

№7 /7318/  
вторник  
17 января 2023 года



sgpress.ru



# САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



## ПРИМЕР ДЛЯ ДРУГИХ

Дмитрий Азаров встретился с членами Комитета семей воинов Отечества

→ страница 2

## НА ФРОНТАХ КУЛЬТУРЫ

Создается региональное отделение новой общественной организации

→ страница 3

## КУЛЕК С КОНФЕТАМИ

В гостях у коллекционера Марины Целиной

→ страница 16

### ● БЛАГОУСТРОЙСТВО

# ИСПОЛЬЗОВАТЬ ПЕРЕДЫШКУ

Территории продолжают очищать от снега и льда

→ страница 3



### ● ВОЛЕЙБОЛ

## «НОВА» ГОТОВА К ПЕРЕЗАГРУЗКЕ

В «МТЛ Арене»  
ожидаются аншлаги

→ страница 6



### ● ПРЯМАЯ РЕЧЬ

## АНТОН ЛОГВИН: «Работа возвращает нам счастье молодости»

Импресарио-  
конферансье и актер  
рассказал о любви  
к профессии

→ страница 10



### ● ФЕСТИВАЛЬ

## НЕДЕЛЯ СВОБОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ С ТЕАТРОМ

В галерее «Виктория»  
показали спектакли  
из Перми,  
Санкт-Петербурга  
и Самары

→ страница 15

## Рабочий момент

Диалог

# ПО МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОВЕСТКЕ

Глеб Богданов

С начала нового года глава государства провел несколько телефонных разговоров по международной тематике.

Вчера состоялась беседа Владимира Путина с президентом Турецкой Республики Реджепом Тайипом Эрдоганом.

С обеих сторон подтвержден настрой на дальнейшее комплексное развитие российско-турецкого сотрудничества. В числе приоритетов - взаимодействие в сфере энергетики, включая поставки российского природного газа и создание в Турции регионального газового хаба.

Продолжен обмен мнениями о ситуации вокруг Украины. В частности, по инициативе турецкой стороны и с учетом недавних контактов в Анкаре уполномоченных России и Украины по правам человека затронут вопрос об обмене пленными, в первую очередь ранеными.

Путин обратил внимание на деструктивную линию киевского режима, сделавшего ставку на интенсификацию боевых действий при поддержке западных спонсоров, наращивающих объ-

## Телефонные разговоры главы государства



емы передаваемых вооружений и военной техники. Примером лицемерной политики Киева стало неприятие предложения прекратить огонь на период православного Рождества.

Рассмотрен ход реализации пакетных стамбульских договоренностей от 22 июля 2022 года о вывозе украинского зерна из черноморских портов и разблокировании поставок продовольствия и удобрений из России.

Кроме того, обсуждены вопросы нормализации турецко-сирийских отношений, в том числе

в контексте инициативы Анкары о запуске консультаций с участием российских, турецких и сирийских представителей. Отмечена также практическая значимость совместной работы России, Турции и Ирана в рамках Астанинского процесса содействия сирийскому урегулированию.

Президенту Непала Бидхье Деви Бхандари Путин выразил глубокие соболезнования в связи с трагическими последствиями крушения пассажирского самолета под городом Покхара. Российский лидер попросил пе-

редать слова искреннего сочувствия и поддержки родным и близким погибших в этой страшной авиакатастрофе.

В телефонном разговоре с президентом Исламской Республики Иран Эбрахимом Раиси рассмотрены актуальные вопросы российско-иранской повестки дня с акцентом на дальнейшее наращивание всего комплекса двустороннего сотрудничества. В частности, президенты высказались в пользу последовательной реализации взаимовыгодных проектов в энергетической и транспортно-логистической сферах.

При обсуждении международной проблематики с обеих сторон дана позитивная оценка налаженной тесной координации в рамках Астанинского процесса, играющего ключевую роль в деле сирийского урегулирования. Выражен настрой на продолжение взаимодействия в целях нормализации ситуации в Сирийской Арабской Республике и восстановления ее территориальной целостности.

Намечено проведение ряда двусторонних контактов на высшем уровне.

В разговоре с президентом Республики Узбекистан Шавка-

том Мирзиёевым подтверждено обоюдное стремление укреплять российско-узбекистанские отношения союзничества и стратегического партнерства, наращивать товарооборот, расширять взаимовыгодное сотрудничество в различных областях, включая энергетику.

Мирзиёев выразил признательность за гостеприимство, оказанное во время неформальной встречи глав государств - участников Содружества Независимых Государств в Санкт-Петербурге.

Путин и президент Республики Казахстан Касым-Жомарт Токаев в телефонном разговоре отметили высокий уровень российско-казахстанских отношений стратегического партнерства и союзничества.

Обсуждены вопросы практического взаимодействия по ряду актуальных направлений, включая топливно-энергетический комплекс. В этой связи условлено о продолжении координации по линии правительств и профильных структур двух стран.

Президент Казахстана также поблагодарил за теплый прием в ходе неформального саммита СНГ в Санкт-Петербурге.

## ПОДДЕРЖКА

Стас Кириллов

Губернатор Дмитрий Азаров провел рабочую встречу с представителями Комитета семей воинов Отечества.

Эта НКО создана в ноябре прошлого года по инициативе ведущих российских общественных структур. В числе организаторов - «Женщины России», «Союз семей военнослужащих», «Союз женщин России», «Матери России». Инициатива была поддержана президентом России Владимиром Путиным. По поручению главы государства организовано взаимодействие с Комитетом семей воинов Отечества ряда федеральных министерств, руководителей регионов. В числе задач - содействие Правительству РФ в разработке комплексной программы сопровождения участников специальной военной операции, а также членов их семей. Речь идет о психологической поддержке, социальной реабилитации, профессиональной переподготовке, трудоустройстве. Комитет фактически аккумулирует уже созданные женские общественные организации и помогает держать связь с матерями и женами военнослужащих.

Руководитель АНО «Комитет семей воинов Отечества» Юлия Белехова отметила, что Самарская область может выступить

# Пример для других

## Дмитрий Азаров встретился с членами Комитета семей воинов Отечества



примером для других регионов в работе, которая проводится с семьями военнослужащих, и поблагодарила губернатора.

- Забота, которой окружены сегодня семьи, при том, что вы столкнулись с трагедией, это очень важно, - отметила она. - Мы знаем, что вы сами звонили мамам, ездили в места дислокации воинских подразделений, разговаривали с бойцами. Это время, в которое нужно оставаться с семьями на связи. Спасибо вам!

В Самарской области первой в стране реализована система со-

циальных паспортов семей военнослужащих. Благодаря этому все вопросы отрабатываются ведомствами, министерствами, местными администрациями оперативно и слаженно. За процессом осуществляется должный контроль.

Азаров подчеркнул, что Комитет семей воинов Отечества всегда может рассчитывать на поддержку и помощь Самарской области.

Представители организации рассказали, что в фокусе их внимания сейчас в первую очередь

находятся семьи военных: матери, дети и супруги защитников. Поддержка оказывается как материальная, так и психологическая.

- Все получается, когда есть взаимодействие. У вас действительно дело поставлено отлично. Мы хотели бы транслировать этот опыт в другие регионы, чтобы вы были как флагманский пример, - выразила намерение Белехова.

Руководитель области поблагодарил членов комитета за то, что в это непростое для региона время они нашли возможность приехать. Очень важно поддер-

живать близких родственников бойцов, чтобы они были опорой и крепким тылом, помогали своим защитникам Отечества сохранять силу духа и волю к победе.

- Знаю, что ваши наставления, помощь дают людям возможность восстановить духовные силы, несмотря на то, что многие находятся в скорби. Благодарю вас, что именно в это время вы на территории Самарской области. Конечно же, поможете, поддержите людей. Помолитесь вместе за наших бойцов - за тех, кого уже нет с нами, и за тех, кто сегодня на передовой, защищает то, что для нас дорого и свято, - обратился губернатор к представителям АНО «Комитет семей воинов Отечества» монаху Киприану - Герою Советского Союза, полковнику запаса, и Михаилу Хасьминскому - руководителю Центра кризисной психологии, созданного по благословению Святейшего Патриарха Алексия II при Патриаршем подворье храма Воскресения Христова.

Представители комитета проведут в нашей области несколько дней. В программе их визита ряд встреч с семьями защитников Отечества в Самаре и Тольятти. Посланцы организации будут работать совместно с представителями Общественной палаты региона и фонда «Звезда и лира», женсовета 2-й гвардейской общевойсковой Краснознаменной армии.

## БЛАГОУСТРОЙСТВО

Жанна Скокова

В ближайшие дни осадков в Самаре не ожидается. Однако в городской администрации уверены: несмотря на погоду, расслабляться не стоит. Наоборот, уборку территорий необходимо усилить. Специалисты продолжают обрабатывать дороги и тротуары противогололедными реагентами. Эти задачи были озвучены вчера на совещании при главе Самары **Елене Лапушкиной**.

Работы ведутся во всех районах города. В перечне важнейших участков - те, по которым возникли замечания или поступили обращения жителей, в том числе через социальные сети. Ни одна жалоба не остается без внимания. По поручению Елены Лапушкиной недостатки по уборке и вывозу снега должны быть исправлены в кратчайшие сроки. Управляющим организациям необходимо адресно отработать каждую территорию и устранить недоработки.

Так, в Красноглинском районе обращения поступили по поводу площадок в поселках Мехзавод и Управленческий. Недочеты планировали устранить до конца дня. Если этого не произойдет, виновных привлекут к ответственности. Глава района **Вячеслав Коновалов** рассказал, что с начала января подготовлено 27



## Использовать передышку

Территории продолжают очищать от снега и льда

актов по факту плохой уборки территорий. Их отправят в прокуратуру. Такие же меры по отношению к УК будут приняты и в других районах.

- Очистка территорий не должна отходить на второй план. Необходимо контролировать муниципальные предприятия и управляющие компании. По прогнозам, конец января и февраль у нас будут снежными. Поэтому настраиваемся на круглосуточную работу вместе с управля-

щими компаниями, - подчеркнула Елена Лапушкина.

