

№89 /7400/
четверг
27 апреля 2023 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА

Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.



ВЕСНА. МУЗЫКА. ПОБЕДА

Самарцев приглашают на международный фестиваль антифашистской песни «Гитары в строю!»

→ страница 3

КРАСКИ ВЕСНЫ

Началась высадка цветов в открытый грунт

→ страница 4

ДВИЖЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ

Как и где можно ездить на электросамокатах детям и взрослым → страница 7

ДОРОГИ

ПЛАНЫ НА МАЙСКИЕ

Улицу Ерошевского обновляют по нацпроекту

→ страница 6



СОБЫТИЕ

РОКОВАЯ ПАННОЧКА

«Вий» в театре «Мастерская»

→ страница 15



ПРЯМАЯ РЕЧЬ

ЗОРИЦА ЙОВАНОВИЧ: «Россия - моя вторая жизнь»

Сербская актриса всем сердцем любит нашу страну, город и его жителей

→ страницы 8 - 9



УВЛЕЧЕНИЕ

ПРЕОДОЛЕВАЯ СТРАХИ И СОМНЕНИЯ

Почему полезно взбираться на вершины и какие горы региона можно покорять

→ страница 11



БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2024

Открыта бесплатная подписка на 2024 год

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Заявления принимаются с 1 февраля по 30 сентября

Подписчикам 2023 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2024 год

Справки по телефону
979-75-80

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

реклама

Повестка дня

Диалог

Глеб Богданов

Сразу несколько важных форумов проходят в эти дни в нашей стране и за рубежом. В адрес некоторых из них направил приветственные обращения президент России **Владимир Путин**.

Вчера в Казани открылся XX Всероссийский съезд уполномоченных по правам ребенка в субъектах Российской Федерации.

- Ваши встречи по традиции собирают на одной площадке ведущих специалистов в области защиты материнства и детства, представителей органов власти, учреждений здравоохранения и образования, общественных объединений, - констатировал в приветствии президент. - Отмечу неизменный настрой делегатов на предметное обсуждение актуальных, значимых для государства и граждан вопросов, связанных с обеспечением прав ребенка, его гармоничного и всестороннего развития. В этом году в центре вашего внимания такие важные темы, как медицинская помощь и профилактика заболеваний несовершеннолетних, оставшихся без попечения родных, укрепление системы медобслуживания в школах и интернатах.

Глава государства рассчитывает, что обширная программа, включающая посещение профильных организаций Республики Татарстан, знакомство с их лучшими практиками и опытом, будет способствовать эффективной работе съезда, реализации востребованных инициатив и предложений.

А накануне столица стала местом проведения Первой все-

ДЕЛОВОЙ НАСТРОЙ

Президент напутствовал важные форумы



российской конференции «Демографическая политика современной России: как добиться роста вопреки прогнозам».

- В центре вашего внимания - ключевые, стратегические темы: укрепление института семьи и патронажа, защита материнства и детства. Все это вопросы, имеющие приоритетное значение для развития нашего государства, требующие тесной координации всех уровней власти, науки, бизнеса, общественных и

религиозных объединений, широкого применения современных управленческих и технологических возможностей, - подчеркнул в обращении к участникам Путин.

По его словам, сегодня в ряде стран Запада неприкрыто уничтожаются традиционные, фундаментальные семейные ценности, звучат утверждения, что глобальный социальный и демографический кризис преодолеть невозможно.

- Россия выбирает другой путь, продиктованный нашими традициями и устоями, тысячелетним духовным, культурным, гуманистическим достоинством человечества, а именно создание всех условий для народосбережения, роста рождаемости, увеличения продолжительности жизни и снижения смертности, для сохранения и укрепления нравственных основ нашего общества, - заявил президент.

Он отметил, что великий русский мыслитель Дмитрий Иванович Менделеев еще на рубеже XIX-XX веков, по сути, сформулировал главную национальную идею - приумножение народа России.

- Уверен, что его научное, ценностное наследие, как и наследие других выдающихся патриотов Отечества, послужит совершенствованию государственной политики в сфере демографии, а предложенные вами инициативы и рекомендации позволят повысить эффективность шагов по поддержке семей с детьми, - резюмировал Путин.

«Иннопром. Центральная Азия» - международная промышленная выставка в столице Узбекистана - городе Ташкенте.

- Центральная Азия обладает богатейшими природными ресурсами и колоссальным человеческим потенциалом. Региональные процессы экономической кооперации демонстрируют весьма высокую динамику, - констатировал в обращении к участникам форума Путин. - В этом плане показательны темпы развития взаимодействия между странами - организаторами выставки - Россией и Узбекистаном: по итогам прошло-

го года двусторонний товарооборот вырос более чем на четверть.

Как отметил президент, выставка проводится с участием представителей деловых кругов, государственных структур и экспертных сообществ многих стран. Основные экспозиции посвящены инновационным разработкам в таких отраслях, как машиностроение, металлургия, энергетика и информационные технологии.

Он выразил уверенность, что в ходе работы выставки участникам удастся обменяться накопленным опытом, обсудить актуальные вопросы торгово-экономического, промышленного и инвестиционного сотрудничества, наметить взаимовыгодные совместные проекты, а также установить новые партнерские связи.

Напутствие президента России получили также участники и гости 78-й Генеральной ассамблеи и Конгресса Международного совета военного спорта.

- Рады принимать столь представительный форум, который впервые проходит в столице нашей страны. Ваша встреча, объединившая делегации из многих государств мира, - это хорошая возможность для обсуждения системных вопросов развития военного спорта, выработки новых подходов к широкому сотрудничеству в этой области, - заявил Путин.

По его словам, в России дорожат давними и прочными связями, сложившимися с Международным советом военного спорта, и успешной реализацией совместных масштабных проектов.

РЕШЕНИЕ

Увековечат память защитника Отечества

Дмитрий Азаров откликнулся на просьбу вдовы Героя России

Стас Кириллов

Губернатор **Дмитрий Азаров** обратился к раису Республики Татарстан **Рустаму Минниханову** с предложением рассмотреть возможность присвоения Тетюшской средней общеобразовательной школы №2 имени Героя России **Андрея Соколовского**. Именно здесь он в свое время учился и достиг значительных успехов в спорте. Ранее с такой просьбой к

главе региона обратилась вдова героя, жительница Тольятти **Наталья Соколовская**.

- Позаботиться о родных и близких героев, увековечить память защитников Отечества - наша святая обязанность, - подчеркнул губернатор.

Муж Натальи после прохождения срочной военной службы перешел на контрактную, посвятив жизнь защите Родины. Он служил разведчиком группы специального назначения, вы-

полнял боевые задачи в условиях чрезвычайного положения в Республике Таджикистан и военной операции России в Сирии.

За успешную службу был награжден медалями «За боевые отличия», «За ратную доблесть», «Участнику военной операции в Сирии».

В последние годы со своей семьей **Андрей Соколовский** переехал жить в Тольятти.

С 24 февраля прошлого года муж Натальи принимал участие в специальной военной опе-



рации. В ходе выполнения боевого задания он погиб, защитив цену собственной жизни своих товарищей. Указом президента России **Владимира Путина** **Андрею Соколовскому** присвоено звание Героя России.

В октябре прошлого года в войсковой части, где проходил службу боец, память о нем была увековечена - на Аллее Славы установлен бюст.

- Он был очень ответственным, мужественным, никогда нико-

не подводил. Мы всегда им очень гордились, гордимся и будем гордиться всю жизнь, - сказала во время церемонии Наталья.

Имя героя носит юнармейский отряд «Гвардеец» тольяттинской школы №62. А в день празднования Победы в Великой Отечественной войне фамилия бойца будет нанесена на памятную плиту мемориального комплекса, посвященного Героям Отечества на площади Славы в Самаре.

Подробно о важном

С 1 по 6 мая, в преддверии Дня Победы, при поддержке президентского фонда культурных инициатив и правительства региона в Самарской области состоится международный фестиваль антифашистской песни «Гитары в строю!».

В числе приглашенных музыкантов - исполнители из восьми стран, а специальным гостем станет продюсер, режиссер и мастер боевых искусств Стивен Сигал. Об этом журналистам рассказали на пресс-конференции, в которой приняли участие губернатор Дмитрий Азаров и руководитель проекта Виталий Миронов.

ПРАЗДНИК

ВЕСНА. МУЗЫКА. ПОБЕДА

Самарцев приглашают на международный фестиваль антифашистской песни «Гитары в строю!»



Александр Неустроев

Всенародное объединение перед лицом угрозы

Идея фестиваля заключается во всенародном объединении перед лицом угрозы восстановления фашистской идеологии и утверждению нетерпимости к любым проявлениям радикального национализма в мире.

- Я искренне рад тому, что фестиваль имеет статус международного. И все попытки в отношении России ввести так называемую культуру отмены и запретов не работают. Абсолютное большинство жителей планеты, я уверен, понимают, что такое фашизм и какую угрозу он представляет. Не случайно на нашем фестивале будут представлены творческие коллективы из разных стран, - подчеркнул Дмитрий Азаров.

Самарская область выбрана местом проведения фестиваля по многим причинам. В этом списке и национальное многообразие региона, и, конечно, существенный вклад в Победу в годы Великой Отечественной войны. Двум городам - Самаре и Сызрани - присвоено почетное звание «Город трудовой доблести».

- Здесь ковалась не только военная победа над нацистами, но и духовная. Отсюда вещал Левитан, здесь творил Шостакович. Когда моя мама, находясь в эвакуации, услышала 7-ю симфо-

нию, она и все, с кем она была в те ужасные годы, окончательно поняли, что мы победим, - отметил Виталий Миронов.

Главный язык фестиваля

Музыка не требует перевода. Она объединяет миллионы людей из разных стран, выражает общие взгляды, надежды и чаяния. Поэтому именно музыка станет главным языком фестиваля.

На празднике выступят гости из восьми стран: России, Великобритании, Франции, Финляндии, Литвы, Словении, Испании и Никарагуа. В их числе группы «Зверобой» и «Декабрь», народный ансамбль России «Гренада», дирижер Крейг Робертс, музыкант Джими МакРэй, группа LiberArte, исполнитель классических оперных арий и французского шансона, участник СВО Франсуа Модеме, пианист и композитор Сашо Гачник, виолончельный квартет Rastrelli Cello Quartet. Специальным гостем станет легенда киноиндустрии Стивен Сигал, который сейчас является спецпредставителем министерства иностранных дел Российской Федерации по гуманитарным связям с США и Японией. Сигал известен также своими твердыми политическими взглядами и активной гражданской позицией.

- Самарская область становится столицей антифашистского движения - не только в дни

проведения фестиваля, но на эти дни точно. Именно здесь, на берегах Волги, мы очень хорошо понимаем, с чем боремся и чему на самом деле противостояим. Нам пытаются внушить, что мы находимся в изоляции, но это не так - мы не одни. Мы видим поддержку мирового сообщества, - заявил Дмитрий Азаров.

В формате форума

«Гитары в строю!» - это не только музыкальный праздник, но и обширная научно-образовательная площадка. Фестиваль пройдет в формате форума и будет включать в себя встречи, дискуссии и круглые столы, на которых участники смогут обсудить международную обстановку, высказать свою точку зрения.

В фестивальном городке можно будет послушать лекции о вкладе России в глобальное дело борьбы с нацизмом и принять участие в деловой игре, в ходе которой участники обсудят усилия разных стран в борьбе с проявлениями фашизма.

Также для жителей и гостей города пройдут «Ночь военно-исторических музеев» и открытые показы тематических фильмов.

