

№128 /7439/

вторник
20 июня 2023 года



sgpress.ru



САМАРСКАЯ ГАЗЕТА



Газета городского округа Самара • Издаётся с января 1884 г.

РАБОТАТЬ НА ОПЕРЕЖЕНИЕ

Дмитрий Азаров одобрил план минтруда по созданию кадрового сервиса на «Госуслугах»

→ страница 2

НАПОМИНАНИЕ О ПРОШЛОМ

Всероссийская акция «События немирной жизни»

→ страница 4

АКТИВНЫМИ ТЕМПАМИ

Продолжается ремонт путепровода по улице Земеца

→ страница 3

● АРТ-ПРОЕКТ

Любовь. Искусство. Песок



В Самаре состоялся седьмой «ВолгаФест»

→ страницы 8 - 9

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2024

Открыта бесплатная подписка на 2024 год

для проживающих в Самаре:

- ✓ ветеранов Великой Отечественной войны,
- ✓ ветеранов боевых действий,
- ✓ ветеранов военной службы,
- ✓ инвалидов.

Заявления принимаются с 1 февраля по 30 сентября

Подписчикам 2023 года, чтобы продолжать получать газету бесплатно, необходимо заполнить заявление на подписку на 2024 год

Справки по телефону
979-75-80

Порядок оформления бесплатной подписки на странице 12

реклама

● МЕДИЦИНА

ЗНАНИЯ В ПОДАРОК

Люди в белых халатах говорят спасибо своим наставникам

→ страницы 6 - 7



● АНОНС

О МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЗЕ, СТИХАХ И КРАСКАХ

Дворец ветеранов приглашает пенсионеров принять участие в фестивале-форуме

→ страница 11



● ДАТА

ОКНО В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ

Лучшие экспонаты с нашумевших выставок «ГМК-62»

→ страница 16



Повестка дня

Диалог

Сбалансированный подход

Встреча с главами делегаций африканских государств

Глеб Богданов

Владимир Путин принял в Константиновском дворце в Санкт-Петербурге глав делегаций африканских государств.

В соответствии с достигнутой ранее договоренностью представители семи стран Африки прибыли в Россию для проведения переговоров о возможных путях урегулирования ситуации вокруг Украины.

В составе делегации - президент Замбии **Хакаиинде Хичилема**, председатель Африканского союза, президент Коморских островов **Азали Асумани**, президент Сенегала **Макки Салл**, президент ЮАР **Сирил Рамафоза**, премьер-министр Египта **Мустафа Мадбули**, государственный министр, директор кабинета президента Конго **Флоран Нтсиба** и специальный посланник президента Уганды по особым поручениям **Рухакана Ругунда**.

С российской стороны на встрече присутствовали министр иностранных дел **Сергей Лавров** и помощник президента **Юрий Ушаков**.

- Восторженное развитие связей со странами Африканского континента является приоритетом российской внешней политики, - отметил в приветственном слове Путин. - Последовательно выступаем за дальнейшее укрепление традиционно дружеских отношений со странами Африки и основным региональным объединением - Африканским союзом на основе принципов равенства, взаимного уважения и невмешательства во внутренние дела.

Президент констатировал, что в текущем году сотрудничество с африканскими партнерами по самому широкому спектру направлений развивается весьма активно.

- Ведется всесторонняя подготовка к знаковому событию - второму саммиту Россия - Африка, который вскоре состоится здесь, в Санкт-Петербурге, - напомнил Путин. - Уверен, что в ходе этого мероприятия удастся определить новые перспективные направления взаимодействия в политической, торгово-экономической, научно-технической, гуманитарной и других областях.

Он особо подчеркнул: в России с большим уважением от-

носятся к принципиальной позиции африканских государств в пользу сохранения глобальной и региональной стабильности и безопасности, мирного урегулирования конфликтов, формирования более справедливой модели международных отношений.

- Поддерживаем ваше стремление к проведению самостоятельной, суверенной и миролюбивой политики, - заявил Путин. - Приветствуем сбалансированный подход африканских друзей в связи с украинским кризисом. Мы ценим вашу заинтересованность в поиске путей урегулирования конфликта. Сразу же положительно откликнулись на ваше предложение провести переговоры по украинской проблематике. Знаю, что у вас есть конкретные идеи и предложения в данном контексте. Мы с господином президентом Южно-Африканской Республики не раз говорили на эту тему. Благодарен ему за то, что он поднимает этот вопрос. Хочу еще раз подчеркнуть: мы открыты к конструктивному диалогу со всеми, кто желает установления мира на принципах справедливости и учета законных интересов сторон.



Затем состоялись выступления членов делегации и обсуждение затронутой темы.

По завершении официальной части переговоров общение продолжилось в неформальной обстановке: российский лидер и главы африканских делегаций совершили прогулку по Петергофу - дворцово-парковому ансамблю на берегу Финского залива.

Накануне в тот же день глава государства принял участие в церемонии подъема флагов Российской Федерации, СССР и Российской империи в акватории Финского залива.

Путин наблюдал за церемонией с воды - на борту яхты «Охта». Пояснения президенту давала заместитель генерального директора компании «Газпром Нефть», генеральный директор ООО «Газпром Лахта» **Елена Илюхина**.

Торжественное мероприятие сопровождалось праздничным концертом на сцене большого амфитеатра «Лахта центра». Прозвучал Государственный гимн России в исполнении национального филармонического оркестра под управлением **Владимира Спивакова** и хора Государственной академической капеллы Санкт-Петербурга.

Флажки высотой 179,5 метра над уровнем воды установлены на береговой линии у парка 300-летия города. Возведение флагов приурочено к датам учреждения каждого из них: 330 лет - триколору Петра Первого, 165 лет - флагу Российской империи, 100 лет - Красному знамени. Проект реализован ПАО «Газпром», в его рамках также планируется обустроить береговую линию парка.

РЕШЕНИЕ

Дмитрий Азаров одобрил план минтруда по созданию кадрового сервиса на «Госуслугах»

Стас Кириллов

Вчера губернатор **Дмитрий Азаров** провел традиционное оперативное совещание с участием руководителей министерств, ведомств, глав муниципалитетов. Обсуждались рабочие вопросы, касающиеся обстановки в регионе, а также хода реализации национальных проектов. Одной из тем стало формирование кадровой экосистемы в Самарской области.

Инициатива разработана минтрудом региона и направлена на обеспечение экономики территории трудовыми ресурсами. Напомним, благодаря системной работе губернатора и правительства в области ежегодно создается порядка 10 тысяч рабочих мест. Уровень безработицы - один из самых низких в стране. В связи с этим все большую актуальность приобретают вопросы как первичной подготовки кадров по востребованным специальностям, так и переобучения.

Работать на опережение



Идею проекта «Кадровая экосистема Самарской области» на совещании представила министр труда, занятости и миграционной политики Самарской области **Ирина Никишина**.

По ее словам, такой подход - выстраивание единой экосистемы - позволит не только решить текущие задачи по обеспечению специалистами экономики региона, но и работать на опережение, заранее выявлять потребности бизнеса в новых квалификациях и создавать кадровые ресурсы.

Комплексный подход можно претворить в жизнь с учетом опыта по созданию сервисов «Подготовка и выход на пенсию», «Возвращение», реализованных на региональном портале госуслуг.

Минтруд провел первичный анализ существующей кадровой системы: основной нормативно-правовой базы, организаций, которые занимаются профильными вопросами, информационных систем. Вывод: все эти ресурсы направлены на решение отдельных задач. А для достижения более качественного результата необходимо, чтобы они работали как части целого. Для решения этой задачи будет разработан план, в реализации которого примут участие все субъекты кадровой системы.

На первом этапе необходимо сформировать экспертное сообщество и единый координационный орган, оптимизировав существующие советы и рабочие группы. Далее - выявить наибо-

лее эффективные меры по поиску, развитию и закреплению кадров, учитывая опыт работы соответствующих служб предприятий и организаций, провести анализ проектов по развитию профессиональных компетенций граждан, выделить лучшие практики для распространения.

Предлагается внедрить единый подход к построению карьерных траекторий, включающий развитие профессиональных компетенций для различных категорий граждан - молодежи, опытных специалистов, участников СВО, людей с особенностями здоровья. Также важно сформировать кадровый резерв для экономики области на основе прогноза потребностей работодателей.

Для работодателей и соискателей предлагается сделать единую точку входа на региональном портале государственных услуг, используя возможности существующих платформ, интерактивного портала службы занятости населения и его мобильного приложения, и интегрировать ее с федеральным порталом «Работа в России».

Это позволит сформировать пакетные предложения, сгенериро-

вав всю необходимую информацию: для граждан - по профессиональному развитию и поиску работы, для работодателей - по возможностям поиска сотрудников и получения государственных мер поддержки.

Минтруд региона уже начал работу по проекту реинжиниринга кадровых служб работодателей области, который поможет предприятиям лучше презентовать свои вакансии, использовать передовой опыт коллег.

Отдельное направление работы в рамках межведомственного плана - по привлечению в регион высококвалифицированных специалистов из других областей.

Главная цель - выстраивание системы комплексного решения вопросов трудоустройства для каждого человека, исходя из его жизненных ситуаций, а для работодателей - оказание помощи в вопросах подбора кадров.

Азаров поддержал представленную концепцию кадровой экосистемы, отметив, что эта работа будет полезна не только для предприятий, но и для органов исполнительной власти.

- Работу по подготовке кадров объединить в целом крайне важно. У нас создан инструментальный. Важно, чтобы он заработал на межведомственном уровне, - отметил глава региона.

ТРАНСПОРТ

Более четырех тысяч рейсов

Подвели итоги перевозок на городские кладбища



Ева Нестерова

В этом году в дни поминовения усопших автобусы доставили на кладбища около 64 тысяч человек. Об этом говорили вчера на рабочем совещании в администрации Самары. Заседание провел исполняющий обязанности главы города **Владимир Василенко**.

Руководитель департамента транспорта **Сергей Маркин** рассказал: автобусы курсировали на кладбища и обратно в город 15 апреля - на Пасху, 23 апреля - на Красную горку, 25 апреля - на Радоницу, 9 мая - в День Победы, 3 июня - в Троицкую родительскую субботу. Традиционно транспорт ходил по восьми маршрутам на кладбища «Рубежное», «Южное», «Лесное» и «Зубчаниновское». Начальными пунктами по тем или иным направлениям были автостанция «Аврора», Хлебная площадь, поселки Мехзавод и Управленческий, площадь Кирова. Предприятие задействовало 58 транспортных средств большого и среднего класса.

- Работу маршрутов организовали по расписанию в экспресс-режиме. Первые рейсы отправлялись в 7:00, - отметил Сергей Маркин. - Новацией 2023 года стало продление работы маршрутов на час - до 16:00. Последние автобусы отъезжали от конечных пунктов в 16:30.

Всего было выполнено 4014 рейсов. На самых напряженных маршрутах - от автостанции «Аврора» до «Рубежного» и «Южного» - интервал движения составлял от двух до шести минут.

- Маршруты работали со всеми видами льгот, - добавил Сергей Маркин. - К оплате принимались транспортные и банковские, студенческие, школьные и социальные карты по действующим в городе тарифам.

Сергей Маркин напомнил: до начала перевозок на городские кладбища специалисты провели обследование всех маршрутов. В работе участвовали профильные департаменты, ГИБДД, районные администрации, МП «Спецкомбинат ритуальных услуг». Все выявленные недостатки оперативно устранили. Чтобы автобусы могли разворачиваться, имели места для стоянки, в дни перевозок действовали ограничения движения на участках улиц Авроры, Аэродромной, Ставропольской, Новосельской.

- Призываю к тому, чтобы перевозки в дни религиозных праздников были организованы не в ущерб городским маршрутам. Необходимо стабилизировать ситуацию с регулярностью рейсов и снизить социальную напряженность. Мы продолжим работу в этом направлении, держу вопрос на личном контроле, - подчеркнул Владимир Василенко.



ПРОЦЕСС

АКТИВНЫМИ ТЕМПАМИ

Продолжается обновление путепровода по улице Земеца

Алия Хафизова

В Самаре продолжается ремонт путепровода «139-й километр», проходящего через улицу Земеца. Работы стартовали 10 апреля. Они проводятся на средства областного и городского бюджетов. В связи с ремонтом на улице Земеца действует временное ограничение движения - от въезда на территорию РКЦ «Прогресс» до Литвинова.

На сегодня уже выполнен почти весь демонтаж старых элементов моста. По мере завершения подготовительных работ начаты монтажные. Например, на монолитных участках под цоколи опор освещения. Вместе с тем выполнены работы по подъему и выравниванию пролетов на четвертой и восьмой опорах. Напомним, что всего здесь 20 пролетов. Но в ненормативном состоянии находятся лишь несколько из них - их и приводят в порядок.

