

№262 /7275/
вторник
22 ноября 2022 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издается с января 1884 г.

КОНЦЕРТЫ НА ВОЛГЕ

Дмитрий Азаров и Никита Высоцкий
открыли выставку
«Высоцкий в Куйбышеве»

→ страница 2

ГОТОВЫ К НЕПОГОДЕ

На еженедельном совещании при
главе города обсудили организацию
снегоуборочных работ

→ страница 3

ЗАБЫТЬ ПРО «ЛУЧ СВЕТА»

«Гроза» в театре
«Мастерская»

→ страница 7

СОБЫТИЕ

ПРИЗЫ ЖДУТ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ФИЛЬМЫ - ЗРИТЕЛЕЙ

В кинотеатре «Художественный»
стартовал традиционный
международный фестиваль «Соль земли»

→ страница 4



СОТРУДНИЧЕСТВО

ОТЕЧЕСТВЕН- НЫЙ СОФТ: ВОЗМОЖНОСТИ И ЗАДАЧИ

В практической
ИТ-конференции
приняли участие
более 250 российских
компаний

→ страница 3



ЛЮДИ САМАРЫ

ВИКТОР КОРОТАЕВ: «Детскую мечту я сумел сделать профессией»

История человека,
который более 7000
часов, или почти 300
дней своей жизни,
провел в небе

→ страница 6



ОБЩЕСТВО

«КЕР САРИ» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

XXV чувашский
фольклорный
фестиваль

→ страница 16



Повестка дня

ПРОДОВОЛЬСТВИЕ

БАЗА РОСТА ДЛЯ ПОЛЕЙ И ФЕРМ

Глеб Богданов

Вчера Владимир Путин в режиме видеоконференции принял участие в запуске племенного центра по воспроизводству индейки в Тюменской области. Президенту рассказали и о ряде других проектов в АПК. С докладом о состоянии животноводческой и птицеводческой отрасли, а также о перспективах развития отечественной селекции и генетики выступил министр сельского хозяйства **Дмитрий Патрушев**.

Рассматриваемые вопросы, по оценке главы государства, носят не просто отраслевой характер, а имеют чрезвычайно важное значение для экономики в целом, для повышения суверенитета страны в такой важнейшей области, как агропромышленный комплекс.

- Сегодня в Тюменской области запускаются первые птицеводческие площадки племенного центра по производству индейки. Прежде всего хочу поблагодарить всех, кто принял участие в реализации такого значимого проекта, пожелать вам дальнейших успехов, - сказал, открывая встречу, президент. - Новый комплекс будет выпускать крайне нужную, востребованную продукцию - инкубационные яйца, которые поступят непосредственно на пред-

Президенту рассказали о проектах АПК



приятия для последующего выращивания птицы.

По словам Путина, такие проекты значимы и призваны значительно укрепить нашу продовольственную безопасность и независимость, обеспечить хозяйства отечественным племенным материалом, повысить качество продукции.

- О важности создания собственного селекционно-генетического резерва и в животноводстве, и в птицеводстве мы много раз говорили, - напомнил президент. - Это, без всякого преувеличения, вопрос нашего технологического, научного и продовольственного суверенитета, устойчивости и наполнения российского

рынка доступными и качественными продуктами питания. В условиях санкционного давления, глобальных продовольственных вызовов эти задачи становятся еще более актуальными. Тем более что и до всяких санкций некоторые государства и глобальные корпорации использовали свои монопольные преимущества, компетенции в сфере селекции, производства генетических материалов для сдерживания конкурентов, для агрессивного завоевания рынков сбыта.

Глава государства отметил, что принятые ранее решения по поддержке АПК, отраслевой науки сработали.

- Мы обеспечиваем свои потребности и находимся в числе ведущих мировых производителей, помогаем и будем помогать странам, которые сталкиваются с дефицитом продовольствия из-за тех дисбалансов, к которым привела, без всякого преувеличения, авантюрная, непрофессиональная политика некоторых западных стран, - сказал Путин. - Хочу еще раз поблагодарить всех наших тружеников агропромышленного комплекса за работу. Но мы обязательно должны двигаться дальше, видеть и реагировать на проблемы.

Как сообщил президент, на сегодня страна обеспечивает свою продовольственную безопасность по боль-

шинству ключевых параметров: по зерну, сахару, растительному маслу, рыбе и по очень многим другим составляющим. Отдельно он отметил успехи производителей мяса и мясных продуктов.

Помимо насыщения внутреннего рынка российские животноводы и птицеводы экспортируют свою продукцию более чем в 110 стран.

- Конечно, мы знаем, над чем еще надо работать: фрукты, овощи, «молочка» в целом, - перечислил Путин. - Но потенциал для дальнейшего развития отрасли, учитывая наши земельные и другие ресурсы, очень большой. И для его реализации нам критически важно укрепить позицию, добиться ощутимого прогресса и максимально необходимой независимости в такой чувствительной сфере, как семенной и племенной фонд. А это основа агропромышленного комплекса, база для роста урожайности наших полей и производительности российских ферм.

Глава государства предложил в ходе видеоконференции оценить достигнутые результаты и обозначить новые перспективные планы в сфере селекционной и генетической работы в интересах АПК, обсудить, какие дополнительные решения здесь необходимы в ближайшее время.

ПАМЯТЬ

Стас Кириллов

29 ноября 2022 года исполняется 55 лет со дня знаменитых концертов Владимира Высоцкого в Куйбышеве. Они стали первыми крупными выступлениями в жизни легендарного советского автора-исполнителя. В преддверии знаменательной даты губернатор **Дмитрий Азаров** вместе с сыном выдающегося барда **Никитой Высоцким** открыли во Дворце спорта выставку «Высоцкий в Куйбышеве».

Артист приезжал в наш город дважды. По приглашению молодежного клуба «ГМК-62». Впервые - 24 мая 1967 года. Тогда он выступил в филармонии, где был зал на тысячу мест, и в клубе имени Дзержинского, рассчитанном на 800 зрителей. В том же году, 29 ноября, Высоцкий два раза вышел на сцену Дворца спорта на Молодогвардейской. Концерты прошли при полном аншлаге, собрав по шесть тысяч человек каждый. По некоторым данным, по семь. При этом заявок было порядка 40 тысяч. Как вспоминал позднее Владимир: «Приняли грандиозно». Эти выступления в Куйбышеве стали для актера театра и кино, автора и исполнителя песен первыми перед такой большой аудиторией. Концерты на Волге, по мнению самого артиста, стали определенной вехой, трамплином в его творчестве.

Стенды, рассказывающие о жиз-

Концерты на Волге

Дмитрий Азаров и Никита Высоцкий открыли выставку «Высоцкий в Куйбышеве»



ни и творчестве барда, копии фотографий и документов размещены в холле третьего этажа Дворца спорта. Ключевое место в экспозиции отведено визитам Высоцкого в Куйбышеве.

- Очень рад, что выставка открылась. Я узнал для себя много нового. Мне кажется, когда человек сталкивается с фигурой, творчеством, напомним Владимира Семеновича, он

для себя всегда что-то неизведанное открывает. Даже перечитывая его стихи или переслушивая песни, ты зачастую на определенном жизненном этапе по-другому воспринимаешь их смысл, - сказал на вернисаже губернатор.

Сын барда Никита, ныне директор государственного музея Владимира Высоцкого в Москве, поблагодарил главу региона и всех неравно-

душных жителей города и области за трепетное отношение к отцу, сохранение памяти о нем:

- Очень приятна такая поддержка. Открытие этой выставки - ожидаемое многими событие. Мне она очень нравится, надеюсь, что ее по достоинству оценят и самарцы.

Губернатор рассказал, что знаком с творчеством Высоцкого еще с детства:

- В нашей коммунальной квартире магнитофонные записи его песен звучали всегда, - поделился он. - Помню, доставали эти пленки, копировали. Всегда в обстановке некоторой таинственности, связанной, наверное, с недоступностью этих записей. Многие из тех песен и по сей день знаю наизусть.

Творческий путь артиста нельзя представить без Куйбышева, а имя поэта навсегда вошло в историю и жизнь города. В Самаре появились центр-музей и улица Владимира Высоцкого. Есть сквер имени артиста, где установлена посвященная ему стела. В 2008 году, в день 70-летия по-

эта, около Дворца спорта открыли памятник. Регулярно проходят различные тематические мероприятия.

В прошлом году старое здание дворца, где выступал бард, было отстроено заново. Но историческую память о легендарном артисте сохранили. Губернатор поддержал инициативу обществу, и современный спортивно-концертный комплекс получил имя Владимира Высоцкого.

26 ноября в СКК «Дворец спорта имени Владимира Высоцкого» состоится уникальный ледовый концерт. В нем примут участие артисты театра и кино, а также титулованные фигуристы. В масштабном и красочном представлении под названием «Вертикаль времени Высоцкого» соединят различные виды искусства, будут звучать песни и стихи Владимира Семеновича. В следующем году в Самарской области запланированы мероприятия, посвященные 85-летию выдающегося поэта, актера театра и кино, автора и исполнителя песен, писателя и сценариста.

СОТРУДНИЧЕСТВО

Отечественный софт: возможности и задачи

Светлана Келасьева

В минувшую пятницу в отеле «Лотте» прошла практическая ИТ-конференция «Отечественный софт: путь к технологическому лидерству». Эксперты обсудили текущую ситуацию с импортозамещением программного обеспечения в промышленности, возможности российского рынка и меры поддержки предприятий.

В мероприятии приняли участие представители более 250 компаний и 40 спикеров. В их числе губернатор **Дмитрий Азаров**, министр цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ **Максут Шадаев**, председатель правления ассоциации разработчиков программных продуктов «Отечественный софт», президент группы компаний InfoWatch **Наталья Касперская**, заместитель министра промышленности и торговли РФ **Василий Шпак**.

В условиях технологических санкций большинство предприятий столкнулись с необходимостью в сжатые сроки переходить на российские решения и платформы. Сложившаяся ситуация требует активного взаимодействия между разработчиками и заказчиками для успешной интеграции и внедрения отечественного ПО.

Открывая деловую программу, Дмитрий Азаров заявил, что для Самарской области - техно-

В практической ИТ-конференции приняли участие более 250 российских компаний



логически и промышленно развитого региона - эта конференция имеет особое значение.

- Если мы уже чуть больше понимаем в сфере компонентов: как друг другу помогать, вести импортозамещение, работать с точки зрения укрепления технологического суверенитета, - то по программным продуктам, софту запрос очень большой как от крупных предприятий, так и от среднего и малого бизнеса, - подчеркнул губернатор. - Благодаря государственным мерам поддержки продвижение заметное. Но для высокотехнологичных

крупных промышленных предприятий эта конференция представляет первоочередной интерес.

Дмитрий Азаров и Наталья Касперская подписали соглашение о сотрудничестве. Оно станет основой для развития и укрепления взаимодействия в области информационных и цифровых технологий, а также привлечения новейших знаний для создания высококачественных и надежных комплексов информационных систем и искусственного интеллекта в приоритетных отраслях Самарской области.