Вход на все мероприятия фестиваля бесплатный. С подробной программой можно ознакомиться на сайте проекта antifasongfest.ru и в его официальной группе в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/samara_gvs.



1 мая, понедельник

11:00, площадь Куйбышева

Митинг-концерт «Мир, труд, май!». Выступление российских и зарубежных музыкантов - народный ансамбль России «Гренада», Джими МакРэй (Шотландия)

11:30 - 18:00, площадь Куйбышева - Волжский - Курумоч

Автомобилпробег

12:00 - 18:00, площадь Куйбышева

Работа Фестивального городка

13:00, Центр российской кинематографии «Художественный»

Открытый показ кинофильма «Ржев» (12+)

15:00, театр оперы и балета

Симфонический концерт с участием дирижера Крейга Робертса и зарубежных солистов Сашо Гачника и Франсуа Модеме

16:00, площадь Куйбышева

Концерт-открытие фестиваля. Выступление групп «Декабрь», «Зверобой», Liberarte (Никарагуа), народного ансамбля России «Гренада», солистов Джими МакРэя (Великобритания), Франсуа Модеме (Франция), виолончельного квартета Rastrelli Cello Quartet (Россия, Германия)

2 мая, вторник

11:00, Самарский государственный институт культуры

Круглый стол «Роль молодежи в борьбе с современным неонацизмом»

18:00, открытый кинотеатр «Филин» на набережной (Лесная, 31)

Открытый показ кинофильма «Ржев» (12+)

18:00, Дворец культуры железнодорожников имени Пушкина

Концерт солистов Сашо Гачника и Франсуа Модеме

3 мая, среда

15:00, Дворец спорта имени Владимира Высоцкого

Круглый стол «Опасность псевдоистории. Как защититься от фальсификации истории»

18:00, площадь Куйбышева

Концерт народного ансамбля России «Гренада» и коллективов Самарской области

18:00, открытый кинотеатр «Филин» на набережной (Лесная, 31)

Открытый показ тематических кинофильмов

18:00 - 23:00, музеи Самары

Ночь военно-исторических музеев

4 мая, четверг

11:00, парк Победы

Международная акция «Сад памяти»

14:00, Дом офицеров самарского гарнизона (Шостаковича, 7)

Круглый стол «Социально-экономические причины возникновения нацизма и фашизма». Посещение военно-исторического музея ЦВО

18:00, открытый кинотеатр «Филин» на набережной (Лесная, 31)

Открытый показ тематических кинофильмов

5 мая, пятница

11:00, Самарский национальный исследовательский университет имени академика Королева, 1-й корпус (Молодогвардейская, 151)

Круглый стол «Международная ксенофобия как основная идея современного неонацизма и актуальные вопросы противодействия ей»

18:00, открытый кинотеатр «Филин» на набережной (Лесная, 31)

Открытый показ тематических кинофильмов

18:00, Дом офицеров самарского гарнизона (Шостаковича, 7)

Выступление виолончельного квартета Rastrelli Cello Quartet (Россия, Германия)

6 мая, суббота

12:00-20:00, площадь Куйбышева

Работа Фестивального городка

16:00, площадь Куйбышева

Гала-концерт участников и гостей фестиваля: народный ансамбль России «Гренада», Джими МакРэй (Великобритания), группа Liberarte (Никарагуа), Сашо Гачник (Словения), Франсуа Модеме (Франция), Сергей Войтенко, Денис Майданов, Стивен Сигал (США, Россия)

Закрытие фестиваля

День за днем

ОЗЕЛЕНЕНИЕ

Алия Хафизова

Месячник по благоустройству подходит к концу. Ближайшие планы и актуальные работы обсудили на еженедельном совещании, которое провел первый заместитель главы Самары **Владимир Василенко**.

Прежде всего речь шла о подготовке знаковых локаций к майским праздникам. При этом работы по наведению чистоты, а также по озеленению проводятся по всему городу.

- Профильные службы занимаются мойкой дорог, удалением пыли. Начинается высадка однолетних растений в открытый грунт. Всего накануне праздников планируется обустроить порядка 6600 квадратных метров цветников. Их создают в скверах, на бульварах, вдоль центральных улиц. В первую очередь работами охвачены Аллея Трудовой Славы и проспект Юных Пионеров, скверы - Победы, имени Устинова и другие, а также набережная, парки Победы и «Молодежный». Большую часть однолетников переместят в открытый грунт до 1 мая. Завершить высадку растений планируется до конца июня. Общая площадь клумб только с однолетними цветами составит около 30 тысяч квадратных метров, а с учетом многолетников, например, тюльпанов, и вертикальных конструкций - порядка 38 тысяч «квадратов», - сообщил заместитель руководителя управления благоустройства департамента городского хозяйства и экологии администрации Самары **Виктор Ненашев**. - Кроме того, традиционно скверы и

КРАСКИ ВЕСНЫ

На улицах и в общественных пространствах обустраивают цветники



29 апреля в Самаре пройдет общегородской субботник. Присоединиться к нему могут все желающие. По вопросам получения инвентаря и расходных материалов можно обращаться в свои управляющие организации и районные администрации. Для уборки на улицах, в зонах отдыха все необходимое предоставят предприятия, на чьем содержании находятся те или иные территории. Перечень этих организаций представлен на официальном сайте администрации Самары.

транспортные развязки украсят 18 искусственных топиарных фигур в тематике Дня Победы. В том числе они будут выполнены в виде георгиевских лент, звезд.

Во вторник, 25 апреля, специалисты начали заполнять цветники на улице Молодогвардейской - возле фонтана в честь 30-летия Победы и около здания губернской думы.

- Я люблю растения, и дочери это, видимо, передалось. Так что мы очень ждем, когда весь город снова украсят цветы. Настроение от этого всегда поднимается, особенно в преддверии майских праздников, - рассказала местная жительница **Наталья Самойлова**.

Параллельно в Самаре продолжают и другие мероприятия в рамках месячника по благоустройству. Так, на совещании было поручено ускорить работы по уборке территорий, особенно знаковых мест, и обратить повышенное внимание на своевременность вывоза мусора. Помимо того, продолжают ремонт дорог и покраску бордюров.

- Бортовой камень окрашивают там, где это исторически сложилось. В этом сезоне общий показатель относительно небольшой - около 50 тысяч погонных метров. С каждым годом он становится меньше, поскольку все больше дорог обновляют, в том числе заменяя бордюры, - пояснил Виктор Ненашев.

Также подрядные организации начали восстанавливать разметку по гарантийным обязательствам и наносить ее на участках, где завершился ремонт. Например, в ближайшее время такими работами планируется охватить улицу Алма-Тинскую.

ИНФРАСТРУКТУРА

ЛЕТНИЕ КАНИКУЛЫ В НОВОМ ДВОРЕ

Александр Неустров

В Самаре продолжается благоустройство по нацпроекту «Жилье и городская среда». Обновляют как общественные пространства, так и дворы.

Один из адресов, где уже начались работы, - Московское шоссе, 147. Совсем скоро в этом дворе появится детская площадка и современный спортивный комплекс с безопасным покрытием. Также здесь отремонтируют тротуары и проезды, обустроят зоны отдыха.

Во вторник, 25 апреля, специалисты занимались подготовкой оснований под игровую площадку и пешеходные дорожки, устанавливали малые архитектурные формы. После этого подрядная организация приступит к укладке безопасного покрытия.

- По контракту работы должны завершиться к осени. Однако мы опережаем график и, надеюсь, сможем закончить их раньше.

В Промышленном районе продолжается благоустройство по нацпроекту «Жилье и городская среда»



Напомним: активное участие граждан приветствуется не только в благоустройстве дворов, но и в голосовании за общественные пространства, которые обновят в 2024 году по нацпроекту «Жилье и городская среда». Поддержать ту или иную территорию можно до 31 мая на платформе 63.gorodsreda.ru.

Совсем скоро лето, у детей начнутся каникулы. Хотелось бы, чтобы они провели их в хорошем, красивом и безопасном дворе, - рассказывает представитель подрядной организации, руководитель проекта «Среда» **Александр Гусаров**.

Стоит отметить, что местные жители принимали непосредственное участие в разработке дизайн-проекта. А сейчас они контролируют ход строительства и предлагают свои идеи. Впоследствии им предстоит участвовать в приемке работ.

- Наши жители давно хотели новую детскую площадку. Надеюсь, что совсем скоро территория преобразится, - говорит председатель дома **Ольга Вотякова**.

Помимо двора на Московском шоссе в Промышленном райо-

не будет благоустроено еще пять территорий: на улицах Стара-Загора, 84А, Физкультурной, 98, Ново-Вокзальной, 138, Победы, 97, на проспекте Карла Маркса, 280.

Напомним, что нацпроект - не единственная программа по благоустройству.

- При поддержке губернатора Самарской области **Дмитрия Азарова** реализуется проект «СОдействие». В рамках него будет обновлено три двора. Данная программа подразумевает широкий спектр работ: от ремонта дорог до строительства водопровода. Также в этом году планируется отремонтировать проезды по 21 адресу. Мы подходим к этому вопросу с большим вниманием и в первую очередь делаем то, что хотят увидеть сами жители, - подчеркивает глава Промышленного района **Данил Морозов**.

ПАМЯТЬ |

Стало известно, как пройдет «Бессмертный полк» в 2023 году

В этом году из соображений безопасности было решено отменить традиционное шествие. Вместо этого проведут патриотическую акцию «Бессмертный полк на автомобилях». Родственники участников ВОВ и тружеников тыла разместят фотографии своих ветеранов на лич-

ных автомобилях, такси, грузовом и общественном транспорте.

Также все желающие смогут присоединиться к мероприятию «Бессмертный полк: фото героя на одежде» - портрет и имя героя предлагают прикрепить к предметам гардероба или нанести прямо на ткань. Состоится и полюбившееся многим онлайн-ше-

стве «Бессмертного полка». Зарегистрироваться можно до 7 мая на официальном сайте акции.

Кроме того, организуют трансляции видеоряда с портретами ветеранов на телеканалах региона, медиафасадах и светодиодных экранах. Также пройдут патриотические акции «Окна Победы», «Флаги Победы» и «Письмо Победы».



ЖКХ |

Часть жителей не будет платить взносы в Фонд капремонта

Речь идет о жилых домах, износ строительных конструкций которых составляет более 70%. В течение полугода специальная комиссия будет изучать техническое состояние таких зданий, а после решать, включать их в программу или нет. В последнем случае взносы за капремонт будут отменены. Ранее пере-

численные деньги переведут в управляющие компании на счета обслуживаемых МКД либо вернут собственникам квартир.

По словам первого вице-губернатора **Виктора Кудряшова**, в дальнейшем будет проведен поддерживающий ремонт. В перспективе эти дома будут признаны аварийными, и людей смогут переселить в новое жилье.

ПРИРОДА |

Горожан просят фотографировать жуков редких видов



Насекомые, в частности, жуки-майки, появляются ранней весной и встречаются в разных локациях. В Самарском зоопарке просят всех очевидцев присылать их фото, указав точное место и дату находки. По словам специалистов, в дальнейшем эта информация пригодится для написания научной работы.

ПЛАНЫ |

В политехе начнут развивать BIM-технологии

Building Information Modeling (BIM) - технологии, обеспечивающие синхронизированный подход к управлению строительным проектом. Их изучением займутся в вузе на базе авторизованного центра, который скоро откроется.

Как сообщил декан факультета промышленного и гражданского строительства политеха **Александр Пищулев**, это

позволит увеличить интенсивность работы с предприятиями реального сектора, в том числе в области проектирования зданий и сооружений. В частности, внедрение и развитие BIM-технологий могут применить при возведении межвузовского кампуса, который появится около стадиона «Солидарность Самара Арена».

