

№8 /7319/
четверг
19 января 2023 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



РАСШИРИЛИ ФУНКЦИИ

С помощью карты жителя Самарской области можно открыть умный домофон

→ страница 2

ПЛОЩАДКА ДЛЯ ЭКСТРИМА

В городе рассмотрят идею строительства скейт-парка для профессиональных спортсменов

→ страница 3

Жанна Андриевская: «ЖИВУ И ДЫШУ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ»

Творческая встреча с автором серии книг «Удивительная Русь»

→ страница 9

● ТРАДИЦИЯ

ПЕРЕД КРЕЩЕНИЕМ

Сегодня отмечается один из главных христианских праздников

→ страница 4



● ДИСКУССИЯ

НАСТАВНИЧЕСТВО - ЭТО СВОБОДА

В Доме журналиста провели круглый стол на актуальную тему

→ страница 3



● ИСТОРИЯ

ИСКАТЬ БЛИЖЕ

В образовательном центре «Южный город» начала работу выставка, рассказывающая о бронзовом веке

→ страница 10



● СОБЫТИЕ

КАК САМАРЦЫ КОЗУ ИСЦЕЛЯЛИ

Прошли традиционные «Колядки на Ленинградке»

→ страница 8



Повестка дня

ДАТА

Глеб Богданов

Вчера Владимир Путин принял участие в памятных мероприятиях, посвященных 80-й годовщине прорыва блокады Ленинграда.

Глава государства посетил мемориальный военно-исторический комплекс «Невский пятак» в Ленинградской области, где возложил цветы к памятнику «Рубежный камень».

Далее на Пискаревском мемориальном кладбище президент принял участие в церемонии возложения венка к монументу «Мать-Родина».

Блокада Ленинграда войсками нацистской Германии длилась с 8 сентября 1941 года по 27 января 1944-го. Блокадное кольцо было прорвано 18 января 1943 года.

В Государственном мемориальном музее обороны и блокады Ленинграда прошла встреча Путина с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного Ленинграда и представителями общественных патриотических объединений.

Перед началом разговора он осмотрел выставку «Искра ленинградской победы».

Главу государства сопровождали полномочный представитель президента в Северо-Западном федеральном округе Александр Гуцан и губернатор Санкт-Петербурга Александр Беглов.

- Прежде всего хочу обратиться к ветеранам, поздравить вас со знаменательным юбилеем - с 80-летием прорыва блокады Ле-

Навечно в памяти народной

80-я годовщина прорыва блокады Ленинграда

нинграда. Это для всех нас большое событие. Не только для ленинградцев, не только для города и уж тем более не только для героических защитников и жителей блокадного Ленинграда, а для всей страны, - отметил Путин.

По его словам, это событие исторического масштаба.

- Сейчас только мы с руководством города поговорили о том, что и как происходило в эти тяжелейшие месяцы обороны, каким героизмом отличались его защитники и что сделали жители блокадного Ленинграда для победы над врагом, - сказал президент. - Это всё вещи, которые навсегда останутся в памяти народа нашей страны.

Важно передавать эти сведения из поколения в поколение. В этом плане президент обратил внимание на состав участников встречи. Собрались и ветераны, уже убеленные сединами, и молодые люди.

Путин предложил поговорить о том, что и как делается государством в целом, городскими властями для увековечения памяти всех, кто принимал участие в защите Отечества в годы Великой Отечественной войны. Это поможет скорректировать или расширить деятельность в данном направлении.

В тот же день президент посетил Обуховский завод, входящий в концерн воздушно-космической обороны «Алмаз-Антей». Он осмотрел цеха, ознакомился с образцами продукции военного и гражданского назначения, в том числе с экспериментальным электрическим кроссовером E-NEVA.

Путин побеседовал с рабочими. Поздравил их со знаменательной памятной датой в жизни города и страны, рассказал о встрече с ветеранами.

- Не мог не побывать на предприятиях Петербурга, которые



производят нужную для страны всегда, а сегодня в особенности, оборонную продукцию, - подчеркнул президент. - Обуховскому заводу в этом году исполняется 160 лет. Это одно из ведущих, крупнейших наших предприятий оборонно-промышленного комплекса работает очень надежно, устойчиво, с хорошим результатом. Надеюсь, так будет и впредь. Рад вас видеть. Если есть что-то, что вы хотели бы от меня услышать, пожалуйста.

- Сегодня мы снова противостояем неонацизму. Как вы считаете, что нам может помочь победить? - спросил один из рабочих.

Президент отметил, что победа неизбежна, и назвал ее составляющие:

- Это единство и сплоченность русского и вообще многонационального российского народа. Это мужество и героизм

наших бойцов в рамках специальной военной операции и на линии фронта. И, конечно, работа оборонно-промышленного комплекса и всей экономики.

По его словам, каждое из этих звеньев создает основу для эффективного развития и для победы.

- Она обеспечена, у меня в этом нет никаких сомнений, - сказал Путин.

Он привел пример: наша оборонка производит за год ракет ПВО различного назначения примерно столько же, сколько все военно-промышленные предприятия мира.

- Поэтому нам есть на что опереться. Все это не может не вселять уверенность в том, что победа будет за нами, - подытожил Путин.

В ходе поездки в Санкт-Петербург он также провел рабочую встречу с губернатором Александром Бегловым.

ТЕХНОЛОГИИ

Расширили функции

С помощью карты жителя Самарской области можно открыть умный домофон

Жанна Скокова

Современные сервисы все больше внедряются в будни людей. Теперь владельцы карты жителя Самарской области могут не только оплачивать с ее помощью проезд, получать скидки во время покупок, но и открывать умные домофоны.

Вчера разработчики проекта - ГБУ СО «Цифровой регион» - и представители домофонной организации рассказали, как синхронизировать «пластик» с устройством и какие дополнительные бонусы дает его использование.

Сейчас в Самаре насчитывается почти три тысячи умных домофонов. Жители многоэтажек, подъезды которых оснащены ими, могут не волноваться из-за забытого дома ключа. Новый альтернативный способ открытия двери - карта жителя Самарской области. С недавнего вре-

мени у нее есть бесплатная функция подключения к домофону. Об этом сообщил представитель компании «Цифрал-сервис» Андрей Волков.

- Жители дома могут организовать и обратиться в компанию, чтобы установить умный домофон. Пользоваться им можно через мобильное приложение, а открывать - с помощью карты жителя Самарской области. Для того чтобы сделать ее ключом, не нужно никуда идти. Достаточно обратиться на официальный сайт, - уточнил Волков.

Сервис доступен только по ссылке card.samregion.ru. Там можно ознакомиться со всеми мерами поддержки граждан и понять, почему иметь карту выгодно.

- Польза в том, что за картой может быть закреплено два

адреса. Например, кроме своего подъезда я записал на «пластик» еще адрес бабушки. Это удобно. Карта жителя защищена от передачи информации сторонним лицам. Также она имеет программу лояльности и доступ к государственным сервисам, - отметил заместитель директора «Цифрового региона» Максим Карсаков.

Карта жителя Самарской области стала активно внедряться с 2021 года по инициативе губернатора Дмитрия Азарова. Ее функционал постоянно расширяется. Например, она помогает оплатить проезд в общественном транспорте, гарантирует скидки у магазинов-партнеров, в кафе, гостиницах, позволяет получить государственные услуги в электронном виде. Разработ-

чики надеются, что еще одним плюсом станет функция ключа.

Новая услуга для держателей карты предоставляется бесплатно при условии, что у абонента нет задолженности за домофон. Функция начинает работать в течение трех рабочих дней после момента подключения.

Житель дома на улице Ново-Вокзальной, 140 Дмитрий Крутов недавно синхронизировал свою карту жителя с домофоном. Мужчина уже неоднократно воспользовался новой возможностью. Сам пластиковый носитель он получил летом прошлого года, когда решил заменить социальную карту.

- Я слежу за проектом с самого начала. Карта жителя Самарской области предоставляет множество услуг, бонусов, скидок, а



Заказать карту жителя можно через онлайн-заявку на сайте card.samregion.ru или в отделениях банков ВТБ и «Солидарность». Обслуживание на протяжении всего срока ее действия будет бесплатным.

также выгодные условия по тарифам ведущих сотовых операторов. Одно из последних нововведений - открытие домофона. Я сделал заявку на подключение карты жителя через сайт, процесс занял два дня, - поделился Крутов.

ПЕРСПЕКТИВА

Площадка для экстрима



В городе рассмотрят идею строительства скейт-парка для профессиональных спортсменов

Ева Нестерова

Чемпион Самарской области Александр Мирошниченко выполняет трюки на велосипеде и хочет развивать данное направление в нашем городе. В прямом эфире вконтакте он обратился к главе Самары Елене Лапушкиной с предложением построить скейт-парк для профессиональных тренировок. Чтобы обсудить перспективы появления такой площадки, мэр пригласила спортсмена на личный прием. Также на встречу пришли жители с другими вопросами, в частности, те, кто столкнулся с проблемой аварийного жилья.

Найти средства

Александр Мирошниченко рассказал Елене Лапушкиной: обустроенные в Самаре площадки для занятий экстремальным видом спортом больше подходят для любителей. Новый парк мог бы включать в себя разные фигуры для выполнения трюков на скейтборде, велосипедах, самокатах.

Руководитель департамента физической культуры и спорта Дмитрий Чеканов сообщил: открытую площадку для велоспорта планировали построить на территории школы олимпийского резерва №15. Ранее здесь уложили асфальтовое покрытие. Однако на строительство

объекта нужны значительные средства.

Глава города поручила Дмитрию Чеканову изучить потребность и возможность создания специализированной тренировочной площадки во взаимодействии с региональным министерством спорта.

Разобраться в ситуации

Еще два обращения касались признания домов аварийными. В Советском районе здание находится на площадке, включенной в договор развития территорий с одним из застройщиков. У жителей возникли вопросы по дальнейшей судьбе дома. Елена Лапушкина дала поручение предоставить им необходимые разъяснения.

Представители дома №10 на улице Венцека пришли с вопросом, почему их дом, который является объектом культурного наследия, признан аварийным и подлежащим реконструкции. По их мнению, здание требует ремонта, но не разрушается. Они не согласны с выводами технической экспертизы. Жильцы намерены инициировать повторное обследование через суд. Елена Лапушкина поддержала их в этом начинании. Необходимо выяснить реальное состояние объекта. Также жители планируют обратиться в областное управление госохраны объектов культурного наследия, чтобы разбраться в ситуации.

ДИСКУССИЯ

Маргарита Петрова

Президент России Владимир Путин объявил 2023-й Годом педагога и наставника. Чтобы в самом начале определиться с понятиями, в Доме журналиста провели круглый стол «Наставничество в культуре - это возможно?» Его участниками стали педагоги и студенты, видные деятели культуры и искусства.



Сергей Голубков,

ДОКТОР ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК, ПРОФЕССОР САМАРСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ КОРОЛЕВА:

- Культура связана с разными формами деятельности. Например, писательство - индивидуальный труд, а театр и кинематограф - коллективный. Поэтому и говорить нужно о каждом в отдельности. Слово «наставничество» для меня имеет казенный оттенок, связанный с управлением, контролем. Мне более приятно понятие «судьбоносная встреча». Тут можно вспомнить Владимира Короленко, который

Наставничество - ЭТО СВОБОДА

В Доме журналиста прошел круглый стол на актуальную тему

многое подсказал Максиму Горькому, и Максимилиана Волошина, от которого получили колоссальную творческую подпитку Алексей Толстой, Саша Черный, Владимир Набоков. Василию Шукшину повезло встретить режиссера Михаила Ромма. И таких примеров много. Это уникальное событие происходит стихийно. Но всегда вокруг «властителей дум» возникает некое поле притяжения, питательная среда, в которой могут обогащать свой опыт молодые дарования. Наставничество ценно не в плане назидания: делай как я, а как пример, которому хочется следовать. Яков Роткович (литературовед, преподаватель Куйбышевского педагогического института - прим. авт.) изучал историю педагогики - высшие ее образцы. Это лучше действует на молодого учителя, чем рецептур-

ная методика: столько-то минут на опрос, столько-то на обсуждение. Критика тоже выполняет наставническую функцию. С одной стороны, она ориентирует, с другой - устанавливает ценности. Автор должен писать так, чтобы текст был понятен и его коллеге, и массовому читателю. Прозаик, например, может возмнить себя драматургом, а это не так. И здесь велика роль критика как наставника. В том случае, конечно, когда к словам со стороны захотят прислушаться. Семья по определению является институтом наставничества. Влияние возникает чаще всего опосредованно. Когда маленький ребенок заходит в кабинет отца, видит непонятные книжки, лежащие на столе, золоченые корешки на полках, и привстает на цыпочки в этом непонятном мире взрослых.