Параллельно выполняется ремонт консольных частей специальной смесью. Она позволяет за-

делывать все дефекты бетонной конструкции. Также продолжается бурение отверстий для коммуникаций.

Специалисты уделяют повышенное внимание вопросам безопасности.

- На участке между тротуаром и трамвайными путями сейчас идет подготовка к устройству монолитного ограждения. Всего таких объектов запланировано три. Первое - между тротуаром с левой стороны путепровода и трамвайными путями, второе - между рельсами и проезжей частью, третье - между проезжей частью и правым тротуаром. Их высота составит 60-65 сантиметров, - сообщил начальник отдела контроля за объектами ремонта и реконструкции МБУ «Дорожное хозяйство» **Кирилл Рябов**. - Данные конструкции необходимы для предотвращения выезда автомобилей на трамвайные пути, для защиты пешеходов в случае ДТП.

Все работы находятся на постоянном контроле не только мэрии Самары, но и общественников.

- Я за рулем несколько лет. Пери-

одически проезжала по этой дороге и видела, что ее состояние оставляет желать лучшего. Поэтому то, что здесь решили сделать масштабный ремонт, - просто замечательно, - поделилась мнением председатель совета дома №11 на улице Строителей **Наталья Сандрюхина**.

Несмотря на то, что муниципальный контракт на ремонт путепровода двухлетний, подрядчик трудится в усиленном режиме и нацелен на то, чтобы уже к концу октября текущего года возобновить движение по мосту.

Подчеркнем, что губернатор Самарской области **Дмитрий Азаров** уделяет повышенное внимание ремонту магистралей, особенно тех, которые входят в опорную дорожную сеть. Путепровод «139-й километр» в их числе. Напомним также, что значительным вкладом в развитие транспортного сообщения в региональной столице стало открытие развязки на Ново-Садовой в районе Советской Армии и моста «Самарский», который связывает отдаленный Куйбышевский район с центральной частью города.

ДОРОГИ

НА ВСЕМ ПРОТЯЖЕНИИ

Стартовал ремонт проспекта Ленина

Мария Щербакова

Этим летом одну из главных транспортных артерий города - проспект Ленина - отремонтируют на всем протяжении. Работы проходят по нацпроекту «Безопасные качественные дороги». Сейчас специалисты удаляют старое покрытие в границах улиц Полевой и Ново-Садовой.

С момента комплексного ремонта проспекта Ленина прошло около девяти лет. Высокие нагрузки привели к износу проезжей части. Поэтому дорогу решено было обновить от борта до борта. Протяженность участка составляет около 1,8 километра. К понедельнику подрядчик отфрезеровал 10 тысяч квадратных метров дорожного полотна - треть от общего объема.

- Мы не будем дожидаться, когда на всем участке полностью удалят старое покрытие. По мере завершения фрезерования на тех или иных отрезках начнем работы на колodцах. Выставим их на проектную высоту, люки заменим - будут новые, антивандальные, не создающие шума. Только после этого начнется устройство верхнего слоя дорожного полотна из высокопрочной смеси ЦМА-16 на полимерно-битумном вяжущем, - прокомментировал представитель компании-подрядчика **Владимир Качкан**.

По его словам, снимать старый асфальт и укладывать новое покрытие будут по ночам, чтобы не мешать движению. А восстановлением люков планируют заниматься преимущественно в дневное время.

Это позволит минимизировать неудобства для местных жителей, ведь при таких работах используются отбойные молотки.

Еще в марте этого года на проспекте Ленина, учитывая обращения горожан, отремонтировали трамвайное межпутье на четырех перекрестках. Работы выполнили литым асфальтобетоном. Материал позволяет выдерживать повышенные нагрузки, включая вибрацию при движении трамваев.

- Межрельсовое пространство привели в порядок на пересечении с улицами Первомайской, Осипенко, Челюскинцев и Ново-Садовой, - рассказал главный специалист МБУ «Дорожное хозяйство» **Юрий Лазовский**. Сейчас работами охватят весь основной ход дороги, так-



же уделят внимание примыканиям.

Ремонт проспекта Ленина важен не только для самарцев, но и для гостей города. Вблизи проспекта располагается музей «Самара Космическая», рядом с которым идет строительство планетария. Далее по проспекту - областная универсальная научная библиотека, детская и молодежная библиотеки.

- Три государственных библиотеки рядом, поэтому мы считаем этот район библиотечным кварталом. Все что касается инфраструктуры, в том числе удобства подъезда к нашим замечательным учреждениям культуры, конечно, для нас очень важно, - отметила директор областной библиотеки для молодежи **Наталья Макарова**.

При включении проспекта Ле-

нина в план ремонта ушли и то, что чуть ниже находится станция метро «Алабинская».

Подчеркнем, что вопросы, связанные с улучшением транспортной инфраструктуры, в числе приоритетных для губернатора **Дмитрия Азарова**. Они находятся на контроле областных и городских властей. По итогам 2022 года Самарская губерния снова была признана регионом - лидером в реализации дорожного нацпроекта. Благодаря ему в этом году в области планируется отремонтировать и построить 85 объектов общей протяженностью свыше 233 километров. В том числе в Самаре обновят около 43 километров дорог. Больше половины запланированного объема работ уже выполнено.

Рабочий момент

БЛАГОУСТРОЙСТВО

НАПОМИНАНИЕ О ПРОШЛОМ

Жанна Скокова

С 1 июня по 31 сентября проходит всероссийская акция «События немирной жизни». Участие в ней принимает и Самара. В рамках акции представители муниципальных организаций и волонтеры приводят в порядок памятники военной истории, а также обновляют информацию о монументах на сервисе «Яндекс. Карты».

В понедельник, 19 июня, специалисты МБУ «Центр технического и хозяйственного обслуживания» начали очищать стелу ветеранам ЦСКБ «Прогресс» на проспекте Юных Пионеров. Помывку памятников проводят ежегодно. Однако в этот раз внимание решили акцентировать на исторических объектах, которые относятся к Великой Отечественной войне.

- Работы по содержанию мемориальных сооружений проводятся комплексно, - рассказывает инженер первой категории МБУ «ЦТХО» **Алексей Грибельников**. - Также мы ликвидируем следы вандализма. К сожалению, эта тема до сих пор актуальна. Борьба с проблемой поможет только здоровая пропаганда. Нужно заложить в умы детей

Всероссийская акция «События немирной жизни»



и взрослых, что нельзя осквернять памятники, использовать их как трамплины для трюков на самокате.

Также важно уточнять информацию на картах в интернете. По словам Грибельникова, в сети часто можно встретить неверные названия монументов и стел, устаревшие фотографии.

В акции приняли участие во-

лонтеры - кадеты школы №95. Для ребят провели экскурсию, на которой рассказали о появлении стелы, посвященной ветеранам ЦСКБ «Прогресс», о главных исторических вехах предприятия и особенностях содержания памятников. Затем вместе со специалистами школьники приступили к комплексной влажной уборке.

- Очень важно сохранять памятники Великой Отечественной войны, особенно в наше непростое время, когда люди начинают забывать и переписывать историю. Я считаю, что такого быть не должно. Все эти монументы важны для города, для каждого из нас, - поделился мнением ученик кадетской школы №95 **Клим Тоборкин**.

Его одноклассница **Александра Ченцова** также давно интересуется исторической темой, много читает о Великой Отечественной войне.

- Наши памятники - наша гордость. В то время было непросто. Нужно помнить историю своей страны. А здесь прохожие свободно могут узнать о событиях прошлых лет, - сказала **Александра**.

Всего в рамках акции специалисты самарского Центра технического и хозяйственного обслуживания планируют очистить 29 подобных объектов. Также для каждого актуализируют информацию в «Яндекс. Картах».

Организаторами акции выступают Министерство культуры Российской Федерации, Центр культурных стратегий и проектного управления, Ассоциация волонтерских центров, движение «Волонтеры культуры» и Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры.

ПРОЦЕСС

Ольга Ивашевская

Под экологической политикой крупного промышленного предприятия мы, как правило, подразумеваем глобальные инвестиции в масштабные природоохранные проекты, коренную модернизацию процессов, установку современных очистных сооружений и выпуск экологически чистой продукции. Все это, бесспорно, важно. Но любые глобальные перемены начинаются с малого: с отношения к природе каждого из нас и с поступков, совершаемых ежедневно. Воспитывать ответственных россиян нужно с детства - именно от них зависит будущее планеты. Поэтому наряду с масштабными проектами сотрудники Куйбышевского НПЗ регулярно проводят в школах, детских садах и техникумах добрые мероприятия экологической направленности.

На этот раз в центре внимания - самые маленькие. Волонтеры Куйбышевского НПЗ провели для дошколят Куйбышевского района Самары познавательный экоурок «Зеленые ладошки». На предприятии уверены: мало рассказать о том, как важно беречь природу, ее нужно дать почувствовать, потрогать своими руками, чтобы понять, как она хрупка. Поэтому нефтестроители вместе с вос-

«Зеленые ладошки»: наглядно об экологии

Нефтяники проводят необычные уроки для дошколят



питанниками новокуйбышевского детского сада №466 озеленили прилегающую к образовательному учреждению территорию.

В саду 150 мальчишек и девочек. Немаловажно, что ребята

та в одной из шести групп углубленно изучают экологическую тему. Эксперты КНПЗ навестили их, чтобы не только рассказать, какие бывают деревья, но и передать секреты ухода за ними.

В подарок от завода дошкольное учреждение получило несколько десятков саженцев каштана, рябины и липы. Волонтеры вместе с ребятами высадили их на территории детского сада.

- Наше учреждение находится внутри жилого двора, - рассказал заведующий детским садом №466 **Павел Гринько**. - Поэтому внешнее благоустройство важно не только для наших воспитанников, но и для жителей. В прошлом году завод помог нам установить надежное ограждение для безопасности детей - это тоже большое дело. Вопрос же с озеленением оставался открытым. Сейчас он решился благодаря помощи неравнодушных людей. Теперь у нас появились красивые цветущие аллеи.

На КНПЗ четко понимают: приучать детей ответственно и чутко относиться к природе нуж-

но с малых лет. Так формируется экологическое мышление. И тематические уроки - реальное подспорье в таком процессе. Это видно и по реакции детей: визит волонтеров для них - праздник. Любознательные малыши задавали сотни вопросов: что это за саженцы, чем они полезны и интересны, как за ними ухаживать. На каждый из них заводчане не только дали подробные ответы, но и озвучили познавательные факты, ведь они давно и глубоко погружены в тему заботы об окружающем мире.

Всего в ходе акции «Зеленые ладошки» сотрудники Куйбышевского НПЗ уже посадили около сотни деревьев в шести детских садах города. Теперь малыши будут сами заботиться о растениях.

- Это мероприятие имеет большое значение для подрастающего поколения, потому что каждое посаженное своими руками дерево запомнится надолго и сохранится в сердце каждого ребенка. Конечно, он будет бережно относиться ко всем растениям, - считают экологи предприятия.



Университет имени Королева и СГЭУ вошли в рейтинг вузов России по средним зарплатам выпускников

ОБРАЗОВАНИЕ |

Список представил сервис SuperJob. Самарский университет занял 15-е место с показателем 78 тысяч рублей в месяц, а экономический вуз - 17-е. Там средняя зарплата выпускников составляет 72 тысячи рублей.

МЕДИЦИНА

Врачи удалили опухоль весом семь килограммов

Женщину с огромной опухолью дважды прооперировали в Самарской областной клинической больнице имени Середавина. Пациентка обратилась к медикам из-за тяжести и вздутия живота. Обследование брюшной полости выявило кисту. Кроме того, было установлено заболевание щитовидной железы. В ходе МРТ врачи диагности-

ровали еще и загрудный рост ее опухоли. Увеличение новообразования привело к сдавливанию соседних органов.

Сначала провели операцию по удалению опухоли из брюшной полости. Ее вес составил 7150 граммов. Затем удалили щитовидную железу из небольшого доступа с минимальной кровопотерей.

НАГРАДА

Заведующая здравпунктом Курумоча получила звание заслуженного врача России

Олеся Курносова более 30 лет работает в системе здравоохранения. Сейчас она заведует командой здравпункта в аэропорту Курумоч. За свой многолетний

труд женщина получила высшую государственную награду для медиков - звание заслуженного врача России.

Команда здравпункта аэропорта в числе прочего помогает пассажирам, из-за состояния которых пришлось прервать полет и совершить вынужденную посадку. По словам Олеси Курносой, среди самых частых причин таких ситуаций - потеря сознания на борту, гипертонические кризы, начало преждевременных родов, кома, осложнения инфекционных заболеваний у детей.

