  
примет участие в проекте МХТ  
имени Чехова

15 сентября в рамках лаборатории «Артраб» он покажет эскиз «Подвальные ленты». В основе - пьеса Екатерины Тимофеевой, исследующая механизмы вины и ответственности. По словам самарского режиссера, это история о том, как трагедия меняет жизнь причастных к ней и непр причастных.



## ПЛАНЫ

Снесут здание  
ректората  
педуниверситета

Об этом сообщил ректор вуза **Олег Молчанов**. На месте снесенного объекта планируют построить амфитеатр.

Кроме того, обновят здание библиотеки, которое является памятником промышленной архитектуры. Из-за необычной формы крыши его называют «сундуком». Там будет обустроен современный корпус.

Также известно, что часть одного крыла физико-математического корпуса, расположенного на Антонова-Овсенко, находится в полуаварийном состоянии. По зданию пошли трещины, из-за чего там не проводятся занятия. Сейчас подана заявка на его ремонт.

## СОЦИУМ

## Адреса и даты проведения

• **Красноглинский район:** улица Мира, 6  
27-28 августа, 24-25 сентября, 22-23 октября

• **Кировский район:** улица Победы, 115А  
(СК «Грация»)  
3-4 сентября, 1-2 октября, 29-30 октября

• **Промышленный район:** улица Физкультурная, 101  
17-18 сентября, 8-9 октября

• **Ленинский район:** улица Садовая, в границах улиц Красноармейской и Рабочей  
9-11 сентября, 15-16 октября

Уточнить подробности можно в муниципальном предприятии «Ярмарки Самары» по телефону 332-14-97.

По выходным будут  
работать ярмарки формата  
«торговля с автомашин»

## БЕЗОПАСНОСТЬ |

Сохраняется риск  
возникновения лесных пожаров

В связи с жаркой погодой в Самаре введен пятый класс пожарной опасности лесов. Из-за этого запрещается посещать их и приезжать туда на транспорте, а также проводить работы, связанные с огнем, на территории участков, примыкающих к зеленым массивам. Кроме того, нельзя разводить костры, сжигать му-

сор, листву и запускать пиротехнику.

За нарушение правил пожарной безопасности предусмотрены штрафы.

При возникновении чрезвычайных ситуаций необходимо звонить по единым телефонам: 01, 101 (с мобильного телефона) либо в единую диспетчерскую дежурную службу по телефонам: 930-81-12, 372-58-20.



## День за днем

ПРОЕКТ

# Обучение и практика

Жанна Скокова

Сейчас в Промышленном районе работает четыре ресурсных центра поддержки председателей советов многоквартирных домов и ТСЖ. Здесь горожанам объясняют, как пользоваться государственной информационной системой ЖКХ и решать вопросы по управлению жилым фондом. На прошлой неделе журналисты побывали в центре на Стара-Загоре, 114 и узнали, как он работает.

Офисы были открыты в рамках проекта «Мой дом», который стартовал в 2021 году по инициативе губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова**. Он направлен на повышение правовой грамотности граждан в вопросах, связанных с управлением жилым фондом. Для дополнительной поддержки граждан во всех районах города сформировали ресурсные центры. Здесь люди могут получить консультацию специалиста, распечатать, отсканировать или переслать документы.

- Также в центрах активным жителям объясняют, как работать с системой ГИС ЖКХ - порталом, где упрощена связь между властью, управляющими компаниями и собственниками недвижимости. Там любой может проверить показания счетчиков, оплатить коммуналку, проследить за тем, как ведется ремонт, направить в различные ведомства жалобы и пожелания, - рассказала заместитель главы Промышленного района **Ирина Стрелковская**.

За один день центр посещают пять-шесть человек. На Ста-

ра-Загоре обучением занимается управляющий микрорайоном «Промышленный» и куратор проекта «Мой дом» **Александр Шадычнев**. Он помогает активистам освоить электронные ресурсы и перевести часть работы онлайн. Например, с помощью ГИС ЖКХ можно организовывать собрания в электронном формате.



- Не нужно куда-то ходить, требуется лишь телефон. Люди охотно обучаются. Нет ничего

сложного. Главное - войти через «Госуслуги» в личный кабинет, - отметил Шадычнев.

Также в рамках проекта «Мой дом» проводится цикл образовательных встреч. На них людям объясняют, как решать различные вопросы - от ремонта крыши до благоустройства двора, а также вести дела с ресурсоснабжающими организациями. Здесь самарцы узнают, как сменить форму управления домом, какие изменения появились в жи-

лищном законодательстве и как формируются тарифы. В программе - лекции представителей ГЖИ, фонда капитального ремонта, консультации специалистов. Каждый участник получает на семинаре рабочую тетрадь с образцами необходимых документов.

- Мы уже видим положительный результат. Многие жители научились самостоятельно управлять своими домами. К тому же семинары позволяют

Продолжает работу бесплатная горячая линия регионального Центра поддержки председателей советов МКД, ТСЖ, ТСН, ЖСК: 8-800-5555-263.

сплотить собственников, которые хотят решить коммунальные вопросы и обсудить моменты с благоустройством. Следующее мероприятие состоится 30 августа, - уточнила Стрелковская.

Всего в Промышленном районе 1549 многоквартирных зданий. Практически во всех есть старшие по домам и председатели. Центры начали работу с 1 августа. Они находятся по адресам: Стара-Загора, 114, Ново-Вокзальная, 176, Краснодонская, 32А, Московское шоссе, 320. Офис на Краснодонской открыт каждый день, остальные три точки, расположенные в микрорайонах, работают по четвергам с 15:00 до 19:00.

ПРОФИЛАКТИКА

Ева Скатица

На очередном заседании городской антитеррористической комиссии рассматривались вопросы обеспечения безопасности при проведении Дня знаний. Сопровождение прошло под председательством главы Самары **Елены Лапушкиной**.

С 25 по 30 августа стражи порядка проведут с педагогами дополнительные инструктажи. С 29 по 31 августа учреждения обследуют сотрудники кинологической службы. Наконец, с 9:00 31 августа и до окончания торжественных мероприятий школы будут взяты полицией под охрану.

- В период летних каникул проводилась работа по устранению замечаний, которые ранее высказывали сотрудники МЧС

# БЕЗОПАСНОСТЬ - В ПРИОРИТЕТЕ

Идет подготовка к 1 сентября

и Росгвардии, - сообщил заместитель руководителя городского департамента образования **Илья Осипов**. - Уже подготовлены паспорта безопасности объектов. Кроме того, в учреждениях установлены кнопки тревожной сигнализации.

В данный момент городской департамент образования собирает информацию по проведению торжественных линеек

на открытых площадках. Также планируется, что в первые дни учебы со школьниками проведут классные часы, посвященные правилам дорожного движения, антитеррористической безопасности и поведению в интернете.

- То, что мы сейчас обсуждаем, - работа для нас понятная и даже привычная, - высказалась глава Самары Елена Лапушкина. - Однако заостряю внима-

ние всех присутствующих: необходимо эту рутинность, спокойствие сейчас оставить в стороне. К вопросам безопасности нельзя относиться спустя рукава. И прямая ответственность всех - чтобы с нашей стороны было выполнено абсолютно все.

Также участники комиссии отдельно заострили внимание на том, что в преддверии 1 сентября руководители образователь-

ных учреждений должны дополнительно разъяснить родителям учеников правила съемки с помощью коптеров. Если мамы и папы хотят запечатлеть своих детей на торжественной линейке, чтобы сделать видео с воздуха, они должны получить специальное разрешение. Полный порядок действий для допуска к полетам опубликован на сайте городской администрации.



## ПОДДЕРЖКА

# ДЕНЬГИ НА БИЗНЕС

Открывая свое дело, жители Самарской области могут получить единовременную выплату

**Алена Семенова**

При государственной регистрации предпринимательской деятельности жители региона могут рассчитывать на единовременную финансовую выплату в размере 100 тысяч рублей. Минтруд Самарской области сообщает: в прошлом году поддержкой воспользовались более 500 человек, в этом - уже свыше 360.

Сферы деятельности будущие предприниматели выбирают разные. Как правило, речь о малом производстве и предоставлении бытовых и образовательных услуг. К примеру, Наталья Голденко из Красноярского района открыла свою студию танца, в ней занимаются дети от 3 до 17 лет. Они учатся двигаться под музыку, погружаются в импровизацию. Знакомятся с ритмикой и тренируют актерское мастерство.

У педагога-хореографа большой опыт. Наталья много лет проработала в местном Дворце культуры. Со временем ей захотелось больше самостоятельно-

сти и творчества в работе. Так родилась мысль о своей студии.

- Собственное дело долго оставалось мечтой, - вспоминает Голденко. - Но благодаря господдержке мне удалось ее воплотить. Сегодня у меня есть все необходимое, чтобы преподавать, развиваться и радовать детей, их родителей и зрителей, которые приходят на наши выступления.

Средства, выделенные службой занятости, педагог направила на покупку инвентаря, станков и зеркал. Юные воспитанники уже успели оценить их по достоинству.

- Чтобы претендовать на выделение финансовой помощи, нужно предоставить бизнес-план, где будут обоснованы все затраты. Его рассматривает специальная комиссия и принимает решение о целесообразности проекта, - отмечает Наталья Голденко. - Моя инициатива получила у специалистов полное одобрение.

Помощь в составлении бизнес-плана и другие необходимые консультации сотрудники службы занятости оказывают бесплатно.