Ирина Цветкова,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЛАСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ СОЮЗА ЖУРНАЛИСТОВ РОССИИ:

- У всех нас были наставники, мы благодарны им до сих пор. И общение происходит в обе стороны. Наставничество было, есть и будет вне зависимости от того, делать на этом акцент или нет.



Ирина Лукьянова,

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР ИЗДАНИЯ «СВЕЖАЯ ГАЗЕТА. КУЛЬТУРА»:

- Для меня и моего окружения фраза: «У нас с тобой одни учителя» всегда означала: «Мы с тобой одной крови».



Ираида Миронова,

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА АГЕНТСТВА СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ:

- Мне нравится сегодняшняя дискуссия даже тем, что мы употребляем такие термины, как «культурное поле», «традиции». Художественное образование в Самарской области не теряет морально-нравственных ориентиров. Например, в сфере музыкальной педагогики у нас есть имя Дмитрия Шаталова, который создал не только баянную, но и педагогическую, и управленческую школу. Его принципы продолжают жить, помогают нам развиваться. Задача заключается в том, чтобы ученик получил культурную основу, связанную в первую очередь с традицией. В понедельник, 23 января, мы открываем единую методическую креативную неделю всех школ искусств Самарской области именно по вопросу педагогов-наставников, в частности, будем разбирать роль родителей. Мы не можем воспитать ребенка только силами школы.



Александр Мальцев,

РЕЖИССЕР, И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ТЕАТРАЛЬНОЙ РЕЖИССУРЫ, ДОЦЕНТ ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- Творчество невозможно без наставничества.



Оно начинается задолго до того, как студент поступает в вуз. И не заканчивается после выпуска. Как главный режиссер театра «Мастерская» я продолжаю шефствовать над членами нашей труппы.

Возраст в наставничестве не важен. Взаимообмен может происходить и между школьниками, и между студентами. Зато для наставника очень важны этика и понятие вкуса. Можно наставить так, что потом не переставишь. Это огромная ответственность - взять на себя заботу о другом человеке и вести его вперед. Наставничество - не разовая акция, а процесс. Когда после выпуска из института, где моим педагогом был Юрий Долгих, я пришел в театр «СамАрт», он всегда был рядом. И до сих пор мы поддерживаем связь.

Дарья Арутчева,

ДИЗАЙНЕР, И.О. ЗАВЕДУЮЩЕГО КАФЕДРОЙ ДИЗАЙНА И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА, ПРОФЕССОР СГИК:

- В давние времена подмастерье не просто учился у мастера, но жил в его доме и впитывал культуру быта. Наставник - это как второй отец, вторая мать.



Александра Манахова-Седова,

IV КУРС (ВЫПУСКНИК) КАФЕДРЫ ХОРОВОГО И СОЛЬНОГО НАРОДНОГО ПЕНИЯ СГИК, ЛАУРЕАТ ПРЕСТИЖНЫХ КОНКУРСОВ, ЛАУРЕАТ ЗОЛОТОЙ КНИГИ «ИМЕНА МОЛОДЫХ ДАРОВАНИЙ В СФЕРЕ ИСКУССТВ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ»:

- Институт - то место, где мы находим не преподавателей, а именно наставников. В школе дают базу, а в вузе оттачивают мастерство, помогают достичь высот. Для меня как для народника, главными наставниками являются бабушки - носители традиций. В творческом вузе дают базу, но человек сам выбирает, что взять от преподавателей. Ты питаешься от окружающей среды, уподобляешься ей.



Светлана Жданова,

ЖУРНАЛИСТ, ЧЛЕН ОБЩЕСТВЕННОГО СОВЕТА ИЗДАНИЯ «СВЕЖАЯ ГАЗЕТА. КУЛЬТУРА»:

- Назначение наставником девальвирует и опошляет саму идею. Наставничество - это свобода, возможность проявить себя, не забывая при этом о понятиях добра и зла.



Рабочий момент

ТРАДИЦИЯ



ПЕРЕД КРЕЩЕНИЕМ

Сегодня отмечается один из главных христианских праздников

Алия Хафизова

Сегодня, 19 января, православные христиане отмечают праздник Крещения Господня. Ночью во многих самарских храмах прошли службы. Традиционная часть праздника - погружение в купели. Для верующих людей это действие имеет особое, духовное значение. Есть и те, кто считает купание в проруби просто экстремальным развлечением. В любом случае главная задача городских служб накануне праздника - обеспечить безопасность граждан.

Во вторник подготовку купелей обсуждали на совещании в департаменте городского хозяйства и экологии. Заседание прошло под председательством первого заместителя главы Самары **Владимира Василенко**. Во второй половине дня первый вице-мэр лично побывал на Волге и

осмотрел место, где обустроена купель.

- Мы традиционно готовимся к Крещению. Купель находится на Полевом спуске и организована по всем требованиям техники безопасности, - прокомментировал руководитель департамента городского хозяйства и экологии **Олег Ивахин**. - Предварительно были сделаны замеры толщины льда. Муниципальные предприятия «Спецремстройзеленхоз», «Самарская набережная», «Самарагорсвет» и «Благоустройство» совместными усилиями провели подготовку площадки: подключили уличное освещение, установили деревянные сходы и железные ограждения, расширили место для купания. Призываем всех быть осторожными, заботиться о безопасности и прислушиваться к своему самочувствию, ведь погружение в воду при такой низкой температуре, особенно в необорудованных ме-

стах, не всегда может закончиться благополучно.

Помимо купели на открытой воде в ночь на 19 января работали купели при храмах:

- в честь Сергия Радонежского (улица Черемшанская, 244А, к. 1);

- в честь святителя Спиридона Тримифунтского (улица Советской Армии, 251Б);

- в честь Казанской иконы Божией Матери (улица Коммунистическая, 1).

Администрациями районов было организовано патрулирование, чтобы пресечь попытки купания в несанкционированных местах.

Сегодня днем к купели на Волге также приходит народ. Люди, которые не смогли окунуться в воду крещенской ночью, делают этой сейчас. Представители власти призывают граждан помнить о правилах безопасности и не погружаться в купель при проблемах со здоровьем.



Вечером 18 января, в Крещенский Сочельник, на Полевом спуске побывала глава Самары **Елена Лапушкина**. Она лично проверила, как все организовано.

- Поздравляю самарцев с Крещением, желаю мира, добра и всего самого хорошего, - сказала мэр. - Площадка оборудована в соответствии с требованиями безопасности: организованы яркое освещение, деревянные настилы, ограждения, теплые раздевалки и, конечно же, горячий чай для тех, кто замерз. На месте дежурят спасатели, сотрудники полиции и медики. Кроме того, продлена работа общественного транспорта.



БЛАГОУСТРОЙСТВО

Белорусская в порядке

Дорожные службы расчищают от снега одну из главных улиц Куйбышевского района

Анна Щербакова

Во вторник бригады МП «Благоустройство» начали утреннюю смену с уборки улицы Белорусской, расположенной в Куйбышевском районе. Напомним: в прошлом году ее отремонтировали по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Работы прошли на участке от улицы Народной до Самарского шоссе.

Профильные службы начали обновлять Белорусскую в числе первых. Уже в середине мая под-

рядная организация приступила к фрезерованию изношенного покрытия. Ремонтом было охвачено порядка 35 тысяч квадратных метров дорожного полотна.

- Помимо фрезерования здесь выполнялись работы по устройству выравнивающего и верхнего слоев покрытия. При укладке была использована хорошо зарекомендовавшая себя смесь ЩМА-16 на полимерно-битумном вяжущем. Таким образом, участок протяженностью более трех километров стал комфортнее и, самое главное, безопаснее, - рассказал директор

МБУ «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов**.

Как отмечают специалисты, залог увеличения срока службы - качественное и своевременное обслуживание дороги. Одна из задач - свести к минимуму количество снега на проезжей части. Переходы через «ноль» - температурные качели - приводят к тому, что осадки на дороге то тают, то превращаются в лед. Это чревато появлением дефектов - ям и выбоин. При своевременной уборке снега на дороге становится меньше, а значит, вероятность



разрушений также снижается.

- Ситуация с улицей Белорусской осложнена еще и тем, что здесь отсутствует ливневая канализация. Этот фактор учитывался при планировании ремонта. Профиль дороги старались вывести так, чтобы обеспечить максимальный отток воды. Однако

проблемы все равно есть, - отметил Шамиль Халиуллов.

По словам специалистов профильного ведомства, контроль качества уборки ведется непрерывно. Это необходимо в том числе для того, чтобы отремонтированная дорога служила горожанам как можно дольше.

СОТРУДНИЧЕСТВО |

Самарский университет вступил во всероссийский консорциум для подготовки кадров

Инициатива создания консорциума на базе Московского университета имени Витте была одобрена ведущими вузами страны в апреле 2022 года на XVIII международном конгрессе «Устойчивое развитие: исследования, инновации, трансформация».

Главная цель консорциума - объединить усилия ведущих федеральных учебных заведений для подготовки высококвалифицирован-

ных специалистов разных отраслей, развития научной и инновационной деятельности, а также для преодоления кризисных явлений в экологии, климате и образовании. Для этого вузы будут делиться друг с другом опытом и образовательными программами.

В рамках консорциума Самарский национальный исследовательский университет имени Королева планирует реализовать сетевые образовательные программы в области устойчивого развития и укреплять научное и экспертное сотрудничество с коллегами по всей России.

БЛАГОУСТРОЙСТВО

В Ленинском районе в этом году отремонтируют 13 дворов

Приведут в порядок территории по следующим адресам:

- Коммунистическая, 7;
- Коммунистическая, 9;
- Чернореченская, 2А, корпус 8;
- Чернореченская, 3, корпус 8;
- Чернореченская, 47;
- Чернореченская, 49;
- Маяковского, 12;
- Садовая, 210;
- Садовая, 256;
- Ленинская, 196;

- Ленинская, 200;
- Красноармейская, 34;
- Арцыбушевская, 167.

Уже выбрали победителя аукциона, заключили контракт. В число работ войдут обновление внутриквартальных проездов, тротуарных дорожек, а также обустройство парковочных карманов. Во дворах установят малые архитектурные формы, скамейки и урны.

АВТО

В приложении «Госуслуги» появились электронные водительские права

Также там есть цифровая копия свидетельства о регистрации транспортного средства. Теперь с помощью приложения можно предъявлять эти документы в электронном виде, например, по требованию инспекторов ГИБДД, даже если у вас не окажется доступа к интернету.

В приложении доступны оформление европротокола онлайн, оплата и обжалование штрафов, сервис проверки автомобиля, запись на регистрацию и замену водительских прав.

Тем не менее, Госавтоинспекция предупреждает, что в ближайшее время водителям, оформившим электронную версию, все равно нужно будет иметь при себе подлинники документов.

СТРУКТУРА |

Создано новое территориальное управление Росрыболовства

Федеральное агентство по рыболовству (Росрыболовство) упразднило базировавшееся в Самаре Средневожское территориальное управление. Вместо него создано Волго-Камское территориальное управление. В его ведении находятся 13 субъектов страны. Это Республики Башкортостан, Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Чувашия, Удмуртская Республика, Кировская, Оренбургская, Пензенская, Самарская, Саратовская, Ульяновская области и Пермский край.



ЖКХ |

Строители водоводов в Куйбышевском районе приняли первые 60 машин с трубами

Будет проложено два водовода диаметром 1000 мм и протяженностью более 7 км. Масштабный проект стоимостью более 2 млрд рублей реализуется «РКС-Самара» при поддержке регионального правительства и городской администрации.



СОЦИУМ

При доме-интернате для престарелых возведут жилой корпус

На его проектирование и возведение власти готовы выделить 594 млн рублей. Подрядчик должен будет провести подготовительные работы перед основным этапом строительства, далее возвести несущие и наружные ограждающие конструкции, сделать кровлю, организовать отделку фасада и внутренних помещений, а также смонтировать в будущем жилом комплексе все инженерные системы.