- У нас хорошие разработчики, которые делают отличные продукты. А предприятия зачастую об этом не знают. Наша задача в рамках конференции - рассказать о лучших свойствах отечественных программ, - объяснила Наталья Касперская. - Мы открыты к диалогу и готовы работать с заказчиками. Уверена, что все вместе этот путь к импортонезависимости мы преодолеем.

Максут Шадаев отметил, что заказчики все чаще выбирают российские программные продукты.

- Им ничего не остается, кроме как работать либо на уже купленных зарубежных решениях и «консервировать» процессы, либо выбирать пусть не всегда полностью зрелые, но перспективные отечественные продукты, которые точно будут развиваться, - отметил руководитель федерального ведомства.

Василий Шпак рассказал, что в стране созданы промышленные центры компетенций по шести направлениям: металлургия, химия, фармацевтика, торговля, электроника, машиностроение. Было отобрано 54 проекта, 27 из которых прошли утверждение на получение грантовой поддержки. Также он обратил внимание на то, что в ИТ-сфере необходимо не только добиться импортозамещения. Основная задача состоит в том, чтобы уровень эффективности и производительности труда на предприятиях страны с помощью цифровизации, отечественного софта был как можно выше.

В рамках конференции была организована выставка продуктов российского софта - программного обеспечения для всех отраслей экономики, в том числе для предотвращения кибератак, снижения бизнес-рисков и защиты корпоративной информации, электронного документооборота, для комплексной автоматизации рабочих мест, для безопасного доступа к корпоративным и государственным информационным системам. Представители промышленных предприятий Приволжского федерального округа смогли пообщаться с ведущими разработчиками программного обеспечения страны, задать вопросы и внести свои предложения по развитию отечественного софта.

СИТУАЦИЯ

ГОТОВЫ К НЕПОГОДЕ

На еженедельном совещании при главе города обсудили организацию снегоуборочных работ

Ева Скатица

Конец прошлой недели и выходные отметились обильными снегопадами. В уборке снега задействовали 131 единицу техники ночью и 136 днем. Работы вели 1875 человек - в том числе и направленные районами для расчистки внутриквартальных территорий. Об этом на ежене-

дельном рабочем совещании при главе Самары в понедельник, 21 ноября, доложил руководитель департамента городского хозяйства и экологии **Олег Ивахин**. В обсуждении также приняли участие председатель городской думы **Алексей Дегтев**, председатель Общественной палаты Самары **Габибулла Хасаев**, руководители профильных департаментов и главы районов.



По словам Олега Ивахина, начало климатической зимы характеризуется нестабильными суточными колебаниями температуры и выпадением мокрых осадков. Однако городские коммунальные службы готовы отразить каждый натиск непогоды.

Всего с 18 по 21 ноября на площадки для временного складирования было вывезено 2132

тонны снега. Плюс, поскольку впоследствии снегопад перешел в дождь, в нескольких местах была организована откачка воды. Это прежде всего касалось Кировского и Куйбышевского районов, где есть низины и потому наблюдалось подтопление. В работе было задействовано пять бойлеров МП «Инженерные системы», в результате откачено 1592 кубометра воды.

- На этой неделе, по прогнозам, ночью 22 ноября выпадет 0,5-1 мм снега и в течение дня еще 1-1,5 мм. 23 ноября ожидается снег с дождем: ночью 6-9 мм и днем 5-7 мм. При этом температура будет колебаться от минус двух до плюс двух градусов. Поэтому помимо уборки снега также будут организованы работы по откачке воды, - рассказал руководитель департамента.

КУЛЬТУРА |

В театре оперы и балета показали «Князя Владимира» с Илзе Лиепой

Вчера на сцене Самарского театра оперы и балета последний раз в 2022 году был показан спектакль «Князь Владимир: самарская страница» с участием знаменитых артистов балета **Илзе Лиепы**, **Романа Андрейкина** и воспитанников детского музыкального театра «Задумка».



ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Число трудоустроенных медицинских работников увеличится на 40%

В регионе трудоустроят около 200 человек по госпрограммам «Земский доктор» и «Земский фельдшер».

Медицинскому персоналу полагаются дополнительные выплаты для того, чтобы они переезжали работать в деревни и малые города. Их уже получили 123 человека, включая

73 врачей и 50 медработников среднего звена.

Денежные бонусы составляют 1 млн рублей для врачей и 500 тысяч для работников среднего звена. При отправке в наиболее отдаленные уголки Самарской области врачам платят 1,5 млн рублей, среднему медперсоналу - 750 тысяч.

ДОРОГИ

Магистраль «Центральная» сделают бесплатной для проезда

Об этом рассказал министр транспорта региона **Иван Пивкин** на заседании профильного комитета губдумы. Он объяснил, что сначала проект хотели реализовать в рамках государственно-частного партнерства. Поэтому в техзадании по строительству первого этапа трассы внесли данные о платном

проезде, чтобы привлечь спонсоров. Однако в ходе доработки проекта решили отказаться от планов по привлечению инвесторов. Магистраль построят полностью на бюджетные средства. Спонсоры теперь не требуются - поэтому проезд будет бесплатным, а документацию скорректируют.

РЕЗУЛЬТАТ |

Самарская студвесна-2022 получила Гран-при премии Russian Event Awards

В Нижнем Новгороде подвели итоги XI национальной премии в области событийного туризма Russian Event Awards. Гран-при завоевал 30-й фестиваль «Российская студенческая весна» в Самаре. Событие объединило пять тысяч участников из 85 регионов страны.



ТРАНСПОРТ |

В губернии появится 57 зарядных станций для электромобилей

- В октябре наш регион подтвердил участие в пилотном проекте, который предусматривает создание зарядной инфраструктуры для электрического автомобильного транс-

порта. Уже в следующем году на территории губернии должно появиться 27 таких станций, в 2024-м - еще 30, - рассказал первый вице-губернатор, председатель правительства Самар-

ской области **Виктор Кудряшов**.

Проект будет реализовываться при софинансировании из федерального бюджета. Для получения государственной поддержки властям региона надо найти потенциальных партнеров, выбрать места для размещения зарядных станций, закупить оборудование и подготовить документы.

Создание зарядной инфраструктуры в российских регионах ведется по федеральному проекту «Электромобиль и водородный автомобиль». К 2030 году доля электромобилей в стране может составить 15% от всего авторынка.

ОБРАЗОВАНИЕ

Всероссийская онлайн-олимпиада для школьников по безопасности дорожного движения продлится до 27 ноября

С 1 ноября при поддержке профильного национального проекта проходит всероссийская онлайн-олимпиада «Безопасные дороги». В связи с популярностью среди детей это образовательное мероприятие продлят до 27 ноября.

Проверить знания правил

дорожного движения смогли уже более 23 тысяч школьников из Самары. Напомним: для выполнения заданий нужно зарегистрироваться на онлайн-платформе Учи.ру и из личного кабинета перейти на страницу олимпиады, которая организуется уже третий год подряд.

РЕЙТИНГ

Наша область вошла в топ-10 регионов с высоким уровнем инвестиционной привлекательности

Таковы результаты исследования, опубликованного кредитным рейтинговым агентством «Эксперт РА». На территории Самарской области реализуется свыше 200 инвестиционных проектов с общим объемом вложений около 1,4 трлн рублей.

В этом году запущено в экс-

плуатацию 14 предприятий, среди которых первый в России производственно-логистический центр для нужд машиностроения. До конца года в регионе планируется завершить реализацию еще 16 проектов. Ввод их в строй позволит ежегодно создавать более 10 тысяч рабочих мест.

ПРОМЫШЛЕННОСТЬ |

На «АвтоВАЗе» провели тестовую сборку автомобиля Lada Vesta NG

На новой модели специалисты предприятия проверяли точность работы перенесенного оборудования, технологий, а также готовность необходимых процессов. Автомобиль не покинет сборочную площадку и в дальнейшем будет использоваться только для обучения персонала.

В ближайшие месяцы «Ав-

тоВАЗ» продолжит подготовку к серийному производству Vesta NG, настройку оборудования, организацию производственных и логистических схем. Старт выпуска новой модели намечен на начало весны 2023 года.

Кроме того, руководство предприятия рассматривает создание моделей Lada с новой

системой полного привода.

- Это один из основополагающих элементов технологического суверенитета, о которых мы так много говорили. Полный привод, конечно, необходим нашему автопрому, и моделям «АвтоВАЗа» в частности. Это действительно надо делать, - заявил президент компании **Максим Соколов**.

Люди Самары

В ходе празднования Дня города глава Самары Елена Лапушкина и председатель Самарской городской думы Алексей Дегтев наградили людей, внесших значительный вклад в развитие губернской столицы. В их числе командир вертолетного звена аэроклуба самарского филиала федерального автономного учреждения Министерства обороны РФ «Центральный спортивный клуб Армии» Виктор Коротаев.



ЛИЧНОСТЬ

Виктор Коротаев: «ДЕТСКУЮ МЕЧТУ Я СУМЕЛ СДЕЛАТЬ ПРОФЕССИЕЙ»

Ирина Исаева

Вертолет вместо истребителя

- Я родился незадолго до того, как Юрий Гагарин совершил свой легендарный полет, и, как все мальчишки того времени, грезил небом. Но детская мечта стала профессией, что случается не с каждым. Нужно было не только в школе успевать, но и иметь хорошее здоровье. Именно медкомиссия становилась для многих ребят главной преградой.

В 1981 году я окончил Саратовское высшее военное авиационное училище летчиков. Это интересная история. Мне хотелось летать на истребителе, высоко и быстро, а про вертолеты и мысли не было. В военкомате мне сказали, что в Саратове есть одно место и учатся там не четыре года, а три. Я спросил: «Летать-то буду на истребителе?» Ответ был утвердительный. На построении полковник Петр Романовский, участник войны, заместитель начальника летно-методического отдела, спросил: «Какие вопросы, сынки?» Мы дружно поинтересовались, на каких самолетах будем летать. Он ответил: «Самолетов у нас всего два. С них мы будем вас с парашютом бросать. А училище наше вертолетное. Летать будете низко: деревья зеленые, девочки красивые. Увидите мир, каким его мало кто видит». Многие поначалу расстроились, кто-то даже уехал. А я остался и всем сердцем полюбил вертолеты.

Учиться было интересно и совсем не страшно. Тем, кто боится высоты или чего-то еще, в небе делать нечего. Если, садясь в кабину, ты думаешь о том, что можешь погибнуть, - это тупик. При этом мы не бесстрашные. С тарзанки я, например, никогда не прыгну: хочется быть здоровым, воспитывать внуков. А вертолет - это такая же машина, как все остальные. Моя уверенность при управлении основана на знаниях, навыках, умении, а вовсе не на смелости.

Трижды абсолютный чемпион

Многие ребята, с которыми я учился, выполняли интернациональный долг в разных уголках зем-

История человека, который более 7000 часов, или почти 300 дней своей жизни, провел в небе



ного шара: Афганистан, Африка и так далее. Среди них есть даже Герои Советского Союза. Молодых офицеров учили защищать Родину, поэтому все стремились попасть в боевые части. Но ведь кому-то нужно было и курсантов учить. Так я стал летчиком-инструктором на Ми-2.