СТАТИСТИКА

С начала весны от укусов клещей пострадали 569 человек

Среди них 186 детей. Об этом сообщили в региональном управлении Роспотребнадзора.

Для предотвращения укусов и предупреждения заражения инфекционными заболеваниями, которые передают членистоногие, ежегодно проводятся обработки парков, скверов, кладбищ, участков леса, прилегающих к населенным пунктам, летних лагерей и турбаз. На сегодняшний день работы провели на территории 298,3 гектара.

Самым эффективным средством защиты от клещевого вирусного энцефалита являются прививки. С начала года от него вакцинировались и ревакцинировались 4925 человек.

МЕДИЦИНА |

Самарский эндопротез впервые установили за рубежом

Операция по установке керамического эндопротеза, разработанного и изготовленного в СамГМУ, прошла в национальном научном центре травматологии и ортопедии имени академика Батпенова в Астане. Хирургическое вмешательство выполнял специалист из Казахстана.

Перед этим он прошел специальное обучение в самарском медуниверситете по установке индивидуальных эндопротезов.

Известно, что пациента с деформирующим артрозом первого плюснефалангового сустава постоянно мучили боли. Благодаря эндопротезированию от них удалось избавиться.

РЕШЕНИЕ



В Волгаре высадили еще 200 пирамидальных тополей

Продолжается озеленение микрорайона Волгарь. Вчера на улице Осетинской высадили 200 молодых деревьев - пирамидальных тополей. В работе приняли участие сотрудники департамента городского хозяйства и экологии, муниципальных предприятий «Спецремстройзеленхоз» и «Благоустройство», администрации Куйбышевского района, детского сада №231, волонтеры, жители микрорайона.

Напомним: решение о создании зеленой зоны в Волгаре приняли осенью 2022 года по итогам встреч главы Самары **Елены Лапушкиной** с жителями Куйбышевского района. На них обсуждали качество воздуха в микрорайоне, люди вносили свои предложения. В результате осенью прошлого года в Волгаре высадили 331

пирамидальный тополь, 19 апреля 2023-го - еще 135 и теперь - 200.

- Новую аллею можно считать зеленым барьером между предприятиями, расположенными на территории Куйбышевского района, и жилыми домами, - уточнила заместитель главы Куйбышевского района Самары **Ирина Сазонтьева**.

Пирамидальные тополя не являются пухоносущими. Они устойчивы к неблагоприятным факторам окружающей среды, активно выделяют кислород и поглощают углекислый газ. Деревьям понадобится время, чтобы прижиться. «Спецремстройзеленхоз» обеспечит регулярный полив. Затем за их состоянием также будут следить сотрудники администрации Куйбышевского района и активные жители.

Рабочий момент

ПРОЦЕСС

Анна Щербакова

В Самаре продолжается реализация национального проекта «Безопасные качественные дороги». Все работы идут по графику, в штатном режиме. На данный момент подрядчики обновили уже пять объектов: Театральный проезд, улицы Республиканскую и Береговую, Южный мост и путепровод «Аврора». Работами охвачено еще восемь участков. Это Конный проезд, улицы Первомайская, Лысвенская, Уральская, Гвардейская, Алма-Атинская, Чекистов.

А также Ершовского. Здесь ремонт запланирован на участке от Ново-Садовой до Маломосковской. Сначала специалисты организовали фрезерование изношенного покрытия. Исходя из площади ремонта, которая составляет около 12 тысяч квадратных метров, на удаление старого слоя требуется три ночи. В среднем за одну смену удается срезать асфальт на четырех-пяти тысячах «квадратов».

Несмотря на то, что дорога на большем ее протяжении односторонняя, перекрытия движения не требуется.

- К началу ремонта проезжая часть была разбита - разрушений много, - рассказывает мастер участка **Иван Сидорчук**. - Мы обновим дорогу по всей ширине. Также переустановим смо-

Планы на майские

Улицу Ершовского обновляют по нацпроекту



тровые колодцы. В результате ремонта люки будут подняты на проектные отметки, то есть встанут вровень с новым покрытием.

Всего ремонту большими картами подлежит 1,5 километра улицы. При устройстве нового

полотна будут применять современную смесь ШМА-16 на полимерно-битумном вяжущем. Это обеспечит высокую прочность покрытия.

На всех этапах качество работ контролируют специалисты

МБУ «Дорожное хозяйство». Гарантия на покрытие будет составлять пять лет.

- Кроме погоды следует учитывать и необходимость предварительных работ. Нужно, чтобы основание дороги в полной мере бы-

ло готово: это и очистка от грязи, и обеспыливание, и розлив битумного вяжущего. Мы требуем соблюдение всего цикла работ, - поясняет директор МБУ «Дорожное хозяйство» **Шамиль Халиуллов**.

Улица Ершовского - один из 42 участков, которые в этом году в Самаре обновят на средства нацпроекта. При составлении списка на ремонт учитывались результаты диагностики покрытия, которая заблаговременно была выполнена специализированной передвижной лабораторией. Помимо того, перечень формировали исходя из предписаний надзорных органов, обращений жителей и наличия соцобъектов. В районе улицы Ершовского находится несколько учебных заведений.

- Дорога была в таком состоянии, что проехать по ней было трудно. После ремонта улица должна отвечать всем требованиям безопасности. Качество для нас очень важно, - подчеркивает **Марина Акимускина**, заместитель директора гимназии №54 «Воскресение», которая находится в этом районе.

Ориентировочная дата окончания ремонта - 9 мая.

Специалисты также отмечают, что в этом районе работами на средства нацпроекта будут охвачены улица Мичурина и проспект Масленникова, которые частично обновили в прошлые годы.

ПЕРСПЕКТИВА

Алия Хафизова

Одна из улиц, состояние которой вызывает справедливые нарекания у самарцев, - Дачная. Сейчас департамент градостроительства разрабатывает проект ее реконструкции.

Общая протяженность Дачной составляет 2,2 километра. Проект предусматривает обновление покрытия, тротуаров, знаков, устройство съездов, наружного освещения, нанесение разметки. Также будет проработан вопрос отвода сточных вод и предусмотрена канализация для кабельных сетей. Пока проект касается первой очереди - участка от Пензенской до Московского шоссе.

Учитывая наличие подземных коммуникаций и тесную застройку, выполняется корректировка ранее разработанных проектных решений.

- В связи с тем, что на этом участке проходит большое количество сетей, о чем свидетельствуют данные ресурсоснабжающих организаций, дорожное полотно сместят. Это необходимо, чтобы избежать выноса всех коммуникаций, - сообщил руководитель департамента градостроительства **Василий Чернов**. - На данный момент первая часть проекта разработана и направлена на рассмотрение в ресурсо-

НОВАЯ ДАЧНАЯ

Специалисты разрабатывают проект реконструкции

снабжающие организации. После того как концепцию утвердят, мы сможем продолжить проектирование. В наших планах - до конца года получить положительное заключение экспертизы. А затем направить заявку на выделение финансирования из вышестоящих бюджетов для начала реконструкции в 2024 году.

Согласно проекту на Дачной будет четыре полосы по 3,25 метра.

Департамент планирует разделить процесс работ. Сначала будут вынесены те коммуникации, которые все-таки попадут под дорожное полотно. Затем начнется строительство дороги. Кроме того, идет поиск решений, чтобы в период реконструкции обеспечить жителям проезд к своим домам.



Планируется, что к разработке проекта второй очереди - от Пензенской до Горной - специалисты приступят в следующем году.

- Нам поступают обращения от граждан, что неудивительно, ведь сейчас участок от Пензенской до Чернореченской находится в неудовлетворительном состоянии. До момента полной реконструкции Дачной здесь применяется временная мера - ямочный ремонт, - добавил Чернов.

Стоит сказать, что в 2022 году был обновлен участок Дачной - от Чернореченской до Московского шоссе. Работы прошли в рамках нацпроекта «Жилье и городская среда». Покрытие отремонтировали с применением высокопрочной асфальтобетонной смеси ШМА-16. Кроме того, на участке привели в порядок люки колодцев, восстановили парковочные места.

- Отмечу, что отрезок от Чернореченской до Московского шоссе, отремонтированный по нацпроекту «Безопасные качественные дороги», также входит в границы нашего проектирования. Там планируется расширение полотна до четырех полос. Это значительно повысит пропускную способность дороги, - поделился Василий Чернов.

На дорогах

Электросамокаты становятся все популярнее. Многие оценили преимущество этого средства передвижения. Главное - на нем можно довольно быстро доехать до нужного места, забыв о пробках. Однако не все самокатчики внимательны в пути. Некоторые пренебрегают осторожностью, совершают опасные маневры и в итоге рискуют стать виновниками ДТП или пострадать в них. Например, могут сбить пешехода или попасть под колеса машины. Такие происшествия не редкость. Например, 17 апреля в районе Кировского рынка женщина-водитель на автомобиле Chery, поворачивая на прилегающую территорию, сбита мужчину, который передвигался на электросамокате. Пострадавший госпитализирован.



ДВИЖЕНИЕ ПО ПРАВИЛАМ

Ева Нестерова

Как и где можно ездить на электросамокатах детям и взрослым

Для разного возраста

До недавнего времени движение на электросамокатах практически не регулировалось, не было четких правил, а те, кто ими управляет, приравнивались к пешеходам. С 1 марта 2023 года начала действовать новая редакция ПДД РФ. В законе появилось понятие «средство индивидуальной мобильности» - СИМ. Оно признано

транспортным средством. А водители СИМ выделены в отдельную категорию: «Лица, использующие для передвижения средства индивидуальной мобильности». Пункт 24 ПДД дополнен требованиями к их движению.

Как и для велосипедистов, предусмотрены свои правила. Они распространяются и на тех, кто едет на личных СИМ, и на тех,

кто берет их в аренду, дают понимание, как участникам дорожного движения взаимодействовать друг с другом на тротуаре, пешеходном переходе, дороге.

Между тем в кикшеринге требования строже, чем в ПДД. Например, по оферте одного из сервисов, работающих в Самаре, взять электросамокат напрокат может только совершеннолетний

пользователь. Также кикшеринговые СИМ автоматически снижают скорость в некоторых локациях, которые установлены городскими властями.

Что такое СИМ?

Согласно пункту 1.2 ПДД РФ, средство индивидуальной мобильности - транспортное средство, имеющее одно или не-

сколько колес (роликов), предназначенное для индивидуального передвижения человека посредством использования двигателя (двигателей):

- электросамокаты;
- электроскейтборды;
- гироскутеры;
- ситгеи;
- моноколеса;
- иные аналогичные средства.

Тем, кто передвигается на СИМ, запрещается:

- управлять, не держась за руль (при его наличии) хотя бы одной рукой;
- перевозить груз, который выступает более чем на полметра по длине или ширине за габариты, или груз, мешающий управлению;
- перевозить пассажиров, если это не предусмотрено оборудованием или конструкцией СИМ;
- перевозить детей до семи лет при отсутствии специально оборудованных для них мест;
- поворачивать налево или разворачиваться на дорогах с трамвайным движением и на дорогах, которые имеют более одной полосы в данном направлении (кроме случаев, когда из правой полосы разрешен поворот налево, и за исключением дорог, находящихся в велосипедных зонах);
- обгон или объезд с левой стороны транспортного средства при движении по правому краю проезжей части в случаях, предусмотренных ПДД;
- пересекать дорогу по пешеходным переходам;
- буксировать другой вид транспорта без соответствующего прицепа.