Итоги онлайн-аукциона подведут 1 февраля 2023 года. Подписанный с подрядчиком-победителем контракт будет действовать до 31 декабря 2024 года.

ВУЗЫ

Ученые будут проверять качество космических изобретений

По решению Федеральной службы по интеллектуальной собственности два вуза в Самарской области - университет имени Королева и государственный медуниверситет - получили аккредитацию, позволяющую проводить предварительную оценку патентоспособности инноваций. До этого в России аккредитацией Роспатента обладали лишь три вуза: Волгоградский государственный медуниверситет, Мордовский госуниверситет и Южный федеральный университет.

ПЕРСПЕКТИВА |

Более 600 школьников стали участниками образовательной программы СамГМУ

Второй год подряд вуз реализует программу «Базовые и опорные школы СамГМУ». В этом учебном году в ней принимают участие более 600 школьников из Самарской области и других регионов - новые отделения открылись в Пензе и Ульяновске.



День за днем

ГОРОДСКАЯ СРЕДА

РАЗВИТИЕ ПО ПРАВИЛАМ



Жанна Скокова

В Самаре проходят общественные обсуждения проекта объединенной зоны охраны в границах исторического поселе-

ния. Напомним, что в конце прошлого года документ получил положительное заключение экспертизы. Теперь в Доме архитектора провели его презентацию. Представители профессионального сообщества смогли задать

Архитекторы обсудили проект объединенной зоны охраны в историческом центре

вопросы и высказать свое мнение, что очень важно, ведь от реализации этого проекта зависит дальнейшее развитие губернской столицы.

Центральная часть старого города получила статус исторического поселения в 2019 году. Его границы проходят по улицам Засекина, Арцыбушевской, Буянова, Чкалова, по берегам Самары и Волги. Именно на этой территории располагаются наиболее ценные с исторической точки зрения здания.

Объединенная зона охраны - около 400 га, на которых находятся объекты культурного наследия федерального и регионального значения. Площадь же самого исторического поселения - более 600 га.

Объединенная зона охраны составляет 62% от площади исторического поселения. Это ядро старого центра, реликтовая территория с наибо-

лее жесткими требованиями к застройке. Перед нами стоит задача, чтобы культурный слой не был утерян, его необходимо восстановить. При этом он должен органично вписаться в функционирующий, развивающийся центр города, - подчеркнул руководитель управления главного архитектора Самары **Игорь Галахов**.

Старинные здания ждут реновация и приспособление к современным условиям.

- Исторический центр посещают туристы, это место располагает к прогулкам по старым улочкам, посещению театров и музеев. Объединенная зона охраны необходима для того, чтобы не возникла диссоциирующая застройка, чтобы объекты культурного наследия воспринимались в сомасштабной среде. Это ни в коем случае не запрет на возведение новых зданий. Конечно, у нас есть

пустующие участки или аварийные дома, которые не представляют ценности. Здесь могут появиться новые объекты, но они не должны довлеть над историческими зданиями, - отметил врио руководителя областного управления государственной охраны объектов культурного наследия **Иван Стафеев**.

В частности, здесь нельзя будет возводить высотки рядом с памятниками архитектуры, а при реконструкции домов - кардинально менять их параметры.

Обсуждения продолжатся до 27 января. Затем документ направят на согласование в Министерство культуры Российской Федерации. После этого его закрепят постановлением правительства Самарской области. Тогда регламенты объединенной зоны охраны начнут работать официально.

МЕДИА

В 11-й раз стартовал конкурс социальной рекламы и общественных инициатив «Добрые новости»

Ева Скатица

Больше рассказывать о позитивных событиях - такова цель конкурса социальной рекламы и общественных инициатив «Добрые вести». Он объявлен в Самаре уже в 11-й раз. На днях в Доме журналиста прошла пресс-конференция, посвященная его проведению.

Цель творческого состязания - популяризация положительных примеров, позитивных информационных поводов. Заявки на конкурс могут подать федеральные, региональные и муниципальные медиа, студенческие и корпоративные СМИ, а также журналисты, блогеры, PR-агентства, пресс-службы, общественные организации, активные пользователи сети.

Для начинающих акул пера проводится отдельный конкурс «Юнкор». Возраст его участников - от 11 лет. На конкурс принимаются как коллективные, так и индивидуальные работы.

- Радует, что на протяжении 11 лет в Самарской губернии ре-

Рассказывать о позитивных событиях



ализуется такой, теперь уже федеральный, проект, как «Добрые новости», - отметила председатель областного отделения Союза журналистов **Ирина Цветкова**. - В этом году в программу входят мастер-классы, которые проведут известные представители СМИ, специалисты в области информации и рекламы. Благодаря конкурсу мы открываем новые имена среди тех, кто уже занимается журналистикой и только собирается это сделать.

Организаторами творческого конкурса выступает областное отделение Союза журналистов совместно с СРОО «Центр управления проектами», региональным управлением Российского военно-исторического общества, консалтинговой группой «Старая площадь» при поддержке правительства Самарской области.

Нам, организаторам, хочется, чтобы конкурс «Добрые новости» продолжался и развивался.

Исполнительный директор регионального отделения Российского военно-исторического общества **Инна Жичкина** рассказала, что в положении будут отдельно выделены материалы по поддержке участников спецоперации и их семей, о людях, оказывающих им помощь, о волонтерах, об общественных объединениях. Также приветствуются публикации по защите исторической правды.

- Мы ждем на конкурс интересные заявки, рассказывающие о социальных и национальных проектах, государственных программах, общественных и молодежных инициативах, которые были реализованы в регионе в прошлом году. А главное - рассказы о замечательных людях, которые живут рядом с нами, - прокомментировала **Инна Жичкина**. - Не все из нас еще понимают, что такое социальная реклама, какую миссию она выполняет. Поэтому мы приняли решение провести отдельный конкурс в рамках проекта 2023 года. Это могут быть не только работы профессионалов, но и школьных, студенческих СМИ. По итогам лучшие из них разместят на наружных носителях.

Прием заявок продлится до 30 марта. Затем конкурсная комиссия приступит к отбору лучших работ. Планируется, что окончательные итоги будут подведены до конца апреля.

ТЕНДЕНЦИИ



Порассуждаем о мечте и гордости

С итоговым сочинением справились 99,7% выпускников

Светлана Келасьева

1 февраля одиннадцатиклассникам, которые в декабре не смогли получить зачет по итоговому сочинению (не справились с заданием или отсутствовали по уважительной причине), будет предоставлена еще одна возможность получить допуск к государственной итоговой аттестации.

В этом году итоговое сочинение писали 5219 выпускников. 218 человек (в основном ребята с ограниченными возможностями здоровья) сдавали изложение. 88 ребят на испытание не явились. Зачет по сочинению получили 5202 одиннадцатиклассника (99,7%), с изложением справились все.

Те, кому пока не удалось получить зачет, смогут сделать это в дополнительные сроки - 1 февраля, а затем еще и 3 мая.

О чем «Алые паруса»

Темы сочинений выпускники узнают в тот же день, непосредственно перед испытанием. Однако это не значит, что невозможно как следует подготовиться заранее. Как пояснили «СГ» в Самарском



управлении областного министерства образования и науки, требования и критерии оценивания в этом году не изменились, а комплекты тем текущего года собирались из предлагавшихся в прошлом.

На испытании, которое состоялось в декабре, большинство учащихся отдали предпочтение теме «Можно ли прожить без мечты?» (44%). На втором месте по популярности - «Какова судьба гордого человека в обществе?» (25%). Примерно одинаковое количество выпускников выбрали темы «Согласны ли вы с утверждением: человек, любящий читать, никогда не будет одинок?» (10%) и «Как вы понима-

ете утверждение Радищева: «Только тогда станешь человеком, когда научишься видеть человека в другом?» (9,7%). Порассуждать о том, «Почему время называют лучшим лекарем?», решились 7,6% выпускников. И всего 3,7% вдохновились темой «В какую историческую эпоху вы хотели бы жить и почему?».

- В этом году в качестве литературного материала ребята чаще всего брали «Старуху Изергиль» Горького, когда рассуждали о гордости, «Алые паруса» Грина и «Судьбу человека» Шолохова на тему о мечте, - комментирует учитель русского языка и литературы школы №9, эксперт по проверке итоговых

сочинений **Елена Остроухова**.

- Как всегда, было много работ по «Войне и миру», «Преступлению и наказанию», «Отцам и детям». Обращались ребята и к зарубежной литературе. В частности, брали «451 градус по Фаренгейту» Брэдбери. Не обошлось, конечно, и без «Гарри Поттера».

Почему незачет

Большинство ребят, получивших незачет, не смогли написать текст нужного объема. Сочинение должно содержать не менее 250 слов, но лучше 350 и более. Также неудача постигла тех, кто не смог аргументировать свою мысль, опираясь на литературный материал. В этом качестве можно было привлекать художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику, другие подобные источники. Даже устное народное творчество - за исключением малых жанров. Причем достаточно было взять пару аргументов из одного текста.

Работы двух выпускников оказались несоответствующими выбранной теме и тоже получили незачет. Возможно, ребята пытались подогнать заранее подго-

товленные аргументы под какую-либо из тем, но не сумели этого сделать.

Интересно, что нет ни одного незачета по грамотности. К сожалению, это объясняется не блестящим знанием правил орфографии и пунктуации нашими выпускниками, а весьма невысокими требованиями к знанию русского языка в итоговом сочинении.

- Подготовиться не сложно, - считает Остроухова. - В классической литературе, изучаемой в рамках школьной программы, есть немало произведений, знание которых поможет выбрать одну из предложенных тем и успешно справиться с заданием. Практически каждый год предлагается порассуждать о мечте, семейных и духовных ценностях, мужестве, человеколюбии. Можно взять одно из таких произведений, как, например, «Война и мир», «Преступление и наказание», «Отцы и дети», «Мастер и Маргарита». В них есть ответы на многие вопросы. Достаточно поработать с текстом, и вы абсолютно точно сможете привести аргументы, опираясь на литературный материал, если не по одной, то по другой теме.

ПРАКТИКА

Светлана Солецкая

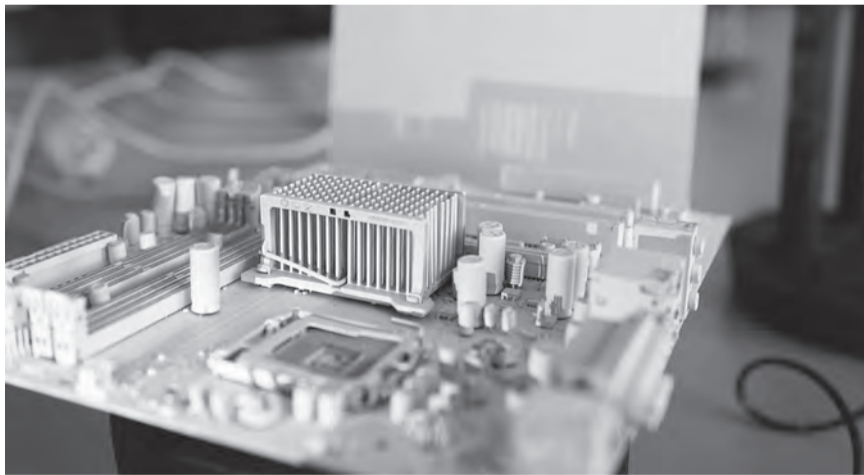
Студенты, которые в этом году поступили на факультет архитектуры и дизайна технического университета, выполнили свой первый проект. Он называется «Лампа» и подразумевает использование подручных материалов.

По словам старшего преподавателя кафедры «Инновационное проектирование» **Елены Табаевой**, в основу работы должна была лечь история о том, как складывался творческий путь автора, как он пришел к занятию дизайном. Каждый студент создавал некую легенду и воплощал ее в материале. При этом объект нужно было создать из хлама, то есть всего того, что можно получить без затрат. Например, **Карина Якупова** нашла в гараже у бабушки деревянные бруски и пропилила в них отверстия, чтобы вставить внутрь светящуюся гирлянду.