Узнать подробную информацию о том, как оформить поддержку на открытие собственного дела, нетрудоустроенные граждане могут в центрах занятости населения по месту жительства.

Контакты размещаются на сайте министерства труда, занятости и миграционной политики Самарской области [trud.samregion.ru](http://trud.samregion.ru).

Бизнесменам город предоставляет аренду на льготных условиях.

Помещения в Самарском бизнес-инкубаторе сдаются максимально выгодно.

Цена аренды за квадратный метр - 330 рублей в месяц.

Причем в первый год предприниматель оплачивает 40% суммы, во второй - 60%, в третий - 80% и постепенно выходит на полную стоимость.

Для предпринимателей в регионе работает непрерывная горячая линия

информационной поддержки по телефону 8-800-300-63-63,

единый портал [mybiz63.ru](http://mybiz63.ru) и телеграм-канал МойБизнес\_63.

Обратиться в Самарский бизнес-инкубатор можно по телефону 207-25-51, сайт - [sbi63.ru](http://sbi63.ru). Интернет-площадка департамента экономического развития, инвестиций и торговли нашего города - [бизнес-платформа.рф](http://бизнес-платформа.рф).

Телефон 333-58-47.

## ВАКАНСИИ НЕДЕЛИ

### ВОДИТЕЛЬ ФРОНТАЛЬНОГО ПОГРУЗЧИКА

ООО «НПФ «XXI век» приглашает на работу водителя на фронтальный погрузчик «Амкадор» для перемещения сыпучих грузов и планировки материалов. Чтобы получить должность, обязательны наличие удостоверения тракториста-машиниста с отметкой С, D, опыт вождения от года, знание техники и умение проводить ремонт.

Зарплата составит от 70 000 до 90 000 рублей. График сменный. Спецодеждой и обувью обеспечивает работодатель.

Узнавайте подробности у Людмилы Георгиевны по телефону 8-906-341-83-01. Адрес для связи [bash@v21.ru](mailto:bash@v21.ru).

### СТИЛИСТ ДЕТСКОЙ ОДЕЖДЫ

Магазин детской одежды Choupette в поиске продуктивного сотрудника на должность

ведущего стилиста. Обязанности: активные продажи и консультирование покупателей, выкладка товаров, кассовая отчетность, участие в инвентаризациях. Для работы необходимы знание торгового процесса, умение ладить с людьми и грамотная речь, хорошая обучаемость, высокий уровень вовлеченности. Художественный вкус станет преимуществом.

График сменный. Зарплата складывается из оклада в размере 45 000 рублей и денежных бонусов. Из дополнительных плюсов - бесплатное обучение и повышение компетенций, подарки от компании.

По поводу вакансии звоните Яне Владимировне по телефону 8-964-983-55-76. Электронная почта [textil-baby@mail.ru](mailto:textil-baby@mail.ru).

### МЕНЕДЖЕР СМЕНЫ РЕСТОРАНА

Самарский отель примет в команду ответственного и госте-

приимного хозяина смены. На рабочем месте нужно контролировать готовность ресторана к открытию, следить за выполнением правил обслуживания посетителей, координировать официантов и оформлять оплату заказов. Опыт на аналогичной должности обязателен. Знание английского языка станет плюсом.

Зарплата - от 35 000 до 40 000 рублей. Из дополнительных бонусов - бесплатное питание и соцпакет.

На вопросы ответит Светлана по телефонам: 8-964-978-65-47, 8-964-979-04-52. Почта [h6906-hr@accor.com](mailto:h6906-hr@accor.com).

### ПОМОЩНИК БУХГАЛТЕРА

ООО «Бизнессфера» (Молодогвардейская, 232) трудоустроит помощника бухгалтера с высшим образованием на полный день. Успешный кандидат будет координировать работы по ведению делопроизводства, органи-

зовывать прием и рассылку корреспонденции, заниматься подготовкой документов, встречать посетителей и выполнять другие административные поручения.

График пятидневный с выходными в субботу и воскресенье. Зарплата составит от 25 000 до 35 000 рублей. Возможен карьерный рост. Корпоративную связь оплатит работодатель.

Детали уточняйте у Екатерины Владимировны по телефону 8-902-424-24-47 с 10:00 до 17:00 в будни. Резюме присылайте на [evs@gkdialog.info](mailto:evs@gkdialog.info).

### МЕНЕДЖЕР ПО ЗАКУПКАМ

ООО «АгроХозСнаб» нуждается в услугах опытного менеджера по закупкам. В числе рабочих задач - отслеживание сроков, своевременности и объемов приобретения строительных материалов, бытовой техники и хозяйственных товаров.

Трудиться нужно пять дней в неделю. Суббота и воскресенье -

выходные. Зарплата фиксированная - 40 000 рублей.

Контактное лицо - Александр. Телефон 8-964-983-51-12. Почта [info@samaraneftgaz.com](mailto:info@samaraneftgaz.com).

### БАРИСТА

Сеть мини-кафе «Карусель» ищет аккуратного и дисциплинированного бариста для приготовления и реализации еды и напитков в рамках ассортимента, открытия и закрытия павильона, работы с кассой и поддержания чистоты в зале.

График сменный и обсуждается индивидуально. Работодатель обещает стабильный заработок от 40 000 рублей, дружный коллектив и комфортные условия труда. Вакансия подойдет студентам. Стажировка оплачивается с первого дня.

По вопросам трудоустройства обращайтесь к Агнессе по телефону 8-964-984-74-83. Электронный адрес [xygarden7@yandex.ru](mailto:xygarden7@yandex.ru).

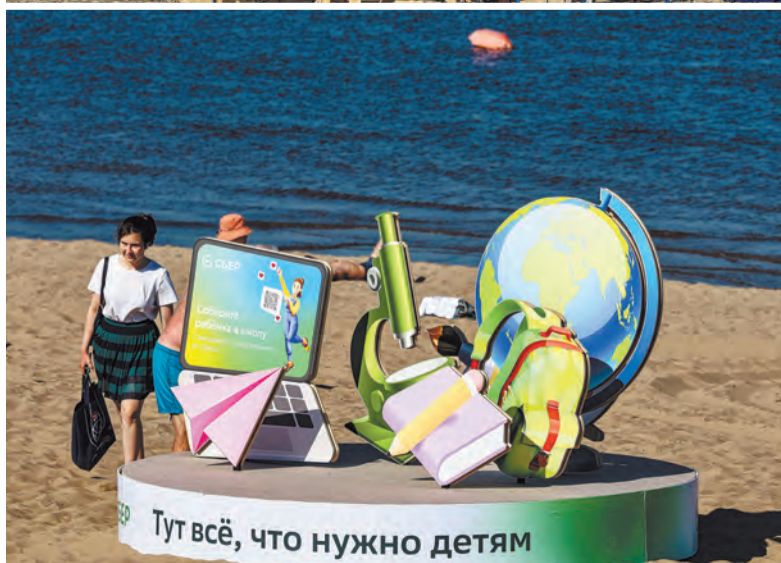


## Разворот темы



# ДЕТСТВО НА ВОЛГЕ

Фестиваль набережных спустился на пляж



Сегодня на первой очереди набережной открывается «ВолгаФест-2022» (0+). Тема этого года - «Детство». С 23 по 28 августа пляжная территория станет площадкой для отдыха всей семьей, а также местом обсуждения отдельных проблем. - Посвящение «ВолгаФеста-2022» ребятам - честное признание организаторов в том, что самая верная, надежная и любящая аудитория фестиваля - дети и семьи, - отметила министр культуры Самарской области Татьяна Мрдуляш.

**Мargarита Петрова**

### Фестивальный клуб

Сразу под Красноармейским спуском на песке раскинулся фестиваль клуб, где будут проходить лекции, дискуссии и публичные выступления. Важнейшие темы - как быть хорошим родителем и находиться в контакте с внутренним ребенком.

- Мы планируем много активностей для детей, подростков, молодых родителей, - рассказал председатель Поволжского банка ПАО «Сбербанк» Александр Анащенко. - Здесь будут проходить уроки финансовой грамотности, экологии. Совместно с нашим Центром развития талантов расскажем о профессиях будущего. Врач-педиатр прочтет лекцию о том, как привлечь ребят к здоровому образу жизни.

В качестве спикеров на площадке выступят ведущие специалисты в области педагогики и образования, а также создатели проектов для детей и родителей.

- Мы позиционируем программу фестивального клуба как подходящую для любого человека, - рассказала координатор образовательных программ самарского филиала Третьяковской галереи Дарья Волкова. - То, что хотим рассказать, будет полезно всем. Мы сделали целый блок публичных токов с тинейджерами об экологии, отношениях, о будущем. У нас появ-

вится возможность услышать рассказ от первого лица о том, что значит быть ребенком, каков на самом деле взгляд подростка на мир. Ребятам отбирали среди активных участников проектов Третьяковки.

### Музейное пространство

В центре музейного пространства расположили масштабную сцену, построенную из массивных бревен и камней. Здесь будут проходить концерты, лекции, мастер-классы.

- Для нас важно, что «ВолгаФест» делается самарской командой при участии всех творческих сил города, - призналась Мрдуляш. - Музейное царство, которое в этом году развернулось с небывалой широтой и глубиной, хорошая иллюстрация такого сотворчества. Учреждения представляют не только свои институты, но и темы, характерные для их деятельности, например, археологию.

Каждый музей также организует свою собственную концепцию фестивального пространства.

Алабинский построит «Дом волгара» и станет знакомить юных гостей фестиваля с миром и культурой людей, живущих на великой русской реке.