Именно на таких машинах проводились соревнования по вертолетному спорту - состязания по филигранной технике пилотирования. Она проверяется всего четырьмя крайне сложными упражнениями. Их нужно выполнить как можно точнее, быстрее. В то время чемпионаты Вооруженных сил по числу участников были масштабнее чемпионатов СССР. Признанными лидерами считались сызранцы, но и в нашем училище была своя, весьма сильная команда.

В 1984 году я начал заниматься вертолетным спортом. Со временем вошел в состав сборной Приволжского округа, потом в сборную Вооруженных сил. В 1987 году стал мастером спорта международного класса, впервые - абсолютным чемпионом Советского Союза. Это значит, что спортсмен был лучшим во всех видах упражнений. Этот титул я завоевывал три раза, став послед-

ним, или, как говорят у нас в авиации, «крайним», победителем чемпионата страны, которой больше нет.

В 1989 году наш советский экипаж с Николаем Буровым впервые в истории попал на чемпионат мира во Францию - победителем мировых первенств я был дважды. В 1988 году стал капитаном сборной СССР, а теперь возглавляю национальную сборную России, являюсь тренером международного класса.

Сейчас среди членов сборной как военные, так и гражданские летчики - настоящие энтузиасты, потому что их увлечение в наше непростое время никто не финансирует. Они сами находят средства и на покупку техники, и на поездки. А мы, офицеры запаса, летаем на машинах 1995 года: они тогда были новенькие, только с конвейера. На них мы облетели весь бывший Советский Союз и всю Европу: были в Польше, Австрии, Германии, Франции, Англии, Италии.

Есть чем удивить

В нашем экипаже сегодня три человека. Кроме меня это профессор Сызранского летного училища, преподаватель аэродинамики, полковник, дважды абсолютный чемпион

раз в год, как положено, прыгаем с парашютом - без этого к полетам не допускают.

О будущем

К сожалению, вертолетный спорт - очень дорогое удовольствие. Тонна керосина стоит 65 тысяч рублей - этого хватит примерно на час полета. А чтобы стать летчиком, нужно налетать минимум 40 часов. Поэтому для обычного человека этот путь практически закрыт, хотя, конечно, привлекает многих. Можно сделать это профессией, но поступить в гражданское летное училище очень и очень непросто. В военное училище тоже, но все же проще, хотя одного желания мало: нужны серьезные знания, крепкое здоровье. Зато по итогу открываются большие возможности. Армия, на мой взгляд, вообще идеальный плацдарм для карьерного роста, для развития: практически любой мальчишка может стать моряком, танкистом, летчиком. И в отличие от гражданского общества здесь все в равных условиях. Своей главной цели достигнут лучшие, а не те, у кого, образно говоря, папа большой начальник. Очень жаль, что военную профессию выбирают не так много современных мальчишек.

В моем лице наградили всех

Награду, полученную в рамках празднования Дня города, я ценю очень высоко. Для этого есть все основания. Не так давно глава Самары Елена Лапушкина побывала на нашей базе. Мне показалось, что она просто влюбилась в клуб, где была впервые. Поэтому и награду эту я воспринимаю не как личную, а как общую, как знак внимания всем энтузиастам вертолетного спорта Самары. Помните, как Валерия Чкалова по прилету в Америку спросили, богат ли он. Он ответил, да, так как за ним стоят 170 миллионов советских граждан, и они работают на него, как и он на них. Вот так и я - не один принимаю награду, а вместе с друзьями - коллегами по аэроклубу нашего самарского филиала ЦСКА.

ПРЕМЬЕРА



Ирина Кириллова

В театре «Мастерская» состоялась премьера спектакля «Гроза» по одноименной пьесе Александра Островского.

- Каждый раз, отваживаясь на постановку спектакля по произведению классической, и в особенности отечественной, драматургии, сталкиваешься с необходимостью вновь разобрататься и согласиться или нет с довлеющими стереотипами, навязанными нам ярчайшими представителями русской литературной критики - Белинским, Добролюбовым, Писаревым. Их «оценочные суждения»

ЗАБЫТЬ ПРО «ЛУЧ СВЕТА»

«Гроза» в театре «Мастерская»

в отношении «Грозы» столь жерздоречивы, сколь сегодня и неприемлемы. Мы не можем в XXI веке однозначно признать хрестоматийный образ Катерины «лучом света» по Добролюбову, точно так же как и, следуя Писареву, считать ее естественным «продуктом» «темного царства». Для нас сегодня, когда различия между поколениями развиваются столь стремительно, что уже не всегда пони-

маешь, где правы отцы и неправы дети или наоборот, особое значение приобретает неспособность старших понять и оценить силу и правду младших. В их стремлении к собственному счастью и свободе видится угроза не просто былым принципам, но и неминуемый крах бетонного основания «добродетелей», - рассказала режиссер Ольга Парфенова.

Воплотить на сцене хрестоматийную героиню, знакомую каждому российскому школьнику, увидев в ней что-то новое и современное, - задача не из легких. Справиться с ней доверили ведущей актрисе театра «Мастерская» Ольге Царевой.

- Катерина ощущает себя маленькой девочкой, не чувствует личной безопасности и ищет тех, кто мог бы ее защитить. Она старается быть честной. Чувство вины, начиная с самих мыслей об измене, поглощает ее. И Катерина понимает, что должна быть наказана. Не

находит в себе сил на прохождении препятствий, которые посылает ей судьба. А ведь они даются человеку с расчетом на силу преодоления. Можно было все изменить. Но мало кто хочет (или знает как) взять на себя ответственность за свою жизнь, - отметила исполнительница главной роли.

В прошлом году постановочная команда в составе режиссера Ольги Парфеновой и художника Ксении Сорокиной пополнила репертуар «Мастерской» «Мертвыми душами» по Николаю Гоголю.

ПРОЕКТ

Ольга Малинина:
«МЫ ПЛАНИРУЕМ
НЕОБЫЧНЫЙ МУЗЕЙ»Арт-пространство
«История типографии в Самаре»

Маргарита Петрова

В следующем году в нашем городе появится новый музей. Президент фонда развития детского кино «Сотворение» Ольга Малинина рассказала о концепции арт-пространства «История типографии в Самаре».

- Год назад администрация города выделила нам помещение в трехэтажном здании на Куйбышева, 103. Оно требовало вложений для ремонта, поэтому мы подали проект в Фонд Потанина. В нем глубоко работают по музейной теме и в этом году впервые объявили конкурс «Индустриальный эксперимент». В фокусе культурные проекты, направленные на ревитализацию объектов индустриального наследия через сохранение, актуализацию, предъявление такого наследия, а также его интеграция в современный культурный контекст.

Оказалось, что именно на наших 226 квадратных метрах в огромном здании на Куйбышева, 103 раньше располагалась типография Центра научно-технической информации. В советское время существовала сеть из 70 филиалов ЦНТИ в

крупных городах. Они занимались тиражированием чертежей и научных работ.

Данное обстоятельство вписывалось в условия потанинского конкурса. Что меня особенно порадовало: типография находится в тематике медиаиндустрии, в которой работает наш фонд развития детского кино «Сотворение». В таком аспекте можно развивать и задачи профориентации. Это интересно и важно для школьников, с которыми мы уже десять лет занимаемся. У нас налажены контакты с учебными заведениями, с министерствами образования, культуры.

1 июня получили сообщение, что наша концепция «История типографии в Самаре» выиграла грант, и сейчас идет его реализация. Деньги выделяют на ремонт помещения, на приобретение необходимого оборудования и экспонатов, а также на реставрацию и сохранение объекта культурного наследия в первоначальном виде.

В нашем помещении на третьем этаже предмет охраны - 13 огромных окон: 2,5 на 2,1 метра. Поддержание их в первоначальном виде - задача не из легких. Менять нельзя. Их можно только реставрировать:

фрагменты, которые прогнили или развалились, изъять, вставить точно такие же и потом покрасить рамы. Здание постройки 1907 года - в нем двойное остекление, все сделано по старым канонам. Когда реставратор увидел тульские петли, он аж затрясся от восторга. Мы вынули окна, отправили их на ответственное хранение и ждем результат историко-культурной экспертизы.

Первостепенная задача - отремонтировать крышу, стены, окна. Кроме того, сейчас идет разработка дизайна - ею занимается известный самарский архитектор Дмитрий Храмов. Мы планируем не обычный музей, в этом арт-пространстве будем заниматься проектами по кинопроизводству. А сама экспозиция расскажет о печатном деле. Причем в самом широком смысле слова. Печать - это долгосрочное хранение информации. Издревле люди стремились «законсервировать» некие факты и мысли для последующих поколений.

В пространстве музея мы расскажем о различных способах хранения информации начиная с самых древних: глиняных пластинок, узелковым письме, затем о появлении букв, письменности. И постепенно при-

дем к нашим дням, широкому распространению видеоконтента. Сейчас даже фотографий недостаточно, изображение должно двигаться и говорить. А закончит рассказ взгляд в будущее, которое мы видим уже сегодня, - развитие искусственного интеллекта, 3D-принтеры, голограммы и так далее.

Хотим разместить в музее станок Гутенберга, на котором, проведя ряд усовершенствований, печатал и Иван Федоров. Этот аппарат сейчас изготавливают по нашему заказу.

Важной частью экспозиции станет история развития печатного дела в Самаре. Также будет зал советского периода, к которому как раз относится ЦНТИ, располагавшийся в нашем помещении. В нем мы хотели бы разместить разные виды станков, в том числе Romayor 314, на котором здесь печатали. Но я столкнулась с проблемой: все оборудование того периода сдано в металлолом. Например, когда из помещения, которое мы теперь занимаем, съехал ЦНТИ, кто-то самозахватом занял территорию, вывез все станки и отправил их в утиль. Теперь везде ищем печатное оборудование для нашей экспозиции.

«История типографии в Самаре»

- это музей, в котором мы в первую очередь будем проводить экскурсии для детей, в том числе профориентационные. Чтобы они понимали: печатное дело существует, развивается. Расскажем, где ему можно учиться, как видоизменялись станки с течением времени. Здесь будет зал с экраном, где можно показывать кино. Наш фонд снимет образовательный фильм о современном типографском производстве.

Грант рассчитан на 16 месяцев. С июля мы начали реализовывать задуманное, следовательно, должны закончить до ноября следующего года. Но сам проект этими рамками, естественно, не ограничивается. У нас включился интерес: где что еще можно взять, откуда привезти. Идея музея типографского дела очень интересная, масштабная, ее можно развивать в самых разных направлениях.

ОБРАЩЕНИЕ К ЧИТАТЕЛЯМ

Если у кого-то есть ненужное печатное оборудование, мы просим связаться с нами по телефону **8-927-207-17-91**. Возможно, оно представляет интерес для экспозиции нашего будущего музея. Готовы рассмотреть любые образцы.

Самара в кадре



Окончание. Начало в «СГ» №256 от 15 ноября 2022 года.