- Я назвала свою лампу La vie, что в переводе с французского языка означает «жизнь», - объяснила девушка. - Каждый ярус конструкции отвечает за часть моей жизни. Основной, на котором все держится, - семья, главная опора. Далее

ИЗ БРУСКОВ И ОРГСТЕКЛА

Первокурсники технического университета создали прототипы авторских светильников



идет школа, творческий путь, поскольку я восемь лет училась в художественной школе и даже хотела сделать изобразительное искусство своей профессией. Башню могу в любой момент надстроить, и она будет расти вместе со мной.

Елизавета Тремасова пошла другим путем. Она искала подручные материалы в торговых точках - заходила и спрашивала «мусор».

В магазине электроники ей дали материнскую плату от компьютера. Студентка разглядела схожесть микросхем и контроллеров с домами, из которых выстроен целый город. Требовалось лишь покрасить поверхность. Основой стал пенек с подшипником. Кураторы подали идею подсветки, чтобы, вращая конструкцию, можно было видеть проекцию мегаполиса. Исто-

рия заключается в том, что девушка родом из рабочего поселка Новопосадское Ульяновской области, поступив в университет, переехала в крупный город, в ее жизни произошли серьезные изменения, она стала учиться на дизайнера.

Илья Шимочкин отразил в своей работе любовь к играм. Вложил в корпус из фанеры и оргстекла шахматные фигуры и

игральные карты. Пульт управления он стилизовал под игровую приставку. Молодой человек мечтает стать 3D-моделлером, создавать цифровой трехмерный контент для индустрии компьютерных забав.

Теперь, когда у ребят готовы прототипы, они приступят к чертежам, по которым смогут моделировать свои объекты в 3D.



Праздник

СОБЫТИЕ

КАК САМАРЦЫ КОЗУ ИСЦЕЛЯЛИ

Светлана Келасьева

Прошли традиционные «Колядки на Ленинградке»

Период от праздника Рождества Христова до крещенского сочельника назывался на Руси святочным и был очень любим и детьми, и взрослыми. Потому что в это время разрешалось многое из того, что было запрещено на протяжении всего года: веселиться, дурачиться, разыгрывать друг друга, рядиться в жутких персонажей, ходить по дворам, петь колядки и собирать со зрителей угощение.

Сегодня традиция народных колядок сохранилась в основном в сельской местности. Однако с недавнего времени поучаствовать в этом зимнем развлечении предлагается и городским жителям. С 2017 года в Самаре проходит праздник «Колядки на Ленинградке», организаторы которого - клуб плясовой традиции «Карагод» и «Фольклорная деревня Берестечко» Дворца детского и юношеского творчества.

В минувшую субботу на главной пешеходной улице города собрались представители шести фольклорно-этнографических коллективов, и каждый подготовил собственное выступление. По уже сложившейся традиции, сначала все вместе исполнили Тропарь Рождества Христова, а затем с песнями и плясками двинулись по Ленинградской. Главная пешеходная улица наполнилась людьми в русских народных костюмах, а также самыми немыслимыми существами, которые свистели в свистелки, дудели в дуделки, трещали в трещотки и одним своим видом вызвали интерес окружающих.

- Колядовщики на Руси наряжались так, чтобы не быть узнаваемыми, - пояснила руководитель фольклорно-этнографической студии «Украса» Елена Зольникова. - В основном в животных, чертей, демонов, цыган, жутких персонажей. Чем страшнее, тем лучше. Считалось, что в эти дни нечисть поднимается из-под земли на поверхность и устраивает здесь представления. Людям же надлежало уподобляться ей - одеваться пострашнее, выворачивать шубы наизнанку, придумывать самые неуразумные костюмы и тоже придаваться безудержному веселью.

«Кто не даст пирога - мы корову за рога, кто не даст лепешки - разобьем окошки, кто не даст ветчины - мы поколем чугуны» - и это еще самый безобидный текст колядок. Он звучал в том случае, если хозяева дома, куда пришли колядующие, отказывали им в угощении или «медном грошике». Конечно, участники праздника никому окошки бить не стали, но «пугалку» прокричали, чтобы соблюсти традицию.



На каждом перекрестке шествие делало остановку - попеть и поплясать вместе с пришедшими на праздник гостями, а также показать театрализованные сценки.

- В некоторых славянских языках слово «коляда» имеет значение «награда, вознаграждение» - тем, кто славит, поздравляет, поет, - рассказал руководитель клуба русской плясовой традиции «Карагод» Павел Суровцев. - Театрализованные сценки - отдельный вид колядования. Их смысл тот же, что и хождения по домам, - собрать со зрителей как можно больше денег и угощений. - Сценки, которые мы пока-

зываем, взяты из различных этнографических сборников, в том числе составленных в XIX веке, - продолжила тему Елена Зольникова. - Правда, над текстом пришлось немного поработать, в частности, адаптировать его под младший возраст, поскольку многие участники нашего праздника - дети. В былые времена колядовщики показывали сценки разного содержания, и далеко не все они предназначены для ребячьих глаз и ушей. Кроме того, нужно, чтобы эти мини-спектакли были интересны зрителю, поэтому мы стараемся где-то добавить современного юмора, где-то симпатизировать.

Елена рассказала, что если детские сценки всегда были более простыми и безобидными, то во взрослых встречался и весьма жестокий или совсем не приличный юмор. Колядующие могли позволить себе сказать или сделать многое, и это считалось нормальным для святок, ведь следовало уподобляться нечистой силе, которая, как известно, ни с кем не церемонится. Поэтому допускалось и озорство, и хулиганство, иногда весьма жесткое.

Например, в этнографических сборниках можно найти описание сценки, когда ряженые носили по дворам «покойника».

Человек ложился в деревянный ящик и изображал мертвеца, его заносили в сени, в какой-то момент он «оживал», начинал бегать и хватать всех за руки и за ноги. Каким бы жутким ни был розыгрыш, в итоге обязательно все переводилось в смех.

Конечно, сценки, показанные на Ленинградке, не были жестокими, а наоборот, источали добро и позитив. Каждая миниатюра - это веселая или поучительная история, в которую непременно вовлекаются зрители. От них требуется смеяться, веселиться и раскошелиться. Если они оказываются прижатыми, колядовщики пытаются воззвать к доброте и человеколюбию.

Классическая история - про заболевшую козу и доктора, у которого есть очень дорогая вакцина, способная исцелить животное. Стоит она недешево, потому скинуться предлагается всем миром. Правда, в итоге выясняется, что у козы банальное воспаление хитрости, которое лечится обычным ремнем.

Или, например, сценка «Вожделение кобылы на святки». Колядовщики пытаются продать лошадь и обещают, что если ее никто не купит, она будет отдана коновалу, ибо «жрет много, не прокормить». Услышав такую новость, кобыла падает замертво. Чтобы поднять ее, требуется изрядное количество конфет и прочих угощений - «хотя бы на пропитание». Когда «корм» собран, лошадь соглашается вернуться к жизни, а довольные колядующие идут продавать ее следующим зрителям.

Завершился праздник народными танцами и играми, в которых с удовольствием приняли участие и гости, и случайные прохожие.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Жанна Андриевская: «Живу и дышу народной культурой»

В областной универсальной научной библиотеке состоялась творческая встреча с автором серии книг «Удивительная Русь»

Ева Скатица

Сказы и сказки, традиции и обычаи

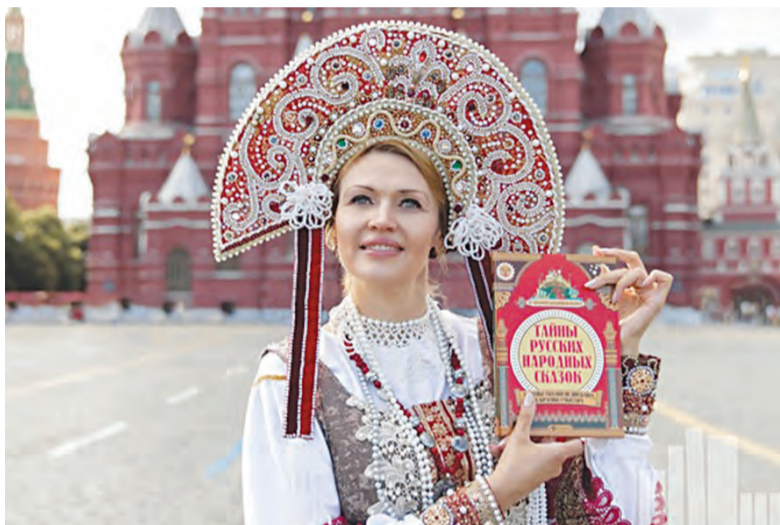
- «Удивительная Русь» - наш совместный проект с издательством «Феникс». В моей душе всегда была и есть любовь к русской культуре, языку. Печально было осознавать, что утрачиваются целые пласты нашего национального наследия, родная речь замещается иностранной терминологией. Задумывая эту серию, я хотела вызвать у читателя интерес к народным традициям, познакомить его с забытыми обрядами.

Цикл «Удивительная Русь» представлен девятью книгами: «Сказы о жизни и быте русского народа», «Тайны русских сказок», «Календарные традиции русского народа», «Мифы и легенды Древней Руси в сказаниях о жизни русского народа», «От девицы до бабы. Мир русской женщины», «Русская изба. Традиции и обычаи», «Русалки и водяные. Водная стихия в русской традиции», «Сила русского мата. Бранные истории», «Славные Рюриковичи. От Рюрика до Ярослава Мудрого». В них много интересных сведений, которые я добывала по крупицам. Содержание основано на научной литературе, работах известных ученых-этнографов, собирателей фольклора.

Что ел царь

Первая книга - «Сказы о жизни и быте русского народа» - стала своего рода введением в цикл. В ней я рассказываю, как появились мифы на Руси, какие одежды носили наши предки, как складывалась их жизнь, начиная от рождения и заканчивая проходами в последний путь.

Вторую - «Тайны русских народных сказок» - родители часто кладут под елочку в качестве новогоднего подарка детям. Это сборник моих рассуждений о мудрых и добрых смыслах русских народных сказок, преимущественно волшебных. После их прочтения малыши часто задают взрослым вопросы: «Почему у Кощея такое необычное имя?», «Отчего Баба-яга передвигается на ступе или метле?» Ответы можно найти в моей книге. Еще я в шуточной форме рассказы-



Жанна Андриевская - кандидат наук, писатель, публицист, популяризатор русской культуры. Она ведет авторский блог о национальной идентичности, а в своих книгах простым и увлекательным языком рассказывает взрослым и детям о мифах, сказках, народных традициях и обычаях. Ее масштабный проект «Удивительная Русь», работа над которым началась три с половиной года назад, сегодня включает в себя девять книг. В 2021 году писательница была удостоена награды общероссийского конкурса «Гордость нации», а в 2022-м - специального приза имени Даниила Гранина Всероссийской премии «За верность науке». Недавно Жанна Андриевская побывала в Самаре и рассказала читателям о своей творческой деятельности и об уникальном проекте.

ваю о каких-то занимательных вещах. Например, как правильно вести себя на царском пиру, что царь на нем ел, в какой одежде ходил.

В каждой книге есть выноски, из которых можно узнать о происхождении того или иного слова, об исследователях фольклора, этнографии народа.

Там русский дух, там Русью пахнет

На творческих встречах читатели часто спрашивают меня о самой любимой книге серии. Для меня это «Мифы и легенды Древней Руси». В ее художественную канву вплетены исконные русские боги, упоминание о которых можно встретить в наших летописях. Идея написать об этом родилась после изучения полок наших книжных магазинов. На них можно увидеть издания по мифологии Древней Греции, скандинавских стран, Японии, но только не Древней Руси. И мои читатели часто спрашивали, почему мы не знаем собственную мифологию, не имеем представления о происхождении низших существ - водяных, русалок. Последних персонажей я даже сде-

лала героями отдельной книги. В ней я рассказываю о водной стихии в русской традиции, как знахари лечили заговоренной водой, почему в сказках она бывает живой и мертвой.

Также из книг серии «Удивительная Русь» читатели могут узнать, что водяной - многоженец, в отличие от лешего. Или чем русалки отличаются друг от друга и почему в представлении жителей юга России ведьма красивая, а севера - страшная, сутулая, с криком носом. Оказывается, местность влияла на восприятие различных существ. Или, например, знаете, какой части тела нет у домового? Пяток! Именно таким образом воображение наших предков рисовало этого мифологического персонажа. А кикимора всегда была лучшей подружкой хозяйшечек и очень не любила мужчин. Кстати, в XIX веке на Руси отмечали День кикимор, он приходился на 16 февраля.