- На нашей площадке будет представлен волжский гедонизм, мы транслируем любовь к Волге и жизни на реке, - рассказала замдирек-

тора музея по развитию Екатерина Орлова. - Старина и быт могут быть интересно поданы. Приглашаем примерить сарафаны, попробовать закинуть рыболовные сети и снасти. А рядом «шамарка» стирает и сушит белье. Раньше в Самаре девушки говорили вместо «с» звук «ш». Поэтому «шамарафан шила шамарка». И об этом мы будем рассказывать на нашей площадке, где представим предметы быта конца XIX - начала XX веков. Все их можно проверить в деле и ощутить себя тем самым волгарем. Приглашаем родителей с детьми, чтобы объяснить, для чего нужны ступа, ушат, ухват и прочее. В центре площадки расположен огромный стол с самоваром и глиняной посудой, а под ним - детское игровое пространство. Туда через шторочку можно проникнуть и почитать самарские сказки.

Круглая площадка музея Модерна объединит все текучее, свойственное стилю, и позволит окунуться в подводный мир.

Литературный музей построил сказочный лес, полный не только деревьев, но и волшебных предметов и существ. Отыскав их, можно решить множество глобальных проблем.

### Лабиринт

«ВолгаФест» - традиционная площадка для разгула фантазии художников и архитекторов. В ны-



## Разворот темы



нешнем году одним из самых заметных проектов станет лабиринт. Архитектурное пространство посвящено домам зверей. Это масштабный арт-объект от московского бюро «Дружба». В нем каждый сможет найти «дом» и представить себя в роли птицы, зверя или насекомого.

- Одной из задач объекта было создать не только игровое пространство для детей, но территорию для совместного времяпрепровождения всей семьи, - рассказала партнер и сооснователь архитектурного бюро «Дружба» Анастасия Рычкова. - Мы придумали лабиринт, где спрятаны секретные местечки - домики животных, которые можно неожиданно обнаружить. В объекте заложено много функциональных сценариев. Здесь есть обычные проходы и «кротовые норы» для детей. В центре конструкции - гнездо, спрятанное внутри лабиринта. Его то и нужно найти.

### Амфитеатр

Главным пространством фестиваля, где будут проходить самые громкие события - концерты и спектакли, - станет амфитеатр. Ежевечерне здесь будут показывать «Сказку о потерянном голосе», созданную специально для «ВолгаФеста». Живыми декорациями постановки станут Волга и живописный берег. А специальные машины, предоставленные компанией «Пегас-Агро», помогут создавать эффект бури и шторма.

- Каждый вечер в 19:30, на закате, будем начинать спектакль, который создан силами жителей нашего города, - рассказал режиссер фестиваля и «Сказки о потерянном голосе» Сергей Кривчиков. - Мы провели небольшую волшебную лабораторию, где дети вместе с Денисом Либстером создали героев. На основе их фантазии придумали сюжет и привлекли большое количество разных творческих сил. На сцену амфитеатра выйдет около 70

актеров, перформеров и танцоров. Поскольку фестиваль всегда объединяет несовместимые вещи, у нас здесь и маститые актеры театра драмы, например Владимир Сухов, и крошечные дети. Кроме того, в проекте примут участие представители Самарского художественного театра, «СамАрта», детского театра танца «Бенедиктус», хореографической компании «Алгоритм» и другие.

### Великан Алангасар и звери-странники

На пляже под спуском Струковского сада расположился огромный гость из Ижевска - великан Алангасар. Его окружают сказочные чудища, созданные из коряг и деревьев. На площадке будет звучать музыка из смонтированных колонок.

- Согласно удмуртской мифологии, бог Инмар создал великана, который не отличался особым разумом, не сеял, не пахал, а ходил-гулял вместе с двумя первыми животными - козой и собакой. Их фигуры мы разместим на подиумах рядом с гигантом, они будут двигаться, - рассказал художественный ру-

ководитель и идеолог арт-группы «Творческая дача» Анфим Ханьков. - Потом Инмар, согласно мифу, приготовил маленькую коробочку с разумом. Из нее мы будем угощать гостей фестиваля блюдом удмуртской кухни.

Группа «Творческая дача» не первый раз принимает участие в «ВолгаФесте». В 2019 году она строила дом с печью.

### Волгозавр

Главная мистификация фестиваля - скелет вымышленного доисторического существа Волгозавра. В его поисках-раскопках приглашают принять участие всех желающих.

- Можно также обнаружить артефакты других культур - кентаврийской, тяговой, пляжной, - раскрыл секреты куратор площадки «Археология» Николай Кислухин. - Сам скелет Волгозавра - фантазия на тему реальных водоплавающих и сухопутных динозавров.

### Дом Устинова

На границе пляжа, сокрытая от шума и палящего солнца среди ветвей деревьев, спряталась му-

зыкальная сцена фестиваля - Дом Устинова.

- Дом на дереве - еще одна попытка осмыслить тему детства, - признался Кривчиков. - Московский композитор, мультиинструменталист, музыкальный куратор Дима Устинов будет руководить этим творческим пространством. В соцсетях мы собираем заявки от самарских музыкантов. Они смогут подняться сюда и помузыцировать вместе с Димой. А каждый вечер в 22:00 здесь будет импровизационный дуэт, рожденный и существующий только в рамках фестиваля. Среди участников - Павел Чижик из Санкт-Петербурга, Дима Буцыков из Самары, Игорь Яковенко - корнями наш, но сейчас уже работающий на федеральном уровне. Кроме того, здесь разместим большую световую инсталляцию.

### И прочее, прочее...

А еще гостей праздника ждет фестиваль воздушных змеев. Рестораторы попытаются изобрести волжский стрит-фуд. А местные дизайнеры представят различные вещи.

### Татьяна Мрдуляш,

МИНИСТР КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- В этом году «ВолгаФест» проходит в шестой раз. С 23 по 28 августа развернется настоящее сказочное царство. Здорово, что фестиваль стал брендом региона. Здесь он родился, вырос и представляет Самару не только на федеральном, но и на международном уровне. К нам приезжают гости из других городов, в том числе Москвы и Санкт-Петербурга. Еще тепло, можно купаться, город-курорт показывает себя в полную силу.

В «ВолгаФесте» участвуют творческие учреждения культуры города и области. В программе меня больше всего заинтересовало музейное царство. Это возможность узнать много нового, полезно провести время вместе с детьми.

Нас ждет много музыки, танцев, спектаклей.

Важное нововведение - фестиваль спустился к реке. Этот формат был опробован в прошлом году. На пляже развернули городок, который жил своей жизнью. В этом году все события будут происходить на песке.

Я рада, что в этом году фестиваль продлится почти неделю. Это дает время на раскачку не только его организаторам, но и публике. Постепенно все больше людей узнают о нем, соберутся приехать, в том числе и из других городов.

### Михаил Савченко,

РУКОВОДИТЕЛЬ ФЕСТИВАЛЯ НАБЕРЕЖНЫХ «ВОЛГАФЕСТ»

- Погода дарит нам последнюю летнюю неделю, которую обязательно нужно провести на пляже. А если место еще насыщено концертами, спектаклями и яркими событиями - это сосредоточение удовольствия от природы и культуры. Такого вы больше нигде не найдете - такое может быть только в Самаре. Детская аудитория всегда была благодатной для «ВолгаФеста». И хотелось ее максимально развить. Но нам казалось, что если мы сделаем детский фестиваль, то будет похоже на 1 июня или что-то в этом роде. И мы решили соблюсти баланс между детской и взрослой жизнью.

### КАРТА ФЕСТИВАЛЯ





# Районный масштаб

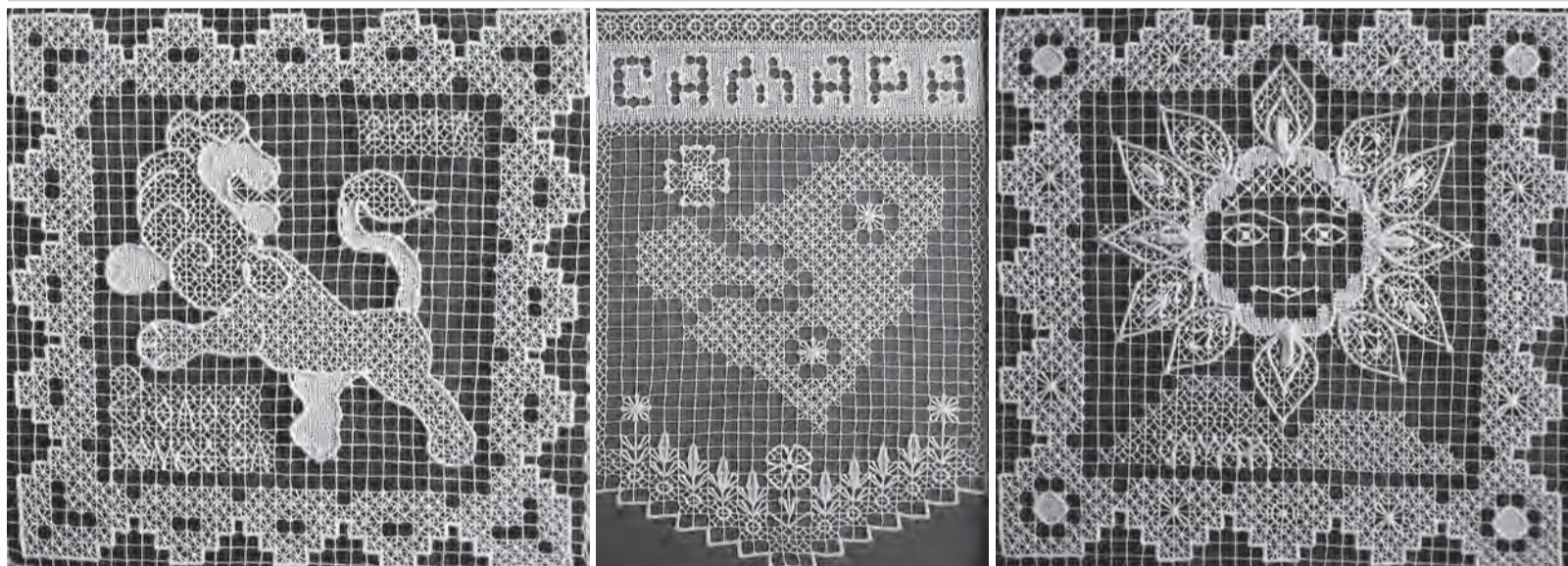
## ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Талантливый педагог, руководитель мастерских и творческих объединений, ученица знаменитой Надежды Тазовой, лауреат и призер областных и всероссийских конкурсов и фестивалей, обладатель титула «Женщина года» и звания «Почетный работник образования» рассказала корреспонденту «СГ» о главном деле своей жизни.

