

№264 /7277/
четверг
24 ноября 2022 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

«ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИБЛИЗИТЬ ЧАС ПОБЕДЫ»

Дмитрий Азаров передал на нужды армии технику и спецсредства

→ страница 2

В КАЧЕСТВЕ ПОДДЕРЖКИ

Начался ремонт дорог на улицах Елизарова и Алма-Атинской

→ страница 3

СПРАВИТЬСЯ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ЛЕДЯНОГО ДОЖДЯ

Профильные службы работают в усиленном режиме

→ страница 3

ПОДГОТОВКА



НАВСТРЕЧУ НОВОМУ ГОДУ

Продолжается
монтаж
праздничной
иллюминации

→ страница 4

ФЕСТИВАЛЬ

АНТОН МАКАРСКИЙ: «Любое творчество бессмысленно, если оно не ведет к свету»

Форум документального кино «Соль земли» проходит в ЦРК «Художественный»

→ страницы 8 - 9



ИСКУССТВО

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В ТАНЦЕ

Спектакль «Князь Владимир: самарская страница» посмотрели тысячи зрителей

→ страница 6



СОЦИУМ

ДОБРЫЕ ПЕСНИ ДЛЯ ВОЛОНТЕРОВ

Фонд «Ты дома» отметил свой первый юбилей

→ страница 10

Повестка дня

РЕЗУЛЬТАТ

Глеб Богданов

Глава государства в режиме видеоконференции принял участие в церемонии спуска на воду атомного ледокола «Якутия» и подъема Государственного флага Российской Федерации на атомном ледоколе «Урал». Мероприятие состоялось в минувший вторник.

Новые корабли построены на Балтийском заводе в Санкт-Петербурге по заказу госкорпорации «Росатом». Они относятся к проекту 22220, в рамках которого создаются самые большие и мощные ледокольные суда в мире, а их главная задача - обеспечить круглогодичную навигацию в Арктике.

- Сегодня у нас сразу два ярких события, значимых для отечественного судостроения и нашего ледокольного флота, да и, собственно говоря, для всей страны, потому что это решение двух очень важных комплексных задач в рамках большого проекта, - сказал в приветственном слове **Владимир Путин**. - На новом универсальном атомном ледоколе «Урал» будет поднят Государственный флаг России. Еще один мощный, современный атомный ледокол - «Якутия» - готов к спуску на воду со стапелей Балтийского завода в Санкт-Петербурге. От души вас всех поздравляю с этим событием.

Президент искренне поблагодарил отечественных корабелов, атомщиков, конструкторов, рабочих, инженеров, всех специалистов, которые участвуют в создании высокотехнологичных, уникальных судов, за огромный труд, профессионализм, готовность к развитию, к до-

СЕМЬ ФУТОВ ПОД КИЛЕМ

Пополнение российского атомного ледокольного флота



стижению самых амбициозных целей.

- Оба ледокола были заложены в рамках большого серийного проекта и являются частью нашей масштабной, системной работы по переоснащению и пополнению отечественного ледокольного флота, по укреплению статуса России как великой арктической державы, - подчеркнул Путин.

Он отметил, что первые два ледокола этой серии - «Арктика» и «Сибирь» - уже несут службу и своей работой на труднейших участках и сложных маршрутах они на практике подтвердили надежность и эффективность, свои высочайшие характеристики.

- По плану «Урал» приступит к выполнению задач уже в декабре текущего года, - сообщил президент. - А ледокол «Якутия» должен быть передан флоту в конце 2024 года. Сдача еще одного корабля этой же серии, «Чукотка», намечена на 2026-й. Кроме того, в 2027 году на судовой верфи «Звезда» на Дальнем Востоке должно завершиться строительство сверхмощного атомного ледокола «Россия» - примеров в мире ему нет.

Путин дал установку: указанные сроки, набранный темп работы должны быть неукоснительно выдержаны.

- Уверен, что так оно и будет. Рассчитываю здесь на слаженность всех

специалистов, смежников, предприятий и научных коллективов, - сказал он. - Суда такого высокого ледового класса имеют для нас стратегическое значение. Они нужны для изучения и освоения Арктики, для обеспечения безопасного, устойчивого судоходства в данном регионе, для увеличения перевозок по Северному морскому пути. Развитие этого важнейшего транспортного коридора позволит России полнее раскрыть свой экспортный потенциал, наладить эффективные логистические маршруты, в том числе в Юго-Восточную Азию. Мы открыты для сотрудничества с нашими партнерами, с теми, кто хочет работать с Россией.

Президент выразил уверенность, что все задуманное, несмотря на текущие сложности, обязательно претворится в жизнь.

- Для этого будем наращивать возможности нашего атомного ледокольного флота и, что принципиально, делать это надо за счет использования российских разработок и производственных мощностей, с применением отечественного оборудования и комплектующих. Так на самом деле оно и происходит, - констатировал он.

Путин пожелал всем причастным больших свершений, дальнейших успехов в работе, плодотворной деятельности на благо России.

В тот же день глава Российского государства встретился в Кремле с президентом Республики Куба **Мигелем Диас-Канелем Бермудесом**, который прибыл в нашу страну с официальным визитом.

На повестке дня - текущее состояние и перспективы развития российско-кубинского стратегического партнерства в политической, торгово-экономической и культурно-гуманитарной сферах, международная проблематика.

Главы государств приняли участие в церемонии открытия в Москве памятника Фиделю Кастро. Монумент авторства скульптора **Алексея Чебаненко** и архитектора **Андрея Белого** представляет собой фигуру кубинского государственного деятеля из бронзы, установленную на гранитный постамент.

ИНИЦИАТИВА

«ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ ПРИБЛИЗИТЬ ЧАС ПОБЕДЫ»

Дмитрий Азаров передал на нужды армии технику и спецсредства

Стас Кириллов

Губернатор **Дмитрий Азаров** в ходе рабочей поездки в Донецкую Народную Республику встретился с командующим 2-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армией **Андреем Колотовкиным**.

Глава региона обсудил с командармом вопросы, связанные с участием земляков в СВО, условиями их пребывания, потребностями в дополнительной поддержке военнослужащих, а также передал на нужды бойцов спецсредства и дополнительную технику.

Напомним, на днях первые два

подразделения из числа мобилизованных жителей Самарской области отправились в тыловые районы проведения специальной военной операции. Губернатор, напутствуя бойцов, заверил их, что регион будет и дальше поддерживать как семьи военнослужащих, так и непосредственно защитников Отечества.

- Мы продолжим оказывать всестороннюю помощь нашим воинским соединениям, нашей армии. Нахожусь в личном постоянном контакте с командующим Второй гвардейской армией **Андреем Владимировичем Колотовкиным**, выдающимся военачальником. И постараюсь увидеться с ним чуть раньше, чем вы, в

ближайшие дни, чтобы все обсудить и решить, какая помощь еще нужна, - отметил тогда руководитель области.

Азаров, как и обещал, встретился на территории ДНР с Колотовкиным. Губернатор обсудил с ним вопросы оказания дополнительной поддержки военнослужащим. Такая совместная работа ведется с первого дня СВО. По согласованию с командованием определяют перечень необходимой специальной техники - в дополнение к той, которую предоставляет Министерство обороны РФ согласно действующим нормативам. Позднее ее приобретают силами региона и неравнодушных жителей Самарской области.



Азаров передал Колотовкину очередную партию спецтехники, а также гуманитарный груз, который отправили бойцам самарцы.

- На нужды армии не в первый раз откликаемся. Раз нужна такая техника, она будет поставлена. Уверен, люди продолжают откликаться, жители Самарской области, предприниматели, все - для того, чтобы приблизить час победы, - сказал он.

Колотовкин подчеркнул, что губернатор, правительство Самарской области, жители региона оказывают системную поддержку военнослужащим с самого начала проведения специальной военной операции.

- Вся спецтехника дойдет до самого переднего края. Важно, чтобы люди видели, что их помощь используется по назначению. Мы будем доказывать это делами на фронте. Спасибо большое за помощь, большие слова благодарности нашей Самарской области за поддержку. Вы, Дмитрий Игоревич, и жители региона самыми первыми откликнулись, с первого дня поддерживаете нашу армию, - отметил военачальник.

Командарм вручил губернатору медаль «За вклад в нашу победу», которая разработана 2-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армией. Глава региона стал первым, кому она вручена.

СИТУАЦИЯ

Алия Хафизова

На этой неделе город вновь проходит испытание сложными погодными условиями. Помимо частых осадков в виде мокрого снега Самару накрыл ледяной дождь. Как следствие в усиленном режиме идет борьба с гололедом. На улицы вышли все городские и районные службы.

- Такие осадки - скорее исключение, чем правило. При этом мы были готовы к непогоде, в том числе и к нынешнему ледяному дождю. Уже с 22:00 22 ноября начали принимать превентивные меры, - пояснил заместитель руководителя департамента городского хозяйства и экологии, руководитель управления благоустройства **Александр Андриянов**.

При такой погоде ручной труд является основным. Подрядные организации - МП «Благоустройство» и ООО «Экомед» - дополнительно привлекли порядка 300 работников. Более трети задействованных машин обрабатывали тротуары. Привели в порядок и проезжую часть.

В Самарском районе улично-дорожную сеть содержит ООО «Экомед».

- Работы продолжаются, вывели дополнительно людей и технику - комбинированные дорожные машины, тракторы, пескоразбрасыватели для распределения противогололедных материалов. Принимаем обращения от местных жителей и обрабатываем локацию, - рассказал заместитель директора компании **Михаил Кочетков**. - Важной задачей сейчас является поддержание нормативного состояния дорог. Мы уделяем внимание всем элементам улично-дорожной сети: проезжей части, тротуарам, пешеходным переходам, подъездам и подходам к остановкам общественного транспорта и, конечно, к социально значимым объектам. Также в первоочередном порядке сотрудники рассыпают реагенты

СПРАВИТЬСЯ С ПОСЛЕДСТВИЯМИ ЛЕДЯНОГО ДОЖДЯ

Профильные службы работают в усиленном режиме



на спусках и подъемах. На вверенной территории их четыре. В настоящий момент все эти участки отработаны.

Противогололедную обработку производят во всех районах города.

- Особое внимание уделяем подходам к школам - дети должны иметь возможность добраться до учебных учреждений безопасно, - подчеркнул заместитель начальника строительного участка Железнодорожного района МП «Благоустройство» **Сергей Бажмин**.

Днем 23 ноября отдали предпочтение песчано-соляной смеси, поскольку «Бионорд» наиболее эффективен при низких температурах, дождь его сразу смывает. Но как только подморозит, приоритеты поменяются. Предприятия заблаговременно сделали запасы противогололедных материалов. Только у МП «Благоустройство», которое содержит улично-дорожную сеть в восьми районах

города, на данный момент 7000 тонн готовой песчано-соляной смеси, содержащей порядка 30% соли.

В Ленинском районе для ликвидации последствий ледяного дождя привлекли 175 дворников и специализированную технику. В работе задействованы районные службы благоустройства, управляющие организации (УК, ТСЖ, ТСН и ЖСК). Дополнительно на улицы вышли 30 сотрудников районной администрации.

- Обработка противогололедными смесями и расчистка поверхностей от наледи там, где требуется, начались рано утром, - сообщила глава Ленинского района **Елена Бондаренко**. - Сотрудники администрации обследуют территорию района: сложные участки, тротуары, перекрестки с большим потоком пешеходов обрабатываются в первую очередь. Здесь мы находимся в тесном взаимодействии с подрядной организацией де-

партамента городского хозяйства и экологии, обслуживающей улично-дорожную сеть. Планируем работать без остановки, чтобы максимально обеспечить безопасность людей.

На придомовых территориях акцент делают на выходы из подъездов и пешеходные дорожки.

Прохожие замечают результаты труда коммунальщиков. Некоторые и сами стараются позаботиться о своей безопасности. Кто-то надевает максимально удобную обувь с протектором, кто-то наклеивает на подошву медицинский пластырь - способ старый, но рабочий! Люди делятся мнением о ситуации и о борьбе с последствиями непогоды. В их числе и гости нашего города.

- Мы надеялись, что когда придем в Самару, погода будет лучше, но, к сожалению, нас настиг ледяной дождь. Видим, что дороги в городе посыпаны специальными смесями, поэтому я еще ни разу не поскользнулась. У нас в Москве в таких условиях делают то же самое, - отметила жительница столицы **Ксения Власова**.