Второй вопрос совещания касался поддержки граждан, пострадавших от пожара в доме на Некрасовской, 25А. Сейчас людям оказывается необходимая помощь. По предварительным данным, причиной происшествия стало неосторожное обращение с огнем.

Всего в доме фактически проживали 52 человека. В день пожара кроме экстренных служб

на месте работала глава Самары Елена Лапушкина. Жителям оперативно предоставили места в пунктах временного размещения. Оттуда они переезжают в помещения маневренного фонда. Также людям оказали необходимую помощь с восстановлением утраченных документов, назначили выплаты. Кроме того, для погорельцев собрали вещи первой необходимости.

Напомним, здание, где произошел пожар, кирпичное, с де-

С 1 по 16 января в Самаре выпало **28,4 миллиметра осадков**. За эти дни с территории города **вывезено свыше 33 тысяч тонн снега**.

ревянными перекрытиями. Теперь оно непригодно для проживания. Ожидается, что дом будет признан аварийным и пойдет под снос.

## ИНИЦИАТИВА

Ирина Шабалина

В Самаре состоялось учредительное собрание регионального отделения Культурного фронта России. Инициаторы его создания собрались в минувшую пятницу в гарнизонном Доме офицеров.

Об этом общественном движении в ноябре было заявлено на уровне страны, на расширенном заседании комитета Госдумы по развитию гражданского общества. Сейчас на многих территориях создаются его региональные отделения. Объединяются деятели культуры, образования, масс-медиа, чтобы единым фронтом пропагандировать, отстаивать идеи духовно-нравственного просвещения и патриотического воспитания.

Многие инициаторы создания самарского регионального отделения в нашей губернии хорошо известны. Это деятели культуры, ректоры профильных вузов, представители творческих союзов, религиозных конфессий, волонтерских организаций, общественных объединений, которые активно занимаются проектами по формированию нравственных ориентиров, гражданской идентичности, патриотизма.

- Мы ставим перед собой задачу продвигать истинные духов-

## На фронтах культуры

Создается региональное отделение новой общественной организации



ные ценности и ставить заслон деструктивным проявлениям в культуре, образовании, - подчеркнула единогласно утвердившая на собрании руководитель исполкома регионального отделения КФР, президент фонда развития детского кино **Ольга**

**Малинина**. - К сожалению, в последние тридцать лет происходило размывание глубинных понятий нашей идентичности, таких как гордость за Отечество, семья, милосердие, чуткость, поддержка. А сегодня, в новой реальности, надо четко фиксировать и

В общероссийский центральный штаб Культурного фронта вошли первый зампред комитета Госдумы по развитию гражданского общества, народный артист России Николай Бурляев, дирижер Валерий Гергиев, режиссеры Карен Шахназаров и Андрей Кончаловский, музыкант Юрий Башмет, писатель Захар Прилепин и многие другие известные деятели. Среди них и председатели творческих союзов - писателей России, художников, архитекторов.

Роскультфронт будет заниматься поддержкой проектов, реализующих цели государства по культурной политике и образованию; мониторингом процессов для недопущения деструктивной деятельности, направленной против нашей идентичности; формированием экспертного сообщества и законодательной базы в тесном взаимодействии с Госдумой.

вычищать разрушающее, показывать путь к истинным созидательным задачам. Что называется, назрело.

- Еще одна тема, которой должно заняться новое движение, это поддержка участников спецоперации. Назвались фронтом - надо ему помогать. И, конечно, воевать здесь, в тылу, за образование и культуру, - считает начальник Дома офицеров Самарского гарнизона **Александр Назаренко**. - Наши артисты с первых же месяцев спецоперации начали формировать творческие бригады для выступления перед бойцами и ранеными в госпиталях. Это тоже направление активных действий.

Учредительное собрание утвердило устав нового объединения, который предварительно был разослан для ознакомления всем, кто готов влиться в обще-

ственное движение. Сформирован штаб, выбраны председатель и сопредседатели, члены ревизионной комиссии. И хотя еще предстоит пройти процедуру регистрации новой организации, уже начинается выработка плана действий. Среди них - поддержка актуальных патриотических, объединяющих, созидательных проектов, которым прежде по разным причинам не давали хода. База у нас в регионе есть серьезная - полторы тысячи учреждений культуры, 16 театров, пять концертных организаций, 80 только детских библиотек, не считая тех, которые рассчитаны на читателей всех возрастов. И это лишь часть площадок, которые можно и нужно задействовать, чтобы формировать общество не инфантильных потребителей, а активных, конструктивных и деятельных граждан своей страны.

## Общество

## СОЦИУМ

# Красивыми становятся любя

Детям с ограниченными возможностями показали необыкновенный спектакль

**Ева Скатица**

Вчера во Дворце ветеранов прошел праздник для 50 особых ребят и их родителей. Развлекательное мероприятие было посвящено старому Новому году. По приглашению городской организации Всероссийского общества инвалидов кукольный театр «Светлячок» представил гостям спектакль «Звездный мальчик».

Перед началом представления в фойе организовали дискотеку, гостей развлекали ростовые куклы. Затем ребята смогли стать участниками подвижных игр и ответили на вопросы занимательной викторины.

Председатель городской организации инвалидов **Инна Бариль** назвала мероприятие уникальным, так как создателями и артистами самодеятельного театра «Светлячок» являются многодетные мамы.



- Мы объединяем разных людей, чтобы сделать доброе дело для детей-инвалидов. Всегда готовы познакомить наших подопечных с чем-то новым, необычным, и нашли у нас в Самаре вот такой интересный коллектив. Надеемся на дальнейшее сотрудничество. Всего же

за новогодние праздники в подобных мероприятиях приняли участие около тысячи детей, среди них 200 маломобильных. Для большинства это был первый выход в люди. На предыдущем мероприятии я видела родителей, которые плакали, глядя, как их ребенок радуется и

веселится, - рассказала Инна Бариль.

Театр подготовил для юных зрителей не просто сказку - философскую притчу. По сюжету в лесу под Рождество находят младенца. Мальчик вырастает красивым, но жестокосердным. Из-за гордыни он отказывается от собственной матери, и высшие силы наказывают его.

Мальчику-звезде приходится пройти через суровые испытания, чтобы осознать: истинная красота не во внешности, а в душевных качествах человека.

13-летняя **Арина Авдейчева** пришла на праздник с мамой **Татьяной**.

- Мы посещаем такие мероприятия не в первый раз. Арина очень любит праздники и концерты, всегда ждет, когда получит на них приглашение. Мы заранее готовимся к таким выходам - разучиваем стихи, делаем прическу, наряжаемся. Таким образом, Арина учится вести се-

бя в обществе, - поделилась мама девочки.

Сценарий, куклы, звуковое оформление и декорации к «Звездному мальчику» - все создано самодеятельными артистами.

- Наш коллектив образован в 2005 году как христианский кукольный театр. В его составе восемь человек. У нас нет профессионалов, мы все любители, у которых есть огромное желание творить добро, нести радость ребятам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, - отметила руководитель коллектива **Елена Пархоменко**. - Первоначально мы ставили спектакли для своих деток, а потом стали посещать больницы, интернаты, детские дома. Конечно, в первую очередь выступаем в Самаре, но бывали со своими постановками и в других городах. Очень радует, что дети хорошо нас принимают.

В конце праздника маленькие гости получили подарки - игрушки и сладости.

## ПОДДЕРЖКА

**Ева Нестерова**

В воскресенье в духовно-просветительском центре «Кириллица» прошла традиционная благотворительная акция «Рождение добра». Она собрала более 200 семей, где воспитываются дети с ментальными нарушениями.

Мероприятие приурочено к празднику Рождества Христова и проходит по благословению митрополита Самарского и Новокуйбышевского **Сергия**. Организатор акции - областное отделение всероссийского общественного движения «Отцы России».

Все началось с молебна. Затем в холле центра для детей прошло представление с песнями, танца-

## ДАРИТЬ РАДОСТЬ

Прошла благотворительная акция «Рождение добра»

ми, играми, хороводами. Конечно, на праздник заглянули и Дед Мороз со Снегурочкой. Затем ребят ждал концерт, на котором творческие коллективы представили свои номера. Самарский театр кукол показал спектакль «Прыгающая принцесса». Большой восторг у юных зрителей вызвало выступление фокусника. Также в программе были мастер-классы по песочной анимации и декоративно-прикладно-

му творчеству.

- Центр «Кириллица» принимает нашу акцию «Рождение добра» восьмой год, - рассказал председатель всероссийского общественного движения «Отцы России» в Самарской области, депутат городской думы **Александр Чернышев**. - Когда ребята выходят из дома, общаются друг с другом, возникает огромный терапевтический эффект. А родители на таких мероприяти-

ях могут обменяться опытом, узнать о передовых методиках развития детей.

Президент благотворительного фонда «Источник Веры» **Вера Виноградова** - сама мама особенного ребенка.

- Наши дети - такие же, как другие. Они тоже любят играть, радоваться, общаться. Здесь они могут получить все это. Мы очень благодарны организаторам за такую чудесную елку. Она

много значит для наших семей, - подчеркнула Виноградова.

**Анна Елисеева** уже не в первый раз присутствует на празднике в центре «Кириллица».

- Сегодня я здесь в качестве гостя. А в предыдущие годы выступала с коллективом инклюзивного творчества. Мы показывали танцевальные номера, - пояснила Анна. - Здесь всегда очень здорово, дружелюбная атмосфера. Праздник вызывает самые светлые эмоции.

Дети - участники акции получили сладкие подарки. Также им вручили конструкторы. Соединив и раскрасив детали, ребята станут обладателями копилочек-шкатулок с часами, смогут любоваться ими и вспоминать, как отмечали Рождество.



## СТРОИТЕЛЬСТВО |

## За год в области восстановили права 1600 обманутых дольщиков

По итогам прошлого года из федерального реестра проблемных объектов исключили 31 долгострой. Часть дольщиков получили выплаты, которые компенсируют те средства, которые они вложили. Таким образом восстановили права 1600 человек.

В этом году нужно выполнить требования примерно 1800 участников долевого строительства. Это будет сделано за счет вывода из реестра

еще 11 домов. Из них достроят четыре. По остальным выплатят компенсации.