В День Еремы сидим дома

Отдельная книга знакомит с календарными традициями русского народа. Это издание навеяно моими детскими воспоминаниями, когда бабушка подхо-

дила к «численнику» - так она называла календарь - и зачитывала вслух, какой сегодня день по-народному. Позже, глубоко погрузившись в тему, я узнала много интересного. Например, почему наши предки мастерили телеги только в определенные дни, а 17 ноября - в День Еремы - следует сидеть дома, а не ходить по гостям.

Есть в цикле и книга, посвященная русскому мату. В ней мне хотелось показать, как по-разному относились на Руси к бранным словам. При Иване Грозном или царе Алексее Михайловиче Тишайшем за мат могли казнить, а в Запорожской Сечи за него били плетью.

Кстати, некоторые ругательные слова раньше имели совсем иное значение, чем сейчас. Например, под «задницей» подразумевалось наследство, а «негодяем» в XIX веке называли человека, который не шел служить в армию.

В этой книге я привожу много цитат наших русских классиков - Толстого, Чехова, Достоевского. Издание уже год держит лидирующие позиции на книжном рынке в разделе «Филология».

Проект продолжается

Первый тираж книги «Чудеса народных промыслов России» ушел с прилавков за два месяца, за что я очень благодарна нашим учителям. Им понравился язык повествования, и они стали использовать издание в своей работе. Написали мне: «Наконец-то появилась книга, способная увлечь детей. В ней много информации, изложенной интересно, а истории о происхождении народных промыслов поданы в формате сюжетов, вплетенных в канву сказок».

Горжусь тем, что серия несет очень красивую визуальную составляющую, знакомит читателей с произведениями изобразительного искусства разных эпох. В моей команде есть художники, но иллюстрации, а также старинные фотографии я подбираю сама.

С презентацией проекта «Удивительная Русь» я уже побывала в Великом Новгороде, Смоленске, Саратове. Далее по плану - Нижний Новгород. Ну а следующая книга выйдет в свет под Масленицу и будет посвящена этому замечательному обрядовому празднику. Всего же в серии планируется 24 издания.

Районный масштаб

В ОЦ «Южный город» 10 января открылась выставка «История под ногами. Пыль веков или точка опоры?» (6+). Это проект центра исторического моделирования «Древний мир», реализованный при поддержке президентского фонда культурных инициатив.



ИСТОРИЯ



ИСКАТЬ БЛИЖЕ

В образовательном центре «Южный город» начала работу выставка, рассказывающая о бронзовом веке



Александр Неустроев

Путешествие в прошлое

- Все сотрудники «Древнего мира» - археологи. Когда мы прекратили экспедиционную деятельность, решили, что жители нашего региона, и прежде всего подрастающее поколение, не должны довольствоваться фантазиями и околонучными сказками на исторические темы, а знать достоверную информацию, которая основывается на твердой научной базе. Результаты всех исследований и трудов мы визуализируем в нашем центре, - поясняет руководитель проектов «Древнего мира» Игорь Субботин.

Центр исторического моделирования находится в Красноармейском районе, у села Каменный Брод, и функционирует с 2003 года. Он известен многим самарцам. Его гости могут посетить жилища охотников эпохи мезолита, нового каменного и бронзового веков, взглянуть в павильон погребального обряда, поучаствовать в мастер-классах в кузнечной, гончарной и литейной мастерских, научиться стрелять из лука, покататься на лошади, выпить чаю на семи травах с сушками и получить традиционные талисманы и обереги на добрую память. Проводит центр и выездные просветительские мероприятия, например, такие вот выставки.

От задумки до реализации

Выставка «История под ногами. Пыль веков или точка опоры?»

прошла долгий путь от задумки до реализации. Все началось с участия в конкурсе исторического фестиваля «Времена и эпохи», ежегодно проводимого в Москве.

- В 2018 году крупнейший фестиваль Восточной Европы «Времена и эпохи», на который мы неоднократно ездили по приглашению мэрии Москвы, проводил конкурс на лучшие проекты в серии исторической реконструкции и популяризации истории. Мы заявили с передвижной ознакомительной выставкой по бронзовому веку. Нам казалось важным ознакомить как можно больше людей с этой интереснейшей эпохой, а портативный формат мог значительно упростить достижение этой цели. В конкурсе участвовали без особой надежды на успех - слишком велика была конкуренция. Однако мы прошли все отборы, стали победителями, получили первичное финансирование. Так началась жизнь «Истории под ногами», - вспоминает Игорь Субботин.

Сегодня экспозиция побывала в нескольких населенных пунктах региона. Она рассказывает о древней истории Самарской области в целом, но для каждого района организаторы делают акцент именно на эту территорию.

- В данном случае речь идет о том, что происходило в бронзовом веке на том месте, где сейчас находится Южный город. В прошлом году мы посетили с аналогичными экспозициями Пестравский, Красноармейский и Волжский районы. Выбрали их неслучайно:

в Пестравке располагается единственное месторождение рудокопов, Красноармейский является домом для нашего центра исторического моделирования, а Волжский как наиболее близкий к Самаре отлично изучен с археологической точки зрения, - говорит координатор проекта и экскурсовод Валентина Субботина.

Что было раньше?

Организаторы не сразу решили ознакомить учеников школы Южного города с бронзовым веком. Идея появилась неожиданно.

- В село Дубовый Умет, где располагалась экспозиция, посвященная Волжскому району, приехало несколько классов из образовательного центра «Южный город». В конце экскурсии кто-то из учеников спросил: «Интересно, а что раньше было у нас?» Мы быстро договорились с администрацией школы. Наш проект поддержал президентский фонд культурных инициатив, и началась работа. Нужно было изучить материалы раскопок, побеседовать с научными руководителями, выбрать те предметы, которые мы реконструировали, изготовить реплики, составить текст экскурсии и, наконец, доставить все это великолепие сюда, - рассказывает Валентина Субботина.

Топор, булава и женский головной убор

На территории Южного города археологами было открыто три древних поселения. Многие рас-

копки относятся к периоду каменного века, неолиту, началу эры металла и раннего средневековья. Но наиболее частые следы обитания человека принадлежат позднему бронзовому веку.

Большую ценность, например, представляют многочисленные могильные курганы. Благодаря этим находкам археологи выяснили, что у народов той эпохи, проживавших на территории современной Самарской области, была строгая государственная структура: в одном из «домов мертвых» нашли бронзовый боевой топор и каменную булаву - символы власти и высокого ранга.

Среди артефактов древности был и женский головной убор с лицевой подвеской. Он состоял из наkostников, обойм в виде рифленых трубочек и других сложных деталей. Аналогичные украшения были обнаружены в Казахстане и на Южном Урале, что говорит о развитых торговых отношениях между этими территориями.

Уникальными являются музыкальный инструмент, представляющий собой набор трубчатых костей утки и серого гуся, соединенных в ряд, а также специальный поворотный гарпун на веревке для охоты на бобров. Эти предметы были найдены недалеко от Южного города.

Подробнее обо всем этом можно узнать на выставке «История под ногами».

Подержать в руках копье

Выставка компактно расположена в одной из рекреа-

ций школы. Каждый урок несколько классов приходят посмотреть экспозицию и послушать экскурсию. В стандартный академический час умещается рассказ обо всех сторонах жизни наших предков: экономике, культуре, расселении, быте и охоте. Одна из отличительных черт «Истории под ногами» - возможность подержать в руках экспонаты, например, реплику копья или топора бронзового века. Школьники приходят в восторг, когда им дают потрогать реконструкции предметов быта, инструментов и оружия.

- Чем старше ребята, тем внимательнее они нас слушают. Некоторые приходят посмотреть выставку во время перемен. Наша задача - показать, что обычно мы смотрим далеко, но зачастую есть вещи, которые нужно искать намного ближе, - продолжает Валентина Субботина.

- Ребятам полезно увидеть эти экспонаты, подержать их в руках. Когда они рассматривают картинки в учебнике - это одно, а когда могут вот так прикоснуться к истории - совершенно другое. Появляется интерес к этой теме, хочется узнавать что-то еще, погружаться в нее, - говорит педагог школы Южного города Елена Ржакина.

Выставка «История под ногами. Пыль веков или точка опоры?» продлится до 28 января. Планируется, что ее посетят все классы с 1-го по 11-й.



Районный масштаб

В сентябре прошлого года в жилом микрорайоне Новая Самара Красноглинского района открылся шахматный клуб для детей Chess First. Здесь начинающие спортсмены могут не только постигать азы игры, но и участвовать в турнирах, получать разряды. Более подробно об этом рассказала руководитель клуба Ксения Филь.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ



Ксения Филь: «Шахматы - это дерзкий вид спорта»

Светлана Келасьева

Быстрый результат

- Играть в шахматы я начала в детстве - на любительском уровне, дома с бабушкой. Не могу сказать, что сразу ими заболела, какое-то время они не являлись для меня чем-то важным. Я окончила школу, поступила в Самарский университет имени Королева, начала преподавать робототехнику.

Мне понравилось работать с детьми. Однако сегодня, на мой взгляд, слишком много клубов, где обучают робототехнике, ментальной арифметике. Другое дело - шахматы. Это спорт, причем довольно дерзкий. Мне захотелось продвигать это направление именно в таком формате, а не просто как кружок по интересам около дома, чтобы дети были нацелены на результат, приходили к нам за разрядами, участвовали в турнирах и росли над собой.

Шахматы хороши еще и тем, что, прозанимавшись два-три месяца, ребенок может участвовать в соревнованиях и показывать хорошие результаты. Открывшись в сентябре, в конце октября мы уже провели первый турнир. Трое ребят, которые ходят к нам с начала учебного года, успели сдать на третий юношеский разряд.

Проще учить, чем переучивать

Мы тщательно выбирали место для нашего клуба и остановились на Новой Самаре. Это недавно построенный микрорайон, где много заинтересованных детей, у которых раньше не было возможности серьезно заниматься шахматами. Теперь же ребята могут не только играть и повышать свой уровень, но и участвовать в турнирах. И для этого не нужно ездить в город.

Большинство детей, которые к нам приходят, - с нулевым уровнем подготовки. Некоторые научились играть дома - с родителями, бабушками, дедушками. И с ними порой оказывается сложнее, чем с теми, кто ничего не умеет, потому что не всегда

В Новой Самаре открылся детский клуб



родственники учат правильно, и переубедить ребенка, что нужно иначе, бывает непросто. Например, многие пенсионеры слона называют «офицером». Вроде бы мелочь, но детям, привыкшим к такой формулировке, перестраиваться сложно. А ведь есть и игровые нюансы.

У нас занимаются дети от пяти до 12 лет. Ребят старше мы не берем, потому что они, как правило, уже имеют какой-то багаж знаний, и перестроить их на иной лад очень тяжело.

Как ходит слон

Конечно, методика обучения дошкольников отличается от той, по которой мы работаем с подростками. Малыши сегодня очень развитые. Многие четырехлетние дети уже умеют считать до 20, знают буквы и даже играют в шахматы.

Обучение строится преимущественно на игровых упражнениях, которых существует немало. Например, «клубничка»: ребенок изучает каждую фигуру в отдельности, затем съедает ее другие фигуры и таким об-

разом доходит до «клубнички» - небольшого приза. Другая игра предлагает на ощупь определить фигуры, которые сложены в мешочек. Ребятам это кажется забавным, и они с головой погружаются в процесс. Также в формате игры заодно изучают буквы и цифры. На уроках дети не сидят за столами. Они могут побегать, попрыгать, даже выйти из зала и потом вернуться.

Школьников объединяют в группы, исходя из уровня знаний и умений. У ребят есть рабочие тетради и учебные пособия, по которым они занимаются. Младшим предлагают задания в основном игрового характера: нарисовать или закрасить шахматные фигуры, написать их названия. Тем, кто старше, - задачи для решения. Кроме того, в качестве домашнего задания им надлежит сыграть дома с родителями минимум пять партий. Если ни мама, ни папа в этой игре не сильны, годятся и онлайн-шахматы. Ученик приносит записанные ходы, а потом разбирает и анализирует партии вместе с тренером.