При необходимости профильные службы готовы усилить работы ручным и механизированным способом, вывести дополнительные машины на дежурство, в том числе направить их на участки со сложным рельефом - подъемами и спусками. Рядом с ними - по 81 адресу - для экстренных случаев размещены ящики с песчано-соляной смесью, которую автомобилисты, водители большегрузов и общественного транспорта могут использовать самостоятельно.



БЛАГОУСТРОЙСТВО

В КАЧЕСТВЕ ПОДДЕРЖКИ

Начался ремонт дорог на улицах Елизарова и Алма-Атинской

Вера Сергеева

Дорожные службы Самары продолжают работы по аварийно-ямочному ремонту. Он входит в список обязательных работ для поддержания автодорог в нормативном состоянии и особенно востребован в холодный сезон. В этот период к естественному износу дорожного полотна прибавляется разрушение, связанное с регулярным переходом температурных показателей через ноль.

Вечером 22 ноября к аварийно-ямочному ремонту приступили на улице Елизарова. Напомним, с просьбой отремонтировать дорогу обратились местные жители в рамках прямого эфира губернатора Са-

марской области **Дмитрия Азарова**. Он поручил администрации города решить вопрос в кратчайшие сроки.

- В текущем году можно говорить о завершении сезона работ по ремонту горячим асфальтобетоном. В соответствии с погодными условиями подрядные организации в рамках содержания автомобильных дорог приступили к аварийно-ямочному ремонту. В настоящее время уже выполнены работы на путепроводе «Физкультурный» и «139-й км» на улице Земеца. Минувшей ночью велись подготовительные работы на улицах Алма-Атинской и Елизарова, - сообщил директор МБУ «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов**.

Технология такая: сначала дорожники подрубают так называ-

емую «карту», придавая выбоине правильную геометрическую форму. Затем «карту» очищают от грязи и воды, и только потом заполняют ее литой асфальтобетонной смесью.

- За минувшую ночь мы подготовили 110 квадратных метров дорожного полотна в границах улиц Победы и Металлургов. Сегодня будем заливать литую смесь. Это делается с помощью специализированной техники - кохера. Он выполняет функции «термос-бункера», который постоянно подогревает и перемешивает смесь, не давая ей застыть, - объяснил заместитель начальника дорожного ремонтно-строительного участка **Наиль Байрамулов**. - В ночь на 23 ноября бригада работала и на улице Алма-

Атинской. Здесь удалось подготовить 75 «квадратов» - от Стара-Загоры до Карла Маркса.

Согласно заключенным муниципальным контрактам в областном центре планируется выполнить аварийно-ямочный ремонт на общей площади свыше 2500 квадратных метров. По состоянию на 22 ноября дорожные службы успели охватить работами уже 700 «квадратов».

Отметим, что аварийно-ямочный ремонт выполняет лишь поддерживающие функции. С наступлением дорожно-строительного сезона начнется производство основных видов ремонтных работ: малыми и большими «картами», комплексно, в том числе по нацпроекту «Безопасные качественные дороги».

ЖКХ

В борьбе с непогодой

Коммунальщикам поручено подготовиться к обильным снегопадам

Кира Александрова

Подготовка к снегопаду и ледяному дождю стала основной темой еженедельного совещания в департаменте городского хозяйства и экологии. Его провел первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**. Участие приняли представители внутригородских районов, профильных ведомств, служб благоустройства и подрядных организаций.

На этой неделе самарцев ожидают осадки в виде дождя и мокрого снега, возможна гололеда. По прогнозам синоптиков Приволжского УГМС, высота снежного покрова достигнет 10-15 мм. В связи с погодными условиями объявлен желтый уровень опасности.

Владимир Василенко призвал все коммунальные службы быть готовыми к любому развитию событий и четко координировать работу на местах.

- Нужно обратить внимание на обеспечение проезда во двory. Нельзя допустить наката на посадочных площадках, остановках и карманах для заезда общественного транспорта. Также необходимо следить за всей социальной сферой, начиная с больниц, стационаров и станций скорой помощи. От них переходим к школам и детским садам, - ставил задачи первый вице-мэр.

Также он дал поручение районным администрациям, управляющим компаниям, ТСЖ и ЖСК держать под контролем состояние дворов, выходы из подъездов, тротуары и внутриквартальные проезды.

На сегодняшний день на расчистке улично-дорожной сети коммунальщики работают в круглосуточном режиме. Так, в среду, 23 ноября, на борьбу со снегом в дневную смену вышли 3386 дворников и уборщиков территорий, включая бригады, которые трудятся в скверах и парках, а также на набережной. Задействовано 215 единиц техники, из них 42 принадлежат управляющим компаниям. Коммунальные службы внутригородских районов в усиленном режиме реализуют противогололедные мероприятия на территориях, находящихся в их зоне ответственности.

День за днем

ПОДГОТОВКА

Алия Хафизова

Все районы города украшают зимними иллюминационными декорациями. Сейчас сотрудники муниципального предприятия «Самарагорсвет» монтируют световые «фонтаны». Самый масштабный из них устанавливают на склоне площади Славы. Помимо большой каскадной конструкции будет еще 11 - размером поменьше, но тоже ярких и эффектных. Всего же в разных городских локациях планируется разместить более 3400 фигур, композиций и других элементов новогоднего светодиодного декора. Напомним, что в этот раз было решено обойтись без дополнительных закупок.

Самые трудоемкие работы уже развернулись на склоне между площадью Славы и Волжским проспектом. Здесь традиционно монтируют конструкции «фонтана», представляющего собой инсталляцию из большого числа элементов, имитирующих волны. Сейчас идет установка металлических каркасов, на которых разместят светодиодные ленты с динамическим эффектом. Их будет 66. Картину дополняют отдельные композиции и фигуры. В их числе несколько стационарных конструкций и порядка 50 шаров, которые установят на каждом уровне склона. Общий вес украшений - около 16 тонн.

Навстречу Новому году

Специалисты монтируют световые «фонтаны»



Монтаж каскадного «фонтана» планируется завершить в начале следующего месяца.

- Перенос и установка всех элементов иллюминации производятся вручную, поскольку транспорт не может заехать на склон, - рассказывает сотрудник аварийно-диспетчерской службы МП «Самарагорсвет» **Валентин Канаев**. - Сначала ставится металлическая конструкция, после чего проводится светодиодная лента. Затем мы все это подключаем, и композиция будет красиво пе-

реливаться синим и белым цветами, словно мерцающая вода. Смена освещения будет происходить за счет внутреннего контроллера.

По словам Канаева, все элементы зимнего декора до начала сезона хранят на складе, затем проверяют и при необходимости приводят в порядок. В основном это касается светодиодных лент, которые за зиму наполняются влагой и могут перегореть. Их сначала полностью восстанавливают, и только потом монтируют.

- «Фонтаны» будут подключаться для постоянного свечения поочередно, по мере готовности, после завершения монтажа и проверки путем тестового включения, - отмечает главный инженер МП «Самарагорсвет» **Владимир Разумный**. - В дальнейшем иллюминация будет работать синхронно с уличным освещением, согласно графику, который варьируется в зависимости от продолжительности светового дня, наступления сумерек и рассвета.

Рабочие рассказали, что декорации они устанавливают очень бережно, стараясь не повредить уже имеющиеся объекты благоустройства.

- В сквере 30-летия Победы мы монтируем световой «фонтан» на месте обычного, - поясняет работник МП «Самарагорсвет» **Сергей Бочкарев**. - К имеющимся плитам ничего не прикрепляем. Конструкция надежно держится за счет растяжек и распорок, креплений между деталями самого постамента.

Самарцы уже заметили изменения на улицах города.

- В наше непростое время порадовать людей, а особенно детей, конечно же, надо, - считает жительница губернской столицы **Оксана Мишанова**. - А когда смотришь на праздничную иллюминацию, само по себе возникает чувство радости. Я часто гуляю по вечерам, и мне приятно видеть, что украшают Владимирскую, Революционную и другие улицы. С нетерпением ждем, когда новогоднее убранство засияет.

Над установкой иллюминационных декораций по всему городу трудятся 12 бригад МП «Самарагорсвет». Новогодние украшения будут радовать горожан и гостей областной столицы на протяжении всей зимы.

ИНИЦИАТИВА

ОБНОВЛЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ

Дмитрий Греков

Для безопасности детей

Школа №140 одна из старейших в Самаре, ровесница великой Победы. Учебное заведение знаменито своими выдающимися педагогами и успешными учениками. Сегодня здесь обучаются 438 ребят, открыты коррекционные классы для детей с ограниченными возможностями здоровья и кадетские классы МЧС. Школьный клуб «Взлет» организует спортивно-оздоровительные мероприятия и готовит юных самарцев к сдаче ГТО. А для этого, конечно, нужен современный, хорошо оборудованный спортивный зал. Однако в школе это помещение не видело капитального ремонта с 1964 года, и вопрос о нем стоял остро.

- Ремонта мы ждали давно, - рассказал преподаватель физкультуры школы №140 **Андрей Конухин**. - Полы были в аварийном состоянии, протекала кровля, из-за сырости на стенах начала появляться плесень. Заниматься в таких условиях становилось небезопасно для детей. Теперь, после ремонта, в помещении чисто и тепло, уроки физкультуры стали в радость.

КНПЗ продолжает инвестировать в образование



Обновление и развитие

Необходимость капитального ремонта спортивного зала ни у кого не вызвала особых сомнений, но не хватало средств. И тут на выручку поспешил социально ответственный бизнес. Благодаря поддержке Куйбышевского НПЗ (дочернее общество НК «Роснефть») в помещении заменили полы,

установили новые окна, отремонтировали кровлю, провели внутреннюю отделку, обновили систему отопления и электропроводку.

- Также мы закупили инвентарь для занятий спортом, - рассказывает директор школы №140 **Анна Кольчугина**. - Теперь у нас в распоряжении новые баскетбольные, футбольные и волей-

больные мячи, а также ракетки для занятий теннисом и бадминтоном, скакалки и обручи.

Подобные акции не единичны: в этом году Куйбышевский НПЗ поддержал еще несколько важных проектов, направленных на развитие образования и культуры. Благодаря помощи завода ученики самарской музыкальной

школы имени Чайковского получили возможность играть на новых инструментах, обновилась материально-техническая база школы №129, а дети с ограниченными возможностями здоровья и ребята из малообеспеченных семей получили годовые бесплатные абонементы на концерты Самарской филармонии.

В школе №140 отремонтирован спортивный зал. Теперь заниматься спортом здесь вдвойне интересно и безопасно. Такой подарок преподнесли ребятам сотрудники КНПЗ, уже давно поддерживающие учебные заведения города, помогая учителям решать различные проблемы, в том числе и хозяйственные.

ТРАНСПОРТ |



Суда на воздушной подушке начнут ходить в Рождество 25 ноября

В этом сезоне пассажиров будут перевозить девять транспортных средств: пять СВП «Славир» вместимостью 9-11 человек и четыре «Нептуна» вместимостью 21 человек. Два из последних совершенно новые, их приобрели в 2022 году за 35,8 млн рублей.

ОБЩЕСТВО

В Куйбышевском районе откроют соцгостиницу для женщин с детьми в трудной жизненной ситуации

Учреждение подобного рода станет первым в городе. Оно будет подразделением комплексного центра социального обслуживания населения «Ровесник».

Гостиницу разместят в двухэтажном здании. Сейчас завершается замена инженерных сетей и внутренняя отделка поме-

щений. В 2023 году планируют утеплить фасад и создать условия для маломобильных граждан.

Социальная гостиница будет рассчитана на 36 койко-мест. Ее подопечных обеспечат продуктами, а также окажут содействие в установлении связи с родными и близкими.

ЭКОНОМИКА

Средняя зарплата на промышленных предприятиях выросла более чем на 11%

Несмотря на все трудности, по многим социально-экономическим показателям наш город остается лидером среди других «миллионников». С начала года зафиксировано увеличение дохода специалистов разных сфер. Например, средняя зарплата на промышленных предприятиях

выросла более чем на 11%.

- По крупным и средним предприятиям размер среднемесячной заработной платы составил 57 тысяч рублей, - уточнила заместитель руководителя департамента экономического развития, инвестиций и торговли администрации Самары **Светлана Апаркина**.

АРХИТЕКТУРА |

Отреставрирован сестринский корпус Иверского монастыря

Здесь выполнен ремонт кирпичной кладки фасадов, изготовлены и установлены окна и двери, смонтированы внутренние перегородки, уложена плитка. Ступени облицованы известняком, сделано лестничное ограждение и водосточная система, а также устройство внутренней инженерии.