ИНИЦИАТИВА |

Объявлен конкурс эскизов для памятника, посвященного СВО

Дмитрий Азаров поддержал инициативу жителей. Памятник появится в сентябре в парке Победы. Как написала глава Самары Елена Лапушкина в своем телеграм-канале, уже есть несколько предложений по его внешнему виду, од-

нако решено провести конкурс, в котором смогут принять участие все желающие. Ведь монумент должен стать народным, объединив всех причастных к делу специальной военной операции.

Открытый конкурс проводится до 1 июля. Эскизы, описание идей, предлагаемые мате-



риалы и конкретную точку размещения на территории парка Победы все желающие могут направить в адрес управления главного архитектора администрации Самары (architect@samadm.ru) или в адрес ассоциации «Совет муниципальных образований Самарской области» (smo.samregion@yandex.ru).

ПРОИЗВОДСТВО |

ВАЗ будет делать автомобили Lada на бывшем заводе Nissan в Санкт-Петербурге

В последний день Петербургского международного экономического форума представители автогиганта объявили о запуске производства на бывшем заводе Nissan. Теперь он носит название «Лада Санкт-Петербург».

Первой моделью, собранной на новом месте, стала Lada X-Cross 5. Это переднепривод-

ной городской кроссовер, оснащенный 160-сильным турбированным двигателем и семиступенчатой автоматической коробкой передач. Также он имеет панорамную крышу, интеллектуальные системы безопасности ADAS и мультимедийную систему. Производство запускается на бывшем оборудовании Nissan, которое было модернизировано под новинку.



СОЦИОЛОГИЯ

Девять из десяти горожан довольны своим браком и отношениями

Опрос провел сервис SuperJob. По итогам стало известно, что 49% мужчин и 51% женщин могут охарактеризовать свою пару как «родственные души». Союзов, создан-

ных по принципу «противоположности притягиваются», меньше - такими видят семейные отношения 25% мужчин и 22% женщин.

55% мужчин и 48% женщин рассказали, что со своей второй половинкой они совпадают в том, что им обоим нравится. В том, что не нравится, совпадения с супругом указали 18% женщин и 15% мужчин. Довольны своими отношениями 90% мужчин и 86% женщин, причем однозначно уверены в этом 46% и 44% соответственно.

ПАМЯТЬ

Самарцы почтут павших в Великой Отечественной войне минутой молчания

22 июня, в День памяти и скорби, в 12:15 по московскому времени Самарская область присоединится к Всероссийской минуте молчания. 12:15 - это точное время выхода в эфир в 1941 году обращения к советским гражданам о нападении нацистской Германии на Советский Союз. Началась война, унесшая

27 млн жизней советских людей.

В 2020 году президент Российской Федерации Владимир Путин подписал закон о ежегодном проведении в День памяти и скорби (22 июня) Всероссийской минуты молчания.

Также в Самаре на площади Славы традиционно пройдет церемония возложения цветов.

ОФИЦИАЛЬНО |

Администрация напоминает о важности страхования домовладений от чрезвычайных ситуаций

Риск случайной гибели или повреждения имущества несет его собственник, если иное не предусмотрено законом или договором. Страхование - надежный и экономичный способ уберечь себя и своих близких от потерь.

От чего можно застраховать имущество:

- воздействие огня (пожар, взрыв, удар молнии);
- вандализм, кража, грабеж, поджог;
- повреждение водой;
- стихийные бедствия;
- падение пилотируемых летящих объектов или их обломков;
- случайные внешние механические воздействия (наезд транспортных средств, падение деревьев);

- другие действия и события (террористический акт).

Застраховать имущество можно на год или на более короткий срок. И что самое главное, при наступлении страхового случая выплаты от компании осуществляются достаточно быстро, что позволит минимизировать последствия чрезвычайной ситуации.



ЗНАНИЯ В ПОДАРОК

МЕДИЦИНА

18 июня медики отметили свой профессиональный праздник. Требования к подготовке специалистов этой отрасли весьма высоки, ведь в их руках самое ценное - человеческие жизни. «СГ» узнала из первых уст, кто помог состояться самарским врачам.

Люди в белых халатах говорят спасибо своим наставникам



«НЕ БОЙТЕСЬ МЕЧТАТЬ О МАСШТАБНЫХ ПРОЕКТАХ»

Алексей МИРОНОВ,

ДОЦЕНТ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ НАУК, РУКОВОДИТЕЛЬ ЦЕНТРА ТРАНСПЛАНТАЦИИ ОРГАНОВ И ТКАНЕЙ, ГЛАВНЫЙ ВНЕШТАТНЫЙ СПЕЦИАЛИСТ ПО ТРАНСПЛАНТОЛОГИИ РЕГИОНАЛЬНОГО МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

- Мой папа - врач. С раннего детства он был для меня примером. Глядя на него, я играл в больницу, а позже лечил уличных животных, получивших травмы. Много читал про известных медиков. Ориентиром для меня стал русский ученый Николай Иванович Пирогов. Его увлеченность профессией, самопожертвование, мастерство в операционной меня очень впечатлили. Я решил стать хирургом.

Любая медицинская специальность, а наша в первую очередь, - это ремесло, которое передается из рук в руки, от мастера к подмастерью. Мне везло с наставниками. Уже на третьем курсе я пришел в научный кружок к ассистенту кафедры общей хирургии Александру Григорьевичу Сонису. Мы изучали новые методики лечения раневого процесса, проводили операции при нагноении. Следующий этап - занятия у Евгения Анатольевича Столярова, заведующего кафедрой, профессора хирургии. Настало время более сложных вмешательств: резекции желудка, аппенд-

эктомии, ампутаций, пластики пищевода, помощи при перитоните. Параллельно я работал - сначала санитаром, потом медбратом.

На старших курсах моими преподавателями стали Владимир Иванович Белоконев, Геннадий Петрович Котельников - под его влиянием я чуть не ушел в травматологию, настолько увлекательными были его лекции и практические занятия. Но все же в ординатуру я попал к Столярову. Это, наверное, самый сложный отрезок моей жизни. Порой не было времени даже на сон: однажды не смыкал глаз в течение трех суток - операции шли потоком.

В 2005 году стартовала программа трансплантации. Было проведено полное переоснащение клиник, обучен большой штат сотрудников. Руководить вновь созданным Самарским межтерриториальным центром трансплантации почки было поручено молодому доктору наук, доценту, нынешнему ректору СамГМУ Александру Владимировичу Колсанову. Ему помогали московский хирург-трансплантолог Равиль Борисович Ахметшин. Первую пересадку почки выполнил врач института имени Шумакова Алексей Вячеславович Шар-



шаткин, а все последующие - самарские медики.

Сейчас Центром трансплантации заведую я. Важная часть моей работы - обучение студентов, но в первую очередь я хирург. Считаю, что нельзя быть преподавателем и не быть при этом специалистом должного уровня. Как можно научить тому, чего ты не умеешь делать сам? Но и без науки своей жизни не представляю - это скучно. Всегда говорю молодежи, что главный двигатель любого успеха - умение мечтать и любить. Выбрали медицину? Полюбите всем сердцем эту профессию, выздоравливающего пациента, постоянную учебу. Не бойтесь мечтать о супертехнологиях, о карьере и масштабных проектах. Все у вас получится.

«МЫ МАЛО В ЧЕМ УСТУПАЕМ ВЕДУЩИМ ЦЕНТРАМ СТРАНЫ»



Арик ГЕВОРГЯН,

ЗАВЕДУЮЩИЙ КАРДИОХИРУРГИЧЕСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ №11 ОБЛАСТНОГО КЛИНИЧЕСКОГО КАРДИОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА ИМЕНИ ПОЛЯКОВА, СЕРДЕЧНО-СОСУДИСТЫЙ ХИРУРГ, ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ:

- Будучи старшеклассником, я выиграл олимпиаду по биологии, с этого начался мой путь в медицину. Я оставил любимый Ереван, родных, и в 1994 году приехал в Самару поступать в университет. Это решение и родителям, и мне далось непросто, но я добился того, о чем мечтал.

Со своей будущей специальностью познакомился на четвертом курсе, когда во время обучения на базе кардиоцентра нас, студентов, пустили на операцию. Вмешательство проводил нынешний главный врач учреждения, доктор медицинских наук профессор Владимир Владимирович Горячев. Он - основоположник направления детской кардиохирургии, в том числе помощи новорожденным - в этой сфере сейчас мы входим в пятерку лучших центров страны.

Меня поразило, как достигается остановка сердца, устраняется порок, после чего «мотор» запускается вновь. Просто космос. После этого я бросился в кардиохирургию как в омут с головой. Буквально ночевал в отделении. Найти нужные ориентиры, освоиться в ситуации мне помогали мои наставники. В первую очередь это Виктор Петрович Поляков - профессор, ученый, чье имя сегодня носит наше медучреждение. За его спиной студенты чувствовали себя максимально защищенными. Он одним из первых в СССР начал применять методику электрокардиостимуляции, проводил уникальные операции. Принимать

взвешенные, продуманные решения, четко следовать дисциплине научил меня врач с полувековым стажем Виктор Сергеевич Белый, с которым мы до сих пор трудимся плечо к плечу. Они с Поляковым последователи школы знаменитого сосудистого хирурга Георгия Львовича Ратнера. В областном клиническом кардиологическом диспансере, в то время городской больнице №15, оба работали с 1976 года, с момента его основания - один главным врачом, второй почти 40 лет руководил отделением кардиохирургии.

Я пришел в кардиоцентр интерном в 2001-м. Спасибо Виктору Сергеевичу Белому и бывшему главному врачу Сергею Михайловичу Хохлунову за то, что поверили в меня, дали возможность расти и развиваться. Моим непосредственным куратором стал Дмитрий Валерьевич Кузнецов, который принял отделение кардиохирургии из рук Виктора Белого. Сегодня он заместитель главного врача по хирургии. Эти люди постепенно ввели меня в мир медицины.

С тех пор кардиохирургия шагнула очень далеко вперед. С появлением девайсов изменилась сама структура операций, подходы к ним, появилось новое оборудование, лекарственные препараты, малоинвазивные методики. Конечно, базовые вещи, которым обучали нас наставники, остались прежними, но в целом перемены радикальные. Мы стали более смелыми. Раньше был тщательный отбор пациентов: брали только тех, кому гарантированно можно помочь - слишком велики были риски осложнений. Сейчас, с появлением новых подходов и методик, реанимационного оснащения, есть возможность оказывать помощь более тяжелым больным.

Несмотря на то, что хирургия в структуре центра занимает всего 60 коек, мы входим в десятку клиник страны, выполняющих свыше тысячи операций в год на открытом сердце. И мало в чем уступаем ведущим медучреждениям России по количеству проведенных вмешательств и по их результатам.

Год педагога и наставника



Василий АКМАЕВ,

ВРАЧ-РЕНТГЕНОЛОГ
ОБЛАСТНОГО ПРОТИВОТУБЕРКУЛЕЗНОГО
ДИСПАНСЕРА ИМЕНИ ПОСТНИКОВА:

- Я вырос в Сызрани. В то время в городе было всего две возможности получить профессиональное образование.

«ЗА ЛЮБИМИ ТЕХНОЛОГИЯМИ СТОИТ ЧЕЛОВЕК»

Одна из них - медучилище, которое я и окончил. Потом поступил в Куйбышевский медицинский институт. Там я обнаружил огромное количество настоящих профессионалов, которые, несомненно, повлияли и на мое мировоззрение, и на выбор профиля.

В 1992 году выпускнику меда было нелегко найти себя: экономическая нестабильность влияла на все сферы жизни. За восемь лет я поменял несколько специальностей, пока в 2000 году не оказался в противотуберкулезном отделении одной из городских поликлиник, сейчас это диспансер №4 наше-

го большого медучреждения. Там я встретил Игоря Васильевича Квасова - он заведовал рентгенологическим отделением в другой больнице, а здесь работал по совместительству. Профессия была для меня абсолютно новой, непознанной. Я прошел только первичную специализацию и сразу же оказался на передовой. Нужно было справиться с навалившимся грузом обязанностей и ответственности, разобраться в том, что мне нужно делать каждый день.