- По отдельным проектам подготовлена документация и активно ведется строительство. По ряду других мы договорились с федеральным Фондом защиты прав граждан -

участников долевого строительства о денежных компенсациях. Это касается тех случаев, когда уровень готовности является низким и проще выплатить средства. Задача очень капиталоемкая, но я уверен, что мы ее решим, - сказал вице-губернатор **Виктор Кудряшов**.

## ТРАНСПОРТ

## По трамвайному маршруту №9 будут организованы дополнительные рейсы

Для улучшения обслуживания пассажиров и с учетом обращений работников сарских оборонных предприятий, расположенных в районе Юнгородка, с 16 января по трамвайному маршруту №9 «Костромской переулоч - стадион «Металлург» в утреннее время будут организованы дополнительные рейсы: от остановки общественного транспорта «Костромской переулоч» - в 06:41, 07:16 и 07:51; от остановки общественного транспорта «Стадион «Металлург» - в 06:57, 07:32 и 08:16.

Самарцам рекомендуют учитывать эти изменения при планировании поездок.

## ФИНАНСЫ

## Проект «Том Соьер Фест» выиграл президентский грант

Он получил 6,3 млн рублей.

В этом году руководство сообщества наметило новые цели. Среди них создание схемы продажи и передачи в аренду аварийных расселенных памятников архитектуры, находящихся в региональной собственности. Для этого сформируют концепцию развития исторического квартала.

В конце января-феврале 2024 года пройдет форум инвесторов в раритетную недвижимость «Ярмарка домов и кварталов». Во время него проведут аукцион, где лотами станут расселенные дома без статуса, а также здания, находящиеся в историческом квартале.

## РЕЗУЛЬТАТ |

## Аэропорт Курумоч за новогодние праздники обслужил почти 93 тысячи пассажиров

С 31 декабря 2022 года по 9 января 2023-го услуги предоставили 92,8 тысячи человек, выполнили более 700 взлетно-посадочных операций. Наиболее загруженными оказались 5 и 8 января. В эти дни было обслужено более 10 тысяч пассажиров.



## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ |

## «АвтоВАЗ» хочет начать производить электромобиль «е-Нева»

Автогигант готов рассмотреть возможность производства электромобилей на бывшем заводе Nissan в Санкт-Петербурге. Новая площадка в другом городе несет в себе перспективу развития альтернативного автомобилестроения в России. Проект разрабатывается совместно с концерном «Алмаз - Антей».



## РЕЙТИНГ

## Самара оказалась в топе городов с самыми вежливыми водителями

Опрос провели специалисты сервиса SuperJob. По его результатам областная столица оказалась на четвертой позиции рейтинга.

Самарские автомобилисты поставили своим коллегам в среднем 3,4 балла. Пешеходы придерживаются немного другого мнения - по их словам, водители часто игнорируют пра-

вила пользования поворотниками, резко перестраиваются на дороге. Недовольство вызывают также быстрая езда и громкая музыка. Однако если сравнить с 2021 годом, отношение пешеходов к автомобилистам несколько улучшилось. Два года назад общий балл от них был 2,9, а теперь увеличился до 3,2.

## ЖКХ

## Около 20 тысяч жителей региона перешли на электронные квитанции за тепло

За минувший год к сервису присоединились более 10 тысяч человек. Таким образом они спасли около 40 деревьев. Ежемесячно только сарский филиал «ЭнергосбыТ Плюс» рассылает более 400 тысяч бумажных квитанций общим весом около двух тонн. Из одного растения делают 16 пачек бумаги формата А4, то есть всего восемь тысяч листов. Переход на электронные документы позволит их сохранить.

Оформить подписку на электронную версию платежного документа можно на сайте энергокомпании и в личном кабинете. Электронная квитанция доступна с первого числа каждого месяца.

Администрация Самары выражает глубокие соболезнования родным и близким в связи с безвременной кончиной  
**Татьяны Анатольевны ЧИЧКАНОВОЙ**



С 2017 года в ее бережных руках и под чутким управлением находился муниципальный музей «Детская картинная галерея». Татьяна Анатольевна - профессор, кандидат исторических наук, автор более 200 научных работ, искусствовед и культуролог - внесла значительный вклад в развитие культуры нашего города. Она искренне любила Самару, свое дело, детей и взрослых - всех жителей, для которых она трудилась на кафедре дошкольного образования Государственного социально-педагогического университета, а затем и в Детской картинной галерее.

В сердцах и памяти всех, кто знал Татьяну Анатольевну, она останется добрым и светлым человеком, талантливым и внимательным руководителем, обладавшим широтой профессиональных интересов. Светлая ей память.

Прощание состоится 18 января 2023 года с 11:00 до 12:00 по адресу: улица Борская, 108, к. 1 (зал 3).

## Спорт

## ВОЛЕЙБОЛ

Сергей Волков

В минувшую субботу в «МТЛ Арене» впервые в этом году был аншлаги. Еще бы: волейболисты «Новы» принимали самый титулованный клуб России и действующего чемпиона «Зенит-Казань». Как пропустить такой матч!

Любопытно, что повторилась история шестилетней давности, когда «Нова», как и сейчас, после долгих лет забвения в высшей лиге наконец-то пробилась в элиту отечественного волейбола. Нынешний матч даже проходил точно в те сроки, как и тот памятный поединок с казанцами. И тоже с аншлагом.

А ведь было на кого посмотреть. В составе «Зенита» под руководством Владимира Алекно в то время блистали игроки мирового уровня - олимпийские чемпионы Максим Михайлов и Александр Бутько, великолепные Артем Вольвич, Алексей Вербов, Меттью Андерсен и несравненный кубинский доигровщик Леон Вильфредо.

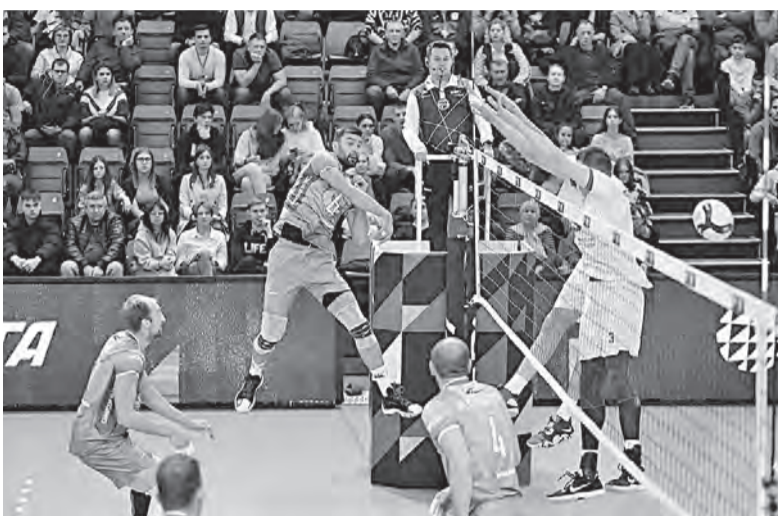
«Зенит-Казань» в то время к 16-му туру возглавлял турнирную таблицу, «Нова» шла на непривычно высоком восьмом месте и вполне реально могла подставить подножку маститым соперникам. Вот это и вызвало аншлаг в «МТЛ Арене».

Что изменилось в командах за последние шесть лет? Из звездного состава гостей остались немногие - Михаил Михайлов и Артем Вольвич, диагональный Денис Земченков, но добавились олимпийский чемпион-2012 Александр Волков и - внимание! - 28-летний уроженец Новокуйбышевска, серебряный призер летних Игр-2020, доигровщик Дмитрий Волков. Он чемпион Европы, дважды в составе сборной России выигрывал Лигу наций, победитель молодежного чемпионата мира. И самый титулованный спортсмен Новокуйбышевска, где живут его родители. Участие нашего знаменитого земляка и стало главной вывеской субботнего матча. 16 очков хватило Дмитрию, чтобы стать лучшим бомбардиром встречи. Он реализовал 11 из 19 атак (58%), сделал три эйса и два блока. Александр Волков и Максим Михайлов эту встречу пропускали.

«Нова» сегодня переживает трудную пору становления в элитном эшелоне. В минувшем межсезонье команда потеряла своего тренера, который вывел команду в суперлигу после двухлетнего перерыва. Алексей Бабешин принял предложение более именитого «Кузбасса» и переехал в Кемерово. Вместо него «Нову» возглавил Игорь Шулепов. Это бывший игрок и старший тренер сразу нескольких команд административного центра ПФО: «Губерния», «Нижний Новгород» и

# «НОВА» ГОТОВА К ПЕРЕЗАГРУЗКЕ

В «МТЛ Арене» ожидают аншлаг



## Статистика

Чемпионат России. 17-й тур

«Нова» (Новокуйбышевск) - «Зенит-Казань» - 0:3 (15:25, 16:25, 12:25) 14 января. Самара. «МТЛ Арене».

«Нова»: Лукьяненко (1), Поздняков (5), Бескровный (5), Литвинов (5), Шпилев (12), Бусел (1) - стартовая шестерка; Еремин (либеро), Драгунов (либеро), Костадинов (1), Фиалковский (0), Сьемщиков (1), Жуков (1), Чифранов (0).