ГОРОДСКАЯ СРЕДА |

Этой зимой зальют 128 катков

Как только позволит погода, в Самаре начнут готовить ледовые площадки. Их будет не меньше, чем в прошлом году, - 128. Традиционно спортивные объекты появятся в парках, на набережной и на площади Куйбышева, во дворах и на пришкольных территориях.



ПУТЕШЕСТВИЯ

На новогодние праздники запустят туристический поезд в Саранск и Москву

Из нашего города новогодний поезд отправится 2 января 2023 года, обратно поедет 4 января. К путешествию могут присоединиться также жители Пензы и Ульяновска.

Первым туристом примет Саранск, потом Москва. Пассажиры посетят рождественскую ярмарку на Красной площади и

побывают на экскурсиях, спектаклях и в музеях.

В составе поезда двухэтажные вагоны категории СВ и купе, оборудованные системами кондиционирования воздуха, экологичными туалетными комплексами, розетками для зарядки гаджетов, а также вагон-ресторан.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

В области эпидпорог по заболеваемости ОРВИ превышен на 31,53%

За неделю с 14 по 20 ноября в Самарской области зарегистрировано 15 806 случаев ОРВИ. Показатель на 10 000 населения составляет 50,11, что выше эпидпорога на 31,53%.

Превышение зарегистрировано в возрастной группе 7-14 лет - на 3,17%, 15 лет и старше - на 90,76%. Показатели ниже эпидпорога в возрастных

группах: 0-2 года - на 43,72%, 3-6 лет - на 36,53%.

Вместе с тем за неделю наблюдается рост числа заболеваемости ОРВИ среди совокупного населения на 8,8%.

По данным на 18 ноября, в регионе привито 1 272 780 человек - 40,3% населения и 65,3% от общего плана по области.

СОБЫТИЕ |

В Доме предпринимателя пройдут бизнес-выходные для самозанятых

26 и 27 ноября в Доме предпринимателя пройдет серия образовательных мероприятий в рамках программы «Действуй. Твори. Люби». Уникальная обучающая программа выходного дня разработана в центре «Мой бизнес». Она включает в себя бизнес-завтраки, мастер-классы по маркетингу и выходу

на маркетплейсы, обсуждение лучших практик в сфере продаж и много другое.

Спикерами и экспертами выступят владелица сети детских центров «Вундеркинд» **Наталья Виханова**, модельер **Маша Горячева**, наставник предпринимателей по развитию клиентского сервиса **Юлия Романеева**.

Они проконсультируют участников по их проектам, разберут самые разные вопросы от старта до поиска новых партнеров и точек сбыта.

В Самаре и регионе самозанятым оказывается всесторонняя поддержка. Ознакомиться с полным перечнем инструментов можно на сайте mybiz63.ru.

Культура

ИСКУССТВО

Светлана Келасьева

В академическом театре оперы и балета имени Шостаковича прошли последние в этом году показы спектакля «Князь Владимир: самарская страница». Постановка рассказывает о жизни великого исторического деятеля, о его стремлении сделать Русь сильным государством. В представлении принимают участие народная артистка России **Илзе Лиэпа**, педагог современного танца, хореограф, лауреат премии «Золотая маска» **Роман Андрейкин** (Москва), самарские артисты, участники детского музыкального театра «Задумка».

Теперь и на Волге

- Мне грустно, что этот большой важный этап нашей совместной работы подходит к концу, но радостно, что он был, - обратилась к залу Илзе Лиэпа. - Самара открылась нам как невероятно творческий город, куда хочется приезжать снова и снова и делиться своими проектами. Мы обрели здесь новых друзей и единомышленников, нашли вдумчивую серьезную публику самых разных возрастов.

Впервые «Князь Владимир» был поставлен в 2018 году на сцене Большого театра при участии благотворительного фонда Илзе Лиэпы в рамках национальной премии детского и юношеского танца «Весна священная». Благодаря поддержке Президентского фонда культурных инициатив и губернатора **Дмитрия Азарова** удалось реализовать идею по возрождению спектакля. В прошлом году детский музыкальный театр «Задумка» и региональная социально-патриотическая общественная организация «Губерния» стали обладателями гранта, что позволило полностью перенести и восстановить представление в Самаре.

- Премия «Весна священная» была учреждена нашим фондом для того, чтобы не оставить без внимания молодежное танцевальное пространство России, - отметила Лиэпа. - В нашу творческую лабораторию вовлечено огромное количество хореографов, руководителей, артистов, поэтому за происходящим в Самаре следит вся страна. Благодаря общим усилиям множества людей мы смогли передать это представление артистам и педагогам «Задумки». И детский театр сумел принять самый сложный спектакль, поставленный мастерами сцены для молодежи.

Ступенька вверх

Детский музыкальный театр «Задумка» - известный самарский коллектив, созданный и успешно выступающий с 1973 года. На его счету более 120 Гран-при, 630 званий лауреатов I степени самых престижных между-

ИСТОРИЯ РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА В ТАНЦЕ

Спектакль «Князь Владимир: самарская страница» посмотрели тысячи зрителей



Перед заключительным показом спектакля участникам проекта были вручены благодарности от городского округа Самара. Руководитель департамента культуры и молодежной политики администрации Самары **Татьяна Шестопалова** зачитала приветственный адрес от имени главы города **Елены Лапушкиной**:

- От всей души благодарю весь творческий коллектив за возможность наслаждаться этим произведением искусства на самарской земле. С первых секунд, с первых звуков «Баллады о России» замечательной певицы, заслуженной артистки России **Ольги Кормухиной** спектакль очаровывает, заряжает патриотизмом и духовностью. Искренне надеюсь, что самарский зритель в скором времени сможет увидеть подобные этому новые прекрасные проекты.



народных и всероссийских конкурсов. Театр - неоднократный участник премии «Весна священная». В спектакле «Князь Владимир: самарская страница» занято 95 ребят из «Задумки» в возрасте от десяти до 18 лет.

- Поскольку мы детский театр, наши спектакли - это преимущественно сказки, - отметила художественный руководитель «Задумки», заслуженный работник культуры РФ **Елена Колотовкина**. - Другая хореография, иное настроение и эмоции. Поэтому, когда нам предложили поучаствовать в данном проекте, я, скажу честно, сначала сомневалась. Сможем ли? Ведь это серьезный атмосферный спектакль, который берет за душу, держит, не отпускает.

Детскому театру предстояла значительная работа. Не только техническая, но и духовная, моральная и эмоциональная. Очень помогли представители тех коллективов, которые раньше танцевали этот спектакль, - «Улыбки» из Екатеринбурга и «Алисы» из Керчи. Они приезжали в Самару, показывали ребятам хореографию, делились своим мироощущением в этом спектакле. Постоянно на связи с «Задумкой» находилась хореограф-постановщик **Елена Богданович**.

- Для нашего театра участие в этом проекте - огромный шаг на ступеньку вверх, - уверена Колотовкина. - Дети получили прекрасный урок профессионального отношения к делу. Они наблюдали, как работают признанные мастера сцены, выкладывались на каждом спектакле, оставляя на сцене частичку своей души. Ребята видели, что в конце, на

финальной песне, которую вполне можно назвать гимном представления, публика вставала, и еще больше проникались культурой и высоким смыслом проекта. Пониманием того, что они несут людям нечто важное и необходимое.

Для зрителей разного возраста

В этом году спектакль «Князь Владимир: самарская страница» был показан 12 раз. На сцене театра оперы и балета его смогли посмотреть более девяти тысяч человек. Каждый зритель получил в подарок буклет с QR-кодами, с помощью которых можно повторно увидеть фрагменты постановки. Еще около 15 тысяч человек воспользовались возможностью насладиться спектаклем на онлайн-ресурсах городской администрации и регионального министерства культуры.

- Большинство зрителей - дети и молодежь, - подчеркнула руководитель городского департамента культуры и молодежной политики **Татьяна Шестопалова**. - На Дне города мы показали спектакль взрослой аудитории и получили высочайшую оценку. Очень хочется, чтобы совместная работа по представлению самарской публике этой постановки была продолжена. Возможно, найдем еще не менее интересные страницы в истории Российского государства или Самарской губернии и продлим наше сотрудничество.

Заряжает патриотизмом

Спектакль «Князь Владимир: самарская страница» поднимает значимые темы и идеи, заряжает патриотизмом и духовностью. Команда профессионалов поставила перед собой задачу пройти самый сложный путь поиска вместе с главным героем, приблизить себя и зрителей к тем эмоциям и внутренней драме, которые он мог переживать. Поэтическая форма повествования отсылает к далекой эпохе, но остается современной и легкой для восприятия молодыми зрителями.

- Сейчас как никогда важно, чтобы культура откликнулась на современную ситуацию, чтобы создавались проекты, отвечающие сегодняшним нашим запросам, чтобы молодежь через творчество преисполнялась верой в победу русского духа, в успешное решение задач, стоящих перед страной, - подытожила Илзе Лиэпа. - Думаю, в этом свете наш спектакль беспрецедентный, невероятно важный и серьезный. Нам очень хочется нести этот проект дальше, чтобы его в этой мощи, силе, своевременности увидели Москва, Санкт-Петербург и другие города. Большое спасибо самарской земле, всем нашим друзьям, коллегам! Очень надеюсь, что это не последний наш проект.

СОБЫТИЕ

Невероятно певучий город

Татьяна Гриднева

22 ноября в молодежном центре «Дирижабль» состоялся гала-концерт студентов Музыкальной академии Ларисы Долиной. Творческий десант педагогов из Москвы проводил в нашем городе интенсивные занятия с будущими джазовыми певцами. Столичной академии, которой руководит профессор Долина, всего лишь год. И первый город, с которым было подписано соглашение о сотрудничестве, - Самара.

Занятия проходили на базе Самарского института культуры. Лариса Долина провела открытый мастер-класс. По словам слушателей, она не только поделилась профессиональными советами, но и затронула важную тему, призвав бережно относиться к русскому языку. Ведь многие современные исполнители намеренно или по неграмотности делают неправильное произношение, «жуют» слова.

В занятиях помимо мастеров вокала участвовали психолог, мастера по танцу и сценическому поведению, а также дочь певицы, координатор музыкальных проектов **Лина Миончинская**.

По словам ректора СГИК **Ольги Наумовой**, открывшей концертную программу, во многом сотрудничество с Ларисой Долиной осуществилось благодаря труду, настойчивости и умению мечтать заведующей кафедрой музыкального искусства эстрады **Ксении Плаксиной**. Она сама прекрасная певица и доказала это, выйдя на сцену одной из первых вме-

Состоялся гала-концерт студентов Музыкальной академии Ларисы Долиной



сте со своими ученицами. Преподавательница вокала и солистка **Юлия Шерай**, выступив с песней Mister Paganini, также подтвердила высокий уровень джазового искусства в Самаре.

Лариса Долина подчеркнула, что на занятиях видно, как хорошо и основательно работают со своими студентами самарские преподаватели. Но, конечно, обучение тонкостям искусства, передача опыта выступлений на сцене от «асов» джаза им точно не помешали. Певица поблагодарила администрацию города в лице посетившей концерт главы Самары **Елены Лапушкиной** за поддержку начинания и сказала, что программа обучения состоялась благодаря Пре-

зидентскому фонду культурных инициатив.

Трехкратная обладательница национальной российской музыкальной премии «Овация» сама вела мероприятие. Долина объявляла номера, подбадривала дебютантов, учила их общаться с публикой. Зрители были поражены прекрасными, сильными и разнообразными по тембру голосами участников. Долина подчеркнула, что Самара - невероятно певучий город.

Участники интенсива исполнили самые известные и сложные джазовые композиции, аранжировки песен незабываемых The Beatles, мелодии Стива Уандера и Майкла Джексона.

Большим подарком для посетите-

лей концерта и самих студентов стали выступления наставников, проводивших в течение нескольких недель все свое время - и учебное, и свободное - в стенах СГИК. По бурной реакции подопечных можно было понять, насколько теплые отношения сложились между звездами джаза и их учениками.

Выступление несравненной **Этери Бериашвили** превратилось в мастер-класс по джазовой импровизации. Начав с классического исполнения одной из любимейших композиций Фрэнка Синатры My funny Valentine, она плавно перешла на грузинские народные мелодии. Их подхватила духовая группа оркестра. У певицы и саксофониста из Jazz life orchestra Самар-

ского государственного института культуры сложился прекрасный дуэт, вызвавший бурю аплодисментов. Дирижировал преподаватель музыкальной академии **Сергей Долженков**.