Рентгенология во фтизиатрии очень помогает в постановке правильного диагноза. Этот метод в последние

десятилетия значительно усовершенствован. Сейчас я работаю на самом современном оборудовании - компьютерном томографе. Цифровизация пришла в разные отрасли медицины, но за всем, конечно, стоит человек - врач. Думающий, понимающий, много знающий. И от него зависит больше, чем от любых технологий. Понять это мне помог Игорь Квасов. Он к тому времени был уже опытным профессионалом: прошел специальную ординатуру в Москве, несколько лет работал за рубежом, а в одной из стран Африки был не только рентгенологом, но и заменял весь по-

ложенный врачебный штат. Я же в то время напоминал слепого котенка. Признаюсь, думал, что рентгенолог - это пожилой человек, сидящий в темной комнате при красном фонаре, чтобы пленку не засветить. У меня было много вопросов, наивных и даже глупых, и на каждый из них Игорь Васильевич давал развернутый ответ. Это важное качество наставника: не упрекать молодого коллегу в незнании, а помочь разобраться в нюансах общего дела, даже если это не входит в твои прямые обязанности - просто позову сердца. Именно так было в случае Игоря Васильевича Квасова.

«ВАЖНО, ЧТОБЫ УЧЕНИК ПРЕВЗОШЕЛ УЧИТЕЛЯ»

Лилия ВЕРХОВНИКОВА,

ОНКОЛОГ,
ГИНЕКОЛОГ ОБЛАСТНОГО КЛИНИЧЕСКОГО
ОНКОЛОГИЧЕСКОГО ДИСПАНСЕРА,
ВРАЧ ВЫСШЕЙ КАТЕГОРИИ, ОТЛИЧНИК
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ:

- Я работаю в онкодиспансере с 1983 года. Можно сказать, являюсь продолжателем династии. С детства меня окружали врачи, мамы коллеги, сокурсники. Мама - кандидат медицинских наук Нина Трифонова Самусевич - во время войны была фельдшером в госпитале, а в 1945 году поступила в мединститут и потом много лет преподавала на кафедре инфекционных болезней. Ее врачебный стаж - более 40 лет, как и у меня. Именно Нина Трифонова в 70-х годах возглавила кампанию по борьбе с холерой. Прекрасный профессионал, очень добрый человек, она говорила на одном языке и с ректором, и с санитарками, и с пациентами. Эту черту я у нее переняла: всегда вижу перед собой человека, уважаю его.

Мама стала моим первым ориентиром и наставником. Я хотела быть хирургом, но по ее совету выбрала «женскую» специализацию - гинекологию. После института четыре года работала в роддоме №3, но судьба все равно привела меня в хирургию, и уже много десятилетий я стою за операционным столом, спасая жизни.

Значительную роль в моем профессиональном становлении сыграла Венера Степановна Сидорова, в то время заместитель главного врача нашего меду-

реждения. Она помогла мне, молодому акушеру, сформировать онкологическое мышление, научила общаться с нашими непростыми больными и их родственниками, экстренно принимать решения, дала импульс к постоянному саморазвитию, самоорганизации. Ей и всем моим старшим коллегам я очень признательна: благодаря их поддержке я ни разу не пожалела, что выбрала такой непростой, морально тяжелый путь.

Чудес не бывает, болезнь беспощадна. По молодости я прониклась историей каждого пациента, переживала. Сейчас иначе, но без сочувствия в нашей профессии никуда. Всегда нахожу возможность хоть пару минут пообщаться с людьми неформально, сказать им слова ободрения.

Сейчас я уже сама наставник для молодежи. В медицине особенно важно передавать свои знания начинающим докторам, готовить их к будущей работе. Через наше отделение прошло немало интернов и клинических ординаторов. Среди них заведующая гинекологическим отделением больницы имени Пирогова Лилия Соловова, заведующая гинекологическим отделением больницы РЖД Ирина Блюмина, врач-эндохирург медицинского центра «Мать и дитя» Марат Тугушев и многие другие. До сих пор они обращаются ко мне, советуются. Приятно, что меня не просто помнят, но и ценят мои профессиональные навыки.



«ОТКРЫВАЕМ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»

Айкуш НАЗАРЯН,

ДОЦЕНТ КАФЕДРЫ ОПЕРАТИВНОЙ
ХИРУРГИИ И КЛИНИЧЕСКОЙ
АНАТОМИИ С КУРСОМ МЕДИЦИНСКИХ
ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
САМГМУ, КАНДИДАТ МЕДИЦИНСКИХ
НАУК, РУКОВОДИТЕЛЬ ЛАБОРАТОРИИ
3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ ТЕЛА ЧЕЛОВЕКА
ЦЕНТРА НТИ «БИОНИЧЕСКАЯ ИНЖЕНЕРИЯ
В МЕДИЦИНЕ»:

- Я с детства мечтала стать врачом, хотя в моей семье нет медиков. Сомнений в выборе профессии, как у моих одноклассников, не было: я точно знала, куда буду поступать. Окончив ординатуру, пришла работать на кафедру оперативной хирургии и клинической анатомии. Ею заведовал профессор, доктор медицинских наук Александр Владимирович Колсанов, который стал моим научным руководителем. Благодаря ему я поняла, как важно уверенно идти к своей цели, не останавливаться, доводить любое начатое дело до конца, не бояться трудностей. Прекрасно, когда педагог - это ученый, не просто погруженный в абстрактные исследования, а ориентированный на запросы врачей и в первую очередь пациентов. Именно Александр Владимирович привлек меня к работе по моей нынешней специальности, так как возглавлял сначала управление по инновационному развитию, а потом и институт инновационного развития СамГМУ. Сейчас, на посту ректора вуза, он это направление активно поддерживает.

Наша задача - медицинская разработка, 3D-моделирование. Под моим руководством и при поддержке ректора были созданы 3D-модели для интерактивного анатомического стола-симулятора «Пирогов», в том числе новый модуль «Радиология». Симуляционная программа дает возможность подробно изучать мужской и женский организмы. Анатомические объекты можно «покрутить», осмотреть со всех сторон. Это позволяет будущим врачам быстро научиться опре-



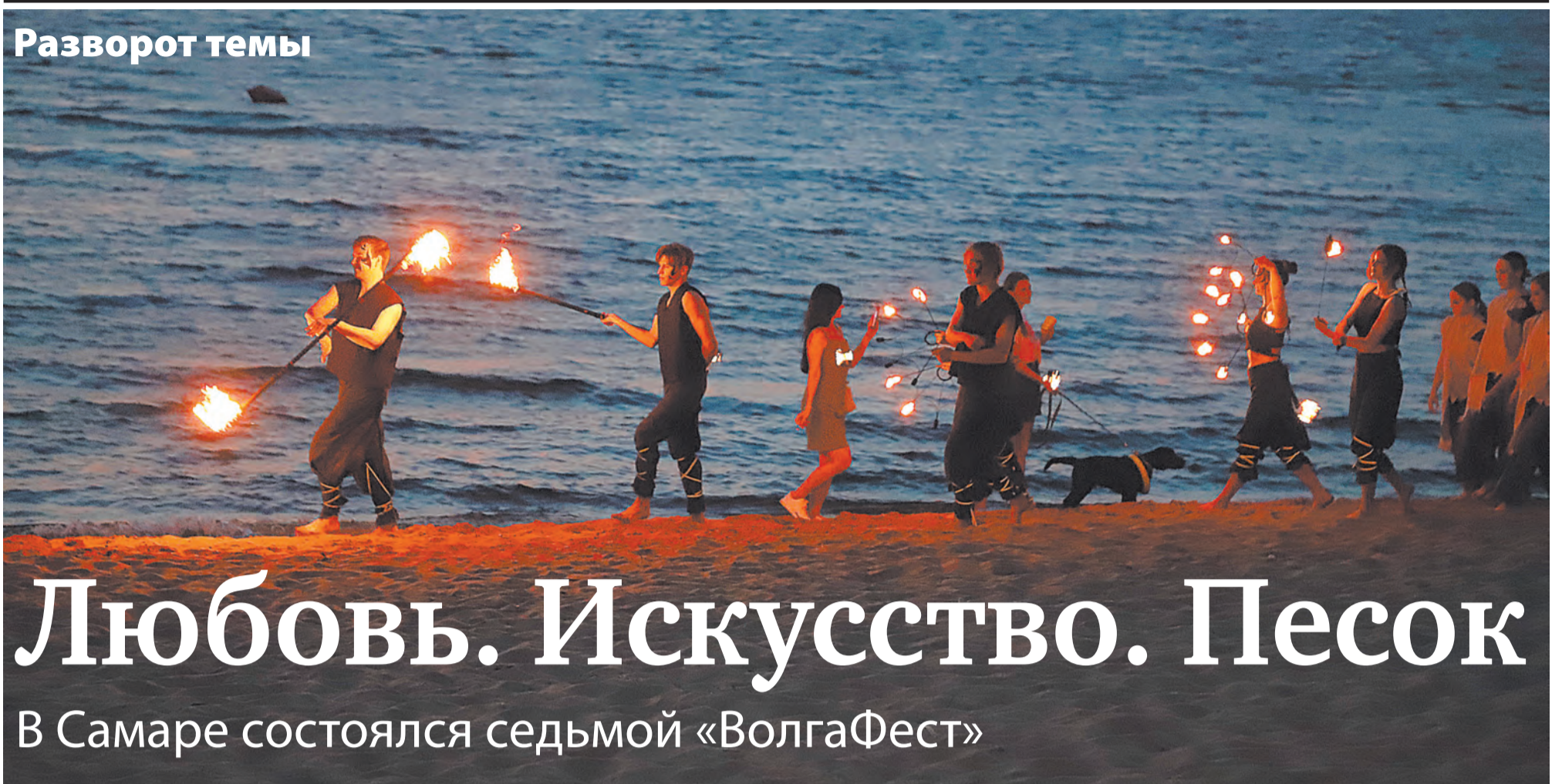
делять их на исследованиях КТ и МРТ, проводить виртуальные операции. Такое оборудование закупили многие профильные вузы как в России, так и за рубежом - в Индии, странах Карибского бассейна и прочих. Я уверена: наша разработка повышает качество медицинского образования, что, конечно, благо для пациента.

Еще одно направление - разработка персонализированных биоимплантатов. Это актуально, например, при реконструктивных операциях, когда часть кости удаляется и необходимо заместить дефект. Биоимплантаты изготавливаются из материала по разработанной в НИИ «Биотех» технологии. Преимущество в том, что через некоторое время аллогенная кость замещается костной тканью самого пациента.

Инновации интересны молодежи. Я возглавляю научную работу на кафедре и стараюсь привлекать студентов. В этом году в нашем университете впервые проводилась национальная технологическая олимпиада для школьников по профилю «ИТ-медицина», где ребята проявили себя в анатомическом 3D-моделировании и виртуальной реальности. Я видела горящие глаза детей и уверена, что нам будет кому передать свои знания.



Разворот темы



Любовь. Искусство. Песок

В Самаре состоялся седьмой «ВолгаФест»

В прошлом году «ВолгаФест» был посвящен детству, в этом - любви. Его организаторы искренне стараются не только приобщить посетителей к прекрасному, познакомить с разными гранями современного искусства, но и погрузить в атмосферу доброты, тепла и заботы.

АРТ-ПРОЕКТ

Мargarита Петрова

Совершать открытия

- Один из главных принципов «ВолгаФеста», которого мы всегда стараемся придерживаться, - это объединение разных жанров и форматов. Чтобы люди, пришедшие с семьей на мастер-класс, вдруг попали на современную хореографию. Или собрались на концерт любимой группы, а после этого оказались на аукционе современного искусства. Это позволяет совершать необыкновенные открытия. Еще одна важная задача - находить энтузиастов, влюбленных в свое дело людей и представлять их проекты самой широкой публике, - рассказал руководитель и продюсер «ВолгаФеста» **Михаил Савченко**.

Впервые развернулась мастерская фестиваля, на которой прошли самые разные занятия: по лепке, по созданию пленэрных изображений, вышивке и рисованию. Например, на площадке Музея модерна изготавливали «ловцов солнца» и гербарии, а в локации отдела этнографии музея имени Алабина - предметы из лыка. «Нулевая комната» показывала, как делать произведения искусства из ненужных вещей. Представители Дома дружбы народов давали возможность всем желающим примерить кокошники и другие национальные головные уборы.

- В этом году сердцем «ВолгаФеста» стал музейный городок, который объединил восемь площадок. Каждая из них рассказывает про свой язык любви - к городу, к Волге, к искусству и культуре. Музей Алабина представил оран-

жерею. Самарская Третьяковка - интерпретацию шедевров из своей коллекции. Музей модерна назвал свою локацию «Дитя природы». Посетители могут творить на берегу Волги и любоваться потрясающим пейзажем, - поделилась координатор музейной площадки **Ирина Свиридова**.