## Ольга Якунина: «Мечтаю, чтобы в нашем городе был музей кружева»



## Как физик-оптик стала мастером филейно-гипюрной вышивки



### Ирина Исаева

#### Сеть и буквовая палочка

- Рукоделие я любила с детства. Однажды в нашу школу пришла Надежда Афанасьевна Тазова и пригласила девочек на занятия филейно-гипюрной вышивкой в Клуб 1905 года. Это старинное ремесло: ручное плетение сеток (filet в переводе с французского - сеть) и вышивание по ним. Стало интересно. В кружке мы еще и вязали, но наставница всегда говорила, что вязать вы в любом месте научитесь, а вот вышивать могу научить только я.

Как права она была, я поняла только спустя много лет. Нам очень повезло, что Надежда Афанасьевна передавала свое мастерство именно куйбышевским девочкам. Благодаря ей редкое искусство рукоделия сохранилось и развивается в нашем регионе. Более того, Тазова написала практически единственное учебное пособие по филейно-гипюрной вышивке в стране. Тираж был огромный, издание до сих пор можно купить через интернет. Кроме нее я нашла лишь еще книгу

Анны Александровны Петровой-Горбатовой, руководителя кружка в волгоградском Дворце пионеров. Она тоже очень ценная. Но все это было много позже, а тогда папа сделал мне буквовую палочку для плетения сетки, из рук Надежды Афанасьевны я получила челнок и нитки - большой дефицит в те годы.

Потом кружок переехал на Венцека, в детскую комнату при ЖЭУ. Ездить было далеко, и в какой-то момент я бросила занятия. Но базовые знания получила и все необходимое для вышивки атрибуты сохранила.

#### Встреча через много лет

По образованию я физик-оптик. Окончив университет, дипломную работу защитила в филиале физического института Академии наук (ФИАН), по распределению работала в ЦСКБ при заводе «Прогресс». Казалось бы, филейно-гипюрная вышивка осталась в прошлом, но в 1992 году мы с мужем по очереди показывали детям самарские музеи. Настал черед музея Алабина, который тогда располагался в костеле. В одном из залов была выставка филейно-гипюрного кружева с работами Тазовой. Я

сказала мужу: «А я ведь тоже когда-то этому училась».

С большим трепетом я спросила у музейных работников, что они знают о Надежде Афанасьевне, ведь даже в период наших занятий ей было около 70, а прошло 17 лет. Оказалось, она жива, хотя почти не выходит из дома. Я позвонила, напросилась в гости, и около пяти лет, до самой ее смерти, мы общались. Вот вам роль музея в жизни конкретного человека: благодаря одной экспозиции изменилось все. Я вспомнила, что такое филейно-гипюрная вышивка, познакомилась с Ольгой Яковлевной Гулиной, которая была методистом Дворца пионеров, и с 1993 года начала работать педагогом дополнительного образования в Самарском дворце детского и юношеского творчества на улице Куйбышева. Там родилась мастерская филейно-гипюрной вышивки «Лада».

Не могу сказать, что решение радикально поменять род занятий далось просто. Но как ни странно, филейно-гипюрная вышивка сродни физике, а особенно оптике: это симметрия, строгие законы, определенная красота мироощущения. К тому же в новой ра-

боте реализовалась моя давняя мечта - стать преподавателем.

#### Спасибо ученицам

Словосочетание «филейно-гипюрная вышивка» у всех вызывает недоумение. Директор одной из школ, в которой я работала, шутил: «Есть филе мяса, рыбы, а у нас филе гипюра».

Когда я начинала преподавать, было страшно: кто же пойдет вышивать? Это же не школа, где дети в обязательном порядке ходят на уроки. Именно поэтому я благодарна своим первым воспитанницам, которые помогли мне учиться быть учителем. В 1990-х набрать группу было не так сложно: двери школ были открыты для дополнительного образования. Постепенно сложился коллектив, получивший звание образцового на всероссийском уровне.

Уже после первого года работы мы подготовили выставку, она прошла в филармонии - это очень хороший результат. Со временем я разработала собственную методику преподавания, стала лауреатом Первого областного конкурса авторских образовательных программ. Еще в конце 90-х мы сде-

лали собственный сайт на «Народе», этим занимался мой муж, потом освоили социальные сети. Много лет я переписываюсь с рукодельницами со всего мира. Так, 20 лет назад мне написала американка Мери-Джо Квинаулт из Флориды: «Я сегодня нашла ваш сайт» - и множество восклицательных знаков. С тех пор мы дружим.

Став преподавателем, я разработала собственную методику вышивания, которую хочется когда-нибудь изложить на бумаге. Это было прекрасное время: самарские мастерицы жили в своем необычном, очень духовном мире, делились переживаниями, проблемами, мыслями. Было немало интересных проектов, выставок. Но с 2017 года в силу обстоятельств я перешла из сферы образования в сферу культуры. Теперь работаю в ДК «Чайка» в поселке Управленческий и в ДК «Октябрь» в поселке Мехзавод уже со взрослыми людьми. Расставаться с девочками было очень тяжело. Рада, что многие из учениц продолжают развиваться в этом направлении: кто-то из них окончил Самарский колледж сервисных технологий и дизайна, кто-то - институт культуры, кто-то учился в Тольятти по специальности. Наше мастерство живет. Особые надежды я связываю с Марией Каштановой - она очень талантливая, я вижу, что она идет дальше, чем я, просчитывая технологию вышивки, перспективы. Сложно объяснить это волшебство словами. Приходите на выставки и сами увидите.

Со взрослыми работать тоже интересно. Они четко понимают, чего хотят, у них больше требований ко мне как к педагогу. Самой старшей ученице 80 лет. Я восхищаюсь этими женщинами, которые хотят быть в тонусе, осваивая не самый простой вид рукоделия,



ОБЩЕСТВЕННЫЕ  
ПРИЕМНЫЕ

**Железнодорожный район**  
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,  
admigel@samadm.ru

**Кировский район**  
пр. Кирова, 157, 995-25-15,  
admkir@samadm.ru

**Красноглинский район**  
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,  
krgl@samadm.ru

**Куйбышевский район**  
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,  
kujadm@samadm.ru

**Ленинский район**  
ул. Садовая, 243, 337-03-44,  
lenadm@samadm.ru

**Октябрьский район**  
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,  
oktadm@samadm.ru

**Промышленный район**  
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,  
promadm@samadm.ru

**Самарский район**  
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,  
smradm@samadm.ru

**Советский район**  
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,  
sovadm@samadm.ru

где нужно постоянно думать. Порой они подкидывают неожиданные идеи, которые очень интересно воплощать в жизнь. В любом случае я занимаюсь любимым делом и очень счастлива.

**Достояние региона**

Еще лет пять назад я мечтала о том, чтобы в нашем городе был музей кружева. Сейчас понимаю, что это практически утопия. Очень жаль, что интерес к такому искусству весьма поверхностный, при том что данный вид рукоделия сохранился в нашей области более, чем в любом другом уголке России. Многие люди, прожив всю жизнь в Самаре, узнают о филейно-гипюрной вышивке, случайно попав на наши выставки или в Дом культуры.

Понятно, что вологодским кружевом, оренбургскими платками, хохломой и гжелью занималось множество людей. Филейно-гипюрная вышивка была не так распространена, но тем больше ее ценность! Помимо Надежды Тазовой именно у нас работали такие профессионалы, как Нина Белявская и Лидия Карпеева, получившие звание «Мастер народных художественных ремесел и промыслов Самарской области» - они учились у нее, но шли при этом своим путем. Мы можем этим гордиться так же, как другие города гордятся своими промыслами. Мастеров филейно-гипюрной вышивки такого уровня, как у нас, в стране больше нет - поверьте, я их искала.

Можно учиться по книге Тазовой, но есть нюансы, которые передаются лично, из рук в руки. Уволившись из Дворца, я ездила с мастер-классами по стране - была в Санкт-Петербурге, Москве, Вологде, Краснодаре. Люди, которые считали, что владеют этим видом рукоделия, в ходе этих встреч понимали, что заблуждаются. В 2016 году на фестивале «Голос ремесел» в Вологде я познакомилась с руководителем местного клуба мастериц Апполинарией Вагановой, и оказалось, что они прекрасно знают про самарских мастеров и используют наш опыт и наши эскизы в своем творчестве.