Финалистка телевизионного конкурса «Голос» **Маргарита Позоян** тоже исполнила несколько песен. Пример этой молодой певицы, ставшей одним из ведущих специалистов академии Долиной, несомненно, вдохновил юных самарских артистов. Затем наставники из Москвы и Самары вышли на сцену и исполнили вместе с хором «Феерия», в котором участвуют многие студенты музыкального отделения СГИК, композицию Natural Woman.

В заключении концерта пела сама Лариса Долина. Ее тонко нюансированная Georgia - настоящий эталон исполнительского искусства. Артистку долго не отпускали со сцены, прося спеть и другие ее хиты. Она согласилась, а публика буквально завалила сцену цветами. Сотрудничество столичных и самарских музыкантов продолжается. Так что до новых встреч, Лариса Александровна!

В самарской группе Музыкальной академии Долиной 16 человек. Это ученики вокальных студий, детского театра «Задумка», студенты Тольяттинского колледжа искусств имени Щедрина, Самарского музыкального училища имени Шаталова и Самарского института культуры.

СОЦИУМ

Жанна Скокова

Каждому человеку вне зависимости от национальной принадлежности важно знать родной язык и помнить о своих корнях. Большую роль в этом играют не только семья и школа, но и средства массовой информации. В Самаре с 1990 года выпускается газета «Бердэмлек» («Единство»), учредителем которой является областное татарское общество «Туган тел» («Родной язык»). В ближайшую субботу коллектив издания планирует провести встречу со своими читателями.

«Бердэмлек» выходит еженедельно и имеет около двух тысяч подписчиков.

- Наша газета рассчитана на татар, - рассказывает главный редактор **Данияр Сайфиев**. - Основная цель национальных изданий - сохранение языка, культуры, традиций. Мы стараемся популяризировать историю, рассказывать о современниках. В Самарской области проживает около 130 тысяч татар, поэтому читатели есть. Печатное издание мотивирует людей не забывать родной язык - один из главных элементов культуры. Исчезнет

ЗА СОХРАНЕНИЕ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Татарская газета «Бердэмлек» проведет встречу с читателями



он - исчезнет нация, а этого нельзя допустить.

Как и большинство печатных изданий, «Бердэмлек» переживает сейчас не самые лучшие времена: люди

чаще отдают предпочтение интернету. Однако старшее поколение все же привыкло к традиционным бумажным носителям.

- Еще одна из причин, по которой

наша аудитория сокращается, это закрытие татарских школ в селах, - говорит редактор «Бердэмлека». - Молодежь уже не стремится, как прежде, читать на родном языке. Нам предстоит увеличить тираж, расширить круг подписчиков, сделать газету более интересной и доступной. Сейчас мы работаем над стилистикой и дизайном - хотим сделать издание современнее. Не забываем и о социальных сетях: «Бердэмлек» представлен на всех площадках.

Данияр Сайфиев уверен: важно рассказывать о том, что волнует людей. Все 32 года существования газеты коллектив стремился именно к этому, повышая качество материалов. Ответная реакция читателей дает уверенность, что все делается не зря. В редакцию постоянно поступа-

ют письма, некоторые из них публикуют на страницах издания.

- Сегодня, несмотря на помощь меценатов и властей, возникла угроза закрытия газеты, потому что за последние годы подорожали печать, бумага, услуги почты, - комментирует председатель татарского общества «Туган тел» **Ильяс Шакуров**. - Хотелось бы, чтобы подписчиков было больше, ведь именно они создают материальную базу для существования издания. Конечно, важен и географический охват области для консолидации татарского общества.

По мнению Шакурова, исчезновение «Бердэмлека» может привести к утрате интереса к национальному языку. Общество «Туган тел», являясь учредителем газеты, подключилось к решению ее проблем. Одним из первых шагов к позитивным изменениям станет читательская конференция, которая состоится в субботу, 3 декабря, в 11:00 в Доме дружбы народов на улице Воронежской, 9. Коллектив областного издания намерен вступить в диалог с читателями, услышать их пожелания и предложения, поговорить об общих проблемах и возможных путях их решения. Приглашаются все заинтересованные!

Разворот темы

ФЕСТИВАЛЬ

Антон Макарский: «Любое творчество бессмысленно, если оно не ведет к свету»



Форум документального кино «Соль земли» проходит в ЦРК «Художественный»



Маргарита Петрова

Показы онлайн и в зрительном зале

21 ноября на сцене ЦРК «Художественный» состоялось торжественное открытие XV международного кинофестиваля «Соль земли». Он продлится до 24 ноября. Профессиональный конкурс документальных фильмов был учрежден в 2008 году Поволжским историко-культурным фондом и проводится при поддержке правительства области, администрации Самары и Клуба почетных граждан. В 2022-м фестиваль проходит особенно торжественно, поскольку после двухлетнего онлайн-режима вернулся в свой обычный формат.

В этом году в конкурсную программу вошли 55 документальных картин, представленных в пяти номинациях: «Здесь и сейчас», «Времена не выбирают», «Русский собор», «Чти отца твоего и мать твою», «Камо грядеши?»

- В этом году в адрес фестиваля пришло более 500 работ. Среди

них практически нет плохих. Можно было бы показать их все, но мы ограничены во времени - у нас только пять дней. География очень обширная: Москва, Санкт-Петербург, Хабаровск, Новосибирск, Екатеринбург, Архангельск, Крым, Ростов-на-Дону, Тюмень и многие другие города и регионы. А также Испания, Сербия, Венгрия и Кыргызстан. В программу были отобраны и фильмы самарских авторов. «Волжские ворота» (12+) - футбольная биография, в которую вошли громкие международные победы и досадные поражения, «Домовой» (16+) - о судьбе и жизни заслуженного артиста России Олега Белова, - рассказала президент кинофестиваля Мария Серкова.

В течение фестивальных дней у самарцев есть возможность посетить бесплатные киносеансы в ЦРК «Художественный» и увидеть лучшие образцы современного документального кино. Фильмы форума также можно посмотреть в онлайн-кинотеатре на официальном сайте «Соль земли».

Традиционно важная часть фестиваля - творческие встречи с деятелями культуры и искусств. В этом году с самарскими зрителями пообщались актеры и музыканты Антон Макарский и Василий Уриевский, заслуженный артист РФ Сергей Маховиков, а также кинооператор Сергей Астахов.

Встреча с Антоном Макарьским

После торжественной церемонии открытия с поклонниками встретился актер театра и кино, музыкант Антон Макарский. Он рассказал о своем проекте «Мост», объединяющем классическую поэзию и современные песни. Особенно часто в программе вечера звучали стихи его любимого поэта Юрия Левитанского, 100 лет со дня рождения которого исполнилось в этом году.

- В Самаре бывал много раз. Впервые - в 2000 году с мюзиклом «Метро». И влюбился в ваш город напрочь. Тем более что я ваш сосед - родом из Пензы.



Специальные показы

В Камерном зале ЦРК «Художественный» прошла ретроспектива фильмов известного самарского режиссера, заслуженного деятеля искусств России, много лет работавшего на Куйбышевской студии кинохроники, Михаила Серкова.

Также на фестивале отметили 90-летие Андрея Тарковского. Зрители увидели его картины «Иваново детство» (12+), «Сталкер» (12+) и «Солярис» (12+).

В среду была представлена ретроспектива кинолента Андрея Кончаловского, приуроченная к 85-летию режиссера. В нее вошли документальный фильм «Человек неунывающий» (12+) и два игровых - «Дорогие товарищи!» (12+) и «Романс о влюбленных» (12+).

Разворот темы



Для меня большая ответственность принимать участие в открытии фестиваля. Форум - колоссальный стимул для развития - и духовного, и умственного. Слова «Соль земли» отсылают нас к евангельской истории и стоят рядом с другими - свет мира. Любое творчество бессмысленно, если оно не ведет к свету.

Когда зрители из зала задают вопросы, это в первую очередь позволяет узнать что-то новое о себе. Пребывание на сцене - экстремальная ситуация. И в ней так или иначе проявляется человек, его истинная личность.

У меня особое отношение к документальному кино. Я снимался в нескольких телевизионных проектах на канале «Спас» - «Святые России», «12». Главная составляющая этого жанра - правда. Максимальное стремление к непостановочности. И за это я очень уважаю режиссеров-документалистов.

Мне часто везло с партнерами. В том числе и в игровом кино. Однажды по сценарию был внуком персонажа в исполнении Пьера Ришара в сериале «Парижане» (12+). К своему стыду, я плохо учился в школе и не знаю иностранных языков, в том числе французского. На съемочной площадке мы общались через переводчика. Меня переполняли чувства - я вырос на фильмах мэтра. Решил похвастаться, что не чужд французской культуре и спел ему арию из мюзикла «Нотр-Дам де Пари». Ришар послушал и сказал переводчику: «Парень неплохо поет. А на каком языке?»

Встреча с Сергеем Маховиковым

Сергей Маховиков сыграл в более чем 60 фильмах. Среди них «Одиссея сыщика Гурова» (16+), «Серебряный бор» (16+), «Громы» (12+), «Мы из будущего» (16+). А также в спектаклях «Отпетые мошенники», «Распахни окно любви» и многих других. Как режиссер Ма-

ховиков снял фильмы «Ловец» (12+), «Слепой» (16+), «Тихая застава» (16+).

- На своих творческих вечерах, вне зависимости от возраста аудитории, я исполняю песни, которые сейчас почему-то редко звучат. И сам старался писать, не то чтобы подражая, но учась у Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Александра Галича. У меня есть идея сделать литературный певческий вечер на стихи Валентина Гафта. Мне всегда казалось, что он большой шутник, а артист, оказывается, еще и большой поэт. Надеюсь, года через два привезу к вам на фестиваль вечер Гафта. И, может быть, добавлю туда интересные истории из театральной жизни.

В ближайшее время выйдут два хороших фильма с моим участием. Названия у них пока только рабочие - не могу сказать. В одной картине я играю командира, воспитавшего из солдата офицера, который впоследствии придумал и создал легендарную группу спецназа «Альфа». Другая лента - про московское ополчение.

Вот водевиля пока нет в моей фильмографии. Все время мечтаю сняться в комедии. Но это мне удастся в театре. Там я уже

несколько лет играю в комедии «Еврейское счастье».

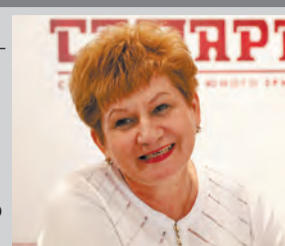
Один из любимых фильмов, в которых я снимался, «Наркомовский обоз». Картина получилась настоящая, правдивая, дельная. И в то же время наполненная поэзией киноязыка. В ней есть эпизод, где, сидя у костра, после того как мой отряд попал под обстрел, я должен постараться расслабить молоденьких девочек. По сценарию требовалось станцевать тарантеллу. Но этого я не умею, представил себе, как все будет глупо выглядеть. Тогда стал придумывать замену и вспомнил один случай. Как-то я гостил у Сергея Козлова - того самого автора историй про Ежика в тумане, про Львенка и Черепаху и так далее. Засиделись мы с ним вдвоем за полночь. И тут он мне говорит: «А спой какую-нибудь мою песню». Я как-то растерялся и вспомнил только «Мимо белого яблока Луны...». И спел. Он сидит напротив меня - седой, бородатый, красивый. У него скупая мужская слеза катится по щеке. Говорит: «Да, Серега. В твоём исполнении даже детская песня становится военной». Так и родился этот эпизод в фильме «Наркомовский обоз».



Ирина Калягина,

ВРИО МИНИСТРА КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- Наш регион славен традициями документального кино. Приятно, что в области есть инициативная группа во главе с Марией Серковой, которая их продолжает. Она каждый год приглашает на самарскую землю удивительных людей, умеющих замечать мгновения. XV фестиваль станет еще одной яркой страницей в культурной жизни губернии.



Татьяна Шестопалова,

РУКОВОДИТЕЛЬ ГОРОДСКОГО ДЕПАРТАМЕНТА КУЛЬТУРЫ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ АДМИНИСТРАЦИИ САМАРЫ:

- Огромная благодарность Клубу почетных граждан в лице Алексея Родионова за ту поддержку фестиваля «Соль земли», которую они оказывают на протяжении всех 15 лет. Спасибо Марии Серковой за ее сподвижничество, за то, что живет с открытой душой. Форум - огромный труд. Это видно даже по количеству фильмов, присланных за 15 лет в его адрес - более восьми тысяч. Символ «Соли земли» - статуэтка архангела Михаила, который олицетворяет победу добра над злом. Сейчас это очень важно для нас.