«Зенит-Казань»: Деру (14), Романовский (2), Кристенсон (3), Д. Волков (16), Вольвич (7), Лабинский (15) - стартовая шестерка; Федоров (либеро), Каштанов (либеро), Толков (0), Щербинин (0).

| №  | Команда      | И  | В  | ВТ | П  | ПТ | Сеты  | Очки |
|----|--------------|----|----|----|----|----|-------|------|
| 1  | Зенит-СПб    | 17 | 16 | 1  | 0  | 0  | 51-5  | 50   |
| 2  | Зенит-Казань | 18 | 15 | 1  | 0  | 2  | 52-10 | 49   |
| 3  | Динамо       | 17 | 15 | 1  | 1  | 0  | 49-11 | 47   |
| 4  | Локомотив    | 17 | 9  | 3  | 4  | 1  | 39-24 | 34   |
| 5  | Динамо-ЛО    | 17 | 9  | 2  | 6  | 0  | 33-25 | 31   |
| 6  | Белогорье    | 15 | 9  | 1  | 5  | 0  | 32-19 | 29   |
| 7  | Урал         | 16 | 9  | 1  | 6  | 0  | 31-22 | 29   |
| 8  | Кузбасс      | 17 | 7  | 3  | 6  | 1  | 34-31 | 28   |
| 9  | Факел        | 17 | 6  | 1  | 6  | 4  | 30-34 | 24   |
| 10 | Енисей       | 17 | 5  | 1  | 10 | 1  | 25-35 | 18   |
| 11 | АСК          | 17 | 3  | 2  | 11 | 1  | 22-42 | 14   |
| 12 | Газпром      | 17 | 4  | 0  | 8  | 5  | 26-41 | 17   |
| 13 | Самолор      | 18 | 2  | 2  | 11 | 3  | 19-47 | 13   |
| 14 | Нефтяник     | 17 | 1  | 3  | 13 | 0  | 15-45 | 9    |
| 15 | Строитель    | 16 | 2  | 0  | 13 | 1  | 10-43 | 7    |
| 16 | Нова         | 17 | 1  | 0  | 13 | 3  | 14-49 | 6    |

АСК. У Шулепова с «Новой» отношения не сложились. После 13-го тура он был отправлен в отставку. Тренер Максим Вережников стал исполнять обязанности главного, но чуда не произошло. Команда проиграла 13 матчей из 14 и опустилась на последнее, 16-е, место в суперлиге.

В канун Нового года команду возглавил известный специалист Олег Согрин. До приглашения в «Нову» он 12 неполных сезонов возглавлял «Динамо-ЛО» из

Ленинградской области. Вывел клуб в суперлигу и дошел с ним до девятого места (2018/2019).

Под его руководством «Нова» после Нового года провела три матча. Самарцы уступили в Москве «Динамо» (0:3), на паркете «МТЛ Арены» - новосибирскому «Локомотиву» (1:3) и вот теперь - с сухим счетом - казанскому «Зениту». Но болельщики получили истинное удовольствие. «Нова» начинает понемногу преобразоваться. В команду вли-

Олег Согрин,

ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «НОВЫ»:

- Парни пытались продемонстрировать высококлассный волейбол. К сожалению, в третьей партии совсем не получилось. В первой и второй мы играли до середины, пока не начинали делать собственные ошибки. После этого у Казани следовал отрыв. А играть против хорошо мотивированной и укомплектованной команды в такой ситуации нам пока сложно. Пытаемся вывести игроков на должный уровень, вдохнуть в них уверенность, веру в себя и товарищей. Поверьте, это не очень легко после такого количества поражений. Кого-то винить сложно. Бывает так: люди хорошие, а результата, которого от них ждут, нет. Парни работают, и, я думаю, все получится, иначе и смысла не было сюда приходить.

Владимир Сьемщиков,

ИГРОК «НОВЫ»:

- «Зенит-Казань», как вы понимаете, не наш прямой конкурент в этом чемпионате. Думаю, во втором сете у нас немного получилось навязать борьбу. В целом, по моему мнению, мы на правильном пути и будем прибавлять. Команда поняла подход нового тренера, его мотивацию, так что все постепенно, я надеюсь, приведет к нужному результату.

лись бывшие ее лидеры - Сергей Бусел из «Динамо-ЛО», а неделю назад - центральный блокирующий Владимир Сьемщиков. Последний выступал за «Нову» четыре сезона (2015-2019) и был капитаном команды. Из нашего клуба Владимир перешел в московское «Динамо», с которым стал чемпионом страны, обладателем Кубка ЕКВ и Кубка России. В прошлом сезоне выступал за кемеровский «Кузбасс». Так что есть на кого опереться в тяжелой борьбе за право сохранить место в лиге сильнейших. Лишь бы в очередной раз не повело финансирование клуба. Именно из-за этого команда была вынуждена два года назад покинуть суперлигу.

Следующие матчи «Новы» в «МТЛ Арене» состоятся 18 января с «Зенитом» (Санкт-Петербург, 18:00) и 29-го с «Белогорьем» (Белгород, 17:00). Даже к гадалке ходить не надо, игры пройдут при аншлагах. Ведь нашими соперниками будут сильнейшие команды страны.

## ТАБЛО

Хоккей

### «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА»

В спортивном комплексе «Орбита» стартовал новый сезон городских соревнований юных хоккеистов «Золотая шайба». В четырех возрастных группах встречаются команды «Чайка» (Красноглинский район), «Меридиан» (Куйбышевский район), «Медведи» (Промышленный район), «Титан» и «Авиатор» (обе - Железнодорожный район), «Ястребы» (Советский район). Победители и призеры определятся на этой неделе.

Теннис

### ЗИМНИЙ КУБОК

Сразу два открытых турнира прошли на кортах «Тольятти теннис центра». За победу в зимнем Кубке областной федерации тенниса спорили юноши и девушки в категориях до 13 и до 17 лет.

У девушек в возрасте до 13 лет победила представительница Киселевского района София Хотова. Третье место заняла самарчанка Анастасия Анфиса-Влада Рут Готтшалк. В категории до 17 лет «золото» у Софьи Насоновой из Тольятти, обыгравшей в финале самарчанку Елену Калягину - 6:2, 6:3.

Футбол

### ВРУЧИЛИ ЛИЦЕНЗИЮ

Спортивный директор самарских «Крыльев Советов» Сергей Корниленко стал обладателем лицензии PRO-UEFA. Обучение проходило с 2020 года.

Лицензия PRO-UEFA позволяет занимать высшие тренерские и управленческие должности в любой стране мира. Торжественная церемония вручения дипломов прошла в Академии Российского футбольного союза.

Легкая атлетика

### В ДЕСЯТКЕ ЛУЧШИХ

Самарец Евгений Малахов стал участником традиционных соревнований «Рождественские старты. Мемориал Эдуарда Яламова» в Екатеринбурге. В беге на 600 метров он занял десятое место с результатом 1 минута 21,82 секунды.

Лыжные гонки

### ЖДУТ «СОКОЛЬИ ГОРЫ»

28 января на лыжной базе «Чайка» в девятый раз пройдет традиционный лыжный марафон «Соколы горы». Зимний марафон является преемником крупнейшего «Куйбышевского марафона» и с 2018 года считается полноправным членом всероссийской серии Russialoppet. В этом году соревнования пройдут на дистанциях 3 км, 11 км, 17 км, 34 км и 50 км свободным стилем.

## ПОДДЕРЖКА

Алена Семенова

Приобретение новых навыков повышает шансы реализоваться на профессиональном поприще. Для этого гражданам предоставляются все возможности. Минтруд Самарской области сообщает: более 650 человек в прошлом году освоили востребованные специальности благодаря социальным сертификатам.

Напомним: эта мера поддержки от государства распространяется в том числе на образовательные услуги. Практика хорошо зарекомендовала себя в нашем городе. Безработные граждане получают необходимые знания в организациях, включенных в Реестр исполнителей. Среди них и Самарский центр электронного обучения.

- Система предоставления социального сертификата удобна тем, что гражданин получает возможность широкого выбора образовательных организаций. Радует, что многие отдают нам предпочтение, - отметила начальник отдела специальных программ центра Татьяна Голодяева. - В частности, по соцсертификатам у нас обучилось 212 человек. Качество образовательных услуг оценила жительница Самары Виктория Косырева.

- Я освоила направление «Специалист по кадрам», - рассказала она. - Вначале для получения социального сертификата я как безработная подала заявление через интерактивный портал службы занятости населения Самарской области. Программу обучения и образовательную организацию выбрала самостоятельно.

Самарчанка высоко оценила и удобство услуги, и ее актуальность. По мнению Виктории, это отличная

# ПОМЕНИТЬ НАПРАВЛЕНИЕ

Служба занятости предлагает освоить востребованные специальности по социальным сертификатам



Для подачи заявления на получение социального сертификата необходимо скачать форму на портале samaratrud.ru и заполнить ее. Затем войти в личный кабинет с использованием ЕСИА. В разделе «Дополнительные услуги службы занятости» выбрать пункт «Предоставление документов». Направить заполненное заявление в центр занятости населения и дождаться, когда в ваш личный кабинет будет направлен социальный сертификат.

возможность усовершенствовать свои навыки и повысить конкурентоспособность на рынке труда.

Добавим, что сотрудники службы занятости стремятся решать все вопросы жителей в индивидуальном порядке. Так, в этом году в Самарской области они переходят на оказание комплекса услуг по принципам «жизненная ситуация» и «бизнес-ситуация». По сведениям регионального минтруда, специалисты оценивают образование, профессиональный опыт и другие обстоятельства жизни гражданина, ищущего работу. А затем предлагают ему услуги, в том числе психологическую поддержку, повышение квалификации, подбор подходящих вакансий или сопровождение при открытии собственного дела.

Так, жителю Тольятти Евгению Коробских-Кудашову в центре занятости населения помогли в выборе вида предпринимательской деятельности и разработке бизнес-плана.

- После случившегося пять лет назад ДТП я остался практически без рук, - рассказал мужчина. - Оказался буквально выбитым из нормальной жизни. Найти себя помогли специалисты службы занятости. Они оказали мне психологическую поддержку, рассказав о возможности открыть свое дело и убедив, что проблемы со здоровьем надо преодолевать, а не замыкаться в себе. Решил, что займусь организацией пункта проката спортивного снаряжения для семейного отдыха.

В итоге Евгений открыл его вместе с супругой. И детям, и их родителям предоставляется самый широкий выбор спортивного инвентаря. Это тубинги, велосипеды, мотоциклы, а также сноуборды и самокаты-сногкаты для юных спортсменов.

## РЕШЕНИЕ

Алена Семенова

Служба занятости населения Самарской области особое внимание уделяет трудоустройству инвалидов. При этом специалисты применяют индивидуальный подход и сопровождают соискателей на каждом этапе. Региональный минтруд отмечает: благодаря этим принципам в 2022 году почти 60% людей с ограниченными возможностями здоровья, обратившихся в центры занятости, нашли работу. Среди них самарчанка Елена Чамеева.