Собор в честь Святого Вознесения Христова Степана Разина, 78

Собор в честь Святого Вознесения Христова - самый старый храм города. Более 40 лет он носил статус кафедрального. Его стены видели трех российских императоров - Александра II,

Александра III, и Николая II, которые в разное время посещали Самару.

Еще в XVIII веке в этом районе находилась деревянная Вознесенская церковь. Она была расположена на перекрестке современных улиц Водников и Комсомольской. В 1765-м церковь сгорела, но в том же году ее восстановили, правда в другом месте - на улице Саратовской (Фрунзе).

СТАРИННЫЕ ХРАМЫ ГОРОДА

Построенные до революции, они действуют до сих пор

В начале XX века путешественники, прибывавшие в Самару по Волге, отмечали огромное количество церквей и соборов. Позолоченные купола блестели на солнце и были хорошо видны с берега. В то время Самара была процветающим торговым городом. Многие купцы старались заниматься и богоугодными делами, не жалели средств на строительство храмов и приютов. Все изменила революция. В 20-е годы большинство храмов было закрыто. Некоторые из них впоследствии снесли, другие отдали под клубы и производства. Лишь немногие сохранились до наших дней. Рассказываем о самых известных из них.

План Самары 1804 года предусматривал новую площадку для строительства Вознесенского храма. Место было выбрано в районе современной улицы Степана Разина, на краю глубокого оврага, чтобы здание возвышалось над окружающим пространством и Волгой. В 1813 году сюда временно перенесли деревянную церковь.

Строительство каменного собора началось в 1841-м. Работы

шли на пожертвования паствы. Самую крупную сумму - 10 тысяч рублей - внес купец Василий Попов-Чернушкин. В 1847-м правый придел Вознесенского собора был освящен во имя архангела Михаила. Спустя год освятили и главный престол. Несколько лет ушло на внутреннее оформление. Строительство левого придела затянулось. Он был освящен только в 1895-м - во имя великомученика Панте-

леимона и преподобного Павла Комельского.

После революции храм закрыли. В разное время здесь размещались клуб кустарей, выставка восковых фигур, склад. Главный купол и высокая колокольня были разрушены.

Восстановление началось в начале 90-х. В 1993 году здесь состоялось первое после долгого перерыва богослужение.

Храм святых апостолов Петра и Павла Буянова, 135А

Начало храму было положено в 1863 году. Тогда на окраине Самары заложили однопрестольную приходскую церковь. Строительство полностью финансировал купец Андрей Головачев. Храм возвели за два строительных сезона. 26 сентября 1865 года его освятили во имя святых апостолов Петра и Павла. Вскоре при нем была открыта церковно-приходская школа на 60 мальчиков.

В 1882-1884 годах храм перестроили - были сделаны боковые приделы. Средства на это выделил сын Андрея Головачева Василий и другие благотворители. Приделы располагались возле колокольни и трапезной симметрично друг другу. Еще через пять лет архитектор Александр Щербачев в два раза увеличил объем боковых приделов за счет пристроев. Были переделаны и интерьеры храма.

К началу XX века Петропавловская церковь из однопрестольной превратилась в трехпрестольную. Ее главный алтарь был освящен в честь святых апостолов Петра и Павла, правый



придел - в честь благоверного князя Александра Невского, левый - в честь Казанской иконы Божией Матери.

При советской власти несколько раз ставился вопрос о закрытии храма. И в 1939 году решение все же было принято. Здание от-

дали под военный склад, затем под конюшни. Но уже в конце Великой Отечественной войны его вернули верующим. Храм капи-

тально отремонтировали, заново расписали внутри и оборудовали той утварью, что уцелела от разрушенных церквей.

Храм во имя святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии Чапаевская, 135

Церковь святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии была возведена в 1898 году на средства благотворителей. Она предназначалась для уже открывшегося детского приюта, где воспитывались девочки-сироты, чьи отцы погибли в Русско-турецкой войне. В память об усопшей императрице-матери Марии Федоровне он именовался Мариинским. Заведение располагалось на Саратовской улице в двухэтажном доме, переданном почетным гражданином города Ильей Ковригиным.

Автором проекта стал Александр Щербачев. 15 ноября 1898 года храм был освящен во имя святителя Николая Чудотворца и святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. В 1902 году в его стенах отслужил молебен святой праведный Иоанн Кронштадтский.

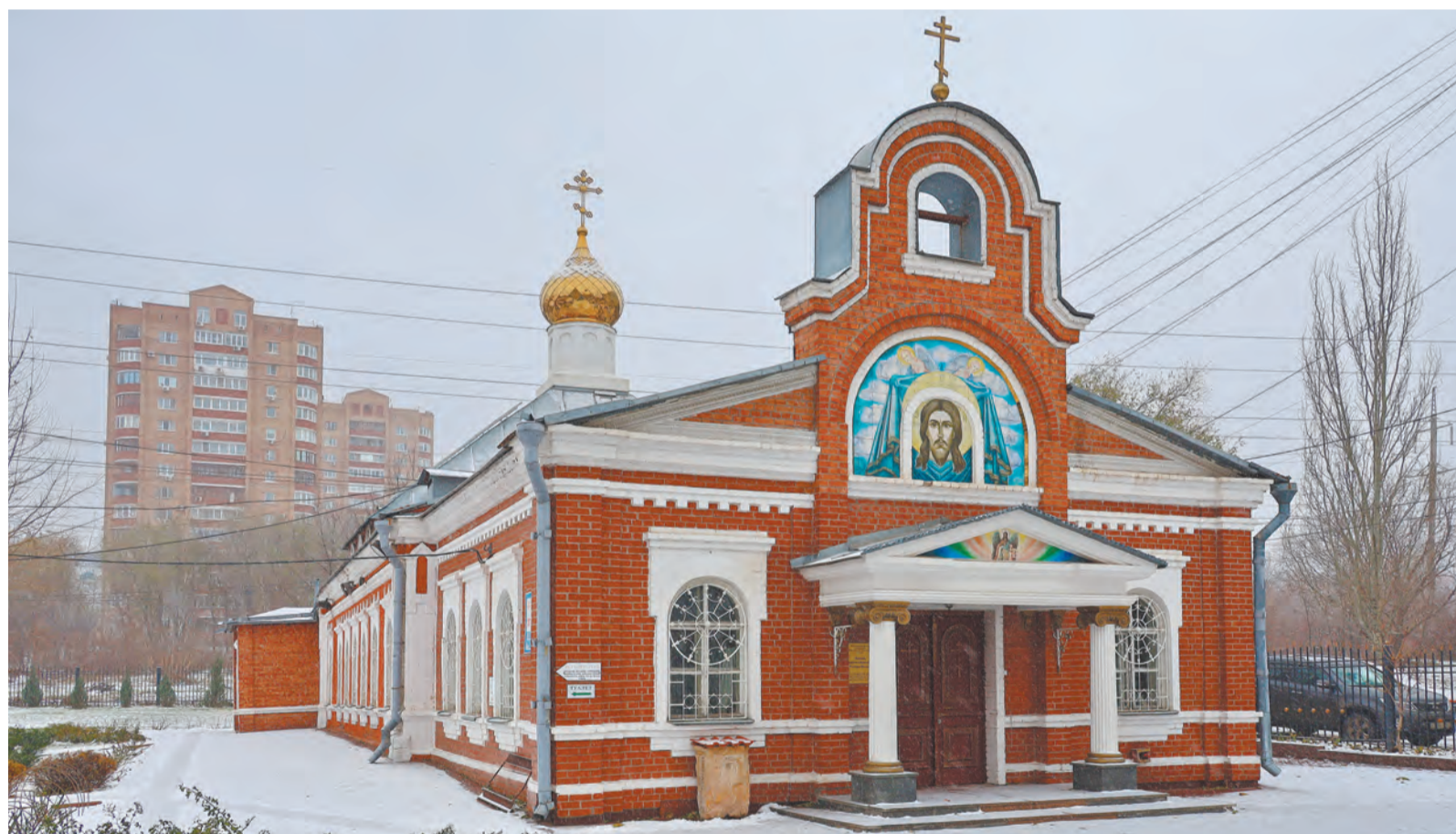
Бессменным старостой церкви был почетный гражданин Самары Михаил Чельшов.

После революции с церкви сняли колокола. По требованию рабочих организации «Водосвет» в октябре 1929 года храм был закрыт. Власти решили сделать здесь музей Революции. Были сняты маковки, разобраны верхние ярусы колокольни и установлены межэтажные перекрытия. В разные годы в здании размещались музей Ленинского комсомола, отдел советской истории областного краеведческого музея. Частью экспозиции был автомобиль ВАЗ-2106, который стоял в центре второго этажа на зеркальном полу.

В 1991 года храм вернули верующим. В 1994-м на нем появились купол и крест. Еще через 15 лет поблизости построили крестильню, которая была расписана палехскими мастерами.



Самара в кадре



Храм во имя святого Иоанна Пророка и Предтечи Господня Ново-Вокзальная, 178

Трудно поверить: на улице Солнечной среди типовых панелек и современных высоток можно увидеть старинный храм. История этого места уходит корнями вглубь веков. Еще до строительства крепости Самара здесь, в урочище Барбошина поляна, жили в пещерах монахи. Петр Алабин указывал в своих записях: «В густом лесу скита есть озеро и была пещера, в которой спасался некогда отшельник. Я посетил эту пещеру. Она была небольшая, в обрыве оврага. В ней были ветхое ложе и старинная деревянная икона».

Петр Алабин,

ГОРОДСКОЙ ГЛАВА, ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ:

«Загородный архиерейский скит - киновия - устроен 17 октября 1867 года на приобретенных с торгов 18,5 десятинах земли протоиереем Коротковым. К этому участку прирезано городом из выгонной земли 10 десятин в вечное владение архиерейскому дому. Там, в 8 верстах от города, выше его, на лесистом берегу Волги, построены деревянная церковь, летний архиерейский дом, келии с теплыми и холодными службами, разведены сад и огород. Преосвященный архипастырь проводит лето в этом уединенном и живописном месте, откуда открывается прекрасный вид на город, на Жигулевские горы и на необозримое пространство широко раскинувшейся Волги.

Дмитрий Орлов,

ПРОТОИЕРЕЙ,
«САМАРСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ
ВЕДОМОСТИ», 1879 ГОД:

«На этой земле большой фруктовый сад с прудом. К этому участку прирезано в 1867 году городским обществом земли 34,5 десятины в вечное бесплатное пользование под разведение сада и с устройством свечного завода. В 1867 году на этом месте построен архиерейский дом с очень приличной снаружи и внутри деревянной церковью.

с давних времен могила. Мешавший строительству надгробный камень был выворочен из земли и выброшен на обочину. Чудом дошло до нас содержание надписи, выдолбленной на гранитном надгробье: «Иеромонах Филарет (Антон Сергеевич Комаров) из мещан г. Самары, родился в 1824 году 10 июля. Преосвященным Феофилом пострижен с именем Филарет и рукоположен в иеромонахи. По открытии Иоанно-Предтеченского скита в 1867 году преосвященным Герасимом определен настоятелем, где на 77-м году мирно опочил о Господе».