В 2017 году на том же фестивале я заняла первое место в номинации «Кружевоплетение» наряду с мастерами вологодского коклюшечного кружева. Буквально на днях вернулись с IV Международного фестиваля кружева Vita Lace в Вологде. Самарское искусство было достойно представлено моими работами и работами Марии Каштановой. В изобилии замечательного коклюшечного кружева из многочисленных уголков нашей страны, Узбекистана, Польши, Эстонии и Донецкой Республики мы не потерялись. Мое

панно «Птица Сирин» было отобрано в конкурсную программу, наши работы украшали зал выставки презентации. Кроме того, я подготовила выступление и компьютерную презентацию «Узоры жизни Н.А. Тазовой» для круглого стола и познакомила участников фестиваля с нюансами нашего мастерства. Это и есть главное дело моей жизни: пропаганда филейно-гипюрной вышивки.

**Современно и дорого**

В Самаре о нас по-прежнему мало знают. Обидно, что все складывается именно так. На выставку в Москве люди приезжали со всех уголков столицы и подолгу оставались у стенда, разглядывая наши работы. А недавнюю выставку в ДК «Октябрь» посетили около десяти человек, не считая школьников, которые пришли организованно. Почему так? Ведь почти все, кто к нам попадает, не остаются равнодушными.

Может быть, так происходит потому, что культура требует вложений, а не приносит прибыль. Меня часто спрашивают, сколько стоят мои работы. Затрудняюсь ответить и обычно говорю, что я педагог, а не продавец. Хотя был у меня и небольшой опыт коммерции.

Довольно давно, еще будучи сотрудником ЦСКБ, я побывала на выставке женского творчества и предпринимательства в Иваново. Это был большой праздник для всех и интересный опыт для меня. Директор магазина из Калуги буквально сняла с меня воротник на реализацию - мы даже какой-то документ с ней составили. Я мысленно махнула рукой, ну пропадет и ладно. Но неожиданно, спустя какое-то время, мне прислали довольно большую сумму денег - полностью окупились наша с мужем поездка. Так что, наверное, имея талант к бизнесу, можно стать успешным. Тем более я вижу большой интерес к своим изделиям как со стороны женщин, так и со стороны мужчин.

У меня много костюмов с филейно-гипюрной вышивкой - от воротников до галстуков - она вполне успешно вписывается в современный гардероб. Подходят, спрашивают, интересуются, говорят комплименты. В Европе вообще все головы сворачивают, глядя на такие уникальные вещи. Но, конечно, это очень дорого. В 2009 году мы считали, что кружево на один стилизованный народный костюм обойдется в 30-35 тысяч рублей. А ведь можно освоить это рукоделие и создавать красоту своими руками. Приходите к нам на занятия. Мы ищем единомышленников и энтузиастов, готовых сохранять уникальное самарское искусство.

## ПРАКТИКА

ПОЧТИ  
КАК НОВЕНЬКИЕКак и где  
реставрируют  
книги

Светлана Солецкая

В Самарской областной универсальной научной библиотеке, расположенной на территории Октябрьского района, есть много интереснейших отделов и секторов. В этом смогли убедиться участники проекта «Лето с библиотекой», которые имели возможность побывать в самых потаенных уголках учреждения и посетить интересные мастер-классы. В том числе урок по реставрации книг, организованный сотрудниками сектора реставрации и консервации фондов.

**Отмыть, восстановить, закрепить**

Отдел обслуживает не только фонды универсальной научной библиотеки, но и другие организации. Случаются и заказы от частных лиц.

Поступают книги в испорченном состоянии, старые журналы и газеты. Здесь их ремонтируют, переплетают заново. Приносят и документы, которые специалисты тоже приводят в порядок.

Одна из наиболее распространенных операций - восстановление листов.

- Для этого мы используем доливку. Делаем бумажную массу, выкладываем ее на лист, придаем нужную форму, - рассказывает заведующая сектором реставрации и консервации фондов Ольга Свизова. - Может применяться и классическая реставрация, когда недостающие части подклеивают специальной японской бумагой.

Скотч нельзя использовать ни в каком случае - даже в домашних условиях мы очень не рекомендуем этого делать.

Бумажная масса изготавливается из старых бумажных обрезков. Их размельчают блендером, затем укладывают слоями, прессуют, с помощью фильтровальной бумаги убирают лишнюю воду.

Чтобы книжка в дальнейшем не разваливалась, ее нужно правильно шить, соблюдая технологию. Листы зажимают в тиски, проклеивают, затем делают корешок. В отделе есть станки для прошивки.

Загрязненные книги промывают в специальных растворах, очищают грязь, потом просушивают.

- Иногда попадаются очень интересные экземпляры, - продолжает Ольга. - Например, недавно мы приводили в порядок старобрядческую книгу, перепечатанную с образца 1600 года. Ею пользовались как домашней книгой, то есть обращались к ней постоянно. Страницы были ощутимо зачитанные, засаленные, даже к рукам прилипали. Мы их отмыли, конечно, не до первоначального состояния, но вид у книги стал гораздо опрятнее.

Ольга Свизова отметила, что задача отдела - восстановить и сохранить бумагу. Если плохо читается текст или не виден рисунок, восстановить его, к сожалению, уже невозможно.

**Стать реставратором**

Сектор реставрации и консервации фондов существует в библиотеке уже много лет. Но так получилось, что около трех лет назад состав сотрудников отдела обновился полностью: работавшие здесь пенсионеры вышли на заслуженный отдых, им на смену пришла новая команда.

- По образованию я библиотечкарь-библиограф, долгое время работала по этой специальности, - говорит Ольга Свизова. - Но когда появилась возможность заняться восстановлением книг, заинтересовалась. Окончила курсы реставрации, организованные Российской государственной библиотекой, потом отучилась по этой специальности в Томском госуниверситете, где освоила дополнительные программы. Наряду с давно существующими технологиями все время появляется что-то новое, поэтому мы постоянно посещаем различные обучающие мероприятия. Например, в апреле каждый год отправляемся в Москву, где проходят семинары для реставраторов. Стараемся быть в курсе всех новинок и использовать их в своей работе.

**Для всех желающих**

В рамках проекта «Лето с библиотекой» отделом реставрации было проведено несколько мастер-классов.

- Мы стараемся сделать так, чтобы люди, которым у нас интересно, могли получить к нам чаще и постоянно получать какие-то новые навыки, осваивать новые операции, - пояснила Ольга Свизова. - Тем, кто у нас впервые, мы предлагаем для начала попробовать склеить страницы, вставить выпавший лист. Пришедших во второй раз можем научить делать мягкий переплет. Это интересно и доступно и взрослым, и детям.

В перспективе сотрудники отдела планируют запустить обучающий курс для всех желающих научиться реставрировать книги и привести в порядок домашнюю библиотеку. Программа курса сейчас находится в разработке, возможно, он стартует уже в новом учебном году.



## Транспорт

## ДОРОГИ

# ПОВОРОТНЫЙ МОМЕНТ

## Ликвидируют места концентрации аварий



## Ева Нестерова

По итогам 2021 года в Самаре на дорогах местного значения выявлен 21 аварийно-опасный участок. Это места, где произошло три и более ДТП одного вида или пять и более разных аварий, в результате которых пострадали люди. В числе опасных участков - перекрестки Кирова/Молодежная, Авроры/Дыбенко, Вольская/Краснодонская, Солнечная/6-я просека, Мичурина/Луначарского и другие.

В настоящее время на этих объектах проводят инженерно-технические работы, направленные на снижение аварийности: устанавливают светофоры, знаки, ограждения, наносят разметку. Однако в двух местах из 21 нет необходимости в дополнительных мероприятиях - их выполнили еще в прошлом году. Информация об этом была озвучена на заседании городской комиссии по обеспечению безопасности дорожного движения. Встречу провел первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**.

Как рассказал руководитель департамента городского хозяй-

ства и экологии **Олег Ивахин**, мероприятия завершены на 14 аварийно-опасных участках из 19.

Например, на перекрестке улиц Гагарина и Запорожской построили дополнительные полосы для поворота налево. На пересечении Авроры и Дыбенко на светофорах ввели фазу «Всем красный», чтобы между циклами участок полностью освобождался от машин.

Самое аварийно-опасное место по итогам 2021 года - перекресток улиц Камчатской и Макаренко. После ремонта дороги трафик здесь стал более интенсивным. На участке разместили искусственные неровности и установили знаки «Стоп», которые запрещали движение без остановки, но не все водители замечали их и выполняли требования. В 2021 году на перекрестке произошло шесть столкновений, в которых пострадали семь человек. Сейчас в этом месте устанавливают светофоры, которые должны упорядочить движение транспорта.

Работы проходят и на других участках. Их планируется полностью завершить до конца сентября.

## КОНТРОЛЬ

## Светлана Солецкая

Каждый день на городские улицы выходят сотни автобусов, которые перевозят пассажиров по разным маршрутам. Перед отправлением в рейс весь подвижной состав в обязательном порядке проходит технический контроль, а водители - медицинский осмотр и инструктаж по безопасности движения. Об этом журналистам рассказали в транспортной компании «Самара Авто Газ».

Утром механики осматривают автобусы, проверяют исправность всех систем и узлов. Повторное обследование подвижного состава проводится по окончании рабочего дня. Если выявляются недочеты, их устраняют ночью, чтобы уже утром отремонтированный автобус вновь вышел на линию.