- Я окончила колледж библиотечного дела и массовых коммуникаций, - рассказала женщина. - Сначала трудилась библиотекарем в гимназии, но ограничения по здоровью не позволили мне справляться с высокой нагрузкой на службе. Тогда решила подыскать место с более гибким графиком и обратилась за помощью в службу занятости.

Елене Чамеевой оказали услуги по профориентации и содей-

# Полное содействие

Людам с инвалидностью помогают найти подходящую работу



ствию в поиске подходящей работы. В результате ей было выдано направление в Самарский филиал Московского городского педагогического университета на квотируемое рабочее место «библиотекарь».

Горожанка искала работу поближе к дому и с удобным графиком, так как у нее маленький

ребенок. Все пожелания соискательницы были учтены.

- Когда у нас освободилась должность библиотекаря на филологическом факультете, мы подали заявку в службу занятости. Примерно в это же время туда пришла и Елена Альбертовна, - рассказала первый заместитель директора Самарского филиала МГПУ Ольга

Корнилова. - Она успешно прошла собеседование. Мы увидели перед собой профессионала с серьезным опытом. В результате соискательница была принята в штат.

По словам Ольги Корниловой, новая сотрудница прекрасно вписалась в коллектив. Так, ее привлекали к подготовке мероприятия к конкурсу библиотек в рамках фо-

рума «Университет - наука - город», и она достойно себя проявила. Сама женщина тоже довольна условиями на новом месте.

Отметим, что для университета это не первый опыт трудоустройства сотрудников с ограниченными возможностями здоровья. Здесь уже работают несколько человек с инвалидностью. По информации минтруда Самарской области, все больше работодателей готовы последовать такому примеру. Специально для них в службе занятости создана особая база данных. В настоящее время в ней размещено более двух тысяч свободных вакансий.

Всего в базе данных для трудоустройства инвалидов сегодня более двух тысяч свободных квотируемых рабочих мест. Подать заявление на оказание содействия в трудоустройстве можно на портале «Работа в России».

## Самара в кадре

Взгляд

# ХРАМЫ, КОТОРЫЕ МЫ ПОТЕРЯЛИ

Рассказываем о церквях и соборах,  
некогда украшавших наш город



В конце прошлого года «СГ» рассказывала о старинных храмах Самары, сохранившихся до наших дней. К сожалению, большая часть культурного наследия была утрачена. В 1920-1930-е годы многие храмы разрушили или перестроили. Но остались фотографии, на которых и сегодня можно увидеть, какими грандиозными были эти сооружения. Удивительно, насколько по-другому выглядят на старинных снимках привычные нам с детства места. Храмы давали названия улицам, являлись центрами притяжения горожан, ведь до революции большинство людей считало своим долгом каждое воскресенье ходить на службу. Расскажем о некоторых из них.

**Елена Преснухина**

*Продолжение. Начало в №1  
от 10 января 2023 года.*

Как известно, один из самых старых районов города - Хлебная площадь. С течением времени ее местоположение менялось. Известно, что до революции она находилась ближе к Волге. К началу XX века площадь украшали сразу три храма. С одной стороны стоял собор во имя Казанской иконы Божией Матери, с другой - старейшая в городе Спасо-Преображенская церковь. Рядом с ней находилась величественная церковь Смоленской иконы Божией Матери, построенная в византийском стиле. Все они были снесены в 1952 году, при строительстве моста через реку Самару.

## Спасо-Преображенская церковь

Этот храм был старейшим в городе. Он пережил несколько пожаров и уцелел даже в годы борьбы с религией, после революции. Если бы сейчас в Самаре был объект с такой историей, его бы, несомненно, оберегали, но 70 лет назад власти думали по-другому...

Церковь возвели в 1685 году на территории Спасо-Преображенского женского монастыря. Обитель располагалась возле западной стены деревянной крепости и занимала небольшой холм, полого спускавшийся к Волге. Белоснежная Преображенская церковь возвышалась над низкими строениями, венчая ансамбль.

Храм был относительно небольшой: его размеры составляли 10 на 5,5 сажени (примерно 22 на 12 метров). В куполе основного придела располагались специальные «голосники» - керамические кувшины, которые создавали особый звуковой резонанс. Один из них сейчас находится в музее Алабина. Рядом с храмом находилась колокольня.

На церковь ориентировалась первая самарская улица - Большая (Преображенская), идущая вдоль Волги.

Храм просматривается на гравюре английского путешественника Джона Кэстеля, созданной в первой половине XVIII века. Там конструкцию венчает деревянное навершие: луковичная головка над основной церковью и вытянутый шатер над колокольней.

В 1745 году у храма появился левый придел, освященный в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Предположительно, в то время была возведена и трапезная, соединившая церковь с колокольней.

В 1764 году вышел указ Екатерины II «О разделении церковных имений». Самарскую обитель упразднили, сестер перевели в симбирский Спасский монастырь. После этого храм стал приходским.

Церковь не раз страдала от пожаров. Так, в 1765 году все постройки женского монастыря сгорели. Огонь повредил и храм. Он лишился деревянного навершия, части имущества и иконостаса, от которого сохранился только нижний ярус. Последовал долгий период восстановления. Новый иконостас Благовещенского придела установили лишь в 1845 году на средства купца Василия Теплякова.

«Летом 1850 года Преображенская церковь едва уцелела от нового пожара, - рассказывает в энциклопедии «Православные святыни Самарского края». - В пламени сгорели главы, купола, двери, оконные рамы и деревянная ограда. Однако чудесным образом огонь потух над Благовещенским приделом, не повредив ни иконостас, ни его иконы. Это событие долгое время удивляло самарцев, которые видели в нем знамение особой милости Божией и покровительство Божией Матери, икона которой, именуемая «Смоленской», находилась в храме.

## Петр Алабин, общественный деятель:

“ О древности Преображенской церкви свидетельствуют: самый цоколь храма, в котором приметны цельные каменные глыбы, каких в позднейшие времена на постройку не употребляли, и наружный вид храма, сохранившийся почти без всяких перемен со времени своего сооружения. Перемены в наружном виде храма если и сделаны, то незначительные. Так, в 1850 году, после пожара, выстроена вокруг церкви новая каменная ограда вместо бывшей деревянной, и внутри храма поставлен новый иконостас. К сожалению, при этой реставрации не пощажены оставшиеся еще от монастыря царские двери с резным изображением Богоявления Господня. Между тем такого рода предметы должны храниться как святыня тем более драгоценная, что здешний край чрезвычайно беден стариной, и ее памятники по отдаленности этого края и исключительным условиям, в каких он всегда находился, могут представлять собою замечательные особенности в ряду церковных древностей... Снизу эта церковь четырехугольная, потом восьмигранная, с таковою же колокольнею на паперти. Церковь вышиною 11 сажень. В ней сохранились две древние иконы: одна Спаса Нерукотворенного, писанная в 1688 году в Симбирске иконографом Иваном Семионовым, другая - образ Смоленской Божией Матери, по преданию, вынесенный из Персии...



## Самара в кадре

Скорейшее восстановление святыни самарцы посчитали своим долгом. В 1851 году храм отремонтировали... К древним иконам Спаса Нерукотворного образа и Смоленской Божией Матери, уцелевшим от огня, отнеслись с особым почтением. Для них в 1865 году сделали ценные серебряные с вызолоченными венцами ризы. Икона Смоленской Божией Матери почиталась как чудотворная. По преданию, она была принесена из Персии (около XVII в.). Во время эпидемий холеры и тифа икона помогала исцеляться больным».

После революции здание церкви входило в состав завода «Автотрактородеталь» (сейчас завод клапанов).

Среди представителей духовенства, служивших в Преображенской церкви, прихожане с благодарностью вспоминали протоиереев Петра Симского (1844-1847), Николая Ястребова (1847-1849), Ивана Евтихьева (1867-1872) за их помощь в борьбе с холерой. Поддерживая других, они сами стали жертвами этой страшной болезни. 22 года священником церкви был протоиерей Иван Веселицкий (1843-1844 и 1849-1870). Именно он выступил с инициативой восстановить храм после пожара 1850 года и построить новую Смоленскую церковь.



### Церковь во имя Смоленской иконы Божией Матери

Город рос, и ко второй половине XIX века Спасо-Преображенская церковь с трудом вмещала всех прихожан. Решено было возвести рядом, в ограде, новый храм. Один из инициаторов строительства, протоиерей Иван Веселицкий выбрал в качестве образца петербургскую греческую церковь архитектора Романа Кузьмина. Она восхищала его гармонией, плавностью силуэта, величием византийских куполов.

Строительство шло за счет пожертвований, свой вклад внесли многие самарские купцы. В 1873 году церковь освятили в честь одной из святынь старого храма - Смоленской иконы Божией Матери. Сюда же перенесли и древние образы, уцелевшие во время пожара. Их установили на особых возвышениях. Для иконы Спаса Нерукотворного изготовили серебряную ризу с вызолоченным венцом. Риза

Смоленской иконы Божией Матери была еще более богатой - с короной, украшенной жемчугом, алмазами и бриллиантами.

В 1875-м церковь стала теплой: в ней установили амосовские печи. На следующий год возвели колокольню и обустроили нижний храм. Его святители во имя Рождества Христа Спасителя. В северо-восточном углу ограды появилась каменная часовня, в которой продавали книги и свечи.

От петербургского храма самарский отличался внешне только колокольней. В Северной столице это была изящная звонница над входом, а в нашем городе ее заменяла массивная многоярусная башня.

После строительства нового храма основные богослужения стали проводить там. В Преображенской церкви проходили лишь ранние обеды летом.

После революции храм также был передан заводу «Автотрактородеталь». Некоторое время в нем размещалась монтажная мастерская.



Казанско-Богородицкий собор имел богадельню, а также церковно-приходскую школу, которая носила название Федоровская - в честь протоиерея Федора Ястребцова. Он служил в храме более 40 лет и многое сделал для открытия учебного заведения.

### Собор Казанской иконы Божией Матери

Когда-то на этом месте стояла старинная церковь в честь святого Николая Чудотворца. Ее построили практически одновременно с самарской крепостью. Храм был кубовидным, одноглавым и напоминал церкви Древнего Новгорода. Колокольню украшал особый вестовой колокол весом 14 пудов - более 200 килограммов. Его подарил городу царь Михаил Федорович в награду за то, что самарцы храбро отражали нападения кочевников.