Паблик-арт

С 13 по 18 июня на пляже под Струковским садом произошло много интересных событий. Одно из них - аукцион работ молодых самарских художников. На суд публики представили 20 произведений искусства, отобранных экспертами из 200 предложенных на конкурс. Какие-то не вызвали интереса, а за другие шли ожесточенные бои - цена росла порой более чем в два раза (от стартовой в четыре, шесть или десять тысяч рублей). Забавно было наблюдать



за реакцией на экспонаты людей, которые проходили мимо, складывая пляжные подстилки. Организовали мероприятие галерея «Виктория» совместно с Российским аукционным домом.

- «ВолгаФест» выполняет очень важную функцию - позволяет людям познакомиться и напрямую соприкоснуться с современным искусством, полюбить его. Когда в будущем у человека во дворе появится паблик-арт-объект, он уже будет к этому готов, - подчеркнула куратор конкурса пляжной архитектуры **Екатерина Орлова**.

У фестиваля в последние годы появляются «долгие итоги». Некоторые предметы паблик-арта занимают свое место в разных уголках Самары. У Музея модерна стоят качели и желтые слоны, у музея имени Алабина - пурпурные руки. Создатели надеются, что в этом году на пляже до конца сезо-

на останутся креативные кабинки для переодевания.

- Хороший паблик-арт-объект сложно перенести куда-то, потому что он теряет свой смысл на другой территории. Со слонами получилось неплохо, поскольку в них есть определенная отсылка к модерну. Но, например, поставить кабинку для переодевания перед музеем Алабина было бы странно. Задачи закреплять все объекты «ВолгаФеста» в городе перед нами не стоит, но мы бы хотели, чтобы некоторые из них проработали, например, сезон. Огромная благодарность жителям и гостям города: мы не сталкивались с вандализмом. Даже когда оставляли какие-то произведения на несколько месяцев без присмотра. Видно, что Самара готова к паблик-арт-интервенции в городскую среду и воспринимает ее нормально, - отметил Савченко.





Все оттенки чувств

В этом году несколько десятков пар подтвердили свои чувства на фестивале. Влюбленные получили документы, что они являются мужем и женой на территории «ВолгаФеста».

Помимо этой легкомысленной игры в любовь на форуме было много серьезных разговоров о теории и практике взаимоотношений.

- Просветительская программа «ВолгаФеста» в этом году касалась любви с разных сторон. Каждый день был посвящен одной из них: с точки зрения искусства, науки и так далее. Ежедневным финалом становились концерт или чтение сказок о любви для создания хорошего настроения перед сном, - отметила куратор программы лектория **Дарья Волкова**.

В образной форме о любви рассказали создатели вечернего представления. Уже несколько лет театральная программа фестиваля представляет собой массовое зрелище на песке с привлечением воды, огня и хореографии. Этот год не стал исключением.

- Спектаклем «Любовь, любовь, любовь, любовь» мы через чувства, эмоции пытаемся осмыслить мир вокруг нас: как появились ветер, звезды, правый и левый берега Волги. В спектакле занято около 70 участников из совершенно разных сфер: воздушные акробаты - выпускники и студенты факультета физической культуры и спорта социально-педагогического университе-

та; выступавший в проекте «Танцы на ТНТ» коллектив **Катерины Корневой**; студия «Осторожно, дети!» под руководством **Светланы Брыкиной**; хор института культуры, возглавляемый **Еленой Юнек**. Наша задача - собрать здесь команду, которая никогда бы не появилась вне «ВолгаФеста». Форум должен создавать неожиданные коллаборации, запускать новые процессы. Литературной основы у спектакля нет, сочиняли сами. Собирались с художниками, драматургом Екатериной Перка и создавали текст. Для участия в проекте пригласили из Санкт-Петербурга композитора **Киру Вайнштейн** - лауреата премии Курехина, номинанта «Золотой маски», - рассказал режиссер фестиваля **Сергей Кривчиков**.

«ВолгаФест» всегда проходит с любовью. Здесь могучие атланты, точь-в-точь похожие на тех, что украшают особняк Шихобаловых, красуются на живописном волжском пляже. Рядом притягивает взгляд площадка в китайском стиле проекта «Волга и Янцзы - две великие реки» от Самарской федерации ушу. На теплом песочке артисты «СамАрта» показывают «Сказки Пушкина». А в прекрасном розовом замке можно оставить все свои травмы и страхи, выплеснув их в поделки из лоскутков. Организаторы фестиваля бережно собирают все самое прекрасное, что есть в Самаре, и предоставляют желающим возможность прожить несколько дней в идеальном мире.

Сергей Кривчиков,

РЕЖИССЕР «ВОЛГАФЕСТА»:

- Для нас было важно, чтобы музыка коррелировала с атмосферой самарского пляжа, дополняла впечатление от прогулки и визуальной составляющей фестиваля. На этот раз у нас много молодых исполнителей и артистов, которые посвящают свое творчество именно любви. Лирика, нежные песни, но при этом и гитарные рифы, и громкие барабаны. В нынешнем году мы с коллегами пошли непростым путем - побывали на нескольких фестивалях, отслушали большое количество музыкантов и прямо там приглашали их к нам. У них еще нет больших записанных концертов - того, что обычно позволяет удостовериться в уровне исполнителя. Это стало хорошим знакомством и для «ВолгаФеста», и для самих артистов. Нам интересно наблюдать за ростом участников нашего форума, за творческими коллаборациями, которые возникают здесь и продолжают существовать после фестиваля. Стараемся «поймать» музыкантов на взлете, до того, как они успеют стать богатыми и знаменитыми. Но в то же время приглашаем и тех исполнителей, которые хорошо известны более старшей аудитории. В этом году есть и совсем молодые группы - «Макодзоба», «Лус Киндер», и «Наадя» - давно состоявшаяся певица, известная большому числу людей.

Анастасия Альбокринова,

АРТ-ДИРЕКТОР «ВОЛГАФЕСТА»:

- У фестиваля есть свой фирменный стиль, мы опираемся на цветовую палитру, которая сохраняется из года в год: синий, как река, ало-пурпурный, как закат. Акценты меняются в зависимости от темы. Приглушенные цвета объясняются важной составляющей нашей работы - призывом к авторам быть экологически осознанными. Например, использовать вторичное дерево, перерабатывать или отдавать на благотворительность материалы. В прошлом году мы сшили занавес для малой сцены из ткани, которую приносили люди. Так что понимаем любовь в том числе через тему экологии, инклюзии, заботы.

Светлана Лучникова,

УЧАСТНИК КУРАТОРСКОЙ ГРУППЫ «КРАЙ», ОДИН ИЗ АВТОРОВ ПРОЕКТА «ЗАМОК ДЛЯ ЧУДОВИЩ»:

- Нам захотелось сделать тему фестиваля «Любовь» более сложной и глубокой. В каждом из нас кроются чудовища: страхи, боль и переживания, которых мы стесняемся, боимся показывать. Вот и решили создать особый замок. Здесь любой человек может самые болезненные эмоции превратить в игрушку - с щупальцами, крыльями, ушами. И таким образом выразить свои страхи. Замок - это одновременно и выставочный зал, поскольку тут разместились работы художниц, и огромный публич-арт-объект, и в то же время - место коллективных практик. Посетители стали соавторами площадки. Мы хотели показать, что любовь способна победить любую печаль и боль.

АРХИТЕКТУРНАЯ ПРОГРАММА НА ПЛЯЖЕ

В этом году организаторы «ВолгаФеста» запустили программу по радикальному переосмыслению пляжной инфраструктуры. Первый этап всероссийского конкурса - возможность представить и опробовать новые идеи и сценарии в архитектуре кабинок для переодевания. Слово - победителям.

Сергей Рябов:

- Архитектурная студия «0806» уже в третий раз участвует в «ВолгаФесте». Первый наш объект назывался «Игра в города». Конструкцию можно было собирать из разных блоков, разрушать и строить что-то другое. Второй объект - бинокль, посвященный самарскому элеватору.

Мы долго думали, что можно предложить в качестве кабинок. Тема любви очень обширна, к ней можно подходить по-разному. В нашем проекте одна кабинка наклонила голову к другой, и вот они вместе стоят и смотрят на Волгу. Пробразом послужили старые самарские домики, которые провоцируют на любовь к истории, ностальгию.

Ирина Фишман:

- Один из принципов заволжской архитектуры - строения ставятся на опорах, чтобы защитить их от весеннего паводка. Мы также подняли нашу кабинку на ножки. Она находится на возвышении примерно 60 см от земли, к ней ведет небольшая лесенка. Как строить? Максимально легко. Что может быть проще, чем прямоугольник метр на метр, высотой чуть больше двух метров. В обшивке

использовали старые доски, таким образом мы немного говорим о необходимости сохранения деревянного наследия. Там будут умывальник, ведро, с помощью которого можно набрать воды, маленькое зеркальце. Главная идея нашего проекта - посвящение любого человека в волжане. Но в первую очередь это просто кабинка, в которой можно переодеться, очень функциональная.

Анастасия Насырова:

- Наша концепция состоит из четырех отдельных секций. Мы вдохновлялись формой русла Волги возле Самары. Фасады отделаны зеркальными панелями. Это интерактивная часть наших кабинок. Обычно люди просто заходят-выходят и не обращают внимания на само сооружение. Благодаря зеркалам человек сможет увидеть, как он выглядит, а проходящие мимо люди - сфотографироваться.

Мария Насыбуллина:

- Волга под порывами ветра волнуется так же, как человек, который испытывает любовь. Над нашими кабинками возвышаются флюгеры - это сердце волжанина, которое бьется в такт ветру.

Районный масштаб

С недавних пор на улицах губернской столицы можно встретить необычно одетого молодого человека. Он будто сошел со страниц романа «Евгений Онегин» и только-только, протанцевав несколько туров мазурки, возвращается домой после шумного бала. «СГ» пообщалась с Николаем Беляковым, создающим коллекцию одежды ушедших эпох.

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Николай Беляков: «Я не реконструктор, а стилизатор»

Студент-историк рассказал о своем необычном увлечении

Ирина Исаева

От истории права к истории нарядов

- Учиться в школе мне было не очень интересно. После 9-го класса я отправился в юридический колледж. Там и началось мое нынешнее увлечение. Современная юриспруденция стоит на двух столпах: римские институты и работы философов-просветителей XVIII-XIX веков: Локк, Вольтер, Руссо, Дидро и другие. Поначалу я просто читал их труды, потом взялся за изучение быта и среды этого богатого на события периода. История костюма, на мой взгляд, тесно связана с процессом развития правовой мысли. Это направление стало мне намного интереснее юриспруденции.

Окончив колледж с красным дипломом, я поступил на истфак Самарского государственного социально-педагогического университета, решив, что этот вуз откроет для меня новые горизонты. Мой интерес достаточно специфический, но это не значит, что меня больше ничего не трогает и не волнует. Та же история права весьма обширна: это не только Рим и эпоха Просвещения, но и самобытные древневосточные традиции - Ассирии, Древнего Вавилона, Китая. Все это очень захватило меня на первом курсе. В любом вузовском предмете я нахожу темы, в которые можно углубиться. В будущем, думаю, меня увлечет Средневековье.

Взаимосвязь очевидна

Сейчас я продумываю тему будущей дипломной работы. Скорее всего, возьмусь за отображение политических взглядов на одежду и быте людей в разные годы и эпохи: от XIX века со шляпами-баливарами до современных панков. Очень интерес-

но изучить и систематизировать труды ученых прошлого, тем более, насколько я знаю, полноценного исследования влияния идей на костюмы пока нет. А ведь эта взаимосвязь несомненна. Приведу простой и понятный пример. Французская революция, 1789 год. До нее - с конца XVII века и в течение почти всего XVIII века - распространены были барокко и рококо, помпезные, пышные стили. Просветители последовательно, как Жан-Жак Руссо, проводили идеи естественности, противопоставляя ее напыщенности и роскоши человека эпохи барокко, которому все природное чуждо. Свой вклад внесли и якобинцы, радикальная фракция революции. Робеспьеровская диктатура во многом навязала обществу идеи добродетели, скромности и спартанского бытия. В результате одежда очень сильно упростилась. Произошло это быстро и радикально. Если сравнить гравюры и модные журналы времен Марии-Антуанетты и маркизы Помпадур с изданиями 1795-1801 годов, разница колоссальная. Расшитые золотом и бархатом камзолы сменили более близкие нам фраки и сюртуки, напудренные парики и накладные мушки канули в Лету. Появилось современное понимание мужественности, в моду вошел запах чистого тела, а не благовоний.

В качестве источников я использую фундаментальные труды Юрия Лотмана, книгу «Денди, мода, литература и стиль жизни» Ольги Ванштейн, очень интересны исследования Александра Чудинова про Французскую революцию, есть весьма любопытные работы зарубежных ученых.