Для тех, кто передвигается на СИМ:

- не нужно водительское удостоверение, регистрация ТС;
- необязательны шлем, защита, страховка;
- разрешенная скорость - не более 25 км/ч;
- пешеходы имеют приоритет;
- необходимо спешиваться или ехать со скоростью потока пешеходов, если движение создает для них помехи, подвергает опасности;
- необходимо спешиваться при пересечении дороги по пешеходному переходу;
- нужно ехать по правому краю проезжей части в случаях, предусмотренных ПДД, - в один ряд;
- в темное время суток либо в условиях недостаточной видимости рекомендуется иметь предметы со световозвращающими элементами, а вне населенных пунктов обязательно носить их;
- предусмотрена ответственность за нарушения ПДД.

В возрасте до семи лет на СИМ можно ездить только в сопровождении взрослых

- по тротуарам;
- по пешеходным дорожкам;
- по велопешеходным дорожкам - на стороне для движения пешеходов;
- в пределах пешеходных зон.

В возрасте от семи до 14 лет на СИМ можно ездить только

- по тротуарам;
- по пешеходным, велосипедным и велопешеходным дорожкам;
- в пределах пешеходных зон.

В возрасте старше 14 лет движение на СИМ должно быть

- по велосипедной, велопешеходной дорожкам;
- по проезжей части велосипедной зоны;
- по полосе для велосипедистов.

В возрасте старше 14 лет допускается движение на СИМ

- в пешеходной зоне - если масса СИМ не превышает 35 кг;
- по тротуару, пешеходной дорожке - если масса СИМ не превышает 35 кг, нет велосипедной и велопешеходной дорожек, полосы для велосипедистов либо отсутствует возможность двигаться по ним, при сопровождении ребенка до 14 лет, который едет на СИМ или велосипеде;
- по обочине - если нет велосипедной и велопешеходной дорожек, полосы для велосипедистов, тротуара, пешеходной дорожки либо отсутствует возможность двигаться по ним;
- по правому краю проезжей части дороги - если нет велосипедной и велопешеходной дорожек, полосы для велосипедистов, тротуара, пешеходной дорожки, обочины либо отсутствует возможность двигаться по ним, разрешены скорость ТС не более 60 км/ч и движение велосипедов, СИМ оборудовано тормозной системой, звуковым сигналом, световозвращателями, фарой.

ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ И ТАБЛИЧКИ ДЛЯ СИМ



Знак 3.10 «Движение пешеходов запрещено».
Запрещает движение не только пешеходам, но и СИМ.



Знак 3.35 «Движение на средствах индивидуальной мобильности запрещено».



Табличка 8.4.7.2 уточняет: действие знака, установленного над ней, распространяется только на лиц на СИМ.



Табличка 8.4.16 информирует: действие знака, установленного над ней, не распространяется на лиц на СИМ.

Штраф 800 рублей - за нарушение ПДД, в том числе для тех, кто управляет СИМ (часть 2 статьи 12.29 КоАП РФ).
Штраф от 1000 до 1500 рублей - за нарушение ПДД, в том числе для тех, кто в состоянии опьянения управляет СИМ (часть 3 статьи 12.29 КоАП РФ).

Разворот темы

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Талант, если вспомнить этимологию этого слова, значит «богатство». С этой точки зрения режиссер, автор и исполнитель песен Зорица Йованович обладает несметными сокровищами. Она не только владеет искусством перевоплощения на сцене, но еще и щедро наделена даром видеть и создавать прекрасное, любить и влюблять в себя людей, дружить, сострадать, делиться радостью и добром.



Фотографировал Алексей Якунин. Фото by Alexey Yakunin

Зорица Йованович: «Россия - моя вторая жизнь»

Сербская актриса всем сердцем любит нашу страну, город и его жителей

Ирина Исаева

«Первой книгой, которую я прочитала, был «Буратино»

- Я родилась в столице Сербии в 1941 году. Окончила факультет драматического искусства в Белградском университете искусств. Более полувека, с середины 1950-х, проработала ведущей актрисой в детском театре Бошко Буха. Ролей было много. Любимые - Золушка и Пинокио в одноименных спектаклях, министр нежных чувств в постановке по пьесе Евгения Шварца «Голый король». За эту роль я получила несколько театральных премий, в том числе и «Золотого индока».

Сыграно свыше четырех тысяч спектаклей - серьезная цифра. Наш театр был на гастролях в Италии, Болгарии, Канаде, Австрии, Тунисе, Монако, Германии и, конечно, в России - в Москве и Санкт-Петербурге.

Русская культура для меня всегда очень много значила. Совсем маленькой папа водил или скорее носил меня в кино на фильм «Каменный цветок». Впечатления до сих пор живы в моей душе. Даже первой книгой, которую я прочитала самостоятельно, стал «Буратино». Помню, что только научилась читать, болела, лежала в кровати, и сказка меня тогда порадовала. Во время поездки в Самару я была в музее писателя Алексея Толстого - он прекрасный. В нашем театре мы ставили европейскую версию про Пинокио, потому что ре-

Зорица Йованович - ведущая актриса театра «Бошко Буха», Белград, Сербия. Снималась в фильме Лазаря Ристовского «Белые львы» и в сериале «Жизнь как чудо» Эмира Кустурицы. Зорица постоянно участвует в социальных проектах, показывает

свои моноспектакли в детских домах, в помощь женщинам, больным раком. Посещала Косово в рамках благотворительной акции «Игрушки косовским детям». Начала учить русский язык и ставить спектакли на русском языке, с тех пор регулярно бывает в нашей стране.

жиссер был итальянец. Со мной в этой постановке действительно играли, как с куклой, потому что я очень маленького роста. Во время спектакля «Золушка» в зале были русские дети, мы с ними пообщались, подружались. В моем окружении всегда присутствовали люди из России, есть среди них и друзья.

«Мне хотелось показать свое видение Достоевского русскому зрителю»

Однажды летом, мне было 9 или 10 лет, меня отправили в деревню. Я взяла с собой много книг, в том числе и неоконченный роман великого русского писателя Федора Михайловича Достоевского «Неточка Незванова». После этого мое мировоззрение сильно изменилось. Главная героиня оказалась очень близка мне - может быть, потому, что я тоже видела немало страданий, пусть и другой природы. Мое детство было послевоенным, непростым. Но я поняла, что все не зря: нужно бороться, быть лучше. Появилось желание стать актрисой, сыграть эту героиню на сцене, передать ее настроение и мысли людям в зале.

Мечта сбылась много лет спустя, когда я уже вышла на пенсию:

стало больше свободного времени. В мае 2005 года состоялась премьера моноспектакля «Неточка Незванова» на сербском языке. Новой работе я посвящала все свободное от театра время. Это не единственный мой проект в этом особенном для меня жанре. Был еще «Анин дневник» по произведению очень любимого мною сербского писателя Момо Капора. Я на сцене одна, с чемоданом и гитарой. Гастролировала по всей Югославии - в те времена, когда Сербия еще была ее частью. Потом создала «Лилику» по Драгославу Михайловичу, «Пеппи Длинныйчулок» по сказке обожаемой всеми детьми мира Астрид Линдгрен и другие. Но Достоевский - это совсем другое, уникальное. Играя Неточку, я тем самым отдаю дань уважения писателю, гению, открывшему для нас мир человеческой души, указавшему жизненный путь через страдание, терпение, слезы, храбрость.

Мне очень хотелось показать свое видение гениального писателя русскому зрителю, услышать мнение его соотечественников. Специально для этого я стала учить язык на курсах в нашем «Русском доме» - центре русской культуры и науки в Белграде. Он существует с давних пор, когда бе-



логвардейцы, дворяне и их семьи бежали в Европу после революции 1917 года. В нашей стране эмигрантов приняли весьма радушно, и русские остались здесь надолго. Среди них были архитекторы, ученые, художники, артисты. При «Русском доме» уже много лет существует школа, богатая библиотека, где я часто беру книги и классиков, и современных авторов. Там проходят выставки русского искусства, концерты. Именно здесь

сербки могли познакомиться с работами самарской кружевницы Ольги Якуниной, моей хорошей подруги, и ее учениц, воспитанниц студии «Лада». При центре работают творческие объединения, например, хор «Лучинушка», в котором я пою. Символом дружбы наших народов стала сербская песня «Там далеко», которую переселенцы из советской России адаптировали под себя. Я уже много лет пою ее на русском языке.



«Меня с моими работами стали приглашать на фестивали в Россию»

Сейчас я уверенно могу сказать: Россия - моя вторая жизнь. Когда-то давно, только начав изучать русский язык, я ничего не знала, кроме фраз «я вас люблю», «спасибо» и «до свидания», да и это писала на латинице. Потихоньку начала понимать речь окружающих, но сама высказываться стеснялась.

Обучала меня профессор Татьяна Васильевна Яурова. Она из Воронежа. Общалась она со мной только на родном языке. Педагог во всем меня поддерживала, а это очень важно. С ее благословения я в 2006 году со спектаклем «Неточка Незванова» побывала на фестивале Достоевского в Старой Руссе: выступала на сербском.

Там впервые попробовала говорить на русском при носителях языка. Я тогда знала одно лишь стихотворение: «В жизни нам важно немного: Друг, здоровье, дорога. Здоровье, которое силы дает. Дорога, которая вдаль поведет. И друг, который поможет всегда, если с тобою случится беда». Его я и прочла. Все вокруг смеялись, улыбались. С того момента я перестала бояться, раскрепостилась, и процесс обучения пошел быстрее и успешнее.

Сначала я сделала на русском языке моноспектакль «Неточка Незванова», на следующий год - «Бедные люди» по первому произведению Федора Михайловича. Его я тоже показывала на фестивале в Старой Руссе. В том году я получила приз «За лучшую женскую роль» и приглашение на фестиваль «Действующие лица» в Набережные Челны. В моем репертуаре актрисы-одиночки появился моноспектакль «Марина о любви и жизни» по произведениям очень любимой у нас в Сербии Марины Цветаевой. Со всеми этими работами меня стали приглашать на различные театральные мероприятия, в том числе в Россию.

В 2007 году мне довелось побывать на Международном фестивале народного искусства и ремесел «Садко» в Великом Новгороде. В

поезде я познакомилась с мастерицами филейно-гипшорного кружева из Самары Ольгой Якуниной и ее воспитанницами, которые везли туда коллекцию «Весна России». Потом мы вместе жили в гостинице. Так как я была одна, они приняли меня в свою компанию. Это стало началом многолетней дружбы. Мероприятие было великолепным. Когда фестиваль закончился, я плакала. Но Ольга пригласила меня в Самару, и я год жила ожиданием новой встречи. С тех пор и до начала пандемии я каждый год приезжала в ваш город - больше десяти раз.

«На Волге будто бы ожили все русские песни, которые я слышала»

Самара удивительная, а Волга - река, которая не может не впечатлить. Давно, когда я только мечтала о поездке в Россию, мой учитель Татьяна задала мне сочинение о вашей стране. Я писала о том, где хочу побывать, что планирую увидеть, с кем пообщаться. В Самаре реализовались все желания, ожили все мечты.

Однажды я гостила у Ольги Якуниной, мы жили на турбазе, и мне приснилось, что я в раю. А когда проснулась, то поняла, что я и правда в раю. В домике сладко пахло деревом, пели птицы, в окно светило солнце. Дни - каждый из них, как прекрасный фильм, - были наполнены солнцем, нежностью, улыбками. Козье молоко, бесконечные прогулки по берегу, творчество, музыка, общение с самарскими друзьями. Мы идеально понимали друг друга, несмотря на то, что, казалось бы, представляем разные страны и культуры. Что может быть лучше такого времяпрепровождения? Я чувствовала себя тут как гадкий утенок, который обнаружил, что стал прекрасным лебедем. Здесь, на Волге, как будто бы ожили все те русские песни, которые я раньше слышала и пела.