Алексей Родионов,

ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДАНИН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- За 15 лет фестиваль глубоко закрепился в Поволжье. Более того, стал международным. Очень важно, что фильмы из его программы демонстрируют в школах и училищах. Мы воспитываем подрастающее поколение на картинах, показывающих самые разные стороны жизни. Это работы режиссеров, которые прекрасно знают, в чем корень добра и зла. Фестиваль очень важен для людей, его проведение - наша общая задача.



Мария Серкова,

ПРЕЗИДЕНТ КИНОФЕСТИВАЛЯ «СОЛЬ ЗЕМЛИ», РЕЖИССЕР-ДОКУМЕНТАЛИСТ, ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ, ПРЕЗИДЕНТ ПОВОЛЖСКОГО ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ФОНДА, РУКОВОДИТЕЛЬ КЛУБА ПОЧЕТНЫХ ГРАЖДАН САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ, ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ КУЛЬТУРЫ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ:

- В центре внимания документалистов всегда был и остается человек. Его судьба, взгляды, проблемы, мысли и рассуждения. Для конкурсантов по-прежнему актуальны темы экологии, веры, традиционных семейных ценностей. Все больше приходит картин, которые рассказывают об искусственном интеллекте и о внедрении роботов в нашу жизнь. Мы уже семь лет проводим документальные уроки в образовательных учреждениях. Это встречи с показом фильма и разговором по душам. После все желающие могут написать эссе. Лучшие из них получают призы. От некоторых работ просто мурашки бегут по телу. У меня есть идея рассылать их авторам картин - для них ведь очень важны отзывы зрителей.

Галина Прожико,

ЧЛЕН ЖЮРИ, ДОКТОР ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, ПРОФЕССОР ВГИКА, ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РФ, ЧЛЕН СОЮЗА КИНЕМАТОГРАФИСТОВ РФ:

- Документалисты фиксируют жизнь и создают летопись. Ее можно вести формально - «от съезда к съезду». Но чаще всего наши авторы снимают то, что им дорого, то, что их тревожит. Если смотреть картины подряд, можно понять, какие проблемы остаются актуальными, какие уходят. В последние годы разбор сложности нашего бытия сдает позиции, и на первый план выходят деятельные люди, призвание которых не в оценках жизненной ситуации, а в созидании. В современном документальном кино стало меньше жертв и больше победителей в самом широком смысле слова. Человек может преодолеть самого себя, победить свои пороки. Популярны не призывы «Делать всем!», а примеры того, как кто-то уже делает. Это динамика и фестивального экрана, и развития нашего общества.



Александр Тяпов,

ЧЛЕН ЖЮРИ, РЕЖИССЕР ДОКУМЕНТАЛЬНОГО КИНО, ТЕАТРАЛЬНЫЙ АКТЕР И РЕЖИССЕР:

- Мне очень приятно, что на встрече с самарскими студентами было так много интересных вопросов. Ребята живо интересовались, как делается документальное кино: «А если герой закрыт? А если слишком открыт?» Я объяснял им, что тот, о ком снимается фильм, не должен вас вести. Героя надо ставить в такие ситуации, чтобы он был настоящим. Вы же видите, что когда камера не работает, человек другой. Надо добиться, чтобы он оставался таким же. Не ожидал подобного интереса. Большая удача, что в Самаре есть фестиваль документального кино, где можно увидеть фильмы, которые не покажут по телевидению.



Районный масштаб

СОЦИУМ

Оказаться на улице, без крыши над головой - что может быть страшнее? Благополучные обыватели, как правило, стараются об этом не думать. Заметив бездомного, отводят глаза и норовят поскорее пробежать мимо. Но есть люди, которые в меру сил помогают тем, кто в этом нуждается. И таких неравнодушных становится все больше.



Ирина Исаева

Много возможностей

Пять лет назад два добрых и активных человека - Юлия Герман и Александр Киреев - задумали создать в Самаре организацию по типу питерской «Ночлежки». В ноябре 2017 года ребята впервые провели акцию по раздаче еды - прямо на улице, недалеко от стадиона «Буревестник». Сначала на нее пришли 40 человек, на следующей неделе - уже 160. Сейчас здесь кормятся сотни нуждающихся.

Друзей у фонда «Ты дома» за пять лет появилось немало. Праздник в честь юбилея собрал и волонтеров, и тех, кому была оказана помощь.

- За это время мы превратились в большую, довольно стабильную организацию, - говорит Юлия Герман. - Выиграли три президентских гранта, благодаря которым удалось увеличить объем помощи. Нас знают в городе. А ведь пять лет назад мы просто скинулись с друзьями, кто сколько мог, и начали работать. Теперь у нас есть теплый пункт раздачи, собственная соцслужба, пять человек в штате, а будет еще больше. Могли ли мы об этом мечтать тогда?

В настоящее время помимо еды и доброго отношения нуждающиеся могут рассчитывать на сопровождение в госорганах, юридическую помощь. Какое-то время действовал приют, сейчас волонтеры помогают бездомным найти временное жилье и работу.

- Человек, попавший в беду, всегда может обратиться к нам. Очень востребована, например, программа «Билет домой», в рамках которой мы помогаем людям вернуться к родным. Возможностей много, а накопленным опытом мы делимся с коллегами из других городов. Это актуально, - продолжает основатель фонда.

Добрые песни для волонтеров

Фонд «Ты дома» отметил свой первый юбилей

Чтобы за душу брало

Фонду «Ты дома» помогают множество добрых людей.

- К волонтерству я шла долгим путем, - вспоминает самарчанка Марина Калнелис. - Сначала увидела приглашение добровольцев в отряд «Дар» Кировского района. Попробовала. Интересный опыт, но не совсем мое - за душу не брало.

Летом 2019 года в одной из соцсетей женщина увидела пост Юлии Герман о том, что их подопечным не хватает самого элементарного. В частности, нательного белья.

- По первому образованию я портниха, а значит, могу помочь. Собственных запасов материала у меня не было, поэтому я купила по всем объявлениям, которые нашла, хлопчатобумажные ткани, хранившиеся у людей еще с советских времен. Качество у них отличное, - продолжает Марина.

С тех пор она регулярно помогает фонду. Во время пандемии мастерил маски с позитивными надписями, а в преддверии холодов нашла шапок и шарфов из футера с начесом. В свободное время волонтер проводит мастер-классы по правополушарному рисованию.

- Казалось бы, до картинок ли бездомным, - улыбается неравнодушная горожанка. - Но многие из них перенесли инсульт и другие заболевания, а эта методика воздей-

ствует на нейроны головного мозга и пробуждает жизненную активность. Так что это не только развлечение, но и терапия.

Марина отметила, что Юлия и Саша с радостью принимают любые предложения и всегда готовы прийти на помощь. Поэтому и люди вокруг них собираются добрые, светлые и отзывчивые.

- Эта деятельность тем и хороша, что каждый вносит посильную лепту, - считает Марина. - Я пенсионерка, человек не совсем здоровый. Финансовая поддержка мне не по силам, но я нашла свою нишу и счастлива.

Еще один волонтер «Ты дома» Екатерина Черникова признается, что сразу испытала доверие к Юле и Саше, хотя ранее помогала только тем, кого знала лично.

- Накормить голодного - самое малое, что мы можем сделать. Не рассчитывать на государство, на соседа, на общественные организации. Надо остановиться и подумать: что можешь именно ты? Если фокусироваться на этом, многое становится понятно. Купить хлеба, молока - это так просто. Но иногда это может спасти человека. Сила благотворительности в единстве. Вместе люди могут многое, - уверена девушка.

Приобретаешь больше, чем отдаешь

Таких людей, как Марина и Екатерина, немало. Они уверены: по-

могая нуждающимся, человек приобретает больше, чем отдает. А помогать всегда найдется кому. Многим известна история оказавшегося на улице Виктора Артемовича. Пожилого мужчину неожиданно выселили из комнаты, которую он арендовал. Когда ты стар, плохо слышишь и не пользуешься интернетом, найти съемный угол непросто. Довольно долго дедушка жил в подъезде, на кем-то подаренном матрасе, а потом попал на раздачу горячих обедов. Там его и заметила Екатерина.

Волонтеры помогли мужчине найти временное жилье. При этом Виктор Артемович очень возмущился формулировке «обитает на улице». «Я живу не на улице, - поправил он, - а в подъезде». Сейчас бывший бездомный поселился в хостеле. Он получает пенсию, поэтому оплачивать проживание будет сам, а неравнодушные самарцы тем временем заняты поиском подходящей квартиры или комнаты. Но и это еще не все. Узнав о тяжелой ситуации пожилого человека, откликнулись медики: врач-подолог Ирина Газимагомедова помогла привести в порядок ноги, а сурдологи Дмитрий Бочкарев и Анастасия Сладкова занялись решением проблем со слухом.

Мы не одни

Праздник в честь дня рождения «Ты дома» прошел душевно

и по-семейному, несмотря на то, что гостей собралось более ста человек.

- Мы прекрасно понимаем, что мы только посредники между теми, кто помогает, и теми, кому нужна помощь, - констатирует Юлия. - На юбилей мы пригласили всех, кто был рядом с нами на протяжении этих пяти лет. Это представители госорганов и общественных организаций, предприниматели, индивидуальные благотворители и, конечно, наши волонтеры. Для нас это еще одна возможность сказать друг другу добрые слова, обсудить перспективы и проблемы.

Завершился юбилейный концерт выступлением артиста из Санкт-Петербурга Виктора Агафонова, руководителя проекта VEKTOR FIVE. Его добрые песни в этот вечер пришлось как нельзя кстати.

- Не верится, что минуло пять лет, кажется, все началось буквально вчера, - подводит итоги Юлия Герман. - Было все - радость, боль, разочарование, не всегда светлая грусть, периодическое ощущение чужда. Сейчас я испытываю огромную благодарность ко всем людям, которые нас поддерживали. А еще удовлетворенность от реализации множества успешных проектов и радость от того, что глыба общественного отношения к бездомным постепенно сдвигается с мертвой точки. Эти эмоции так или иначе присутствуют постоянно. Они довольно противоречивы, но если их отключить, потеряется главное, что есть в нашей деятельности, - добрые отношения между людьми. К сожалению, пока мы можем очень мало. Масштаб помощи далек от желаемого. Но мы начали эту работу и мы не одни.

ОБЩЕСТВЕННЫЕ
ПРИЕМНЫЕ

Железнодорожный район
ул. Урицкого, 21, 339-01-39,
admjgel@samadm.ru

Кировский район
пр. Кирова, 157, 995-25-15,
admkir@samadm.ru

Красноглинский район
ул. Сергея Лазо, 11, 950-67-26, 950-35-12,
krgl@samadm.ru

Куйбышевский район
ул. Зеленая, 14а, 330-36-50, 330-29-55,
kujadm@samadm.ru

Ленинский район
ул. Садовая, 243, 337-03-44,
lenadm@samadm.ru

Октябрьский район
ул. Ново-Садовая, 20, 337-17-57,
oktadm@samadm.ru

Промышленный район
ул. Краснодонская, 32, 995-50-62, 995-91-37,
promadm@samadm.ru

Самарский район
ул. Некрасовская, 38, 333-32-96,
smradm@samadm.ru

Советский район
ул. Советской Армии, 27, 262-79-35,
sovadm@samadm.ru



ПРЯМАЯ РЕЧЬ |

26 ноября отмечается Международный день сапожника. «СГ» решила узнать чуть больше о людях этой профессии и побеседовала с предпринимателем, общественным деятелем и автором проекта по возрождению сапожного ремесла в Самаре Гузалией Маслеевой.

Гузалия Маслеева: «Настоящих мастеров становится все меньше»

Предприниматель мечтает вернуть сапожному делу престиж профессии

Ева Скатица

Путешествие за обувной подошвой

- Я коренная самарчанка, предприниматель и многодетная мама, у меня трое детей. Помню, 28 лет назад будущий муж впервые повез меня за границу - в Турцию. Тогда туда ездили в основном челноки. Я думала, будем гулять по Стамбулу, отдыхать, но вместо этого мы искали и закупили материалы и комплектующие для мастерских по ремонту обуви. Уже тогда муж работал поставщиком этого товара.