От скита сохранилась только трапезная. В 1991 году она была возвращена верующим. С этого началось возрождение храма. С 15 февраля 1992-го здесь начались регулярные богослужения. При храме построен духовный центр, работает воскресная школа.

В 1867 году в этих местах обустроили загородный архиерейский скит. Были возведены деревянная церковь во имя святого Иоанна Пророка и Предтечи Господня, летний архиерейский дом, кельи. В скиту проживали пять монахов и до десяти послушников. Около храма располагались два небольших кладбища.

После революции в скиту разместилась детская трудовая колония. Многие постройки были разрушены, кладбища уничтожены. В 1991 году газета «Благовест» писала: «Всего два года назад, при строительстве нового дома по ул. Ново-Вокзальной, была снесена последняя сохранившаяся

Елена Преснухина

Районный масштаб

ТВОРЧЕСТВО |

Жанна Скокова

Из древности

Чтобы понять, для чего собирают изображения из цветных кусочков, имеет смысл углубиться в историю. Эта техника создания картин и декорирования пространства появилась еще в четвертом тысячелетии до нашей эры, когда строились дворцы и храмы шумерских городов Месопотамии. Мозаику в качестве облицовки глинобитных стен составляли из обожженных глиняных палочек-конусов, или «керамических гвоздей», длиной до 10 сантиметров и диаметром 1,8 сантиметра. Выкладывали узоры и из необработанной гальки.

Античные мозаики были найдены в Коринфе. Это были контурные изображения фигур людей, животных, мифологических существ, обрамленные геометрическим и растительным орнаментом. Обычно они выполнялись в двух цветах - черном и белом. Затем появилось цветное стекло, которое разнообразило гамму. Однако в тот момент все еще не существовало термина «мозаика». Он появился в начале нашей эры в латинской литературе.

В нашу страну мозаика пришла во времена Киевской Руси. Связано это было с принятием христианства и некоторых традиций Византии.

Масштаб и стиль

Второе дыхание мозаика получила в советский период. Фасады зданий, а иногда и автобусные остановки украшали панно и монументальными картинами. Многие работы до сих пор сохранились в городах бывшего СССР, есть они и в Самаре. Мозаиками украшены торцы трех девятиэтажек на Ново-Садовой и Осипенко, большое панно можно увидеть на здании рядом с железнодорожным вокзалом. Под охраной государства находятся работы «Революция» и «Социалистическое строительство» на Доме профсоюзов на Волжском проспекте. Эти произведения состоят из тысяч кусочков смальты. Они появились благодаря выдающимся авторам и артелям, которые соединяли множество мелких деталей в огромную картину. Сейчас такого масштаба уже нет. Мозаичное творчество перекочевало в интерьеры домов.

Доступно каждому

Сегодня навыками выкладывания рисунка может овладеть даже ребенок. В мастерскую студии приглашают всех желающих попробовать технику по созданию мозаики из камня, плитки и витражей из стекла. Здесь преподают азы, а так-

ОТ АНТИЧНОСТИ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Где создается современная мозаика и в чем ее особенности

В креативном кластере «Станкозавод», который был открыт в сентябре этого года на территории Ленинского района, есть студия современной мозаики. Здесь взрослые и дети создают произведения искусства.



же учат обращаться с разными материалами и инструментами. Проводят мастер-классы - в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья, например для глухих и слабослышащих.

Подобные студии в последние десятилетия начали появляться по всей стране.

- Это возрождение мозаики - появилось больше инструментов и материалов, в России начали открываться производства смальты, - говорит преподаватель студии «Мозаичная история» Елена Кабанова. - В Тольятти уже шесть лет существует студия Mosaichiki, ею руководит Наталья Новикова. Она много раз приезжала в Самару с мастер-классами. Здесь у нее есть ученики, увлеченные этой техникой. Я в их числе. Позже я начала заниматься этим искусством более профессионально, обучилась по интенсивному курсу. Обсуждая с Натальей перспективы развития, мы поняли, что в Самаре есть большой интерес, но нет базы,

на которой можно проводить обучение. В итоге решили, что нужно открыть студию. Это я и сделала, тем более что появилась интересная площадка.

Сейчас на мастер-классы к Елене ходят в основном женщины, но и мужчины не остаются в стороне. По словам художницы, они более ловкие в обращении с инструментами, быстрее осваивают стеклорез.

Творческий процесс

Есть четыре самых популярных материала, из которых собирается мозаика. Обычно все начинают со стеклянной плитки. Такую нередко можно увидеть в бассейнах, на стенах в ванной. Для декоративной цели используется маленькая плитка, которую легко расколоть и подогнать под эскиз. Такой мозаикой оформляют подносы и столешницы.

Второй материал - витражное стекло. С его помощью можно создать целые картины, повторить ху-

дожественный шедевр или реализовать собственную идею, сделать маленькие детали и яркие цветные фигурки.

Еще применяют натуральный камень. Такую технику обычно называют «античная мозаика», она складывалась тысячелетиями. Можно сказать, что это возвращение к истокам, когда люди в древности брали красивые необработанные камни и складывали узоры. Постепенно мастера «приручили» этот материал и стали вырезать из него ровные кусочки - тессеры. Их величина в классическом исполнении - от четырех до шести миллиметров. Из камня выкладывали мозаику на полу, стенах, потолке. В студии для этих целей есть мрамор, правда, работы из него уже не будут такими масштабными, как в прошлых эпохах.

Благодаря развитию технологий люди изобрели еще один уникальный материал - смальту. Это спрессованное стекло, которое используется как камень, но несколь-

ко отличается характеристиками. Она красится в любые доступные оттенки и позволяет реализовать множество идей.

- Когда ты уже научился работать с инструментом и материалом и погружаешься в процесс, происходит творческий релакс, - делится впечатлениями Елена Кабанова. - Ты концентрируешься только на создании красивой вещи, на созидании, тебя больше ничего не волнует. Пусть час, два или три тебя ничто не отвлекает. Ты видишь результат, думаешь о том, что можно изменить. Это погружение в творчество, которое дает импульс для всего остального.

После занятий мозаикой люди начинают замечать ее в окружающем пространстве. Если до этого они десятки раз проходили мимо уличного панно и не обращали внимания на работу художника, то теперь видят знакомые элементы. Елена уверена, что приобщение к этому искусству учит замечать и ценить красоту.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru

Восточные танцы год от года набирают все большую популярность, и если раньше ими в основном занимались взрослые женщины, то сегодня существует немало коллективов, в которых тонкости этого искусства постигают дети. Один из таких ансамблей - «Азария» - базируется в Кировском районе, в ДК поселка Зубчаниновка («Луч»). Его руководитель Анастасия Кудапина рассказала, как увлеклась хореографией, зачем получила инженерное образование и каким образом репертуар коллектива пополнился танцами разных народов мира.

Светлана Келасьева

Четыре, скоро пять

- Я занимаюсь хореографией с трех лет. Сколько себя помню, столько мне хотелось танцевать. Безумно нравилась телепрограмма «Утренняя звезда», где дети соревновались в том числе в танцевальном жанре. Меня было не оттащить от экрана, и как только я начала говорить, сразу же сообщила родителям, что мне надо туда, на сцену.

Конечно, такую малышку никто не хотел брать в танцевальную студию. Это сейчас есть занятия для детей чуть ли не с полутора лет, а раньше все начиналось с пяти. Пришлось пойти на обман, сказать, что мне почти пять лет, хотя на самом деле не было еще и четырех. В дальнейшем это очень веселило моего педагога Светлану Викторовну. Родители заучили со мной фразу «мне четыре года, скоро будет пять», и я повторяла ее очень долго. А она смеялась и говорила, что слышит это уже не первый год. Когда мне наконец-то исполнилось пять и на вопрос о возрасте я сообщила об этом, Светлана Викторовна выдохнула: «Ну слава богу! Наконец-то!»

Я много лет занималась балетными танцами и безумно любила их. Но однажды получила травму колена, и мне на полгода прописали строгий режим - никаких лишних движений. Несоблюдение могло бы обернуться инвалидностью, рисковать не хотелось.

Две крайности

Вскоре по телевизору начали показывать сериал «Клон», и все девочки поголовно увлеклись восточными танцами. Мое колено к той поре зажило, можно было понемногу начинать двигаться, и мама предло-

Анастасия Кудапина: «Восточный танец - абсолютно для всех»

Руководитель ансамбля «Азария» -
о серьезной работе и участии в конкурсах



жили мне попробовать сходить на занятие. Я пошла - и снова влюбилась! Вообще заметила, что есть две крайности: в это направление либо влюбляются, либо относятся к нему с негативом. Некоторые люди почему-то считают его пошлым и вульгарным. К счастью, тех, кто с этим не согласен, гораздо больше. Иначе как объяснить такую популярность на протяжении многих лет.

Я обожаю восточный танец в том числе за то, что он абсолютно для всех. Им можно заниматься и в три года, и в 70 лет. Причем начать абсолютно в любом возрасте, даже если до этого вы были далеки от хореографии.

Раньше восточными танцами увлекались в основном взрослые. Если на конкурс приходил ребенок, все радовались и умилялись. Да и техника тогда была гораздо проще. Сейчас ситуация изменилась. Конкуренция среди детей на конкурсах очень большая, чтобы достойно выступить и получить кубки и дипломы, нужно показать действительно высокий уровень.

Танцующий инженер

Как ни странно, по первому образованию я вовсе не хореограф, а инженер-газоснабженец. У меня математический склад ума, также в школе я любила физику, черчение. И поскольку в связи с травмами врачи не единожды запрещали мне танцевать, я решила поступать в строительный институт, о чем никогда потом не жалела. Этот вуз воспитал во мне руководителя. Ведь инженер - это в том числе умение все раскла-

дывать по полочкам, контролировать, доводить до конца. Мне оно очень пригодилось в работе. Преподавать танцы я начала, еще учащаяся на первом курсе, а диплом педагога-хореографа получила позже.

Слюбовью к Зубчаниновке

Зубчаниновку я очень люблю. Здесь жила моя бабушка, и в детстве я проводила тут очень много времени. А теперь и моя семья переехала в поселок, где все так знакомо.

Я начинала работать в Доме культуры, который сейчас закрыт на ремонт. Оттуда дважды уходила в декретный отпуск. Когда вышла из второго, в 2017-м году, начался взлет нашего коллектива, созданного еще в 2009-м.

Основное направление «Азарии» - восточные танцы. Однако в целом наша программа гораздо шире. В репертуаре есть и чувашские, и цыганские, и нубийские, и многие другие постановки. Многочисленные конкурсы, в которых мы участвуем, предполагают самые разные номинации. Это и танцы народов мира, и фольклорные направления той культуры, которую мы представляем. Чтобы перейти в следующую категорию (их несколько: дебют, начинающие, продолжающие, кандидаты в профессионалы, профессионалы), девочкам необходимо получить нужное количество баллов и по классике (это восточный танец), и по фольклору (алжирский, нубийский и прочие танцы). Чтобы не ограничивать себя только лишь востоком, иметь возможность более широко заявить о себе, мы ре-

шили позиционировать себя как ансамбль танцев народов мира.