Личный рейтинг

Сейчас в турнирах участвуют дети начиная с пяти лет. Самая младшая категория - 2017 год рождения. Уже в этом возрасте некоторые ребята демонстрируют потрясающие результаты. Недавно в категории до 11 лет первое место занял пятилетний мальчик.

Соревнований для малышей в Самаре немного, в основном они проходят у нас в клубе. Мы являемся одним из официальных центров проведения городских турниров. Такие мероприятия - хороший старт для детей, которые только начали заниматься. Соревнования и победы помогают подогреть интерес к шахматам. Обычно мы всем, даже проигравшим, даем поощрительные призы - для малышей это важно.

У ребят постарше конкуренция более серьезная. Мы стараемся, чтобы на турнирах их соперниками становились дети из других клубов. Это сказывается и на профессиональном росте, и на личных рейтингах каждого игрока.

Когда ребенок начинает участвовать в соревнованиях, на него заводится личная карточка на сайте Федерации шахмат России. В ней отображены все турниры, диаграммы роста, набранные очки. Когда набирается определенное количество очков, мы подаем документы на присвоение разряда. И чем чаще спортсмен участвует в соревнованиях и одерживает победы над шахматистами с более высокими рейтингами, тем быстрее он получит разряд.

Турниры у нас в клубе проходят примерно раз в месяц для разных категорий. В них могут принимать участие и ребята, тренирующиеся самостоятельно, дома. Для этого нужно заранее прислать заявку на нашу почту или позвонить и сообщить о своем желании, чтобы мы включили спортсмена в списки. Такие случаи у нас уже были.

Вместе с родителями

Большинство родителей заинтересованы во внеурочной деятельности своих детей. Кто-то хочет, чтобы ребята не просто играли, но и показывали результаты, а для кого-то важны не рейтинги и разряды, а интеллектуальное развитие. Многие мамы и папы сами только сейчас заинтересовались шахматами и теперь обсуждают с другими родителями партии, задачи и турниры.

Мы не пытаемся удерживать детей, у которых нет интереса к шахматам. Начал заниматься, не пошло - значит, имеет смысл попробовать себя в чем-то другом. Иногда родителям приходится это объяснять.

На лето у нас запланирована шахматная смена вместе с ребятами из Дома научной коллаборации технического университета. Две недели наши дети проведут на турбазе «Политехник», где будут каждый день тренироваться и участвовать в различных мероприятиях.

Сейчас в нашем клубе занимаются 35 ребят. Мы всегда рады новеньким. Присоединиться к группе можно в любой момент в течение всего учебного года.

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ,
ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен
на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 18 января

Наименование продуктов/магазин-район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	ТЦ «Безмянский», Промышленный р-н, Калинина, 23	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», Советский р-н, ТЦ «Космопорт», Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181 Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на Киевской/Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	400	-	-	-	650	750	-	420
Вермишель, кг	56,48	59,97	50	56	48,72	59,97	71,5	60	-	50
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	439	-	450	-	494,45	-	450	500	-	430
Капуста белокочанная свежая, кг	17,89	23,99	30	16	16,9	20,99	40,0	25	53	20
Картофель, кг	20,89	29,99	40	19	20,49	23,99	50,0	45	54	40
Крупа гречневая-ядрица, кг	99,00	68,87	100	74	86,86	58,87	68,7	120	127,5	125
Куры охлажденные и мороженые, кг	133,89	139,99	169	142	137,49	129,99	235,0	240	225	-
Лук репчатый, кг	19,89	39,99	35	20	17,49	16,99	50,0	40	50	40
Масло подсолнечное, кг	78	79,99	100	75,55	92,49	89,43	79,8	155	116	140
Масло сливочное, кг	689	574,97	480	827	472,16	799,94	527,0	728	611	440
Молоко питьевое цельное пастеризованное 2,5-3,2% жирности, л	50/71	39,44/66	65/91	47/74	47,66	64/73,32	51,9/78	70	52/75	90/110
Морковь, кг	17,39	29,99	45	19	26,9	17,49	50,0	50	57	50
Мука пшеничная, кг	32	27,99	30	26	29,24	26,24	97,5	50	55	65
Пшено, кг	48	37,76	36	37,49	35,61	37,21	75,0	50	86	65
Рис шлифованный, кг	88	77,76	90	79,24	73,74	107,11	77,3	110	100	90
Рыба мороженая неразделанная, кг	189	-	120	107,98	99,36	154,99	240,0	310	150	85
Сахар-песок, кг	58	57,9	65	57,59	64,9	52,99	68,9	90	80	90
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	230	-	250	-	249	-	380,0	450	-	220
Соль поваренная пищевая, кг	9,79	9,99	15	14,99	11,49	9,19	35,0	30	20	20
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	61,64	69,7	64,98	36,54	72,48	61,6	69,2	89	60
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	62	33,32	58	109,95	33,5	96,17	56,9	74	81,4	65
Чай черный байховый, кг	279	249	800	230	214,9	250,99	269,0	900	-	-
Яблоки, кг	62	69,99	80	89	99,49	69	100,0	90	150	100
Яйца куриные, 10 шт.	56	63,99	65	58,99	56,98	58,99	56,9	62	68	90

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



Уважаемые студенты медицинских вузов Самары!

Напоминаем, что в качестве одной из дополнительных мер соцподдержки для отдельных категорий медицинских работников @orekasamara реализует ежемесячную выплату для студентов, обучающихся по программам высшего медицинского образования по договору целевого обучения.

Подробную консультацию о выплате можно получить по телефону

333-52-28

@OREKASAMARA

Ежемесячно 1000 рублей

В 2022 году выплату оформил 201 студент

ВЫПЛАТА СТУДЕНТАМ МЕДИЦИНСКИХ ВУЗОВ, ЗАКЛЮЧИВШИМ ДОГОВОР ЦЕЛЕВОГО ОБУЧЕНИЯ

Кому полагается

- Обучающимся по образовательной программе высшего медицинского образования

- Обучающимся по программам ординатуры в госучреждениях

Условия

- Регистрация по месту жительства либо по месту пребывания на территории г.о. Самара.
- Наличие целевого договора, заключенного с госучреждением здравоохранения Самарской области, расположенным на территории г.о. Самара.

Необходимые документы

- Копия паспорта заявителя.
- Копия договора о целевом обучении.
- Справка из организации, в которой проходит обучение заявитель, с указанием юридического адреса организации, номера, даты выдачи справки, ФИО заявителя, курса обучения, выданную не позднее чем за 30 дней до даты подачи заявления. Если заявитель обучается на последнем курсе, в справке указывается также дата окончания обучения.
- Реквизиты банка для зачисления средств.
- Документы, подтверждающие регистрацию заявителя по месту жительства (месту пребывания) на территории г.о. Самара.
- Сведения о страховом номере индивидуального лицевого счета (СНИЛС) заявителя.

Куда обращаться

Районные отделы по предоставлению мер социальной поддержки населения г.о. Самара

Центр обеспечения мер социальной поддержки населения: улица Некрасовская, 63, телефон 332-05-98.

Центральный отдел (Ленинский, Железнодорожный, Октябрьский, Самарский районы): улица Никитинская, 79, телефоны: 337-10-47, 337-03-86, 337-30-35.

Безымянский отдел (Кировский район): проспект Metallургов, 11, телефоны: 992-21-10, 992-24-14.

Безымянский отдел (Промышленный и Советский районы): улица Физкультурная, 100, телефоны: 995-30-88, 997-11-57.

Куйбышевский отдел: улица Рижская, 9, телефон 330-23-90.

Красноглинский отдел:

- поселок Управленческий, улица С. Лазо, 33, телефоны: 950-52-70, 950-01-72;

- поселок Прибрежный, улица Труда, 8А, телефон 977-159-61;

- поселок Береза, квартал 2, 10, телефон 996-53-29.

УВАЖАЕМЫЕ ПЕНСИОНЕРЫ!

РЕКЛАМНАЯ АКЦИЯ ДО КОНЦА ЯНВАРЯ

В ЧЕСТЬ ДНЯ РОЖДЕНИЯ КОМПАНИИ

ПОЛУЧИТЕ ПРОДУКТЫ БЕСПЛАТНО*

Один продуктовый набор в одни руки.
Позвоните и запишитесь для получения набора
(крупы и макаронные изделия).

* Количество наборов ограничено.

Набор можно получить при предъявлении пенсионного удостоверения в присутствии представителя.

Наши адреса и телефоны:

Срок проведения акции с 19.01.23 г. по 31.01.23 г. по адресам магазинов «Дом здоровья»:

- Самара, ул. Гагарина, 155, тел. 8 (903) 300-11-12, 8 (846) 221-63-61;

- Самара, ул. Демократическая, д. 30, тел. 8 (926) 604-08-48.

Возьмите с собой: информацию об организации акции, правила, сроки проведения, составьте список покупок по указанным адресам и телефонам.



ОСТОРОЖНО: ТОНКИЙ ЛЕД!

Правила поведения на замерзших водоемах

Прочность льда можно определить визуально

- Прозрачный лед голубого, зеленого оттенка - прочный.
- У льда белого цвета прочность в два раза меньше.
- Тонкий лед имеет оттенки серого, матово-белого или желтого цвета, ноздреватый и пористый, он обрушивается без предупреждающего потрескивания.

Не проверяйте на прочность лед ударом ноги!

Если после первого сильного удара поленом или лыжной палкой покажется хоть немного воды - это означает, что лед тонкий, по нему ходить нельзя. В этом случае следует немедленно отойти по своему следу к берегу скользящими шагами, не отрывая ног ото льда и расставив их на ширину плеч, чтобы нагрузка распределялась на большую площадь.

Точно так же поступают при предостерегающем потрескивании льда и образовании в нем трещин.

Если вы увидели, что кто-то провалился под лед, то срочно зовите на помощь находящихся рядом людей. Связавшись друг с другом ремнями, шарфами и т.д., ползком добираться до пострадавшего, причем желательно, чтобы самый легкий двигался первым, так как чем ближе к полынье, тем больше опасность обрушения льда, и также ползком вытягивайте провалившегося на берег. Используйте находящийся поблизости подручный материал: доски, палки и прочее. Позвоните в службу спасения и окажите первую помощь пострадавшему.

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Правосудовым Денисом Михайловичем, 443092, г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 11, тел. 8-927-658-30-30, номер квалификационного аттестата 63-11-95, электронная почта megasamara1@yandex.ru, выполняются кадастровые работы в отношении земельного участка, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский р-н, ж/д платформа «Яблочная», СТ «Железнодорожник», массив 14, участок 11а.

Заказчиком кадастровых работ является Ермошенкова Галина Ильинична, адрес: г. Самара, ул. Ново-Вокзальная, д. 124, кв. 123, тел. 8-927-266-55-72.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, ж/д платформа «Яблочная», СТ «Железнодорожник», массив 14, участок 11а 20 февраля 2023 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 12.

участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 12.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 января 2023 г. по 18 февраля 2023 г. по адресу: г. Самара, ул. Тенисная, 17, комната 12.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Самарская область, г. Самара, Красноглинский р-н, ж/д платформа «Яблочная», СТ «Железнодорожник», массив 14, участок 11, а также остальные смежные земельные участки, расположенные на территории СТ «Железнодорожник» в кадастровом квартале 63:01:0335011.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок. Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Денисовой Екатериной Васильевной, аттестат №63-12-507, адрес: г. Самара, ул. Некрасовская, д. 87, e-mail:geoinform-samara@yandex.ru, тел. 8-927-701-90-82, в отношении земельного участка по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, п. Горелый Хутор, дом 47 выполняются работы по уточнению местоположения границы земельного участка с кадастровым номером 63:01:0331002:791.

Заказчиком кадастровых работ является Денисенко Елена Владимировна, проживающая по адресу: г. Самара, ул. Нагорная, д. 133, кв. 105, тел. 8-927-725-13-09.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, п. Горелый Хутор, дом 47 20 февраля 2023 г. в 10:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Некрасовская, 87. Обоснованные возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 20 января 2023 г. по 18 февраля 2023 г. по адресу: г. Самара, ул. Некрасовская, 87.

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Самарская область, г. Самара, Красноглинский р-н, п. Горелый Хутор, дом 46; Самарская обл., г. Самара, Красноглинский р-н, п. Горелый Хутор, дом 48. А также земельные участки, расположенные с восточной, западной, северной и южной стороны и в кадастровом квартале 63:01:0331004.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельные участки. Реклама

Не выходите на лед в темное время суток и при плохой видимости (в туман, снегопад, дождь)!