Мы неоднократно ездили в лагерь «Берестечко», где собирались творческие люди из Самары и других городов. Ольга помогла орга-

низовать несколько камерных показов моих спектаклей.

Мы много ходили по Самаре. Она очень разная: и большая, даже огромная, современная, и маленькая. Но всегда чудесная, особенно исторические кварталы, где из земли растут старенькие домики с резными ставнями. Конечно, мне очень понравилась ваша набережная. На родине меня часто спрашивали: какая Волга? А я никак не могла найти слов, чтобы описать ее. Большая? Красивая? Ее надо видеть.

У нас тоже очень красиво: Белград стоит в месте, где Сава впадает в Дунай, но он не такой широкий, как великая русская река. Я чутко реагирую на природу. Для меня это источник вдохновения, поэтому на Волге я всегда набиралась сил, идей, мыслей.

Однажды мы с Ольгой шли пешком с турбазы, где жили, через Подгоры до Заволжского мужского монастыря и Ильинского источника. Было очень жарко, мы пили ледяную воду из родника, ели деревенские огурцы. На обратном пути купили у бабушек молока, свежего хлеба... Что может быть лучше? Я каждый раз просто в восторге от простых, но удивительных вещей, которые вы, жители этих мест, как будто не замечаете.

«В Самаре меня радует все, и особенно люди»

Если говорить о самом городе, то здесь тоже много где нужно побывать. Например, я была в бункере Сталина. Конечно, это место не могло оставить меня равнодушной. Ожили мои личные воспоминания о Второй мировой войне, путь даже пережитые по рассказам родителей. Белград бомбили. Люди пытались укрыться в храмах, надеясь, что Бог их уберезит. К одному такому «убежищу» прибежали мои родители со мной на руках. Оно было набито уже под завязку. Двери захлопнулись перед ними, а спустя несколько минут в церковь попала бомба. А мы остались живы. Потом я пережила бомбежку Югославии в 1999 году. По-

этому все, что касается войны, для меня очень близко, страшно, всегда трогает.

Самару я исходила вдоль и поперек. Была в музее Ленина и на концерте в филармонии. Рассматривала кукол Ольги Бакановой в Детской картинной галерее. Что для меня особенно важно: именно в Самаре мне сшили костюм, в котором я играю и «Бедных людей», и «Неточку Незванову». Спасибо за это мастерицам самарского драмтеатра и моей дорогой подруге Ольге: она сплела кружевную пелерину к нему. К сожалению, на сами спектакли мне попасть не удалось, так как я всегда приезжаю летом, не в сезон. Но театр и весь архитектурный ансамбль вокруг, а также памятник Василию Ивановичу Чапаеву прекрасны сами по себе.

Меня вообще все в Самаре впечатляет и радует: и фонтаны, и площадь Славы, и даже железная дорога. Российские пространства

безграничны - едешь, едешь, а вокруг поля, леса, изредка села и города. Очень нравится смотровая площадка на вокзале, откуда, как на ладони, видно весь город. Но самое главное, конечно, люди. Самара подарила мне немало интересных знакомств. И я уверена, что еще не раз приеду сюда, на волжские берега. Надеюсь, получится этим летом.

Продолжаю учить русский язык: уже по скайпу, потому что профессор Татьяна вернулась в родной Воронеж. Читаю русские книги, смотрю кино. Кстати, недавно по первому каналу прошел фильм «Казанова в России». Главную роль в нем исполнил сербский актер Иван Босильич. Я его знаю, он тоже занимался русским у моего педагога. Мне нравится, что наши страны продолжают дружить, несмотря на сложную обстановку в мире. Я очень люблю Россию, Самару. Мечтаю и верю, что у нас все будет хорошо.



Образование

Театр юного зрителя «СамАрт» большое внимание уделяет работе с детьми. В начале этого сезона он запустил проект «Продленка». Цель - развитие зрительской культуры. Это некие уроки по пониманию театра для целого класса, творческой студии или другого объединения школьников. Проект подразумевает цикл встреч, в ходе которых ребята смотрят спектакли и потом обсуждают их со специалистами «СамАрта».

ПРАКТИКА

ЗАЧЕМ НА СЦЕНЕ ПОДУШКИ

Светлана Келасьева

От классики до современности

- Мы начинаем с вводных занятий, на которых беседуем о том, для чего нужно ходить в театр, как надо и как не надо себя вести там, - рассказывает координатор просветительских и инклюзивных программ театра «СамАрт» Екатерина Аверьянова. - Говорим о том, из каких элементов состоит спектакль, как его следует смотреть. Потом продумываем содержание цикла наших встреч. Скажем, в течение сезона ребята приходят к нам шесть раз на разные спектакли, чтобы увидеть разный театр и порассуждать об этом.

Например, старшеклассникам могут предложить классическое знакомое и понятное «Горе от ума» в постановке Александра Кузина, а потом эскиз «Мама, мне оторвало руку» режиссера Дениса Хуснирова по современной пьесе. И это будет уже совершенно другой театр. На стыке этих разнообразий и станет строиться разговор. Разбор спектакля может проходить в формате обсуждения, интерактивного урока, квест-игры.

- Наша цель - научить подростков видеть спектакль, разбирать его, понимать, что в нем для чего нужно, почему здесь именно такое режиссерское решение, - продолжает Аверьянова. - Конечно, вкусы у всех отличаются, но мы стараемся расширить у детей шкалу восприятия, научить видеть разное и смотреть по-разному. Чтобы театр не был для ребят скучной обязловкой, на которую их ведут учителя и родители. Для подготовленного зрителя это нечто гораздо большее, чем возможность скоротать вечер. Это совсем другая история.

Собери свой пазл

Программа разбора спектакля во многом зависит от подготовленности зрителей. Иногда даже со взрослыми ребятами диалог выстраивается на уровне «понравилось» - «не понравилось», после чего идет весьма поверхностный анализ того, что заинтересовало и почему. Если ребята пришли в театр в первый раз в жизни, достаточно и этого. Бывает и наоборот. Младшие дети высказывают вполне зрелые суждения, грамотно анализируя увиденное.

Театр «СамАрт» воспитывает вдумчивого зрителя



Недавно учащиеся средних классов академии для одаренных детей (Наяновой) посмотрели «Сказки Пушкина», после чего поделились своими впечатлениями о постановке. Ребята частые гости в «СамАрте». Они были на многих спектаклях, участвовали в обсуждениях. Желающих высказаться очень много, им не нужны наводящие вопросы.

Детям понравилось, что формат спектакля игровой и шуточный. Сказки быстро сменяли друг друга, не ощущалось затянутости, поэтому не было скучно. Простота повествования, сокращение реплик, отсутствие длинных формулировок, а также замена фраз более современными («иди попроси» вместо «ступай к синему морю...») делают текст понятным.

Подростки оценили идею:

бабушка читает произведения Пушкина, а дети «проигрывают» их. Многие говорили об удачном вкраплении деталей сегодняшней повседневности в классическое повествование. Это и сотовые телефоны, и голосовой помощник, и отсылки к современному шоу и компьютерным играм. В спектакле много юмора, что тоже не осталось незамеченным.

Дети обратили внимание на оформление сценического пространства и на реквизит, в частности, на подушки. Те превращались то в корону, то в письмо, то в бороду, то в цветок. Ребята отметили, что эти подушки создают комфорт и уютную домашнюю обстановку, а еще наталкивают на мысль, что «мы тоже можем так играть».

В спектакле присутствует

на Наумова объяснила, что изначально наличие текста планировалось. Была идея рассказать о каждом герое - либо за кадром, либо от первого лица. Однако, когда начали репетировать, обнаружилось, что все это только мешает, никакие слова здесь не нужны. С этой постановкой театр побывал в разных странах, в том числе в Японии. Спектакль был понятен всем, даже зрителям, не знакомым с сюжетом.

Вместе с актерами ребята обсудили выразительные средства постановки. Обратили внимание на то, что в декорациях использованы рукотворные материалы - цепи, деревянные бруски, хотя действие происходит в джунглях. Там ничего такого нет, все это - черты городской среды. С помощью наводящих вопросов дети пришли к выводу, что история Маугли не о конкретном ребенке, оказавшемся среди диких зверей. Это может быть ситуация любого человека, попавшего в новый коллектив, где у него обнаружатся как друзья, так и враги.

Вопросы детей не всегда напрямую касаются спектакля. В частности, ребята поинтересовались, как победить страх перед выходом на сцену. Рекомендацию дал актер «СамАрта» Сергей Дильдин. Он посоветовал не бороться со страхом, а сделать его своим другом. Почему? Страх - это не всегда плохо. Он позволяет сосредоточиться, сконцентрироваться, вспомнить, зачем ты вышел на сцену, какие у тебя здесь задачи, а потом все сделать правильно.

Присоединяйтесь!

Участие в «Продленке» бесплатное. Начать цикл встреч можно в любое время, кроме, конечно, летних каникул. Необходимо лишь набрать группу хотя бы из нескольких детей, которым это будет интересно. Большинство школ Самары включены в электронную рассылку театра и периодически получают уведомления о том, какие программы предлагаются «СамАртом».

Если вы заинтересовались проектом, связаться с организаторами можно по телефону 310-00-37 или по электронной почте averyanova@samart.ru.

кукла - Шамаханская царица. Ребята все вместе порассуждали, кто она - декорация или актер. Сошлись на мнении, что она замечательная.

Поскольку в этом возрасте дети любят играть, организаторы добавили в мероприятие развлекательный момент. Ребята разделились на команды, каждой из которых надлежало быстрее других собрать пазл с картинкой из спектакля, а также объяснить, что это за эпизод.

- Существует много игровых методик по обсуждению спектакля, - поясняет Аверьянова. - Можно рисовать цветовые ассоциации или изображать главных героев, фантазировать о том, как увиденная на сцене история могла бы продолжиться. Вариантов множество. Мы пока остановились на пазлах. Возможно, потом попробуем что-то еще.

Без всяких слов

К обсуждению могут быть приглашены и актеры. Тогда оно превращается в двустороннее общение. Так было, например, после спектакля «Маугли», когда в «СамАрте» пришли ребята из театральной студии. У детей возникает немало вопросов. В частности, они поинтересовались, почему в спектакле, жанр которого определен как пластические ассоциации, было решено совсем отказаться от слов. Режиссер-постановщик Татьяна

УВЛЕЧЕНИЕ



Преодолевающая страхи и сомнения

Почему полезно взбираться на вершины и какие горы региона можно покорять

Скалолазание - отличный способ поддерживать себя в хорошей физической форме, активно отдыхать, избавляться от стресса и просто прекрасно проводить время. Для этого не обязательно постоянно ездить в горы, можно для начала потренироваться на городских площадках.



Жанна Скокова

«Инстинкт тренера»

Михаил Алтухов работает тренером на скалодроме «На пределе». В этот вид спорта он пришел не сразу. На протяжении семи лет занимался футболом, но в подростковом возрасте что-то пошло не так. Михаил сначала отсиживался на скамейке запасных, а затем и вовсе ушел из спорта. Тогда он жил в Тольятти. В 2014 году друг предложил сходить на стадион «Торпедо», где был болдер-зал (от англ. *boulder* - трассы для скалолазания по валунам - прим. авт.). Там Михаилу понравилось, он начал заниматься постоянно. А полгода назад переехал в Самару, чтобы здесь тренироваться и работать.