- Водители и слесари оценивают техническое состояние транспортного средства в целом, обращая особое внимание на моменты, связанные с безопасностью движения, - пояснил инженер службы эксплуатации компании «Самара Авто Газ» **Алексей Перзатнов**. - Это работа осветительных приборов, тормозной и прочих систем. Устраняются все, даже незначительные поломки. За ночь через ремонтный цех могут пройти до сотни машин. Иногда - к счастью, такое бывает редко - работы нам добавляют пассажиры, например, ломают сиденья. Их также оперативно приводят в порядок.

В парке транспортной компании «Самара Авто Газ» око-

# В рейс после осмотра

## Перед выходом на маршрут все автобусы проходят техническую проверку



ло 400 автобусов. В том числе десять МАЗов, поступивших в прошлом году. Эти машины оснащены кондиционерами, поэтому при их обслуживании проводится дополнительный вид работ - проверка системы охлаждения.

- Перед каждым рейсом водители проходят медосмотр, по результатам которого они получают допуск, - отметил заместитель руководителя городского департамента транспорта **Юрий Тапилин**. - Задача врачей - убедиться, что с человеком все в порядке,

что у него нет никаких отклонений, препятствующих управлению автобусом.

Юрий Тапилин отметил, что, несмотря на отмену масочного режима и более-менее стабильную эпидемиологическую ситуацию, все санитарные меры в общественном транспорте по-прежнему соблюдаются. Ежедневно проводится антиковидная обработка салонов, на предприятиях есть запас необходимых для этого средств, одобренных Роспотребнадзором. Во всех



автобусах, троллейбусах, вагонах трамваев и метро установлены рециркуляторы воздуха.

По словам слесарей и механиков «Самара Авто Газа», наиболее горячая пора приходится на переходные периоды, весной и осенью поломок случается больше всего.

- Мы делаем карданы, меняем крестовины, - рассказал слесарь агрегатного цеха **Равиль Кармышев**. - В сырое время года из-за постоянной воды и сырости работы у нас значительно больше.

Равиль Кармышев работает на автопредприятии уже 40 лет. Начиная свою трудовую деятельность в АТП №5, в последующем перешел на работу в «Самара Авто Газ». Сегодня это один из ценнейших сотрудников компании, чей опыт перенимает молодое поколение. На встрече с журналистами представители департамента транспорта и руководители организации поблагодарили Кармышева за многолетний труд и вручили ему почетную грамоту.



ФУТБОЛ

Накануне матча с воронежским «Факелом» футбольная Самара пережила самый настоящий шок. Столичный «Спартак» объявил, что сделал официальный запрос «Крыльям Советов» о приобретении у них еще двух топовых игроков - 24-летнего полузащитника Романа Ежова и 23-летнего защитника Юрия Горшкова. У обоих действующие контракты до 2025 года. Их продажа может существенно пополнить бюджет волжского клуба. Портал Transfermarkt оценивает стоимость игроков в 3,2 млн евро. Но болельщики тут же в соцсетях возмутились: «Разве в деньгах счастье? А как же результат? Или опять в ФНЛ?»



# БОЕВАЯ НИЧЬЯ

## Самарцы опять теряют очки дома

**Сергей Семенов**

- У Романа Ежова небольшая травма, мы решили им не рисковать, впереди много игр, - объяснил отсутствие полузащитника в стартовом составе наставник «Крыльев Советов» Игорь Осинькин. - Липовой свеж, он сможет себя проявить. Вернулся в состав Якуба. Мы очень надеемся всех сохранить. Состав сейчас ограничен. Хочу, чтобы он только укреплялся.

Главный тренер «КС» рассказал также о прибытии в расположение клуба 32-летнего Георгия Зотова из казанского «Рубина», который уже выступал за самарцев. По словам Осинькина, это опытный игрок. Такие нужны команде для роста молодежи. Наставник отметил, что сейчас в «Крыльях» много травмированных футболистов (к примеру, Фернандо и Иванисеня). Поэтому решено подстраховаться и взять опытного игрока, который знает Самару. За команду волжан Георгий выступал три года, начиная с 2017-го - 80 игр, четыре гола, восемь результативных передач. Последние два сезона выступал за казанский «Рубин».

Еще несколько новостей. По информации Metaratings, гендиректор футбольного клуба «Крылья Советов» Вадим Андреев находится в шорт-листе кандидатов на аналогичный пост в столичном «Спартаке». Такой вариант утвержден владельцами «Лукойла» Вагитом Алекперовым и Леонидом Федуним. Андреев идет в связке с британским функционером Полом Эшуортом и другими европейскими топ-менеджерами, которые в 2022 году проводили аудит «Спартака» для City Football Group.

По сообщению «РБ Спорт», в «Крыльях Советов» приняли решение о снижении зависимости клуба от влияния другого Андреева - Павла, агента. В начале минувшей недели команде представлен новый менеджер, который в числе прочих, вероятно,



		И	В	Н	П	РМ	О
1	Зенит	6	4	2	0	13-2	14
2	Спартак	6	4	1	1	14-4	13
3	ЦСКА	6	4	1	1	16-7	13
4	Динамо	6	3	3	0	11-4	12
5	Ростов	6	3	3	0	12-9	12
6	Краснодар	6	3	2	1	11-7	11
7	Сочи	6	3	1	2	9-11	10
8	Ахмат	6	2	2	2	9-9	8
9	Химки	6	2	1	3	8-9	7
10	<b>Крылья Советов</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>7-10</b>	<b>6</b>
11	Локомотив	6	1	3	2	7-12	6
12	Оренбург	6	2	0	4	8-12	6
13	Пари НН	6	1	2	3	8-12	5
14	Факел	6	0	4	2	8-12	4
15	Урал	6	0	1	5	1-11	1
16	Торпедо	6	0	1	5	3-14	1

**Статистика**

«Крылья Советов» (Самара) - «Факел» (Воронеж) - 1:1 (0:0)

Голы: Глушенков, 61 (1:0). Максимов, 65 (1:1).

«Крылья Советов»: Ломаев, Солдатенков, Горшков, Бейл, Евгеньев, Витюгов (Барач, 90+2), Липовой (Якуба, 73), Глушенков, Соколов (Хубулов, 85), Цыпченко (Шитов, 74), Коваленко.

«Факел»: Свинов, Шляков (Мастерной, 85), Суслов (Черов, 77), Божин, Морозов, Акбашев, Альшин (Магаль, 46), Мендель, Дмитриев (Квеквескири, 76), Аппаев, Гонгадзе (Максимов, 63).

Предупреждения: Мендель, 58. Божин, 82. Квеквескири, 87.

Судьи: Турбин (Дмитров), Мосякин (Москва), Сафьян (Москва).

19 августа. Самара. Стадион «Солидарность Самара Арена». 4923 зрителя.

6-й тур		
19 августа	«Крылья Советов» - «Факел»	1:1
20 августа	«Урал» - «Пари Нижний Новгород»	0:1
	«Химки» - «Локомотив»	0:3
	«Динамо» - «Спартак»	1:0
	«Ростов» - «Сочи»	2:2
21 августа	ЦСКА - «Ахмат»	4:2
	«Зенит» - «Торпедо»	2:0
	«Краснодар» - «Оренбург»	2:0

7-й тур		
26 августа	21:00	«Сочи» - «Химки»
27 августа	16:00	«Пари Нижний Новгород» - «Динамо»
	18:30	«Факел» - «Спартак»
	21:00	«Ахмат» - «Крылья Советов»
28 августа	14:00	«Урал» - «Зенит»
	16:00	«Локомотив» - «Оренбург»
	18:30	«Торпедо» - «Краснодар»
	20:45	«Ростов» - ЦСКА

будет заниматься и частью трансферных вопросов. Это бывший помощник гендиректора «Динамо» Юрий Белкин. Скаут бело-голубых Михаил Крамер станет руководителем спортивного направления «Крыльев Советов». Он был селекционером «Динамо» в 2018 году. До этого 36-летний специалист работал в астраханском «Волгаре».

Что же касается матча с «Факелом», то «Крылья» не выигрывают в РПЛ уже на протяжении пяти игр. Это их худшая серия без побед за последние два сезона.

Счет в матче открыли хозяева поля. На 61-й минуте встречи, получив мяч от Александра Коваленко, Максим Глушенков обыграл в штрафной трех защитников и неотразимо пробил

в дальний угол - 1:0. Гости сравняли счет спустя четыре минуты благодаря только вышедшему на замену нападающему Максиму Максимову. После подачи с углового он головой переправил мяч в ворота - 1:1.

Следующий матч самарцы проведут в Грозном против «Ахмата». Он состоится в субботу, 27 августа, начало в 21:00.

**Игорь Осинькин,**

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Не получился первый тайм в плане скорости и движения мяча. Во втором мы смогли сыграть быстрее, оказать давление на ворота соперника, у нас были моменты. Забили один, но и пропустили, к сожалению, со стандартного положения. На финишный штурм не хватило сил. После игры все были расстроены.

**Вадим Андреев,**

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР ФК «КРЫЛЬЯ СОВЕТОВ»:

- Перед «Крыльями Советов» стоит задача сохранить и улучшить достигнутые спортивные результаты. Для этого в клубе проводятся изменения организационной структуры.