НУЖНО

- Передвигаться только по оборудованным ледовым переправам
- Проверять прочность льда перед собой с помощью палки
- Любителям подледного лова иметь спасательный жилет
- Знать способы спасения и оказания первой помощи при проваливании под лед



НЕЛЬЗЯ

- Игнорировать запрещающие знаки
- Пытаться перейти водоем по неокрепшему льду
- Кататься на льдинах
- Проверять прочность льда ногой!

ТЕЛЕФОНЫ ЭКСТРЕННЫХ СЛУЖБ

Служба спасения 01, 101, 112

Поисково-спасательная служба Самарской области	Единая дежурно-диспетчерская служба городского округа Самара	Поисково-спасательный отряд городского округа Самара	Скорая медицинская помощь
992-99-99	951-71-35	930-56-79	03, 103

ПОДПИСКА март - июнь 2023 года ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ

Подписные индексы		Дни выхода	Подписные цены, руб.	
			1 месяц	4 месяца
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	254,13	1 016,52
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект	вторник четверг суббота	187,34	749,36
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	102,66	410,64
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск	суббота	79,43	317,72
ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ И УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИНВАЛИДОВ				
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	220,00	880,00
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект	вторник четверг суббота	153,21	612,84
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	87,93	351,72
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск	суббота	64,70	258,80

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

На дорогах

СИТУАЦИЯ

ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ ВЫВОДЫ

Лариса Дядякина

В 2022 году в Самаре зарегистрировано 208 преступлений, предусмотренных статьей 264.1 УК РФ. Речь идет об уголовной ответственности для тех, кто повторно садится за руль в состоянии опьянения. Для состава этого преступления не требуется, чтобы наступили какие-либо вредные последствия, был причинен ущерб. О том, как расследуются такие уголовные дела, нам рассказала заместитель начальника отдела дознания управления МВД России по Самаре, подполковник полиции Наталья Воеводина.

Плюс год

Статья 264.1 УК РФ разделена на две части. Первая относится к тем, кто подвергнут административному наказанию за управление транспортными средствами в состоянии опьянения по статье 12.8 КоАП РФ или за невыполнение водителем законного требования уполномоченного должностного лица пройти медицинское освидетельствование на состояние опьянения по статье 12.26 КоАП. То есть по решениям судов эти автомобилисты уже оштрафованы на 30 тысяч рублей и лишены прав на срок от полугода до двух лет. Но они не сделали правильных выводов и снова оказались за рулем подшофе. Сотрудники ГИБДД остановили их и выявили признаки опьянения.

Лицо считается подвергнутым административному наказанию со дня вступления в законную силу постановления о назначении административного наказания - о сроке лишения водительских прав и еще год после того, как данное постановление было исполнено, - уточнила Воеводина.

Срок лишения прав за езду в состоянии опьянения заканчивается, автомобилисту возвращают документ, но еще в течение года он, если будет управлять машиной нетрезвым, может быть привлечен к уголовной ответственности по статье 264.1.

Часть 2 статьи 264.1 применяется к тем нетрезвым автомобилистам, которые имеют судимость за совершение в состоянии опьянения преступления, предусмотренного частями 2, 4 или 6 статьи 264 УК РФ. То есть ранее эти водители нарушили ПДД или правила эксплуатации транспортных средств, что повлекло по неосторожности причинение тяжкого вреда здоровью человека, смерть одного, двух и более лиц. Также по части 2 статьи 264.1 к уголовной ответственности привлекают тех, кто

За управление автомобилем в состоянии опьянения можно лишиться не только водительских прав, но и свободы



уже был осужден по данной статье.

Лицо считается судимым со дня вступления обвинительного приговора в законную силу до момента погашения или снятия судимости, - пояснила заместитель начальника отдела дознания. Судимость погашается по истечении срока, указанного в части 3 статьи 86 УК РФ. Например, в отношении лиц, осужденных к лишению свободы за преступления небольшой или средней тяжести, через три года после отбытия наказания.

Дело дознавателей

Предварительное расследование преступлений, предусмотренных статьей 264.1, проводят дознаватели в районных отделах полиции. Как рассказали в управлении МВД России по Самаре, оно включает допрос подозреваемого, инспекторов ДПС, которые его остановили и выявили признаки опьянения, сбор характеризующего материала и другое.

Срок расследования этой категории дел составляет 30 суток. Как правило, мы укладываемся в него, - сообщила Воеводина.

Самое главное - доказать административную преюдицию, то, что лицо, действительно подвергнутое административному наказанию, повторно совершает деяние - управляет транспортным средством в состоянии опьянения, что расценивается уже как преступление.

Во время расследования важно правильно посчитать сроки лишения прав и время, когда автомобилист еще несет админи-

стративное наказание. При этом нужно учитывать, в частности, обжаловалось ли первое решение суда в высших инстанциях, был ли подозреваемый уведомлен, что остался без водительского удостоверения, когда сдал документ, прерывался ли срок лишения.

Часто подозреваемые говорят: мы не знали, что лишены прав. В этих словах можно сомневаться, - обратила внимание подполковник полиции. Инспекторы ДПС составляли протоколы по статье 12.8 КоАП РФ или по 12.26 КоАП РФ в их присутствии. И суды уведомляют о рассмотрении дел этой категории, в том числе через смс-извещения.

Чаще преступления, предусмотренные статьей 264.1 УК РФ, совершают мужчины. По наблюдениям полицейских, это люди разного возраста, профессий, социального положения.

Некоторые уголовные дела прекращают, поскольку не удается применить административную преюдицию.

Нет оправданий

Уголовные дела по статье 264.1 УК РФ рассматривают районные суды. В последние годы в Самаре оправдательных приговоров не было. Это говорит о том, что полиция качественно готовит дела. По решениям судов осужденные получают и штрафы, и обязательные работы, и лишение свободы. Конечно, им запрещают управлять транспортными средствами. К сожалению, в нашем городе есть случаи, когда автомобилистов привлекают к уго-

ловной ответственности по статье 264.1 несколько раз, и тогда все их наказания суммируются.

В июле 2022 года на улице Ташкентской инспекторы ДПС увидели, что водитель «ВАЗ-21102» не справился с управлением и въехал в бордюр. Полицейские, пообщавшись с 32-летним самарцем, выявили у него признаки алкогольного опьянения. Мужчину отстранили от управления машиной - ее переместили на специализированную стоянку. От прохождения медицинского освидетельствования он отказался.

Оформляя административный материал по статье 12.26 КоАП РФ, сотрудники ГИБДД установили: ранее мужчина дважды привлекался к уголовной ответственности за аналогичные нарушения и отбыл наказание в виде десяти месяцев лишения свободы в исправительной колонии строгого режима, но вновь нарушил закон. Ему предъявили обвинение в совершении преступления, предусмотренного статьей 264.1 УК РФ. Отдел дознания отдела полиции №2 управления МВД России по Самаре направил уголовное дело с обвинительным актом в суд.

Промышленный районный суд признал доказательства, собранные дознанием, достаточными для вынесения приговора обвинительного приговора. Водитель получил наказание в виде лишения свободы на срок один год и три месяца в исправительной колонии строгого режима. Также он лишен права управления транспортными средствами на пять лет.

208 преступлений, предусмотренных статьей 264.1 УК РФ, зарегистрировано в 2022 году в Самаре;

188 уголовных дел направлено в суд.

180 преступлений зарегистрировано в 2021 году;

177 дел направлено в суд.

135 преступлений зарегистрировано в 2020 году;

121 дело направлено в суд.

169 преступлений зарегистрировано в 2019 году;

182 дела направлено в суд.

По части 1 статьи 264.1 УК РФ повторное управление транспортным средством в состоянии опьянения наказывается:

- либо штрафом от 200 до 300 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от года до двух лет;
- либо обязательными работами до 480 часов;
- либо принудительными работами до двух лет;
- либо лишением свободы на срок до двух лет;
- лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью до трех лет.

По части 2 статьи 264.1 УК РФ управление транспортным средством в состоянии опьянения при наличии судимости за совершение в состоянии опьянения преступления, предусмотренного частями 2, 4 или 6 статьи 264 и статьей 264.1 УК РФ, наказывается:

- либо штрафом от 300 до 500 тысяч рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период от двух до трех лет;
- либо исправительными работами до двух лет;
- либо ограничением свободы до трех лет;
- либо принудительными работами до трех лет;
- либо лишением свободы до трех лет;
- лишением права занимать определенные должности или заниматься определенной деятельностью на срок до шести лет.

ТЕАТР

НАСТРОЕНИЕ КУПРИНА

В институте культуры представили отрывок из повести «Олеся»

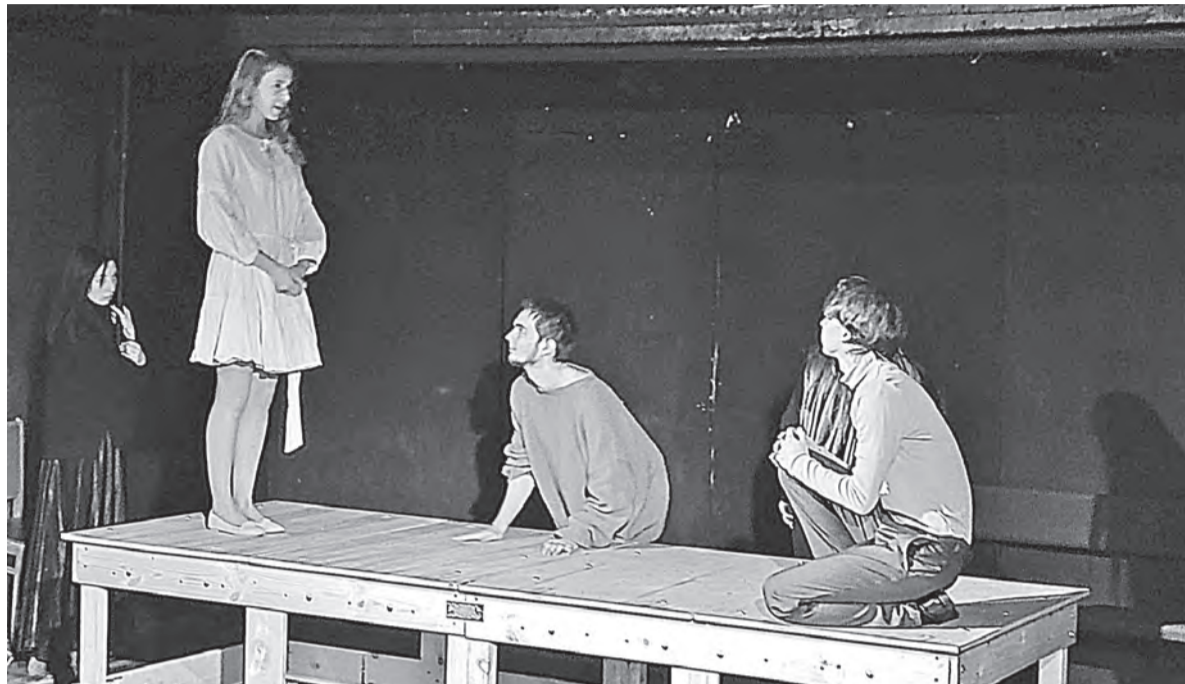
Маргарита Петрова

Спектакли режиссера Игоря Катасонова, к сожалению, трудно найти на самарских площадках. Один из создателей «Уместного театра» вынужден вместе со своим детищем скитаться по разным культурным точкам города. Узнаваема его яркая манера работы - отказ от коробки сцены и костюмов, сосредоточение внимания на активной внутренней жизни персонажей. Она привлекает внимание профессионалов и завзятых театралов.

Невероятное везение, что талантливый режиссер получил возможность передать свои знания и умения студентам института культуры.

В октябре Катасонов и третькурсники (руководитель - профессор Александр Золотухин) кафедры театральной режиссуры начали работать над постановкой первых трех глав повести Александра Куприна «Олеся».