Кафтан аби и пальто каррик

Родители к моему увлечению относятся с пониманием и одо-

брением. Моя мама художник, папа - юрист. А я совместил в себе все, поэтому, конечно, они довольны.

У моих исследований есть конкретные цели. Но главное - мне это доставляет удовольствие. Поэтому и появилась моя коллекция одежды. На основе гравюр и картин прошлого я стал делать наброски, подбирая материалы. В реализации задумок мне помогает знакомый портной. Что-то глобальное удается сшить пару раз в год.

Первый костюм в стиле XVIII века создавался для исторической реконструкции: красный кафтан аби, бежевый жилет в золотистый цветочек, светло-желтые кюлоты и бант-жабо. Дополнил комплект парик. Затем был коричневый фрак и жилет с высоким белым воротником, зимняя шинель. Последняя обновка - светло-серое, пшеничное пальто каррик. Этот гардероб не просто висит в шкафу, а активно используется весной, осенью и зимой. Летом очень жарко, поэтому исхожу из соображений практичности и ношу футболки, джинсы и шорты. Если передо мной встанет выбор купить что-то брендовое или сшить новый костюм, я выберу второе. Считаю, что после 1890 года мода пошла на спад.

На мой необычный вид самарцы реагируют адекватно, часто просят сфотографироваться.

Каноны - не главное

Иногда меня приглашают на различные мероприятия, реконструкции. Отдельное направление - лекции. Первую, «Мода эпохи Пушкина и декабристов», я презентовал в конце прошлого года. Вторую, про влияние Востока на культуру европейского Просвещения, - весной. Совершенно случайно познакомился с руководителем Самарского театра моды Лилией Сергеевой.

Она периодически предоставляет мне площадку для выступлений и отзывчивую зрительскую аудиторию. Людей, которым интересно меня слушать, не так уж мало. Сам факт существования Театра моды и Пушкинского общества это подтверждает.

С реконструкторами не очень активно сотрудничаю, так как мои костюмы - это, скорее, образ, чем точная копия. Я - стилизатор, адаптатор. За крой спины моего фрака любой реконструктор меня вправе побить: я не очень следую канонам. Зато ловлю настроение.

В январе этого года побывал в Рыбинске, где сохранилось множество зданий, возведенных в разное время - начиная от стиля рококо и заканчивая модерном. Наличие старой застройки в советскую эпоху привлекало режиссеров: в Рыбинске Леонид Гайдай снимал фильм «12 стульев». В 2017 году в этом городке начался процесс замены современных табличек на исторические. Что характерно, инициатива пошла не из правительственных кабинетов, а от жителя города, музыканта Дмитрия Кузнецова, за что ему мое большое либерально-консервативное спасибо.

Стоит чуть отойти от центра, и Рыбинск превращается в город из прошлого. Вывески приглашают в лавку «Бакалейная торговля», на которой красуются хлеб, фрукты, мясо и вино, рядом магазин детской одежды с образцами моды конца XIX века, «Оптика» с изображением мужчин и женщин из середины XIX века в очках или с лорнетом, пекарня «Добрыя булочки». Были и забавные моменты, например, магазин «Магнит», букмекерская контора «Бинго-бум» и даже секс-шоп, который тут эстетски назвали «Издѣлія для специальных надобностей». Я в своих костюмах в эту атмосферу идеально вписался.



Самарский дворец ветеранов является организатором многочисленных фестивалей и конкурсов для людей пенсионного возраста. В этом году у граждан старшего поколения, которые любят наш город, пишут о нем стихи и прозу, отражают его красоту в живописи, появится еще одна возможность поделиться с окружающими своим творчеством. Осенью Дворец ветеранов планирует впервые провести фестиваль-форум «Самарские родники».

АНОНС

Дворец ветеранов приглашает пенсионеров принять участие в фестивале-форуме

Светлана Келасьева

Поделиться творчеством

- Работая во Дворце ветеранов, я ежедневно общаюсь с талантливыми и самобытными людьми, - рассказывает директор учреждения Ольга Баранова. - Они занимаются в наших коллективах, участвуют в мероприятиях. Многие достигают необыкновенного мастерства и хотят, чтобы их творчество было оценено - профессиональным жюри, сообществом единомышленников. Для них важно участие в конкурсах, фестивалях, в том числе межрегионального уровня.

По словам Ольги Барановой, именно по этой причине в свое время родился фестиваль творчества ветеранов и их семей «Никто не забудет». Это вокальный конкурс для людей разных поколений, в котором принимают участие как хоровые коллективы, так и отдельные исполнители. Они поют песни о Великой Победе, о Родине, ее героях. Следующим шагом стало появление хореографического фестиваля-конкурса для исполнителей балетных, народных, эстрадных и современных танцев «Самарские сезоны». Он давно приобрел статус межрегионального, на него съезжаются участники категории «Гранд-синьора» из нескольких губерний. Для любителей народного песенного творчества был придуман фестиваль-конкурс «Самарская вишня».

В конце этого года Дворец ветеранов впервые планирует провести фестиваль-форум «Самар-

О ЛЮБВИ К МАЛОЙ РОДИНЕ В ПРОЗЕ, СТИХАХ И КРАСКАХ

ские родники». Идея его создания послужило печальное событие.

- В течение длительного времени мы очень тесно сотрудничали с Эвелиной Николаевной Глазковой, - продолжает Ольга Баранова. - Это поэтесса, композитор, руководитель литературной гостиной «Души очарование». Она коренная самарчанка, очень любила наш город и многое сделала для него. Ему посвящена значительная часть ее творчества. К сожалению, Эвелина Николаевна ушла из жизни. Общась с участниками возглавляемой ею студии, с самодеятельными поэтами и писателями, которых она объединяла, мы поняли, что нам необходима творческая площадка, на которой люди могли бы в прозе, стихах, красках говорить о любви к своей малой родине.

Источник вдохновения

Изначально новый фестиваль-форум хотели назвать в честь Глазковой - «Эвелина». Затем пришло понимание, что необходимо название, которое отражало бы главную суть мероприятия. Заместитель председателя региональной общественной организации «Труженики тыла и ветераны труда», член Союза писателей России, руководитель литературно-творческого объединения «Лира» Людмила Хаустова предложила: «Самарские родники». Этот вариант всем понравился. Ведь род-

ники - это нечто чистое, исконное, настоящее, что питает человеческую натуру, является источником вдохновения. А «Эвелиной» назвали спецпремию в поэтической номинации, которую будут вручать «За продвижение в творчестве культуры и искусства Самарской губернии».

- Хотелось бы вспомнить обо всех талантливых творческих людях, которые раньше многократно выступали во Дворце ветеранов, но которых сейчас уже нет с нами, - отмечает Людмила Хаустова. - Это, например, музыкант, композитор и исполнитель Евгений Николаевич Митрофанов, поэт Петр Васильевич Петрищев, поэтесса Людмила Михайловна Голодяевская и многие другие. Созданные ими произведения достойны того, чтобы о них знали и исполняли их среди прочих других на таком фестивале.

Людмила тоже планирует принять участие в одной из поэтических номинаций и представить на суд жюри свои стихи, в том числе посвященные этим замечательным людям.

Не только конкурс

К участию в фестивале-форуме приглашают поэтов, писателей и художников, в чьем творчестве отражена Самара, малая родина. Для них предусмотрено несколько номинаций: «Новая риф-

ма, новые ритмы» и «С любовью о Самаре» (поэзия), «Необычная история» и «Герой своего Отечества» (проза), «Самары образ в ярких красках» и «Эксперименты в графике» (художественное творчество). Возможно, со временем этот список пополнится номинациями, предназначенными для музыкальных исполнителей.

В поэтическом и художественном направлении на конкурс можно представить не более трех работ, в прозаическом - не более двух. Критериями оценки для жюри станут оригинальность произведения, соответствие выбранному направлению и номинации, ее целям и задачам; профессиональное мастерство автора, эмоциональное воздействие на читателя и нестандартность освещения темы.

Возраст участников тоже имеет ограничения: здесь ждут женщин старше 55 лет и мужчин старше 60.

- «Самарские родники» - не только конкурс, хотя соревновательный момент, конечно, нужен, - поясняет директор Дворца ветеранов. - Этот фестиваль в первую очередь станет форумом, где люди старшего поколения смогут повысить свой профессиональный уровень: посетить мастер-классы, лекции, выставки, выступить на гала-концерте. Получить оценку своего творчества от представителей профессионального сообщества - художников, поэтов, писателей,

а также услышать советы и рекомендации для совершенствования своих произведений. Мы будем говорить о новых веяниях, новых ритмах. Надеемся, что наш фестиваль станет еще одним брендом Самарской губернии и достойной площадкой для самореализации людей старшего возраста. Проводить его мы планируем ежегодно.

Организаторы фестиваля-форума уже заручились поддержкой директора художественного музея Аллы Шахматовой, председателя областной писательской организации Александра Громова, которые пообещали помочь в проведении мероприятия.

- Тема любви к Самаре близка многим, - считает Ольга Баранова. - В том числе людям, которые не занимаются ни в каких объединениях, пишут дома, не устраивают выставок и встреч с читателями и не делятся широко своим творчеством. Очень надеемся, что фестиваль поможет нам открыть новые имена, познакомить самарцев с интересными, но пока малоизвестными авторами.

Отборочный этап «Самарских родников» будет проходить во Дворце ветеранов дистанционно с 18 сентября до 18 октября. Финальный этап намечен на ноябрь. Подать заявку на участие необходимо до 15 сентября. Все подробности можно узнать по телефону 261-49-22.



В ИЮНЕ НА ПЛОЩАДКЕ ПЕРЕД ДВОРЦОМ ВЕТЕРАНОВ ДЛЯ ГОРОЖАН ПРОЙДУТ МЕРОПРИЯТИЯ (6+)



• Утренняя зарядка.

Комплекс упражнений, разработанный для людей пожилого возраста, - по понедельникам и четвергам в 8:30

• Настольные спортивные игры -

по пятницам в 12:00

• Шахматные баталии -

по вторникам в 12:00



• Психологические тренинги

«Жить в гармонии с собой». Специальные упражнения и методики для нормализации эмоционального состояния и решения внутренних проблем - по понедельникам и четвергам в 9:00

• Мастер-классы по живописи -

по вторникам в 13:30



• Поэтический десант.

Тематические подборки стихов о войне, подготовленные волонтерским отрядом «Волжское серебро» - по четвергам в 10:00 (мероприятие проходит около разных памятников)

• Концертно-танцевальная программа

«Чтобы сердце и душа были молоды» с участием муниципального духового оркестра - 28 июня в 15:00



Официальное опубликование

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.06.2023 № РД-1595

О разрешении Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовки документации по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улиц Арцыбушевской, Красноармейской, Буянова, Льва Толстого), утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 29.12.2021 № 1005 «Об утверждении документации по планировке территорий (проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара»

На основании статей 8, 41, 41.1, 43, 45, 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 28 Устава городского округа Самара Самарской области, постановления Администрации городского округа Самара от 05.09.2019 № 654 «Об утверждении Порядка подготовки документации по планировке территории городского округа Самара и Порядка принятия решения об утверждении документации по планировке территории городского округа Самара»:

1. Разрешить Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовку документации по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проект межевания территории, занимаемой многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улиц Арцыбушевской, Красноармейской, Буянова, Льва Толстого), утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 29.12.2021 № 1005 «Об утверждении документации по планировке территорий (проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара» (далее – документация по планировке территории (проект межевания территории)), согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Подготовку документации по планировке территории (проекта межевания территории) вести в соответствии с техническим заданием согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

3. Установить, что документация по планировке территории (проекта межевания территории) до утверждения должна быть представлена в Департамент градостроительства городского округа Самара в течение 12 (двенадцати) месяцев со дня вступления настоящего распоряжения в силу.

4. Управлению развития территорий Департамента градостроительства городского округа Самара в течение 3 (трех) дней со дня принятия настоящего распоряжения обеспечить его официальное опубликование в газете «Самарская Газета» и размещение на официальном сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет.

5. Установить, что предложения физических и юридических лиц о порядке, сроках подготовки и содержании документации по планировке территории (проекта межевания территории) принимаются Департаментом градостроительства городского округа Самара в течение 1 (одного) месяца со дня официального опубликования настоящего распоряжения по адресу: 443100, город Самара, улица Галактионовская, д. 132.

6. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Срок действия настоящего распоряжения составляет 12 (двенадцать) месяцев со дня его принятия.

8. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на исполняющего обязанности заместителя руководителя Департамента градостроительства городского округа Самара Урюпина А.В.