- Тренерская деятельность привлекала меня давно. Я еще в 11-м классе, выбирая будущую профессию, думал, что неплохо было бы кого-то обучать, - рассказал Михаил. - Однажды я взял подработку в качестве инструктора. У меня начало получаться. Особенно воодушевила первая поездка на гору Верблюды. Мы отправились разношерстной компанией, в ней были и новички. Один ученик, Алексей, изъявил желание покорить настоящую скалу. До этого он признавался, что очень боится высоты. Когда Алексей начал поднимать-

ся, во мне проснулся «инстинкт тренера», я начал ему подсказывать, что нужно делать. Он находился на высоте примерно пятого этажа, когда наступил переломный момент. Нужно было продвигаться к финишу, но мужчина замешкался. Я нашел правильные слова поддержки. Тогда Алексей собрал все силы и смог дойти до конца. Это была победа. Мы оба получили массу эмоций.

Именно в тот момент Михаил понял, что хочет помогать людям преодолевать страхи и сомнения. Ведь в этом и состоит суть скалолазания. Когда тренер понимает, что воспитал достойных учеников, он и сам растет как специалист.

В здоровом теле

Скалолазание доступно в любом возрасте. Им могут заниматься и дети от четырех лет, и вполне зрелые люди. Много зависит от индивидуальных особенностей человека, поэтому необходимо предварительно проконсультироваться с инструктором, рассказать о перенесенных травмах и заболеваниях.

Для многих людей занятия на скалодроме - как лечебная физкультура, которая наравне с плаванием помогает укрепить здоровье.

- Скалолазание развивает многие группы мышц, которые



мы чаще всего не используем в повседневной жизни, - пояснил Михаил. Можно научиться правильно работать с телом, улучшить осанку и в целом состояние спины. Еще я бы отметил, что здесь люди становятся более целеустремленными. Это не просто трасса вверх, а построенные маршруты к конечной точке. Ты достигаешь пика на пределе своих сил. В психологическом плане - двигаешься от малого к великому.

Он подчеркнул, что важно не переусердствовать на первом уроке - такое часто бывает с детьми, не чувствующими усталости. Для полноценного занятия достаточно часа. Потом можно ощутить последствия нагрузки на мышцы. Но это быстро проходит, если ходить в зал регулярно.

Не нарушайте правила

От своего тренера в Тольятти Михаил узнал, что предыдущим поколениям спортсменов приходилось преодолевать серьезные трудности. Например, в 1980-х годах у них не было специализированной обуви - скальных туфель, и они использовали обычные резиновые калоши. Сегодня такое трудно представить, сразу возникает масса вопросов.

В этом спорте риск присутствует всегда. Есть единичные

скалолазы, которые забираются без страховки даже на значительные высоты. По мнению Михаила, делать этого не стоит даже на небольших высотах, зачем испытывать судьбу.

- Раньше я планировал свой путь к вершине инстинктивно, не задумываясь о том, каким образом переносу вес тела или цепляюсь. Недавно ознакомился с образовательным курсом, в котором специалист рассказал, как посмотреть на себя с точки зрения физики и биомеханики. Такой научный подход позволил мне улучшить тренировки. Полученными знаниями всегда делюсь с учениками. Стараясь дать им теоретическую базу, считаю, что это необходимо для лучшего освоения техники, - отметил Алтухов.

Места для практики

Самый высокий в Самаре скалодром - 9,5 метра - находится в университете имени Королева. Если говорить о природных территориях, то спортсмены предпочитают тренироваться на горе Барсуки и Верблюды.

- У каждого места есть свои особенности, к этому надо быть готовым, - поделился Михаил. - Например, на горе Верблюды, куда мы ездим каждое лето, вороны могут скинуть на скалолаза камни, поэтому нужно надевать ка-

ску. Также валуны имеют свойство деформироваться из-за ветра или дождя и могут шататься. Поэтому впереди идущий всегда предупреждает тех, кто внизу, что возможно падение камней.

Михаил рассказал, что для занятий на природе существуют очки с зеркальными линзами, которые позволяют спортсмену держать голову прямо, а не поднимать вверх, чтобы шея не уставала.

Классические киноляпы

О скалолазах снято немало художественных фильмов. Михаил часто просит прокомментировать с профессиональной точки зрения популярное в 1990-х годах кино с Сильвестром Сталлоне «Скалолаз». Алтухов вспоминает, что, когда впервые увидел его постер, рассмеялся. Там главный герой держит девушку и висит на тросе над пропастью. Такое, конечно, возможно, но только если спортсмен перед этим не преодолел долгий тяжелый путь.

По словам Михаила, киноляпы встречаются и в современных фильмах. Многие скалолазы отмечают неправдоподобные события в картине «Вышка», где главные героини даже не сообщают никому о том, что отправляются в дальнюю поездку, тем самым нарушив одно из главных правил.

Информация

Общество с ограниченной ответственностью «ДжиЭмТех»

Общество с ограниченной ответственностью «ДжиЭмТех» совместно с администрацией городского округа Самара в лице департамента городского хозяйства и экологии администрации городского округа Самара информирует о начале общественных обсуждений (в форме общественных слушаний) по проекту технической документации «Обработка осадков сточных вод с получением вторичных продуктов с использованием аппарата вихревого слоя».

Заказчик: Общество с ограниченной ответственностью «ДжиЭмТех», адрес: 443110, Самарская обл., г. Самара, ул. Лесная, д. 23, корп. 100, пом. 37, 38 (415), ИНН 6316189709, КПП 631601001, ОГРН 1136316008212, e-mail: krivosheeva-ua@yandex.ru, телефон 8-927-007-80-06.

Исполнитель: Общество с ограниченной ответственностью «ДжиЭмТех», адрес: 443110, Самарская обл., г. Самара, ул. Лесная, д. 23, корп. 100, пом. 37, 38 (415), ИНН 6316189709, КПП 631601001, ОГРН 1136316008212, e-mail: krivosheeva-ua@yandex.ru, телефон 8-927-007-80-06.

Орган, ответственный за организацию общественных обсуждений, администрация городского округа Самара в лице департамента городского хозяйства и экологии администрации городского округа Самара, 443030, г. Самара, ул. Коммунистическая, 17А, тел. 336-64-10, каб.216, e-mail: dgh@samadm.ru, время обращения: пн - чт с 8:30 до 17:30, пт с 8:30 до 16:30 (перерыв на обед с 12:30 до 13:18), время местное.

Наименование планируемой хозяйственной деятельности: проект технической документации (ПТД) «Обработка осадков сточных вод с получением вторичных продуктов с использованием аппарата вихревого слоя».

Цель намечаемой деятельности: обработка осадков сточных вод и аналогичных отходов с получением вторичных продуктов с использованием аппарата вихревого слоя.

Месторасположение намечаемой деятельности: территория РФ.

Планируемые сроки проведения оценки воздействия: с 28.04.2023 по 10.06.2023.

Форма общественных обсуждений: в форме общественных слушаний.

Форма предоставления замечаний и предложений: в письменном виде, в журналах учета замечаний и предложений.

Место и сроки доступности объекта общественного обсуждения: озна-

комиться с пакетом документов по проекту технической документации «Обработка осадков сточных вод с получением вторичных продуктов с использованием аппарата вихревого слоя» можно в течение всего времени проведения оценки воздействия на окружающую среду с 10:00 до 16:00 в рабочие дни, без перерыва на обед, по адресу: 443110, Самарская обл., г. Самара, ул. Лесная, д. 23, корп. 100, пом. 37, 38 (415) и на сайте: gm-tex.org, а также 443030, г. Самара, ул. Коммунистическая, 17А, тел. 336-64-10, каб. 216, e-mail: dgh@samadm.ru, время обращения пн - чт с 8:30 до 17:30, пт с 8:30 до 16:30 (перерыв на обед с 12:30 до 13:18), сайт администрации городского округа Самара samadm.ru, время указано местное.

Замечания и предложения к материалам по объекту государственной экологической экспертизы принимаются:

- в письменной форме с указанием Ф.И.О. в журналах регистрации предложений и замечаний по адресу: 443110, Самарская обл., г. Самара, ул. Лесная, д. 23, корп. 100, пом. 37, 38 (415), в рабочие дни с 10:00 до 16:00 (без перерыва на обед) по местному времени и по адресу: 443030, г. Самара, ул. Коммунистическая, 17А, тел. 336-64-10, каб. 216; пн - чт с 8:30 до 17:30, пт с 8:30 до 16:30 (перерыв на обед с 12:30 до 13:18) по местному времени;

- в электронном виде по e-mail: krivosheeva-ua@yandex.ru, dgh@samadm.ru круглосуточно;

- в устной форме по тел. 8-927-007-80-06 с 10:00 до 12:00 по местному времени, тел. 336-64-10 с 10:00 до 12:00 по местному времени, время в период с 28.04.2023 по 10.06.2023 (включительно).

Общественные обсуждения в форме общественных слушаний по объекту государственной экологической экспертизы назначены на 31.05.2023 года в 14:00 (местное время) в административном здании по адресу: 443110, Самарская обл., г. Самара, ул. Лесная, д. 23, корп. 100, пом. 37, 38 (415).

Контактные данные ответственных лиц со стороны заказчика, исполнителя и органа местного самоуправления: Кривошеев Дмитрий Борисович, телефон 8-927-007-80-06, krivosheeva-ua@yandex.ru, орган местного самоуправления: администрация городского округа Самара в лице департамента городского хозяйства и экологии администрации городского округа Самара, 336-64-10, e-mail: dgh@samadm.ru.

Реклама

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2024

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководителю МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Зотовой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ



В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____
(Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: **443** _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка серия МСЭ _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 групп)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2024 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2023 г. _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Открыта бесплатная подписка на 2024 год

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Заявления принимаются с 1 февраля по 30 сентября 2023 года

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-lygotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80**.
 - в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону;
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Реклама

Справки по телефону: 979-75-80

Информация

ТОРГОВЛЯ

УЗНАТЬ, ГДЕ ВЫГОДНЕЕ

Мониторинг цен на продукты ведется ежедневно

Анна Щербакова

Сколько стоят продукты в разных торговых точках - об этом можно узнать, посмотрев результаты мониторинга цен. Каждый день выходит новый отчет. Мониторинг охватывает сетевые супер-

маркеты, небольшие магазины, а также ярмарки. Специалисты отслеживают стоимость продовольственных товаров первой необходимости. В этот список входят в том числе хлебобулочные изделия, овощи и фрукты, мясо и рыба.

Мониторинг помогает выполнять важные задачи: на его осно-

ве можно проанализировать ситуацию по запасам продовольствия, отследить, как меняется стоимость товаров, получить представление о составе потребительской корзины горожан. Все это позволит разработать меры, призванные сдержать рост цен на продукты.