Несмотря на то, что молодой режиссер предпочитает современную литературу, он умеет раскрывать и классические тексты. В отрывке, который студенты представили зрителям в рамках учебного показа, им удалось передать неповторимую атмосферу густого и тягучего купринского слога. При полном отсутствии декораций и почти полном - реквизита (в черной коробке учебной аудитории только длинный деревянный стол, он же скамья, он же подиум) насыщенный предметный ряд возникает в воображении зрителей благодаря фантазии постановщиков. Све-



тильник и длинные волосы становятся пламенем очага, потряхивание больших деревянных счетов - потрескиванием поленьев, перевернутый пиджак и наклеенная на воротник полоска пластыря - одеянием католического священника.

Читающая текст Куприна Виолетта Змеслая оказывается еще одним действующим лицом. Ее персонаж взаимодействует с главным героем в исполнении Ивана Трегубова - указывает ему, что следует делать, провоцирует на живую человеческую реакцию.

В спектакле сложно выделить исполнителей главных ролей и второстепенных. Все вместе: и Ярмола (Никита Кандауров), Олеся (Анастасия Овчинникова), Мануйлиха (Елизавета Гнатюк), и толпа крестьян, наполняющая повествование звуками (Екатерина Новикова, Кристина Тимченко, Дарья Яценко, Наталья Горявина), и создатель световой партитуры Ксения Николаева создают потрясающую, глубокую и насыщенную атмосферу повести.

**Игорь Катасонов,**

РЕЖИССЕР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:

- Работать с курсом начал с сентября текущего учебного года. Это люди, уже обученные базовым профессиональным вещам. С конца октября мы приступили к постановочной работе. «Олеся» - материал, который давно держу в своем режиссерском «сундучке» среди прочих текстов-намерений.

Студенты - живые, неожиданно раскрывающиеся, откликающиеся, предлагающие. Всякое бывает, но работать с ними интересно и в удовольствие.

В планах - довести постановку до полноценного спектакля, постараемся это сделать.

Никита Кандауров,

СТУДЕНТ 3-ГО КУРСА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- Для ролей, которые исполнил в отрывке, пришлось себя ломать, поскольку сам я человек скорее добрый, а Ярмола и конторщик - очень жестокие. Пытался оправдать персонажей, вспоминал какие-то личные переживания,

думал, как их можно наложить на игру.

Там, где не получалось, пытался фантазировать. Самый сложный стал рапид - момент, когда я должен был двигаться словно в замедленной съемке. У меня никак не получалось, пока не посмотрел видеоуроки по пантомиме.

Елизавета Гнатюк,

СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- Было очень интересно работать с новым преподавателем. У Игоря Катасонова очень интересная режиссура. Форма существования совсем другая.

Мануйлиха - это первая моя возрастная роль подобного масштаба. Было очень страшно, но интересно. Мы продолжаем искать, это не конечный вариант работы.

Наталья Горявина,

СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- Мне было очень приятно работать над этим эскизом, поскольку появился простор для художественности - живописной и музыкальной.

Мысль передается через общую атмосферу, картинку и звук. Эта манера мне очень близка. Мы смогли проявить собственную фантазию. Игорь Катасонов как режиссер и педагог имеет твердую основу и вкладывает главную мысль, но мы не на заднем плане, не только инструмент для передачи, а тоже придумываем что-то свое.

Дарья Яценко,

СТУДЕНТКА 3-ГО КУРСА ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ:

- Наш эскиз, как стеганое полотно, в которое каждый привнес что-то свое, - квадратики совершенно разного материала. Изначально мы работали над Куприным как автором ассоциаций - шли от собственных мыслей и фантазий. У нас было детальное чтение по главам - что мы ощущаем здесь, что там. Разбирали ассоциации: какой материал приходит в голову, а животное? Это помогло создать атмосферу. Огромное спасибо Игорю Катасонову за живой контакт с нами, который позволил ощутить подлинное творчество.

ОБЗОР

«СЕСТРА ТАЛАНТА»

В областной универсальной научной библиотеке начался прием заявок на участие в X Международном конкурсе короткого рассказа «Сестра таланта».

Он проводится для начинающих авторов в возрасте от 12 до 30 лет, пишущих на русском языке и проживающих в любой точке мира. От каждого участника принимается короткий (не более 5000 знаков) и нигде ранее не опубликованный рассказ на свободную тему. Заявки ждут до 1 марта. Подробности об участии можно узнать в официальной группе конкурса вконтакте.

За минувшие годы «Сестра таланта» уже дала несколько имен, которые стали известны в России. К примеру, Мария Ким - автор из Тольятти, ее книга «Мой телефон 03» вышла в свет в издательстве «Городец». Евгения Шалашова после участия в конкурсе выпустила книгу «Выключить мое видео» в «АСТе».

В жюри входят такие известные российские писатели, как Дмитрий Емец, Ник Перумов, Максим Замшев, Андрей Геласимов.

ТЕРРИТОРИЯ ЗДОРОВЬЯ

Проект «Онлайн-квест «Регион 63 - территория здоровья» областной детской библиотеки вошел в топ-200 Всероссийской премии «Больших перемен» в номинации «Больше, чем команда».

В мероприятии приняли участие 12 команд из десяти городов и сел Самарской области. Дети и подростки в возрасте от 11 до 14 лет проводили мониторинг социокультурных пространств и составляли карту «здоровых» мест.

Итогом совместной работы стали маршруты здоровья с литературным героем. Победителей определяли летучие команды из детей, родителей и педагогов, которые посещали проекты в своем регионе и оценивали их по специально разработанным критериям.

ДИАЛОГИ ОБ ИСКУССТВЕ

21 января в 18:30 в филармонии начнется концерт «Поэма экстаза» (12+) из цикла «Диалоги об искусстве».

Это совместный проект санкт-петербургской и самарской филармоний, а также Русского музея.

В исполнении оркестра под управлением Филиппо Десси прозвучат произведения Николая Римского-Корсакова, Александра Скрябина и Рейнгольда Глиэра. На экране гости вечера увидят произведения Ильи Репина и Василия Кандинского разных периодов творчества. Со вступительным словом выступит ведущий специалист по научно-просветительской деятельности отдела экскурсионно-лекционной работы Русского музея Валерий Ахунов.

Активная позиция

Что поможет не сдаваться обстоятельствам и годам? Как научиться выходить из расслабляющей и убаюкивающей зоны комфорта, чтобы всегда быть в тонусе и не терять азарта, интереса к жизни? «СГ» рассказывает о самарцах, о коллективах единомышленников, которые нашли свои ответы на эти вопросы.

УВЛЕЧЕНИЕ

Ирина Шабалина

На прошлой неделе в Доме культуры «Заря» давали большой бал. На него съехались дамы и кавалеры весьма почтенного возраста. Но это вовсе не стало помехой: и торжественный полонез, и вальсы исполнялись прекрасно. А дело в том, что подавляющее большинство гостей занимается в танцевальных студиях при самарском Дворце ветеранов или же в других объединениях. То есть знают толк в правильных и выверенных па.

Традиционный бал, который каждый год проводится в дни Рождества или же празднования Нового года по старому стилю, в этот раз собрал более 120 участников. Столько человек заявились по спискам организаторов, да еще многие пришли просто посмотреть на красивое и позитивное действо.

Без возрастных границ

- Такое число гостей говорит о том, что движению под музыку все возрасты покорны. Так что вовсе не случайно в нашем Дворце ветеранов вот уже больше десяти лет реализуется проект «Танец без границ». Нет никаких сомнений, что он нужен горожанам «серебряного» возраста и всегда будет ими поддержан. Потому что дает заряд бодрости, хорошего настроения, не говоря уже о пользе для здоровья, - отмечает директор Дворца ветеранов Ольга Баранова. - У нас создано семь коллективов! В одних ставится акцент на бальные танцы, в других - на народные, эстрадные. Каждый здесь может найти увлечение по душе. Все бесплатно. Педагоги опытные, увлеченные. Нас радует, что горожане не просто отзываются на эту инициативу, а занимаются с полной отдачей. Встречи - не менее двух раз в неделю по два часа. Да еще любители танцев приходят на ретроплощадки, где звучит музыка прошлых десятилетий. На трехчасовые дискотеки два раза в месяц. На вечера под музыку духового оркестра. И на такие балы, как сегодня. И в конкурсах - городском, областном, межрегиональных - все боль-

ЗАКРУЖИМ ГОДЫ В ВИХРЕ ВАЛЬСА

Самарцев «серебряного» возраста объединяют танцевальные студии



ше наших ветеранов стремятся поучаствовать, в категории «Гранд-сеньоры». Кто любит и хочет двигаться, тот использует все возможности. Потому-то эти люди такие позитивные, активные и неунывающие. Они открыли свой секрет, что именно поможет им не стариться с годами. Так и говорят: «Нам танец строить и жить помогает».

Истории с позитивом

Альбина Черкашина уже седьмой год ведет занятия танцевального класса «Победа» в одноименном городском Доме культуры. Между тем ей самой в 2023-м исполняется 80 лет. Сообщила, что готовит юбилейную программу. Начинала заниматься в коллективе Дворца ветера-

нов «Сеньоры», затем организовала свой танцкласс. Что же помогает оставаться бодрой и неунывающей?

- Так ведь хореография - это радость души, - говорит Альбина Николаевна. - Когда правильно чувствуешь музыку, подбираешь к ней органичное движение, то душа поет. И такая песня прибавляет здоровья.

Евгению Хурину 77 лет. По его словам, танцевал всю жизнь. Сначала занимался фигурным катанием, потом был участником хореографических коллективов. Последние десять лет ходит в ансамбль «Сеньоры». Победитель конкурсов городского и областного уровней.

- Разве можно бросить танцы? - удивляется Евгений Дми-

триевич. - Это же душой исполненный полет! Хореография дарит нам звуки музыки, движения для поддержания тонуса, общение с прекрасными дамами. Я всем моим знакомым говорю: занимайтесь танцами и не закивайтесь на своем возрасте. Я вот и не помню, когда серьезно хандрил. Видимо, есть у меня лучший из лекарей - танец. В последние годы на многих площадках выступаю с прекрасной партнершей Татьяной Парфеновой. Она, кстати, и пригласила меня в ансамбль «Сеньоры». Человек очень ответственный, как истинная дочь офицера. Так что мы друг друга поддерживаем, не даем расслабляться.

Валентина Абрамова была на минувшей неделе распоря-

дительницей бала. Ей 74 года, а она руководит тремя танцевальными коллективами - «Ретро-стиль», «Шарм» и студией «50+». У нее занимаются около 60 человек. В основном дамы, но приходят и кавалеры. Вот и на балу обратился один из зрителей: «Танцевать не умею, но хочу учиться. Посмотрел сейчас, как у вас здесь все красиво, доброжелательно. И загорелся». - «Ну так куйте железо, пока горячо. Эта наука всем по силам», - последовало приглашение.

- Участники наших ансамблей так и говорят: вырастили детей, понянчились с внуками, а теперь пришло время танцевать, - улыбается Валентина Федоровна. - Я уже сорок пять лет в творческой деятельности. Но какого-то возрастного предела здесь нет, пока есть порыв, жажда новых идей. Не дома же сидеть и болячки свои пересчитывать. У нас даже в сильный мороз почти все приходило на репетиции. Это уже потребность - двигаться, общаться с единомышленниками, шить новые платья к предстоящему балу. И улыбаться. Потому что танец и скучное выражение лица несочетимы.

В среде этих людей можно услышать немало поучительных и красивых историй. Как познакомились в танцклассе мужчина и женщина уже немолодого возраста и обрели друг в друге опору, поддержку. Как буквально через три дня после выписки из больницы после непродолжительной операции человек пришел в свой танцевальный коллектив на репетицию и благодаря этому восстановился во много раз быстрее. Движение под музыку помогло организму прийти в норму. Как танец сохраняет не только физическую форму, но и ясность ума, поскольку сочетания различных па - это своего рода математика.

- Если бы мне еще совсем недавно сказали, что пойду на бал, да еще в бабочке и белых перчатках, я долго бы смеялся, - признается Александр Николаевич Марьянский. - Но вот это свершилось, и настроение прекрасное. Радость, красота вокруг - чего же еще надобно?

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№8
(7319)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Кузнецова, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.

Заместители руководителя:
Фокеева И.В., Чернега Е.Б., Жилиева А.В.,
Шуццева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители редактора: Андрианов В.Л., Келасьева С.В.,
Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаказанные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 19.01.23 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №75.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