**Юрий Горшков,**

ПОЛУЗАЩИТНИК «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Пятый матч подряд без побед? Кризиса нет. У нас есть игра, мы от нее не отказываемся. Во всех матчах были моменты. Встреча с «Факелом» - не исключение. Не буду говорить на тему «Спартак». Мне вчера уже звонили, я сказал: «Еду на тренировку, завтра матч с «Факелом», думаю о нем».

**Сергей Божин,**

ВОСПИТАННИК САМАРСКОГО ФУТБОЛА, ЭКС-ИГРОК «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Способен ли Осинькин работать с сильнейшими клубами страны? Если у него будет предложение, то, возможно, возглавит топ-команду. Не думаю, что «Спартак» позвет его, но жизнь покажет. Отличие хорошего тренера не только в качественной работе с футболистами на поле. Надо не только знать, как фишки расставить и провести упражнение. Топовый наставник должен еще быть психологом, все должно уместиться в одном человеке. За год в команде у меня не было ни одного разговора с тренером. Но это его выбор.

**Александр Коваленко,**

ПОЛУЗАЩИТНИК «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- В первом тайме просто слишком медленно играли и мяч двигали. В перерыве тренер сказал, чтобы действовали активнее, и мы перевернули игру. Старались двигать мяч быстрее.



## Культура

### ПРОЕКТ

Самарская область стала одним из восьми регионов России, в которых прошел лингвистический фестиваль «Грамотные выходные». Организатор форума - фонд «Тотальный диктант».

В рамках фестиваля в областной универсальной научной библиотеке состоялись лекция «Русский жестовый язык: особенности системы», дискуссия «Грамотным быть модно или грамотным быть можно?», лекция «Баба-Йога, король в попыхах и медведи-комы: кто такие лингвофрики и как их распознать?»



# Грамотные выходные

### Маргарита Петрова

Критик, ведущий программы «Книги по назначению» на «Радио Культура» Константин Мильчин выступил с лекцией «Десять странных фактов о русской литературе в 2022 году» и зачитал краткую версию «Тотального диктанта» для самопроверки.

А открытием фестиваля стала творческая встреча с писательницей Мариной Степновой. Наиболее известны аудитории ее романы «Сад» и «Женщины Лазаря». Гостя - лауреат премии «Большая книга», финалист «Русского Букера», «Ясной Поляны» (победитель читательского голосования) и «Национального бестселлера», автор текста «Тотального диктанта-2022». В рамках общения она рассказала об отношении к творческим конкурсам, самом сложном в профессии писателя и недостатках своего стиля.

- Стать автором «Тотального диктанта» - это то, о чем ты не мечтаешь, как примерно о Нобе-

### Лингвистический фестиваль

левской премии. Никогда не думала, что меня пригласят. Оказалось, что это непростая, но очень интересная работа. Стоит задача: текст должен быть в твоей манере и при этом отвечать определенным задачам диктанта. Филологический совет попросил максимальной жизнерадостности, насколько это вообще возможно в русской литературе - пусть не все будут «под насыпью, во рву некошенном». Текст состоит из четырех частей, каждую из которых читают в разных часовых поясах. И если ты употребляешь какое-то интересное правило в одной, то оно должно встречаться и во всех других.

Самое сложное в ремесле писателя - поверить в то, что ты имеешь на это право. В нашей стране данная профессия очень сакрализована - «поэт в России - больше, чем поэт» и так далее. Считается, что писатель знает ответы на все вопросы. Это не так. Он чаще всего задает их. Если вы вери-

те в свою историю - расскажите ее. Есть очень простой тест для проверки. Если готовы писать, несмотря на то, что текст никогда не опубликует и никто даже не прочитает его, значит, в вас на самом деле бьется эта жилка.

Премии в любой области даются людьми, а значит, субъективны. Гамбургский счет в литературе находится за пределами жизни писателя. Чтобы понять, какое место книга занимает в литературе, нужно 50-70 лет. Поэтому зачем волноваться из-за премий? А пытаться написать что-то, чтобы стать лауреатом, значит, предавать себя.

Не люблю свою книгу «Женщины Лазаря», поскольку она наделала много шума. Все мои следующие тексты и читатели, и критики сравнивают с ней: лучше, хуже. Я все время соперничаю с этой книгой.

Мне интересно попытаться понять, что такое гениальность. Та самая, что определяет или разво-

рчивает человечество. Считается, например, что женщины биохимически не могут быть гениями. Это, конечно, досадно. Мне интересно посмотреть на стык: как здорово, что данный человек может то, чего не можем мы, и как ужасно, что он не может того, что могут все. Один из парадоксов в том, что одаренность - не то, о чем ты просишь, это то, что тебе дарят (видны даже из корня самого слова). Еще одна тема, которая меня интересует, - проблема прозванных гениев, которых, я полагаю, огромное количество. Например, в продолжении романа «Сад» есть героиня - малограмотная девочка, посудомойка в конце XIX века, которая так и умирает, не узнав, что была гениальным математиком.

Из недостатков своего литературного стиля могу назвать злоупотребление словом «гладкий». Мне надо запретить смотреть в его сторону. Не успею оглянуться, как у меня уже что-нибудь «глад-

### Ольга Суслова,

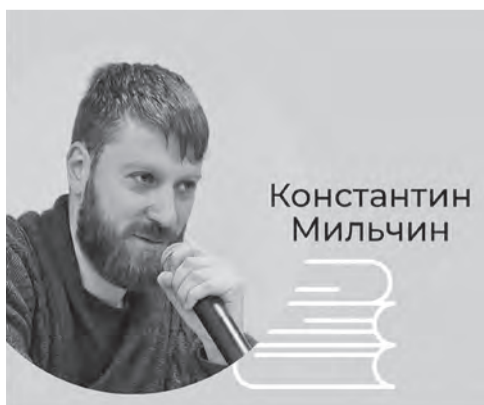
ПРОГРАММНЫЙ ДИРЕКТОР ПРОЕКТА «БИБЛИОТЕКА ГРАМОТНОСТИ»:

- С 2021 года фонд «Тотальный диктант», который занимается поддержкой интереса к русскому языку по всему миру, открывает центры грамотности в публичных библиотеках России. Из них пять уже появились в Самарской области. В этом году мы решили поддержать их работу своими событиями и придумали фестиваль «Грамотные выходные», в рамках которого поговорили о русском языке и современной литературе.

кое». Еще мне надо научиться ставить точки. Если бы не работала над собой, наверное, были бы предложения на шестьдесят страниц каждое. С недостатками бороться трудно.

Для меня важнее как написано, чем что написано. Я честно стараюсь, чтобы в моей истории был интересный и внятный сюжет, но с собой справиться трудно. Главный герой любого романа - время, и я много усилий трачу на то, чтобы на страницах ожила эпоха.

### • ДЕСЯТЬ СТРАННЫХ ФАКТОВ О РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ В 2022 ГОДУ



Константин Мильчин

1. За последние 30 лет не сформировалось ничего, что можно было бы охарактеризовать как школу, тенденцию или течение.

2. Люди, родившие до 1983 года, продолжают фразу «Все, что нас не убивает...» как «делает нас сильнее», а после - «то нас калечит». Старшее поколение придерживается мнения, что выжил - и славно, нужно идти дальше, младшее - это навсегда остается в нас, отравляет, травму нужно исследовать и делиться с другими. Отсюда - тема травмированности в литературе: Евгения Некрасова «Калечина-Малечина», Оксана Васякина «Рана», Вера Богданова «Сезон отравленных плодов».

3. Презрение к жанровой прозе, огромные границы гетто между жанрами. Искусственное разделение на тексты, написанные ради денег, - детективы, триллеры, хорроры и литературу больших задач, которая призвана остановить время на секунду. Но детектив или триллер тоже способны изменить мир.

4. Авторы увлекаются одним жанром. Последний модный - автофикшн. Смесь автобиографии и художественной прозы. Реальные события и достоверные факты переплетаются с авторским вымыслом. Подлинный автофикшн - это хорошо продуманная имитация словесного потока, например, «Наследство» норвежской писательницы Вигдис Йорт.

5. Мало экспериментов в области языка и мифологии. Это связано с необходимостью создавать в среднем по одному роману в год для заработка. Быть писателем в России - это даже не хобби, а скорее наказание. Авторы вынуждены создавать тексты по ночам после полного рабочего дня.

6. Наиболее апокалиптические прогнозы относительно того, как будут меняться литература и книги, не сбываются. Например, что люди перестанут читать и будут только сидеть в соцсетях.

Или что бумажные издания в ближайшие десять лет станут продуктом для избранных, как виниловые пластинки (прогноз давался 15 лет назад). 7. С развитием электронного самиздата писателем может стать любой человек, а если доплатить, то книгу напечатают в бумажном варианте. 8. Демократизация литературной критики. Раньше на всю страну было 30 экспертов. Теперь существует масса литературных блогеров. Многоголосица - хорошо, но нужно уметь ориентироваться в этом потоке.

9. Книжки, бьющие рекорды продаж, и книги, обсуждаемые критиками, - разные вещи. 10. Широкое развитие самиздата: сам пишу, сам редактирую, сам провожу пиар-компанию. Автор может в том числе публиковать роман по главам и прислушиваться к пожеланиям публики: кого из героев убить, кого поженить и так далее.



МУЗЫКА

Летний фестиваль «Джаз в Струковском», проводимый при поддержке администрации Самары, приобрел солидное подкрепление. В минувшую субботу в старейшем городском парке открылась уникальная тематическая интерактивная экспозиция, состоящая из 19 информационных стендов. Назвали ее просто и без затей - «История отечественного джаза в Самаре». По этому случаю в «Струкачах» организовали большой праздник.