Руководитель Департамента В.Ю.Чернов



Приложения
к Распоряжению Департамента Градостроительства
городского округа Самара №РД-1595 от 19.06.2023 г.
опубликованы на сайте «Самарской газеты»
в разделе «Официальное опубликование» - sgpress.ru/news/400933

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.06.2023 № РД-1596

О разрешении Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовки документации по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проект межевания территории, занимаемых многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улиц Садовой, Льва Толстого, Ленинской, Некрасовской), утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 29.12.2021 № 1007 «Об утверждении документации по планировке территорий (проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара»

На основании статей 8, 41, 41.1, 43, 45, 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 28 Устава городского округа Самара Самарской области, постановления Администрации городского округа Самара от 05.09.2019 № 654 «Об утверждении Порядка подготовки документации по планировке территории городского округа Самара и Порядка принятия решения об утверждении документации по планировке территории городского округа Самара»:

1. Разрешить Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовку документации по планировке территории (проекта межевания территории) по внесению изменений в документацию по планировке территории (проект межевания территории, занимаемых многоквартирными жилыми домами в городском округе Самара в границах улиц Садовой, Льва Толстого, Ленинской, Некрасовской), утвержденную постановлением Администрации городского округа Самара от 29.12.2021 № 1007 «Об утверждении документации по планировке территорий (проектов межевания территорий, занимаемых многоквартирными жилыми домами) в городском округе Самара» (далее – документация по планировке территории (проект межевания территории)), согласно приложению № 1 к настоящему распоряжению.

2. Подготовку документации по планировке территории (проекта межевания территории) вести в соответствии с техническим заданием согласно приложению № 2 к настоящему распоряжению.

3. Установить, что документация по планировке территории (проекта межевания территории) до утверждения должна быть представлена в Департамент градостроительства городского округа Самара в течение 12 (двенадцати) месяцев со дня вступления настоящего распоряжения в силу.

4. Управлению развития территорий Департамента градостроительства городского округа Самара в течение 3 (трех) дней со дня принятия настоящего распоряжения обеспечить его официальное опубликование в газете «Самарская Газета» и размещение на официальном сайте Администрации городского округа Самара в сети Интернет.

5. Установить, что предложения физических и юридических лиц о порядке, сроках подготовки и содержании документации по планировке территории (проекта межевания территории) принимаются Департаментом градостроительства городского округа Самара в течение 1 (одного) месяца со дня официального опубликования настоящего распоряжения по адресу: 443100, город Самара, улица Галактионовская, д. 132.

6. Настоящее распоряжение вступает в силу со дня его официального опубликования.

7. Срок действия настоящего распоряжения составляет 12 (двенадцать) месяцев со дня его принятия.

8. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на исполняющего обязанности заместителя руководителя Департамента градостроительства городского округа Самара Урюпина А.В.

Руководитель Департамента В.Ю.Чернов



Приложения
к Распоряжению Департамента Градостроительства
городского округа Самара №РД-1596 от 19.06.2023 г.
опубликованы на сайте «Самарской газеты»
в разделе «Официальное опубликование» - sgpress.ru/news/400937

ДЕПАРТАМЕНТ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.06.2023 № РД-1597

О разрешении Департаменту градостроительства городского округа Самара подготовки документации по планировке территории (проекта межевания территории) в границах переулка Утевского, улиц Степной, Северной, Хасановской в Куйбышевском внутригородском районе городского округа Самара

На основании статей 8, 41, 41.1, 43, 45, 46 Градостроительного кодекса Российской Федерации, статьи 28 Устава городского округа Самара Самарской области, постановления Администрации городского округа Самара от 05.09.2019 № 654

БЕСПЛАТНАЯ ПОДПИСКА НА «САМАРСКУЮ ГАЗЕТУ»-2024

Приложение №3
к Порядку организации
бесплатной подписки
на газету «Самарская газета»

Руководитель МАУ г.о. Самара
«Самарская газета»
Зотовой Е.В.

ЗАЯВЛЕНИЕ

В соответствии с Постановлением Администрации городского округа Самара от 03.03.2021 №111 «Об утверждении Порядка определения объёма и условий предоставления муниципальному автономному учреждению городского округа Самара «Самарская газета» субсидий на иные цели и признании утратившими силу отдельных муниципальных правовых актов»

Я, _____ (Ф.И.О.)

Проживающий (ая) по адресу: **443** _____ г. Самара
(почтовый индекс)

Ул. _____

Дом _____ корпус _____ кв. _____

Удостоверение серия _____ № _____
(ветеран ВОВ, ветеран боевых действий, ветеран военной службы)

Справка серия МСЭ _____ № _____
(инвалид 1, 2, 3 группы)

даю согласие на обработку моих персональных данных и прошу оформить бесплатную подписку на «Самарскую газету» на 2024 год.

Номер контактного телефона: _____

« _____ » _____ 2023 г. / _____ / _____
(дата) (подпись) (Ф.И.О.)

Открыта бесплатная подписка на 2024 год

САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

Для проживающих в Самаре:

- ветеранов Великой Отечественной войны,
- ветеранов боевых действий,
- ветеранов военной службы,
- инвалидов.

Заявления принимаются с 1 февраля по 30 сентября 2023 года

Бесплатная подписка оформляется на одного подписчика - одна газета в неделю. Дни доставки: вторник или четверг. Редакция оставляет за собой право на распределение тиража по дням доставки.

Если по одному адресу проживают два гражданина льготной категории, то оформляются два заявления: одному льготнику - доставка во вторник, другому - доставка в четверг.

ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ БЕСПЛАТНОЙ ПОДПИСКИ

- Заполнить бланк заявления. Бланк вырезать из газеты или скачать на сайте: sgpress.ru/podpiska/besplatnaya-podpiska-dlya-igotnyh-kategorij-grazhdan.
- Передать заполненный бланк заявления:
 - в почтовое отделение через почтальона, пригласив его по телефонам: **979-75-80**.
 - в редакцию по электронной почте: **bpodpiska@sgpress.ru**.
- Предъявить при передаче заявления паспорт и документ, подтверждающий право на оформление бесплатной подписки (для ветеранов - удостоверение, для инвалидов - справку МСЭ):
 - почтальону;
 - по электронной почте вместе с заявлением выслать копию документа (заявление без копии документа приниматься не будет).

Справки по телефону **979-75-80**

Официальное опубликование

ДУМА
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА

РЕШЕНИЕ

от «25» мая 2023 года №292

О ежегодном отчете Главы городского округа Самара перед Думой городского округа Самара

Рассмотрев представленный отчет Главы городского округа Самара перед Думой городского округа Самара за 2022 год о своей работе, работе Администрации городского округа Самара, Департамента управления имуществом городского округа Самара и Департамента градостроительства городского округа Самара, в соответствии с частью 11.1 статьи 35 и частью 5.1 статьи 36 Федерального закона от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», пунктом 8 статьи 24 Устава городского округа Самара Дума городского округа Самара

РЕШИЛА:

1. Отчет Главы городского округа Самара перед Думой городского округа Самара за 2022 год принять к сведению (прилагается).
2. Официально опубликовать настоящее Решение.
3. Настоящее Решение вступает в силу со дня его принятия.
4. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на комитет по местному самоуправлению.

Председатель Думы А.П. Дегтев

Приложения к Решению Думы городского округа Самара №292 от 25.05.2023 года «О ежегодном отчете Главы городского округа Самара перед Думой городского округа Самара» опубликованы на сайте «Самарской газеты» в разделе «Официальное опубликование» - sgpress.ru/news/400898.



ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Сазоновым Александром Алексеевичем, квалификационный аттестат №63-14-809, адрес: г. Самара, 4-й проезд, 57, офис 502, e-mail: ckr_63@mail.ru, тел.: 8-937-799-74-04, в отношении земельного участка с кадастровым номером 63:26:1908012:3521, расположенного по адресу: Самарская обл., Красноярский район, СНТ «Чайка-2 массива Водинский», участок №1455, выполняются кадастровые работы.

Заказчиком кадастровых работ является Батраков Андрей Юрьевич, почтовый адрес: 443099, Самарская

обл., г. Самара, ул. Комсомольская, 14-1, тел. 8-927-007-99-71.

Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ земельного участка состоится по адресу: Самарская обл., Красноярский район, пгт. Новосемейкино, ул. Школьная, 1 **24 июля 2023 года.**

С проектом межевого плана можно ознакомиться по адресу: 443080, Самарская обл., г. Самара, 4-й проезд, 57, офис 502.

Возражения по проекту межевого плана и требования о проведении согласования местоположения гра-

ниц земельных участков на местности принимаются с **20 июня 2023 года по 21 июля 2023 года** по адресу: 443080, Самарская область, г. Самара, 4-й проезд, 57, офис 502.

Земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границ смежные земельные участки, граничащие с земельным участком с кадастровым номером 63:26:1908012:3521.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама

ИЗВЕЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ СОБРАНИЯ О СОГЛАСОВАНИИ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ГРАНИЦЫ ЗЕМЕЛЬНОГО УЧАСТКА

Кадастровым инженером Терешевой Ириной Павловной, членом СРО «БО-КИ», регистрационный номер 1217 от 17.06.2016 года, номер квалификационного аттестата 63-10-86, выданный 23.12.2010 года, почтовый адрес: 443086, г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А, контактный телефон 8-927-901-25-81, адрес электронной почты: tereshcheva.ira@mail.ru, в отношении земельных участков с кадастровым номером 63:01:0739002:4, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова, 10, ГСК-788, гараж №68 (S=21 кв. м) и с кадастровым номером 63:01:0739002:564, расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, Про-

мышленный район, пр. Кирова, 10, ГСК-788, гараж №68 (S=26 кв. м), выполняются кадастровые работы по исправлению реестровой ошибки в координатах границ земельных участков.

Заказчик работ гр. Зацепина Г. Ю., контактный телефон: 8-917-118-74-00. Собрание заинтересованных лиц по поводу согласования местоположения границ состоится по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова, 10, ГСК-788, гараж №68 **24 июля 2023 года в 10:00.**

Ознакомиться с проектами кадастровых работ, выразить свои возражения и требования о проведении согласования местоположения границ можно по адресу: 443086,

г. Самара, ул. Ново-Садовая, 181А в срок до **22 июля 2023 года.**

Смежный земельный участок, с правообладателем которого требуется согласовать местоположение границ:

- земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова, 10, ГСК-788, гараж №69;

- земельный участок, расположенный по адресу: Самарская обл., г. Самара, Промышленный район, пр. Кирова, 10, ГСК-788, гараж №67.

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок.

Реклама



СЛУЖБА ПО КОНТРАКТУ —

ПРЕСТИЖНАЯ МУЖСКАЯ РАБОТА!

ДОСТОЙНЫЙ И СТАБИЛЬНЫЙ ЗАРАБОТОК
ОТ 204 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ★

ЕДИНОВРЕМЕННАЯ ВЫПЛАТА ПРИ ПОДПИСАНИИ
КОНТРАКТА 195 ТЫСЯЧ РУБЛЕЙ ★

РЕГИОНАЛЬНЫЕ И ФЕДЕРАЛЬНЫЕ МЕРЫ
ПОДДЕРЖКИ ДЛЯ СЕМЬИ ★

БЮДЖЕТНЫЕ МЕСТА ДЛЯ ОБУЧЕНИЯ
ДЕТЕЙ В ВУЗАХ ★

ВЫ МОЖЕТЕ ПОДАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ НА САЙТЕ
ГОСУСЛУГИ

ТЕЛЕФОН: 8(996)746-42-02,
8(846)332-39-37

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ МИНИСТЕРСТВА
ОБОРОНЫ РФ 117



ООО «Революция Рекламы»

юридический адрес: 445043, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Советская, 87, оф. 4, телефон 8-848-228-66-66, e-mail: 2440008@mail.ru
ИНН 6324045267, ОГРН 1136324012538

сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов при проведении выборов губернатора Самарской области, депутатов думы городского округа Тольятти, полномочия которых истекают в 2023 году, назначенных на 10 сентября 2023 года. Размер оплаты работ/оказания услуг по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов составляет:

материал на баннерном полотне
S=1.2 кв. м x 1.8 кв. м - 500 рублей;
S=3 кв. м x 6 кв. м - 4000 рублей;
S=1.8 кв. м x 1.8 кв. м - 650 рублей;
на бумажном полотне:
1.8 кв. м x 1.8 кв. м - 515 рублей.