Начинать с азов

Сейчас в «Азарии» танцуют около 30 девочек в возрасте от 10 до 17 лет. Уже несколько лет состав ансамбля практически не меняется, набор у нас был всего один раз. Это не моя прихоть, я с удовольствием взяла бы всех желающих, но наши возможности, увы, ограничены.

Бывают очень странные просьбы родителей: «Вы ее возьмите, пусть она просто в уголке где-нибудь постоит, что-нибудь поделает». Всегда объясняю, что это невозможно. Нельзя пойти в школу сразу в седьмой класс, нужно пройти всю программу, начиная с первого. Здесь точно так же: невозможно поставить новичка рядом с девочками, которые занимаются уже много лет, участвуют в конкурсах и работают на результат. Если не начать обучение с азов, ребенок может получить травму. Он ведь не умеет держать корпус, правильно ставить ноги, распределять нагрузку на тело. Все это может вылиться в надорванные связки, вывихи, грыжи и так далее, которые могут проявиться не сразу, а через несколько лет. Я не готова взять на себя такую ответственность.

Набирая коллектив, я сразу предупредила, что буду заниматься только с детьми, которые действительно хотят работать и готовы трудиться. Если речь о желании «просто ходить на какие-то танцы» по принципу «сегодня пойду, завтра нет», это не к нам.



Инициатива приветствуется

Помимо групповых у нас много индивидуальных постановок. Зачастую инициатива исходит от самих девочек, я это приветствую. Считаю, что они должны самовыражаться - каждая по-своему. Кто-то хочет танец с веерами, кто-то - лезгинку. Я могу посоветовать, но выбор за ними. Групповые танцы тоже обсуждаем все вместе: я озвучиваю идею, девочки поддерживают.

Конечно, я не специалист абсолютно во всех направлениях, но у меня много знакомых хореографов, к которым я могу обратиться с просьбой помочь поставить танец. Ко мне тоже обращаются за советами, это вполне распространенная практика.

Вообще учиться приходится постоянно. Меняется мода, появляются что-то новое, за всем этим нужно следить, во всем разбираться. Сейчас, например, у нас в лиге профессионалов восточного танца проходят судейские курсы.

В джинсах со стразами

Занятия у нас бесплатные, но костюмы для групповых, а иногда и для индивидуальных танцев шьем сами. Точнее, заказываем их у портнихи - уже много лет у одной и той же. Я очень благодарна родителям за то, что они поддерживают все наши идеи, помогают закупать ткани, дают дельные советы. Иногда мы по несколько часов проводим в магазине, выбирая подходящее. Конечно, стараемся экономить, в этом очень помогают интернет-магазины.

Сейчас готовим большой номер на 20 человек - восток с хип-хопом. Это новое направление, называется стрит шааби. Его танцуют в джинсах или спортивных штанах, но поскольку это все же восточный танец, их расшивают стразами. Мы очень долго не могли подобрать музыку. Потом я случайно услышала подходящую композицию, дала послушать девочкам, и они сказали: «Да! Это она!» А родители говорят, что под нее улыбаешься и даже не хочется выключать. Возможно, мы представим этот танец на нашем новогоднем показе.

Официальное опубликование

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА ПОСТАНОВЛЕНИЕ от 18.11.2022 № 1010

Об изъятии для муниципальных нужд земельного участка и жилых помещений расположенного на нем многоквартирного дома

На основании распоряжения первого заместителя главы Администрации городского округа Самара от 25.09.2015 № 3510 «О признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу», руководствуясь статьями 11.10, 49, 56.2, 56.3, 56.6-56.11 Земельного кодекса Российской Федерации, статьями 239.2 и 279 Гражданского кодекса Российской Федерации, статьей 32 Жилищного кодекса Российской Федерации, постановляю:

1. Утвердить схему расположения земельного участка площадью 162 кв.м, государственная собственность на который не разграничена, который предстоит образовать, относящегося по категории к землям населенных пунктов, в пределах территории зоны застройки среднеэтажными жилыми домами (Ж-3) по Карте градостроительного зонирования Правил землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденных постановлением Самарской городской Думы от 26.04.2001 № 61, расположенного по адресу: г. Самара, Совхоз Волгарь, ул. Казачья, д. 5 литера С на территории кадастрового квартала № 63:01:0410004, согласно приложению.

1.1. Изъять для муниципальных нужд земельный участок, указанный в пункте 1 настоящего постановления, занимаемый многоквартирным домом, признанным аварийным и подлежащим сносу, находящимся по адресу: Российская Федерация, Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, ул. Казачья, д. 5, литера С.

1.2. Изъять расположенные в многоквартирном доме с кадастровым номером 63:01:0410004:987 по адресу: Российская Федерация, Самарская область, г. Самара, Куйбышевский р-н, ул. Казачья, д. 5 жилые помещения у правообладателей:

квартиру № 2, общей площадью 29,3 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0410004:1221;
квартиру № 3, общей площадью 29,6 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0410004:1217;
квартиру № 4, общей площадью 18,9 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0410004:1222;
квартиру № 5, общей площадью 20,5 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0410004:1223;
квартиру № 7, общей площадью 19,2 кв.м, имеющую кадастровый номер 63:01:0410004:1218.

2. Департаменту управления имуществом городского округа Самара:

2.1. В течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления направить его копию:

1) собственникам изымаемого земельного участка и жилых помещений (далее – недвижимость) в порядке, установленном подпунктом 3 пункта 10 статьи 56.6 Земельного кодекса Российской Федерации;
2) в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области.

2.2. Выступить заказчиком кадастровых работ в отношении изымаемого земельного участка, указанного в пункте 1 настоящего постановления.

2.3. Осуществить переговоры с собственниками изымаемой недвижимости относительно условий ее изъятия.

2.4. Выступить заказчиком работ по оценке изымаемой недвижимости и размера убытков, причиняемых изъятием, а при необходимости – оценке недвижимого имущества, представляемого взамен изымаемого. Определить размер возмещения в связи с изъятием недвижимости не позднее чем за 60 (шестьдесят) дней до направления собственникам проектов соглашений об изъятии.

2.5. Подготовить с учетом требований части 8.2 статьи 32 Жилищного кодекса Российской Федерации проекты соглашений главы городского округа Самара с собственниками об изъятии недвижимости для муниципальных нужд и направить их сторонам такого соглашения для подписания.

2.6. Подготовить проекты исковых заявлений о принудительном изъятии земельного участка и жилых помещений и направить их в Администрацию городского округа Самара в случае непредставления

собственниками подписанного соглашения об изъятии недвижимости для муниципальных нужд по истечении 90 (девяноста) дней со дня получения проекта.

2.7. Предоставить с учетом требований части 8.2 статьи 32 Жилищного кодекса Российской Федерации собственникам с их согласия взамен изымаемых жилых помещений другие жилые помещения на основании соглашений, заключенных Главой городского округа Самара с собственниками, об изъятии недвижимости для муниципальных нужд.

2.8. Обеспечить государственную регистрацию права собственности муниципального образования городского округа Самара на изымаемый земельный участок и жилые помещения в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Самарской области и внести сведения об указанной недвижимости в реестр муниципального имущества городского округа Самара.

3. Управлению информации и аналитики Аппарата Администрации городского округа Самара в течение 10 (десяти) дней со дня принятия настоящего постановления разместить его на сайте Администрации городского округа Самара в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

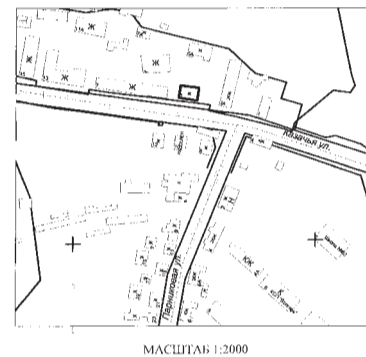
4. Настоящее постановление вступает в силу со дня его принятия и действует в течение 3 (трех) лет, за исключением пункта 1 настоящего постановления, который действует 2 (два) года.

5. Опубликовать настоящее постановление в газете «Самарская Газета».

6. Контроль за выполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя главы городского округа Самара Василенко В.А.

Исполняющий обязанности
Главы городского округа
В.А. Василенко

СХЕМА
расположения земельного участка,
занимаемого МКД, признанного аварийным,
по адресу: г. Самара, Совхоз Волгарь, ул. Казачья, д. 5 литера С



ПРИЛОЖЕНИЕ
к постановлению Администрации городского
округа Самара от 18.11.2022 № 1010



S = 162 кв. м

№	X	Y
1	383320,98	1370690,96
2	383328,59	1370708,01
3	383318,03	1370704,21
4	383320,54	1370689,23
1	383320,98	1370690,96

территориальная зона, согласно Правил землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденных постановлением Самарской городской Думы от 26.04.2001 № 61 Ж-3

Первый заместитель главы
городского округа Самара

дата подписи 2022

ПОДПИСКА - 2023 ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены, руб.			
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев	
САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ ВАРИАНТ - ГОДОВАЯ ПОДПИСКА!						
ПА613 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	3 034,33
ПО438 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	2 394,00
ПА621 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	1118,22
ПО439 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	51	-	-	992,55
ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА						
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	254,13	1 524,78	-
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	69	187,34	1 124,04	-
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	102,66	615,96	-
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	24	79,43	476,58	-

ПОДПИСКА ДЛЯ ВETERANОВ И УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИНВАЛИДОВ

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены, руб.			
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев	
САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ ВАРИАНТ - ГОДОВАЯ ПОДПИСКА!						
ПА613 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	2 598,21
ПО438 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	1 957,88
ПА621 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	930,48
ПО439 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	804,82
ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА						
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	220,00	1 320,00	-
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	153,21	919,26	-
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	87,93	527,58	-
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	64,70	388,20	-