Минимальные цены на продовольственные товары первой необходимости в сетевых и несетевых объектах торговли, на ярмарках Самары на 26 апреля

Наименование продуктов/магазин, район	«Лента», Железнодорожный р-н, ТЦ «Гудок», Красноармейская, 131	«Перекресток», Красноглинский р-н, Сергея Лазо, 62	«Шапито» Промышленный р-н, Георгия Димитрова, 101	«Магнит», Куйбышевский р-н, Молодежный переулок, 20	«Ашан», ТЦ «Космопорт», Советский р-н, Дыбенко, 30	«Пятерочка», Кировский р-н, Ташкентский переулок, 49А	«Поток», Октябрьский р-н, Ново-Садовая, 181Р	Троицкий комплекс, Самарский р-н, Галактионовская, 29	Губернский рынок, Ленинский р-н, Агибалова, 19	Ярмарка на ул. Клевская/Тухачевского
Баранина (кроме бескостного мяса), кг	-	-	450	-	-	-	650	750	-	320
Вермишель, кг	54,98	59,97	50	53,48	48,72	52,47	80	60	-	50
Говядина (кроме бескостного мяса), кг	459	-	450	-	494,45	-	450	500	-	150
Капуста белокочанная свежая, кг	15,89	18,99	25	18	19,9	15,49	60	30	53	30
Картофель, кг	28,59	23,9	28,77	26,5	20,49	26,50	50	45	54	50
Крупа гречневая-ядрица, кг	69,99	68,87	100	66	86,86	54,43	55	120	127,5	125
Куры охлажденные и мороженые, кг	132	126,99	169	128,7	137,49	126,99	235	240	225	250
Лук репчатый, кг	41,89	46,99	40	37	18	43,19	60	55	50	60
Масло подсолнечное, кг	85	75,54	100	77,7	92,49	89,43	80	155	116	120
Масло сливочное (72,5%), кг	659	533,27	480	499,94	472,16	857,1	490	728	611	440
Молоко питьевое цельное пастеризованное 3,2% жирности, л	72,3	72,3	74	76,5	76,2	73,30	78	73,2	75	100
Морковь, кг	26,39	33,99	45	27,7	26,9	28,99	60	50	57	50
Мука пшеничная, кг	32	27,99	30	24	29,24	23,49	97,5	50	55	65
Пшено, кг	59,89	37,76	32	37,9	35,61	39,1	75	50	86	65
Рис шлифованный, кг	68	77,76	90	75	73,74	87,21	77,3	110	100	90
Рыба мороженая неразделанная, кг	126	-	120	111,24	99,36	154,99	240	310	150	-
Сахар-песок, кг	50,09	54,9	65	51,2	64,9	49,99	59	90	80	-
Свинина (кроме бескостного мяса), кг	230	-	250	-	249	362,48	380	450	-	170
Соль поваренная пищевая, кг	9,19	9,99	15	9,2	11,49	8,49	35	20	20	20
Хлеб и булочные изделия из пшеничной муки 1 и 2 сортов, кг	77	61,63	69,7	79	36,54	72,48	74	69,2	89	-
Хлеб из ржаной муки и из смеси муки ржаной и пшеничной, кг	62	41,65	58	54	33,5	96,17	56,92	74	69,7	-
Чай черный байховый, кг	320	249	800	249,9	214,9	250,99	269	900	-	-
Яблоки, кг	65	79,99	75	72	99,49	73,49	100	100	150	100
Яйца куриные, 10 шт.	60,18	72,99	84	89,09	68,9	72,99	75	74	68	85

Оперативную информацию о ценах на продукты питания можно получить на сайте администрации Самары



ПОДПИСКА второе полугодие ВО ВСЕХ ПОЧТОВЫХ ОТДЕЛЕНИЯХ 2023 года

Подписные индексы	Дни выхода	Подписные цены, руб.	
		1 месяц	6 месяцев
ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект вторник четверг суббота	287,17	1 723,02
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров и многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	комплект вторник четверг суббота	211,66	1 269,96
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск суббота	115,50	693,00
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование») для пенсионеров, многодетных семей и семей, имеющих детей-инвалидов с детства	субботный выпуск суббота	89,36	536,16

ДЛЯ ВETERANОВ И УЧАСТНИКОВ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, ИНВАЛИДОВ

ПА535 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	комплект вторник четверг суббота	248,61	1 491,66
ПИ967 (без вкладки «Официальное опубликование»)	комплект вторник четверг суббота	173,11	1 038,66
ПА612 (с вкладкой «Официальное опубликование»)	субботный выпуск суббота	98,93	593,58
ПИ378 (без вкладки «Официальное опубликование»)	субботный выпуск суббота	72,80	436,80

Пригласите почтальона по телефону 979-75-80 и оформите подписку дома! Ежедневно с 10:00 до 18:00

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером ГУП «ЦТИ» Ивановой Натальей Анатольевной, почтовый адрес: 443090, г. Самара, ул. Советской Армии, д. 180, строение 1, e-mail: zem@cupcti.ru, тел. 8-846-276-30-35, номер регистрации в государственном реестре лиц, осуществляющих кадастровую деятельность, 10855, выполняются кадастровые работы в связи с уточнением местоположения границы и площади земельного участка с кадастровым номером 63:01:0324001:977, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 7, №35, завод «Электроштит», номер квартала 63:01:0324001. Заказчиком кадастровых работ является Мирошник Олег Анатольевич, почтовый адрес: г. Самара, ул. Складенко, д. 11, кв. 17, контактный тел. 8-917-166-10-65. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границы земельного участка состоится по адресу: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 7, №35, завод «Электроштит», 29 мая 2023 г. в 11:00.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: г. Самара, ул. Советской Армии, 180, строение 1. Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с 28 апреля 2023 г. по 27 мая 2023 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с 28 апреля 2023 г. по 27 мая 2023 г. по адресу: г. Самара, ул. Советской Армии, 180, строение 1. Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ: Самарская область, г. Самара, Красноглинский район, СДТ «Нижние Дойки», улица 6-я, уч. 18, кадастровый номер 63:01:0324001:28, а также все смежные земельные участки, расположенные в кадастровом квартале 63:01:0324001. При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 федерального закона от 24 июля 2007 г. №221-ФЗ «О кадастровой деятельности»). реклама

ПОЛНОЕ РАСПИСАНИЕ ДАЧНЫХ АВТОБУСОВ с 15 апреля по октябрь 2023 года sgpess.ru/news/382555

АПРЕЛЬ 2023 года

МАЙ — АВГУСТ 2023 года

СЕНТЯБРЬ 2023 года

ОКТАБРЬ 2023 года



Информация

ВСЕРОССИЙСКОЕ ГОЛОСОВАНИЕ ПО ВЫБОРУ ОБЪЕКТОВ ДЛЯ БЛАГОУСТРОЙСТВА

63.GORODSREDA.RU

с 15 апреля по 31 мая 2023



Единый налоговый счет (ЕНС)

- Новый порядок учета начислений и платежей по налогам и страховым взносам с 2023 года
- Перечисляйте налоги одной платежкой без путаницы в реквизитах и сроках, следите за общим балансом счета и возвращайте переплату за один день



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ
НАЛОГОВАЯ СЛУЖБА**
nalog.gov.ru

**Бесплатный
многоканальный телефон
контакт-центра ФНС России**
8 800 222 22 22

Единый налоговый счет (ЕНС) - это виртуальный кошелек налогоплательщика, где учитываются начисления и поступления налогов и взносов. Его нужно пополнять с помощью Единого налогового платежа (ЕНП) до срока уплаты налогов. Перечисления автоматически распределяются для погашения обязательств. Такой порядок введен с 2023 года.



Личный кабинет
юридического лица



Личный кабинет
индивидуального
предпринимателя



Промо-страница



Частые
вопросы



Центр
оперативной
помощи



Скачать брошюру «ЕНС
с 2023 года: как бизнесу
платить налоги
и сдавать отчетность»

Уведомление

о проведении очного внеочередного общего собрания членов товарищества СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол», а также лиц, осуществляющих ведение садоводства на земельных участках, расположенных в границах территории, без участия в товариществе

Председателем СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол», действующим на основании Устава, принято решение о проведении очного внеочередного общего собрания членов товарищества, утверждены дата, место проведения собрания и повестка дня в соответствии с обращением инициативной группы членов СНТСН.

В связи с вышеизложенным и в соответствии с пунктами 13 - 17 статьи 17 Федерального закона от 29.07.2017 г. №217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» **уведомляем в том, что внеочередное общее собрание СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол» состоится в очной форме 13 мая 2023 года по адресу: 2-я улица, напротив уч. №2. Время проведения собрания с 12:00 до 14:00.**

Повестка собрания

Выборы председателя собрания и секретаря собрания.
Выборы счетной комиссии собрания.

Определение порядка проведения общего собрания, утверждение регламента работы собрания.

Отчет о работе правления за 2022 г.

Выборы членов правления.

Выборы членов ревизионной комиссии.

Определение размера и срока внесения взносов, а также размера и срока внесения платы, предусмотренной ч. 3 ст. 5 Федерального закона от 29.07.2017 г. №217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Утверждение приходно-расходной сметы товарищества (включая финансово-экономическое обоснование размера взносов и/или платы, предусмотренной ч. 3 ст. 5 Федерального закона от 29.07.2017 г. №217-ФЗ «О ведении гражданами садоводства и огородничества для собственных нужд и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Утверждение устава СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол» в редакции 2023 г.

Утверждение вопроса о передаче линии электропередачи на баланс ресурсоснабжающей организации.

Утверждение места расположения контейнерной площадки для накопления твердых коммунальных отходов.

С проектами документов по рассматриваемым на собрании вопросам, в том числе финансово-экономическим обоснованием приходно-расходной сметы, уставами 2023 г. (в 2-х редакциях), схемой месторасположения контейнерной площадки и иными материалами можно ознакомиться по адресу: СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол», 2-я улица, уч. 2, в сети Viber. При наличии письменного заявления документы могут быть разосланы на электронный адрес по электронной почте либо предоставлены в распечатанном виде.

Проекты документов, выносимых для рассмотрения на общем собрании, будут доступны не менее чем за 7 дней до даты проведения собрания.

Обратите внимание, что начало регистрации участников состоится в 11:00. При себе иметь документ, удостоверяющий личность, для представителей дополнительно иметь письменную доверенность.

В связи с необходимостью предварительной подготовки бланков для голосования на проводимом общем собрании прием заявлений для включения в бланки голосования кандидатов на выборные должности проводится до 12:00 11.05.2023 г.

Председатель правления СНТСН «Нефтяник» - «Мазин Угол»
реклама

ПРЕМЬЕРА

Маргарита Петрова

В спектакле «Эпилог» театра «Камерная сцена» Софья Рубина выводит пунктирную линию судьбы Родиона Раскольникова за пределы романа Федора Достоевского «Преступление и наказание», продолжая ее в повести «Записки из Мертвого дома».

На сцене - четыре огромные поленицы, придуманные художником Георгием Пашиным. Наколотые дрова напоминают о хозяйственно-бытовом предназначении орудия убийства. Самого преступления зрителям не покажут. Но окровавленный топор по сцене пронесут. Вслед за мясником, шагающим со своим средством производства, как замороженный потянется одурманенный жестокими теориями студент.

Но это будет потом. В начале он гремит цепями рядом с другими каторжанами. Рядом, но не вместе. Уголовники не принимают «дворянчика» в свою среду, отказывая ему даже в «почетном» звании убийцы: «тоже мне душегуб». И вызвано это не классовыми различиями, а безбожностью Раскольникова.

В памяти Родиона Романовича, пребывающего на каторге, всплывают сцены из прошлого, где он выступает почти безучастным свидетелем. Несправедливость и ужас существования наваливаются на героя, помимо его воли подталкивая к осуществлению чудовищного плана.

Вот Мармеладов произносит самоуничижительный монолог в трактире. Представляющий

ВОСПОМИНАНИЕ О ПРЕСТУПЛЕНИИ

В «Камерной сцене» поставили спектакль по произведениям Достоевского



собой жалкое зрелище - солома украшает его рваный и поношенный сюртук, а манишка не покрывает оголенное тело (костюмы Ольги Никифоровой) - бывший чиновник выступает пафосно и высокопарно. Несмотря на этот контраст, его речь со знаменитыми словами о том, что «со страдание в наше время даже на-

укой воспрещено», в исполнении Алексея Якиманского производит впечатление не только на Раскольникова и зрителей, но даже на циничную трактирную публику.

Менее трагичное впечатление производит его несчастная супруга Катерина Ивановна в исполнении Елены Фадеичевой. Ее полу-

сумасшедшая истерика выглядит чересчур преувеличенной.