Реклама

ООО «Городская афиша»

Юридический адрес: 445054, РФ, Самарская область, г. Тольятти, ул. Баныкина, 42А, офис 8, телефон 8-848-228-58-58, e-mail: 2440008@mail.ru
ИНН 6324092186, ОГРН 1186313045380

сообщает о готовности выполнять работы/оказывать услуги по изготовлению печатных агитационных материалов при проведении выборов губернатора Самарской области, депутатов думы городского округа Тольятти, полномочия которых истекают в 2023 году, назначенных на 10 сентября 2023 года. Размер оплаты работ/оказания услуг по изготовлению печатных предвыборных агитационных материалов составляет:

материал на баннерном полотне
S=1.2 кв. м x 1.8 кв. м - 500 рублей;
S=3 кв. м x 6 кв. м - 4000 рублей;
S=1.8 кв. м x 1.8 кв. м - 650 рублей;
на бумажном полотне:
1.8 кв. м x 1.8 кв. м - 515 рублей.

Реклама

ФУТБОЛ

КОРОТКИЕ КАНИКУЛЫ

Не за горами новый сезон премьер-лиги



Сергей Семенов

Эхо заключительного поединка сезона в премьер-лиге со «Спартаком» до сих пор расходится по футбольной Самаре. Напомним, что «Крылья Советов» во встрече 30-го тура с минимальным счетом обыграли дома «красно-белых» и отодвинули их на третью позицию в итоговой турнирной таблице, а сами спаслись от стыковых матчей. Подопечные Игоря Осинькина отправились в отпуск, а на трансферном рынке начался настоящий переполюх.

Нашу команду, как сообщают некоторые СМИ, начали подковывать на части. Уже скоро мы узнаем о переменах. Происходит это в то время, когда ведущие футболисты безмятежно отдыхают по полной программе и активно рассказывают об этом в соцсетях.

Голландский легионер Пленн Бейл не скрывает своего пребывания на Ибнице. Полузащитник Александр Зуев сообщил о получении гражданства Казахстана и вызове в сборную этой страны. Бразилец Фернандо Костанца выкладывает фоточки из греческих



Афин. Вместе со своей второй половинкой они решили побывать в Акрополе. Роман Ежов местом своего отдыха тоже выбрал Грецию. Владимир Писарский женился.

Есть короткие новости по составу. Полузащитник Александр Коваленко транзитом через «Сочи», куда был отдан еще зимой, переехал в питерский «Зенит». А в команду южан отправился 20-летний нападающий «Крыльев» Егор Тоцкий.

Есть и приобретение. «Крылья Советов» выкупили у «Локомотива» полузащитника Сергея Бабкина. Сумма трансфера составила около 30 млн рублей. По информации «РБ Спорт», наш клуб также заинтересован в покупке у «Локомотива» полузащитника Даниила Куликова.

Уже скоро, 23 июня, игроки «Крыльев Советов» соберутся вместе и начнут подготовку к новому футбольному сезону. С волнением ждем сюрпризов.

Дмитрий Азаров,

ГУБЕРНАТОР:

- «Крылья» подарили чемпионату интригу. Скучно болеть за некоторые команды, которые гарантированно выигрывают. За «Крылья» болеть интересно. Они могут любого лидера обыграть, подарить непредсказуемый результат в матчах с аутсайдерами. Интересная и играющая команда.

Андрей Тихонов,

ЭКС-КАПИТАН «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- В заключительном матче сезона «Крылья Советов» - «Спартак» болел за самарскую команду. Самара спаслась. Я очень рад! Когда ЦСКА повел 4:0 с «Ростовом» и стало понятно, что они не отдадут второе место, переключился на матч «Крыльев» со «Спартаком» и стал болеть за самарцев. Один мяч и спасение Фролова сделали свое дело.

Евгений Фролов,

ВРАТАРЬ «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ»:

- Не совсем доволен своей игрой со «Спартаком». Но главное - победили. Если бы нормально играл, не пришлось бы прыгать и отражать пенальти. Я не Яшин. До него мне как отсюда до Луны пешком.

Андрей Талалаев,

ЭКС-ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР «КРЫЛЬЕВ СОВЕТОВ», ГЛАВНЫЙ ТРЕНЕР КОМАНДЫ «ХИМКИ»:

- Все футбольное сообщество в России рассчитывало на то, что «Крылья Советов» сохранят место в РПЛ в следующем сезоне. Давайте поздравим команду. В очень хороший футбол она играет. После того что было в последних матчах, особенно с «Пари НН», например. Мы разговариваем между собой в футбольной среде, все были за то, чтобы «Крылья» остались.

Анзор Кавказшвили,

ЭКС-ВРАТАРЬ «ТОРПЕДО» И СБОРНОЙ СССР:

- Выбирая тренера сезона в РПЛ, можно назвать и Федотова, и даже Абаскаля, и Карпина. Еще можно отметить Ташуева, поскольку он занял с «Ахматом» довольно высокое место. А я хочу назвать тренера «Крыльев Советов» Игоря Осинькина, который уже несколько сезонов в команде. При нем постоянно прогрессируют молодые талантливые российские футболисты. У него их забирают, а он снова находит других для того, чтобы команда выглядела хорошо. Да, в этом сезоне «Крылья Советов» почти опустились в зону стыковых матчей, но слава тренеру, который настроил ее на победу в последнем матче со «Спартаком».

ТАБЛО

Футбол

УСПЕШНЫЙ СТАРТ

Женская команда «Крылья Советов» с победы стартовала в 1/16 финала Кубка России. В гостевом матче она добилась крупной победы над «Пари Нижний Новгород» (3:0) и прошла в следующий круг соревнований, где встретится с «Ростовом».

ВМЕСТЕ СО ЗВЕЗДАМИ

На тренировочной площадке «Восход» возле стадиона «Солидарность Самара Арена» прошел шестой региональный этап всероссийского детского футбольного турнира «Чемпионат победителей». Соревновались воспитанники детдомов, ребята из неполных семей, с ограниченными возможностями, а также оказавшиеся в сложной жизненной ситуации. Кульминацией стал гала-матч с участием звезд российского футбола Евгения Алдонина, Дмитрия Сычева и Никиты Баженова.

Пляжный футбол

БИТВА ЗА СУПЕРФИНАЛ

В третьем этапе чемпионата суперлиги в Санкт-Петербурге «Крылья Советов» обыграли местный «Лекс» (3:1) и уступили чемпионам страны - питерскому «Кристаллу» (1:9), а также столичному «Локомотиву» (3:5), но сумели удержаться на седьмом месте.

Настольный теннис

ДУБЛЬ ТАЙЛАКОВОЙ

Самарская теннисистка Мария Тайлакова в составе команды «Мец» второй год подряд стала чемпионкой Франции в женской лиге PRO A. Ранее со своим клубом она завоевала серебряную медаль женской Лиги европейских чемпионов.

Теннис

НАШИ С НАГРАДАМИ

В Москве прошло первенство России среди юниоров и юниорок в возрасте до 19 лет. Самарчанка Анастасия Гурьева стала серебряным призером в одиночном и смешанном парном (с Иваном Юткиным из Саранска) разрядах. А тольятинец Максим Колобов в паре с Романом Харламовым из Химок завоевал «золото» в парном разряде, выполнив норматив мастера спорта.

Гандбол

ПЕРЕМНЫ В «ЛАДЕ»

Новым наставником тольятинской «Лады» стал 45-летний белорусский специалист Дмитрий Тихон. Ассистентами будут Оксана Роменская и Александр Каширин. Наставницей вратарей после многолетнего перерыва вновь становится Любовь Коротнева, последним местом работы которой был до настоящего момента ЦСКА, ставший в этом сезоне чемпионом страны.



Искусство



ДАТА

ОКНО В ШЕСТИДЕСЯТЫЕ

Татьяна Гриднева

Художественный музей представляет выставку, посвященную 60-летию со времени основания в Самаре городского молодежного клуба - известного своими славными делами ГМК-62.

На открытие экспозиции пришли убеленные сединами участники клуба. Многим и сегодня хорошо знакомы их имена. Это, к примеру, руководитель центра Владимира Высоцкого в Самаре Михаил Трифонов, фотограф и преподаватель Владимир Емец, руководитель секции изобразительного искусства ГМК, англехранитель художников-бунтарей Валентина Воронова.

Активным членом ГМК была и директор художественного музея Анетта Басс. Она вела работу с молодыми авторами и постепенно отбирала в фонды лучшие работы. На организованных клубом выставках были впервые показаны картины таких ныне признанных мастеров изобразительного искусства, как Юрий Андреев, Георгий Кикин, Анатолий Завьялов, Валентин Лисенков, Валентин Белоусов, Дмитрий Кондратьев, Виктор Панидов, Евгений Березин, Геннадий Коновалов, Игорь Дубровин, Анатолий Песин, Вениамин Клецель, Юрий Колевский. В ГМК начинал свою деятельность и Вадим Сушко.

На выставке представлены картины всех этих 14 авторов. Некоторые произведения демонстрируются впервые. Кураторы Татьяна Петрова и Светлана Шагунова признаются, что в хранилище осталось еще много замечательных творений дерзких шестидесятников. И непременно нужно в будущем сделать полномасштабную экспозицию их работ.

Лучшие работы с нашумевших выставок «ГМК-62»



Тематический диапазон картин на нынешней выставке достаточно широк. Индустрия, строительство, впечатления от путешествий по стране, повседневная жизнь горожан и селян. Все это находило отражение в живописи и графике молодых художников. Темы труда, жизни глубинки, образы простых рабочих сегодня редкость. Поэтому произведения наших шестидесятников смотрятся как окно в эпоху, когда страна была охвачена созиданием, полна молодой энергии.

В линогравюрах Дубровина отражено строительство АВТОВАЗа и создание куйбышевского метро. Художник любитесь графике четким переплетением арматуры и создает портреты проходчиков прямо в проложенном ими туннеле.

Белоусов - автор городских пейзажей. По ним можно изучать Куйбышев 60-х. Это вереницы автобусов, развозящих жителей из центра города на безымянские заводы, вышедшие в

утренний рейс сверкающие чистотой троллейбусы, новоселы, пролагающие себе путь среди огромных сугробов в только что отстроенные дома.

Есть здесь и портреты творческих людей. «Музыкант» Андреева кажется собирательным образом человека, полностью погруженного в искусство. Клецель в яркой и афористичной манере написал портрет старейшего куйбышевского мастера кисти Альфонса Кулаковского. Песин изобразил евпаторийского скульптора Валентину Снеговскую, начинавшую свой путь в искусство в запасной столице.

Местная художественная школа всегда была сильна мастерами-графиками, которые оформляли выпускавшиеся Куйбышевским книжным издательством произведения. В витринах можно увидеть великолепные иллюстрации Виктора Панидова к «Острову сокровищ» Роберта Стивенсона.

Выставка «ГМК-62, 60 лет спустя» будет открыта по 9 июля (0+)



САМАРСКАЯ
ГАЗЕТА

№128
(7439)

УЧРЕДИТЕЛЬ, ИЗДАТЕЛЬ - Администрация г.о. Самара.
АДРЕС УЧРЕДИТЕЛЯ, ИЗДАТЕЛЯ: 443010, Самарская область, г. Самара, ул. Куйбышева, 137.

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ о средствах массовой информации Государственного комитета Российской Федерации по печати. Регистрационный номер С 0481 от 7 декабря 1998 г.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА «САМАРСКАЯ ГАЗЕТА»

ДИРЕКЦИЯ
Руководитель учреждения -
Зотова Е.В.
Заместители руководителя:
Фокеева И.В., Камнева И.В., Жилева А.В.,
Шуцьева И.В.

АДРЕС РЕДАКЦИИ 443020, Самарская область, г. Самара, ул. Галактионовская, 39. E-mail: info@sgpress.ru.
Телефоны: 979-75-80 (приемная); 979-75-82 (отдел рекламы).

РЕДАКЦИЯ
Главный редактор - Ваулина Ю.Ю.
Заместители главного редактора:
Андрянов В.Л., Келасьева С.В., Преснухина Е.В.
Руководитель службы выпуска - Калядина О.Е.
Ответственный секретарь - Блинков С.А.

ПОДПИСНЫЕ ИНДЕКСЫ ПА613, ПА535, ПО438, ПИ967, 52403, 52401, 53401.

ТИРАЖ 7 050. В розницу цена свободная. За содержание рекламы несет ответственность рекламодатель. Незаконные материалы не оплачиваются. Время подписания в печать: по графику - 19.00, фактическое - 19.00. Дата выхода в свет 20.06.23 г. Отпечатано в Самарском филиале ООО «Типография КомПресс-Москва» (443082, Самарская область, г. Самара, улица Клиническая, 257). Заказ №991.

ЭЛЕКТРОННАЯ ВЕРСИЯ ГАЗЕТЫ
sgpress.ru