Реклама

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 21 ноября

Наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Безмяни-ский», Промышлен-ный р-н, Калинина, 23	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на углу Киевской и Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	430	-	-	-	650	750	-	-
Вермишель, кг	56,48	64,75	50	82,2	48,72	59,97	71,5	60	-	-
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	429	-	420	-	494,45	-	450,0	500	-	-
Капуста белокочанная свежая, кг	15,99	17,99	25	17,99	16,9	14,99	40,0	25	50	-
Картофель, кг	20,89	24,9	35	18,99	20,49	19,19	40,0	40	50	-
Крупа гречневая-ядрица, кг	88,87	73,32	80	62,48	86,86	72,76	78,6	120	-	-
Куры охлажденные и мороженые, кг	133	139,99	169	149,99	137,49	134,99	235,0	240	-	-
Лук репчатый, кг	16,59	24,99	35	18,99	17,49	17,99	40,0	35	50	-
Масло подсолнечное, кг	84	75,54	100	67,99	92,49	81,1	88,8	155	179	-
Масло сливочное, кг	688,87	599,94	480	527,7	472,16	799,94	527,0	728	-	-
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	52	39,44	65	49,98	47,66	66,65	69,0	70	-	-
Морковь, кг	16,39	22,99	35	15,99	26,9	16,99	40,0	40	70	-
Мука пшеничная, кг	32	27,99	33	28,99	29,24	27,99	97,5	50	55	-
Пшено, кг	46	35,54	30	33,7	35,61	37,21	75,0	50	-	-
Рис шлифованный, кг	86	77,76	85	129,98	73,74	125,54	77,3	110	-	-
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	-	170	91,99	99,36	154,99	240,0	310	-	-
Сахар-песок, кг	58	56,9	70	57,99	64,9	55,99	68,0	90	-	-
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	220	-	300	-	249	361,48	400,0	450	-	-
Соль поваренная пищевая, кг	11,39	9,99	15	13,99	11,49	9,19	35,0	30	-	-
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	61,63	69,7	64,97	36,54	72,48	61,6	69,2	-	-
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	62	33,31	58	85,98	33,5	96,17	56,9	74	-	-
Чай черный байховый, кг	380	249	800	249,9	214,9	250,99	269,0	900	-	-
Яблоки, кг	57,89	79,99	75	55,99	99,49	54,99	100,0	100	150	-
Яйца куриные, 10 шт.	69,99	55,99	65	56,99	56,98	54,99	83,5	75	65	-

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бандуриной Еленой Николаевной, адрес: Россия, 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д.7, кв.13; e-mail: e.bandurina@mail.ru, тел: 8-927-708-18-21, номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 63-12-489, номер регистрации кадастрового инженера в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 18713, в отношении земельного участка, с кадастровым номером 63:01:0340005:538, расположенного по адресу: Самарская обл., Самара, Красноглинский р-н, 19-й км, Мехзавод, уч. 138, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Бамбуров Виктор Александрович. Адрес: г. Самара, ул. Георгия Димитрова, д. 83, кв. 63. Тел: 8-902-749-62-50.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., Самара, Красноглинский р-н, 19-й км, Мехзавод, уч. 138 (на участке) **23.12.2022 в 13:00.**

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются **23.11.2022 по 22.12.2022** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- земельный участок с кадастровым номером 63:01:0340004:518, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское шоссе, 19-й км, квартал 9, участок 135;
- земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское шоссе, 19-й км, квартал 9, участок 137;
- земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское шоссе, 19-й км, квартал 9, участок 136;
- земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, Московское шоссе, 19-й км, квартал 9, участок 140;
- иные земельные участки, имеющие общую границу с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0340005:538, расположенным по адресу: Самарская обл., Самара, Красноглинский р-н, 19-й км, Мехзавод, уч. 138.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Бандуриной Еленой Николаевной, адрес: Россия, 443070, Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13; e-mail: e.bandurina@mail.ru, тел: 8-927-708-18-21, номер квалификационного аттестата кадастрового инженера 63-12-489, номер регистрации кадастрового инженера в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 18713, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0253001:972, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, ул. Литвинова, ГСК - 264, гараж № 219, выполняются кадастровые работы по уточнению земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Суворцев Владимир Александрович. Адрес: Самарская область, г. Самара, Зубчанинское шоссе, д. 167, кв. 50. Тел: 8-902-749-62-50.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, ул. Литвинова, ГСК-264, гараж №219 (около гаража) **23.12.2022 в 11:00.**

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **23.11.2022 по 22.12.2022** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Аэродромная, д. 7, кв. 13.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- земельный участок с кадастровым номером 63:01:0253001:1015, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, ул. Литвинова, ГСК-264, гараж №221;
- земельный участок с кадастровым номером 63:01:0253001:1059, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Кировский р-н, ул. Литвинова, ГСК-264, гараж №217.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Исаевой Натальей Дмитриевной, номер квалификационного аттестата 63-11-284, адрес: Россия, 443086, Самарская область, г. Самара, ул. Лукачева, д. 6, кв. 3; e-mail: natok878@mail.ru, тел.: 8-927-723-16-29, номер регистрации кадастрового инженера в Государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность: 13259, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:01:0259006:583, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, улица 9, дом 10, выполняются кадастровые работы по уточнению местоположения границ земельного участка.

Заказчиком кадастровых работ является Долженкова Валентина Александровна, адрес: 443063, г. Самара, ул. Средне-Садовая, 44-4, тел. 8-903-334-61-62.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, улица 9, дом 10 **23 декабря 2022 г. в 12:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Лукачева, д. 6, кв. 3.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с **23 ноября 2022 г. по 22 декабря 2022 г.** по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Лукачева, д. 6, кв. 3.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы:

- земельный участок, расположенный по адресу: г. Самара, Кировский район, массив «Орлов овраг», улица 10, участок 7;
- земельный участок, расположенный по адресу: г. Самара, Кировский район, массив «Орлов овраг», улица 10, участок 9;
- земельный участок, расположенный по адресу: г. Самара, Кировский район, массив «Орлов овраг», улица 9, участок 12;
- земельный участок, расположенный по адресу: г. Самара, Кировский район, массив «Орлов овраг», улица 9, участок 8;
- иные земельные участки, имеющие общую границу с земельным участком с кадастровым номером 63:01:0259006:583, расположенным по адресу: Самарская область, г. Самара, Кировский р-н, Орлов овраг, улица 9, дом 10.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

1 декабря

срок уплаты имущественных налогов

8 800 222 22 22

www.nalog.gov.ru

Самарская Газета

Телефон отдела рекламы 979-75-80

Реклама

Информация

ВАКЦИНАЦИЯ ОТ COVID-19



ЗАПИСАТЬСЯ НА ПРИВИВКУ можно дистанционно

- на портале госуслуг **gosuslugi.ru** в разделе «Здоровье» (сервис «Запись на вакцинацию от COVID-19»)
- по телефону поликлиники по месту прикрепления полиса ОМС
- по телефону горячей линии

122

КАРТА ПУНКТОВ ВАКЦИНАЦИИ



АДРЕСА
ПУНКТОВ
ВАКЦИНАЦИИ
НА САЙТЕ
MINZDRAV.SAMREGION.RU

ПОСЛЕ ПРИВИВКИ в течение трех дней рекомендуется

- Не посещать сауну/баню
- Избегать чрезмерных физических нагрузок
- Не принимать алкоголь
- При повышении температуры можно принять нестероидные противовоспалительные препараты
- При покраснении, отечности, болезненности места вакцинации можно принять антигистаминные средства

ЗАПРЕЩЕНО УСТАНОВЛИВАТЬ ПРИНУДИТЕЛЬНЫЕ ВЫТЯЖКИ В ПОМЕЩЕНИЯХ С ГАЗОВЫМ ОБОРУДОВАНИЕМ, В ЧАСТНОСТИ, ГАЗОВЫМ ПРИТОЧНЫМ ВОДОНАГРЕВАТЕЛЕМ (КОЛОНКА).

За нарушение предусмотрены административная ответственность и отключение газового оборудования.
Приказ Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ от 5 декабря 2017 года №1614/пр.

ЭТО НАРУШЕНИЕ УГРОЖАЕТ ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ!

**ПРИ ВДЫХАНИИ УГАРНОГО ГАЗА НАСТУПАЕТ КИСЛОРОДНОЕ ГОЛОДАНИЕ (ГИПОКСИЯ)
УГАРНЫЙ ГАЗ НЕ ИМЕЕТ НИ ЦВЕТА, НИ ЗАПАХА, НЕ РАСПОЗНАЕТСЯ ОРГАНАМИ ЧУВСТВ**

В силу своей высокой токсичности способен вызвать смерть человека в считанные секунды даже при небольших концентрациях. При содержании всего **0,08%** угарного газа во вдыхаемом воздухе человек чувствует **головную боль и удушье**, при повышении концентрации угарного газа до **0,32%** возникает **паралич и потеря сознания** (смерть наступает через 30 минут), при концентрации выше **1,2%** **сознание теряется** после 2-3 вдохов, человек умирает менее чем через 3 минуты.

ПРИ ЗАПАХЕ ГАЗА

- ▶ **немедленно прекратить пользование газовыми приборами**
- ▶ перекрыть краны к газопотребляющим приборам и на них
- ▶ **открыть окна или форточки для проветривания**
- ▶ **из незагазованного помещения вызвать аварийную службу 04 или 101 для сотовой связи**
- ▶ не зажигать огонь, не пользоваться электроприборами (в том числе электроосвещением и электрозвонком)

ОСТОРОЖНО! УГАРНЫЙ ГАЗ!

ВЫПЛАТА СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ, ЗАКЛЮЧИВШИМ ДОГОВОР ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Кому полагается

Обучающимся по образовательной программе высшего медицинского образования и по программам ординатуры в госучреждениях.

Условия

- ☑ Регистрация по месту жительства либо по месту пребывания на территории г.о. Самара.
- ☑ Наличие целевого договора, заключенного с госучреждением здравоохранения Самарской области, расположенным на территории г.о. Самара.

Выплата назначается

Выплата носит заявительный характер, устанавливается с 1 числа месяца учебного года, в котором подано заявление со всеми необходимыми документами, и предоставляется обучающимся, обратившимся за получением выплаты, в течение учебного года (с 1 сентября текущего года по 31 августа следующего года) либо до даты окончания обучения.

Для получения выплаты заявителю необходимо обратиться в отдел МКУ по месту жительства с заявлением и необходимым пакетом документов.

Необходимые документы для оформления выплаты

- ☑ Копия документа, удостоверяющего личность заявителя.
- ☑ Копия договора о целевом обучении.
- ☑ Справка из организации, в которой проходит обучение заявитель, с указанием юридического адреса организации, номера, даты выдачи справки, ФИО заявителя, курса обучения, выданная не позднее чем за 30 дней до даты подачи заявления. В справке указывается также дата окончания обучения.
- ☑ Реквизиты банка для зачисления средств.
- ☑ Документы, подтверждающие регистрацию заявителя по месту жительства (месту пребывания) на территории г.о. Самара.
- ☑ Сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета (СНИЛС) заявителя.

Куда обращаться

РАЙОННЫЕ ОТДЕЛЫ ПО ПРЕДОСТАВЛЕНИЮ МЕР СОЦИАЛЬНОЙ ПОДДЕРЖКИ НАСЕЛЕНИЯ Г.О. САМАРА

МКУ г.о. Самара «Центр обеспечения мер социальной поддержки населения», ул. Некрасовская, 63, тел. (846) 332-05-98.
Центральный отдел (Ленинский, Железнодорожный, Октябрьский, Самарский районы), ул. Никитинская, 79, тел.: 337-10-47, 337-03-86, 337-30-35.
Безымянский отдел
- Кировский район,
пр. Металлургов, 11, тел.: 992-21-10, 992-24-14;

- Промышленный и Советский районы,
ул. Физкультурная, 100, тел.: 995-30-88, 997-11-57.
Куйбышевский отдел, ул. Рижская, 9, тел. 330-23-90.
Красноглинский отдел
- поселок Управленческий, ул. С.Лазо, 33,
тел.: 950-52-70, 950-01-72;
- поселок Прибрежный, ул. Труда, 8 А, тел. 977-159-61;
- поселок Береза, квартал 2, д. 10, тел. 996-53-29.