Церковь пользовалась почетом среди самарцев. На примыкающем к ней кладбище хоронили именитых людей. В том числе здесь нашли последнее пристанище начальники Оренбург-



ской экспедиции Иван Кирилов и князь Василий Урусов.

К XVIII веку здание обветшало, но его решено было не сносить, а включить в состав нового храма. В 1744 году возле южного фасада была построена церковь во имя Казанской иконы Божией Матери. Никольский храм стал ее левым приделом.

Долгие годы новая церковь была главным городским собором. В 1773-м, когда Самара захватили

сподвижники Емельяна Пугачева, именно здесь состоялся торжественный молебен в честь «уцелевшего Петра III». Впоследствии это дорого обошлось священнослужителям: их разослали для покаяния по монастырям.

В 1824-м храм посетил император Александр I. А 1 января 1851 года в соборе прошли торжественная литургия и благодарственный молебен по случаю создания Самарской губернии.

В то время этот храм регулярно посещали более 2300 прихожан. Однако вскоре статус главного, кафедрального собора был передан более вместительному Вознесенскому храму. Параллельно в городе шло строительство других церквей. Все это привело к тому, что число прихожан уменьшилось до 1100.

В 1894 году, к 150-летию юбилею, убранство храма обновили. Но празднование, назначенное на

В течение года в соборе совершалось два особых крестных хода. Первый - 24 июня. Он был установлен в 1750-х годах в память о прекращении эпидемии чумы и проходил по границам Самары. Второй - 14 сентября. Его установили в 1832 году в память о прекращении эпидемии холеры. В этот день священнослужители и прихожане также обходили город, спускаясь к Волге, и затем снова возвращались в храм.

22 октября 1894 года - день Казанской иконы Божией Матери, пришлось перенести из-за смерти императора Александра III. Торжество состоялось лишь в декабре.

Как и многие другие, собор был закрыт в 1920-е годы. Здание включили в территорию завода «Автотрактородеталь». В стенах старинного храма разместили столярную мастерскую.

*Продолжение следует.*

## Районный масштаб

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



# Антон Логвин: «Работа возвращает нам счастье молодости»

Импресарио-конференсье и актер эстрадного театра «Так просто» рассказал о любви к профессии

Ирина Исаева

### Три товарища

Мое увлечение сценой началось случайно, в трудовом лагере. Отличное время: масса юмора, шалостей и традиционный вечер «Алло, мы ищем таланты!». Там я впервые ощутил прелесть сценической метаморфозы. Потом, когда начался учебный год, меня пригласили в школьную команду КВН. Мы выступали на уровне района, города, региона. Посещали и межвузовские мероприятия, студвесны. Уже тогда, в начале 90-х, переиграли весь репертуар классиков разговорного жанра и советского СТЭМа. Затем два моих товарища - Евгений Козаченко и Дмитрий Лепин поступили в аэрокосмический университет, а я - в институт культуры. Это не помешало нам вместе продолжать начатое. Молодые люди, которые до нас двигали это направление в СГАУ, получили дипломы и отправились во взрослую жизнь. Мы приняли эстафетную палочку. Изначально в процесс было вовлечено около 30 человек, но со временем коллектив естественным образом сократился до нас троих. Так начинался студенческий театр миниатюр «Просто так».

### К Хазанову или в «Аншлаг»?

Изначально я планировал поступать на факультет театральной режиссуры. Пошел на день открытых дверей и узнал, как учатся ребята. Оказалось, что в первой половине дня у них лекции, потом небольшой перерыв, а затем практика до позднего вечера. Я понял, что не готов к высокому драматическому искусству, так как уже вкусил яркость и искрометность эстрады. Поэтому, увидев, что идет набор на факультет «Управление социально-культурной деятельностью», отнес документы туда.

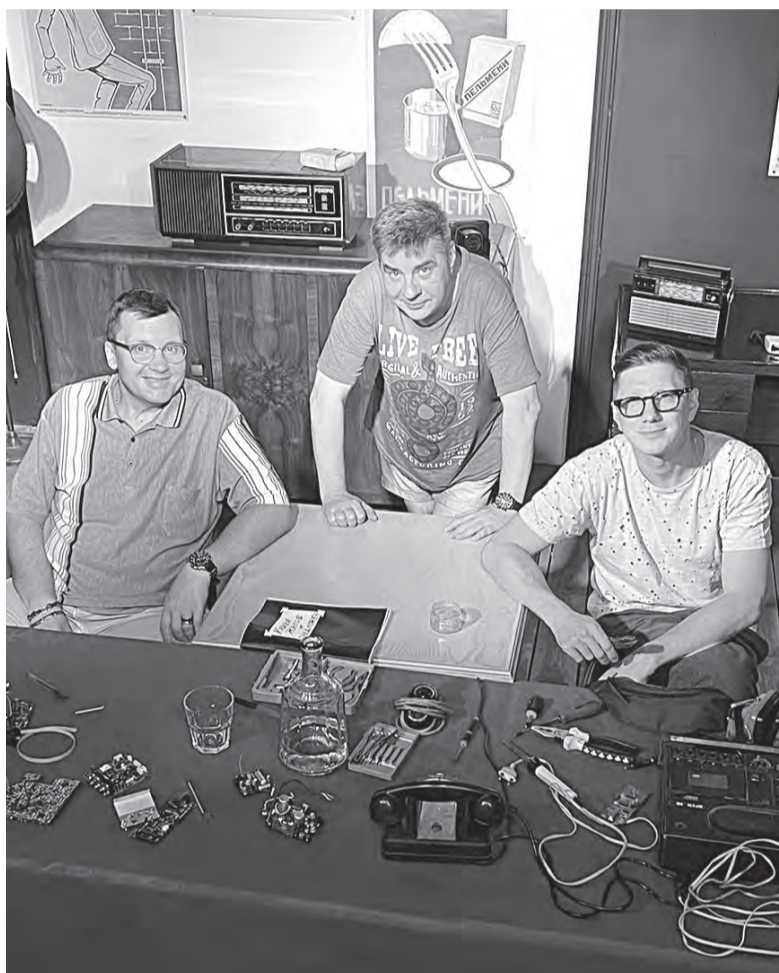
Российская студвесна была для нас серьезным толчком. У нас появился собственный почерк, мы начали упорно работать. Результатом стала первая премия фестиваля и звание лучшего СТЭМа страны в 1995 году.

Существует масса вокальных и хореографических конкурсов, но было не совсем понятно, где показывать наше творчество. Мы

Российская студенческая весна, которая зародилась в нашем городе в 90-е годы прошлого века, зажгла целую плеяду звезд и звездочек. Кто-то горел недолго, а кто-то до сих пор не представляет себя без сцены и аплодисментов и потому продолжает создавать интересные проекты на радость публике.

старались использовать все возможности. Ездили на традиционный международный фестиваль студенческих театров малых форм памяти Аркадия Райкина «Икариада» в Казань. Когда взяли там Гран-при, наградой стало приглашение в Центральный дом работников искусств - ЦДРИ - в Москву. Концерт состоялся 1 апреля, в День смеха. В первом отделении выступили студенты театральных вузов: «Щепки», «Щуки», ГИТИСа с небольшими капустниками, а во втором - мы. Затем мы «просто так» принимали участие в фестивалях в Волгограде, Брянске, Омске, Томске - таких площадок для обмена опытом всего шесть-семь на всю страну было. Сначала нас стали узнавать, потом приглашать на гастроли.

Показывались мы Геннадию Хазанову - отправили ему кассету, а он пригласил нас на просмотр. Но в Театре эстрады не было своей труппы, да и мы ему не очень подходили как артисты. «Очень футуристично», - прокомментировал мэтр. Была неудачная - возможно, это и к лучшему - попытка попасть в «Аншлаг». Мы оказались слишком молоды для этого коллектива.



### Незаслуженно невостребованный «Тореадор»

Мы первыми в Самаре стали выступать в барах и ресторанах: делали то, что сегодня принято называть стендапом. Коротенькие миниатюры народу были в диковинку. Их мы перемежали с музыкальными номерами, создавали небольшие концертные программы. Цензура была еще крепка, поэтому таких вольностей, которые доступны современным юмористам, мы себе позволить не могли. Да и не принято было шутить на интимные темы. Сейчас нет никаких правил, и это не всегда хорошо. Мы использовали аллегорию, подтекст, иронию и, наверное, добивались даже большего эффекта, хотя в то время у нас не было какого-то мощного материала.

В силу возраста мы не понимали, что делать дальше, не пытались ходить по кастингам. Общего дела не стало, тем не менее от творчества далеко из нас никто не ушел. Евгений Козаченко долгое время работал в «Айсберге», сейчас он известный ведущий. Я был занят в концертной сфере, тоже вел мероприятия. Все время был в центре культурной жизни Самары Александр Фанштейн.

В какой-то момент мы вспомнили о спектакле «Тореадор» по пьесе Григория Горина в соавторстве с Аркадием Аркановым. Она незаслуженно осталась невостребованной, а это хорошая литература от корифеев советского юмора. 27 лет назад мы под руководством нашего учителя и гуру Михаила Зиновьевича Нейштадта поставили спектакль для своего бенефиса. Сейчас мы - эстрадный театр «Так просто». Кроме нас в его составе еще директор и актер Виталий Субочев и актриса Алена Иванова-Денисова. Вместе мы решили восстановить спектакль, но у нас получился совершенно новый проект.

За прошедшее время мы по возрасту приблизились к своим персонажам, перестали быть юнцами, играющими умудренных опытом людей. Зазвучали новые зрелые ноты. Мы полностью переосмыслили действие, пропустили его через себя. Это уже был не просто заученный текст, как четверть века назад. Сейчас все читается иначе, и мы больше можем дать зрителю. Несмотря на то, что пьеса написана очень давно, она не теряет актуальности - нашим детям все понятно. Конечно, есть моменты, которые харак-

терны только для советской эпохи: например, мой герой, сотрудник электромастерской, не прочь взять «левый» заказ в обход кассы. Типаж, узнаваемый людьми старшего поколения. Но главное не это, а человеческие отношения. И мой персонаж по ходу пьесы из махрового мещанина перерождается в человека, готового отозваться и помочь. Нам очень жаль, что доброта, теплота отношений, неравнодушие все чаще остаются в прошлом. Им на смену приходят цинизм и прагматизм.