В памяти о поездке остались ежедневные многочасовые хождения по специальным ремесленным кварталам, где резко пахнет свежесваренной резиной. Обратившись в Самару мы взяли подошву в больших капроновых чулках, чемоданы были непригодными. Когда наши попутчики интересовались, что же такое тяжелое и объемное у нас в багаже, я весело отвечала: «Золото и бриллианты».

Вот уже 30 лет мой муж занимается сапожным делом, прошел весь путь от поставщика до руководителя мастерской. В 1990-е годы, скооперировавшись с еще одним мастером, открыл цех по пошиву обуви. Пока китайский ширпотреб не хлынул в Россию, это дело было выгодным. Обувь собственного производства продавалась на рынках, позднее в магазинах - даже крупных сетевых. Но когда появились дешевые импортные сапоги и ботинки, цеха начали массово закрываться, разоряясь, остались только самые крупные. Тогда многие переквалифицировались на ремонт обуви. Так же поступил и мой муж, организовав мастерскую.



Где взять талантливого мастера

Поскольку все этапы профессионального становления близкого человека проходили на моих глазах, я и сама приобщилась к сапожному делу. Хотя до определенного времени занималась совсем другим - с 18 лет работала следователем, заочно окончила юридический факультет Самарского государственного университета. Но я всегда была рядом с мужем. Пока у него был цех по пошиву обуви, ездили вместе продавать нашу продукцию на Кировский рынок, по области. Ну а когда появилась собственная мастерская, взялась развивать ее сервис. И, конечно же, все это время наблюдала за работой наших специалистов, за рынком по ремонту обуви.

Не каждый, кто отшивает обувь, может ее реставрировать. Для этого нужна более высокая квалификация, не только умение, но и смекалка. Невозможно отремонтировать изделие без понимания того, как оно пошито.

Долгое время сапожным делом занимались преимущественно люди, имеющие профильное образование. Сейчас у нас в мастерской самому молодому дипломирован-

ному мастеру 43 года. Он окончил в 1998 году ПТУ по специальности «обувщик по индивидуальному пошиву и по ремонту обуви 3 разряда». Но с начала 2000-х годов таких специалистов перестали выпускать. Причем не только в Самаре, в других городах тоже. Действующее учебное заведение я нашла в Санкт-Петербурге, и это понятно - там много обувных фабрик. А в городе-миллионнике Самаре сегодня всего пять стабильно работающих сапожных мастерских, где средний возраст мастеров - 50 лет. И сапожников-«будучников» практически не стало.

Талантливые мастера уходят из профессии по возрасту или по состоянию здоровья, не оставляя после себя учеников. Когда мы даем объявление о приеме на работу мастера, выбирать не из кого. Пройдет еще 10-15 лет и, боюсь, на весь город останется единственная мастерская с несколькими специалистами. Уже сейчас наши клиенты по месяцу ждут исполнения заказа, а прошлым летом мы впервые не смогли уйти в отпуск из-за большого объема работы. Было время, когда самарцы предпочитали покупать но-

вые ботинки, а не ремонтировать старые. Но цены на обувь выросли, и наши услуги вновь стали востребованы. К тому же в моду входит разумное потребление, предполагающее, что вещь должна служить как можно дольше, чтобы меньше засорять окружающую среду.

Путь к возрождению

А ведь когда-то Самара славилась своими ремесленниками. В районе железнодорожного вокзала располагался так называемый «мичуринский квартал», который выполнял функции артельного центра. 100-150 лет назад в нашем городе башмачники составляли 15% от всех ремесленников, это был самый обширный класс. Сапожники были местной элитой, уважаемыми людьми, имели неплохие дома в центре Самары. До сих пор в районе станции метро «Победа» живет внучка известного мастера Белоусова Надежда Гусарова. Ее дед шил сапоги для царской армии и обувь для известной купчихи Александры Курлиной, которая была крестной двух его дочерей. Грустно видеть, что сейчас все это обесценилось.

Поэтому я задумалась о том, что надо вернуть сапожному делу престиж профессии. Как мать хочу сказать: ремесло очень важно для трудового воспитания подрастающего поколения. Нашим детям надо дать в руки настоящее дело, которое позволит и самореализоваться, и приносить пользу обществу, и неплохо зарабатывать. Сейчас еще не поздно выучиться у действующих специалистов. Под «ремеслом» я подразумеваю мелкое ручное производство, основанное на личном мастерстве и применении ручных орудий труда.

Так пришла идея организовать школу традиционного ремесла «Самарский сапожок». Я вижу это как площадку, действующую при поддержке ассоциации «Ремесленная палата Самарской области», которая объединяет мастеров в области кузнечного, столярного дела и многих других. Они хотят и могут передавать свои знания и умения молодежи. Но у ассоциации до сих пор нет собственного помещения, аудитории для мероприятий ей предоставляет центр «Мой бизнес». Я считаю, Самаре нужен собственный ремесленный бренд, в этом все заинтересованы.

Мы сейчас подготовили проект для участия в конкурсе Фонда президентских грантов, заложили средства на оборудование для рабочих мест и оплату труда мастера. Если все получится, готовы обучать профессии молодых людей, в том числе с инвалидностью. В Самаре работают несколько сапожников с протезом ноги. Также мы совместно с ассоциацией обратились в городскую думу с просьбой рассмотреть возможность предоставления помещения. Очень хочется найти единомышленников. Давайте вместе возродим ремесленную Самару, какой она была 150 лет назад.

Официальное опубликование

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

СОВЕТ ДУМЫ

РЕШЕНИЕ

от «22» ноября 2022 г. № 84

О назначении даты и утверждении проекта повестки сорокового заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва

Рассмотрев на заседании вопрос «О назначении даты и утверждении проекта повестки сорокового заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва», Совет Думы городского округа Самара

РЕШИЛ:

- Сороковое заседание Думы городского округа Самара седьмого созыва назначить на 24 ноября 2022 года в 12 часов 00 минут по адресу: г. Самара, ул. Куйбышева, 124.
- Утвердить проект повестки сорокового заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва (прилагается).
- Аппарату Думы подготовить проведение сорокового заседания Думы городского округа Самара.
- Официально опубликовать настоящее Решение.
- Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на аппарат Думы городского округа Самара.

Председатель Думы
А.П. Дегтев

Приложение
к Решению Совета Думы
городского округа Самара
от 22 ноября 2022 г. № 84

Проект

ПОВЕСТКА сорокового заседания Думы городского округа Самара седьмого созыва

24 ноября 2022 года

12:00 час.

- О внесении изменений в Решение Думы городского округа Самара от 13 декабря 2021 года № 149 «О бюджете городского округа Самара Самарской области на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».
- О прогнозе социально-экономического развития городского округа Самара на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов.

- О плановых показателях финансово-хозяйственной деятельности муниципальных унитарных предприятий городского округа Самара на 2023 год.
- Об основных направлениях бюджетной и налоговой политики городского округа Самара на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов.
- О проекте решения Думы городского округа Самара «О бюджете городского округа Самара Самарской области на 2023 год и на плановый период 2024 и 2025 годов».
- О внесении изменений в Правила землепользования и застройки городского округа Самара, утвержденные Постановлением Самарской Городской Думы от 26 апреля 2001 года № 61.
- О награждении Почетным знаком Думы городского округа Самара.
- О награждении Почетной грамотой Думы городского округа Самара.

АДМИНИСТРАЦИЯ КИРОВСКОГО ВНУТРИГОРОДСКОГО РАЙОНА ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

по результатам публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Минской, Ставропольской, проспекта Кирова, улицы Черемшанской в городском округе Самара

21.11.2022г.

г. Самара, Кировский внутригородской район городского округа Самара

Дата, время и место проведения публичных слушаний: 17.11.2022, в 17.00 часов в здании Администрации Кировского внутригородского района по адресу: пр. Кирова, д. 155А, актовый зал.

Проект, рассмотренный на публичных слушаниях: проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Минской, Ставропольской, проспекта Кирова, улицы Черемшанской в городском округе Самара.

Количество зарегистрированных участников публичных слушаний, принявших участие в публичных слушаниях – 9 человек.

Дата протокола публичных слушаний: 17.11.2022.

Информирование населения о проведении публичных слушаний обеспечено:

- размещением постановления Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от 21.10.2022 № 69 «Об организации и проведении публичных слушаний по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Минской, Ставропольской, проспекта Кирова, улицы Черемшанской в городском округе Самара» в сети Интернет на официальном сайте Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара <https://admki63.ru> в разделе «Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета»;

- размещением Оповещения о начале публичных слушаний от 25.10.2022 в сети Интернет на официальном сайте Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара <https://admki63.ru> в разделе «Официальное опубликование» и опубликованием в газете «Самарская Газета».

Срок проведения публичных слушаний с 25.10.2022 по 24.11.2022.

В период с 05.11.2022 по 17.11.2022 в письменной форме в адрес Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара от участников публичных слушаний, являющихся участниками публичных слушаний и постоянно проживающих на территории, в пределах которой проводятся публичные слушания, и иных участников публичных слушаний поступило коллективное обращение жителей:

ПОДПИСКА - 2023 ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены, руб.			
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев	
САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ ВАРИАНТ - ГОДОВАЯ ПОДПИСКА!						
ПА613 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	3 034,33
ПО438 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	2 394,00
ПА621 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	1118,22
ПО439 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	51	-	-	992,55
ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА						
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	254,13	1 524,78	-
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	69	187,34	1 124,04	-
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	102,66	615,96	-
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	24	79,43	476,58	-

ПОДПИСКА ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ И УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИНВАЛИДОВ

Подписные индексы	Дни выхода	Количество выходов	Подписные цены, руб.			
			1 месяц	6 месяцев	12 месяцев	
САМЫЙ ВЫГОДНЫЙ ВАРИАНТ - ГОДОВАЯ ПОДПИСКА!						
ПА613(с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	2 598,21
ПО438 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	147	-	-	1 957,88
ПА621 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	930,48
ПО439 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	51	-	-	804,82
ПОДПИСКА НА ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ 2023 ГОДА						
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	220,00	1 320,00	-
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	69	153,21	919,26	-
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	87,93	527,58	-
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	24	64,70	388,20	-

Реклама

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

Официальное опубликование

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложения, замечания и вопросы	Заявитель (место регистрации)
1.	1. Провести межевание уже ранее образованных объектов земельных участков по следующим МКД: ул. Минская 30А, ул. Минская 28, ул. Черемшанская 131/34 в рамках уже имеющихся сведений кадастровых номеров и площадей. 2. Установить границы охранных зон инженерных сооружений (ливневые канализации, колодцы ХВС, колодцы тепловых сетей, газовые трубопроводы, линии освещения внутриквартальных территорий). 3. Отобразить на планах объекты, принадлежащие третьим лицам (контейнерные площадки, вышки сотовой связи и т.д.). 4. Исключить из площади земельных участков, занятых МКД, участки, занятые внутриквартальными дорогами, инженерными сооружениями (трубопроводы, линиями освещения, канализационными колодцами, тепловыми камерами, подстанциями и т.п.). 5. Одновременно с определением границ земельных участков необходимо провести инвентаризацию расположенных в границах участков объектов инфраструктуры и элементов благоустройства, включая, но не ограничиваясь, деревья, детские и спортивные площадки, ограждения и т.п. 6. Обоснования предлагаемых границ и площади земельных участков с учетом нормативных положений о том, что земельные участки под МКД формируются с единственной целью – для – эксплуатации МКД. 7. Земельные участки, которые в процессе межевания будут принадлежать собственникам МКД, как общедомовая собственность, указать на плане межевания данной территории, как земли для ограниченного круга лиц, которые в будущем смогут пользоваться данным участком.	Заинтересованные лица (собственники помещений) в количестве 63 человек в лице Семенов М.Н. житель д. 30А, ул. Минская Заинтересованные лица (собственники помещений) в количестве 57 человек в лице Исаева А.Н. житель д. 28, ул. Минская Заинтересованные лица (собственники помещений) в количестве 27 человек в лице Ивановой Л.Д. житель д. 131/34, ул. Черемшанская

2. Территорию, прилегающую к д. 131/34 по ул. Черемшанской увеличить на площадь, на которой расположены гаражи; со стороны дома до подземных сараев, до площади с мусорными контейнерами и до дороги, которая прилегает к д. 131 по ул. Черемшанской т.к. у дороги со стороны гаражей проходит тепло-трасса с очень высоким колодцем, а рядом с ним необустроенная парковка машин жителей д. 131 по ул. Черемшанской, а также подъезжающих к магазину «Магнит» и другим организациям, расположенным в данном доме (схема прилагается).
--

Администрация Кировского внутригородского района городского округа Самара рекомендует принять проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Минской, Ставропольской, проспекта Кирова, улицы Черемшанской в городском округе Самара с учетом представленных предложений и замечаний.