Напитавшись душераздирающими событиями в первом действии, Раскольников во втором оказывается лицом к лицу со своим главным идеологическим оппонентом. Соней.

Маленькая Сонечка в исполнении Ольги Арнаутовой отважно

Софья Рубина,

ДИРЕКТОР ТЕАТРА «КАМЕРНАЯ СЦЕНА», РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК СПЕКТАКЛЯ «ЭПИЛОГ»:

- В школе не все любили роман «Преступление и наказание». Кому-то он казался скучным, кому-то мрачным. Мы решили дать зрителям возможность взглянуть на него еще раз. Почти в каждом городе есть свой спектакль по этому произведению. Очень ответственно братья за него - ведь существует уже тысяча версий. Мы начинаем разговор со зрителем с финала, с конца.

противостоит возвышающемуся над ней Родиону (Кирилл Барахта). Грязь уличного ремесла не пристаёт к героине, она сохраняет чистоту. Внешний трепет и взволнованность контрастируют с внутренней непоколебимостью ее веры - не фанатичной религиозностью, но милосердием. Его болезненные людоедские сентенции - «свобода и власть над всем муравейником» разбиваются о непоколебимость ее духовных устоев: «Да ведь я божьего промысла знать не могу... И кто меня тут судьей поставил: кому жить, кому не жить?» Он меряет себя наполеонами и страдает от несоответствия масштаба, она в природной скромности не осознает, до каких высот возвышается силой своей душевной мудрости.

И в результате Сонечка убеждает Раскольникова в том, что искать нужно не власти и вседозволенности, но прощения и любви.

Торжеством любви и завершается спектакль по двум великим произведениям Достоевского.

СОБЫТИЕ

Маргарита Петрова

Как сделать текст Николая Гоголя еще лучше? Добавить в постановку песни и танцы. И если получится выдержать стилистическую грань, не скатившись в пошлость, то можно праздновать победу. Театру «Мастерская», представившему в минувшие выходные премьеру «Вий» в постановке Александра Мальцева, это удалось в полной мере.

Потрясающие вокальные номера (созданные под руководством хормейстера Александра Шнайдера), танцы (хореограф Алексей Жандаров) и костюмы артистов (художник Сергей Горелов) сочетают народную и рок-стилистику. Именно этот успешный сплав завораживает в спектакле больше всего. Ни одна деталь не выпадает из общей картины, а действие рок-фантазии (так авторы обозначили жанр постановки) захватывает с первых минут, и лишь к финалу спектакль теряет темп, вхолостую прокручивая колесо сюжета.

Фокус зрительского внимания все время смещается. То в центре оказывается панночка (Алек-

Роковая панночка

«Вий» в театре «Мастерская»



сандра Костырева вновь радует зрителей своим вокалом) в ярко-красном одеянии, выделяющемся на фоне сдержанных сероватых оттенков костюмов дру-

гих персонажей. То громко нахваливающие свой товар торговки, чьи фартуки, повешенные на перекладины, как по мановению волшебной палочки превраща-

ются в витрины. То комическое трио из бурсы (Александр Давыдов, Леонид Боровиков, Кирилл Пискарев), созданное по всем законам жанра, где разницу в темпераментах персонажей подчеркивают и тембр голоса, и рост. То третьестепенный персонаж - вдова, которую делает незабываемой блистательная Ольга Царева. То сотник (Никита Ходенков), внушительная фигура которого вызывает сперва уважение, а позже и вовсе мистический трепет, когда своей монструозной правой рукой обнаруживает, что дьявольская сущность панночки - наследственная.

В спектакле вообще много сюжетных неожиданностей. Автор либретто Александр Мальцев по-своему перекраивает сюжет, добавляя туда и стихотворные строки Александра Пушкина, и цитату из пьесы Нины Садур: «В наш божий мир пробило черную дыру, из которой хлещет сюда мрак гнойный и мерзость смердящая». Именно она зияет в полотне задника, символизирующего стену церкви, где Хома проводит отпевание.

Три ночи должен провести Хома Брут у гроба панночки. Пер-

вое бдение проходит в комической интонации, но чем дальше, тем сильнее сгущается мрак на сцене и в душе философа. Молодому актеру Александру Давыдову превосходно удалось показать психологические оттенки ужаса, поглощающего главного героя.

Добро и зло сходятся на сцене буквально. Мальцев любит олицетворение метафизических субстанций - подобное воплощение метафор можно увидеть в другом его спектакле по произведению Гоголя - «Шинель».

Однако даже перемещающиеся по сцене фигуры не помогают однозначно определиться с ответом: что же в итоге сгубило Хома Брута? Страх ли, которому он поддался? Беспокойный нрав, из-за которого он оказался на постоялом дворе ведьмы? Или чему быть, тому не миновать? «Судьба», - повторяют персонажи спектакля.

Каждый зритель сам может вынести суждение о причинах скорбной кончины юного философа. Тем более что наблюдать за развитием событий в этом спектакле увлекательно, а слушать стройные песнопения - одно удовольствие.

Активная позиция

КАЧЕСТВО ЖИЗНИ

Ирина Шабалина

Вроде бы прописная истина: по утрам нужна физзарядка. Но многие ли ей следуют?

- За других ответить не можем, а наша команда вот уже несколько лет не изменяет этой заповеди. Причем мы - поборники утренней гимнастики непременно на свежем воздухе, да в самых красивых природных уголках, - говорит руководитель группы здоровья «Вертолетка» при клубе «Вдохновение» в поселке Управленческий Наталья Агейченкова.

Журналист «Самарской газеты» в один из дней присоединилась к этой замечательной команде.

Заряд бодрости и позитива

Мы вместе прошагали по улице Сергея Лазо до знаменитой вертолетной площадки, в честь которой и названа группа. Пробежали комплекс упражнений, налюбовались волжскими просторами, послушали стихи, пение весенних птиц, наобщались, наулыбались. Затем - полтора километра назад в стиле «нордик» - с палками для скандинавской ходьбы. Заряд бодрости и позитива на весь день был обеспечен.

- Наша группа начала заниматься шесть лет назад. Почти все - люди пенсионного возраста. Кто-то приходил-уходил, но со временем сложился свой крепкий костяк. И мы уже не просто занимаемся оздоровительной гимнастикой и скандинавской ходьбой, а стараемся вместе отмечать дни рождения. Естественно, на природе, на той же Вертолетке, где традиционно дарим имениннику красоту открывающихся видов, - рассказывает Наталья Петровна. - Выезжаем в театры. А потом вместе стали отправляться в экскурсионные поездки по Самарской области и по Волге на круизных теплоходах. За прошедший год были в парке Дружбы народов в Куйбышевском районе, возле знаменитого замка Гарибальди под Толятти, на Царевом кургане, на празднике вишневого пирога в Ширяево. А на май у нас куплены путевки на теплоход. На День Победы прибудем в Волгоград и уже предвкушаем, с какими эмоциями встретим великий праздник. У нашей группы сложилась еще одна замечательная тради-

Любимая площадка - ВЕРТОЛЕТКА

Здесь проходят занятия оздоровительной группы при филиале самарского Дворца ветеранов

Что поможет не сдаваться обстоятельствам и годам?

Как научиться выходить из расслабляющей и убаюкивающей зоны комфорта, чтобы всегда быть в тонусе и не терять азарта, интереса к жизни? «СГ» рассказывает о самарцах, о коллективах единомышленников, которые нашли свои ответы на эти вопросы.



ция. Очень многие вместе работали на заводе «ОДК-Кузнецов», в конструкторском бюро. Поэтому каждый год в день рождения легендарного создателя двигателей Николая Дмитриевича Кузнецова мы идем к его бюсту возле Дома культуры «Чайка», возлагаем цветы.

Группа «Вертолетка» не раз участвовала в праздниках самарского Дворца ветеранов, показывала пожилым горожанам комплексы оздоровительных упражнений. И Агейченкова всегда ставит акцент: в любом возрас-

те важно быть не пассивным созерцателем, а деятельным участником. Это дает импульс к большим и малым победам и силы для преодоления трудностей. Так, в «Вертолетке» занимаются 85-летняя Маргарита Андреевна Сутягина и 82-летняя Галина Петровна Агринская. 83 года Раисе Матовой, но она в свои годы - и шахматистка, и отличная пловчиха, и правнучка воспитывает, который по примеру прабабушки уже многое умеет. «Аксакалы» группы стараются не отставать от тех, кто помоложе. И знают, что в труд-

ный момент им на помощь придут подруги из родной «Вертолетки», в беде не оставят.

Волга, улыбки и поэзия

Шагаем к вертолетной площадке и заодно знакомимся. Валентина Васильченко занимается в группе два года. Но если уж человек активен, ему интересно все и везде, даже если по паспорту 76 лет. Она давний и постоянный читатель библиотеки. А еще семь лет поет в ансамбле русской песни «Россиянка», вместе с коллективом ездит выступать в са-

наториях и на других площадках. Хор, книги, физкультурные занятия - это постоянный стимул быть вдохновленным, строить планы и радоваться каждому новому дню.

Вере Агеевой - 77. Она бабушка девяти внуков и прабабушка одного правнука. В теплоходной поездке в Казань познакомилась с командой «Вертолетки» и сразу же влилась в группу. Помимо оздоровительных занятий не упускает возможностей побывать на спектаклях в театре оперы и балета, ездит на все экскурсии по области и считает, что в любом возрасте дорогу осилит только идущий. С удовольствием рассказывает, как на днях вместе с дочерью и внуками поднялась на гору Тип-Тяв на Красной Глинке и была горда собой за это преодоление. Наградой стали потрясающие волжские виды.

Любовь Иванова в группе с самого ее основания. Очень довольна тем, что каждый раз дорога на вертолетную площадку идет мимо ее родного завода, на котором работала многие годы. Это тоже стимул, неизменно навевающий воспоминания о молодости и сплоченном трудовом коллективе.

Наталья Трошина пришла на занятия вместе с трехлетней правнучкой Машенькой. Малышке тоже вручили палки для скандинавской ходьбы, и она старательно, сосредоточенно повторяла движения за взрослыми. Такие у активных прабабушек методы воспитания.

После комплекса упражнений спускаемся на нижнюю террасу вертолетной площадки. Теперь по традиции - любование волжскими просторами и восхищение красотой природы. Наталья Лазарева добавляет к этому поэзии. Читает свои стихи о Волге, о Жигулях, о любви ко всему доброму и вечному. Она лауреат многих поэтических конкурсов, участник творческих встреч. И праздничных программ в честь Дня космонавтики, поскольку для жителей Управленческого это свой праздник, ведь именно здесь создаются двигатели для ракет-носителей.

- Нам помогают быть в строю не только упражнения, занятия на природе, - говорит Наталья Николаевна. - Не менее важно, что собираются вместе люди, близкие по духу. Те, которым даже в «серебряном» возрасте многое интересно.

ИЗМЕНЕНИЕ ГРАФИКА ВЫХОДА «САМАРСКОЙ ГАЗЕТЫ» В МАЕ 2023 ГОДА

В связи с праздничными днями

1 и 9 мая «Самарская газета» выходит по специальному графику.

2 мая

газета не выходит

4 мая

четверговый выпуск

6 мая

субботний выпуск с ТВ-программой

9 мая

газета не выходит

11 мая

четверговый выпуск

13 мая

субботний выпуск с ТВ-программой

**САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА**

№89
(7400)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя:
Фокеева И.В., Камнева И.В., Жилиева А.В.,
Шуццева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.
ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются.
Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00.
Дата выхода в свет 27.04.23 г.
Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257).
Заказ №662.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