Наш спектакль живой, он «обрастает мясом»: увеличивается реквизит, появляются репризы, дополнительная глубина. Во время работы к нам возвращается ощущение счастья, того самого, что было с нами в молодости. Нам всем этого не хватало. Общение с коллегами, с которыми прожиты лучшие годы и с которыми и сегодня связывают прекрасные отношения, бесценно.

### Мечта - создание театра

«Тореадор» мы играем в творческом пространстве «Артист». Это лофт в стиле эпохи соцреализма. Там несколько театральных буфетов, зрители слышат звуки старого фортепиано - этому инструменту больше ста лет.

Все пропитано настроением прошлого века. В такой атмосфере идет наш спектакль - одно действие, час с небольшим. Иногда в качестве бонуса мы исполняем еще несколько музыкальных номеров и миниатюр в живом сопровождении. С нами выступает один из лучших пианистов Самары, тапер Дмитрий Регов. Сотрудничая мы уже более 20 лет, именно он создавал наши первые рабочие программы, гастролировал с нами.

Планов много. Хотим показывать «Тореадора» за пределами губернии. Возрождаем эстрадные дивертисменты, капустники. В перспективе выпуск еще одного спектакля - по произведению Семена Альтова с рабочим названием «Чужой пассажир». Мы находимся в постоянном поиске материалов. Цель или, скорее, мечта - создание репертуарного театра: три-четыре спектакля, сборник эстрадных миниатюр, из которых можно скомпоновать три-четыре программы и показывать их два раза в месяц. Надеюсь, это у нас получится.





## ЗДОРОВЬЕ

# КАК ИЗБЕЖАТЬ ОБМОРОЖЕНИЯ

## Группа риска

!!! Медики констатируют: шанс получить обморожение выше у людей с ослабленным - болезнями, переутомлениями или диетами - организмом.

!!! В зоне риска курильщики, а также те, кто уже перенес холодовую травму.

!!! Голодный человек замерзает быстрее сытого,

а тесная одежда и обувь в морозы вообще недопустимы.

!!! Особое внимание нужно уделять детям. Ребенок не осознает степень опасности определенных симптомов и может не заметить обморожение до появления болевых ощущений. Тепло одевайте малышей и возьмите с собой согревающий напиток, например, чай в термосе.

## Правила безопасного поведения на улице в холода

- Верхняя одежда и обувь должны быть свободными и непромокаемыми.
- Носите термобелье, шерстяные носки, теплые водолазки и свитеры, варежки, шапки и шарфы. Одевайтесь, как капуста: прослойки воздуха между одеждой очень хорошо держат тепло.
- Воздержитесь от спиртного: оно дает эффект мнимого тепла. Можно не заметить проблему.
- Не курите на морозе.
- Используйте защитный крем для открытых участков тела.
- Избегайте соприкосновения кожи с металлом в мороз. Откажитесь от колец, сережек и других металлических украшений - лучше взять их с собой и надеть в помещении.
- Избегайте ветра, он усиливает обморожение.
- Обращайте внимание на окружающих. Если у человека побелел нос или щеки, скажите ему об этом.

## Первая помощь при переохлаждении

- Как можно быстрее переместитесь в тепло.
- Снимите промерзшие вещи, разотрите кожу мягкой тряпочкой, смоченной в теплой воде.
- Выпейте горячий чай.
- Накройтесь несколькими одеялами.
- На обмороженные участки стоит наложить термоизолирующие повязки из бинта, ваты и сверху - клеенки. Повязку нужно тщательно зафиксировать, чтобы при движении она не причиняла боль.
- После оказания первой помощи вызовите врача или обратитесь в травмпункт.

## Травмпункты в Самаре

- **Травмпункт больницы Пирогова**, улица Полевая, 80А, телефон 207-22-33.
- **Травмпункт больницы Семашко**, улица Калинина, 32, телефон 975-33-03.
- **Травмпункт горбольницы №7**, поселок Управленческий, улица Крайняя, 17, телефон 975-32-35.
- **Травмпункт горбольницы №10**, поселок 116-й км, улица Медицинская, 4Б, телефон 377-48-09.
- **Детский травмпункт больницы Середавина**, улица Ташкентская, 155, телефон 273-36-27.

# Хотите узнавать новости оперативно?



заходите на сайт  
"Самарской газеты"

[sgpress.ru](http://sgpress.ru)

# ОСТОРОЖНО: ТОНКИЙ ЛЕД!

## Правила поведения на замерзших водоемах

### Прочность льда можно определить визуально

- Прозрачный лед голубого, зеленого оттенка - прочный.
- У льда белого цвета прочность в два раза меньше.
- Тонкий лед имеет оттенки серого, матово-белого или желтого цвета, ноздреватый и пористый, он обрушивается без предупреждающего потрескивания.

### Не проверяйте на прочность лед ударом ноги!

Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды - это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя. В этом случае следует немедленно отойти по своему следу к берегу скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь. Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин.

Если вы увидели, что кто-то провалился под лед, то срочно зовите на помощь находящихся рядом людей. Связавшись друг с другом ремнями, шарфами и т.д., ползком добираться до пострадавшего, причем желательнее, чтобы самый легкий двигался первым, так как чем ближе к полынье, тем больше опасность обрушения льда, и также ползком вытягивайте провалившегося на берег. Используйте находящийся поблизости подсобный материал: доски, палки и прочее. Позвоните в службу спасения и окажите первую помощь пострадавшему.

### Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!

- ✓ **НУЖНО** передвигаться только по оборудованным ледовым переправам
- Проверять прочность льда перед собой с помощью палки
- Любителям подледного лова иметь спасательный жилет
- Знать способы спасения и оказания первой помощи при проваливании под лед



- ❌ **НЕЛЬЗЯ** игнорировать запрещающие знаки
- Пытаться перейти водоем по неокрепшему льду
- Кататься на льдинах
- Проверять прочность льда ногой!

## ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Поисково-спасательная служба Самарской области

992-99-99

Служба спасения

01, 101, 112

Единая дежурно-диспетчерская служба городского округа Самара

951-71-35

Поисково-спасательный отряд городского округа Самара

930-56-79

Скорая медицинская помощь

03, 103

**Информация****БЕЗОПАСНОСТЬ****СОГРЕВАЕМСЯ ПРАВИЛЬНО**

С наступлением холодов отопительные и электронагревательные приборы, печное отопление и газовое оборудование становятся источником повышенной опасности. Во избежание пожаров следует придерживаться мер предосторожности.

**ЭЛЕКТРИЧЕСТВО**

- Не превышайте допустимую нагрузку на электросеть. Не допускайте, чтобы в нее были одновременно включены приборы, которые имеют высокую мощность.
- Следите за тем, чтобы все розетки, выключатели и проводка были в рабочем состоянии.
- Отопительные электроприборы должны находиться как можно дальше от штор и мебели. Лучше разместить их на подставках из невоспламеняющегося материала.

- Не применяйте для обогрева самодельное оборудование.
- Не используйте для сушки одежды обогреватели и плиты.
- Перед тем как уйти из дома проверьте, все ли приборы включены.

**ПЕЧИ**

- Регулярно очищайте дымоход от сажи.
- При необходимости проводите ремонт кладки печи и дымоходной трубы.
- Прибейте к полу возле топочной дверки лист металла размером 50x70 см.

- Следите за тем, чтобы печь не перегревалась.

- Не применяйте для растопки легковоспламеняющиеся жидкости.
- Внимательно следите за детьми, не оставляйте их без присмотра.

**ГАЗ**

Следите за исправностью оборудования - плит, колонок, котлов. Для поиска утечки можно применять только мыльный раствор, а еще лучше пользоваться газоанализаторами. Если нашли - срочно звоните в газовую службу!

**Запрещено и очень опасно:**

- пользоваться неисправными приборами;
- разрешать эксплуатацию приборов детям;
- открывать кран на газопроводе перед плитой, не проверив, закрыты ли все краны на распределительном щитке плиты;
- открывать краны плиты, не имея в руке зажженной спички;
- допускать заливание горящих горелок жидкостью;
- снимать конфорку и ставить посуду непосредственно на горелку;
- стучать по кранам, горелкам твердыми предметами, а также поворачивать ручки кранов клещами, щипцами, ключами;
- самостоятельно ремонтировать плиту или газоподводящие трубопроводы;
- привязывать к газовым плитам, трубам и кранам веревки, вешать на них белье и другие вещи;
- устанавливать газовые баллоны вблизи отопительных приборов.

**ВАЖНО**

- Курите в специально отведенных местах. Не забывайте, что курение в постели и в алкогольном опьянении очень часто является причиной пожара.
- Храните в доме средства тушения первичного возгорания - огнетушители.
- При возникновении пожара немедленно звоните по телефонам экстренных служб «01», «101», «112». Четко сообщите, что горит, адрес и свою фамилию.



**Телефон**  
отдела рекламы

**979-75-80**

Реклама

**ПОДПИСКА ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

Подпишитесь  
на «Самарскую газету»  
и получайте свежий номер  
каждые вторник,  
четверг и субботу

Подписку  
можно оформить  
с любого месяца  
не позднее  
19 числа месяца,  
предшествующего  
подписному

КОМПЛЕКТ (ВТОРНИК, ЧЕТВЕРГ, СУББОТА)

**ПА535, ПИ967** (почта)  
**53401** (ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород»)

СУББОТНИЙ ВЫПУСК

**ПА612, ПИ378** (почта)  
**С3401** (ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород»)

Подписка принимается во всех отделениях почтовой связи, на сайте [sgpress.ru](http://sgpress.ru) и в ООО «Урал-Пресс Нижний Новгород» (подписка для организаций)

**Подробная информация по телефону 979-75-80**

Реклама

## ФЕСТИВАЛЬ

# НЕДЕЛЯ СВОБОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ С ТЕАТРОМ

## В галерее «Виктория» показали спектакли из Перми, Санкт-Петербурга и Самары

### Маргарита Петрова

Во второй раз галерея «Виктория» становится площадкой для самых оригинальных театральных экспериментов со всей России.