Выводы по результатам публичных слушаний:

- Признать публичные слушания по проекту межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в границах улиц Минской, Ставропольской, проспекта Кирова, улицы Черемшанской в городском округе Самара, состоявшимися.
- Направить в адрес главы городского округа Самара протокол и заключение публичных слушаний для принятия решения.
- Решение, принятое по итогам публичных слушаний, в виде заключения будет размещено 24.11.2022 года в сети Интернет на официальном сайте Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара <https://admki63.ru> в разделе «Официальное опубликование» и опубликовано в СМИ «Самарская Газета».

Организатор публичных слушаний:

Глава Кировского внутригородского района городского округа Самара И.А.Рудаков

**Председательствующий:
Заместитель главы Кировского внутригородского района городского округа Самара М.Н.Чернов**

**Секретарь:
Начальник отдела архитектуры Администрации Кировского внутригородского района городского округа Самара Д.М.Калимуллина**

В ходе проведения собрания участников публичных слушаний 17.11.2022 поступили следующие предложения, мнения и вопросы:

№ п/п	Информация о выраженном мнении (отзывы), предложения, замечания и вопросы	Заявитель (место регистрации)
1.	1. На прилегающей территории к д. 28 по ул. Минской расположено большое количество коммуникаций, которые имеют охранные зоны в связи с этим использование территории ограничено. Считаю нецелесообразным закрепление земельного участка по проекту межевания за данным домом. На кого возлагается содержание территорий (ремонт внутриквартальных дорог, коммуникаций), закрепленных по проектам межевания?	Жители дома 28, ул. Минская Абдулазимова Ю.А., Исаев А.Н.
2.	1. Газон и дорожный карман для стоянки автомобилей между д. 131/34 по ул. Черемшанской и д. 32 по ул. Минской: межевать пополам данные участки, т.к. они одинаково относятся к двум домам и используется одинаково жителями этих домов (схема прилагается).	Житель дома 131/34, ул. Черемшанская Иванова Л.Д.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Фроловой Натальей Сергеевной, квалификационный аттестат №63-11-133, СНИЛС 113-605-403 08, почтовый адрес: 443013, г. Самара, ул. Чернореченская, д. 50, 3 этаж, комн. 14, контактный телефон (846) 212 06 92, адрес электронной почты: frolovskaya_ns@bk.ru, номер в реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 6494; членство в СПО: включена в реестр членов А СПО «Кадастровые инженеры» 30.06.2016 г., регистрационный номер 7734; сведения о саморегулируемой организации: Саморегулируемая организация в сфере кадастровой деятельности Ассоциация «Саморегулируемая организация кадастровых инженеров» (А СПО «Кадастровые инженеры»), учетный номер в реестре Минюста России 7714062304 от 10.02.2016 г., регистрационный номер в Государственном реестре саморегулируемых организаций №0006 от 28.10.2009 г. выполняются кадастровые работы в связи с образованием земельного участка путем перераспределения земельного участка с кадастровым номером 63:01:0634007:296 и земель, находящихся в государственной или муниципальной собственности, кадастровый квартал 63:01:0634007.

Заказчиком работ является Полякова Светлана Владимировна, почтовый адрес: г. Самара, ул. Донбасская, д. 26, контактный телефон 8-929-703-35-35.

Собрание по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: 443013, г. Самара, ул. Чернореченская, д. 50, 3 этаж, комн. 14, **26 декабря 2022 г. в 12:00.**

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: 443013, г. Самара, ул. Чернореченская, д. 50, 3 этаж, комн. 14.

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с даты опубликования настоящего извещения **по 24 декабря 2022 г.** обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с даты опубликования настоящего извещения **по 24 декабря 2022 г.** по адресу: 443013, г. Самара, ул. Чернореченская, д. 50, 3 этаж, комн. 14.

Смежные земельные участки, с правообладателями, которых требуется согласовать местоположение границ: земельный участок с кадастровым номером 63:01:0634007:244, расположенный по адресу: г. Самара, ул. Донбасская, д. 24.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»).

Реклама

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 23 ноября

Наименование продуктов/магазин, район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Безмянышский», Промышленный р-н, Калинина, 23	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», ТЦ «Космопорт», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	430	-	-	-	650	750	-
Вермишель, кг	56,48	64,75	50	82,2	48,72	59,97	71,5	60	-
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	429	-	420	-	494,45	-	450,0	500	-
Капуста белокочанная свежая, кг	15,99	17,99	25	17,99	16,9	14,99	40,0	25	50
Картофель, кг	20,89	24,9	35	18,99	20,49	19,19	40,0	40	50
Крупа гречневая-ядрица, кг	88,87	73,32	80	62,48	86,86	72,76	78,6	120	-
Куры охлажденные и мороженые, кг	133	139,99	169	149,99	137,49	134,99	235,0	240	-
Лук репчатый, кг	16,59	24,99	35	18,99	17,49	17,99	40,0	35	50
Масло подсолнечное, кг	84	75,54	100	67,99	92,49	81,1	88,8	155	179
Масло сливочное, кг	688,87	599,94	480	527,7	472,16	799,94	527,0	728	-
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	52	39,44	65	49,98	47,66	66,65	69,0	70	-
Морковь, кг	16,39	22,99	35	15,99	26,9	16,99	40,0	40	70
Мука пшеничная, кг	32	27,99	33	28,99	29,24	27,99	97,5	50	55
Пшено, кг	46	35,54	30	33,7	35,61	37,21	75,0	50	-
Рис шлифованный, кг	86	77,76	85	129,98	73,74	125,54	77,3	110	-
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	-	170	91,99	99,36	154,99	240,0	310	-
Сахар-песок, кг	58	56,9	70	57,99	64,9	55,99	68,0	90	-
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	220	-	300	-	249	361,48	400,0	450	-
Соль поваренная пищевая, кг	11,39	9,99	15	13,99	11,49	9,19	35,0	30	-
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	61,63	69,7	64,97	36,54	72,48	61,6	69,2	-
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	62	33,31	58	85,98	33,5	96,17	56,9	74	-
Чай черный байховый, кг	380	249	800	249,9	214,9	250,99	269,0	900	-
Яблоки, кг	57,89	79,99	75	55,99	99,49	54,99	100,0	100	150
Яйца куриные, 10 шт.	69,99	55,99	65	56,99	56,98	54,99	83,5	75	65

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



На дорогах

Молодые или начинающие водители - одна из наиболее опасных категорий автомобилистов. В потоке транспорта многие из них чувствуют себя неуверенно. Плохо ориентируются в дорожной обстановке, не знают, как реагировать при аварийных ситуациях. Не умеют рассчитывать скорость, дистанцию, путают знаки, разметку и совершают другие ошибки. Часто маневры начинающих непонятны опытным водителям. У новичков за рулем могут быть хорошие знания, ведь в теории все понятно. Но опыта, когда ты один на один с дорогой и другими участниками движения, нет или недостаточно. И риск ДТП высокий.

БЕЗОПАСНОСТЬ

В ТЕОРИИ И НА ДЕЛЕ

Ева Нестерова

Волнующие моменты

В Самаре кандидатов в водители готовят 35 учебных организаций - автошкол. Большинство имеют филиалы по городу. Желющие получить право управления транспортным средством той или иной категории выбирают автошколу, ориентируясь на стоимость обучения, местоположение, рекомендации, отзывы, расписание занятий. Для многих кандидатов самые сложные и волнующие моменты в получении прав - экзамены в ГИБДД. Это проверка знаний правил дорожного движения, требований к транспортным средствам, безопасному вождению, приемам оказания первой помощи, навыков управления.

Заместитель начальника РЭО ГИБДД управления МВД России по Самаре Алексей Соколенко напомнил: на теоретическом этапе экзамена нужно ответить на 20 вопросов, которые разделены на четыре тематических блока. На задание отводится 20 минут. Можно допустить только по одной ошибке в двух разных блоках. За каждый промах - дополнительные пять вопросов и пять минут. Две ошибки и больше в одном блоке или три и более в разных блоках - экзамен не сдан. По данным 2022 года, в Самаре 42% кандидатов в водители справляются с теорией с первого раза.

- Если человек успешно сдал теоретический экзамен, то мы принимаем все меры, чтобы в этот же день он проходил и практическую часть, - пояснил Соколенко.

Раньше практический экзамен состоял из двух этапов - движение на автодроме и в городе. В 2021 году эти части объединили, испытания совместили. И теперь навыки управления транспортным средством проверяют только в условиях реального движения, то есть в городе. Как уточнил заместитель начальника РЭО, чтобы сдать экзамен, кандидат в водители должен надлежащим образом выполнить определенный перечень упражнений. На этап дается 30 минут. Границы маршрутов, перечень улиц и территорий известны заранее, а экзаменатор выбирает

Только 5% кандидатов в водители сдают практический экзамен с первого раза



направление движения в их пределах. По статистике этого года, 5% кандидатов справляются с практикой с первого раза.

Первая и вторая пересдачи возможны не раньше чем через семь дней, следующие попытки - не раньше чем через месяц.

По вине начинающих

- За десять месяцев нынешнего года в РЭО выдано первично, после сдачи квалификационных экзаменов, 5535 водительских удостоверений, - рассказал Соколенко.

Окончить автошколу и получить водительское удостоверение можно и в 18 лет, и в 40, и в 70 при отсутствии медицинских противопоказаний. Независимо от возраста все новоиспеченные автомобилисты в течение двух лет считаются молодыми. Но по факту начинающих больше. В их рядах и те, кто, получив права, не сразу сел за руль, а стал управлять транспортным средством через какое-то время. У них также недостаточно стажа, опыта, если они не восстановили навыки.

С января по октябрь текущего года в областной столице про-

26 704
водительских
удостоверения
выдали за десять месяцев 2022 года в Самаре
В том числе
5535 - первично
19 372 - в связи с заменой, утратой национальных документов
386 - в связи с заменой иностранных удостоверений

изошло 23 ДТП по вине молодых водителей - тех, у кого принимали экзамены в самарском РЭО. В этих происшествиях пострадали 28 человек, погибших нет. Основные нарушения, послужившие причинами ДТП, - несоблюдение очередности проезда и несоответствие скорости конкретным условиям движения.

Соколенко рассказал, что сотрудники РЭО проводят проверки по каждому факту ДТП с участием молодых водителей, анализируют причины его со-

вершения, сопутствующие условия. Также выясняют, в какой автошколе этих людей готовили, насколько качественным было обучение, как у них принимали экзамены.

- Мы направляем руководителям автошкол информационные письма - предлагаем улучшить, усилить качество подготовки кандидатов в водители, - сообщил заместитель начальника РЭО.

Всего же в Самаре зафиксировано 76 ДТП, виновниками которых стали начинающие автомобилисты, получившие права не только в нашем городе, но и в области, в других регионах. В результате этих аварий ранены 94 человека, один погиб.

Со временем молодой водитель набирается опыта, и страх, ошибки уходят. Эксперты обращают внимание: некоторые автомобилисты, преодолев этот период, начинают чувствовать себя очень уверенно, лихачить, гонять. В ГИБДД рекомендуют водителям с любым стажем относиться к своим навыкам управления критичнее, быть внимательными на дороге, не рисковать.

За десять месяцев 2022 года водительских удостоверений выдали на 33% меньше, чем в аналогичном периоде 2021-го. Тогда этот показатель составлял 39 967. Одна из причин снижения - возможность продлить на три года действие тех документов, сроки действия которых истекают с 1 января 2022-го по 31 декабря 2023-го. Вносить какие-либо изменения в эти удостоверения не требуется. Основание - постановление правительства РФ от 9 апреля 2022 года №626. Многие автомобилисты пользуются такой возможностью.

Нарушения ПДД молодыми водителями, ставшие причиной ДТП в 2022 году:

- несоблюдение очередности проезда (6),
- несоответствие скорости конкретным условиям движения (5),
- непредоставление преимущества в движении пешеходу (3),
- выезд на полосу встречного движения, неправильный выбор дистанции, нарушение правил расположения транспортного средства на проезжей части (по два),
- нарушения правил перевозки пассажиров, а также перестроения, требований дорожных знаков (по одному).