# ДЖАЗ В СТРУКОВСКОМ

Открыта уникальная интерактивная экспозиция

Татьяна Гриднева

Рассказывает руководитель городского джазового «Движения» Денис Рыбаков:

- Еще три года назад мы задумали организовать выставку по истории джаза. При содействии Фонда президентских грантов нам удалось осуществить эту мечту. В мае мы подали заявку, а в июне получили ответ. И в течение двух летних месяцев занимались реализацией задуманного. В основе выставки - книги «Джаз и мы» и «Самарские синкопы» журналиста Игоря Воцинина. Экспозиция интерактивная. В ней, в частности, представлены инструменты, на которых могут поиграть посетители. В том числе... стиральная доска - ее использовали в своей программе первые диксиленды. Также мы составили джазовую карту Самары.

По словам Рыбакова, главная идея, которую преследовали организаторы выставки, - это пока-

зать, что наша область всегда была одним из джазовых центров России. Например, в 1962-м в Куйбышеве появился третий в стране после Москвы и Ленинграда профильный клуб. В том же году прошел первый куйбышевский джазовый фестиваль. На нем выступили два десятка местных оркестров. Сегодня многие самарские джазмены известны не только в России, но и за ее пределами. Это одна из страниц культуры нашего региона.

На стендах можно увидеть уникальные документы. Например, фотографию Григория Галочкина - одного из первых саксофонистов в нашем городе. А также снимок созданного им в 1940-м году первого женского эстрадного оркестра. Отдельный стенд посвящен «технарям», увлекавшимся джазом. Здесь

«засветились» директор института проблем управления сложными системами Российской академии наук Владимир Виттих, преподаватель политеха Лев Бекасов и другие.

Большую огласку получил смелый диспут «Джаз и мы», организованный в куйбышевском Доме учителя в 1964 году Воцининым. Он спорил с самим лауреатом Сталинской премии композитором Дмитрием Кабалевским.

И ныне традиции российского джаза живут в городе. На стендах выставки можно увидеть, как студенты института культуры изучают искусство музыкальной импровизации и как наши молодые музыканты, например, пианист Дмитрий Чемырев, несут славу Самаре по всей России.

Значимым событием в день открытия выставки стали лекции об истории джаза. Ведь это направление в музыке вообрало в себя многие мировые напевы и мелодии. О джазе рассказывали музыковед Челябинской филармонии Наталья Риккер и известный трубач Петр Востоков, который выступил на сцене летнего театра со своим квинтетом. В программе также принял участие ансамбль «Уральский диксиленд».

Экспозиция «История отечественного джаза в Самаре» будет доступна до 20 октября (0+). Впереди еще много новых встреч и концертов. В нынешнем году они посвящены 100-летию отечественного джаза и 60-летию первого джазового фестиваля в Самаре.

Петр Востоков,

ДЖАЗМЕН:  
- Я в Самаре уже не в первый раз. Приезжал по приглашению вашего замечательного пианиста и композитора Григория Файна. А три года назад выступал в Самаре с Большим джазовым оркестром. Всегда рад встрече с особенно отзывчивым и теплым волжским зрителем. Ваш город хорошеет с каждым годом. Сегодня, проезжая вдоль набережной, я вдруг почувствовал себя как на курорте. Надеюсь, что джазовые фестивали будут в Самаре регулярными. И я сюда не раз еще вернусь.

ТОРГОВЛЯ

## УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 22 августа

наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	ТЦ «Безымянский», Промышленный р-н, Калинина, 23	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», ТЦ «Космопорт» Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	430	-	-	-	-	700	-
Вермишель, кг	42,79	69,75	50	49,9	33,99	69,97	71,50	60	-
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	449	-	420	-	494,45	-	450,00	450	-
Капуста белокочанная свежая, кг	16,99	20,99	25	39,99	29,9	17,99	50,00	25	50
Картофель, кг	22,89	29,99	35	49,99	39,9	26,49	50,00	40	50
Крупа гречневая-ядрица, кг	102,00	97,67	110	116,7	116,91	98,87	101,12	130	-
Куры охлажденные и мороженые, кг	139	144,99	169	149,29	149,49	139	235,00	240	-
Лук репчатый, кг	41,69	49,99	40	39,99	69,9	46,19	50,00	40	50
Масло подсолнечное, кг	119	84,33	110	86,99	112,49	83,32	89,90	155	179
Масло сливочное, кг	679	511,43	480	444,3	580,5	828,51	551,20	728	-
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	52	44,43	65/91	44,8	51,66	66,65	56,8/67,26	70	-
Морковь, кг	26,49	37,99	40	53,99	39,49	26,99	60,00	45	70
Мука пшеничная, кг	34	32,45	36	40	34,18	29,99	97,50	50	55
Пшено, кг	49,99	40,56	60	46,1	43,11	44,44	75,00	50	-
Рис шлифованный, кг	76	84,33	85	81,8	79,36	131,1	83,62	100	-
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	-	200	116,2	169,61	154,99	240,00	310	-
Сахар-песок, кг	60	69,9	80	66,99	64,9	68,99	68,90	100	-
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	219,99	-	300	-	271,99	312,48	290,00	350	-
Соль поваренная пищевая, кг	9,79	8,3	15,35	11,79	11,49	9,99	35,00	30	-
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	58,16	60	49,9	34,35	86,05	56,90	69,2	-
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	62	31	58	107,5	27,48	94,91	56,92	74	-
Чай черный байховый, кг	380	239	700	239,9	214,9	199,99	269,00	900	-
Яблоки, кг	88	59,99	70	86,99	96,49	104,99	130,00	70	150
Яйца куриные, 10 шт.	62,99	39,99	48	55,99	55,49	39,99	39,99 (по акции)	45	65

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары





## Искусство



Татьяна Гриднева

В областном художественном музее - праздник. Наконец-то официально получено разрешение на использование внутреннего двора здания бывшего Волго-Камского банка в качестве рабочего пространства под открытым небом.

Директор Алла Шахматова давно мечтала его обустроить. Здесь будет место для проведения мастер-классов по изобразительному искусству, встреч с историками, писателями, музейщиками. В теплое время года более комфортно участвовать в «лектории на подушках» под сенью деревьев, чем в том же Мраморном зале, где постоянно идут экспозиции.

Шахматова рассказала, что уже готовится проект реконструкции и облагораживания пространства. На территории будут предусмотрены уютные лавочки, сцена и различные фотозоны.

Тенистый дворик в самом сердце архитектурного ансамбля музея мыслится как площадка для диалога с искусством, место знакомства, общения и обмена опытом. Оно объединит театр, перформанс, музыку, инсталляции и новые арт-формы.

Первыми дворик освоили самарские художники. Они составили истинно самарский дачный натюрморт из яблок, возвышающихся горкой в плетеных корзинах, соломенных шляп, тюля, кружев и писали свои картины под взглядами постоянно прибывающей публики до самой темноты.

К открытию пространства была подготовлена обширная про-

# МЕСТО ВСТРЕЧИ МОЖНО ИЗМЕНИТЬ

## В Самаре появилось новое арт-пространство



Алла Шахматова,

ДИРЕКТОР ХУДОЖЕСТВЕННОГО МУЗЕЯ:

- Сегодня у нас удивительное, долгожданное мероприятие. В этом году мы отмечаем 85-летие музея и 125-летие его коллекции. И получаем подарки. Этот двор мы присмотрели пару лет назад. Город пошел навстречу нашим пожеланиям. И это чудесное место принадлежит теперь музею. Площадка должна радовать каждый день, жить полноценной культурной жизнью вместе с нами. Открытие музейного дворика - это большое событие не только для коллектива, но и для всех его друзей. Новое арт-пространство гостеприимно встретит любого самарца, удивит интересными культурными событиями.

грамма. Ее вела писательница Наталья Ростова, начавшая концерт собственным музыкально-поэтическим представлением «Нарисуй меня». Стихи о любви и творчестве перемежались исполнением авторских блюзов.

Эстафету приняли профессиональные музыканты - сын самого известного в мире самарско-

го джазового исполнителя Григория Файна Дмитрий и его сестра Юлия, группа «Атлантик-джаз». Оперный певец Георгий Шагалов мастерски исполнил хиты Френка Синатры, Луи Армстронга, Элвиса Пресли и других легендарных звезд под аккомпанемент гитары, клавишных, контрабаса и виолончели.

Все это происходило на фоне фотовыставки Сергея Баранова «Жизнь в кадрах», размещенной на кирпичной стене дома. Экспозиция приурочена к 75-летию самарского репортера и юбилейным датам музея. По словам автора, он постарался отобрать из своей обширной коллекции те снимки, которые рассказывали бы об истории

любимого горожанами учреждения культуры и о том, как заложенные бывшим директором Аннэтой Басс традиции продолжает нынешний руководитель музея Алла Шахматова.

Дворик будет открыт для посетителей до конца лета. Чтобы не пропустить мероприятия, следите за афишей на сайте музея.



**САМАРСКАЯ  
ГАЗЕТА**

№185  
(7198)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ  
Руководитель учреждения -  
Зотова Е.В.

Заместители руководителя:  
Краснова И.В., Чернега Е.Б., Жилыева А.В.,  
Шуццева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.  
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор - Копалиани В.В.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Ваулина Ю.Ю.,  
Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 23.08.22 г.  
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).  
Заказ №1408.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ  
www.sgpress.ru

Доступно в  
App Store