- Главный наш проводник в мир современного театра - режиссер и продюсер Никита Славич. Он собирает авторов со всей России. В этот раз в Самаре - пермский коллектив «Немхат» и петербургская актриса и автор спектакля Ангелина Засенцева. Кроме того, в афише местный коллектив «Самое свое». Цель фестиваля - познакомить публику с самыми парадоксальными, странными, новейшими, гибридными формами спектакля. Самарцы смогут узнать, как неожиданно строятся отношения между исполнителями и зрителями: они меняются ролями, задействуют смартфоны и так далее, - отметил куратор галереи «Виктория» Сергей Баландин.

При просмотре первого спектакля смартфоны понадобились для придания смысла происходящему. Был показан партиципаторный балет «Я танцую, пока ты смотришь на меня» театральной компании «Немхат» (основана в 2015 году на базе Пермского государственного медицинского университета). Одинадцать участниц рассказали личные истории через телодвижения под любимую песню. Зрителей попросили перейти по QR-коду и скачать либретто, которое объясняло смысл каждого танца. Темы, на которые женщины невербально разговаривали с публикой, были разные: любовь к себе и другим, отношения со своим телом, воспоминания, надежды и даже смерть.

Автор спектакля - концептмейкер (специалист по созданию контента разного формата и содержания для различных каналов и аудитории - прим. авт.) Саша Шумилин. В Самаре показы прошли под кураторством режиссера Никиты Славича, наставника по движению Юлии Авраменко и диджея Дмитрия Крылова.

Следующее событие фестиваля - «Лес. Ангелина». Спектакль stand-up. Часть большого театрального проекта «Лес», инициированного в Санкт-Петербурге режиссером Борисом Павловичем. В его рамках независимые актеры работают над самостоятельными исследованиями на стыке современной философии и театра. В Самаре проект представила Ангелина Засенцева.

- Этот спектакль-альманах придумал режиссер Борис Павлович. Все спектакли «Леса» созданы по философии Владимира Бибикина, который читал лекции в МГУ в конце 1990-х - начале 2000-х годов. Каждая часть сделана одним человеком или двумя. Это совмещение театра и философии. Когда мы начали заниматься проектом, я долго думала, какой мой самый главный жизненный вопрос. И поняла: единственное, что волнует, - зачем я? Не вообще любой человек, а я конкретно. Так выглядящая, так говорящая и так думающая. Прежде чем искать себе применение, нужно сначала понять, кто ты. И когда я стала задаваться этим вопросом, наш режиссер Борис Павлович посоветовал мне книгу Бибикина «Узнай себя», - рассказала Засенцева.

Выдержки из упомянутой книги актриса читала голосом

Эдварда Радзинского, мотивируя это тем, что серьезный трактат по зубам только кому-то очень умному. Философский текст Ангелина перемежала историями из своей жизни, подкрепляя достоверность рассказанного документально. На доске для презентаций появились свидетельство о рождении, аттестат и дипломы об образовании, фотографии родителей.

Смешные и леденящие душу истории от девушки из поселка Белый Яр, которой довелось пожить и в Екатеринбурге, и в Ростове, и в Калининграде, и в Санкт-Петербурге, быстро нашли дорогу к сердцам зрителей благодаря обаянию актрисы и ее чувству самоиронии.

Третьим спектаклем фестиваля стала пластическая документальная драма «(Почти) год в поиске» самарского театра-лаборатории «Самое свое». Свободная пластика актрисы иллюстрировала зачитывание историй браузеров участников проекта. Таким образом перед глазами зрителей проходила жизнь за 2022 год, полная бытовых неурядиц и драматических конфликтов мирового уровня.

Завершился фестиваль лекцией Ксении Аитовой «Современный театр и зритель: новые векторы сопряжения». Куда идет этот вид искусства? Есть ли у него магистральная дорога? Или надо смотреть в разные стороны, чтобы уследить за всем? На эти вопросы и ответила Аитова - эксперт национального театрального фестиваля «Золотая маска» и фестиваля молодой драматургии «Любимовка», член жюри фестиваля провинциальных театров «Помост».



### Сергей Баландин

КУРАТОР ГАЛЕРЕИ «ВИКТОРИЯ»:

- Современный театр условно называется «постдраматическим», поскольку в нем нет драматургов, которые пишут диалоги, нет режиссеров, которые ставят сверхзадачи. Здесь всегда ситуативные модели и максимально свободные отношения зрителей с героями. Важная особенность этих проектов - воспроизводиться в любом месте. Есть определенный сценарий, инструкция, по которой спектакль собирается. Для Самары это смелый эксперимент. В нашем городе пока очень мало постдраматического театра, перформативного, инклюзивного. Нам важно заразить людей новой культурой.



### Ксения Аитова

ТЕАТРАЛЬНЫЙ КРИТИК,  
ЭКСПЕРТ «ЗОЛОТОЙ МАСКИ»:

- Так получилось, что один из спектаклей недели современного театра - «Лес. Ангелина» - я успела увидеть в декабре в Москве. Но с большой радостью пересмотрела в «Виктории». Мне близок выбор Никиты Славича и Сергея Баландина. Понимаю, что кроме прочего он продиктован бюджетом проекта, и ничего зазорного в том нет. Прекрасный пример, как можно сделать фестиваль за копейки. Всего в двух привезенных спектаклях, один из которых, в общем-то, даже не привезен, а сделан на месте (я не видела, к сожалению, «Самое свое», но уверена, что это тоже было интересно), море информации про современный театр. Про выход за стены, про партиципаторность, про историю отдельного человека, которая сама по себе уже спектакль, и так далее.





## Увлечение

Сладкий новогодний подарок стал традиционным для многих поколений детей. Ему радуются даже избалованные современные ребята. А представляете, насколько большим счастьем был кулек с конфетами для советских малышей, с пеленок слышавших слово «дефицит». О сладостях нашего детства мы поговорили с коллекционером этикеток, а по-простому - фантиков и оберток от шоколада Мариной Целиной.



**Татьяна Гриднева**

Продолжение. Начало в №1 от 10 января 2023 года.

### О чем рассказывают этикетки «Куйбышевских»?

Марине особенно нравятся знаменитые конфеты «Куйбышевские». Это и неповторимый шоколадный вкус с легким эффектом хрустывания, и шикарные обертки с разными видами Самары. Просто рассматривая конфеты, можно провести заочную экскурсию по городу, показав гостю все наши достопримечательности. Рисунок обрамляет ажурный узор чутливой решетки набережной, и взгляд художника как будто устремлен от воды к зданиям на берегу. Мы видим оригинальную, еще не подвергнувшуюся реконструкции филармонию с лепными деталями по фасаду. Лаконичный конструктивистский стиль Дворца культуры на площади Куйбышева смягчается деревьями одного из скверов... Всего, по словам Целиной, она знает десять видов «Куйбышевских» этикеток. Кроме вышеупомянутых были изображения Театральной площади, ДК Кирова, автомобильного моста через реку Самару. Самая старая обертка «Куйбышевских» в коллекции Целиной датирована апрелем 1961 года, самая «молодая» - 2006-м.

- Мои любимые этикетки - с достопримечательностями, рядом с которыми я живу. Это красивейший вход на стадион «Динамо» и дом ПриВО на улице Арцыбушевской, - рассказывает Марина.

Всего в ее коллекции 82 этикетки «Куйбышевских» - различных

# КУЛЕК С КОНФЕТАМИ

## В гостях у коллекционера Марины Целиной



по полиграфии, бумаге, краскам и шрифтам.

### Коллективное творчество

Появление «Куйбышевских» связано с первыми годами работы молодого директора Елены Шпаковой. На фабрике создаются творческие бригады, которые придумывают названия и рецептуру конфет. Рисунки на фантиках воссоздают картины 60-х годов. То, что вся страна стала узнавать наш город по этим конфетам, - исторический факт. «Куйбышевские» производили из вкуснейшей пралиновой массы, состоящей из орехов, жаренных с сахаром с добавлением вафельной крошки. Рецепт разрабатывался одновременно с такими сортами, как «Свето-



фор», «Волжские зори», «Азбука», «Огонек», «Птичье молоко».

- «Куйбышевские» стали самыми популярными из них и в советские времена были известны на всю страну. Как-то Елена Шпаковой задали вопрос, кому принадлежит идея создания этих конфет. Она ответила: самим куйбышевцам. Люди писали на фабрику письма с предложением производить конфеты с видами города. Так и родились «Куйбышевские» - плод коллективного творчества.

### Ищем авторов этикеток

Марина Целина подчеркивает: - Мне как коллекционеру сложно понять, почему забыты фамилии художников, работавших над

оригинальными этикетками куйбышевской фабрики. Видимо, они не придавали большого значения своему творчеству. Профессор Глеб Алексущин как-то упомянул, что его мама Татьяна Федоровна, автор архивных исследований по истории города, реставратор, в свое время работала художником на кондитерской фабрике. Наверное, она могла бы многое нам рассказать.

Поиски продолжаются. Перед выходом в свет статьи мне позвонила Марина Целина: она нашла информацию, свидетельствующую о том, что автором пейзажей на «Куйбышевских» был известный график Игорь Дубровин (1929-2001).

*Окончание следует.*

После того как в нашем городе перестали производить «Куйбышевские», их продолжили выпускать в Перми. При этом этикетки дополнились видами «Ладьи» и протестантской кирхи. В Самаре есть фабрики, которые и сегодня продолжают выпускать сладости с видами города: ООО «Фабрика «Лактомелия» - «Самарские», «Самара-городок»; ЗАО «Самарский кондитер» - «Самарская изюминка», «Вечерняя Самара». Но это уже совсем другие конфеты и совсем другие истории.



№7 (7318)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.  
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

### МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ  
Руководитель учреждения - Зотова Е.В.  
Заместители руководителя:  
Фокеева И.В., Чернега Е.Б., Жилиева А.В., Шуццева И.В.

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.  
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.  
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.  
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru. Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 17.01.23 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №59.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ sgpress.ru