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ПСИХОЛОГИЯ УЖАСОВ

Эксперты о том, почему людям нравится страшный контент



Ужас отталкивает и притягивает, пугает и в то же время вызывает интерес. Многие с нетерпением ждут выхода фильмов, книг, игр в этом жанре. С одной стороны, это парадоксально, а с другой - имеет научное объяснение. Разобрались вместе с психотерапевтом Кириллом Стукловым в феномене притягательности жуткого в искусстве, потребности в страхе и целевой аудитории хорроров.



Евгений Гиберт,

ПСИХОТЕРАПЕВТ:

- Когда люди смотрят фильмы ужасов, они отождествляют себя с героями, и у них наблюдается такой эффект замирания и интереса одновременно.

Потребность пугаться зачастую возникает у тех, кто испытывает недостаток эмоций или событий в жизни. Получив встряску от просмотра хоррора, они получают определенное возбуждение и подъем энергии.

С помощью такого контента можно справиться с плохим настроением. К этому прибегают люди, переживающие какие-то неприятные для них события. Они наблюдают за устрашающими сценами на экране, и собственные беды уже не кажутся им такими существенными. Но это

не значит, что фильмы ужасов, например, помогут пережить горе. Негативные сцены лишь усилят это состояние, и проживание беды продлится. А вот при депрессии хорроры могут быть полезны. Обычно в этот период человек испытывает нехватку энергии, а при просмотре ужастиков происходит выброс адреналина, что запускает внутренние процессы в организме. Полностью выйти из депрессии вряд ли получится, но это поможет удержаться от падения в более глубокую подавленность. Как ни странно, страшное кино способно повлиять на человека, находящегося в состоянии агрессии, сбросить эту эмоцию. Герой фильма как бы проживает за него эти разрушительные чувства.

Не стоит смотреть ужасы людям с психическими и ментальными расстройствами. Кино такого содержания может усугубить это состояние. Не рекомендую хоррор людям с повышенным чувством тревожности. Внутреннее беспокойство усилится, человек начнет примерять на свою жизнь увиденные негативные сцены. Может дойти даже до галлюцинаций. Из-за повышенной внушаемости фильмы ужасов противопоказаны детям. Они могут заработать невроз.

Жанна Скокова

Как строится работа мозга

- Все описанное будет являться сильным упрощением и не сможет отразить реальность в ее полноте. Но мы попробуем.

Основная задача искусства - вызвать у потребителя эмоции. Фильмы ужасов отлично справляются с этой задачей, погружая нас в коктейль из не самых приятных чувств. Однако почему-то хорроры снимают, а люди на них ходят в кино. Причин тому несколько.

Для начала давайте разберемся с нейробиологией страха. Это одна из ключевых эмоций человека, обеспечивающая его выживание. Страх имеет разные формы выражения, отличающиеся количественно и качественно: паника, ужас, беспокойство, испуг. Он переживается нами на трех уровнях: как субъективное ощущение, как автоматическая реакция разума на нечто пугающее и вегетативная реакция тела - пот, бледность и оцепенение. Эти моменты связаны между собой и дополняют друг друга, внося свои нотки в итоговое впечатление. Скажем, автоматическая реакция фиксации точки внимания на пугающем объекте может ощущаться как потеря контроля, а резкий отток крови от лица - весьма неприятное субъективное переживание.

За каждый уровень эмоционального восприятия ответственен определенный отдел мозга. За осознанное преодоление или избегание страха отвечает кора, за автоматические неуправляемые поведенческие реакции - подкорковые структуры, в частности, амигдала, а за телесные реакции - ствол. По идее, есть некоторая иерархия. Например, кора и сознательный контроль сильнее, чем автоматические реакции, поэтому они могут подавлять их. Это происходит за счет способности понимать контекст: человек с ножом на экране и в подворотне - две большие разницы. Но так работает не всегда. Сильное переживание ужаса иногда выбивает управление у сознания, отдавая контроль автопилоту.

Зачем люди смотрят хорроры

Мы отлично умеем различать нюансы обстановки. Одна и та же информация, полученная в разных ситуациях, имеет для нас неодинаковый смысл. Мы четко разделяем реально ужасное и происходящее на экране. Это позволяет нашему мозгу оставлять страх на приемлемом уровне, чтобы была возможность его преодолеть. Ощущение контроля - одна из важных частей удовольствия при просмотре хорроров.

Таким образом, мозг тонко балансирует между спокойствием

и паникой, постоянно подавляя активность подкорковых структур. Более глубинные процессы постоянно переключают наше тело с напряжения на расслабление и обратно. Онемение сменяется приятной наполненностью, напряжение - расслаблением.

Стоит понимать, что биологические процессы в мозге не являются ведущими в выборе тех или иных фильмов. Многие решают опыт зрителя, глубина его контакта с тем или иным жанром, его интересы и бэкграунд. Ужасы не являются исключением.

Всем нам нравится узнаваемое, так уж мы устроены. Проще говоря, очень хочется тех же вещей, но погуще. В связи с этим любовь к фильмам опирается не столько на нейробиологические процессы в мозге, сколько на знакомство с жанром и на процесс узнавания. Хорроры будут сильнее всего нравиться тем, кто их уже раньше смотрел. Чем больше их в копилке, тем сильнее удовольствие от киносеанса. К тревоге примешивается наслаждение от угадывания, которое становится более сильным и вознаграждающим в стрессовых ситуациях.

Как фильмы ужасов влияют на психику

Если говорить о положительном воздействии, тут примерно как с витаминами. Их прием не имеет доказанного влияния на

заболевания, поэтому пить биологические добавки в лечебных целях смысла нет - нужна медицинская помощь. С ментальными проблемами примерно так же. Если вы здоровы, то разнообразные впечатления - это прекрасно. А когда вам поставили диагноз, надо пить специальные препараты или посещать психотерапевта.

Хорроры могут оказывать и негативное влияние, но причиной тому не магическое действие жути на мозг. Просто некоторые люди не привыкли к такому контенту и при его просмотре переживают больше негативных эмоций, плохо спят и много тревожатся. Если вам плохо от фильмов ужасов, не ходите на них, не включайте дома. Других противопоказаний нет: любой контент влияет на нас куда меньше, чем наши собственные поступки и наше окружение.

Что касается предрасположенности к выбору такого контента и воздействия хорроров как пускового механизма для совершения ужасных действий, такой связи нет. Любовь к жанру в большей степени связана с опытом просмотра, а не с личностными особенностями. Согласно статистике, средний портрет убийцы в России - это сидевший алкоголизирующийся мужчина 30-40 лет, проживающий в сельской местности. Как видите, хорроров в списке его предпочтений нет.

Путешествие вдвоем

Нет возможности ехать за тридевять земель?

Воспользуемся моментом, чтобы лучше изучить родной край. Рассказываем о местных маршрутах активного отдыха, по которым можно отправиться за природной красотой, историческими открытиями и здоровьем.



МАРШРУТЫ

Ирина Шабалина

В альманахе «Гид по отдыху и туризму в Самарской области» в разделе «Кинельский район» среди прочих называются такие достопримечательности: «Смотровая площадка у села Кривая Лука», «Часовня и родник преподобного Серафима Саровского у села Богдановка». Журналист «Самарской газеты» отправилась разузнать, что это за объекты, которые позиционируются как особо интересные туристические точки. Оказалось, на дороге, которая идет от поселка Усть-Кинельский до села Новый Сарбай, любопытны не только они, есть еще несколько примечательных мест.

Аэродром у села Преображенка

Этот небольшой аэродром вы увидите прямо с дороги Усть-Кинельский - село Преображенка. Место нераскрученное и малоизвестное. Аэродром действующий, для малой авиации. А еще здесь в течение последних десяти лет коллекционеры собирали особые экспонаты - военную технику и вооружение. Так что рядом с боевыми вертолетами и самолетами стоят бронированная разведывательно-дозорная машина 1950-х годов - участница самарских Парадов Памяти, самоходная артиллерийская установка 80-х, минометы, пушки, гаубицы. По предварительной договоренности можно подняться в воздух на самолете с опытным пилотом и погонять по полигону на броневице.

Смотровая площадка

За дачными массивами Преображенки дорога поднимается все выше и выше в гору. Не доезжая до поворота на село Кривая Лука, увидите на грунтровку. Она и приведет на высокий косогор, откуда открывается особый вид на дальние дали. Других подобных точек у нас в губернии что-то не припоминаю. Здесь с одного косогора можно увидеть линию горизонта почти по всему кругу в 360 градусов. За исключением небольшого сектора - там горизонт скрыт



КИНЕЛЬСКИЙ ВОЯЖ

Одна дорога приведет сразу к нескольким достопримечательностям

лесочком. Уникальное место. А в прежние века, как считают краеведы, эта возвышенность служила своеобразной сторожевой вышкой для наблюдения за перемещениями кочевых племен. Так что наверху можно почувствовать себя бравым казачьим атаманом, стоящим на страже рубежей.

Это место становится все более популярным среди любителей эффектных ракурсов для фотосессий. И среди тех, кто выбирает самые красивые точки для встречи восхода и захода солнца. Они утверждают, что на этом косогоре зимой самые яркие и лучезарные восходы.

Конный клуб в Кривой Луке

Возвращайтесь на основную дорогу. Вскоре увидите поворот на село Кривая Лука. Оно раскинулось внизу, у реки Большой Кинель. С улицы Набережной сворачивайте на Песчаную. Дорога приведет к клубу конного туризма. Там можно освоить азы верховой езды. А если вы в этом деле не новичок, отправляйтесь в путешествие по живописным окрестностям прямо под той самой смотровой площадкой.

- В губернии сейчас много конных клубов. Мы с друзьями побывали в нескольких из них, но в итоге остановились именно на этом, в Кривой Луке. Нам он понравил-

ся больше всех, - рассказывает житель Самары Андрей Введенский. - За минувший сезон я был там несколько раз. В клубе всегда подробно расспросят об опыте верховой езды и подберут именно такую лошадь, которая вам больше подходит. Посоветуют маршрут прогулки по силам. Проведут инструктаж по технике безопасности. Гостей, как правило, в небольшой поход по окрестностям ведет хозяйка клуба Анна Парабина. Я не новичок, так что обычно выбираю трехчасовой маршрут в сторону Большого Кинеля. Там движемся верхом вдоль берега, затем сворачиваем и поднимаемся в гору, оттуда спускаемся вниз и замы-

каем круг. Нагрузка хорошая. Техническая и бодрящая. А зимой здесь можно покататься на запряженных лошадьми санях-розвальнях.

Источник Серафима Саровского

Из Кривой Луки возвращайтесь на основную трассу и двигайтесь дальше, к селу Богдановка. Не доезжая до него, слева увидите высокую часовню. Рядом с ней находится источник в честь преподобного Серафима Саровского. Колодец с удивительно вкусной водой - под крышей, в домике, закрытом от ветров. Рядом - деревянное строение с оборудованной купальней. Так что и окунуться сможете при желании в бодрящую воду. Разведавшие это место так и говорят: «Всем приходящим с теплою верою подается благодатное обновление духовных и телесных сил».

Аул Казахский

От Богдановки сворачивайте налево, к населенному пункту, который называется аул Казахский. Это небольшое этническое поселение. Одна из главных его достопримечательностей - музей-юрта «Мурагер». В переводе - «священное наследие». Юрта ручной работы, с убранством по правилам кочевой жизни. Экспонаты собирали у старожилков по всему аулу. Сундук, люлька, войлочные ковры сырмаки, национальная одежда. Здесь же можно познакомиться с ремеслом «аульская глиняная игрушка» и посмотреть театрализованное представление на основе народных обрядов в исполнении ансамбля песни и танца «Еркемай». Об экскурсии лучше договориться заранее.

Новый Сарбай

Возвращайтесь к Богдановке и двигайтесь к селу Новый Сарбай. Туда уже много лет отправляются экскурсионные автобусы, чтобы туристы побывали в «Городе мастеров». Это отлично оборудованный центр народных ремесел, где гостей учат плести лапти из лыка и кукол из соломы. И делать на гончарном круге посуду из глины. Подходящие заготовки сырья расположены рядом с селом, потому что ремесло развивалось здесь издавна.

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№264
(7277)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.
Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственным комитетом Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя:
Краснова И.В., Чернега Е.Б.,
Жилиева А.В., Шунцева И.В.

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Келасьева С.В.,
Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинов С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@spress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная.
За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель.
Незаказанные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 24.11.22 г.

Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва»
(443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №1994.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
www.spress.ru

Доступно в
App Store