ЕЖЕМЕСЯЧНО
1000 рублей

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЕ
ПРОЕКТЫ
РОССИИ



@opekasamara

ОЛИМПИЙСКИЙ РАКУРС



Физподготовка ВСЕМУ ГОЛОВА

Какие соревнования организовывали в Самаре в начале прошлого века

Сергей Волков

Первая Всероссийская олимпиада 1913 года всколыхнула всю страну. Спортивное движение получило новый толчок и развитие. Профильные организации и кружки стали массово создаваться в регионах.

В декабре 1913 года многократный чемпион Самары (1911-1913 годы) - лыжник Сергей Чернов принял участие в пробеге от Самары до села Алексеевка и пришел первым, преодолев расстояние около 30 верст (одна верста - 1066,8 м - прим. ред.) за 2 часа 47 минут. 22 февраля 1914 года он дебютировал в первенстве России в Москве, где занял шестое место на дистанции 27 км.

Городские газеты того времени пестрели сообщениями о массовых соревнованиях по лыжам, которые проводились на правом берегу Волги между учащимися различных учебных заведений.

26 января 1914 года в Пушкинском сквере на катке яхт-клуба прошел городской чемпионат по конькам. На 500-метровой дистанции новый рекорд установил участник первой Всероссийской олимпиады Вениамин Орлов - 51,2 секунды.

12 февраля 1914 года в Самаре состоялся первый товарищеский матч по хоккею с мячом. Его организатором стал преподаватель реального училища А.Х. Энгельсон. Встреча проходила на «александровском пятячке» при огромном стечении публики. Играл оркестр. Хоккеисты реального училища победили команду гимназии №2 - 11:7. Реванш состоялся 6 марта. Гимназисты объединились с коммерческим училищем и крупно отыгрались - 18:8. Так начиналось развитие в городе русского хоккея.

Еще одно эпохальное событие зимнего сезона 1914 года - появление на самарской спортивной арене женщин. Свидетельство тому - сообщение в губернской газете «Волжское слово». Она писала: «В воскресенье, 7 декабря, предложено устроить конькобежное состязание для девиц, а также парное. Дамский приз - золотые часы». Как видим, стимул для победительницы был серьезным. Достался он конькобежке Эделевова, пробежавшей 500 м за 1 минуту 44,3 секунды. Второй финишировала Григорьева - 1,47,0. В единственном забеге участвовали еще две конькобежки - Плешанова и Иванова. Соревнование проходило на стадионе яхт-клуба в Пушкинском сквере.

Большой интерес вызвал городской чемпионат по шахматам, в котором приняли участие 15 человек. Турнир проходил с 27 ноября 2014 года по 13 февраля 1915-го. Золотой жетон и звание лучшего шахматиста Самары завоевал С. Миротворский. Он победил в 19 партиях из 22.

18 мая 1914 года на ипподроме скакового общества прошел первый праздник Сабантуй. «Состязания открылись борьбой, - пишет газета «Волжский край». - Боролось не менее 50 пар. Победителям были розданы призы - куски материи, платки, полотенца и прочие подарки. Затем последовал бег детей на 1 версту. Бежало около 150 человек. Дистанция была преодолена за 5 минут 21 секунду. Первым десяти выдавали призы - жетоны, платки, полотенца. В беге взрослых на 2-верстную дистанцию участвовало до 40 человек».

Главным событием летнего сезона стало создание Покровского спортивного общества 20 июня 1914 года (организация работала в Покровской слободе). Физическая подготовка населения, и в первую очередь молодежи, ставилась тогда приоритетным направлением работы губернских властей. В июле 1915 года там же возникло «Студенческое гимнастическое общество». А в апреле следующего - «Самарский кружок любителей спорта».

Конечно же, всех сфер жизни коснулась Первая мировая война. По сообщению газеты «Волжский край» от 10 августа 1914 года, в связи с уходом на войну заведующих отделами самарского яхт-клуба деятельность его временно замерла. Спортивных состязаний не предполагалось. Ежегодные осенние состязания в лаун-теннисе были отменены.

Многие наши ведущие теннисисты ушли на фронт. Так, главного организатора этого вида спорта в городе Эриха Альфредовича фон Вакано призвали в армию 30 июня 1914 года. В бою он получил два тяжелых ранения в грудь и голень и был отправлен на лечение.

А летом 1914 года на фронте погиб уже упомянутый нами ранее 20-летний прапорщик Орлов - звезда конькобежного спорта и легкой атлетики Самары. Зимой 1915-го городской ученический кружок организовал соревнования его памяти.

И все-таки спортивная жизнь Самары, несмотря на военные трудности, продолжалась. Проводили соревнования по футболу, шахматам, гимнастике и даже бега

на ипподроме. Спорт становился средством благотворительности и пропаганды. В качестве запевал выступили представители трубного завода (будущего ЗИМа), организовавшие велосипедные гонки, соревнования по «пешему бегу» и футболу, средства от которых передавали в пользу раненых.

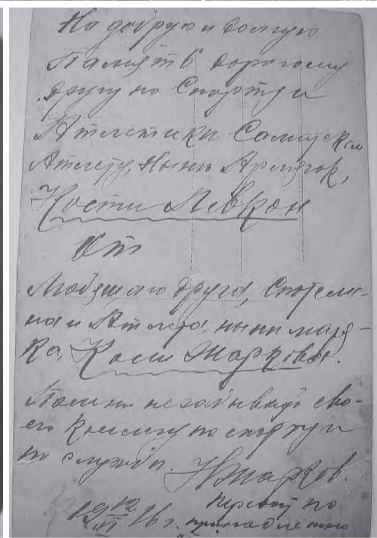
А вот сообщение из газеты «Голос Самары»: «1915, 17 августа. В г. Самаре, в цирке А.Д. Горец, состоялся матч бокса. Арбитром бокса был Жак Эбрамс. Поединок происходил между Харлампиевым (Россия, прошедший 11 лет во Франции и Англии, где в разных местах получил звание чемпиона и «профессора») и Джинном Джаксоном (выступавшим в Швеции, Норвегии, России). В матче с Харлампиевым Джаксону, обладавшему «колоссальной силой и превосходным весом», «не повезло». Выставочный поединок вызвал у горожан небывалый ажиотаж и дал толчок к развитию в губернии бокса.

В июле 1915 года вице-губернатор Сергей Горчаков предложил яхт-клубу организовать массовые «подвижные и физические упражнения» для всех учащихся Самары. На заседании членов гимнастического отдела организации было решено допустить ребят к пользованию спортивными аренами и оборудованием бесплатно.

Физическая подготовка допризывной молодежи стала одной из ключевых задач местных властей. Армии нужны были крепкие люди. Именно поэтому в январе 1916 года самарский губернатор Андрей Станкевич дал разрешение на образование в городе военно-спортивного комитета. Его председателем стал Горчаков. К созданию подобных комитетов допризывной подготовки приступили и во всех уездах региона. Эти органы в обязательном порядке включали «участковых земских начальников».

24 февраля 1916 года, по сообщению газеты «Волжское слово», на очередном заседании самарской городской думы было удовлетворено ходатайство яхт-клуба об отводе площадки для спортивных игр (в том числе футбола) на Вокзальной площади.

Последним мероприятием, организованным яхт-клубом до начала революционных событий, было создание секции (по тем временам - отдела) по тяжелой атлетике. В нее пригласили молодых людей 17-18 лет. Занятия для них должны были проходить ежедневно с 19 до 21 часа.



Общество

ТРАДИЦИЯ



«Кер Сари» собирает друзей

XXV чувашский фольклорный фестиваль

Ева Скатица

Ежегодный областной чувашский фольклорный фестиваль «Кер Сари» в этом году прошел уже в 25-й раз. На юбилейное мероприятие в Дом дружбы народов съехались в минувшую субботу более 500 гостей и участников из городов и районов губернии, других регионов. Среди них представители обществности, творческие художественные коллективы.

Организатором выступило «Самарское областное чувашское культурное общество «Пехиль» («Благословение») при поддержке губернского министерства культуры, администрации Самары и Дома дружбы народов.

По доброй традиции фестиваль проходил на двух площадках. В зале Дома дружбы народов состоялось торжественное награждение активистов общественных объединений и победителей творческих конкурсов, а также выступили самодеятельные артисты. В фойе была организована выставка национальных блюд. Мастерицы приготовили по особым рецептам хулуу, шартан, выпечку, продемонстрировали всевозможные соленья и варенья. Здесь же можно было познакомиться с предметами домашней утвари чувашей, изделиями народно-декоративного творчества, изданиями национальной литературы, а также фо-

тоотчетом о прошедших за год мероприятиях.

Было зачитано приветствие главы города Елены Лапушкиной в адрес участников встречи:

- Благодаря своей привлекательности и открытости фестиваль «Кер Сари» за четверть века завоевал поистине всенародное признание. Он служит укреплению тесных братских отношений, основанных на принципах уважения и доверия, общности духовных и культурных ценностей между народами многонациональной Самары.

71-летнего солиста чувашского фольклорного ансамбля «Уяр» («Ясный день») Владимира Имангулова выступление перед зрителями всегда волнует. Но при этом, по его словам, он получает несравнимое удовольствие. «Уяр» - постоянный участник многих мероприятий, с концертами гастролирует по районам и селам области, выступает на открытых площадках.

- Я пришел в ансамбль 12 лет назад в качестве баяниста, - рассказал Имангулов. - Мне захотелось прикоснуться к истокам, своим корням. Теперь исполняю старинные чувашские песни, которые знали еще мои родители. Мне очень нравится заниматься в ансамбле.

Президент местной общественной организации «Национально-культурная автономия чувашей города Самары» Людмила Павло-

«Кер Сари» - обрядовый праздник, который с давних времен проводился после завершения осенних работ.

ва отметила, что фольклорный фестиваль «Кер Сари» в очередной раз собрал вместе тех, кто бережно относится к народным традициям и обычаям. Сама она в прошлом работник культуры, с начала 2000-х годов руководила семейным фольклорным ансамблем «Хевир», в котором пели ее мама, папа и они с сестрой, а потом к ним присоединились дети, внуки, невестки.

- Праздник освящения нового урожая, на котором мы сегодня присутствуем, своеобразный гимн великому крестьянскому труду, и, как в старину, для нас он стал поистине семейным, - подчеркнула Людмила Павлова.

Она напомнила, что в нашей области сегодня проживают люди 157 национальностей, и все они имеют возможность говорить и петь на своем языке. Народные праздники помогают не только сохранить самобытное культурное наследие, традиции и обряды, но и передать их в дар следующим поколениям.



**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№262
(7275)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Чернега Е.Б., Жилева А.В.,
Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Кельсаева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.

За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.

Незаказанные материалы не оплачиваются.

Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.

Дата выхода в свет 22.11.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»

(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).

Заказ № 1978.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

Доступно в
App Store

